

SPIS ILUSTRACJI

Adam Mickiewicz (fot. z dagerotypu A. Drachlińskiego i facs. podpisu)

1. *Śmierć pułkownika* w odpisie A. E. Odyńca
2. Autograf *O miłości ksiąg dwie* Cypriana K. Norwida
3. Autograf *Wiosny* Fryderyka Chopina
4. Autograf *Apostaty* (rozdz. XI) Stefana Garczyńskiego
- 5—6. Autograf *Dziadów cz. III* Adama Mickiewicza (fot. S. Senison)
7. Leonard Niedźwiecki (fot. i facs. podpisu)
- 8—10. Rysunki L. Niedźwieckiego
11. Autograf *Dziennika* Leonarda Niedźwieckiego
12. Kalendarzyk Leonarda Niedźwieckiego z r. 1840 z zapiskami, (fot. Z. Wojciechowski)
13. Listy J. Tańskiego do Leonarda Niedźwieckiego w sprawie *Prelekcji* (a, b)
14. Julian U. Niemcewicz czytający gazety, rys. piórkciem J. Kurowskiego
15. Poprawki Adama Mickiewicza do stenogramu *Prelekcji* (autograf)
16. List E. Januszkiewicza z 11 II 47
17. G. E. Groddeck, mdzr. M. Podolińskiego według rys. J. Rustema z 1821 r.
18. Portret Władysława Zamoyskiego, obraz ol. W. K. Stattlera
19. Portret Izabeli z Flemingów Czartoryskiej, obraz ol. na desce W. K. Stattlera (kopia)
20. Adam Jerzy Czartoryski, lit. J. Sonntaga według portretu W. K. Stattlera
21. Portret Władysława Zamoyskiego, akwar. L. de Lermant
22. Portret Józefa Chłopickiego, obraz ol. W. K. Stattlera
23. Oprawa „mickiewiczowska“ *Poezji* Stefana Garczyńskiego
24. Poezje Stefana Garczyńskiego w odpisie H. Skórzewskiego
25. Karta tytułowa *Lasku olszowego* Stefana Garczyńskiego
26. Kopia raportu Nowosilcowa o *Konradzie Wallenrodzie*
27. Autograf *Pani Twardowskiej* Adama Mickiewicza
28. Autograf Adama Mickiewicza: „Projekt napisu na nagrobek Stefana Garczyńskiego“
29. Karta tytułowa i ilustracja pierwszego wydania *Konrada Wallenroda*
30. Ilustracja do *Konrada Wallenroda*, lit. W. Smokowskiego według projektu A. Mickiewicza
31. Karta tytułowa i portret poety w studenckim wydaniu krakowskim *Konrada Wallenroda*
33. Zestawienie ilustracji do *Konrada Wallenroda* w wydaniach petersburskim i krakowskim
33. Okładka *Ballad i romansów*, Wadowice 1850
34. *Russland* — przekł. Ustępu z III cz. *Dziadów* z kartą wypożyczeń
35. Karta tytułowa *Notice sur la vie... d'Adam Mickiewicz*
36. Adam Mickiewicz, akwaf. B. Zaleskiego (Paryż 1868)
37. Adam Mickiewicz list E. Lassalle'a z 1841 r.

38. Adam Mickiewicz, akwf. B. Zaleskiego
39. Joachim Lelewel, akwf. M. Jaroczyńskiego (Poznań 1861)
40. Bohdan Zaleski rys. L. Kaplińskiego
41. Portret Zygmunta Krasińskiego, rys. węglem M. Krajewskiego (Paryż 1867)
42. Portret Juliana Ursyna Niemcewicza, obraz ol. na pł. A. Brodowskiego (replika?)
43. Maurycy Mochnacki, stal. A. Oleszczyńskiego
44. Klaudyna z Działyńskich Potocka, lit. barwna, aut. niezn. (fot. J. Orańska)
45. Klaudyna Potocka na łożu śmierci, rys. kredką J. Kurowskiego
46. Władysław Mickiewicz, akwf. z akwt. I. Wróblewskiego
47. Józef Mickiewicz, fot. (własność prof. T. Grabowskiego)
- 48—49. Litografie z teki K. Bachmatowicza *Przypomnienie Wilna* (Wilno 1837)
- 50—51. Widoki Wilna, lit. M. Przybylskiego według rys. K. Raczyńskiego
52. Ratusz w Wilnie, lit. z teki J. Oziębłowskiego, *Widoki Miasta Wilna i jego okolic*, Wilno 1843, (fot. Z. Wojciechowski)
53. Bitwa pod Grochowem, lit. T. Viviera według rys. J. Lewickiego
54. Wielka Sobota 1831 r. lit. T. Viviera według rys. J. Lewickiego
55. Massacre des Polonais a Elbing, lit. F. Villaine'a według rys. H. Bellangé
- 56—59. Przyjęcie powstańców polskich w Niemczech, Belgii i Francji, lit. Burggraaffa według rys. J. B. Madou
60. Pomnik Adama Mickiewicza w Poznaniu zniszczony w czasie ostatniej wojny; stal. A. Oleszczyńskiego
61. Ilustracja do *Pani Twardowskiej*, stal. S. Łukomskiego według rys. A. Zaleskiego
62. Ilustracja do *Konrada Wallenroda*, stal. S. Łukomskiego według rys. A. Zaleskiego
63. Ilustracja do *Pani Twardowskiej*, akwf. A. L. Molinarięgo
64. Ilustracja do VII ks. *Pana Tadeusza*, akwarela W. Eliasza (1868)
65. Oprawa autografu *III części Dziadów*

Wszystkie reprodukcje oprócz 5, 6, 12, 44 i 52 wykonał T. Marcinkowski

TREŚĆ ZESZYTU 6

TEKSTY

	Str.
Adam Mickiewicz, Wiersze drezdeńskie w odpisach A. E. Odyńca i C. Działyńskiej (oprac. E. Sawrymowicz)	5
Cypriana Norwida „O miłości ksiąg dwie“ (oprac. H. Małewska)	22
Autograf Chopina w zbiorach Biblioteki Kórnickiej (oprac. W. Hordyński)	35
Stefan Garczyński, „Apostata czyli Wacława życie“ (oprac. S. Jasińska)	39
Stefana Garczyńskiego „Wspomnienia z czasów wojny narodowej polskiej 1831“ w nieznanym autografie (oprac. S. Jasińska)	166

ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Stanisław Pigoń, Nad autografem III części Dziadów	177
Leon Płoszewski, Mickiewicz w korespondencji i zapiskach Leonarda Niedźwieckiego	189
Stanisława Jasińska, Celina Mickiewiczowa w zapiskach Leonarda Niedźwieckiego	286
Stefan Młodecki, Gotfryd Ernest Groddeck, studium biograficzne na podstawie notat Mikołaja Malinowskiego	301
Alina Chyczewska, Zapomniane dzieło Wojciecha Kornelego Stattlera	351

MATERIAŁY

Jadwiga Łuczakowa, Adam Mickiewicz w listach Ludwika Zwierkowskiego (Lenoira) do Władysława Zamoyskiego	355
Mickiewicz a książka:	
1. Oprawa „mickiewiczowska“ (Stanisława Jasińska)	370
2. Resztki biblioteki Adama Mickiewicza przy ul. Guenegaud w Paryżu (Ludwik Gocel)	374
3. Dwa listy z lat 1841 i 1842 odnoszące się do A. Mickiewicza (Ludwik Gocel)	376
Garczynsciana:	
1. Stanisława Jasińska, Nieznany odpis „Wspomnień obozowych Stefana Garczyńskiego“	382
2. Jan Berger, „Du schlummerst sanft...“	398
Maria Kolabińska, Bracia Kątscy w świetle papierów Leonarda Niedźwieckiego	403
Wystawa ku czci Adama Mickiewicza w Bibliotece Kórnickiej:	
1. Kamila Kłodzińska, Ogólny układ wystawy. Wykaz autografów i bibliograficznych rzadkości	417
2. Alina Chyczewska, Kórnickie materiały do ikonografii mickiewiczowskiej	428
Marian Pełczyński, Czy Ferdynand Hoesick zawsze fantazjował?	436

WIADOMOŚCI

Z życia Biblioteki Kórnickiej (Stefan Weyman)	441
Relacja o oprawie autografu III cz. <i>Dziadów</i> (R. Jahoda Żółtowski)	447
Summary :	450
Spis ilustracji	454

