

SPIS ILUSTRACJI

	Po str.
1. Kórnik-zamek, rzut poziomy przyziemia, relikty murów starszych faz zamku	8
2. Kórnik-zamek, rzut poziomy parteru wg oryginału z Biblioteki Kórn.	s. 10
3. Kórnik-zamek, przyziemie, baszta wschodnia (widok ku zachodowi)	12
4. Kórnik-zamek, przyziemie, baszta wschodnia (widok ku wschodowi).	12
5. Kórnik-zamek, druga kondygnacja, fragment szkarpy (widok ku południowi)	12
6. Kórnik-zamek, przyziemie, fragment zamurowanego okna	12
7. Kórnik-zamek, druga kondygnacja, tzw. „okienko w salonie”	16
8. Kórnik-zamek, drzwi niegdyś wiodące do traktu zach. (widok ku zachodowi)	16
9. Kórnik-zamek, rzut poziomy przyziemia, rekonstrukcja faz średniowiecznych	s. 18
10. Kórnik-zamek, widok ku płd. zachodowi, rekonstrukcja faz średniowiecznych	s. 19
11. Kórnik-zamek, rzut poziomy przyziemia, rekonstrukcja fazy XVI-wiecznej	28
12. Kórnik-zamek, widok ku płd. zachodowi, rekonstrukcja fazy XVI-wiecznej	s. 29
13. Kórnik-zamek, fragmenty kafli gotyckich	32
14. Kórnik-zamek, Fragmenty kafli renesansowych	32
15. Graboszyce-dwór, rzut poziomy wg Komornieckiego	32
16. Autograf <i>Dziennika</i> Leonarda Niedźwieckiego, k. 302 i 318 (Rkps B.K. 2416)	112
17. Adam Piliński (Reprodukcja z: [Stanisław Piliński], <i>Adam Piliński et ses travaux</i> , Paris 1890)	120
18. <i>Unia lubelska</i> , facsimile drzeworytu w <i>Statutach</i> Herburtu wykonał Adam Piliński, 1855	128
19. Adam Piliński, <i>Tour de la Sybille</i> , staloryt	128
20. <i>Ars moriendi</i> , w. XV, facsimile karty ksylografu wykonał Adam Piliński (Bibl. Kórn., Inc. F. 167)	128
21. Jan Długosz, facsimile rysunku na karcie XII ks. <i>Kroniki</i> J. Długosza wykonał Adam Piliński	128
22. Fragment ekspozycji militariów, dochowanych w Muzeum Kórn. do r. 1939. Na zdjęciu jest jeszcze wiele widocznych zabytków, zaginionych w czasie ostatniej wojny	136
23. Gotycki napierśnik z końca XV w.	136
24. Naplecznik od gotyckiej zbroi z końca XV w.	136
25. Zbroja gotycka z końca XV w. z charakterystyczną linią profilu	136
26. Renesansowy napierśnik szynowy z połowy XVI w.	144
27. Napierśnik szynowy z drugiej połowy XVI w.	144

	Po str
28. Naplecznik od kirysa szynowego z drugiej połowy XVI w.	144
29. Szyszak husarski z lat 1640—1675	144
30. Obojczyk od zbroi husarskiej z lat 1640—1675	144
31. Naramiennik od zbroi husarskiej z lat 1640—1657	144
32. Karwasz od zbroi husarskiej z lat 1640—1675	144
33. Napierśnik od zbroi husarskiej z lat 1640—1675	144
34. Naplecznik od zbroi husarskiej z lat 1640—1675	152
35. Skrzydło od zbroi husarskiej	152
36. Kirys z lat 1640—1675 z nie spotykaną formą ozdoby w postaci stylizowanego putta, umieszczoną na lewej piersi	152
37. Napierśnik karacenowy z końca XVII, początku XVIII w.	152
38. Naramiennik karacenowy należący do jednego z napierśnikami kompletu	152
39. Szyszak karacenowy z początku XVIII w.	152
40. Inc. Qu. 84, karta sygn. a3 z notatkami rękopiśmiennymi na marginesie	156
41. Cim. O. 1, verso karty sygn. Iij z notatkami rękopiśmiennymi	168
42. Cim. F. 4118, tekst na pierwszej wewnętrznej okładce	168
43. 31402, karta sygn. iij z zapiskami rękopiśmiennymi na marginesie	168
44. 31402, karta sygn. Da z dwoma wyrazami rękopiśmiennymi	168
45. Jadwiga Łęczakowa	616
46. Stanisław Małecki	620
47. Stanisława Jasińska	624

Tab. I. Właściciele Kórnicka do w. XIX. Opracowała A. Karłowska-Kamzowa wg W. Dworzaczka, O. Haleckiego i źródeł archiwalnych Biblioteki Kórnickiej 20

Ilustracje: 1, 9—12 oprac. A. Karłowska-Kamzowa, rys. T. Biegański; 3—6, 13, 14, 23—39 fot. Z. Czarnecki; 16—21, 40—44 fot. Pracownia Reprograficzna Biblioteki Kórni.; 44—47 — ze zbiorów rodzinnych.

T R E Ś Ć Z E S Z Y T U

ROZPRAWY I ARTYKUŁY

	Str.
Alicja Karłowska-Kamzowa, Zamek kórnicki w średniowieczu i epoce nowożytnej	5
Stanisława Jasińska, Stanisława Herakliusza Lubomirskiego „Myśli o wieczności”	39
Paulina Buchwald-Pelecowa, Pieśń „Ocknij się, Lechu”. Przemiany tekstu i jego rola w literaturze i życiu społecznym	65
Zofia Skorupska, Fryderyk Chopin w relacjach Leonarda Niedźwieckiego	98
Alina Chyczewska, Polonica Adama Pilińskiego. Z zagadnień mecenatu Działyńskich	120
Ewa Wojewodzianka, Dzieje zbioru militariów zamku kórnickiego	137

MATERIAŁY

Michał Muszyński, Glosy, zapiski i niektóre teksty polskie w starych drukach i rękopisach Biblioteki Kórnickiej do r. 1550. Cz. II	154
Jacek Wiesiołowski, Inkunabuły Biblioteki Kórnickiej. Cz. I. Katalog	283
Kamila Kłodzińska, Czasopisma i druki prasowe od XVI do XVIII w. w zbiorach Biblioteki Kórnickiej. Cz. I. Katalog czasopism XVII—XVIII w.	345
Andrzej Mężyński, Teatrاليا w rękopisach Biblioteki Kórnickiej XVI—XX w.	411
Janina Kurdelska, Druki emigracyjne w zbiorach Biblioteki Kórnickiej	447
Stanisław Gibasiewicz, Zbiór numizmatyczny Biblioteki Kórnickiej PAN	548
Czesław Kubalik, Tytusa Działyńskiego data i miejsce urodzenia	576

SPRAWOZDANIA

Stefan Weyman, Biblioteka Kórnicka pod egidą Polskiej Akademii Nauk (1954—1966)	585
Stanisława Jasińska, Rejestracja materiałów zawartych w starych drukach Biblioteki Kórnickiej	613

NEKROLOGI

Jadwiga Łuczakowa (1906—1965) — napisała Maria Olszewska	616
Stanisław Małecki (1881—1966) — napisała Alina Chyczewska	621
Stanisława Jasińska (1898—1967) — napisała Kamila Kłodzińska	623
Summary	631
Spis ilustracji	639

