

*Przedmowa P. J. Nowosielskiego
Nauczycielowi Muzyki w Sem. Nauczycielskim
w Poznaniu*

1952.D.179

*opiaruje
Antoni
16. II 66.*

PIEŚŃ WIARY

Słowa
Kornela Ujejskiego

Śpiew na jeden głos z towarzyszeniem
Fortepijanu lub Harmonijum

oraz

Chór na cztery głosy męskie

utworzył
i

Na Uczenie 25 letniego Jubileuszu
Towarzystwa Naukowej Pomocy

Imienia

Karola Marcinkowskiego

wydał

MAKSYM. GRECKI

były styp. T.N.P. i akad. muz. w Lipsku.

Cena: 2 złote.

[Cały dochód przeznaczony w myśl statutu byłych styp. T.N.P.]

Poznań,

w księgarni J. K. Kupańskiego.

Lit. L. Merzbacha w Poznaniu.

[1866]

BIBLIOTEKA UNIW. W POZNANIU



246131

*Przedmowa
Anna J. Honorowskiemu
Nauczycielowi Muzyki w Sem. Nauczycielskim
w Poznaniu*

1952. D. 179

*opiaruje
Antoni
16. II 66.*

PIEŚN WIARY

Słowa

Kornela Ujejskiego

Śpiew na jeden głos z towarzyszeniem
Fortepijanu lub Harmonijum

oraz

Chór na cztery głosy męskie

utworzył
i

**Na Uczenie 25 letniego Jubileuszu
Towarzystwa Naukowej Pomocy**

Imienia

Karola Marcinkowskiego

wydał

MAKSYM. GRECKI

były styp. T.N.P. i akad. muz. w Lipsku.

Cena: 2 złote.

[Cały dochód przeznaczony w myśl odczynu byłych styp. T.N.P.]

Poznań,

w księgarni J. K. Żupańskiego.

Lit. L. Merzbacha w Poznaniu.

[1866]

246 131. II

993431

Vlt 3164466

PIEŚŃ WIARY.

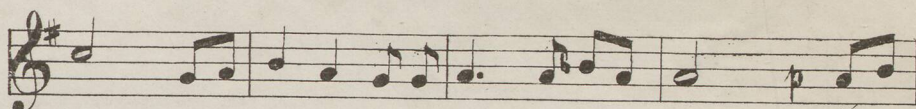
[Na jeden głos z towarzyszeniem fortepiano lub harmonium.]

Wolno i z uśmiechem. [M.M. 66]

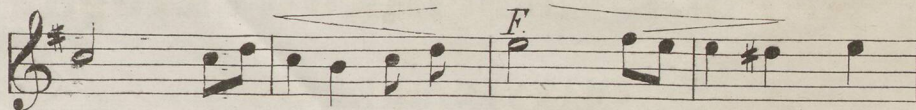
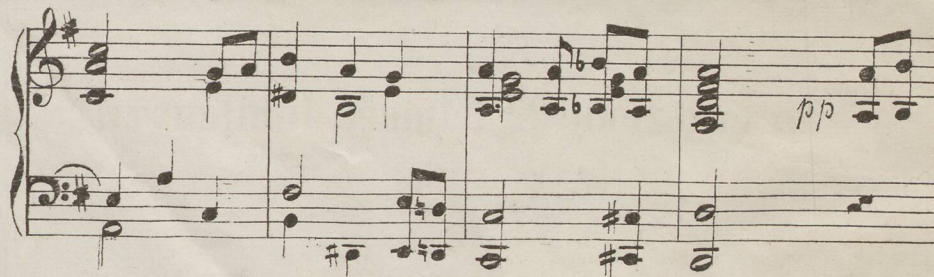
M. Grecki.



Wier - cie - my Pa - nie, o! wiążemy mocno, Jez



nas nad wszystkich upo - dat So - bie, Jez



nas za - pa - lit jak po - cho - - dnie nocną, By



PIEŚŃ WIARY.

Słowa K. Ujejskiego.

[Chór na 4 głosy męskie]

Wolno, z uswieceniem. [M.M.] = 66/

M. Grecki

Handwritten musical score for a song. The score is written on two staves, both in 3/4 time and D major (one sharp). The melody is on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics are written below the melody: "1. Wie-rze-my Pa-nie, o! wierxemy moono, jes'!". The music is written in a cursive, handwritten style.

2. Wie - rze - my Pa - nie, że Ty gwiazdy siejesz. Po
3. || || || || || || , żeś mi syny światła, że
4. || || || || || || , że syno- wie pychy, Pa-
5. || || || || || || , zomcas' nieda - leki, Kraj

Handwritten musical score for the song "nas nad myygotkikh upo-do-bat so-bie, hes". The score is written on two staves, both in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics are written below the staves in a cursive script. The piece begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is marked "mf." (mezzo-forte). The lyrics are: "nas nad myygotkikh upo-do-bat so-bie, hes".

na - - szej drodze, że Ty naszym śniadkiem, że
Two - - je wrogi są dwuimi szata-na, że
ni są złością, a-le - sta-bi w' du-chu, że
nasz o' morza' oprze swo-je koń-ce, A

Handwritten musical score for the song "Kas' nas za-palit jak po-cho-dniec nochny". The score is written on two staves, Treble and Bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is indicated as "poco a poco cresc." (poco a poco cresc.). The melody is written in the Treble clef, and the accompaniment is in the Bass clef. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings: "F" (Fortissimo) and "p." (piano). The piece ends with a double bar line and a final chord.

poco a poco cresc.

Kas' nas za-palit jak po-cho-dniec nochny.

F

p.

(ze) cho- ciar' exasem sta- be- mi' na- chvigiex, ^{ze}
 on jim sto- ji na ex- be i matla Twa
 jak uen zymot jich pro- mi- -- nie li- chy, ^{ze}
 (A) noxythie lu- dy proxx nic- ki i nic- ki, To-



ca ta ludzkość pro-wa dzieku To-bie,

dnak nas wszystkich chio nasz przedu-pa-dkiem,
świe-ta mia-re, co nie-po-ka-la-na
jich tu je---słone przygniać natw-ou-chu,
gła-dać na nas be-da jakna słon-ce!



he nam na niebie już świta ra-ranie, Wie-

żeś a-mio-ta-mi o-to-czył ot-chtanie, Wie-
Strumfem skończmy i nieszczę-ście wa-nie,
he jich ptacz cze-ka i re-bow-gu ty-tanie,
he Ty nad na-mi we-źmiesz króla wa-nie,



rze-my Pa--nie, Wie-rze-my!

2. 3. 4. 5. rze-my Pa--nie, Wie-rze-my!

au - - ta ludskość po-wa - dzi ku To - bie,

pp
 Ąe nam na nie-bie już swita ra-ra-nie.

we - my Pa - - - nie, Ma - we - - my



BG0611805