

AW KOSKOWSKI
Nie opuszczaj nas!

MODLITWA

Współczesna
O. Ks. Karola Antoniewicza,

poświęcona

Cieniom niemygającej pamięci

KS. ANTONIEGO MELCHIORA FLAŃKOWSKIEGO
ARCYBISKUPA METROPOLITY WARSZAWSKIEGO.

Urodz. 3. Stycznia 1778.

Zmarł. 5. Października 1861.



Na jeden Głos, z Towarzystwem Fortepianu lub Melodykonu

przez

M. RUDKOWSKIEGO

Członka Towarzystwa Wykształcenia Muzyki

GALICJI.

Dzieło 6.

Cena 5. Złp.

25. Sgr.

Poznań, Nakładem J. K. Żupańskiego.

AW KOSSEWSKI
Nie opuszczaj nas!

MODLITWA

głaska

O. Ks. Karola Antoniewicza,

poświęcona

Cieniom niewygasłej pamięci

KS. ANTONIEGO MELCHIORA FIJAŁKOWSKIEGO
ARCYBISKUPA METROPOLITY WARSZAWSKIEGO.

Urodz. 3. Stycznia 1778.

Zmarł. 5. Października 1861.



Na jeden Głos, z Towarzystwem Fortepianu lub Melodykonu

przez

M. RUDKOWSKIEGO

Członka Towarzystwa Wykształcenia Muzyki

GALICYI.

Dzieło 6.

Cena 5. Złp.

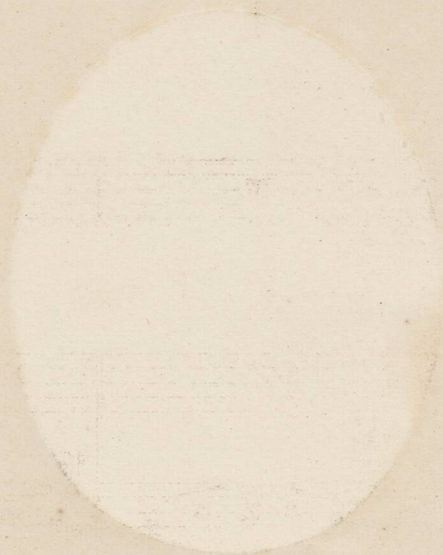
25. Sgr.

Poznań, Nakładem J. K. Żupańskiego.

1234301

Via 5044044

AMERICAN



MODLITWA.

Nie opuszczaj nas!

SŁOWA

Ks. K. Antoniewicza.

MUZYKA

M. Rudkowskiego.

Dzieło 6.

ANDANTINO.

GŁOS.

PIANO.

misterioso.

p.

cres

cen - - do

flegbilmente.

Nie o puszczaj

dim. pp.

nas! Nie o puszczaj nas!

m. For.

Matko nie opuszczaj nas! Mat—ko

con duolo.

p.

p. cres.

pociesz bo płacze-my Mat—ko prowadź

bo zgi—niemy, lecz nas kochać choć w cierpieniu, lecz nas cierpieć lecz w mił

poco. rall. *pp.* *a tempo* *f*

cxeniu lecx w mil cxe - - - - - nin. Nie o pusz - - - - - cxaj nas! Nie o-

poco. rall. *pp.* *a tempo* *f* *rall.*

pusz - cxaj nas!

a tempo *p.* *a tempo* *p.*

Cóż dzi - wnego że ksy ply - na Gdy ko

życie kex do - li - - - - na, Dusza smutkiem zamroczona, Pod cie-

za - rem krzyża ko - na krzyża ko - - - na. Nie o - pusz - czej
 nas! Nie o - pusz - czej nas! Matko nie o - pusz - czej
 nas!
 Wy - je -
 dno - ło Twoe wsta - wienie, Nie je - dno - mu

pp. *p.* *cres.* *cen.* *do.* *sfx.* *rall.* *dolce* *a tempo.* *rall.* *a tempo.*

ritenuto *a tempo*

już zba-wie-nie, Kłosa-ła usność w Tobie ko-zył, Nowem Ła-ski ży-ciem

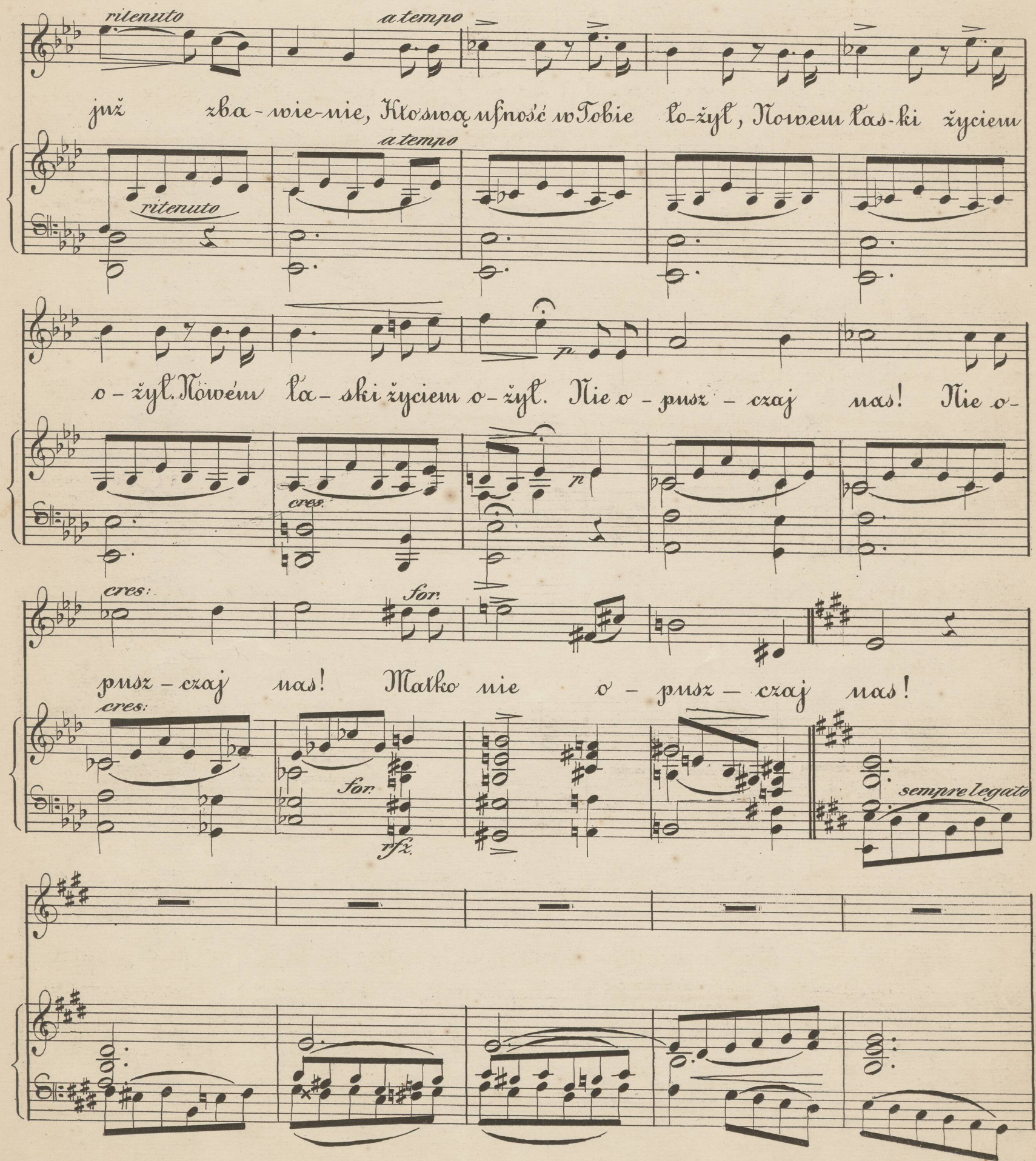
ritenuto *a tempo*

o-zył. Nowem Ła-ski ży-ciem o-zył. Nie o-pusz-czaj nas! Nie o-

cres. *for.*

pusz-czaj nas! Matko nie o-pusz-czaj nas!

cres. *for.* *sfz.* *sempre legato*



rit. amabile
p. cres.

ritenuto amabile
dolce.

poco a poco accelerando.

I - mie Wse - racch na - szych nie za - drzymie, W sercach

lentando. con affetuoso. ten.

na - szych nie za drzymie w sercach na - szych nie za - drzy - - - mie, W sercach na - szych nie za -

drzy - - - mie, Będziem wo - łać, błagać pro - śić, Wszędzie, za - wołać Cię

a tempo I^{mo} risoluto.

a tempo I^{mo}

f. f.

głosic'. Wśródzie zawsze cześć Twoą gło-sic'. Nie o - pusz - czej nas! Nie o -

pusz - czej nas! Matko nie o - pusz - czej nas!

sfz *p.* *delicato.*

dim. v. s.

flebile

I w sie - roclwie wo - pusz -

fz. *flebile*

czeniu, I w les - knocie, i w cier - pieciu, I w u -

cres. *cen* *do.* *dolce*

bóstwie i w choro - bie Zawsze będziem u - fać To - - - - - bie Nie o -

cres. *cen* *do.*

cres. *cen* *do.*

pusz - czaj nas! Nie o - pusz - czaj nas! Matko, Mat - ko

a tempo.
ralentando
 nie o puszczaj nas!
ralentando. *a tempo* *>*

Ardito. cresc. *cresc.*
 Pójdziem chętnie drogą krzy-żą, Bo nas krzyż do Ciebie zbli-żą, Bo nas
cresc. *ardito.* *cresc.*

alargando *ten.* *mesto* *a tempo I^{mo}*
 krzyż dziś nie przeszkadza, Bo na-dzieja w krzyżu nasza. Nie o - puszczaj
ten. *ten.* *mesto* *a tempo I^{mo}*

nas! Nie o - puszczaj nas! Matko Matko nie o - puszczaj
f *p.*

con dolore.

nas! Tak pod krzyżem bę - ǳiem

lagrimoso.

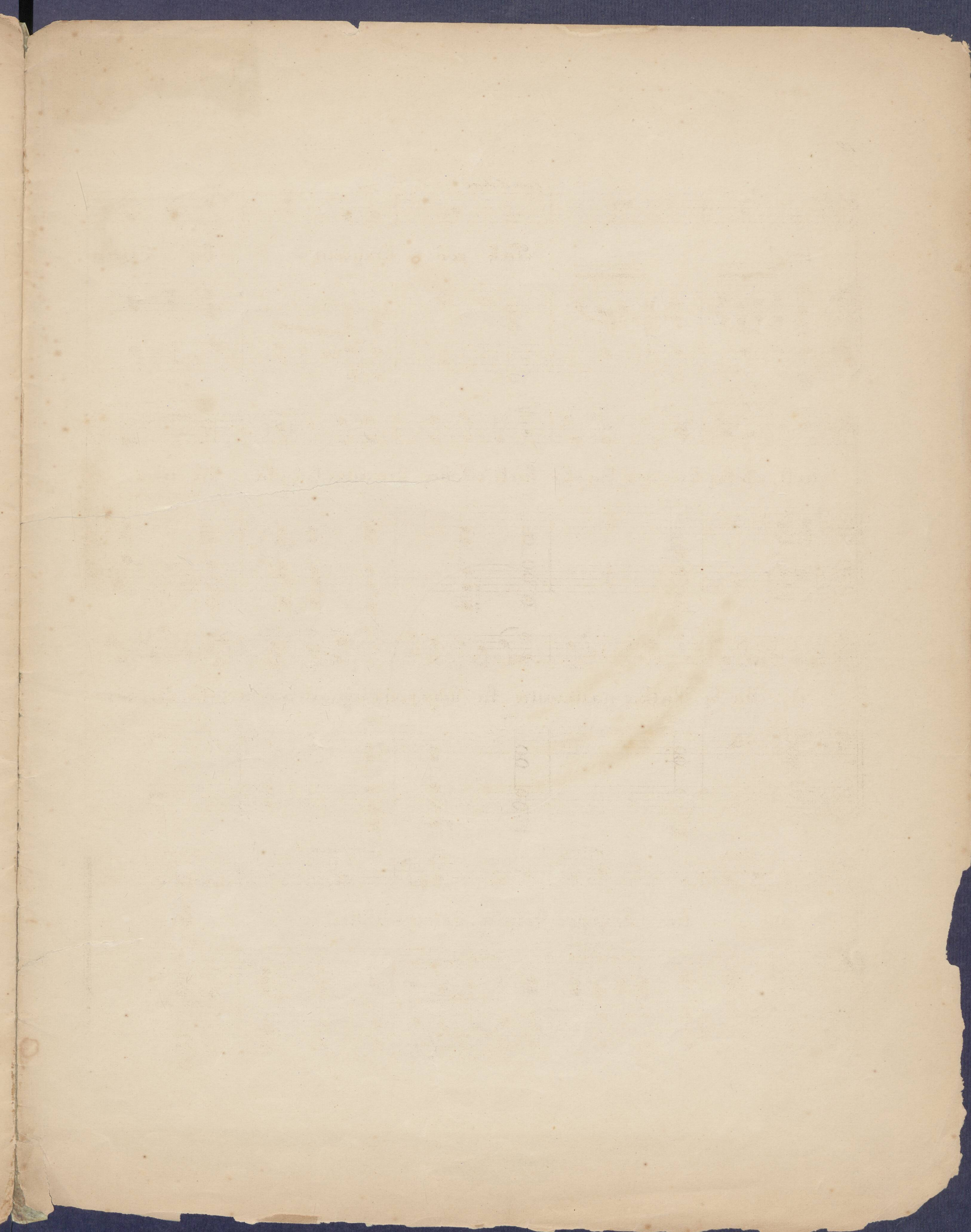
stali, z Tobą krwawą krapla krali, z Tobą krwawą krapla - ka - - -

li, Boś Ty Matkę naszą sta - ła Gdyś pod krzyżem ǳewem stała, ǳewem

p. e morendo

sta - - ła Gdyś pod krzyżem ǳewem sta - - - ła.

p. e morendo.





Biblioteka Uniwersytecka
w Poznaniu

1563354 III



BG0821352

120 / A 218

105

D-231

735

1563354 III



BU UAM

3013 K 244