

 **PANORAMA**
wielkopolskiej kultury

nr 2 (150)/2026

ISSN 1730-8356



**Gala Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarza
i Bibliotek oraz Literackiej Nagrody
Wielkopolskich Czytelników**

Gala Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarza i Bibliotek oraz Literackiej Nagrody Wielkopolskich Czytelników

We wtorek, 12 maja, w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu odbyła się Gala Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarza i Bibliotek oraz trzecia edycja Literackiej Nagrody Wielkopolskich Czytelników. Wydarzenie zostało zorganizowane przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Wielkopolskiego i TVP3 Poznań, które transmitowało wydarzenie na żywo.

Na zaproszenie Marszałka Województwa Wielkopolskiego – Marka Woźniaka oraz Dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu – Małgorzaty Grupańskiej-Bis, na uroczystość przybyli liczni przedstawiciele bibliotek publicznych z regionu, moderatorzy i moderatorki klubów książki, autorki i autorzy, ilustratorzy i ilustratorki, redaktorki i redaktorzy, przedstawiciele wydawnictw i księgarń oraz miłośnicy literatury.

Wśród obecnych gości znaleźli się m.in.: Rafał Grupański – Wicemarszałek Senatu Rzeczypospolitej Polskiej, Grzegorz Ganowicz – Przewodniczący Rady Miasta Poznania, Grzegorz Jura – Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania, dr Tomasz Makowski – Dyrektor Biblioteki Narodowej, Joanna Gierak-Onoszko – Prezeska Unii Literackiej, a także dyrektorzy wojewódzkich bibliotek publicznych z Torunia, Katowic, Gorzowa, Olsztyna i innych regionów.

Galę poprowadzili Agnieszka Budnik



foto: Zachar Szerstobitow

– krytyczka, eseistka, literaturoznawczyni, twórczyni znanego w sieci „Raportu z Literatury” oraz Michał Nogaś – dziennikarz, zastępca redaktorki naczelnej programu Trzeciego Polskiego Radia, znany z działań promujących czytelnictwo jako „Nogaś na stronie”.

Wieczór rozpoczął występ Olka Różanka (śpiew), Borysa Sawaszkiewicza (pianino) oraz orkiestry smyczkowej Baltic Neopolis Orchestra, którym towarzyszyły dobrane do utworów, stonowane animacje.

Bibliotekarskie odznaczenia i nagrody

Ważny punkt – poprzedzonej muzycznym wstępem – pierwszej części spotkania stanowiły odznaczenia i nagrody przyznane bibliotekarzom i bibliotekarkom oraz bibliotekom wykazującym się szczególnie zaangażowaniem w szerzenie idei czytelnictwa. Odznakę Honorową „Za zasługi dla województwa wielkopolskiego” otrzymały: Małgorzata Matysiak – Dyrektorka Gminnej Biblioteki Publicznej

im. Braci Gillerów w Opatówku oraz Zuzanna Musielak-Rybak – Dyrektorka Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie, które zostały uhonorowane za wybitne zaangażowanie w rozwój kultury, czytelnictwa i integracji społecznej oraz za tworzenie nowoczesnych, otwartych przestrzeni sprzyjających edukacji, aktywizacji mieszkańców i promocji dziedzictwa Wielkopolski.

Podczas gali przyznano także tytuł **Templum Libri**: Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Szamotuły, Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn, Centrum Kultury i Bibliotece w Piaskach oraz Michałowi Hynasowi, moderatorowi Dyskusyjnego Klubu Książki z Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu. Wyróżnienia przyznano za konsekwentne kreowanie biblioteki jako gościnnej przestrzeni słowa, troskę o pielęgnowanie lokalnego dziedzictwa oraz międzypokoleniową integrację wokół kultury, a także za budowanie trwałych więzi społecznych i twórcze inspirowanie do rozmów o literaturze w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki.

Po odznaczeniach przyszedł czas na przewrót muzyczny, a następnie część druga spotkania.

Nominowani i laureaci Literackiej Nagrody Wielkopolskich Czytelników

Jak co roku książki do nagrody nominowali czytelnicy i czytelniczki skupieni w klubach książki działających przy wielkopolskich bibliotekach publicznych. Spośród zgłoszonych tytułów jury – w tym roku pod przewodnictwem Włodzimierza Mazurkiewicza, Dyrektora Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego – wybrało zwycięskie publikacje. Obok Dyrektora Włodzimierza Mazurkiewicza i Dyrektora Małgorzaty Grupańskiej-Bis w jury zasiadli: prof. Piotr Śliwiński i prof. Jan Galant – związani z Instytutem Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Krystyna Adamczak – animatorka kultury i prezes Fundacji „Na Skrzydłach Książek”, Jarosław Balcar – Dyrektor Biblioteki Publicznej im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim oraz Piotr Landsberg – Kierownik oddziału ds. popularyzacji kultury w Departamencie Kultury UMWW.

W kategorii **„Literatura dla dzieci i młodzieży”** zwyciężyła Katarzyna Wasilkowska, autorka książki *Złodziejka* (Wydawnictwo Literatura), a laudację wygłosiła Krystyna Adamczak. Wśród nominowanych znaleźli się: Michał Figura, Aleksandra Mizieleńska, Daniel Mizieleński, za *Rysie. Historie prawdziwe* (Wydawnictwo



foto: Zachar Szerstobitow

Dwie Siostry); Anja Franczak, Marianna Sztyma za książkę *Żaba. Mała opowieść o żalobie* (Wydawnictwo Albus); Barbara Kosmowska, Emilia Dziubak za książkę *Latawiec* (Wydawnictwo Agora dla dzieci); Wit Szostak za *Wylinkę* (Wydawnictwo Powergraph).

W kategorii **„Literatura dla dorosłych”** nagrodzony został Mikołaj Grynberg za *Rok, w którym nie umarłem* (Wydawnictwo Agora), a laudację wygłosił prof. Piotr Śliwiński. Nominacje otrzymali: Jakub Małecki za *Obiekty głębokiego nieba* (Wydawnictwo SQN); Maciej Siembieda za *Gołoborze* (Wydawnictwo Znak Litera Nova); Szczepan Twardoch za *Null* (Wydawnictwo Marginesy); Zyta Rudzka

za *Tylko durnie żyją do końca* (Wydawnictwo W.A.B.).

Laureaci, oprócz nagród pieniężnych w wysokości 60 tys. zł, otrzymali także statuetki oraz specjalnie przygotowaną grafikę autorstwa Szymona Szymankiewicza – cenionego poznańskiego twórcy. Nagrody finansowe o wartości 5 tys. zł otrzymały także nominowane tytuły oraz 10 bibliotek, przy których działają kluby czytelnicze nominujące książki w tegorocznej edycji i znajdujące się w: Ostrzeszowie, Grodzisku Wielkopolskim, Chodzieży, Raszkowie, Zaniemyślu, Doruchowie, Międzychodzie, Krzykosach, Kleszczewie, Jaraczewie. Wszystkim nagrodzonym i nominowanym serdecznie gratulujemy i życzymy kolejnych sukcesów!

Na zakończenie ponownie wystąpili Olek Różanek w towarzystwie Borysa Sawaszkiewicza oraz Baltic Neopolis Orchestra, a następnie rozmowy przeniosły się do części kulturalnej, z którą sąsiadowało stoisko księgarń Bookarest pełne nominowanych i nagrodzonych tytułów oraz gadżetów związanych z nagrodą.

Mamy wielką nadzieję, że spotkamy się ponownie w nadchodzącym roku!

Dofinansowano ze środków Województwa Wielkopolskiego w ramach dotacji celowej na realizację zadania pn. „Gala Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarza i Bibliotek oraz Literackiej Nagrody Wielkopolskich Czytelników 2026”.

Biblioteka Wielkopolska

Panorama Wielkopolskiej Kultury:
pismo Biblioteki Wielkopolskiej im. Stanisława Barańczaka

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: 61 66 40 850

Redaguje kolegium: Aleksandra Białek-Borsuk, Dawid Borucki, Karol Francuzik, Monika Majewska-Szymkowiak, Katarzyna Smorowińska, Agnieszka Zawisza
e-mail: panorama@bw.poznan.pl

internet: www.bw.poznan.pl

Skład i łamanie: Lena Peplińska

Wydawca: Biblioteka Wielkopolska w Poznaniu

Zdjęcie na okładce: Tobiasz Jankowiak

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



Biblioteka Wielkopolska
im. Stanisława Barańczaka



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO



foto: Tobiasz Jankowiak

Zwycięstwo Wielkopolan na Sri Lance

W połowie lutego 2026 roku Zespół Folklorystyczny „Wielkopolanie” Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu odniósł spektakularny sukces podczas Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego SICFF na Sri Lance.

W swojej 134. zagranicznej podróży artyści z Poznania nie tylko reprezentowali Polskę w 68. odwiedzonej kraju, ale przede wszystkim sięgnęli po najwyższe trofeum – zdobyli I miejsce w festiwalowym konkursie, pokonując 12 zespołów z całego świata.

W konkursie wzięły udział grupy m.in.: z Indii, Tajlandii, Estonii, Bangladeszu, Sri Lanki oraz Polski. Występy oceniało międzynarodowe jury, w skład którego wszedł Piotr Kulka – regionalista, kierownik „Wielkopolan”. Jury brało pod uwagę poziom artystyczny, autentyczność prezentowanego folkloru, choreografię oraz ogólny wyraz sceniczny.

„Wielkopolanie” zachwycili jurorów dynamiczną i barwną prezentacją tańców ziemi krakowskiej, łącząc precyzję wykonania z żywiołowością i sceniczną energią.

Zwycięski koncert odbył się w NICD Auditorium w Kandy i stał się kulminacyjnym momentem całego festiwalu. Polski zespół został nagrodzony owacjami publiczności,



a werdykt jury potwierdził jego wysoki poziom artystyczny oraz międzynarodową renomę. To kolejne ważne osiągnięcie w bogatej historii zespołu, który od lat z powodzeniem promuje polski folklor na wszystkich kontynentach.

Triumf na Sri Lance to nie tylko prestiżowe wyróżnienie, ale także dowód na uniwersalność i piękno polskiej kultury ludowej. Sukces „Wielkopolan” pokazuje, że tradycyjne tańce i muzyka z Polski potrafią zachwycać publiczność

niezależnie od szerokości geograficznej, budząc podziw i uznanie wśród międzynarodowych ekspertów.

Zdobyte I miejsca podczas festiwalu SICFF na Sri Lance zapisze się w historii zespołu jako jedno z najważniejszych osiągnięć ostatnich lat – symbol pasji, konsekwencji i artystycznej doskonałości.

Piotr Kulka, Biblioteka Wielkopolska



fot. Biblioteka Wielkopolska

Nowe lotko – żywa tradycja

W wielu regionach Polski wraz z nadejściem wiosny pojawiały się różne zwyczaje ludowe związane z odradzaniem się przyrody i radością po długiej zimie. Jednym z ciekawszych, choć dziś mniej znanych obrzędów, jest zwyczaj zwany „nowym lotkiem”, wywodzący się z regionu Wielkopolski. Choć w wielu miejscach tradycja ta zanikła, w niektórych miejscowościach nadal jest pielęgnowana i stanowi ważny element lokalnej tożsamości.

„Nowe lotko” to wiosenny zwyczaj polegający na chodzeniu po wsi w niewielką sosenką udekorowaną kolorowymi wstążkami. Drzewko przygotowywały najczęściej dzieci. Zielone gałązki ozdabiano barwną bibułą, wstążkami, a czasem także innymi drobnymi ozdobami, takimi jak papierowy księżyc czy słońce. Tak przygotowana sosenka symbolizowała nadejście wiosny, odradzającą się przyrodę oraz nadzieję na dobry i pomyślny rok.

Z udekorowaną gałązką uczestnicy zwyczaju odwiedzali kolejne domy w swojej miejscowości. Przed gospodarzami śpiewali tradycyjne przyspiewki i składali życzenia pomyślności. Jedną z pieśni rozpoczyna się od słów: „Niechaj bydzie pochwalony, Pani pani gospodyni, nowe lotko stoi w siyni, zielony gaj, koszyczek jaj”. W zamian za śpiew i życzenia gospodarze obdarowywali młodych kołędników drobnymi podarunkami – najczęściej jajkami, słodyczkami lub niewielkimi datkami.

Sama sosenka miała w tradycji ludowej szczególne znaczenie. Zielone, wiecznie żywe gałązki symbolizowały życie i odrodzenie przyrody po zimie, natomiast kolorowe wstążki podkreślały radosny i świąteczny charakter obrzędu. Dzięki temu „nowe lotko” było nie tylko formą zabawy, lecz także symbolicznym powitaniem wiosny i wyrazem nadziei na urodzajny rok.

Choć w wielu wsiach zwyczaj ten z czasem zanikł, w niektórych miejscowościach nadal jest



żywy. Przykładem jest Bukówiec Górny w Wielkopolsce, gdzie „nowe lotko” odbywa się co roku w czwartą niedzielę Wielkiego Postu. Mali artyści dziecięcego Zespołu „Nowe Lotko” przygotowują wtedy sosnowe gałązki, a następnie wyruszają po wsi, odwiedzają domy i śpiewają tradycyjną przyspiewkę. Dzięki zaangażowaniu mieszkańców oraz dziecięcego zespołu regionalnego zwyczaj ten jest przekazywany z pokolenia na pokolenie.

Szczególną rolę w podtrzymywaniu tej tradycji odgrywa Zofia Dragan, która od lat angażuje się w kultywowanie i przekazywanie zwyczaju młodszemu pokoleniu mieszkańców Bukowca Górnego. Dzięki jej pracy i zaangażowaniu dzieci poznają dawne pieśni, uczą się przygotowywać tradycyjne „lotko” i uczestniczą w obrzędzie, który od lat jest ważną częścią

lokalnej kultury.

Podczas naszego spotkania wspomniała: „Nie potrafię powiedzieć, kiedy bukówieckie dzieci zaczęły chodzić z «nowym lotkiem», pewnie od początku osadnictwa na tych terenach, czyli w czasach słowiańskich. Moja prababka (ur. 1873 r.) z nowym lotkiem chadzała, chadzała też jej mama i babka, a ówczesna piosenka towarzysząca temu zwyczajowi tylko minimalnie różniła się od tej wykonywanej współcześnie: «Niechaj będzie pochwalony, pani, pani gospodyni, nowe lotko stoi w siyni...»”.

Dziś „nowe lotko” jest nie tylko ciekawym przykładem wielkopolskiego folkloru, lecz także symbolem przywiązania do tradycji i lokalnej wspólnoty. Kiedy wiosną po wsi rozbrzmiewa dziecięcy śpiew, a kolorowe wstążki powiewają na sosnowych gałązkach, mieszkańcy wiedzą, że dawna tradycja wciąż żyje i nadal jest ważną częścią dziedzictwa Wielkopolski.

Piotr Kulka, Biblioteka Wielkopolska



fot. arch. Zespołu „Nowe Lotko”



Żur w ogniu – tradycja Hazów

Wśród licznych tradycji ludowych Wielkopolski znajdują się obrzędy dziś niemal zapomniane, a niegdyś powszechne i pełne emocji. Jednym z nich jest „palenie żuru” – zwyczaj, który mimo upływu czasu nie tylko przetrwał w regionie Hazów, ale stał się ważnym elementem lokalnej tożsamości.

Hazy to region obejmujący trzynaście wsi połączonych wspólną historią i obyczajowością. To właśnie tutaj tradycja palenia żuru była szczególnie żywa i przekazywana z pokolenia na pokolenie. Obrzęd ten wyrasta z doświadczeń dawnych mieszkańców wsi, dla których Wielki Post był czasem surowych wyrzeczeń i ograniczeń.

W tym okresie codzienna dieta opierała się na prostych, postnych potrawach. Jedną z nich był żur – kwaśna zupa na zakwasie, która przez sześć tygodni często stanowiła podstawę wyżywienia. Z czasem jego monotonia zaczynała doskwierać, stając się symbolem nie tylko skromnej diety, ale i trudów życia. Nic więc dziwnego, że jego pożegnanie przybierało formę żywiołowego, pełnego emocji obrzędu.



Palenie żuru odbywało się zazwyczaj pod koniec Wielkiego Postu, najczęściej w Wielki Czwartek. Mieszkańcy, a szczególnie młodzież, gromadzili się w wyznaczonych miejscach. Do przygotowanego, wykopanego wcześniej dołu wylewano niechciany żur, po czym rozpalano nad nim ognisko. Towarzystwo temu śmiechy, okrzyki i atmosfera zbiorowej ulgi.



fol. Piotr Kulka

Zwyczaj ten miał głęboki wymiar symboliczny. Oznaczał pożegnanie nie tylko zniechęconej potrawy, lecz także koniec postnych ograniczeń, niedostatku i zimowego zastoju. Był zapowiedzią nadchodzącej Wielkanocy – czasu radości, odrodzenia i wspólnego świętowania.

Palenie żuru miało również istotny wymiar społeczny. Spotkania sprzyjały integracji mieszkańców wszystkich trzynastu wsi, a ogień – zgodnie z ludową symboliką – oczyszczał i chronił przed złem. Był to moment przejścia: od ciszy i wyrzeczenia do radości i wspólnoty.

Choć w wielu miejscach zwyczaj ten zanikł, na Hazach przetrwał w zmienionej, bardziej świadomej formie. Dziś nie jest już spontanicznym działaniem, lecz starannie odtwarzanym obrzędem. Ważną rolę odgrywają w nim lokalna społeczność, Zespół Regionalny „Wisieloki” pod kierownictwem Grażyny Konopki, Michała Umlawskiego i Katarzyny Klefas, a także Fundacja Dudziarzu.eu i Muzeum Ziemi Rawickiej, które dbają o oprawę wydarzenia – od tradycyjnych strojów, przez śpiew, po inscenizację dawnych

scen życia wiejskiego. W niezmiętej autentycznej formie rozpalone ogniska można tego wieczoru oglądać, przejeżdżając przez cały teren Hazów.

Palenie żuru wpisuje się w szerszy kontekst wiosennych obrzędów ogniowych obecnych w wielu kulturach, jednak w regionie Hazów przybrało formę wyjątkową – silnie związaną z lokalną wspólnotą i jej doświadczeniem. Dziś, choć zmienione, wciąż pozostaje żywą tradycją.

To opowieść nie tylko o dawnych zwyczajach, ale także o wspólnocie, pamięci i potrzebie pielęgnowania korzeni. Dzięki zaangażowaniu mieszkańców oraz działalności takich grup jak „Wisieloki” palenie żuru nie odchodzi w zapomnienie – przeciwnie, staje się ważnym elementem współczesnej tożsamości regionu.

Decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2024 roku tradycje kulturowe Hazów/Chazów zostały wpisane na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego.

Piotr Kulka, Biblioteka Wielkopolska



Wielkanocna radość w Wierzbinku

fol. GBP Wierzbinek



Park w Wierzbinku zamienił się w miejsce pełne śmiechu, zabawy i prawdziwie wielkanocnej atmosfery. Wszystko za sprawą pierwszej edycji wielkanocnego poszukiwania jajek, która przyciągnęła tłumy najmłodszych mieszkańców gminy wraz z ich rodzicami. Wydarzenie okazało się ogromnym sukcesem i już teraz zapowiada się jako nowa, lokalna tradycja.

Inicjatorem wydarzenia była Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku, która zorganizowała je we współpracy z wójtem gminy Wierzbinek dr. Pawłem Szczepankiewiczem oraz radnym powiatu konińskiego Adrianem Antoniakiem, który ufundował słodkie upominki. Wspólna inicjatywa spotkała się z bardzo dużym

zainteresowaniem – do parku przybyło niemal sto dzieci gotowych do wspólnej zabawy.

Głównym zadaniem uczestników było odnalezienie kilkuset kolorowych jajeczek ukrytych w trawie. Mali poszukiwacze z ogromnym zaangażowaniem przemierzali park w poszukiwaniu wielkanocnych „skarbów”, co dostarczyło im mnóstwa radości i emocji.

Na uczestników czekało jednak znacznie więcej atrakcji. Dużym zainteresowaniem cieszyły się warsztaty plastyczne, podczas których dzieci tworzyły świąteczne ozdoby. Dzieci dekorowały drewniane pisanki, tworzyły kolorowe, włóczkowe jajka oraz dekorowały lukrem i posypkami ciasteczka w kształcie jajek. Na parkowych drzewach zawisły także kartonowe jajka, które dzieci mogły samodzielnie pomalować, co wprowadziło uczestników w jeszcze bardziej świąteczną atmosferę.

Nie zabrakło również stoiska z tatuażami oraz animacji z zajęciem przygotowanych przez Kurtys Events Na Każdą Okazję, które wprowadziły dzieci w radosny nastrój. Wyjątkową niespodzianką okazała się możliwość spotkania



i poglaskania prawdziwych króliczków – atrakcja ta wzbudziła ogromne zainteresowanie i wywołała wiele uśmiechów.

Organizatorzy pomyśleli również o dorosłych uczestnikach, dla których przygotowano kawę i herbatę – idealne na rozgrzewkę w chłodniejszy dzień.

Choć pogoda nie rozpieszczała i było dość chłodno, atmosfera wydarzenia była niezwykle ciepła. Uśmiechy dzieci, wspólna zabawa oraz słodkie upominki na zakończenie sprawiły, że dzień ten na długo pozostanie w pamięci uczestników.

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku

Walentynki w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec

Walentynkowa joga w bibliotece

Relaks dla ciała i literacka przygoda dla serca – tak świętowaliśmy Walentynki w grodzieckiej bibliotece! 12 lutego odbyły się wyjątkowe zajęcia walentynkowej jogi. W atmosferze spokoju i serdeczności uczestniczki zadbały o swoje ciało oraz wewnętrzną równowagę – był czas na ćwiczenia i chwilę wyciszenia. To jednak nie był koniec walentynkowych wrażeń! Panie biorące udział w zajęciach włączyły się również w naszą akcję „Randka w ciemno z... książką”, wybierając zapakowane tytuły bez znajomości autora i fabuły. Dziękujemy za wspólnie spędzony czas i cudowną energię, którą wypełniła się nasza biblioteka!

Zacytani zakochani!

Ponad 100 książek znalazło swoich czytelników podczas tegorocznej walentynkowej akcji „Randka w ciemno z... książką”. Zainteresowanie przerosło nasze oczekiwania – książki-niespodzianki zniknęły w ekspresowym tempie, a ciekawość i gotowość na literacką

przygodę wygrały z potrzebą znajomości tytułu czy autora. Nie zabrakło pamiątkowych zdjęć oraz wspólnie stworzonego „Walentynkowego Serca Biblioteki”. Czytelnicy wyrażali swoją sympatię, zapisując krótkie wiadomości na karteczkach, które następnie przyklejali na

przygotowanym wielkim sercu. Dziękujemy za tak liczną obecność i za to, że wspólnie tworzymy miejsce, w którym miłość do książek naprawdę łączy ludzi!

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec



fol. BPG Grodziec

CzytaSię w Bibliotece!

fot. BPMiG Ostrzeszów



W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Ostrzeszów czytamy najnam. Cyklicznie odwiedzamy miejskie żłobki, a w każdą pierwszą środę miesiąca podczas godzinnych zajęć dla dzieci w wieku 1–3 lat oraz ich opiekunów, w przyjaznej przestrzeni, spokojnej atmosferze, z elastycznym podejściem, z pasją do książek,

a przede wszystkim z miłością do dzieci, wprowadzamy najmłodszych w literacki świat.

Jesteśmy przygotowani na to, że podczas spotkania dziecko może nie usiedzieć w jednym miejscu, może chcieć się poruszać, może mieć ochotę na zabawę, może mówić, może nie wykonać pracy plastycznej, może mieć potrzeby

fizjologiczne. Staramy się to wszystko pogodzić! Co robimy podczas „czytasiowych śród”? Czytamy książki dla najmłodszych, rozmawiamy o przygodach bohaterów, wykonujemy prace plastyczną lub techniczną związaną z historią, bawimy się.

Koniec spotkania nie oznacza zakończenia wizyty w bibliotece. Opiekunowie mogą jeszcze zostać, poczytać dziecku, pobawić się, czy po prostu pobyc.

Podczas kwietniowej czytasiowej środy, 1 kwietnia, wspólnie poznaliśmy podróżnicze zmagania ślimaka Jasia z *Podróży na jednej nodze* Małgorzaty Strzałkowskiej oraz *Bardzo głodną gaśienicę* Erica Carle'a. Razem z mamami dzieci stworzyły poznanych bohaterów, by na dłużej pozostali w ich pamięci. Na koniec posmakowały tych samych owoców, które pożerała gaśienica. Smakowały!

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Ostrzeszów im. Stanisława Czernika

Od malucha do juniora. Edukacja i zabawa w bibliotece

fot. GBP Wierzbinek



Biblioteka to dziś znacznie więcej niż miejsce wypożyczenia książek – to przestrzeń spotkań, odkrywania świata i rozwijania pasji już od najmłodszych lat. Wychodząc naprzeciw potrzebom dzieci i ich rodziców, Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku prowadzi różnorodne zajęcia edukacyjno-animacyjne, które łączą naukę z zabawą. Inicjatywy skierowane do dzieci w wieku od żłobkowego po wczesnoszkolny wspierają rozwój czytelnicy, kreatywność oraz umiejętności społeczne. Dzięki regularnym spotkaniom najmłodszy mają okazję nie tylko obcować z książką, ale także budować relacje, rozwijać wyobraźnię i aktywnie spędzać czas w przyjaznej, inspirującej atmosferze.

Klub Aktywnego Malucha

Klub Aktywnego Malucha to cykliczna inicjatywa realizowana w bibliotece, skierowana do dzieci w wieku 3–5 lat. Zajęcia odbywają

się regularnie, raz w tygodniu, i mają na celu wspieranie wszechstronnego rozwoju dzieci poprzez połączenie edukacji z zabawą. Program klubu jest urozmaicony i dostosowany do wieku uczestników, sprzyjając rozwijaniu ich ciekawości świata. Istotnym elementem spotkań są zajęcia czytelnicy, podczas których dzieci słuchają bajek i opowiadań. Czytanie często stanowi punkt wyjścia do rozmów na temat emocji, relacji i ważnych wartości. W ramach działalności klubu organizowane są również warsztaty plastyczne. Różnorodne techniki, takie jak malowanie, rysowanie czy lepienie, sprzyjają rozwijaniu sprawności manualnej, kreatywności oraz samodzielności. Urozmaiceniem programu są dni tematyczne, takie jak Dzień Kota czy pierwszy dzień wiosny. Klub Aktywnego Malucha to nie tylko miejsce nauki i zabawy, ale także przestrzeń, gdzie dzieci mogą nawiązywać nowe przyjaźnie i uczyć się współpracy w grupie. To doskonała okazja dla najmłodszych, aby w przyjaznej atmosferze rozwijać swoje umiejętności i zainteresowania.

Biblioteczny Klub Juniora

W październiku ubiegłego roku uruchomiono nową inicjatywę skierowaną do nieco starszych dzieci – Biblioteczny Klub Juniora.

Zajęcia adresowane są do dzieci w wieku 6–8 lat i mają na celu rozwijanie zainteresowań czytelniczych oraz integrację rówieśniczą. W ramach spotkań realizowane są takie działania jak wspólne czytanie i literackie podróże, zabawy, gry planszowe i puzzle, a także zajęcia plastyczne wspierające rozwój kreatywności dzieci. Zajęcia odbywają się raz w miesiącu.

Maluch w świecie książki

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku nawiązała współpracę z Gminnym Żłobkiem i uruchomiła cykl spotkań pt. „Maluch w świecie książki”. Celem przedsięwzięcia jest wspieranie wczesnego rozwoju czytelniczego dzieci w wieku żłobkowym oraz budowanie pozytywnego, radosnego stosunku do książek już od najwcześniejszych lat. Spotkania odbywają się raz w miesiącu, najczęściej w siedzibie żłobka.

Każde spotkanie zaczyna się od głośnego czytania wybranych książek dostosowanych do wieku uczestników. Dzieci mają możliwość samodzielnego przeglądania ilustrowanych książek. Spotkania są wzbogacone o różnorodne zabawy, które mają na celu rozwijanie umiejętności społecznych oraz kreatywności.

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku

fot. GBP Wierzbinek



Podczas tegorocznych ferii zimowych Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku przygotowała dla najmłodszych mieszkańców gminy bogatą ofertę zajęć. Program obfitował w różnorodne aktywności, które łączyły kreatywność, naukę i świetną zabawę. Każdy dzień przynosił nowe atrakcje, a dzieci miały okazję nie tylko ciekawie spędzić wolny czas, ale także zdobyć nową wiedzę i rozwijać swoje zainteresowania. Zajęcia odbywały się zarówno w bibliotece w Wierzbinku, jak i w filiach bibliotecznych, dzięki czemu z przygotowanych wydarzeń mogło skorzystać wiele dzieci z różnych miejscowości gminy.

Jednym z najbardziej emocjonujących wydarzeń była wizyta niezwykłych skrzydlatych gości. Bibliotekę odwiedził pan Piotr z Fundacji Skrzydła Lasu, ale prawdziwymi gwiazdami spotkania były ptaki – między innymi Zosia, Elbi, Wojtek i Bonita. Dzieci dowiedziały się, jak wygląda codzienność w azylu dla dzikich ptaków oraz jakie sekrety skrywają drapieżniki zamieszkujące nasze lasy. Poznały zwyczaje i umiejętności tych niezwykłych zwierząt, a także dowiedziały się, jak można im pomagać.

Fundacja Skrzydła Lasu zajmuje się ratowaniem dzikich zwierząt, ich leczeniem, rehabilitacją oraz przygotowaniem do powrotu

na wolność. Organizacja prowadzi również działania edukacyjne, które pomagają zwiększać świadomość ekologiczną wśród lokalnej społeczności. Na zakończenie spotkania nie mogło oczywiście zabraknąć wspólnej sesji zdjęciowej z niezwykłymi gośćmi.

W ramach ferii z biblioteką nie zabrakło również wyjątkowych warsztatów z Bricks 4 Kidz oraz Kids Lab. Spotkania te cieszyły się ogromnym zainteresowaniem i dostarczyły dzieciom wielu inspirujących doświadczeń, łącząc naukę, kreatywność oraz doskonałą zabawę.

Podczas zajęć „Mega Misja” uczestnicy zanurzyli się w świat popularnych motywów, łącząc zabawę klockami LEGO z różnorodnymi technikami plastycznymi. W trakcie zajęć powstały niezwykle budowle z klocków, barwne dekoracyjne naklejki okienne, malunki solne oraz personalizowane podkładki pod kubki. Kreatywność dzieci nie miała granic, a każda praca była wyjątkowa i pełna pomysłowości.

Najbardziej smakowitym wydarzeniem okazało się drugie spotkanie z Bricks 4 Kidz, tym razem pod hasłem „Słodkie reakcje, czyli kuchnia molekularna”. Były to zajęcia, które w niezwykle ciekawy sposób połączyły naukę z kulinarną przygodą.

Podczas warsztatów dzieci wcieliły się w rolę młodych naukowców i odkrywały, że eksperymenty mogą być nie tylko interesujące, ale także bardzo smaczne. Największą atrakcją było przygotowywanie własnych lodów. Uczestnicy samodzielnie wybierali smaki oraz dodatki, a następnie obserwowali niezwykle proces, w którym płynna masa w krótkim czasie zamieniała się w kremowy, mrożony deser. Na tym jednak słodkie eksperymenty się nie skończyły. Dzieci miały także okazję przygotować kolorowe bubble tea. Podczas tej części zajęć dobierały smaki, mieszały składniki i sprawdzały różne proporcje, poznając przy tym strukturę charakterystycznych kuleczek, które podczas picia przyjemnie „pękają”.

Oprócz wydarzeń w bibliotece w Wierzbinku na dzieci czekały również zajęcia zorganizowane w filiach bibliotecznych. Dzieci miały okazję uczestniczyć w zajęciach plastycznych, kreatywnych, edukacyjnych oraz animacyjnych.

W ramach ferii z biblioteką obchodziliśmy Dzień Kota. Były to zajęcia edukacyjne połączone z zabawami ruchowymi oraz warsztatami kreatywnymi, podczas których uczestnicy tworzyli puszkę na drobiazgi w kształcie kota.

Spotkania w bibliotece były także okazją do rozwijania talentów plastycznych. Mali uczestnicy malowali piękne zimowe pejzaże pełne śnieżnych krajobrazów i bajkowej atmosfery oraz kolorowe witraże.

Na dzieci czekały także zajęcia ruchowe i animacyjne. Uczestnicy brali udział w zabawach z piłeczkami, animacjach z chustą, tańcach oraz emocjonującej zabawie w gorące krzesła. Był również klasyczny „Stary niedźwiedź”, wyścigi polegające na przewlekaniu rolek przez sznurki, rzuty do celu oraz zadanie dla sprytnych rąk – przesuwanie gazety do mety bez użycia rąk. Rywalizacja była zdrowa i pełna radości, a wspólna zabawa pokazała, że biblioteka to nie tylko miejsce spotkań z książką, ale także przestrzeń integracji i aktywnego spędzania czasu.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się również specjalne seanse filmowe dla dzieci w Kinie za Rogiem w Boguszytach.

Ferie z biblioteką po raz kolejny pokazały, że biblioteka to miejsce pełne życia, pomysłów i dobrej zabawy. Wspólnie spędzony czas, uśmiech dzieci oraz ich zaangażowanie są najlepszym dowodem na to, jak bardzo takie inicjatywy są potrzebne. Mamy nadzieję, że ferie w bibliotece pozostawiły wiele miłych wspomnień i zachęciły młodych uczestników do częstszego odwiedzania biblioteki – nie tylko w czasie wolnym od szkoły.

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku

Ferie w wolsztyńskiej bibliotece i jej filiach

Niesamowity Weekend Mocy

W lutym Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara przeżyła prawdziwy najazd postaci rodem z Gwiezdných Wojen oraz rzeszy dzieci, młodzieży i ich opiekunów podczas wspaniałego Weekendu Mocy. W ramach ferii zimowych w bibliotece wraz z FAN WARS przez całe dwa tygodnie można było zwiedzać interaktywną Gwiezdną Wystawę, która przenosi odwiedzających w odległe zakątki kosmicznej galaktyki. Impozująca kolekcja składa się z kilkuset eksponatów, takich jak kostiumy, albumy, książki, komiksy, przedmioty codziennego użytku, zabawki, modele, repliki broni i wiele innych.

Z kolei prawdziwe show miało miejsce w sobotę i niedzielę. W ramach imprezy odbyło się wiele interaktywnych atrakcji, takich jak: quizy, wyścigi droidów, szkolenia w duchu Jedi, Sithów, Kadetów Republiki i Łowców Nagród, a także konkursy kostiumowe. Wszyscy uczestnicy mieli okazję wcielić się w role bohaterów Gwiezdných Wojen, poznać tajemnice Jedi i Sithów, uczestniczyć w kosmicznych bitwach. Chętni mogli skorzystać ze strzelnicy gwiazdnej oraz wykonać pamiątkowe zdjęcia z bohaterami sagi, takimi jak: Darth Vader, Kylo Ren, Darth Maul, Chewbacca, szturmowiec, admirał Piett, grupa Jawów. Można było wziąć udział w quizie wiedzy z nagrodami i oczywiście z dyplomami, wysłuchać fascynujących opowieści z odległej galaktyki lub jeździć robotem. Uczestnicy wykazali się kreatywnością; było widać, że atrakcje w bibliotece sprawiły im mnóstwo frajdy.

Gwiezdne Wojny to nie tylko znane wszystkim filmy i seriale, ale również dziesiątki książek, komiksów i opowiadań. Jesteśmy pod wrażeniem ilości atrakcji, które odbyły się w sobotę i niedzielę, i jesteśmy niezmiernie wdzięczni, że tak licznie nasi czytelnicy zechcieli z nich skorzystać. Dziękujemy wszystkim za pobyt w bibliotece i mamy nadzieję, że wrażenia z tegorocznych ferii zimowych pozostaną z Wami na długo. Niech moc książek będzie z Wami!

Radosne rekreacje

Ferie w filiach Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara upłynęły bardzo ciekawie, aktywnie i w radosnej atmosferze. „Tydzień przygody” to hasło przewodnie tegorocznych spotkań w czasie ferii w Filii Biblioteki Publiczno-Szkolnej w Kębłowie. W pierwszym dniu biblioteka zamieniła się w małą wioskę indiańską. Uczestnicy przeżyli



piracką przygodę, rozwiązując różne zagadki w celu wyszukania skarbu. Młodzi czytelnicy zamienili się w detektywów, czytając książkę z serii Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai „Tajemnica biblioteki” i rozwiązując zagadki literackie. Po wysłuchaniu informacji o kosmosie uczestnicy rozwiązywali kosmiczne quizy i tworzyli rakiety kosmiczne. W ostatnim dniu Tygodnia Przygody młodzi czytelnicy miło spędzili czas, robiąc piknik na kolorowym dywanie, przeglądając i wypożyczając książki, kolorując i grając w gry planszowe.

Podczas warsztatów sensorycznych „Arktyka” w Bibliotece Publiczno-Szkolnej w Starym Widzimiu dzieci wyruszyły w pełną odkryć podróż na daleką Północ. Poznały klimat Arktyki oraz jej charakterystycznych mieszkańców. Uczniowie mieli okazję zanurzyć ręce w „jadalnym Oceanie Arktycznym”, by odnaleźć ukryte zwierzątka, a następnie wcielić się w rolę dzielnych lodolamaczy. Dużo radości sprawiło tworzenie własnego śniegu, z którego powstały igloo, zagrody dla zwierząt oraz niezwykle, śnieżne konstrukcje. Kolejnego dnia dzieci uczestniczyły w warsztatach filmowych „Kamera... akcja!”, podczas których odkrywały tajniki świata kina. Dzieci dowiedziały się, co dzieje się przed i za kamerą, i samodzielnie stworzyły prostą kamerę obscurę. Nie zabrakło także elementów aktorstwa. Poznały podstawowe pojęcia filmowe oraz ciekawostki ze świata kina. Na zakończenie odbył się krótki seans filmowy z popcornem.

Z kolei w Bibliotece Publiczno-Szkolnej w Obrze odbywały się warsztaty czytelnice, artystyczne i kulinarne dla uczniów ZSP w Obrze. Podczas zajęć artystycznych dzieci wykazały się ogromną kreatywnością i zaangażowaniem. Powstały m.in. biblioteczne anioły wykonane ze starych książek w duchu upcyklingu, uroczę baranki z rolek po papierze toaletowym i waty oraz kolorowe gniotki z balonów. Uczestnicy rozwiązywali łamigłówki, brali



udział w turnieju zimowych zagadek, rywalizowali w grach zręcznościowych oraz świetnie bawili się podczas zabaw z kubeczkami. Podczas zajęć czytelnicy słuchali zimowych opowiadań oraz ciekawych historii m.in. o yeti. Dzieci podczas zajęć kulinarnych z zaangażowaniem dekorowały grzanki. Do ozdabiania wykorzystywały świeżą zieleninę oraz różnorodne warzywa.

W Bibliotece Publiczno-Szkolnej we Wroniawach ferie upłynęły pod hasłem „Bajkowa podróż”. Każdy dzień był pełen radości, kreatywności i spotkań z bohaterami znanych baśni. Podczas wspólnej podróży dzieci poznały lub przypominały sobie takie utwory jak Kopciuszek, Tomcio Paluch, Jaś i Małgosia czy Królowa Śniegu. Każdego dnia uczestnicy tworzyły kreatywne prace plastyczne inspirowane omawianą baśnią. Szczególnie wyjątkowym dniem było wspólne czytanie baśni *Jaś i Małgosia*, po którym dzieci piekły przepyszne chrusty. Innego dnia uczestnicy wcielić się w twórców kukiełek i bawili się w teatr, rozwijając swoją wyobraźnię oraz zdolności aktorskie. Dzieci miały także okazję poznać teatrzyk kamishibai. Kolejnego dnia w bibliotece zorganizowano również kino. Dodatkową atrakcją ferii był wyjazd do Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara na „Weekend Mocy”. Na miejscu dzieci podziwiały wystawę inspirowaną światem Star Wars.

W Bibliotece Publiczno-Szkolnej w Świętynie tydzień minął pod znakiem zabawy, kreatywności, śmiechu i pozytywnych wrażeń. Biblioteka wypełniła się najmłodszymi czytelnikami, na których każdego dnia czekały nowe wyzwania. Nie zabrakło prac plastycznych i zagadek, ale także znalazło się miejsce na coś dla ciała – owocowe cudaki i tostowe koty.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara

fot. BPMiG Wolsztyn

Ferie w Jastrzębsku Starym

fot. MiPBP Nowy Tomysł



W pierwszy dzień ferii zimowych w bibliotece w Jastrzębsku Starym odbyły się zajęcia artystyczne pełne kreatywnej zabawy. Dzieci miały

za zadanie wykleić puchaty brzuszki pingwinka oraz pokolorować go według własnego pomysłu. Powstały wyjątkowe i bardzo kolorowe prace,

a każdy pingwinek miał swój niepowtarzalny charakter. Po twórczych działaniach przyszedł czas na chwilę relaksu z książką. Dzieci z zainteresowaniem sięgnęły po wybrane przez siebie tytuły i wspólnie spędziły miłe chwile na czytaniu. To był radosny i inspirujący początek zimowych ferii. W drugim tygodniu ferii odbył się wieczór z planszówkami. Dzieci z entuzjazmem próbowały swoich sił w różnych grach, takich jak: Wygibajtus, Dobble, Chińczyk czy Mali Odkrywczy. Podczas wspólnej zabawy nie brakowało śmiechu, zdrowej rywalizacji i dobrej energii. Każdy uczestnik opuszczał bibliotekę z dużym uśmiechem na twarzy, a wieczór z planszówkami okazał się świetnym sposobem na spędzenie ferii w miłej, przyjaznej atmosferze.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysłu, Filia w Jastrzębsku Starym

Pysznie, aktywnie i kreatywnie!

Ferie zimowe 2026 w Gminie Grodziec były tygodniem pełnym energii, kreatywności i świetnej zabawy! Przez pięć intensywnych dni – od 23 do 27 lutego – Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec gościła ponad 200 uczestników, stając się przestrzenią aktywnego wypoczynku dla najmłodszych mieszkańców gminy Grodziec. W programie znalazły się zajęcia sportowe z Akademią Piłkarskiego Rozwoju Lampart, warsztaty konstrukcyjne z klockami KORBO, inspirujące spotkania edukacyjne z Bricks 4 Kidz i KidsLab oraz taneczna energia z Centrum Hajdasz. Zwieńczeniem intensywnego tygodnia były warsztaty kulinarne z Akademią Kulinarą K2. Dzieci samodzielnie przygotowały własną, pyszną pizzę – od wyrabiania ciasta, przez dobór składników, aż po wypiek w mobilnym piecu! Zapach świeżo wypiekanej pizzy wypełniający bibliotekę stał się najprzyjemniejszym akcentem na zakończenie ferii. Podczas całego tygodnia na dzieci czekał również specjalnie zaaranżowany kącik profilaktyczny, w którym promowano zdrowe nawyki oraz aktywne, wartościowe formy spędzania czasu wolnego. Dziękujemy wszystkim uczestnikom za energię, uśmiech i wspólne dni pełne wrażeń. Do zobaczenia podczas kolejnych spotkań! Organizatorami wydarzeń byli: wójt Gminy Grodziec, Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec i Gminna



Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Grodziecu.

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec

fot. BPG Grodziec

DKK dyskusyjny klub książki

Skoki – z Eugeniuszem Paukztą w roli głównej

Dyskusyjny Klub Książki w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy im. Eugeniusza Paukzty w Skokach działa już trzeci rok. W lutym miało miejsce trzydzieste spotkanie. Poświęcone ono zostało książce *Spowiedź Lucjana Skobiela* Eugeniusza Paukzty oraz samemu Eugeniuszowi Paukscie. Przybył na nie również profesor Dominik Paukzta, syn pisarza. Niektórzy z obecnych czytali już wcześniej omawianą książkę, inni sięgnęli po nią po raz pierwszy. Wszystkim się podobała. Temat miłości ojca do córki w cieniu minionej II wojny światowej, gdy odzyskana dziewczynka posługiwała się głównie językiem niemieckim, bardzo poruszył obecnych. Do tego temat stosunków dwóch sąsiadujących ze sobą narodów, Polaków i Niemców, ciągle aktualny i pobudzający do dyskusji. Czytelnicy oraz obecny pan Dominik wspominali też inne książki Eugeniusza Paukzty i samego pisarza. Pan Dominik chętnie opowiadał o swoim ojcu, o historii jego życia, o pasjach. Eugeniusz Paukzta bardzo lubił przyrodę, lasy, jeziora. Szczególnie lubił wędkować i pasję tę zaszczepił w swoim synu. Padły śmiało propozycje ze strony członków DKK, by



fol. BPMiG Skoki

nadać imię Eugeniusza Paukzty także jakiejś ulicy w Skokach albo jakiemuś wędkarskiemu wydarzeniu. To tylko propozycje, ale – kto wie? Może kiedyś się uda.

W sierpniu, dokładnie 9 sierpnia tego roku, minie 110. rocznica urodzin patrona skockiej biblioteki publicznej. Warto wspominać osobę Eugeniusza Paukzty i sięgać po jego książki,

bardzo zróżnicowane tematycznie. Także wędkarze znajdują w tej twórczości coś dla siebie.

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Eugeniusza Paukzty w Skokach

DKK Wągrowiec

W lutym członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki spotkali się, by porozmawiać o książce *Służące i służący. Literackie obrazy w polskiej prozie XIX i XX wieku* Emanuela Tatarkiewicza. Autorka opisuje sytuację osób pracujących jako służba domowa, zwraca uwagę na trudne warunki życia i pracy oraz brak szacunku



i zrozumienia ze strony pracodawców. Lektura wciąga czytelnika w świat, który często bywa zapomniany – a jednak był częścią dawnej rzeczywistości wiejskiej i dworskiej. Książka bardzo interesująca, którą warto przeczytać.

Między przeszłością a teraźniejszością

Z kolei marcowe spotkanie DKK poświęciliśmy książce *Toń* autorstwa Ishbel Szatrawskiej. W książce przedstawiona została historia rodziny związanej z Mazurami i dawnymi Prusami Wschodnimi – od końca II wojny światowej po współczesność. Lektura uświadamia nam, jak wojna i zmiany granic wpływają na tożsamość Polaków, Niemców, Mazurów i innych mieszkańców regionu. Jest to współczesny dramat poruszający temat pamięci

i trudnej historii rodzinnej. Wciągająca i wyjątkowa książka, którą warto przeczytać.

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Dorota Frydrych, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. PBP Wągrowiec

DKK dyskusyjny klub książki

DKK Wolsztyn

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn zebrał się czytelnicy na comiesięcznym spotkaniu Dyskusyjnego Klubu Książki. Lekturą lutego była powieść Pawła Huelle *Ostatnia wieczerza*. Książka wywarła duże wrażenie na czytelnikach z powodu swej nietypowości, kontrowersji, gęstości treści, przesłania, odniesień historycznych i kulturowych. Kilka wątków tematycznych przeplatanych jest również dygresjami czasoprzestrzennymi. Wszystko to komplikowało interpretację książki i zaskakiwało, choć dyskusja była ożywiona. Czytelnicy orzekli, że powieść jest bardzo dobra i daje dużo do myślenia, ale nie jest dla każdego i nie do poduszki.

Akcja książki toczy się w Gdańsku podczas jednego dnia w niedalekiej przyszłości. Kilku znajomych z dawnych lat zmierza do teatru na sesję fotograficzną zorganizowaną przez ich wspólnego przyjaciela, Mateusza, który pragnie namalować *Ostatnią Wieczerzę*. W losach bohaterów, niczym w zwierciadle, mogą się przejrzeć całe pokolenia Polaków. Paweł Huelle bezwzględnie obnaża kompleksy, rozprawia się z religijnością i tradycjonalizmem narodu. Jego powieść to satyra na współczesny multikulturowy świat.

O poezji oraz o kobietach w literaturze

Natomiast w marcu w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyło się spotkanie



Dyskusyjnego Klubu Książki związane z obchodzone w tym miesiącu Dniem Poezji (21 marca). Dlatego też lekturą miesiąca był tomik poezji Małgorzaty Lebdy *Sny uckermärkerów*. Poetka otrzymała za niego w 2019 roku Nagrodę Literacką Gdynia. Książka, choć niepozorna i do przeczytania na jeden wieczór, wywołała gorącą dyskusję. Czytelnicy orzekli, że utwory Lebdy są bardzo nieoczywiste – są jak migawki, fotografie przesyczone naturalizmem. Z wierszy wylania się związek człowieka z przyrodą, wspomnienia rodzinne podmiotu lirycznego, cielesność i dosłowność przekazu. Tomik poruszył

klubowiczów i wywołał mnóstwo skojarzeń.

Druga część spotkania była poświęcona kobietom z okazji ich święta – kobietom, postaciom w literaturze i kobietom czytelniczkom. W dyskusji pod tytułem *Książka jest kobietą, a czy literatura ma płeć?* czytelnicy, także panowie, zdecydowanie orzekli, że nie można dzielić książek na tzw. kobiece i męskie. Czy jednak są książki, po które kobiety sięgają chętniej? Klubowicze zwrócili uwagę na emocje, których kobiety szukają w książkach; jest to jednak bardziej przesunięcie akcentów niż jedna tematyka. Większość, według klubowiczów, szuka w książkach odprężenia i wejścia w inny świat. Od lat według statystyk to kobiety częściej czytają – może to przez ich wielozadaniowość i uczuciowość?

Czytelnicy rozmawiali także o książkach, które ich poruszyły, a przedstawiały życie kobiet lub dotyczyły kobiecego świata. Wśród wielu tytułów pojawiły się takie jak: *Przemięło z wiatrem* Margaret Mitchell, *Noce i dnie* Marii Dąbrowskiej, ale także *Cierpkie grona* Zofii Mąkosy oraz serie: *Kobiety z ulicy Grodzkiej* Lucyny Olejniczak i *Wiek miłości, wiek nienawiści* Wiolety Sawickiej.

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platęra



fol. BPMiG Wolsztyn

Spotkanie w Sieroszewicach

fot. GBP Sieroszewice



Powieść *Jesteś wszystkim, czego pragnę* była omawiana podczas marcowego spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki. Akcja książki dzieje się w czasie pandemii. W połowie marca odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu

Książki „Pocztajmy-pogadajmy” działającego przy Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach. Marcową lekturą była książka Katarzyny Misiólek *Jesteś wszystkim, czego pragnę*. Autorka powieści znana jest klubowiczom,

ponieważ wiele jej książek znajduje się w zbiorach biblioteki. Katarzyna Misiólek pisze również pod pseudonimami Daria Orlicz i Sonia Rosa.

Akcja omawianej powieści dzieje się w jakże trudnym czasie pandemii. Książka od pierwszych stron wywołuje duże emocje. To poruszająca opowieść o dwojgu zranionych ludzi, którzy nieoczekiwanie znajdują drogę do siebie. Carla i Michał, początkowo nieufni i zamknięci na uczucia, powoli odkrywają, że miłość może być dla ich zranionych dusz lekarstwem. Lekki styl pisarski autorki sprawia, że powieść czyta się bardzo dobrze. – *Jesteś wszystkim, czego pragnę* to idealna pozycja dla czytelników, którzy szukają ciepłej, poruszającej historii na wiosenne popołudnie – powiedziała uczestniczka spotkania. Książki dostępne są w sieroszewickiej bibliotece oraz w filiach.

Ewa Kotowska-Rasiak, Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach

Poetyckie spotkania w Wągrowcu

Poezja potrzebuje muzyki

W marcu kolejny raz gościliśmy Zbigniewa Grabowskiego – pisarza, regionalistę, społecznika i poetę – oraz Andrzeja Kuligowskiego, muzyka, kompozytora i nauczyciela, których przedstawiła dyrektor biblioteki Elżbieta Rożnowska. Jak sam autor podkreśla: „Pisanie o miłości jest jak zrywanie najpiękniejszych kwiatów w ogrodzie i układanie z nich wzorzystej ikebany”. Taką ikebaną jest najnowszy tomik poety zdedykowany jego żonie pt. *Okruchy miłości*. Wśród wielu zaproszonych gości znaleźli się przedstawiciele władz samorządowych: wicestarosta wągrowiecki pan Jerzy Springer z małżonką oraz wiceprzewodnicząca Rady Powiatu Wągrowieckiego pani Małgorzata Osuch. Na spotkanie

przybyli również liczni przyjaciele i znajomi pana Zbigniewa oraz czytelnicy naszej książki. Podczas wieczoru pan Zbigniew zaprezentował wiersze ze swojego tomiku *Okruchy miłości*, wyrecytował wiersze: *Co to jest miłość*, *Dla moich oczu*, *Dzień się rozplątał*, *Hotel pod gwiazdami* i inne. Do każdego wiersza przypisana została piosenka, która doskonale współgrała z prezentowaną poezją. Była to zasługa pana Andrzeja, który swoim talentem dodał spotkaniu wyjątkowego klimatu. Autor przytaczał różne opinie znanych osób na temat miłości oraz rozbawił publiczność licznymi anegdotami. Zastanawiał się także, czy mężczyźni potrafią być romantyczni. Stwierdził, że pisanie o miłości to niezwykle cenna forma rozmowy z samym sobą, ale też intymna rozmowa z drugą osobą

i wspólne przeżywanie rzeczywistości. Na koniec spotkania wszystkich uczestników spotkała miła niespodzianka w postaci tomiku poezji z dedykacją autora.

Małgorzata Kucharska, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

Poezją filtrowane

XXVII Światowy Dzień Poezji był doskonałą okazją do zorganizowania wieczoru poetyckiego. Tym razem gościliśmy wągrowczankę Izabelę Marcinkowską, która zaprezentowała przybyłym swój drugi tomik wierszy *Poezją filtrowane*.

Na spotkanie przybyli rodzina i znajomi pani



fot. PBP Wągrowiec

Spotkania w Wolsztynie



Prelekcja o Kazimierzu Sosnkowskim

W marcu w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platęra odbyła się prelekcja pt. „Generał broni Kazimierz Sosnkowski



pisze w tomiku: „Poezja to dla mnie filtr, przez który przepuszczam życie, emocje, wszystko to, w czym uczestniczę i co dzieje się dookoła. Poezja to nie tylko patos, wyszukane słowa, epitety, porównania, «kwiecisty język». Poezja to dla mnie przede wszystkim codzienność, to

właśnie życie, świat przefiltrowany przez moją duszę i moje serce”.

Małgorzata Bejm, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

– Żołnierz Niepodległości”, którą wygłosił doktor Zdzisław Kościński. Generał broni Wojska Polskiego Kazimierz Sosnkowski (1885–1969) był jednym z najwybitniejszych polskich dowódców i mężem stanu. Był współpracownikiem Józefa Piłsudskiego i działaczem niepodległościowym. Podczas II wojny światowej był naczelnym wodzem Sił Zbrojnych oraz czołową postacią polskiej emigracji. Zasłużony dla niepodległości oraz interesów polskich na obczyźnie.

Spotkanie autorskie z Sylwią Kubik

W połowie marca 2026 roku w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platęra odbyło się spotkanie autorskie z Sylwią Kubik – pisarką pochodzącą z Powiśla. Autorka znana jest przede wszystkim z ciepłych, pełnych emocji historii obyczajowych, literatury dziecięcej oraz powieści historycznych. Jej książki często osadzone są w polskiej rzeczywistości, na tle pięknych krajobrazów oraz rodzinnych tajemnic związanych z Żuławami i Powiślem. Wiele z nich znalazło się w rankingach najbardziej poczytnych tytułów,

a sama autorka była wielokrotnie doceniana i nagradzana.

Podczas spotkania pani Sylwia opowiedziała o sobie, swojej rodzinie oraz wartościach, którymi kieruje się w życiu. Przybliżyła również kulisy powstawania swoich książek. Autorka cieszy się ogromnym zaufaniem czytelników, ponieważ opisuje prawdziwe historie ludzi, którzy przez całe życie nie dzielili się trudnymi i bolesnymi wspomnieniami – często nawet ich najbliżsi nie mieli świadomości, co przeżyli. Historie przedstawiane przez Sylwię Kubik pozostaną dla kolejnych pokoleń jako cenne źródło wiedzy i świadectwo historii. Ukazują one prawdę, o której często się nie mówi, a która



fot. PBP Wągrowiec

fot. BPMiG Wolsztyn

istnieje do dziś – co widoczne jest m.in. w serii habitowej oraz powieściach historycznych autorki. Jak sama o sobie mówi, mimo młodego wieku przeszła na „emeryturę” – zrezygnowała z pracy w zawodzie polonistki, aby w pełni poświęcić się pisaniu książek oraz spotkaniom autorskim.

Spotkanie przebiegło w bardzo miłej atmosferze. Autorka okazała się osobą otwartą, rozmowną i pełną humoru, dzieląc się z uczestnikami także zabawnymi anegdotami. Publiczność zadawała wiele pytań, a na zakończenie można było zakupić najnowsze książki, zdobyć autograf oraz zrobić pamiątkowe zdjęcie z pisarką. Dziękujemy wszystkim za przybycie i poświęcony czas.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platera



fol. BPMiG Wolsztyn

Spotkania w Ostrowie Wielkopolskim

Spotkanie z Rafałem Grupińskim

Czy można pogodzić świat wielkiej polityki z intymną przestrzenią literatury? Na to pytanie odpowiadał gość ostrowskiej księżnicy – Rafał Grupiński. Wicemarszałek Senatu, a zarazem erudyta i twórca, argumentował w piątkowy wieczór, że te dwie role, choć odmienne, mogą się nawzajem dopełniać.

To właśnie debiut prozatorski naszego gościa, powieść „Żubura”, łącząca różne gatunki i konwencje, stał się głównym tematem dyskusji. Podczas rozmowy autor opowiadał o procesie

twórczym oraz o tym, jak historia osobista, regionalna i światowa stały się dla niego fundamentem opowieści, w której poszukujemy wraz z bohaterami prawdy o ludzkiej naturze. Pod płaszczem zagadki kryminalnej poszukiwaliśmy więc nie tylko winnego zbrodni, ale przede wszystkim tego, który być może rozstrzygnie dylemat, czy zło jest tylko wyborem człowieka, czy może jednak istnieje jako osobny byt.

Było to spotkanie pełne intelektualnej pasji, które na długo pozostanie w pamięci ostrowskich czytelników.

Grzegorz Rzczkowski o dezinformacji

Gościem Biblioteki Publicznej im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim był ceniony dziennikarz śledczy, związany w przeszłości m.in. z „Polityką”, a obecnie z „Newsweekiem”. Jest laureatem prestiżowych nagród dziennikarskich; był nominowany do Grand Press (2019) w kategorii Dziennikarstwo Śledcze. Specjalizuje się w badaniu rosyjskich wpływów w Polsce oraz kulisach afer politycznych. Grzegorz Rzczkowski jest też autorem



fol. BP Ostrow Wielkopolski



fol. MiPBP Nowy Tomyśl

poczytnych reportaży, w tym między innymi *Obcym alfabetem. Jak ludzie Kremla i PiS zagrali podłuchami czy Szpiedzy Putina. Jak ludzie Kremla opanują Polskę*, która stała się jednym z głównych tematów naszego spotkania.

Nasze rozmowy poświęcone były mechanizmom dezinformacji oraz wpływom służb specjalnych na współczesną politykę i społeczeństwo. Autor podkreślił, że dezinformacja nie jest zjawiskiem nowym, ale dzięki technologii zyskała niespotykaną dotąd siłę rażenia, a wiele z historii przytoczonych w trakcie spotkania brzmiało jak fabuła filmów sensacyjnych. Samym celem wydania książki, jak mówił autor, było zaszczepienie w czytelnikach krytycznej uważności i nawyków związanych z higieną przyswajania informacji. Wierzmy, że dzięki spotkaniu i my dołożyliśmy swoją cegiełkę w budowaniu świadomego społeczeństwa.

Wieczór z Cezarym Harasimowiczem

Cezary Harasimowicz okazał się człowiekiem wielu talentów, więc spotkanie było wielotematyczne, wielopoziomowe i dało nam wiele radości!

Na początku marca 2026 roku w godzinach wieczornych mogliśmy przekonać się, jak bogaty jest dorobek naszego gościa, który w trakcie kariery pisarskiej wypróbował już chyba każdy gatunek literacki i każdą powieściową wariację. To czyni z Cezarego Harasimowicza ulubionego autora książkożerców – niezależnie od tego, czy szukają rasowego kryminału, sagi rodzinnej, czy głębokiej powieści historycznej.

Spotkanie poprowadziła doświadczona w tej roli Bogna Skrzypczak-Walkowiak. Nie mogło zabraknąć rozmów o książkach takich jak *Bieta* czy *Mirabelka* – uczących nas wrażliwości prawdziwych historii-pomostów. To właśnie



fol. BP Ostrow Wielkopolski

te utwory, obok nagradzanego *Chłopca z lasu*, pokazują, że Harasimowicz jest mistrzem pisania o empatii w czasach jej głębokiego deficytu. Pod lupę wzięliśmy również *Adama*, w którym autor w brawurowy sposób odczarowuje postać Adama Mickiewicza – ściągając naszego narodowego wieszca z cokołu, by pokazać go jako człowieka z krwi i kości, pełnego sprzeczności, pasji i bardzo nam bliskiego.

Biblioteka Publiczna im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim

Spotkania w Nowym Tomyślu

Spotkanie z Andrzejem Mateuszem Siłskim

W marcu w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu odbyło się kolejne spotkanie z cyklu Wieczorów Literacko-Muzycznych. Tym razem gościem wydarzenia był Andrzej Mateusz Siłski – dziennikarz, poeta, pisarz, autor tekstów piosenek dla znanych wykonawców estrady, m.in. Krzysztofa Krawczyka, a także twórca wydanego w 2025 roku tomiku poetyckiego *JAZDA*.

Autor opowiadał o swojej twórczości, inspiracjach oraz kulisach powstawania wierszy i tekstów piosenek. Nie zabrakło również czytania poezji. W wyjątkową atmosferę wydarzenia chętnie włączyła się publiczność, która wspólnie z autorem odczytywała wybrane utwory z jego tomiku.



Muzyczną oprawę wieczoru zapewniło trio w składzie: Emilia Kozłowska (śpiew), Patrycja Piechowiak (piano) oraz Kamil Siudej (gitar basowa). Artyści zaprezentowali utwory autorstwa bohatera spotkania, nadając poetyckim tekstom wyjątkowy, muzyczny wymiar.

Spotkanie przebiegło w ciepłej i kameralnej atmosferze, łącząc poezję, muzykę oraz rozmowy o literaturze.

Let's read. Poczytajmy po angielsku

Również w marcu w bibliotecznej Strefie Koloru odbyło się kolejne spotkanie z cyklu „Let's read! Poczytajmy po angielsku”, skierowanego do najmłodszych miłośników książek i języka angielskiego. Zajęcia, jak co miesiąc, poprowadziła Daria Wleky z Front English School.

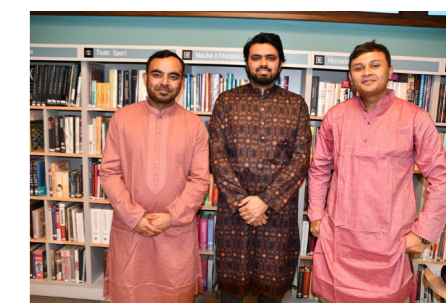
Tym razem motywem przewodnim były marzenia. Inspiracją do wspólnego czytania była książka *Freddie and the Fairy* autorstwa Julii Donaldson – znanej i uwielbianej przez dzieci autorki takich bestsellerów jak *Gruffalo* *Miejsce na miotle* czy *Najbardziej elegancki olbrzym w mieście*. To pełna humoru i charakterystycznych rymów opowieść, która w lekki i przystępny sposób porusza również temat problemów ze słuchem.

Podczas spotkania dzieci miały okazję poznać nowe angielskie słowa oraz dowiedzieć się, czym są homonimy – słowa brzmiące tak samo, ale mające różne znaczenia. Nie zabrakło również aktywności twórczych. Uczestnicy wykonali prace plastyczne inspirowane tematyką zajęć, rozwijając swoją wyobraźnię i kreatywność.

Na zakończenie dzieci wzięły udział w zabawie ruchowej, która ćwiczyła uważność i koncentrację. Spotkanie upłynęło w radosnej, twórczej atmosferze, łącząc naukę języka angielskiego z literaturą i dobrą zabawą.

Jestem z Bangladeszu

Z kolei ostatniego dnia marca odbyło się kolejne, już 12. spotkanie w ramach projektu „Między Kulturami”, z cyklu „Jestem z...”. Tym razem



gościem wydarzenia był Murabak Hossain z Bangladeszu, któremu towarzyszyli jego kuzyn Sujoy oraz przyjaciel Fahim.

Podczas spotkania uczestnicy mieli okazję bliżej poznać kulturę i codzienność Bangladeszu. Goście opowiadali nie tylko o swoim kraju – jego tradycjach, zwyczajach i życiu codziennym – ale również o swoich doświadczeniach związanych z życiem w Polsce. Była to doskonała okazja do rozmowy, zadawania pytań i wymiany spostrzeżeń.

Wyjątkowym elementem wydarzenia była możliwość skosztowania tradycyjnych bangladeskich przysmaków przygotowanych specjalnie na tę okazję przez mamy naszych gości. Smaki i aromaty kuchni Bangladeszu

spotkały się z dużym zainteresowaniem i uznaniem uczestników.

Cykl „Jestem z...” realizowany w ramach projektu „Między Kulturami” ma na celu przybliżanie mieszkańcom Nowego Tomyśla kultur osób, które żyją i pracują w ich najbliższym otoczeniu. Dzięki takim spotkaniom rodzi się naturalna integracja – nowotomyślanie mają szansę lepiej poznać swoich współmieszkańców, a obcokrajowcy z otwartością dzielą się swoją kulturą, historią i doświadczeniami, znajdując w bibliotece przestrzeń do dialogu i budowania relacji.

Wcześniejsze spotkania z udziałem gości m.in. z Argentyny, Kolumbii, Nigerii, Wietnamu czy Meksyku pokazują, jak duże znaczenie ma ten cykl dla lokalnej społeczności. Każde kolejne



fol. MIPBP Nowy Tomyśl

wydarzenie to nowa podróż – bez wychodzenia z miasta, ale z ogromną wartością poznawczą i integracyjną. Koordynatorką projektu jest Izabela Putz.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu

Spotkania w Kiszku



wydarzenia zabrał publiczność w podróż po świecie widzianą oczami muzyka – od Indonezji i Chin, przez Amerykę Północną, aż po Emiraty Arabskie i Izrael.

Było to spotkanie pełne barwnych opowieści, humoru, inspirujących dygresji i ciekawostek z życia artystycznego. Publiczność z ogromnym zainteresowaniem słuchała dr. Zagórskiego, doceniając jego otwartość, swobodę w kontakcie z odbiorcami oraz wyjątkową umiejętność prowadzenia inspirującej, angażującej narracji.

Muzyk jazzowy światowego formatu

W lutym w Bibliotece Publicznej Gminy Kiszku odbyło się spotkanie z dr. Adamem Zagórskim – wszechstronnym muzykiem, kompozytorem i twórcą wielu wyjątkowych projektów. Artysta ma na swoim koncie współpracę z czołowymi muzykami polskiej sceny jazzowej, udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach oraz realizację licznych autorskich przedsięwzięć muzycznych. Jest również twórcą i współtwórcą albumów wysoko ocenianych przez środowisko muzyczne. Wśród jego najważniejszych inicjatyw wyróżnia się koncert „Jazz w Puszczy Zieloniec”, który zdobył uznanie publiczności i stał się ważnym wydarzeniem kulturalnym regionu.

Podczas spotkania uczestnicy mogli poznać kulisy powstawania tego wyjątkowego festiwalu, którego dr Zagórski jest głównym pomysłodawcą i organizatorem. Artysta opowiedział także o swojej drodze do gminy Kiszku oraz o planach związanych z dalszą działalnością muzyczną w regionie. W kolejnej części

Spotkanie autorskie z Nataszą Sochą

W marcu w Bibliotece Publicznej Gminy Kiszku odbyło się spotkanie z Nataszą Sochą – autorką wielu bestsellerów, której książki znikają z bibliotecznego regału w błyskawicznym tempie. Możliwość zaproszenia pisarki na spotkanie autorskie była dla biblioteki wyjątkowym wydarzeniem i nadała wieczorowi szczególny charakter.

Podczas rozmowy uczestnicy poznali liczne zakulisowe ciekawostki dotyczące powstawania jej powieści, procesu zbierania inspiracji oraz historii, które często stają się fundamentem jej książek. Natasza Socha wyjawiała również, że w dużej mierze czerpie inspirację z prawdziwych historii, sytuacji i miejsc, które poruszają ją na tyle, że pragnie je później opowiedzieć w swoich powieściach. Autorka opowiedziała także o swojej najnowszej książce *Hejterka*, podkreślając, że jest to historia skierowana zarówno do nastolatek, jak i ich rodziców – po



fol. BPG Kiszku

to, by spojrzeć na problem hejtu z innej, bardziej refleksyjnej perspektywy.

Czytelnicy z dużym zaangażowaniem zadawali nurtujące ich pytania, a pisarka zdradziła m.in., dlaczego tak często wybiera otwarte zakończenia zamiast klasycznego „i żyli długo i szczęśliwie”. Jak wyjaśniła, pozostawia w ten sposób przestrzeń, by to czytelnik samodzielnie dopowiedział finał historii zgodnie z własną interpretacją. Natasza Socha podzieliła się również planami na przyszłość, zapowiadając wspólne wydanie książki dla dzieci tworzonej we współpracy z bliską koleżanką.

Atmosfera była niezwykle ciepła, pełna humoru, energii i inspirujących refleksji. To wyjątkowe wydarzenie z pewnością na długo pozostanie w pamięci uczestników, którzy z przyjemnością słuchali autorki i docenili jej otwartość oraz swobodę w kontakcie z publicznością.

Biblioteka Publiczna Gminy Kiszku

Spotkania w Kaliszu

fol. Grzegorz Tomzyński



Wieczór z Marią Pakulnis

Wydarzenie w w Bibliotece Głównej MBP w Kaliszu przyciągnęło tłumy. Maria Pakulnis zachwyciła opowieściami o swoim życiu, a spotkanie zakończyło się owacją na stojąco i długimi kolejkami po autografy w książce *Moja nitka*.

Pod koniec marca nie tylko Galeria 66, lecz także przestrzeń wypożyczalni były wypełnione po brzegi. A wszystko to za sprawą Marii Pakulnis, która zaszczyciła nas swoją obecnością i uraczyła wyborną opowieścią o swoim pełnym pasji życiu, karierze oraz ludziach, dzięki którym stała się tym, kim jest dziś: uwielbianą aktorką, uznaną artystką, a przede wszystkim wspianą, pełną ciepła osobą, która nie boi się podejmować nawet najtrudniejszych tematów.

Aktorkę zapowiedziała Grażyna Handke, wprowadzając publiczność w wyjątkowy klimat

wieczoru. Wydarzenie okazało się tak wielkim sukcesem frekwencyjnym, że zabrakło miejsc; dzięki nagłośnieniu i transmisji obrazu osoby przybyłe na spotkanie miały jednak możliwość uczestniczenia w nim także poza główną przestrzenią. Burza oklasków była najlepszym dowodem uznania, a atmosfera okazała się tak urzekająca, że rozmowom po wystąpieniu pani Marii nie było końca.

Arkadiusz Błaszczuk, Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu

Daria Grzesiek o zwierzętach

W lutym w Bibliotece Głównej MBP w Kaliszu odbyło się wyjątkowe spotkanie z Darią Magdaleną Grzesiek – autorką poruszającej książki *To był tylko pies. O żalobie po zwierzętach*. Rozmowę moderowała Zuzanna Wypych, która z dużą wrażliwością i wyczuciem wprowadziła uczestników w tematykę reportażu – trudną, ale niezwykle potrzebną. Autorka opowiadała o kulisach powstawania publikacji, o rozmowach z opiekunami zwierząt przeżywającymi stratę oraz o własnych doświadczeniach. Podkreślała, że jej książka jest próbą oddania głosu tym, których żaloba bywa bagatelizowana słowami: „to był tylko pies”.



fol. Marcin Galant

Podczas spotkania nie zabrakło wzruszeń, prywatnych historii i ważnych pytań z sali – o mentalnych zmianach w postrzeganiu roli zwierząt domowych, o pamięć, o sposoby radzenia sobie ze stratą, o kwestie pochówku zwierząt, a także o język (pies umiera czy zdycha?). Atmosfera w Galerii 66 była pełna empatii, zrozumienia i wspólnoty doświadczeń.

Obecność dwóch piesków, które towarzyszyły swoim opiekunkom i swobodnie przechadzały się między gośćmi, doskonale dopełniła atmosferę spotkania. Było to także zgodne z ideą kaliskiej Biblioteki, która od kilku lat zachęca czytelników do odwiedzin w towarzystwie zwierząt, promując akcję pod hasłem „Pupile widziane mile!”.

Zuzanna Wypych, Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu

Spotkania autorskie Joanny Jax i Ryszarda Ćwirleja

Biblioteka Miejska w Luboniu, w ramach obchodów 80-lecia działalności, rozpoczęła cykl spotkań autorskich z uznanymi twórcami literatury współczesnej. W pierwszych miesiącach roku czytelnicy mieli okazję uczestniczyć w dwóch wydarzeniach literackich, które przyciągnęły liczną publiczność i stworzyły przestrzeń do rozmów o historii, emocjach oraz znaczeniu miejsca w literaturze.

Na początku lutego gościem biblioteki była Joanna Jax – autorka popularnych sag historycznych, której twórczość cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem czytelników w całej Polsce. Podczas spotkania pisarka opowiadała o kulisach swojej pracy, procesie tworzenia wielowątkowych historii oraz inspiracjach, z których czerpie, budując opowieści osadzone w realiach minionych epok. Nie zabrakło także rozmowy o bohaterach jej powieści – złożonych, uwikłanych w historię i zmuszonych do podejmowania trudnych wyborów.

Drugim ważnym wydarzeniem było spotkanie

z Ryszardem Ćwirlejem. Autor, uznawany za jednego z czołowych przedstawicieli polskiego kryminału retro, od lat konsekwentnie buduje literacki świat osadzony w realiach Wielkopolski. To właśnie ten regionalny kontekst stanowi jeden z najważniejszych wyróżników jego twórczości – zarówno pod względem języka, jak i tła obyczajowego oraz historycznego.

Podczas spotkania Ryszard Ćwirlej opowiadał o pracy nad powieściami, znaczeniu researchu historycznego oraz roli lokalności w budowaniu wiarygodnej fabuły. Podkreślał, że Wielkopolska – z jej historią, specyfiką społeczną i kulturową – stanowi dla niego niewyczerpane źródło inspiracji. Dzięki temu jego książki są nie tylko intrygującymi opowieściami kryminalnymi, ale również literackim zapisem życia regionu w różnych okresach XX wieku.

Oba spotkania spotkały się z dużym zainteresowaniem mieszkańców i potwierdziły, że literatura – zarówno ta zakorzeniona w historii, jak i w lokalnej tożsamości – pozostaje ważnym

elementem życia kulturalnego regionu.

Jubileuszowy rok Biblioteki Miejskiej w Luboniu zapowiada kolejne wydarzenia literackie, które będą okazją do bezpośredniego kontaktu z autorami oraz pogłębienia relacji między twórcami a czytelnikami.

Biblioteka Miejska w Luboniu



fol. BM Lubon

Spotkanie autorskie z Agnieszką Krawczyk

fot. GBP Trzcinica



Pod koniec marca w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbyło się spotkanie autorskie z Agnieszką Krawczyk – cenioną i lubianą pisarką, której twórczość cieszy się dużym zainteresowaniem czytelników. W wydarzeniu wzięli udział uczestnicy projektu pt. „Aktywni, kreatywni i twórczo zintegrowani!” oraz społeczność lokalna.

Podczas spotkania Agnieszka Krawczyk opowiadała o swojej drodze pisarskiej, inspiracjach do tworzenia powieści oraz kulisach pracy nad książkami. Przybliżyła uczestnikom proces powstawania swoich historii – od pierwszego pomysłu, przez budowanie bohaterów, aż po finalny kształt książki. Pisarka mówiła także

o znaczeniu codziennych obserwacji, emocji i doświadczeń, które często stają się podstawą jej twórczości. Uczestnicy mieli również okazję dowiedzieć się więcej o bohaterach jej powieści oraz miejscach, które pojawiają się w książkach. Autorka podkreślała, jak ważna jest dla niej autentyczność postaci i relacji międzyludzkich, które stanowią istotny element jej twórczości. W trakcie spotkania uczestnicy zadawali autorce pytania dotyczące jej książek, warsztatu pisarskiego oraz inspiracji. Pisarka chętnie dzieliła się swoimi doświadczeniami, a także podpisywała książki i wpisała się do księgi pamiątkowej biblioteki. W wydarzeniu uczestniczyli m.in. wójt gminy Trzcinica Grzegorz Hadzik, sekretarz gminy Aleksandra Fusek, radni gminy oraz przedstawiciele lokalnych stowarzyszeń i organizacji. Spotkanie, które poprowadziła dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy Renata Gość, przebiegło w serdecznej i inspirującej atmosferze, sprzyjającej rozmowom o literaturze i twórczości.

Szczególnym momentem wydarzenia było wyróżnienie najaktywniejszych czytelników,

którzy w 2025 roku przeczytali najwięcej książek wypożyczonych z biblioteki w Trzcinicy i Filii Bibliotecznej w Laskach. Otrzymali oni egzemplarze książek Agnieszki Krawczyk z autografem autorki. Dodatkowo dyrektor biblioteki, Renata Gość, przygotowała dla uczestników miłą niespodziankę – własnoręcznie wykonane palmy wielkanocne.

Wydarzenie było jednym z działań realizowanych w ramach projektu Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy „Aktywni, kreatywni i twórczo zintegrowani!”. Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w ramach Priorytetu 09: Rozwój Lokalny Kierowany przez Społeczność (EFS+), Działania 09.06: Aktywizacja społeczna osób najbardziej zagrożonych wykluczeniem społecznym oraz budowanie lokalnego potencjału społeczeństwa obywatelskiego, w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Wielkopolski na lata 2021–2027. Przedsięwzięcie: Aktywna i zintegrowana społeczność lokalna.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy

Spotkania autorskie w gołuchowskiej bibliotece

W lutym i marcu zaprosiliśmy naszych czytelników i przyjaciół biblioteki na spotkania autorskie z Agnieszką Jeż oraz Anną Fryczkowską.

O literackiej konsekwencji, kulisach rynku wydawniczego i odpowiedzialności pisarza za słowo rozmawialiśmy podczas spotkania z Agnieszką Jeż, które zorganizowaliśmy wspólnie z Gminnym Uniwersytem Trzeciego Wieku Senior XXI. Agnieszka Jeż jest autorką powieści obejmujących różne gatunki literackie – od literatury obyczajowej, przez kryminał, po literaturę popularnonaukową i książki dla młodszych czytelników. Filolożka polska i baletystka, zadebiutowała w 2016 roku i od tego

czasu wydała blisko czterdzieści książek, które zdobyły uznanie szerokiego grona odbiorców. Wśród nich znajdują się m.in. *Pomroka*, *W cieniu góry*, *Śmierć w skalnym lesie*, *Cała słodycz życia*, *Kim naprawdę jestem*, a także tomy sagi *Rodzina Polakowskich*. Jej twórczość wyróżnia się wciągającą fabułą, wyrazistymi portretami bohaterów oraz umiejętnym łączeniem napięcia i emocji.

W trakcie ponad dwugodzinnego spotkania nasza gościni opowiadała o swojej drodze twórczej – od debiutu po kolejne publikacje – podkreślając, że za widocznymi efektami stoją lata systematycznej pracy, dyscypliny i konsekwencji. Dużo uwagi poświęcono także realiom rynku wydawniczego oraz zmianom, jakie zaszły w nim w ostatniej dekadzie. Uczestnicy mieli możliwość zajrzenia w proces powstawania powieści – od narodzin pomysłu, przez kształtowanie bohaterów, aż po finalny etap pracy nad tekstem. Nie zabrakło rozmów o znaczeniu rzetelnego researchu, odpowiedzialności za słowo oraz podejmowaniu trudnych tematów, w tym historycznych.

Marcowe spotkanie z Anną Fryczkowską miało natomiast wyraźnie historyczno-reporterski

charakter. Pisarka, dziennikarka i scenarzystka, której powieść *Ludzie wędrowni* zdobyła nominację w plebiscycie Książka Roku 2025 serwisu LubimyCzytać.pl w kategorii książka historyczna, zabrała uczestników w literacką podróż do świata dawnych pokoleń.

Autorka z pasją opowiadała o bohaterach chłopskiego pochodzenia, którzy w jej twórczości odzyskują należne im miejsce i podmiotowość. Podkreślała, że pisanie o polskiej wsi przełomu XIX i XX wieku jest próbą przywrócenia głosu tym, których wielka historia przez lata spychała na margines. Nie zabrakło także odniesień do wcześniejszych książek, takich jak *Cyrkówka Marianna*, *Wdowiek* czy *Równonoc*, oraz rozmów o psychologicznych portretach postaci uwikłanych w społeczne i obyczajowe konwenanse.

Jak podkreślała Anna Fryczkowska, historia to nie tylko daty i wydarzenia, lecz przede wszystkim emocje. Ważnym elementem rozmowy była także osobista perspektywa autorki – inspiracją dla *Ludzi wędrownych* stały się bowiem losy jej własnej rodziny.

Biblioteka Publiczna Gminy Gołuchów

fot. BPG Gołuchów



Magia fizyki w Malanowie

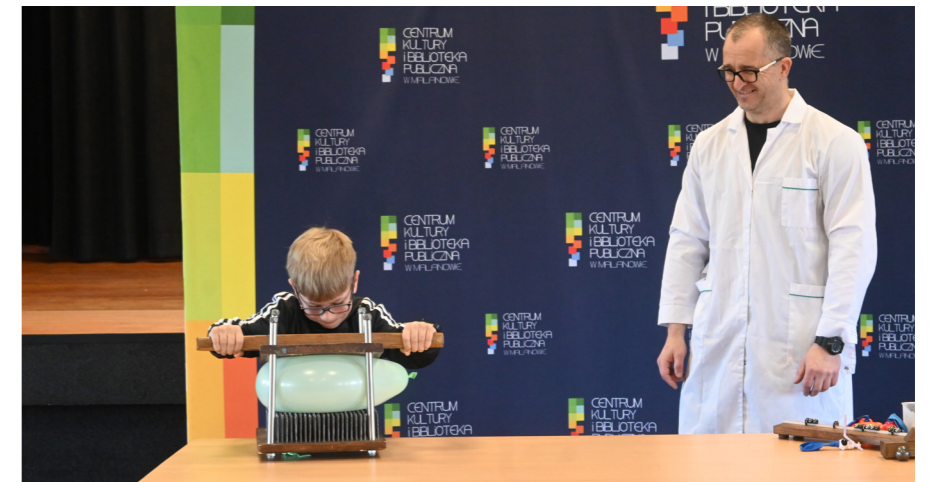
Zastanawialiście się kiedyś, jak działają silniki odrzutowe? Ile stopni ma ciekły azot? I jaka jest tajemnica fakira? Uczestnicy warsztatów naukowych znają już odpowiedzi na te pytania – i to nawet z własnego doświadczenia!

W Centrum Kultury i Bibliotece Publicznej w Malanowie odbyły się warsztaty i pokazy naukowe pod nazwą „Magia fizyki”. Wydarzenie skierowane było do dzieci w wieku 8–10 lat i przyciągnęło młodych odkrywców spragnionych wiedzy oraz dobrej zabawy.

Okazuje się, że światem rządzi fizyka! Trzecia zasada dynamiki Newtona – brzmi poważnie? Spokojnie! Nasi uczestnicy dzięki praktyce szybko zrozumieli, dlaczego rakiety i silniki odrzutowe w ogóle mają sens, a także samodzielnie przetestowali działanie pistoletu magnetycznego.

Co się stanie z jabłkiem w temperaturze -190°C ? Ciekawość dzieci rozwiła się w ciągu minuty. Każdy mógł też na własnej skórze przekonać się, jak działa ciekły azot – oczywiście w bezpieczny sposób, choć emocji nie brakowało.

Kiedy wydawało się, że już nic nas nie zaskoczy, na scenę wkroczył... fakir. A właściwie jego sekret. Siedzenie na tronie z gwoździ wydaje się



fot. CKIBP Malanów

cyrkową sztuką, ale to czysta fizyka! Najodważniejsi mogli sami doświadczyć tego zjawiska i odkryć jego logiczne wyjaśnienie.

Nie zabrakło też helu, który oczywiście wywołał sporo śmiechu i jeszcze więcej pytań. Jak działa? Co się stanie, gdy połączymy go z innymi zjawiskami? I czy to wszystko to jeszcze nauka, czy już magia? Odpowiedź, jak się okazało, była prosta – nauka to czysta magia.

Nic dziwnego, że zainteresowanie warsztatami było spore. Liczba miejsc musiała być

jednak ograniczona, aby każdy mógł sam eksperymentować, dotykać, sprawdzać i zadawać pytania. Jedno jest pewne: po takich zajęciach fizyka już nigdy nie będzie „nudnym przedmiotem”.

Dziękujemy wszystkim młodym odkrywcóm za energię, ciekawość i odwagę – i zapraszamy na kolejne spotkania z „Magią fizyki”!

Klaudia Wiśniewska, Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna w Malanowie

Papier czerpany i wielka radość



rolę odgrywa recykling w codziennym życiu. Warsztaty miały nie tylko charakter edukacyjny, ale również praktyczny – uczestnicy mogli samodzielnie przekonać się, jak wygląda proces tworzenia papieru od podstaw.

Największym zainteresowaniem cieszyła się możliwość własnoręcznego czerpania papieru przy specjalnym stole. Dzieci z ogromnym zaangażowaniem tworzyły swoje unikalne arkusze, które następnie ozdabiały według własnych pomysłów. Nie zabrakło również pierwszych prób kaligrafii, które pozwoliły młodym uczestnikom jeszcze bardziej docenić znaczenie papieru jako nośnika słowa.

Warsztaty przebiegały w atmosferze radości i wspólnej zabawy. Uśmiechom i dumie z wykonanych prac nie było końca, a każde dziecko mogło poczuć satysfakcję z własnoręcznie stworzonego dzieła.

Wydarzenie jest częścią projektu „Poznaj swojego sąsiada” zorganizowanego we współpracy z Fundacją Nasze Podwórko, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus (EFS+) w ramach

programu Fundusze Europejskie dla Wielkopolski 2021–2027. Beneficjentem projektu jest Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury Gminy Łubowo, a partnerami m.in. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Kłecko oraz Gminna Biblioteka Publiczna w Mieleszynie.

Projekt realizowany na obszarze działania LGD Trakt Piastów ma na celu integrację społeczności lokalnych oraz rozwijanie kreatywności mieszkańców poprzez wspólne działania kulturalne i edukacyjne.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Kłecko im. Gerarda Górnickiego



fot. BPMiG Kłecko

Grodziska Biblioteka Publiczna w nowej odsłonie

Zakończył się długo wyczekiwany remont pomieszczeń Grodzkiej Biblioteki Publicznej, która zyskała nowe oblicze. To największa zmiana i inwestycja, na którą biblioteka czekała od lat. Remont całkowicie odmienił wnętrza. Stonowana kolorystyka, gustowne dodatki, kąciaki z wygodnymi fotelami i pufami sprzyjają relaksowi i spokojnej lekturze. Nowe wyposażenie, regały i punkt obsługi czytelnika sprawiły, że cała przestrzeń stała się bardziej funkcjonalna i nowoczesna.

Prace remontowe rozpoczęły się w końcu września ubiegłego roku i trwały do końca listopada. Obejmowały pomieszczenia wypożyczalni dla dorosłych, pomieszczenia biurowe, socjalne, a także korytarz wejściowy. Wykonano nową

posadzkę, sufity podwieszane oraz całkowicie nową instalację elektryczną, teletechniczną, wodną, kanalizacyjną i centralnego ogrzewania wraz z armaturą i osprzętem. Wymieniono też stolarkę drzwiową i zainstalowano całkowicie nowe wyposażenie.

Mimo remontu biblioteka nie zaprzestała swej działalności. Funkcjonowała w pomieszczeniach Centrum Kultury. Dwa miesiące zajął powrót na „nowe-stare”. Przenoszenie zbiorów, odkurzanie i układanie książek, selekcja i ostateczna kosmetyka to ogrom pracy wykonany przez pracowników biblioteki, zmęczonych, ale szczęśliwych. Przenieśliśmy blisko 50 tys. książek i obliczyliśmy, że to ok. 54 tony!

Uroczyste otwarcie odbyło się na początku

lutego. W wydarzeniu uczestniczyli: Piotr Hojan – burmistrz Grodziska Wielkopolskiego, Wojciech Ruta – inspektor Wydziału Oświaty, Kultury i Promocji Starostwa Powiatowego, radni Rady Miejskiej w Grodzisku Wielkopolskim, dyrektorzy bibliotek publicznych powiatu grodzkiego, dyrektorzy i pracownicy grodzkich instytucji kultury, obecni i emerytowani pracownicy grodzkiej biblioteki, a także przedstawiciele mediów i czytelnicy.

Grodzyscy bibliotekarze dziękują swoim czytelnikom za wyrozumiałość z powodu ograniczonego funkcjonowania w czasie remontu. „Troszkę” trwało... ale jest pięknie!

Grodziska Biblioteka Publiczna



fol. Grodziska BP

Wiadomości z Kiszkowa

fol. BPG Kiszkowo



W wydarzeniu wzięli udział również seniorzy z Centrum Wsparcia Seniora, którzy aktywnie uczestniczyli w dyskusji i zadawali wiele trafnych pytań. Zdobyta wiedza może okazać się dla nich niezwykle cenna i pomoc w uniknięciu zagrożeń, z jakimi mogą spotkać się w codziennej komunikacji cyfrowej.

„Porozmawiajmy na Fyrtlu”

Dzień Bezpiecznego Internetu

Z okazji Dnia Bezpiecznego Internetu Biblioteka Publiczna Gminy Kiszkowo wraz z Oddziałem Banku Spółdzielczego w Gnieźnie w Kiszkowie zorganizowali wykład poświęcony zagrożeniom wynikającym z dynamicznego rozwoju współczesnych technologii.

Spotkanie otworzyli dyrektor biblioteki Joanna Kluczyńska oraz dyrektor oddziału banku Marcin Homa, którzy powitali uczestników i podkreślili, jak ważna jest świadomość cyfrowa oraz umiejętność bezpiecznego poruszania się w sieci.

Następnie głos zabrali prelegenci: Szymon Otuszewski, informatyk i pracownik Urzędu Gminy Kiszkowo, oraz Krzysztof Wolniakowski, ekspert ds. cyberbezpieczeństwa Banku Spółdzielczego w Gnieźnie. W przystępny i szczegółowy sposób omówili oni najczęściej stosowane przez internetowych oszustów metody działania oraz wskazali, na co szczególnie zwracać uwagę, aby nie stać się ofiarą cyberprzestępców. Uczestnicy dowiedzieli się m.in., jak rozpoznawać fałszywe wiadomości, niebezpieczne linki, próby wyludzeń oraz jak reagować w sytuacjach budzących wątpliwości.

Pod koniec marca odbyło się kolejne spotkanie w ramach 12. edycji festiwalu „Porozmawiajmy na Fyrtlu” – wydarzenia zorganizowanego przez Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna, które od lat łączy mieszkańców regionu we wspólnym odkrywaniu lokalnej historii. Tegoroczna odsłona przybrała formę historycznej przechadzki po Kiszkowie prowadzonej przez Barbarę Kabacińską, emerytowaną nauczycielkę i znawczynię lokalnych dziejów, oraz dr. Bartosza Krąkowskiego, zastępcę wójta Gminy Kiszkowo, autora licznych publikacji poświęconych historii i przyrodzie regionu. W wydarzeniu uczestniczył również Piotr Wiśniewski, dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna, który jest inicjatorem festiwalu i od lat aktywnie wspiera jego rozwój oraz ideę pielęgnowania lokalnej pamięci.

Spacer stał się okazją do poznania bogatej przeszłości miejscowości, której korzenie sięgają średniowiecza. Uczestnicy dowiedzieli się, że nazwa „Kiszkowo” najprawdopodobniej wywodzi się od krzyżujących się tu dawniej szlaków handlowych. W źródłach historycznych miejscowość pojawia się jako „Krzyżkowo”, co podkreśla jej dawną rolę jako punktu przecięcia



ważnych dróg kupieckich. W średniowieczu Kiszkowo związane było z rodem Kiszków, od którego imienia wywodzi się współczesna nazwa miejscowości. W kolejnych stuleciach teren ten wchodził w skład Kasztelanii Ostrowskiej, jednego z najstarszych okręgów administracyjnych w regionie. Kasztelania, obejmująca m.in. Ostrów Lednicki i okoliczne wsie, odgrywała istotną rolę w organizacji życia politycznego i gospodarczego wczesnopolskiej Polski. Kiszkowo, położone w jej obrębie, rozwijało się jako ważny ośrodek lokalny. Warto przypomnieć, że miejscowość posiadała niegdyś prawa miejskie, które utraciła w okresie zaborów i których już nigdy nie odzyskała. Mimo to zachowała charakter niewielkiego, ale prężnego ośrodka o bogatej tradycji i silnej tożsamości lokalnej.

Ukoronowaniem wieczoru było wspólne ognisko, podczas którego rozmowy trwały jeszcze długo po zmroku. W blasku płomieni, przy dźwiękach muzyki i aromacie pieczonych kiełbasek, uczestnicy kontynuowali wymianę wspomnień i refleksji, celebrując lokalną historię w najpiękniejszy możliwy sposób – razem.

Biblioteka Publiczna Gminy Kiszkowo

Scena kameralna w ostrowskiej bibliotece

fol. BP Ostrów Wielkopolski



Współczesna kultura, także ta dostępna w bibliotekach, coraz silnie opiera się na komunikatach wizualnych – obrazach, filmach, grafikach czy przekazach scenicznych. W tym kontekście szczególnego znaczenia nabiera

ważne dla środowisk bibliotekoznawczych pojęcie visual literacy, rozumiane jako zdolność świadomego odbioru, interpretowania oraz krytycznej analizy treści wizualnych. Kompetencja ta wykracza poza tradycyjne rozumienie czytelnictwa i staje się istotnym elementem edukacji kulturowej, medialnej i informacyjnej. Biblioteki, pełniąc rolę nowoczesnych centrów kultury i edukacji, podejmują działania rozwijające wśród odbiorców umiejętność odczytywania i rozumienia przekazów wizualnych.

Przykładem takiego podejścia jest działalność Mediateki w Ostrowie Wielkopolskim, która od momentu powstania w 2018 roku promuje

kulturę audiowizualną. Najmłodsza filia Biblioteki Publicznej im. Stefana Rowińskiego organizuje projekcje filmowe w minikinie, spotkania oraz wykłady – m.in. w 2026 roku odbywają się i będą odbywały zajęcia dla uczniów szkół podstawowych i średnich poświęcone twórczości Andrzeja Wajdy, jednego z patronów roku 2026. Jednocześnie Mediateka staje się miejscem prezentacji innych form przekazu – od trzech lat działa tu kameralna scena teatralna, na której prezentowane są niewielkie spektakle skierowane do mieszkańców miasta. Inicjatywy te poszerzają tradycyjną ofertę biblioteczną i odpowiadają na potrzeby środowiska.

fot. BP Ostrów Wielkopolski



W 2023 roku zainaugurowano działalność mediatecznej sceny kameralnej spektaklem „Z jakim się wdajesz, takim się stajesz”. Widzowie obejrżeli jednoaktówkę Aleksandra Fredry przygotowaną przez teatr amatorski Trzy po Trzy, działający przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Raszkwie. W kolejnych latach na scenie biblioteki pojawiły się kolejne przedstawienia, m.in. „Niedźwiedz” Antoniego Czechowa (Trzy po Trzy) oraz spektakl „Polowanie na karaluchy” Janusza Głowackiego (Wysocka Scena Amatorska). Zainteresowanie tymi wydarzeniami pokazało, że biblioteczna przestrzeń może z powodzeniem promować kulturę teatralną.

Wspomniana grupa Trzy po Trzy część prób odbywa w Mediatece. Dzięki wsparciu dyrekcji biblioteki zakupiono podesty sceniczne, oświetlenie i inne elementy infrastruktury, a także zorganizowano widowisko na około 70 osób. Obecnie miejsce to sprzyja zarówno realizacji

prób, jak i prezentacji spektakli kameralnych. Warto podkreślić, że zespół Trzy po Trzy, wzorem scen zawodowych – np. Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu – funkcjonuje dziś w dwóch przestrzeniach: na dużej scenie w Raszkwie i na kameralnej właśnie w Mediatece. Szczególnie ważny dla zespołu okazał się rok 2025, kiedy rozpoczęto prace nad spektaklem „Ależ Ryszardzie”, komedią nawiązującą do estetyki sitcomowej.

Wielokrotnie powtarzany spektakl odniósł sukces, a zainteresowanie publiczności wpłynęło na decyzję o przygotowaniu drugiej części. Przedstawienie wystawiano również gościnnie w innych ośrodkach kultury: m.in. w M-GOK Raszków, w Muzeum i Zespole Pałacowo-Parkowym w Lewkowie, w Odolanowskim Domu Kultury (w każdej instytucji dwa przedstawienia) oraz w bibliotekach: w Nowych Skalmierzycach, Gorzycach Wielkich i 26 marca 2026 roku – w Zdunach. To przyczyniło się do promocji działań ostrowskiej biblioteki.

Przełom roku 2025 i 2026 upłynął pod znakiem prób do spektaklu „Ależ Ryszardzie, czyli Wszystko gra”, kontynuacji pierwszej części. Równocześnie kameralna scena biblioteczna zaczęła pełnić funkcję miejsca prób dla innych grup amatorskich, które nie dysponują własnymi salami do ćwiczeń. Tym samym realizowana jest idea tzw. „trzeciego miejsca” – przestrzeni

sprzyjającej integracji społecznej i aktywności kulturalnej. Na scenie kameralnej odbywały się również warsztaty teatralne prowadzone przez profesjonalistów. We wrześniu 2025 roku zajęcia poprowadził aktor Kamil Krupicz, a w marcu 2026 odbył się cykl spotkań z artystą kaliskiego teatru Dariuszem Sosińskim. W drugim przypadku uczestnikami byli seniorzy, którzy wcześniej pod kierunkiem kierowniczki filii przygotowali minispektakl na podstawie opowiadania Agathy Christie *Panna Marta i tajemnica służącej*.

Obecnie sala widowiskowa Mediateki służy jako przestrzeń prób dla trzech grup amatorskich: zespołu Trzy po Trzy, Wysockiej Sceny Amatorskiej oraz Teatru Seniora. Dzięki temu biblioteka integruje lokalne środowiska artystyczne i umożliwia rozwój projektów teatralnych. W mieście takim jak Ostrów Wielkopolski, gdzie brakuje teatru zawodowego, sceny amatorskie pełnią niezwykle istotną rolę kulturotwórczą, a działalność Mediateki pokazuje, że kultura wizualna może wzbogacić ofertę bibliotek i zainteresować kolejne grupy odbiorców.

Bogna Skrzypczak-Walkowiak, kierownik filii Mediateka

Biblioteka Publiczna im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim

Wiadomości z Gołuchowa

fot. BPG Gołuchów



Zemsta 2.0

Czy XIX-wieczna komedia może stać się poligonem doświadczalnym dla nowoczesnej technologii? Biblioteka Publiczna Gminy Gołuchów udowodniła, że klasyka literatury i sztuczna inteligencja to duet idealny, a *Zemsta* Aleksandra Fredry w starciu z algorytmami zyskuje drugie, zaskakująco świeże życie. Podczas zajęć „Zemsta.AI” uczniowie szkoły podstawowej w Gołuchowie przenieśli literackie arcydzieło

prosto w XXI wiek, rzucając wyzwanie nie tylko procesorom, ale przede wszystkim własnej wyobraźni.

Współczesna edukacja coraz częściej staje przed pytaniem: jak zainteresować pokolenie „Z” tekstami pisanymi archaicznym językiem? Odpowiedź znaleziona w Gołuchowie jest prosta, choć technologicznie zaawansowana. Należy przestać traktować lekturę jako nie-naruszalny pomnik, a zacząć widzieć w niej żywy kod, który można poddać dekonstrukcji. Spotkanie rozpoczęło się od zamiany ról. Uczniowie, zamiast bezkrytycznie przyjmować obrazy serwowane przez ekrany, przeobrażili się w profesjonalnych testerów technologii. Analizując grafiki, przekonali się, że algorytmy, choć potężne, bywają omylne i naiwne. Była to bezcenna lekcja krytycznego myślenia, która w formie powszechnych deepfake’ów i dezinformacji staje się kompetencją ważniejszą niż znajomość dat historycznych.

Kluczowym elementem zajęć była zmiana filozofii korzystania z nowych narzędzi. Prowadzący spotkanie postawili sprawę jasno: AI to nie „magiczna kula”, która ma za zadanie odrobić za ucznia lekcje. To raczej genialny instrument w rękach świadomego użytkownika. Uczniowie nauczyli się tworzyć prompty, dzięki którym będą mogli generować interaktywne powtórki do egzaminu ósmoklasisty.

Podczas zajęć sięgnięto po głośną książkę *Quo vAldis* Andrzeja Dragana, która pozwoliła uczniom spojrzeć na rozwój sztucznej inteligencji z perspektywy fizyka i artysty jednocześnie. Pytania o to, dokąd zmierza nasz świat, wybrzmiały w murach biblioteki. Czy AI odbierze nam kreatywność? A może wręcz przeciwnie – pozwoli nam wrócić do korzeni humanizmu, delegując żmudne zadania maszynom?

Na koniec oddaliśmy głos postaciom Fredry. Zamiast analizy statycznych opisów z podręcznika, ósmoklasiści badali temperamento

fot. GBP Wierzbinek



Biblioteki coraz częściej stają się miejscem spotkań, wspólnych działań i aktywnego spędzania czasu. To przestrzeń, w której mieszkańcy mogą rozwijać swoje zainteresowania, poznawać nowych ludzi i uczestniczyć w różnorodnych inicjatywach kulturalnych. Tak właśnie dzieje się w Gminnej Bibliotece Publicznej

Biblioteka Wielkopolska

bohaterów na podstawie animacji stworzonych przez sztuczną inteligencję. Słynny spór o mur graniczny i miłosne intrygi nabrały nowej, kinowej energii. Dzięki temu *Zemsta* przestała być postrzegana jako „zakurzony obowiązek”, a stała się bliską współczesnemu odbiorcy przygodą.

Dzięki połączeniu błyskotliwego humoru Fredry z wizjonerstwem Dragana uczniowie zyskali coś znacznie cenniejszego niż tylko solidne przygotowanie do egzaminu. Zdobyli kompetencje przyszłości: umiejętność weryfikacji informacji, sprawnego posługiwania się nowymi mediami oraz odwagę w łączeniu odległych od siebie dziedzin wiedzy. Projekt „Zemsta.AI” pokazał, że biblioteka to dziś nie tylko wypożyczalnia książek, ale nowoczesne centrum kompetencji cyfrowych, gdzie tradycja nie boi się technologii, a technologia znajduje oparcie w klasyce. Okazuje się, że po dwustu latach Cześnik i Rejent wciąż mają nam sporo do powiedzenia. Tyle że dziś robią to za pomocą bitów i pikseli.

Kino w bibliotece

W lutym zaprosiliśmy naszych czytelników i miłośników kina na pierwszą w historii naszej biblioteki projekcję filmu. Pokaz odbył się

w ramach projektu Polska Światłoczuła, którego celem jest przybliżenie ambitnego polskiego kina mieszkańcom mniejszych miejscowości oraz stworzenie możliwości bezpośrednich spotkań z twórcami.

Film „Chopin, Chopin!” przedstawia Fryderyka Chopina w sposób daleki od tradycyjnych, pomnikowych portretów. Na ekranie widzowie mogli zobaczyć młodego kompozytora w paryskim świecie artystycznym lat 30. XIX wieku – pełnego pasji, emocji, ale też zmagającego się z chorobą i codziennymi obowiązkami. Obserwowaliśmy jego życie zarówno w salach koncertowych i podczas spotkań towarzyskich, jak i w bardziej prywatnych chwilach – od nocnych eskapad po spokojne momenty przy fortepianie.

Główną rolę w filmie zagrał Eryk Kulm, a w obsadzie znaleźli się m.in. Joséphine de La Baume jako George Sand oraz Lambert Wilson w roli króla Ludwika Filipa. Zdjęcia realizowano w Polsce, Francji i na Majorce, co pozwoliło oddać zarówno klimat epoki, jak i różnorodność miejsc akcji.

Po projekcji uczestnicy wzięli udział w rozmowie z Michałem Kwiecińskim, który opowiedział o kulisach powstawania filmu i wyzwaniach związanych z realizacją tak rozbudowanej produkcji historycznej. Reżyser podkreślił, że przy tworzeniu postaci Chopina korzystał z listów

jego uczniów i przyjaciół, zapisków współczesnych świadków oraz innych materiałów historycznych. „Chciałem pokazać Chopina jako człowieka pełnego sprzeczności, emocji i pasji – nie tylko jako symbol narodowego geniuszu” – mówił podczas spotkania.

Kameralna atmosfera projekcji sprzyjała także rozmowom w kularach oraz wymianie wrażeń o filmie. Projekt Polska Światłoczuła daje bibliotekom i instytucjom kultury możliwość organizacji podobnych pokazów i spotkań z twórcami, co jest doskonałą okazją do przybliżenia ambitnego kina oraz poznania kulisy pracy reżysera i aktorów.

Biblioteka Publiczna Gminy Gołuchów



fot. BPG Gołuchów

Biblioteka dla każdego

w Wierzbinku oraz jej filiach.

W filii bibliotecznej w Morzyczynie z powodzeniem działa grupa „Pora na Seniora”, która skupia osoby starsze chcące aktywnie spędzać czas. Podczas spotkań uczestnicy biorą udział w ćwiczeniach ruchowych, marszach nordic walking, treningach umysłu oraz warsztatach rękodzielniczych. Zajęcia nie tylko wspierają sprawność fizyczną i intelektualną, ale także sprzyjają budowaniu relacji i poczuciu wspólnoty.

Z kolei od listopada w filii bibliotecznej w Zaryniu rozpoczął działalność nowy cykl spotkań pod nazwą „Biblioteka bez metryki”. To inicjatywa skierowana do osób w każdym wieku – niezależnie od metryki. Spotkania mają charakter międzypokoleniowy i odbywają się dwa razy w miesiącu. Ich celem jest stworzenie przestrzeni do wspólnego działania, rozmowy oraz rozwijania pasji i zainteresowań w przyjaznej atmosferze biblioteki.

W programie spotkań „Biblioteki bez metryki” znajdują się m.in.: wspólne czytanie oraz

dyskusje o książkach, warsztaty rękodzielnicze, opowiadanie historii i wspomnień, zagadki, quizy, krzyżówki i inne formy treningu umysłu, a także wymiana doświadczeń i inspiracji kulinarnych. Podczas spotkań panie tworzyły m.in. zimowe lampiony, walentynkowe stroiki czy wielkanocne dekoracje.

Najważniejszym elementem tych spotkań jest jednak integracja mieszkańców oraz możliwość nawiązywania nowych znajomości. Biblioteka staje się dzięki temu miejscem otwartym, przyjaznym i pełnym życia – przestrzenią, w której każdy może znaleźć coś dla siebie.

To doskonała okazja, by spędzić czas w inspirującym gronie, rozwijać swoje zainteresowania i przekonać się, że biblioteka to miejsce dla każdego – bez względu na wiek.

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku

Krajobraz pamięci Rafała Jerzaka

BPICKG Lubowo



W marcu w Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury Gminy Lubowo odbył się wernisaż wystawy fotografii Rafała Jerzaka zatytułowanej „Krajobraz pamięci”. Ekspozycja stanowi część Festiwalu Dziedzictwa Kulturowego FYRTEL, organizowanego przez Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna.

W wydarzeniu uczestniczył dyrektor

gnieźnieńskiej księżnicy, Piotr Wiśniewski, a także młodzież ze szkół w Lednogórze, Fal-kowie i Lubowie, która miała okazję spotkać się z autorem i poznać kulisy jego pracy twórczej.

Rafał Jerzak to ceniony reżyser i operator filmowy, absolwent łódzkiej szkoły filmowej, twórca filmów dokumentalnych i fabularnych, współpracownik TVP Poznań oraz programu „Sensacje XX wieku”. Jego dorobek obejmuje liczne nagrody za zdjęcia filmowe, w tym wyróżnienie Akademii Telewizyjnej za reportaż „Tango z lady M.”. Produkcje Jerzaka prezentowane były również na festiwalach międzynarodowych.

Szczególną dumą dla lokalnej społeczności jest fakt, że artysta mieszka w Wierzycach. W ubiegłym roku w lubowskiej bibliotece

można było podziwiać jego malarstwo, a już wkrótce Jerzak dołączy do zespołu Lednickiej Wiosny Poetyckiej jako koordynator pleneru malarskiego.

Wystawa „Krajobraz pamięci” to subtelna opowieść o miejscach i ludziach, którą autor tworzy za pomocą światła. Jerzak udowadnia, że codzienne elementy otoczenia – stara ławka, linia domów, detal architektoniczny – mogą w obiektywie aparatu zyskać nową głębię i symbolikę. Jego fotografie zatrzymują ulotne chwile, nadając im trwałość i emocjonalny ciężar, który pozostaje z odbiorcą na długo.

Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury Gminy w Lubowie

Dzień Kobiet i Mężczyzn

W marcu w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyło się spotkanie z okazji Dnia Kobiet i Mężczyzn. Licznie zgromadzoną publiczność powitała dyrektor biblioteki Ewa Bukowska.

Koncert z okazji tego święta przygotowała Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Krotoszynie. Młodzi artyści wykonali utwory będące przebojami muzyki klasycznej i rozrywkowej. Swoim występem wywarli duże wrażenie na słuchaczach, którzy z przyjemnością wysłuchali przygotowanego repertuaru i mogli się zrelaksować przy znanych i lubianych utworach.

Po części artystycznej odbył się wernisaż

wystawy obrazów „Echo emocji” Żanety Przygody. Mieszkająca w Cieszkowie artystka wyraziła się o swoich obrazach, że to szczerzy zapis autentycznych uczuć, zarówno tych dobrych, jak i złych, przelanych na płótno jako forma dialogu z własną historią i otaczającym światem. Na płótnach uwiecznia szerokie spektrum życiowych przeżyć – od codziennych radości po trudne wyzwania i dylematy, które spotykają każdego z nas.

Swoją książkę *Zakorzeniona nadzieja. Jak nie dałam się pokonać rakowi* promowała Justyna Trzeciak-Gorzelańska. Imprezie towarzyszyły także stoiska z kosmetykami i biżuterią.



foto: KBP Krotoszyń

Dziękujemy nauczycielom i uczniom Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Krotoszynie za przygotowanie i wykonanie wspaniałego koncertu.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie

Recital fortepianowy Łukasza Byrdego

foto: BM Luboń



W ostatni piątek marca w Bibliotece Miejskiej w Luboniu odbył się recital fortepianowy Łukasza Byrdego, który zgromadził liczną publiczność i stał się jednym z ważniejszych wydarzeń

kulturalnych ostatnich tygodni w regionie. Było to już drugie spotkanie artysty z lubońską publicznością – w ubiegłym roku wystąpił w ramach cyklu koncertów „Chopin Last Minute”. Artysta zaprezentował wymagający i różnorodny program, ukazujący pełnię możliwości fortepianu. W programie znalazły się dzieła klasyki fortepianowej: Sonata d-moll K. 1 D. Scarlatti, XII Rapsodia węgierska F. Liszta, Sonata Sz. 80 B. Bartóka oraz na zakończenie „Obrazki z wystawy” M. Musorgskiego. Publiczność miała okazję wysłuchać utworów reprezentujących różne epoki i style, co pozwoliło w pełni docenić dojrzałość muzyczną wykonawcy oraz jego indywidualne podejście do repertuaru. Łukasz Byrda od lat z powodzeniem koncertuje

na scenach w kraju i za granicą, a jego działalność artystyczna obejmuje zarówno występy solowe, jak i udział w prestiżowych festiwalach muzycznych. Jego obecność w Luboniu była dla lokalnej publiczności wyjątkową okazją do bezpośredniego kontaktu z muzyką na najwyższym poziomie wykonawczym.

Wydarzenie spotkało się z dużym zainteresowaniem mieszkańców, a bezpłatne wejściówki rozeszły się przed koncertem. Recital był kolejnym punktem programu obchodów 80-lecia Biblioteki Miejskiej w Luboniu, podkreślając rolę instytucji jako ważnego ośrodka życia kulturalnego w regionie.

Biblioteka Miejska w Luboniu

Między Delikatnością a Ekspresją

foto: GBP Ceków-Kolonia



Gminna Biblioteka Publiczna im. Stefana Floriana Garczyńskiego w Cekowie-Kolonii w lutym zorganizowała w filii bibliotecznej w Kamieniu wystawę malarską „Między Delikatnością

a Ekspresją”. Wydarzenie zainaugurowali wójt gminy Mariusz Chojnacki oraz dyrektor biblioteki Laura Wojtyśiak, podkreślając rolę kultury w integracji lokalnej społeczności. Wernisaż przyciągnął liczne grono mieszkańców i gości, wśród których znalazła się posłanka na Sejm Alicja Łuczak oraz proboszcz parafii św. Katarzyny w Przespolewie Piotr Bamberski. Na wystawie zaprezentowano prace dwóch artystek: Doroty Lejnert oraz Anny Erkiert. Ich twórczość ukazuje dwa odmienne, lecz uzupełniające się podejścia do sztuki – od subtelnych, pełnych harmonii

akwareli po wyraziste, emocjonalne kompozycje i ikony inspirowane sztuką sakralną. Spotkanie było okazją nie tylko do podziwiania sztuki, lecz także do rozmów i wymiany wrażeń. Wystawa stała się wyjątkowym wydarzeniem kulturalnym, łączącym różne wrażliwości artystyczne i pokazującym siłę lokalnej twórczości. Zapraszamy wszystkich chętnych do obejrzenia wystawy w filii w Kamieniu.

Gminna Biblioteka Publiczna im. Stefana Floriana Garczyńskiego w Cekowie-Kolonii

Podkoziółek – żywa tradycja

Podkoziółek to zabawa ludowa związana z końcem karnawału, obchodzona głównie w Wielkopolsce oraz na Kujawach, odbywająca się w ostatni wtorek karnawału, tuż przed Środą Popielcową. W kulturze ludowej dzień ten znany był także jako ostatki, zapusty lub śledzik.

Etymologia nazwy „podkoziółek” wiąże się z symboliką kozła – zwierzęcia utożsamianego z witalnością, siłą i płodnością. Podczas zabawy w centralnym miejscu ustawiano figurkę kozła wykonaną z drewna, bruku lub buraka. Jak opisywał XIX-wieczny etnograf Oskar Kolberg, w tym dniu kawalerowie odwiedzali domy panny, zapraszając je na wieczorną zabawę. Towarzyszył im kozioł – żywy lub wykonany z dostępnych materiałów, przyozdobiony kwiatami i wstążkami. Podczas zabawy ustawiano figurkę przed muzykantami, a panny, wrzucając pieniążek „pod koziołką”, rozpoczynały taniec, wierząc, że zapewni im to zamążpójście w nadchodzącym roku. Zabawa trwała do późnych

godzin nocnych, integrując lokalną społeczność. W gminie Gołuchów tradycję tę pielęgnuje Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Tursko”, funkcjonujący w strukturach biblioteki publicznej, która aktywnie angażuje się w ochronę i popularyzację dziedzictwa kulturowego regionu. Zespół rokrocznie – w ostatnią sobotę karnawału – organizuje barwne widowisko obrzędowe, łączące prezentację pieśni i tańców ludowych, tj. m.in. „Do kozła”, „Od Gołuchowa”, „Turski”, „Marynia”, „Weselny”, „Brzuchaty”, „Ceglorz”, „Wisielok”, „Poniewierany” czy „Przyjacielski”, z elementami humorystycznymi, a jego zwieńczeniem jest wspólna zabawa „Mietlorz”.

W tym roku po raz drugi uroczystość otworzył dziecięcy zespół folklorystyczny „Małe Tursko”, prezentując cztery utwory: „Mało nas do pieczenia chleba”, „Rolnik sam w dolinie”, „Czyżek” oraz „Tolija”. „Małe Tursko” to młodsza, niezwykłe żywiołowa część zespołu, prowadzona

przez Marię Bączyk – wieloletnią tancerkę „Turska”.

Turski „podkoziółek” od lat cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem – każdego roku publiczność licznie dopisuje, a wydarzenie na stałe wpisało się w kalendarz imprez Gminy Gołuchów. To dowód na to, że lokalna tradycja wciąż żyje i potrafi jednoczyć mieszkańców wokół wspólnego święta

Biblioteka Publiczna Gminy Gołuchów



foto: BPG Gołuchów

Koncerty w Raszkowskiej Bibliotece

foto: RBP Raszków



W nowo wyremontowanej sali lustrzanej Raszkowskiej Biblioteki Publicznej im. A. Mickiewicza w ostatnim czasie odbyły się dwa wyjątkowe koncerty. Najpierw, jeszcze w ubiegłym roku, do krainy łagodności, poezji i ballad zabrał

publiczność Henry No Hurry – artysta, który wymyka się jednoznacznym definicjom. Natomiast pod koniec lutego 2026 roku do biblioteki zawitał jedyny i niepowtarzalny Maciek Balcar. Swoim wyjątkowym głosem i repertuarem stworzył muzyczno-poetycką magię, która wręcz zaczarowała publiczność. Solo act to intymny koncert, który doskonale wpisał się w klimat sali lustrzanej biblioteki. Artysta snuł swą muzyczną opowieść z towarzyszeniem gitary i pianina, a publiczność doceniła go entuzjastycznymi oklaskami i prośbami o bis. Uczta duchowa, którą uraczył przybyłych na koncert Maciej

Balcar, na długo pozostanie w ich pamięci i sercach.

A przy okazji nasuwa się wniosek, że biblioteka może być wspaniałym miejscem inspirujących spotkań nie tylko z książką, ale i z muzyką, a przede wszystkim ludźmi wielu pasji. W planach kolejne koncerty. W maju do Raszkowa zawita Czesław Mozil ze swoim muzycznym stand-upem. Bilety rozeszły się w kilka dni.

Raszkowska Biblioteka Publiczna im. Adama Mickiewicza w Raszkowie

Nowości Wydawnicze

www.bw.poznan.pl/wydawnictwo/



KONRAD GÓRA: *WIERSZE ZEBRANE (2008–2025)*

Laureat Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius za całokształt pracy twórczej 2026

„Góra nigdy nie był jednak antykapitalistycznym intelektualistą, nie odwoływał się do modnych nazwisk czy problemów filozoficznych. Przeciwnie – jego impuls liryczny dobiega z płaszczyzny oddolnej organizacji życia, od poruszeń ciała i woli, czyli odruchów sumienia, które nie godzą się na różne policyjne siły zniewalające, tak na poziomie lokalnym (polityka miejska, chów przemysłowy i myślistwo, suburbizacja i marginalizacja biednych oraz mniejszości, faszycyzacja życia publicznego), jak i globalnym”.
Jakub Skurtys (z postłowania)

Na *Wiersze zebrane (2008–2025)* składają się utwory ze wszystkich wydanych do tej pory tomów Konrada Góry: *Requiem dla Saddama Husajny i inne wiersze dla ubogich duchem* (2008), *Pokój widzeń* (2011), *Siła niższa (full hasiok)* (2012), *Nie* (2016), *Kalendarz majów* (2019), *Dzień został w nocy. Wiersze miłości i z nienawiści* (2021), *W Chinach żeby ogłosić wiersz. Drugie echo wściekłych lat: wiersze, próby i tytuły utracone prozą, eksperymentem i zaniechaniem 2021–2024* (2025).

Konrad Góra (ur. w 1978 r.) – poeta, założyciel Wydawnictwa papierwdole, działacz społeczny. Autor wyboru wierszy Anny Świrszczyńskiej *Kona ostatni człowiek* (2013), współautor wyboru w antologii *Połów. Poetyckie debiuty 2013* (2014). Nominowany do wielu nagród, m.in.:



JUSTYNA KULIKOWSKA: *WIERSZE ZEBRANE (2018–2025)*

Laureatka Nagrody-Stypendium im. Stanisława Barańczaka 2026

„Frazy Justyny Kulikowskiej nie da się zapomnieć. Uderza precyzyjnie, odsłania czułe i bolesne miejsca – w poetyckich osobach, w »ja«, »ty«, »my«, »oni« oraz w samym wierszu. Rytm i forma zwracają na siebie uwagę, prowokując do pytań o status poezji, o głos poetki. Pozostają przy tym wrażliwym narzędziem oraz testem komunikacji nie tylko literackiej, ale po prostu codziennej, badając rozmaite kanały i odmiany polszczyzny – mówionej, gwarowej, rapowanej oraz śpiewanej, tej z memów i postów w mediach społecznościowych czy newsów, a także tej sformalizowanej w sądach, urzędach i w szpitalach (oraz w krytyce literackiej). Wyrazisty debiut z roku 2018 poruszał tematy, które pozostają dla Kulikowskiej ważne także w najnowszym tomie. Ewolucja jej poezji, pojawianie się nowych rozwiązań i motywów, przesuwanie akcentów w kolejnych książkach – to wszystko jest istotne. Można jednak spojrzeć

Nagrody Poetyckiej im. K.I. Gałczyńskiego – Orfeusz (2012), Nagrody Literackiej Gdynia (2020), Nagrody Literackiej Nike (2020). Laureat Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius (2020). Mieszka w Ligocie Małej.

Obie publikacje dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego.



na te pięć tomów również jak na tymczasową całość, jak na rodzaj poematu czy cyklu (ten sposób czytania jest, mniej lub bardziej wyraźnie, sugerowany w poszczególnych tomikach, zwłaszcza w *Obozie zabaw*)”.

„Wiersze Kulikowskiej są szczegółowe i precyzyjne, a jednocześnie wieloznaczne i otwarte. Nie budują łatwej empatii czy prostego utożsamienia we wspólnocie. Bywają gniewne, szorstkie albo depresyjnie zamknięte. Pozwalają jednak, także dzięki temu, trochę lepiej czuć siebie nawzajem i rozumieć języki, którymi do siebie mówimy, piszemy, które czytamy”.
Marcin Jaworski (z postłowania)

Na *Wiersze zebrane (2018–2025)* składają się utwory ze wszystkich wydanych do tej pory tomów Justyny Kulikowskiej: *Hejt i inne bangery* (2018), *Tab_s* (2020), *gift. z Podlasia* (2021), *Obóz zabaw* (2023) oraz *Wnyki dla światła* (2025).

Justyna Kulikowska (ur. w 1993 r.) – poetka. Laureatka Nagrody im. Kazimierza Iłkowińczówny (2019), Nagrody Literackiej Gdynia (2022), Nagrody Literackiej Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego (2022, 2024) oraz Nagrody Literackiej m.st. Warszawy (2024). Mieszkała na Podlasiu.