

 **PANORAMA**
wielkopolskiej kultury

nr 6 (148)/2025

ISSN 1730-8356



**Podwójny Silesius
dla autorów WBPiCAK!**

Piotr Kulka – strażnik wielkopolskiej tradycji i kultury ludowej

Piotr Kulka to jedna z najważniejszych postaci współczesnego ruchu folklorystycznego w Wielkopolsce. Regionalista, choreograf, pedagog i kierownik Zespołu Folklorystycznego „Wielkopole” od ponad dwóch dekad z ogromnym zaangażowaniem pielęgnuje i popularyzuje bogactwo tradycji swojego regionu. Za wieloletnią działalność artystyczną i edukacyjną został uhonorowany odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej” – wyróżnieniem nadawanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Urodzony w Poznaniu, od najmłodszych lat interesował się folklorem i muzyką ludową. Swoją artystyczną drogę rozpoczął w 1986 roku jako tancerz i solista w zespole „Cepelia-Poznań”, który wkrótce przekształcił się w Zespół Folklorystyczny „Wielkopole”. Fascynacja kulturą ludową z czasem przerodziła się w życiową pasję i misję – zachowanie i przekazywanie dziedzictwa przodków kolejnym pokoleniom.



i projekty badawcze. W repertuarze znalazły się m.in. odtworzone przez Kulkę tańce i obrzędy poznańskie: „podkoziolatek” czy „oczepiny bambrowów Poznańskich”.

Z jego inicjatywy powstała również „Kuznia Tradycji” – szkoła nauki gry na tradycyjnych instrumentach ludowych, takich jak dudy, kozioł weselny, sierszeńki czy mazanki. Projekt pozwala dzieciom, młodzieży i dorosłym poznać muzykę regionu w autentycznej formie.

Piotr Kulka to nie tylko choreograf i kierownik artystyczny, ale również autor publikacji edukacyjnych, m.in. *Wybrane tańce i zabawy folkloru wielkopolskiego*, *Tradycyjne gry i zabawy w Wielkopolsce* oraz kolorowanek *Polskie stroje ludowe* i *Wielkopolskie instrumenty ludowe*. Współpracuje z uczelniami, prowadząc zajęcia z tańca ludowego i kultury regionalnej. Jego działalność łączy sztukę sceniczną, edukację i badania nad folklorem.

Jego dorobek został wielokrotnie doceniony. Otrzymał m.in. Złotą Odznakę Komisji ds. Tańców Polskich Polskiej Sekcji CIOFF,

Odznakę Honorową „Za Zasługi dla Województwa Wielkopolskiego”, Złotą Odznakę Artis Meritoria w kategorii folklor taneczny oraz odznaczenie „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

Działalność Piotra Kulki to przykład nowoczesnego podejścia do tradycji – łączenia pasji z profesjonalizmem, sceny z edukacją, przeszłości z teraźniejszością. Dzięki jego pracy folklor wielkopolski nie jest muzealnym eksponatem, lecz żywą częścią współczesnej kultury.

WBPiCAK



foto. archiwum WBPiCAK

Panorama Wielkopolskiej Kultury:
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: 61 66 40 850

Redaguje kolegium: Aleksandra Białek-Borsuk, Dawid Borucki, Karol Francuzik, Monika Majewska-Szymkowiak, Katarzyna Smorowińska, Agnieszka Zawisza
e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

internet: www.wbp.poznan.pl
Skład i łamanie: Lena Peplińska
Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu
Zdjęcie na okładce: Max Pffegel

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

Dominika Parszewska i Marcin Czerkasow z Wrocławską Nagrodą Poetycką Silesius

8 października tego roku odbywała się gala Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius. Jako Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu mamy przyjemność poinformować, że dwoje naszych autorów było zwycięzcami tego wieczoru! Nagrodę za najlepszy debiut otrzymała Dominika Parszewska za tom poetycki *Kink-meme*, zaś nagrodę za książkę roku otrzymał Marcin Czerkasow za tom poetycki *Belgijskie rozwiązania* (reprezentował go redaktor Szczepean Kopyt). Za całokształt twórczości nagrodę dostał Kacper Bartczak.

Wrocławska Nagroda Poetycka Silesius jest jednym z największych wyróżnień w Polsce za wybitne książki poetyckie. Przyznawana jest od 2008 roku. Wręczenie nagród odbywa się podczas wspólnej gali z Literacką Nagrodą Europy Środkowej Angelus.

W *Kink-meme* poetka-demiurgini z fanowskim zacięciem wrzuca znane postacie w pozornie odległe konteksty, miksując ich porządki i narracje. To wiersze, które jednocześnie reprodukują i dekonstruują sensy, a jeśli mają jakiś kink (Wallenroda do buntu stymuluje Shakira, a Orszulka identyfikuje się jako zombie), ujawnia się on w bólu i skrajnej potrzebie bliskości bohaterów.

Z kolei *Belgijskie rozwiązania* to roziskrzony ontologicznie tekst, w których liczą się „przede wszystkim zniszczenia”, pęknięcia i rysy na



fasadach gmachów Spektaklu i Kapitału. Owe konstrukcyjne i logistyczne interwencje wyrastają z palących, oddolnych potrzeb społecznych. Można je odczytać jako podskórny potencjał zmian – zazwyczaj mało eleganckich, niedostosowanych do żadnych norm ani praw, prowizorycznych, a więc i zaskakująco trwałych.

– Te dwa wyróżnienia, obejmujące zarówno szczytowe osiągnięcie, jak i obiecujący początek, są dla nas idealnym, symbolicznym potwierdzeniem sensu naszej misji – mówi redaktor prowadzący Wydawnictwa WBPiCAK w Poznaniu, Mariusz Grzebalski. – Sukces

uznanego autora, Marcina Czerkasowa, jak i sukces debutantki, Dominiki Parszewskiej, to wielki powód do radości. A dla Wydawnictwa to dowód, że nasza praca, redakcyjna, edytorska i promocyjna, służy dziełom najwyższej rangi, które realnie kształtują współczesny język poetycki. Dziękujemy Kapitułe Nagrody za dostrzeżenie wartości tych książek i serdecznie gratulujemy wszystkim nominowanym i laureatom Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius.

Agnieszka Zawisza, WBPiCAK



foto. Max Pffegel, Wrocławski Dom Literatury.

Wizyta studyjna w Estonii – relacja z odwiedzin w bibliotekach i muzeach Tallinna oraz Tartu

W ramach współpracy bilateralnej między Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP oraz Ministerstwem Kultury RE (Kultuuri-ministeerium) reprezentanci i reprezentantki kilkunastu polskich bibliotek, w tym Aleksandra Białek-Borsuk – instruktorka i przedstawicielka naszej Biblioteki Wojewódzkiej, odbyli w listopadzie kilkudniową wizytę studyjną w Estonii, podczas której odwiedzili wybrane biblioteki i muzea Tallinna oraz Tartu.

Wizyta rozpoczęła się od powitania uczestników i uczestniczek przez Annę Pelkę – chargé d'affaires RP w Ambasadzie RP. Następnym punktem programu było spotkanie w Ministerstwie Kultury RE, w którym przedstawiciele i przedstawicielki polskich bibliotek mogli posłuchać prezentacji na temat estońskich projektów dotyczących instytucji związanych z literaturą, integracyjnej roli bibliotek, reformy bibliotek publicznych czy digitalizacji dziedzictwa kulturowego.

Po wysłuchaniu wystąpień i zadaniu pytań przyszedł czas na odwiedziny w znajdującej się w Tallinnie Estońskiej Bibliotece Narodowej (Eesti Rahvusraamatukogu), w tym na spotkania z przedstawicielkami Narodowych Archiwów Estonii, zwłaszcza filmowych. Niezwykle okazały, niedawno odnowiony gmach Biblioteki Narodowej i zastosowane w nim rozwiązania (m.in. nowoczesne pracownie digitalizacji, sala kinowa, teatralna, obszerny taras), zrobiły na zwiedzających ogromne wrażenie. Prezentacje przygotowane przez pracowniczki biblioteki i archiwów dotyczyły m.in. digitalizacyjnych i edukacyjnych aktywności, pracy archiwów – podejmowanych projektów, dostępnych baz czy crowdsourcingu. Następnie uczestnicy wizyty skierowali swoje kroki do Centrum Literatury dla Dzieci (Eesti Lastekirjanduse Keskus), w którym wysłuchali opowieści o jego roli w popularyzowaniu literatury dziecięcej i pielęgnowaniu nawyków czytelnich, projektach skierowanych do najmłodszych czytelników oraz o sieci podejmowanych współprac. Opowieść była połączona z oprowadzaniem po uroczym,



foto. Aleksandra Białek-Borsuk

pełnym secesyjnych zdobień, kolorowych sal i półek budynku Centrum. Szczególne wrażenie na polskich gościach wywarła sala z siedziskami stylizowanymi na porośnięty bujną roślinnością staw i przytulne poddasze z zakamarkami, miękkimi fotelami oraz wielobarwnymi malunkami na ścianach.

W kolejnym dniu uczestnicy i uczestniczki wizyty studyjnej udali się do Tartu – miasta uznawanego za intelektualną stolicę Estonii. Zwiedzanie rozpoczęło się od spotkania w tamtejszej Bibliotece Uniwersyteckiej, w której oprócz zagadnień dotyczących digitalizacji, przedstawiony został także niezwykle intrygujący, bardzo nowoczesny projekt nowego Kulturalnego Centrum Siuru (Tartu Cultural Center Siuru) i jego biblioteki. Podobnie jak w dniu poprzednim, nie zabrakło oprowadzania po obszernych, pełnych zbiorów piętrach oraz specjalistycznych pracowniach znajdujących się w bibliotece, w której mieści się również dostępny dla użytkowników aneks kuchenny, a nawet siłownia. Bibliotekarze i bibliotekarki z Polski mogli także spotkać się z partnerami z mieszkających w Tartu muzeów. Pierwszym z nich było Muzeum Literatury, w którym przybliżona została współpraca między związanymi z tym estońskim muzeum osobami a polskimi badaczami, której efektem są tomy publikacji z licznymi artykułami ich autorstwa. Uwagę zwiedzających zwróciły nie tylko zgromadzone w muzeum zbiory, w tym fragmenty z dawnej polskiej prasy (np. „Kurieria Poznańskiego” o wizycie właśnie w Tartu), ale także znajdująca się w holu wystawa polskiej ilustratorki – Marianny Oklejak, jak również piękne sale

z piecami kaflowymi, okazałymi regałami, żyrandolami i tapetami. Na koniec dnia, polscy goście odwiedzili Estońskie Muzeum Narodowe (Eesti Rahva Muuseum – ERM) zbudowane na terenie dawnej radzieckiej bazy wojskowej, wkomponowane jakby w pas startowy, które swoim nowoczesnym designem z obszerną przestrzenią wystawową przypomina niemal lotnisko. Uczestniczące w wizycie studyjnej osoby wysłuchały prezentacji na temat dość skomplikowanej kwestii digitalizacji kulturowego dziedzictwa nie tylko książkowego. Podczas wystąpień zgromadzeni słuchacze, dowiedzieli się też sporo o innych cyfrowych projektach dotyczących poszczególnych artefaktów, zdjęć oraz rękopisów, jak również o Cyfrowym Repozytorium. Podczas zwiedzania oryginalnie zakomponowanej ekspozycji zobaczyli pierwszą flagę Estonii, posłuchali o historii tego kraju i jego mieszkańców – zwłaszcza o okresie demokracji, a także o lokalnym kolorycie estońskich wsi, rękodziele czy historii książki (znalazł się nawet polski akcent!).

W ostatnim dniu przed wylotem, już po powrocie do Tallinna, zwiedzanie rozpoczęło od odwiedzin w Bibliotece TalTech (TalTech raamatukogu), w której oprócz przedstawienia informacji o historii i ewolucji Estońskiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy, można było zobaczyć wiele innowacyjnych rozwiązań. Wśród szczególnie interesujących wyróżnić należy choćby stanowiska do wyszukiwania książek posiadające elektroniczne mapki danych pięter z książkowymi regałami, które wskazywały miejsce poszukiwanej pozycji na półce. Kolejnym wartym uwagi pomysłem były budki telefoniczne,



foto. Aleksandra Białek-Borsuk

z których można szybko skorzystać celem odebrania nagłego telefonu (tak, by nie trzeba było szukać wolnej salki czy całkowicie wychodzić z rozległej czytelnicy). Następną biblioteką na trasie była Biblioteka Kännukuke ulokowana na jednym z tallińskich osiedli i znakomicie odpowiadająca na potrzeby korzystającej z niej społeczności, nie tylko poprzez odpowiednio dobrany księgozbiór, lecz także dzięki posiadanemu laboratorium innowacji, w którym znaleźć można udostępniane dla użytkowników drukarki 3D, maszynę do przypinek czy foto-studio z profesjonalnymi lampami i tłami. Ostatnią, zamykającą program wizyty biblioteką była natomiast Biblioteka Südalinna, w której pokazany



został przegląd inicjatyw podejmowanych przez sieć bibliotek działających w głównej estońskiej stolicy, w tym stosowane i sprawdzone rozwiązania, wśród których wyróżniono m.in. cieszący się popularnością bibliobus. Podczas zwiedzania zabytkowego, pochodzącego z końca XIX wieku gmachu, można było zauważyć nie tylko bogactwo zbiorów książkowych, lecz także m.in. muzycznych: płyty kompaktowe, winylowe, a nawet instrumenty udostępniane do wypożyczenia dla czytelników. Wizualną perelką stanowiła natomiast pistacjowa wypożyczalnia z klasycystycznymi żyrandolami i kręconymi schodami prowadzącymi na antresolę pełną przeszklonych regałów, z której zobaczyć



można było przestrzeń całej wypożyczalni z góry.

Uczestnicy wizyty zdobyli nie tylko cenne doświadczenie, twórcze inspiracje i obejrzeni innowacyjne biblioteczne przestrzenie, zyskali także liczne kontakty, zarówno z zagranicznymi partnerami, jak i polskimi bibliotekarzami biorącymi udział w wyjeździe. Program wizyty obejmował także czas na indywidualne zwiedzanie i integracje między uczestnikami. Wymiana zdań i doświadczeń pozwoliła na dostrzeżenie, że wiele z prezentowanych dobrych praktyk znakomicie działa także na naszym gruncie, choć niektóre z nich w różnych miejscach w odmienny sposób. Obejrzenie tak wielu ciekawych rozwiązań i osiągnięć z ich pomocą efektów w zagranicznych instytucjach, dało szerokie pole do rozwoju i kreacji nowych pomysłów i działań. Tallinn i Tartu z jednej strony zachwyliły swoją innowacyjnością, nowoczesnym designem, wysokim poziomem cyfryzacji, z drugiej pastelowym urokiem drewnianych domków, brukowanymi uliczkami i siecią instytucji, dla których książki stanowią naprawdę ważną część kulturowego dziedzictwa. Nie dziwią zatem prezentowane podczas wizyty projekty i programy, których celem w głównej mierze jest cyfrowe uwiecznianie kulturowych zasobów, ani szeroko zakrojony program Estońskiego Roku Książki 2025, który stał się przyczynkiem tej cennej poznawczo wizyty i tak dziś istotnego sieciowania na poziomie międzynarodowym.

Aleksandra Białek-Borsuk, WBPiCAK

Zabawy z legendami



fol. BPMiG Ślesin

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Ślesin została beneficjentem programu Kulturalny Orlen i otrzymała darowiznę w wysokości 88 240,00 zł na realizację projektu „Zamiast tupać ze złości, odkryj z nami świat przeszłości”. Od września do czerwca następnego roku dzieci z klas 3 szkół podstawowych w Ślesinie, Licheńniu Starym, Szyszyńskich Holendrach i Wąsoszach wezmą udział w wielu innowacyjnych wydarzeniach, mających na celu upowszechnienie kultury, aktywizację kulturalną, rozbudzenie zainteresowania historią oraz eliminację barier w dostępie do kultury dzieciom mieszkającym na terenie gminy Ślesin.

Po zajęciach z drewnianymi klockami konstrukcyjnymi Walachia przyszedł czas na warsztaty kreatywne „Zabawy z legendami”, podczas których do znanej wszystkim legendy *O Lechu, Czechu i Rusie* dzieci wykonały pracę plastyczną. Ciekawie jednak robi się w momencie, gdy legenda zostanie opowiedziana za pomocą klocków LEGO (pomogła nam w tym animacja wykonana dla miasta Gniezno), a pracą plastyczną będzie trójwymiarowa książka tunelowa nawiązująca do tej legendy. Wszyscy uczestnicy z zapalem przystąpili do wycinania i klejenia kolejnych elementów, nie mogąc się doczekać wyjątkowych efektów

swojej pracy. Zajęcia były pełne radości, współpracy i twórczej energii – bo przecież kultura daje dobrą energię!

Projekt finansowany w ramach Kulturalnego Orleń, który jest organizowany przez Orlen S.A. i Fundację PGNiG im. Ignacego Łukasiewicza.

Anna Warecka – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Ślesin



Noc Bibliotek w Pępowie

Tegoroczne święto bibliotek – Noc Bibliotek 2025 – przypadło 17 października, jednak w Pępowie świętowaliśmy już tydzień wcześniej. W piątek 10 października po raz pierwszy w historii naszej gminy braliśmy udział w takim wydarzeniu, a biblioteka zamieniła się w Hogwart – z Wielką Salą, Zaklętymi Kartami, czarodziejskimi zaklęciami i mnóstwem zadań, które mogły przyprawić o zawrót głowy nawet najlepszemu uczniowi Ravenclawu.

Podczas Turnieju Trójmagicznego uczestnicy wyruszyli w magiczną podróż przez kolejne stanowiska, gdzie czekały na nich zadania z transmutacji, wróżbiarstwa, astronomii, zielarstwa i obrony przed czarną magią. Trzeba było przetransmutować diamenty w monety, odczytać przeznaczenie z fusów, odnaleźć Zgredka, rozpoznać rośliny profesor Sprout, uwarzyć własny eliksir, nakarmić Aragog pająkami w Zakazanym Lesie, a nawet – z pomocą Olivandera – dobrać właściwą różdżkę i zgasić wszystkie światła w Wielkiej Sali!

Nie zabrakło wariactw, żartów, drobnych pomyłek, zaklęć, które nie zawsze działały tak, jak trzeba, kilku kałuż po nieudanych próbach transmutacji i góry wapienia podczas prób wyhodowania własnego smoka i ziemi przy przesadzaniu mandragor. Ale przede wszystkim – było mnóstwo radości, współpracy i pozytywnej energii, którą można by zasilić cały Hogwart!



fol. GBP Pępowa

Zaangażowanie wolontariuszy, kreatywność i serdeczność sprawiły, że Noc Bibliotek w Pępowie stała się czymś więcej niż tylko wydarzeniem – stała się czarodziejską wspólnotą ludzi, którzy potrafią czynić dobro i magię bez różdżki. Dziękujemy im za pełne zaangażowanie, bezinteresowność, poświęcenie czasu, przygotowanie stylizacji oraz w niejednym przypadku przejazd 100 kilometrów, by być z nami tej nocy!

Dziękujemy Media Rodzina za objęcie honorowym patronatem medialnym naszego wydarzenia! Dziękujemy wszystkim czarodziejom! Dziękujemy uczestnikom – za odwagę, uśmiech i błysk w oku, oraz całej społeczności – za obecność i entuzjazm, który rozświetlił tę noc mocniej niż tysiąc świec w Wielkiej Sali.

Gminna Biblioteka Publiczna w Pępowie

Noc Bibliotek w Wierzbinku



oczarował publiczność. Jego pokaz iluzji dostarczył dzieciom (i dorosłym!) ogromnych emocji i niezapomnianych wrażeń. W kilka sekund potrafił ułożyć kostkę Rubika, przemienić białe kartki w kolorowe rysunki, a puste pudełko wypełnić słodyczkami. Kiedy z kawałka papieru posypał się śnieg, a króliczki zmieniły kolory – wszyscy przecierali oczy ze zdumienia. Jak to możliwe? Na tym właśnie polega magia i sztuka iluzji!

Tegoroczna Noc Bibliotek w Gminnej Bibliotece Publicznej w Wierzbinku przebiegła pod hasłem „Do dzieła!” – i rzeczywiście, działo się wiele! Tym razem przenieśliśmy się do krainy magii, śmiechu i niespodzianek, gdzie niemożliwe stało się możliwe.

Gościem specjalnym wydarzenia był magik Bartosz Kanasta, który od pierwszych chwil

Po magicznym występie przyszedł czas na twórcze zabawy. Dzieci wyczarowywały swoje własne „rosnące obrazki” i bawiły się zamrażaniem postaci – wszystko w atmosferze czarów i fantazji. A po pełnym wrażeń wieczorze uczestnicy zostali zaproszeni na pyszny poczęstunek – aromatyczną pizzę i kanapki, które dodały energii po wszystkich atrakcjach. Na zakończenie uczestnicy zasiedli wygodnie na poduchach, by wspólnie obejrzeć magiczny seans filmowy.



fol. GBP Wierzbinek

To była noc pełna uśmiechu, fantazji i dobrej zabawy, która na długo zostanie w pamięci uczestników. Biblioteka w Wierzbinku po raz kolejny udowodniła, że jest miejscem, gdzie można nie tylko czytać, ale też przeżywać niezwykle przygody – z odrobiną magii w tle.

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku

Noc Bibliotek w Bolewicach

W piątkowy wieczór, 17 października, biblioteka w Bolewicach po raz kolejny zamieniła się w miejsce niezwykłych przygód i tajemnic. Tegoroczna edycja ogólnopolskiej akcji „Noc Bibliotek”, przebiegająca pod hasłem „Do dzieła!”, zgromadziła liczne grono młodych czytelników, którzy z zapalem wyruszyli na detektywistyczny trop.

Na uczestników czekały warsztaty inspirowane popularną serią książek *Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai*. Dzieci mogły sprawdzić swoje zdolności logicznego myślenia, spostrzegawczość i kreatywność, rozwiązując różnorodne zagadki i łamigłówki. Budowa wysokich wież z patyczków, odszyfrowywanie zakodowanych wiadomości oraz wykonywanie zadań inspirowanych przygodami książkowych bohaterów sprawiły, że w bibliotece panowała atmosfera prawdziwego biura śledczego.

Po intensywnej części warsztatowej nadszedł moment wytchnienia – wspólna przerwa przy pysznej pizzy okazała się doskonałą okazją do rozmów i dzielenia się wrażeniami z zajęć. Wieczór zakończył się projekcją filmu *Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś*



fol. Justyna Adamczak-Smołen

z *pociągu*, która przeniosła wszystkich w świat pełen przygód, tajemnic i humoru.

To był wieczór pełen emocji, śmiechu i dobrej zabawy! Organizatorzy serdecznie dziękują wszystkim uczestnikom za tak liczne przybycie,

energię i zaangażowanie oraz wspólne przeżycie tej wyjątkowej przygody!

Anna Plewa, Gminna Biblioteka Publiczna w Miedzichowie

Noc Bibliotek w Ostrowie Wielkopolskim

Jedenasta edycja Nocy Bibliotek za nami. W tym roku impreza odbywała się pod hasłem „Do dzieła!”. Filia nr 7 dla Dzieci i Młodzieży Biblioteki Publicznej im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim dołączyła do wydarzenia jako jedna spośród ponad 1600 bibliotek w Polsce.

Naszym tegorocznym gościem był fizyk Radosław K. Pior, założyciel Koła Astronomicznego Malapert i AstroAreny Edukacja Astronomiczna z Kalisza, który oczarował wszystkich swoją wiedzą i pasją dotyczącą astronomii i nauk pokrewnych. Ku wielkiej radości dużych i małych nie zabrakło wybuchów i hałasu podczas

edukacyjnego spektaklu. Zostały przed nami odkryte tajemnice różnych pierwiastków, na przykład ciekłego azotu i reaktywnego wodoru. Dowiedzieliśmy się, co powstało w momencie Wielkiego Wybuchu, zagraliśmy w gwiazdne bingo i jedliśmy pyszne kosmiczne lody. Po tych pasjonujących warsztatach uczestnicy spotkania przygotowali swoje wyrzutnie i rakiety, które testowali na zewnątrz.

Nieodłącznym punktem nocnych spotkań jest wspólna kolacja – pizza. A tuż po posiłku przyszedł czas na tradycyjne czytanie na dywanie z latarkami w rękę. Ostatnim wyzwaniem czekającym na uczestników nocy była czytelnicza gra *Gwiazdny alfabet*, która wymagała poszukiwania odpowiedzi na dwanaście kosmicznych pytań i rozkodowania haseł.

Księżycowy seans filmowy zapewnił partner Nocy Bibliotek 2025 Młode Horyzonty. Młodzież obejrzała film pt. *Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu*. Rano, po śniadaniu, dzieci otrzymały pamiątkowe certyfikaty.

Biblioteka Publiczna w Ostrowie Wielkopolskim, filia dla dzieci i młodzieży



fol. BP Ostrow Wielkopolski

Noc Bibliotek w Krotoszynie

fol. KBP Krotoszyn



W tym roku 17 października pod hasłem „Do dzieła!” obchodziliśmy XI edycję ogólnopolskiej akcji „Noc Bibliotek”, której celem jest promowanie czytelnictwa i ukazywanie biblioteki jako otwartego miejsca spotkań, kultury i edukacji.

Naszą akcję rozpoczęliśmy spotkaniem autorskim Marcina Przewoźniaka, autora książek dla dzieci i młodzieży, który wehikułem czasu przeniósł słuchaczy do czasów królów Polski, naukowców czy też ważnych osobowości z dawnych czasów.

Popołudniowy czas dla młodych i najmłodszych czytelników zapowiadał się bardzo atrakcyjnie i tak też było. W Strefie Multimedialnej młodzi czytelnicy pod kierunkiem pani Natalii Frankowskiej z Pracowni Kreatywnej Tuptu Art wykonywali ozdoby meksykańskie inspirowane słynną, meksykańską malarką Fridą Kahlo. Tuż obok w Strefie Animacji najmłodszy mogli pograć w gry i wykonywać najróżniejsze prace plastyczne.

W holu pierwszego piętra biblioteki pojawił się wyjątkowy kącik Harry'ego Pottera, gdzie nasi goście mogli wniknąć w magiczny świat czarodzieja i zrobić sobie zdjęcie.

W Sali Konferencyjnej Arkady odbyły się warsztaty muzyczne „Tworzenie piosenki o bibliotece”, podczas których pani Natalia Szymańska z Talent Studio w Krotoszynie zapisała pomysły uczestników, a następnie wszyscy bawili się słowami, tworzyli rymy, aby stworzyć piosenkę, także z wykorzystaniem instrumentów.

Zajęcia na Sali Warsztatowej były równie ekscytujące. Uczestnicy mogli stworzyć niezwykle projekty na koszulki, dzięki klockom LEGO. Prace wyszły wspaniałe, a koszulki wyglądały tak, jak zakupione w dobrym, markowym sklepie. Warsztaty prowadziła pani Anna Wikło.

Każdy uczestnik mógł znaleźć coś dla siebie, również miłośnicy filmów mogli podczas Nocy Bibliotek obejrzeć film dedykowany na tę akcję pt.: *Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś w pociągu*.

Dorośli mogli spotkać się z autorem kryminałów, Wojciechem Chmielarem, który wprowadził wszystkich w tajemnicę powstawania jego książek. Pisarz znany jest z takich powieści jak: *Żmijowisko*, cyklu o komisarzu Jakubie Morte i inne.

Podczas całej akcji goście mogli otrzymać książkę-niespodziankę – dla pierwszych jedynastu osób – w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży



i w Wypożyczalni dla Dorosłych. W naszym stałym kąciku bookcrossingu dostarczyliśmy nowe książki, które mogłyby się spodobać odwiedzającym.

Całą akcję uświetniła wystawa książki tunelowej „Do dzieła – wasze dzieła” znajdująca się w Wypożyczalni dla Dorosłych. Prace powstały podczas zadania „Tam słońce gdzie my – energia pogodnych kobiet” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021-2025.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie

Noc Bibliotek w Dolsku



W piątkowy wieczór, 17 października 2025 r., w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Dolsk odbyła się pierwsza Noc Bibliotek. Spotkanie przebiegło w detektywistycznym klimacie – uczestnicy przenieśli się do świata Lassego i Mai, bohaterów znanej serii książek.



Dzieci wzięły udział w grze *Tropem Lassego i Mai*, ale zanim do tego doszło, zapoznały się z bohaterami wspomnianej serii detektywistycznej oraz rozwiązały kilka łamigłówek przygotowujących ich do pracy detektywa. Każdy z uczestników otrzymał również

legitymację, którą podpisał odciskiem własnego palca. W Izbie Regionalnej natomiast dzieci rozwiązywały zagadki, poszukiwały wskazówek i tropów, które zaprowadzą ich do zaginionej płyty CD z filmem.

Nie zabrakło też poczęstunku. Każdy mały detektyw otrzymał również pamiątkową zakładkę. Wieczór zakończył się seansem filmowym *Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu*, obejrzanym w ramach ogólnopolskiej akcji Nocy Bibliotek 2025. Film został udostępniony dzięki partnerowi Nocy Bibliotek – Festiwalowi Filmowemu TAURON Młode Horyzonty.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Dolsk

fol. BPMiG Dolsk

Noc Bibliotek w Łubowie

fot. BPiCKG Łubowo



XI edycja ogólnopolskiej akcji Noc Bibliotek, odbywająca się pod hasłem „Do Dzieła!”, okazała się niezwykle inspirującym wydarzeniem, które poruszyło lokalną społeczność i ukazało siłę kultury w codziennym życiu.

Tegoroczna odsłona skupiła się na tematach ustanowionych przez Sejm i Senat RP na rok 2025 dla Kultury – zagadnieniach rzadko

nagłaśnianych, lecz obecnych w codziennych rozmowach: astrologii, numerologii, znaczeniu cyfr oraz misji wobec drugiego człowieka.

Szczególnym punktem programu była prelekcja ojca Sławomira Kurowskiego ze Zgromadzenia św. Ducha z Meksyku, który podzielił się swoją wizją misji, ukazując jej piękno i prostotę poprzez codzienne gesty.

Uczniowie ze Szkoły Podstawowej im. Bolesława Chrobrego w Łubowie zaprezentowali prace plastyczne zatytułowane „Misja”, ukazujące ich refleksje nad pomocą i obecnością dla innych.

Młodzież ze Szkoły Podstawowej im. Powstańców Wielkopolskich w Falkowie przyniosła uczestników do czasów Bolesława Chrobrego w ramach „Teatru jednego Aktora”, łącząc historię z rytmemi współczesności i głębokim przesłaniem.

Kulminacją wieczoru był spektakl „Tajemnica Liczb” przygotowany przez uczniów ze Szkoły Podstawowej Tysiąclecia im. Mieszka I w Lednogórze. Uczestnicy poznali podstawy numerologii, nauczyli się obliczać swoją cyfrę życia i przekonali się, jak chaos może zakłócić harmonię świata liczb.

Wydarzenie było pełne wzruszeń, emocji i dumy z kreatywności młodego pokolenia. Dziękujemy wszystkim zaangażowanym za wspólne świętowanie kultury, wiedzy i duchowości.

Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury Gminy Łubowo

Noc Bibliotek w Raszkowie



„Do dzieła!” – pod takim hasłem odbyła się w piątek 17 października tegoroczna Noc Bibliotek. Chętnych do odwiedzenia raszkowskiej biblioteki w późnych godzinach nie brakowało.

Z myślą o najmłodszych czytelnikach zorganizowano wieczorne warsztaty z Panem

Poetą. Pod tym pseudonimem kryje się autor bajek i książek dla dzieci, który posługuje się nim, ponieważ uważa, że dla najmłodszych ważniejsza jest pełniona przez niego funkcja niż imię i nazwisko. Energetyczne, pełne kolorów i humoru zajęcia porwały maluchy do wspólnej zabawy.

W międzyczasie dorośli mogli sprawdzić swoją wiedzę na temat biblioteki w Raszkowie, biorąc udział w quizie o jej historii i działalności. Nieco później sala lustrzana zamieniła się w kinową – chętni obejrżeli film *Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu*. To ekranizacja poczytnej serii książek szwedzkich autorów Martina Widmarka i Heleny Willis.

Film został przyjęty bardzo pozytywnie i zachęcił do kolejnej aktywności – detektywistycznych warsztatów dla nocnych marków. 30 śmiałków wyposażonych w licencje detektywistyczne przystąpiło do akcji. Łamanie szyfrów, tropienie śladów, wyprawa z wykrywaczem metali, odkopywanie kapsuły czasu... tempo akcji było zawrotne, a i emocji nie brakowało. Wszyscy młodzi detektywi tuż przed północą



fot. RBP Raszków

otrzymali certyfikaty potwierdzające ich umiejętności i pomysłny udział w Nocy Bibliotek.

Raszkowska Biblioteka Publiczna im. Adama Mickiewicza w Raszkowie

Noc Bibliotek w Grodźcu

17 października w naszej bibliotece królowała dobra zabawa i kreatywne pomysły! Tego dnia odwiedzili nas uczniowie z klasy 3a ze Szkoły Podstawowej w Grodźcu, by wziąć udział w zajęciach zorganizowanych w ramach ogólnopolskiej akcji Noc Bibliotek, pod tegorocznym hasłem „Do dzieła!”. Choć tym razem spotkaliśmy się o poranku, atmosfera była równie wyjątkowa jak podczas wieczornego świętowania.

Pierwsze zadania plastyczne stały się doskonałą okazją do rozwijania wyobraźni – na

stolach pojawiły się barwne rysunki, pełne fantastycznych postaci. Prawdziwe emocje wywołały jednak warsztaty z klockami KORBO, które przyniosły uczestników w świat ruchu, kolorów i kreatywnego myślenia. Dzieci budowały wiatrak z obracającymi się skrzydłami, samochody, bramy, karuzele i rozmaite „machiny wyobraźni”. Każda konstrukcja była inna, oryginalna i zaskakująca – a wspólna praca nad projektami uczyła współpracy, cierpliwości i pomysłowości.

Po twórczej zabawie przyszedł czas na

chwilę odpoczynku. Seans filmu *Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu* dostarczył wielu emocji i wciągnął wszystkich w świat zagadek, przygód i detektywistycznych tajemnic. To był niezwykle udany dzień – pełen uśmiechu i dobrej zabawy. Do zobaczenia podczas następnych biblioteczných przygód!

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec



fot. BPG Grodziec



podczas spotkania „Autoportret za mgłą” połączonego z wystawą reprodukcji jej obrazów.

Wieczór pełen emocji, wrażeń i twórczej energii zakończyliśmy słowami: Dziękujemy wszystkim za udział i już dziś zapraszamy na kolejną edycję Nocy Bibliotek! Do dzieła – bo

w bibliotece wszystko jest możliwe!

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Kłecko im. Gerarda Górnickiego



fot. BPMiG Kłecko

DKK dyskusyjny klub książki

DKK Skoki - spotkanie z Małgorzatą Rejmer

Dyskusyjny Klub Książki w Skokach liczy sobie trochę ponad dwa lata. Raz w miesiącu spotykamy się, by porozmawiać o wybranej książce. 14 listopada 2025 roku zgromadziliśmy się wokół książki Małgorzaty Rejmer *Cieżar skóry*. Było to szczególne spotkanie, ponieważ udało nam się zaprosić samą autorkę, dzięki czemu zebrało się tego dnia na DKK ponad 20 osób. Pani Małgorzata to niezwykle ciepła, otwarta osoba, która potrafi sprawić, że rozmówcy się otwierają. Rozmawialiśmy o *Cieżarze skóry*, o 10 opowiadaniach składających się na tę książkę, ale nie można było nie zapytać o reportaże

Małgorzaty Rejmer. Wszak pani Małgosia jest autorką nagradzanych reportaży: *Bukareszt. Kurz i krew* oraz *Błoto słodsze niż miód. Głosy komunistycznej Albanii*. Z zapartym tchem słuchaliśmy opowiadań o życiu Albańczyków i Rumunów w czasach reżimu i przypominały nam się czasy PRL-u. Jakie były podobieństwa i różnice? Okazało się, że nasz kolega regularnie słuchał Radia Tirana.

Bardzo byliśmy ciekawi, jak taka młoda osoba jak pani Małgorzata Rejmer odnalazła się w Tiranie i co ją w tamtą stronę popchnęło? Dlaczego spędziła tam aż 6 lat? Skąd w niej

ten talent do pisania i poetycki debiut literacki w wieku 13 lat? To wszystko budziło w nas zachwyty. Spotkanie trwało ponad 2 godziny. Będziemy pamiętać o pani Małgosi, zrobiła na nas ogromne wrażenie.

Projekt dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2025, spotkanie z autorką spoza środków projektu.

Aleksandra Gajewska, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Eugeniusza Paukszy w Skokach



fol. BPGIM Skoki

DKK dyskusyjny klub książki

DKK Grodzisk – spotkanie z Zofią Mąkosą

fol. Grodziska BP



W środę, 15 października, w Grodziskiej Bibliotece Publicznej mieliśmy przyjemność gościć Zofię Mąkosę – autorkę książek obyczajowych, serii *Wendyjska Winnica*, *Makowa spódnica* oraz najnowszego cyklu *Pomiędzy*. Na spotkaniu oprócz par z Dyskusyjnego Klubu Książki pojawili się także inni miłośnicy jej twórczości oraz młodzież z Klubu Miłośników Książek z Zespołu Szkół Technicznych w Grodzisku Wielkopolskim.

Autorka opowiedziała o swoim pisarskim debiucie, który miał miejsce dopiero po przejściu na emeryturę, po wielu latach pracowanych jako nauczycielka historii, języka polskiego i wiedzy o społeczeństwie. Jak sama powiedziała – pisanie to talent, z którego całe życie zdawała sobie sprawę, ale jego wykorzystanie zawsze odkładała na kiedyś, aż w końcu doszła do wniosku, że „kiedyś” nadeszło teraz i pora zacząć czerpać z tego, czym została obdarzona.

Pasję do historii widać zresztą bardzo wyraźnie we wszystkich książkach autorki, które mimo rzetelnie oddanego tła historycznego, są jednocześnie bardzo obrazowe i wciągają od pierwszej strony. Zgromadzona publiczność usłyszała również, jak wygląda proces pisarski autorki od podszewki: co jest dla niej inspiracją i bodźcem do napisania powieści, w jaki sposób przeprowadza research, gromadzi materiały

i jak ważne są ludzkie wspomnienia dla zobrazowania tła historycznego książki. Rzetelnie i z zaangażowaniem przedstawiła też genezę każdej serii jej autorstwa, którą czytelniczki z fascynacją wysłuchały.

Na koniec, jak sama stwierdziła – kochała bycie nauczycielką i pracę z młodzieżą całym sercem, ale bycie pisarką kocha jeszcze bardziej. Można więc powiedzieć, że pani Zofia nie tyle przeszła na emeryturę, co postanowiła się przebranżowić i sprawdzić w kolejnym zawodzie.

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2025.

Grodziska Biblioteka Publiczna

DKK Zduny – spotkanie listopadowe

fol. BPGIM Zduny



W poniedziałek, 17 listopada 2025 r., odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Zdunowskiej Bibliotece Publicznej. Tym razem klubowiczkom towarzyszyła świetnie udokumentowana pozycja Wydawnictwa Czarne. Dyskutowaliśmy o książce Kate Brown pod tytułem *Czarnobyl. Instrukcje przetrwania*, poświęconej katastrofie elektrowni atomowej w Czarnobylu.

26 kwietnia 1986 roku w Czarnobylu doszło do największej w dziejach katastrofy elektrowni jądrowej. Natychmiast rozpoczęto gigantyczną akcję ratunkową. Przez kolejne miesiące lekarze oraz niektórzy działacze partyjni z ogromnym poświęceniem walczyli o to, by zminimalizować wpływ eksplozji na zdrowie ludności zamieszkującej skażone tereny. Jednocześnie rozpoczęła się inna, zakrojona na szeroką skalę akcja – propagandowa – której stawką były nie tylko interesy Związku Radzieckiego, lecz także wszystkich państw korzystających z energii jądrowej.

Kate Brown przez lata wertowała dokumenty w archiwach i przeprowadziła setki

wywiadów z mieszkańcami Strefy Wykluczenia, z politykami oraz radzieckimi i zagranicznymi specjalistami od energii atomowej. W rezultacie szczegółowo opisała wydarzenia, które nastąpiły po katastrofie. Jej książka jest przede wszystkim wstrząsającą relacją o tym, jak i dlaczego rządzący, świat nauki i media wspólnie stworzyli tę wersję opowieści o Czarnobylu, którą znamy do dziś.

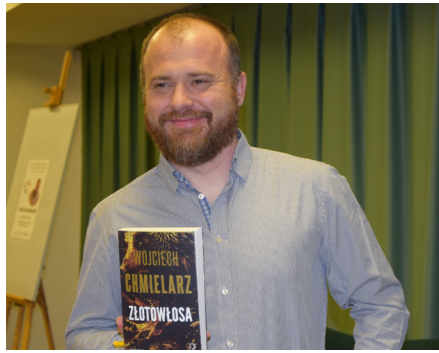
Z ustaleń autorki wynika, że gdy cały świat skierowane było na akcję ewakuacyjną i ratunkową, w radzieckich oraz zagranicznych środowiskach politycznych i naukowych rozwijała się akcja propagandowa o niespotykanej skali, mająca na celu ukrycie zaniedbań oraz rzeczywistego wymiaru problemu.

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2025.

E. Zielińska, Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny

Spotkanie z Wojciechem Chmielarzem

fot. KBP Krotoszyn



Podczas tegorocznej Nocy Bibliotek mieliśmy przyjemność gościć jednego z najlepszych polskich pisarzy – Wojciecha Chmielarza. Autor publikował między innymi dla „Pulsu Biznesu”, „Polityki” czy „Nowej Fantastyki”.

Dziesięciokrotnie był nominowany do Nagrody Wielkiego Kalibru, w 2015 został

jej laureatem za powieść *Przejęcie*. W 2019 laureat nagrody „Złoty Pocisk” w kategorii najlepszy kryminał 2018, którą otrzymał za książkę *Żmijowisko*. W 2022 roku został nagrodzony w trakcie Bestsellerów Empiku 2021 za słuchowisko „Wilkołak”, zrealizowane jako Serial Oryginalny Empik Go na podstawie jego powieści wydanej pod tym samym tytułem. W 2022 otrzymał nagrodę Grand Prix Festiwalu Kryminalna Warszawa za powieść *Długa honorowy*. W październiku 2023 otrzymał Nagrodę Kryminalnej Piły dla Najlepszej Polskiej Miejskiej Powieści Kryminalnej za powieść *Długa noc*. Wojciech Chmielarz należy do Stowarzyszenia Unia Literacka.

W trakcie spotkania pisarz opowiedział o swoim warsztacie pisarskim, inspiracjach i podróżach. Uważa, że pisanie to najlepszy zawód na świecie. Pomysły na najbardziej

mocne kryminały przychodzą mu do głowy w czasie, kiedy się relaksuje, a wokół jest zbyt długa cisza i spokój. Zanim zacznie pisać, sporządza plan powieści, chociaż zdarza mu się czasem go zmieniać w trakcie tworzenia.

Wojciech Chmielarz jest również aktorem: zagrał epizodyczne role w filmie *Wyrwa* i w serialu *Żmijowisko*. Wystąpił też w niezwiązanym ze swoją twórczością serialu „Dzielnica strachu”.

Na zakończenie spotkania można było wypożyczyć książkę pisarza z autografem, a dla tych, którzy nie mieli tym razem szczęścia, przygotowaliśmy egzemplarze do zakupu. Autor długo podpisywał swoje powieści i rozmawiał ze swoimi czytelnikami.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie

Spotkanie „Porozmawiajmy na Fyrtlu” – lokalna historia, wspomnienia i pasja

fot. BPICKG Łubowo



Środowe popołudnie upłynęło pod znakiem lokalnej historii i wspomnień. W ramach Festiwalu „Fyrtel”, organizowanego przez Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna, odbyło się wyjątkowe spotkanie zatytułowane „Porozmawiajmy na Fyrtlu”.

Gościem wydarzenia była Krystyna Gola – historyk i autorka publikacji poświęconej historii szkoły w Lednogórze. Jej opowieści przybliżyły uczestnikom codzienne życie dawnych lat oraz znaczenie edukacji w budowaniu lokalnej tożsamości. Rozmowę o historii wsi Siemianowo poprowadził Karol Soberski – regionalista, dziennikarz i autor licznych przewodników oraz książek poświęconych dziejom regionu. Jego pasja do odkrywania zapomnianych miejsc i ludzi nadała spotkaniu wyjątkowy charakter.

Wydarzenie było owocem współpracy bibliotek, które wspólnie działają na rzecz popularyzowania historii małych ojczyzn. Reprezentantką Biblioteki Publicznej Miasta

Gniezna była Barbara Hrab, która podkreśliła znaczenie takich inicjatyw dla integracji lokalnej społeczności.

Nie zabrakło rozmów, wspomnień i refleksji o tym, jak ważne jest zachowywanie pamięci o miejscach i ludziach, którzy tworzyli tożsamość naszej gminy. Serdecznie dziękujemy wszystkim uczestnikom za obecność, a pani Krystynie Goli za pasję i zaangażowanie w dokumentowanie historii Siemianowa.

Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury Gminy Łubowo

Spotkanie promujące album „Pamięć zaklęta w kadrze”

fot. GBP Ceków-Kolonia



W przepięknym wnętrzu Izby Pamięci w Cekowie-Kolonii, w jej wyjątkowej scenarii, w dniu 8 listopada 2025 r., w ramach obchodów Święta Niepodległości w Gminie Ceków-Kolonia, odbyła się promocja albumu *Pamięć zaklęta w kadrze – inscenizacje historyczne w Gminie Ceków-Kolonii*.

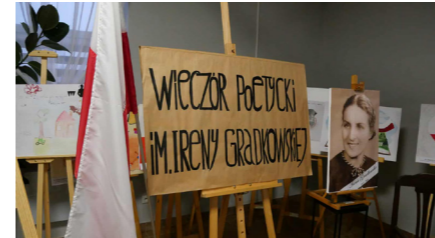
Album został wydany przez Stowarzyszenie Razem dla Cekowa, a dofinansowany został przez Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, w ramach realizacji zadania publicznego. Wydawcą jest Gminna Biblioteka Publiczna im. Stefana Floriana Garczyńskiego w Cekowie-Kolonii, koordynatorem

Kurzyński, Grzegorz Pilecki, Grzegorz Gałązka, Paweł Przybylski, Tomasz Pielak – dzięki nim powstał przepiękny album.

Gminna Biblioteka Publiczna w Cekowie-Kolonii

Wieczór poetycki im. Ireny Gradkowskiej

fot. Kinga Bailon



W Starych Prażuchach, 9 listopada 2025 r., odbył się – tradycyjnie już od trzech lat – Wieczór Poetycki im. Ireny Gradkowskiej, zorganizowany przez Sołectwo Stare Prażuchy oraz Gminną Bibliotekę Publiczną im. Stefana Floriana Garczyńskiego w Cekowie-Kolonii. Wydarzenie stanowiło kontynuację obchodów Święta Niepodległości w Gminie Ceków-Kolonia, które w tym roku trwały od 4 do 11 listopada.

Ze względu na to, że Irena Gradkowska znaczną część swojej twórczości poświęciła tematyce patriotycznej, organizatorzy uznali, że

do albumu – powiedziała, że dzięki ich pasji i umiejętnościom mogli zatrzymać w kadrze nie tylko wydarzenia, ale i ducha minionych epok. Dodała, że ich fotografie pozwalają ponownie przenieść się w czasie i przeżyć te chwile na nowo. Autorami fotografii są: Marta Wolarz, Tomasz Potemkowski, Krzysztof Wydra, Andrzej

wieczór ten będzie doskonałą okazją do połączenia go z Przeglądem poetycko-plastycznym „Niepodległość – recytowana i malowana”, skierowanym do dzieci i młodzieży z terenu gminy. Uczestnicy mieli za zadanie wybrać wiersz patriotyczny, przygotować w domu pracę plastyczną inspirowaną utworem oraz zaprezentować jego recytację podczas przeglądu. Do konkursu przystąpiło 18 młodych mieszkańców gminy w wieku od 7 do 13 lat.

Każdy uczestnik otrzymał nagrodę – grę planszową łączącą pokolenia pt. „Nasza Polska”, ufundowaną przez Sołectwo Stare Prażuchy. Wiersze Ireny Gradkowskiej zaprezentowały: Alicja Gradkowska, Katarzyna Kondel i Renata Sypniewska. Oprawę muzyczną przygotował Jarosław Kopeć. Podczas wydarzenia jego córka, Antonina Kopeć, przepięknie zaśpiewała pieśń „Rozkwitły pąki białych róż”, przy akompaniamencie taty. Część oficjalną wieczoru

tradycyjnie zakończyła Halina Grzegorek, wykonując piosenkę *Na strażnicy*.

Spotkanie zgromadziło wiele osób, miłośników poezji, sztuki i wspólnego świętowania niepodległości. Wśród gości obecni byli m.in. Wójt Gminy Ceków-Kolonia Mariusz Chojnacki, Dyrektor Szkoły Podstawowej im. A. Chodyńskiego w Cekowie-Kolonii Małgorzata Muchlewicz oraz najbliższa rodzina Ireny Gradkowskiej – córka Alicja Gradkowska i wnuk Jarosław Zalewski.

Spotkanie przebiegło w ciepłej, refleksyjnej atmosferze, przypominając o sile słowa i sztuki w budowaniu tożsamości narodowej. Wydarzenie poprowadzili dyrektor biblioteki Laura Wojtysiak oraz radny gminy i sołtys Starych Prażuch – Konrad Juszcak.

Gminna Biblioteka Publiczna w Cekowie-Kolonii

Mistrz Recytacji 2025

fot. MBP Wągrowiec



22 października w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu odbył się konkurs recytatorski o tytuł Mistrza Recytacji 2025, który w tym

roku zorganizowany został pod tytułem: „Polscy poeci dzieciom”, z okazji jubileuszu 80-lecia naszej biblioteki.

Konkurs skierowany był do uczniów klas 1-4 szkół podstawowych. Do rywalizacji przystąpili uczniowie ze: Szkoły Podstawowej nr 1, Szkoły Podstawowej nr 2 im. Cystersów Wągrowieckich, Szkoły Podstawowej nr 3 im. Mikołaja Kopernika i Szkoły Podstawowej nr 4 im. Marii Skłodowskiej-Curie w Wągrowcu, Szkoły Podstawowej w Jabłkowie, filia w Lechlinie, Szkoły Podstawowej w Niemczynie, Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Wągrowcu oraz Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego im. Janusza Korczaka w Wągrowcu. Warunkiem uczestnictwa było przygotowanie i wyrecytowanie jednego wiersza.

Jury w składzie: pani Monika Hoffmann, pani Wiesława Grzechowiak i pani Alina Woźniak oceniali opanowanie tekstu, dykcję i postawę recytatora. Spośród wszystkich uczestników konkursu jury postanowiło przyznać tytuł Mistrza Recytacji 2025 Helence Kaniewskiej z klasy 3 C SP nr 3 w Wągrowcu, oraz 4 wyróżnienia, które otrzymali: Agata Fajek, Klara Mikołajczak, Piotr Przyszlak i Agata Warzybok.

Wszystkim recytatorom gratulujemy i zapraszamy do udziału w konkursie za rok. Osobne podziękowania składamy nauczycielom oraz rodzicom, którzy przygotowali uczniów do rywalizacji o tytuł Mistrza Recytacji 2025.

Karolina Modelska, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

„Gonito po Poznaniu z Rogalowym Mistrzem”

fot. MBP Wągrowiec



W całym kraju dzień 11 listopada wiąże się z obchodami odzyskania przez Polskę niepodległości. W Wielkopolsce obchody te mają zdecydowanie radośniejszy przebieg, ponieważ są połączone z imieninami świętego Marcina,

z którymi związana jest głównie poznańska tradycja wypiekania rogalu świętomarcińskiego. Z tej okazji, przy współpracy Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, 7 listopada mieliśmy zaszczyt gościć

w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu Panią Judytę Nadziejko-Walter, autorkę barwnie ilustrowanego przewodnika po tym mieście pt. *Gonito po Poznaniu z Rogalowym Mistrzem* skierowanego do rodzin z dziećmi.

Główny bohater – Rogalowy Mistrz – gubi swoją czapkę, a podczas jej poszukiwania odwiedza najciekawsze miejsca i atrakcje stolicy Wielkopolski. W spotkaniu wzięła udział klasa 3b ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. Cystersów Wągrowieckich pod opieką pani Teresy Gąsiorek. Uczniowie mieli okazję uczestniczyć w niezwykłych warsztatach prowadzonych przez Panią Judytę i poprzez zabawę poznać wyrażenia gwary poznańskiej. Ułożyli wizerunek Rogalowego Mistrza, rozwiązali krzyżówkę, a na koniec przy użyciu przepięknych materiałów przygotowanych przez autorkę wykonali swoje własne czapki cukiernicze. Serdecznie dziękujemy pani Judycie!

Karolina Budka, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

Kicia Kocia w Grodźcu!

Działo się! 5 listopada w Dzień Postaci z Bajek do Biblioteki Publicznej Gminy Grodziec przyjechała nasza ukochana Kicia Kocia – bohaterka książeczek, które wszyscy znamy i kochamy. Dzieci z oddziałów przedszkolnych w Lipicach, Królikowie i Biskupicach nie mogły się jej doczekać – było tyle emocji, że aż trudno usiedzieć w miejscu! W tym radosnym dniu nie zabrakło też zagadek o bajkowych postaciach, zabaw ruchowych i głośnego odczytania przygód Kici Koci. Wszyscy słuchali z zapartym tchem, bo przecież każda historia o Kici Koci jest pełna

niespodzianek. A kiedy wreszcie nasza bohaterka weszła do sali... były okrzyki radości, przybijanie piątek, przytulasy i wspólne tańce. Dzieci śmiały się, śpiewały i chętnie bawiły razem z wesołą kotką – energii starczyłoby na cały dzień!

Kolejne spotkania za naszymi wspaniałymi przedszkolakami! 6 listopada „Motylki”, „Zajęczki”, „Biedronki” i „Pszczółki” z Przedszkola Samorządowego w Grodźcu odwiedziły naszą bibliotekę, by spotkać się z Kicią Kocią. Było bajkowo, tanecznie i bardzo radośnie.

Najmłodszy przytulali swoją ukochaną bohaterkę, robili wspólne zdjęcia i świetnie się bawili. Kochane dzieci – dziękujemy Wam za cudowne chwile! Sprawiliście, że te dni były naprawdę wyjątkowe. Wszystkie spotkania zgromadziły prawie 200 przedszkolaków z całej gminy, a w bibliotece panowała prawdziwie magiczna atmosfera. Już nie możemy się doczekać, aż ulubienica najmłodszych czytelników znowu zawita do Grodźca!

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec



fot. BPG Grodziec

Wokół Czytania w Gminnej Bibliotece Publicznej w Wierzbinku

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku zakończyła realizację projektu „Spotkania wokół Czytania” z programu Partnerstwo dla książki, na którego realizację otrzymała dofinansowanie. Projekt realizowany był od kwietnia do listopada 2025 roku i obejmował szereg interaktywnych i twórczych działań dla dzieci i młodzieży, takich jak spotkania autorskie, warsztaty literackie, lekcje tematyczne i warsztaty edukacyjne.

Podczas „Czytania na dywanie” uczestnicy mieli okazję poznać Pana Poetę, autora pełnych humoru i mądrości rymowanych historii, takich jak *Kura, co tyła na diecie*, *Wróbel, co oświekał sąsiadów*, czy *Kaczka, co przebrała miarkę*.

Podczas kolejnego spotkania pt. „Bilet do przeróżnych miejsc” gościliśmy Pana Roberta Gondka, podróżnika i fotografa, który odwiedził już 26 afrykańskich krajów. Pan Robert z niezwykłą pasją i zaangażowaniem dzielił się swoimi doświadczeniami oraz fascynującymi historiami związanymi z podróżami.

Uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Boguszycach uczestniczyli w spotkaniu „Radość czytania” z Jackiem Łapińskim – pisarzem, prawnikiem oraz podróżnikiem z zamilowania, który podzielił się z młodymi czytelnikami swoją pasją do książek, rozwoju osobistego i pozytywnego myślenia. Jacek Łapiński opowiadał o swoich książkach, podkreślał, jak ważne jest rozwijanie pasji, pozytywne myślenie i działanie, aby osiągnąć szczęście i sukces w życiu.

Podczas kolejnych zajęć uczniowie Szkoły Podstawowej w Zakrzewku przenieśli się w świat legend. Spotkanie odbyło się pod hasłem „Lego-Legendy” i połączone elementy edukacji, zabawy oraz twórczej pracy z klockami LEGO. Zajęcia rozpoczęły się od rozmowy z dziećmi na temat legend, która stanowiła inspirację do dalszej części spotkania, czyli do budowania z klocków LEGO postaci koziółków, ratusza oraz innych elementów nawiązujących do wysłuchanej opowieści.

W ramach projektu Spotkania wokół czytania odbyły się również zajęcia „Sztuka opowiedziana obrazem”, w których uczestniczyli uczniowie z kl. 2 i 3 ze Szkoły Podstawowej w Zaryniu. Podczas spotkania dzieci własnoręcznie wykonały metodą laparello harmonijkową książkę na podstawie opowiadania *Fajniej jest we dwoje*. Pięknie zilustrowana książeczka niesie wsparcie w nawiązywaniu relacji z rówieśnikami.

Kolejnym gościem, którego zaprosiliśmy do udziału w projekcie, była Pani Renata Piątkowska – autorka książek dla dzieci i młodzieży. Podczas spotkania „Książka to potężna broń” Pani Renata opowiadała o swoich książkach,



fot. GBP Wierzbinek

prawdziwych bohaterach i historiach, które choć mało znane – zasługują na pamięć. Młodzież z 7 i 8 klasy Szkoły Podstawowej im. Mikołaja Kopernika w Sadlnie usłyszała historię o dzieciach z Placu Trzech Krzyży – garście odważnych młodych ludzi z warszawskiego getta, którzy dzięki sprytowi i determinacji walczyli o przetrwanie. Pani Renata przybliżyła nam również historię Malali Yousafzai – najmłodszej laureatki Pokojowej Nagrody Nobla.

„Oko w oko” to temat drugiego spotkania z panią Renatą, na które zaprosiliśmy dzieci z klasy 1 i 2 ze Szkoły Podstawowej w Boguszycach. Podczas spotkania uczniowie dowiedzieli się, że najważniejsze w pisaniu książek dla pani Renaty jest to, żeby czytelnik w trakcie lektury się nie nudził, żeby wywołać w nim uśmiech, a nawet go rozśmieszyć. I przy okazji przekazać mu coś ważnego. Pisarce towarzyszyła pani Malwina Kożurno, która jest profesjonalnym lektorem. Podczas spotkania w finezyjny sposób użyczyła swojego głosu, prezentując fragmenty książek pani Renaty – „To się nie mieści w głowie”, wywołując jednocześnie żywą reakcję i szerokie uśmiechy na twarzach dzieci.

W ramach projektu gościliśmy również autorkę książek dla dzieci i młodzieży – panią Magdaleny Zarębską. Podczas spotkania „Zabawy w klimacie PRL” młodzież miała okazję lepiej poznać realia życia w czasach PRL-u, dowiedzieć się, jak wyglądało codzienne życie bez internetu, telefonów komórkowych czy kolorowej telewizji. Inspiracją do spotkania była książka autorki „Kaktus na parapecie”, w której bohater przenosi się w czasie do 1979

roku. Pani Magdalena poprowadziła również warsztaty literackie dla uczniów z klasy 7 i 8. Spotkanie rozpoczęło się od pięknej i wzruszającej prezentacji „Brzydkiego kaczątka” w formie teatryku kamishibai. Następnie uczestnicy warsztatów przenieśli się na „salę sądową”, gdzie rozpoczął się sąd nad brzydkim kaczątkiem. Była to ważna lekcja o tolerancji, inności oraz odwadze stawania w obronie innych.

„Technologii mówimy tak!” – to temat cyklu spotkań realizowanych w ramach projektu, a dotyczyły one zaawansowanych narzędzi ułatwiających codzienną pracę bibliotekarzy i zwiększających dostępność zasobów biblioteki dla czytelników. W spotkaniach uczestniczyli uczniowie klas 7 i 8 ze wszystkich szkół z terenu Gminy Wierzbinek. Młodzież miała okazję zobaczyć, jak założyć konto czytelnika, poznać katalog online biblioteki, dowiedzieć się, jak skutecznie wyszukiwać konkretne tytuły oraz jak korzystać z konta czytelnika i jego funkcji – takich jak rezerwowanie, zamawianie czy prolongowanie wypożyczeń. Zaprezentowano również aplikację Sowa MOBI i możliwości, jakie oferuje.

We wszystkich działaniach w ramach projektu Spotkania wokół Czytania wzięło udział prawie 400 osób.

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących ze środków Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku

A to historia! Czyli królewskie spotkania autorskie w Gnieźnie

Czy można się nauczyć historii podczas spotkania autorskiego? Oczywiście, że tak – zwłaszcza jeśli zaprosi się autorów piszących o historii w sposób zajmujący i dowcipny. Małgorzata Strękowska-Zaremba, Kazimierz Szymeczko i Paweł Wakula odwiedzili trzy gnieźnieńskie szkoły podstawowe i opowiedzieli uczniom o swoich książkach traktujących o dziejach Polski.



fot. BP Gniezno

Spotkania autorskie w Gnieźnie odbyły się w ramach projektu „Królewska Biblioteka” – realizowanego z okazji milenium koronacji pierwszych królów Polski. Stąd mali czytelnicy mogli poznać autorów swoich ulubionych książek z serii *Zdarzyło się w Polsce* czy opowiadań o pierwszych władcach Polski. Jak mówił na swoim spotkaniu Paweł Wakula, historia jest prawdziwą kopalnią tematów dla pisarza, a beletryzowane dzieje Polski mogą wciągnąć czytelnika nie gorzej niż popularne sagi fantastyczne.

Spotkania z cyklu „A to historia!” zrealizowano w ramach projektu „Królewska Biblioteka”, finansowanego ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra. Wielkie Rocznice”.

Uczta (nie tylko) u króla

Co jadano na dworze króla Bolka? Czym się różnił stół władcy od stołu jego poddanego? Takie smakowite kąski wiadomości pojawiły się podczas spotkania w Starym Ratuszu w Gnieźnie. Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna zaprosiła prof. Jarosława Dumanowskiego – historyka z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, specjalistę w dziedzinie dawnej kuchni i dyrektora Centrum Dziedzictwa Kulinarne UMK.

Podczas wykładu czytelnicy mogli przenieść się do czasów Bolesława Chrobrego, by zajrzeć do średniowiecznych garnków i spiżarni. Dowiedzieli się między innymi, jak chrześcijaństwo zmieniło kulturę kulinarną Polski, wprowadzając do menu wino, oliwę i pszenicę, a także czym



różniła się kuchnia mięsna od kuchni postnej. Poznali skarby kryjące się w lasach, na łąkach i polach oraz to, co trafiało na stoły możnych, a co na stoły ludzi zwykłych. Zrozumieli, jak ważne miejsce w dawnej diecie zajmowały proso, żyto, soczewica, dziczyzna czy oleje roślinne, a także w jaki sposób we wczesnym średniowieczu konserwowano i przyprawiano potrawy. Odkryli również, które z dawnych zwyczajów kulinarnych przetrwały do naszych czasów.

Profesor Jarosław Dumanowski to popularyzator wiedzy o dawnej kuchni i redaktor serii „Monumenta Poloniae Culinaria”. Spotkanie zrealizowano w ramach projektu „Królewska Biblioteka”, sfinansowanego ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra. Wielkie Rocznice”.

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna



Katarzyna Grabowska w gołuchowskiej bibliotece



BPG Gołuchów

W październiku biblioteka w Gołuchowie gościła Katarzynę Grabowską – rodowitą łodziankę, absolwentkę etnologii i stosunków międzynarodowych, doktor nauk społecznych, ale przede wszystkim autorkę powieści, które czytelnicy

zgodnie określają mianem „emocjonalnych rollercoasterów”.

W pierwszej części spotkania nasza gościni opowiedziała o źródłach swoich literackich inspiracji, o tym, jak krok po kroku powstają jej bohaterowie, a także o procesie nadawania historii odpowiedniego rytmu i barwy. Jak podkreślała, fundamentem jej twórczości są emocje – to one wyznaczają kierunek fabule, budują napięcie i sprawiają, że czytelnik może nie tylko śledzić historię, ale także ją przeżywać. Grabowska zdradziła, że szczególnie bliskie jest jej łączenie wątków romantycznych z sensacyjnymi, do których czasem dodaje subtelną nutę magii, by tworzyć opowieści pełne czułości, tajemnicy i nieoczekiwanych zwrotów akcji.

Znana ze swojej miłości do Dalekiego Wschodu, w drugiej części wieczoru zabrała nas w fascynującą podróż do Korei Południowej – kraju, który od lat ją inspiruje i w którym osadziła akcję dwóch swoich powieści: *Koreański koncert uczuć* oraz *Koreańska nuta miłości*. Z pasją opowiadała o koreańskich zwyczajach, kulturze i życiu codziennym.

Warto dodać, że przed wizytą w bibliotece pisarka zwiedziła zamek oraz park-arboretum w Gołuchowie. Kto wie – być może któregoś dnia odnajdziemy te miejsca w jednej z jej kolejnych powieści, przetworzone w literacką scenery.

Biblioteka Publiczna Gminy Gołuchów

Warsztaty florystyczne w bibliotece w Trzcince

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcince realizuje projekt pt. „Aktywni, kreatywni i twórczo zintegrowani!”, którego celem jest aktywizacja i integracja społeczna mieszkańców (osób dorosłych, zwłaszcza seniorów 60+) obszaru Gminy Trzcinica. To przedsięwzięcie pozwala uczestnikom nie tylko rozwijać swoje pasje i zainteresowania, spędzić miło czas wolny, ale także zdobywać nowe umiejętności, które mogą wykorzystać w codziennym życiu.

Październik upłynął pod znakiem warsztatów florystycznych, które odbyły się w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcince w dniach 20, 21 i 22 października br. W zajęciach wzięło udział łącznie 36 osób – mieszkańców gminy zainteresowanych zarówno nauką podstaw, jak i poznaniem bardziej zaawansowanych technik florystycznych. Uczestnicy zostali podzieleni na 3 grupy po 12 osób. Warsztaty przeprowadziła Izabela Krzyształowicz – właścicielka Kwiaciarni Iza w Trzcince.

W trakcie spotkania w miłej i przyjaznej atmosferze uczestnicy poznali różnorodne metody aranżacji za pomocą kwiatów, dowiedzieli się, jak w sposób kreatywny tworzyć kompozycje z roślin ciętych oraz doniczkowych. Wymienili się również dotychczasową wiedzą i doświadczeniem z zakresu florystyki. Ponadto, z myślą o nadchodzącym Święcie Zmarłych, uczestnicy przygotowali własnoręcznie wyjątkowe



fot. GBP Trzcinica

dekoracje na groby (stroiki i bukiet). Do tworzenia kompozycji wykorzystali świerkowe gałązki, sztuczne kwiaty, gałki florystyczne, doniczki, druciki, wstążki oraz różnorodne elementy dekoracyjne. Powstały w ten sposób przepiękne dekoracje kwiatowe, które odznaczały się starannością, estetyką i indywidualnym stylem. Podczas warsztatów uczestnicy mieli zapewniony serwis kawowy oraz obiad.

Projekt Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcince pt. „Aktywni, kreatywni i twórczo zintegrowani!” jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus Priorytet 09: Rozwój Lokalny Kierowany przez

Spoleczność (EFS+) Działanie 09.06: Aktywizacja społeczna osób najbardziej zagrożonych wykluczeniem społecznym, budowanie lokalnego potencjału społeczeństwa obywatelskiego w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Wielkopolski na lata 2021-2027; Przedsięwzięcie: Aktywna i zintegrowana społeczność lokalna. Koordynatorem projektu jest dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcince Renata Gość, a drugim koordynatorem jest starszy bibliotekarz Maria Tomalik.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcince

Kto mieszka w Polsce?

Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny zaprosiła uczniów Szkoły Podstawowej w Zdunach na warsztaty z autorem książek, podróżnikiem, Robertem Maciagiem. Warsztaty pt. „Kto mieszka w Polsce?” to efekt wielomiesięcznego

przygotowania autora oraz podróży po Polsce. Celem projektu było poznanie różnorodności kulturowej naszego kraju oraz zrozumienie, jak ważna jest otwartość na inne kultury. Pisarz opowiadał o swojej twórczości, o tym, skąd



fot. BPGiM Zduny

z pierze pomysły na bohaterów, oraz jak ważna jest obserwacja codziennego życia. Podkreślał, że Polska jest zamieszkiwana nie tylko przez Polaków, lecz także przez osoby z różnych krajów i kultur, których historie mogą być inspiracją do tworzenia ciekawych opowiadań.

Spotkanie okazało się bardzo inspirujące. Uczniowie zgodnie podkreślali, że poznali nowe spojrzenie na to, kim są mieszkańcy Polski i jak wielobarwna jest nasza społeczność. Zwieńczeniem warsztatów była część twórcza – uczniowie wykonywali prace plastyczne inspirowane zdobytą wiedzą. Powstały barwne, kreatywne prace przedstawiające najważniejsze symbole i tradycje związane z Polską.

JL, Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny

Stanisław Reszka powrócił do Rzymu



W niedzielę, 9 listopada 2025 r., w Auli św. Jana Pawła II, przy parafii św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Rzymie, odbyła się wyjątkowa promocja książki *Z Buku w świat. Diariusz Stanisława Reszki 1583–1589*, połączona z koncertem zespołu „Po wieki”. Wydarzenie zostało poprzedzone mszą św. koncelebrowaną pod przewodnictwem ks. prałata Andrzeja Szczepaniaka.

Rozmowę o książce poprowadził ks. Tomasz Jarosz, administrator Kościoła i Hospicjum św. Stanisława BiM w Rzymie, a udział w niej wzięli autorzy i redaktorzy publikacji: prof. dr hab. Zdzisław Pietrzyk z Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz prof. Aleksandra Golik-Prus z Uniwersytetu Śląskiego. W spotkaniu uczestniczyli m.in.: Hanna Suchocka, była premier i wieloletnia ambasador RP przy Stolicy Apostolskiej, Adam

Kwiatkowski – obecny ambasador RP przy Stolicy Apostolskiej, Anna Kurdziel z Ambasady RP w Rzymie oraz Hubert Wejmann – dyrektor Biblioteki i Kina MiG Buk. Swoją obecnością wydarzenie uświetnił także Marcin Kwaśny – aktor, który dzień wcześniej w Terni otrzymał nagrodę za pierwszoplanową rolę w filmie o św. Maksymilianie Marii Kolbe pt. *Triumf serca* w reż. Anthony'ego D'Ambrosio.

„Stanisław Reszka chciał, żebyśmy się tutaj spotkali. Dokładnie dwa lata temu, na chodniku przed tym kościołem, dosłownie wpadliśmy na siebie z panią premier. Wówczas zapytałem, czy pani premier wie, że budowniczy tej świątyni pochodził z Buku? W ten sposób rozpoczęła się nasza znajomość, która doprowadziła nas do dzisiejszego wieczoru” – powiedział Hubert Wejmann.

Spotkanie było nie tylko okazją do odkrycia na nowo postaci ks. Stanisława Reszki – pierwszego rektora polskiego kościoła w Rzymie i bliskiego współpracownika kard. Stanisława Hozjusza, ale także do wspólnego przeżycia pięknych chwil przy muzyce i refleksji nad historią. Wzniesiony przez bukowianina rzymski kościół jest najdłuższą działającą polską placówką sakralną poza granicami kraju. Serdecznie dziękujemy wszystkim za obecność,



fol. BIKMIG Buk

wspólną modlitwę i wsparcie w pielęgnowaniu pamięci o tych, którzy tworzyli dzieje tego wyjątkowego miejsca.

Spotkanie organizowane było we współpracy z Biblioteką i Kinem Miasta i Gminy Buk oraz Polskim Towarzystwem Turystyczno-Krajoznawczym Oddział w Buku. Drugie wydanie książki „Z Buku w świat. Diariusz Stanisława Reszki 1583–1589” zostało dofinansowane przez Powiat Poznański, w ramach projektu Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego Oddział w Buku pod nazwą „Dyplomatyczne podróże Stanisława Reszki”. Rzymska promocja publikacji oraz udział uczestników zostały sfinansowane z funduszy prywatnych.

Biblioteka i Kina Miasto i Gminy Buk

Wiadomości z Nowego Tomysła



fol. MBP Nowy Tomysl

Środa z Bajką w Wytomyślu

W środę 15 października, w ramach współpracy MiPBP w Wytomyślu ze Szkołą Podstawową im. Marii Kownackiej w Wytomyślu, odbyło się kolejne spotkanie z cyklu „Środa z bajką”. Bibliotekarka Aleksandra Kaczmarek tym razem przyniosła ze sobą wyjątkową książkę o ukochanym bohaterze dzieci – Kubusiu Puchatku. Tytuł opowieści brzmiał intrygująco: „Dlaczego dzień jest szary?” Już od pierwszych chwil dzieci z zaciekawieniem słuchały historii, w której Sowa przez złą pogodę miała gorszy dzień i nie mogła polecieć w odwiedziny do rodziny. Jak to

zwykle bywa w Stumilowym Lesie – z pomocą przyszli przyjaciele.

Po wspólnym czytaniu dzieci rozmawiały z panią Olą o tym, co sprawia, że czasem jesteśmy smutni. Przedszkolaki opowiadały o swoich „szarych dniach”, ale też o tym, co pomaga im odzyskać dobry humor – przytulenie mamy, ulubiona zabawka czy wspólna zabawa z kolegą. W drugiej części spotkania dzieci wybrały się na poszukiwania jesiennego słońca, bawiąc się w ciepło – zimno, a następnie w rytm muzyki podawały sobie zaczarowany amulet, a gdy muzyka ucichła, w rękach tego, u kogo amulet się znalazł, dzieci wykonywały poranne ćwiczenia. Spotkanie z panią bibliotekarką stało się okazją do rozmowy o emocjach i przyjaźni. Wizyta upłynęła w cudownej, miłej i sympatycznej atmosferze i już odliczamy dni do kolejnego, wspólnego spotkania.

Miejska Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyslu, Filia w Wytomyślu

Zielone spotkania w Bukowcu

W środowe popołudnie, 15 października, w bibliotece w Bukowcu odbyło się kolejne radosne spotkanie czytelnice dla najmłodszych. Tym razem dzieci miały okazję wysłuchać pięknej książki pt. *Co słyszała w lesie...*, która wprowadziła w tajemniczy świat leśnych mieszkańców. Po wspólnym czytaniu, dzieci rozpoznawały ich odgłosy, naśladowały ruchy, a także uczyły się ciekawostek o życiu jeży, saren, dzików czy wiewiórek. Nie zabrakło także małej niespodzianki – dzieci miały okazję spróbować pestek słonecznika, które bardzo im zasmakowały. To wspólna, kreatywna praca plastyczna z wykorzystaniem pestek słonecznika, którą dzieci wykonały z wielkim zaangażowaniem, przyklejając pestki jako kolce jeża, tworząc kolorowe, jesiennie prace.

Innego październikowego popołudnia dzieci wzięły udział w spotkaniu ekologicznym, podczas którego miały okazję nie tylko rozwijać

swoje czytelnice pasje, ale także zadbać o przyrodę. Tym razem, zamiast książek, w ruch poszły łyżeczki, łopatkki, doniczka i konewka. Wszyscy wspólnie posadzili drzewko, które samo wyrosło z nasionka na tyłach budynku bibliotecznego. Samosiejka wzbudziła ogromną ciekawość wśród dzieci. Wszyscy chcieli zobaczyć jej korzenie, dotknąć delikatnej łodyżki i uczestniczyć w procesie jej przesadzania. Nie zabrakło rozmów o tym, jak należy dbać o rośliny, co im szkodzi, a co pomaga im się rozwijać. Dla wielu dzieci był to pierwszy raz, gdy mogły własnoręcznie sadzić drzewko – dlatego satysfakcja i dumy z wykonanej pracy były ogromne. Nowe, biblioteczne drzewko będzie teraz rosło razem z czytelnikami, a dzieci będą obserwowały jego rozwój przy każdej kolejnej wizycie. To spotkanie pokazało, że biblioteka to nie tylko miejsce książek, ale też wspólnych działań, które uczą uważności, troski o środowisko i współpracy.

Miejska Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyslu, Filia w Bukowcu



fol. MBP Nowy Tomysl

Nowotomska Galeria Internetowa na VI Kongresie Archiwów Społecznych

W dniach 24–26 października w Warszawie odbył się VI Kongres Archiwów Społecznych, zorganizowany przez Centrum Archiwistyki Społecznej w partnerstwie z Muzeum Warszawskiej Pragi – oddziałem Muzeum Warszawy. W wydarzeniu uczestniczyła Grażyna Matuszak – specjalistka ds. edukacji regionalnej Ośrodka Wiedzy o Regionie Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyslu i współtwórczyni Nowotomskiej Galerii Internetowej.

Nowotomska Galeria Internetowa, funkcjonująca od 2012 roku, to cyfrowe archiwum poświęcone historii Ziemi Nowotomskiej. Gromadzi i udostępnia w sieci fotografie ze zbiorów biblioteki oraz materiały udostępniane przez mieszkańców regionu. Jej celem jest ocalenie od zapomnienia lokalnych świadectw przeszłości oraz ich popularyzacja wśród kolejnych pokoleń – tych, dla których Internet jest naturalnym źródłem wiedzy o świecie.



Oprócz materiałów ikonograficznych, w serwisie publikowane są opisy obiektów, biogramy, relacje z wydarzeń, informacje o dawnych zwyczajach oraz odnośniki do opracowań dotyczących historii regionu. Galeria stale się rozwija, dążąc do tego, by stać się kompleksowym kompendium wiedzy o przeszłości Nowego Tomysła i jego mieszkańców. Dzięki dotacji z Urzędu Miejskiego uruchomiono w tym roku nową witrynę internetową.

Od 2021 roku Nowotomska Galeria Internetowa znajduje się w ogólnopolskim wykazie archiwów społecznych prowadzonym przez Centrum Archiwistyki Społecznej. Tegoroczny Kongres, przebiegający pod hasłem „Historia, która włącza”, zgromadził przedstawicieli archiwów społecznych z całej Polski. Był to czas wymiany doświadczeń, rozmów o roli lokalnych inicjatyw w budowaniu wspólnej pamięci oraz inspiracji do dalszej pracy nad zachowaniem historii „od dołu” – tej, która włącza i łączy.

O Tajnym Klubie Superdziewczyn w bibliotece

6 listopada, w Strefie Koloru nowotomskiej biblioteki odbyło się spotkanie z Agnieszką Mielech – autorką niezwykle popularnej serii książek o Emi i Tajnym Klubie Superdziewczyn. W wydarzeniu wzięli udział uczniowie lokalnych szkół, którzy z ogromnym entuzjazmem przyszli spotkać pisarkę.

Autorka opowiadała o początkach serii, o tym,



jak narodził się pomysł na postać rezolutnej Emi, a także o tym, jak wygląda praca nad książką – od pomysłu, przez pisanie, aż po spotkania z czytelnikami. Dzieci z zainteresowaniem słuchały o przygodach bohaterki i jej przyjaciół, często dzieląc się własnymi wrażeniami z lektury.

Podczas spotkania nie zabrakło humoru, ciekawostek i inspirujących historii z życia pisarki. Uczestnicy mieli również okazję zadać pytania – o ulubione postacie, szkołę Emi czy plany na kolejne części serii. Następnie wzięli udział w quizie przygotowanym przez pisarkę. Wysłuchali także piosenki, która została napisana specjalnie dla bohaterki serii opowieści. Na zakończenie każdy mógł zdobyć autograf, zrobić pamiątkowe zdjęcie oraz kupić książkę z dedykacją autorki.

Spotkanie przebiegło w radosnej atmosferze i na długo pozostanie w pamięci młodych czytelników. Dziękujemy Agnieszce Mielech za pełne energii i uśmiechu spotkanie, a uczestnikom – za liczny udział i aktywność.

Wiersze DADA w bibliotece – poetycko z Wojciechem Budziszem

21 października, w przestrzeni Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyslu, odbyły się wyjątkowe warsztaty tworzenia wierszy DADA, zorganizowane dla Stowarzyszenia KochaMY. W spotkaniu z poezją, na specjalne zaproszenie biblioteki, uczestniczył pan Wojciech Budzisz – lokalny poeta, który zaprosił uczestniczki do twórczego eksperymentu ze słowem.



Spotkanie miało nie tylko wymiar poetycki, ale także społeczny – sprzyjało integracji, relaksacji i wyciszeniu. Efektem indywidualnej pracy były zaskakujące, często bardzo osobiste i przewrotne wiersze DADA, które zostały odczytane przy kawie, podczas finałowej prezentacji.

Warsztaty w murach biblioteki przygotowała i poprowadziła Małgorzata Kaczmarek, natomiast szczegółowy scenariusz zajęć dostępny jest w czasopiśmie branżowym „Biblioteka Publiczna” nr 11/2021. Organizatorzy zapowiadają kontynuację tego typu warsztatów – z myślą o wszystkich, którzy chcą tworzyć sztukę na własnych zasadach.

Miejska Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyslu

Wiadomości z Malanowa



„Do jasnej myszery!” – Kocia Szajka w Malanowie

W październiku nasza biblioteka na kilka godzin zamieniła się w prawdziwą tajną bazę elitarnej Kociej Szajki! W ramach ogólnopolskiej akcji Noc Bibliotek przygotowaliśmy zajęcia inspirowane serią książek Agaty Romaniuk o kocich detektywach, które uwielbiają wszyscy mali miłośnicy zagadek. W zabawie wzięły udział dzieci z klas 3 i 4, które wcieliły się w role kocich detektywów i podjęły się wielu wymagających wyzwań godnych prawdziwego śledczego.

Dzieci podzieliły się na pięć drużyn z samodzielnie nadanymi, fantastycznymi nazwami: „Szalone Kociaki”, „Koci Detektywi”, „Miau Green”, „Koci i Wściekli” oraz „Komandosi”.

Na młodych agentów czekało pięć prób – każda z nich sprawdzała inne umiejętności: od spostrzegawczości i pamięci, przez logiczne myślenie i spryt, aż po zdolność współpracy. Zadania nie były łatwe: trzeba było rozpracować tajne szyfry, odnaleźć różnice na ilustracjach, wykazać się pamięcią i sprytem, a także umiejętnością pracy w zespole. Największym wyzwaniem okazały się mini-zagadki przygotowane przez samego szefa Szajki – Komandosa. Niejeden doświadczony śledczy miałby z nimi problem, ale nasi młodzi detektywi nie poddawali się ani przez chwilę. To właśnie te łamigłówki sprawiły uczestnikom najwięcej trudności, ale i przyniosły najwięcej satysfakcji.

W przerwie między śledztwami na wszystkich czekała pizza, która zniknęła z talerzy w błyskawicznym tempie i dodała energii na dalszą część wieczoru. Wszystkie drużyny spisały się fantastycznie, ale to „Szalone Kociaki” zdobyły najwięcej punktów i zostały uhonorowane specjalnymi dyplomami i upominkami. Gratulacje!

Każdy uczestnik musiał również samodzielnie zaprojektować swoją własną Oznakę Kociego Detektywa. Tworzenie unikalnego znaku wcale nie było takim prostym zadaniem, ale efektów nie powstydziłaby się żadna kocia szajka!

Na koniec nie zabrakło odrobiny ruchu – bo nawet najpoważniejsi detektywi muszą się czasem wyszaleć. Czas minął nam błyskawicznie i wszyscy żalowaliśmy, że ta przygoda już



się kończy. Dziękujemy wszystkim za udział i wspólną zabawę. Do zobaczenia na kolejnej Nocy Bibliotek – już za rok!

Klaudia Wiśniewska, Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna w Malanowie

Noc Detektywów z Krzysztofem Petkiem

Jesienna aura i działanie po zachodzie słońca sprawia, że wszystko jest o wiele bardziej podejrzane niż za dnia. Zwykle przedmioty takie jak butelka stają się wtedy niezwykle, zwłaszcza ze świadomością, że bierze się udział w jedynej w swoim rodzaju – Nocy Detektywów. Noc Detektywów to wydarzenie organizowane przez Centrum Kultury i Bibliotekę Publiczną w Malanowie, nad którym czuwa niezawodny Krzysztof Petek – podróżnik, pisarz, detektyw i co najważniejsze przepełniony pasją człowiek. To dzięki jego obecności, co rok kilkudziesięcioro śmiarków bierze udział w fascynujących spotkaniach autorskich oraz niezapomnianych grach terenowych, które zapadają w pamięci każdego na długie lata.

Nie inaczej było w tym roku. W piątek, 10 października, w godzinach popołudniowych sala widowiskowa Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej w Malanowie zaczęła zapełniać się osobami głodnymi wrażeń, chcącymi zagłębić się w świecie opowieści Krzysztofa Petka – a ten miał ich multum.

Historie, które opowiadał, skupiały się w głównej mierze na stolicy Czech, gdzie rozgrywa się akcja jednej z jego książek pt. *Zakłęcie dla golema. Praga*. Autor wspominał, że spędził w Pradze kilkanaście dni, by naprawdę poczuć



klimat tego niezwykłego miasta. Podczas swojego pobytu odwiedził wiele miejsc, które później znalazły odzwierciedlenie w jego twórczości. Opowiadał między innymi o wzgórzu Petřín, nazywanym praskim odpowiednikiem Montmartre'u, o wieży przypominającej paryską Wieżę Eiffla, a także o najstarszym działającym zegarze na świecie – praskim Orloju. Wspominał również pomnik rabina Löwa, legendarnego twórcy golema. Nie zabrakło również pytań kierowanych do podróżnika, na które udzielał wyczerpujących informacji. Po wspólnym posiłku i towarzyszących mu rozmowach przeprowadzona została krótka, ale treściwa nauka samoobrony.

Nadszedł moment podziału na grupy oraz wysłuchania opowieści przygotowanej przez pana Krzysztofa. Historia dotyczyła 36 sztab złota, które należało odnaleźć. Poszukiwania odbywały się w kilkunastu punktach na terenie gminy Malanów, a młodzi detektywi musieli zmierzyć się z wieloma wymagającymi zadaniami, do których prowadziły tajemnicze wskazówki. Mimo deszczu i wiatru, uczestnicy wykazali się niezwykłą determinacją i zaangażowaniem, nie tracąc ducha przygody aż do samego końca.

Wydarzenie zakończyło się krótkim podsumowaniem, wspólnym zdjęciem, rozdaniem autografów oraz radosnym przybiciem „piątki”. Spotkanie z Krzysztofem Petkiem okazało się niezawodnym przepisem na pełne wrażeń, inspirujące popołudnie i wieczór, które na długo pozostaną w pamięci uczestników.

Jednym z głównych założeń Nocy Detektywów jest pokazanie młodym ludziom, że dobrze spędzony czas nie musi wiązać się z używkami, takimi jak alkohol czy narkotyki. Organizatorzy i uczestnicy tego przedsięwzięcia dziękują Gminnej Komisji ds. Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Malanowie za sfinansowanie wydarzenia. Podziękowania kierujemy także opiekunom: Katarzynie Walaszczyk, Zofii Stawickiej oraz Annie Skórcie.

Mateusz Smak, Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna w Malanowie



fol. CKiBP Malanów

Poetycka gala w Sieroszewicach

fol. GBP Sieroszewice



Laureaci XIV Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Pawła Brylińskiego odebrali dyplomy i nagrody podczas uroczystej gali, która odbyła się w Sieroszewicach. Patronat nad wydarzeniem objął Wójt Gminy Sieroszewice.

W piątek, 17 października 2025 roku, w sali Gminnego Ośrodka Kultury w Sieroszewicach odbył się finał XIV Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Pawła Brylińskiego, którego pomysłodawcami przed laty byli poeta Piotr Fałczyński i wójt gminy Sieroszewice Czesław Berkowski, a organizatorem jest Gmina Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach.

Laureatów, jurorów i zaproszonych gości powitała dyrektor biblioteki Maria Marciniak. W tegorocznej gali uczestniczyli jurorzy: dr Tomasz Gruchot z Ostrowa Wielkopolskiego

(przewodniczący) – historyk literatury, krytyk literacki, Aleksandra Kielb-Szawuła z Ostrowa Wielkopolskiego – poetka, wokalistka, autorka piosenek i ballad, laureatka konkursów poetyckich, Bolesław Grobelny z Rojowa – poeta, rzeźbiarz, regionalista i Piotr Fałczyński z Ołoboku – poeta, autor opowiadań, laureat konkursów poetyckich.

Protokół z XIV Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Pawła Brylińskiego odczytał dr Tomasz Gruchot, a obecnym laureatom dyplomy i nagrody wręczyli: wójt Anatol Piaskowski, przewodnicząca Rady Gminy Sieroszewice Renata Koziołek i dyrektor biblioteki Maria Marciniak. Po uhonorowaniu laureatów słowa uznania dla twórców wierszy oraz jurorów i organizatora wydarzenia wypowiedział wójt gminy

Sieroszewice. – Gratuluję wszystkim laureatom. To wy jesteście częścią tego kosmosu, w który my z chęcią spoglądamy. Zapraszam was po raz kolejny do udziału w konkursie w gminie Sieroszewice – spuentował swoją wypowiedź Anatol Piaskowski. Gratulacje złożyła także przewodnicząca Rady Gminy Sieroszewice. – Cieszę się, że dzięki Państwu mogłam dzisiaj skupić uwagę na pięknej literaturze – powiedziała Renata Koziołek.

Spotkanie umilił recital Magdaleny Wieteckiej. Kilka słów o artystce powiedział Bartosz Lis, dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Sieroszewicach. Pani Magdalena to wokalistka, pianistka, nauczycielka muzyki, autorka tekstów i muzyki, organizatorka koncertów i warsztatów wokalnych.

W gali uczestniczyli: wójt gminy Sieroszewice Anatol Piaskowski, zastępca wójta Bartosz Kubica, sekretarz Mirosława Busza, wieloletni wójt Czesław Berkowski, radny powiatowy Arkadiusz Wojtczak, przewodnicząca Rady Gminy Sieroszewice Renata Koziołek, radni i sołtysi z terenu gminy Sieroszewice, ks. kanonik Damian Hołoś, proboszcz parafii w Łatowicach, dyrektorzy jednostek organizacyjnych gminy Sieroszewice, dyrektorzy szkół i przedszkoli, kapelmistrz Orkiestry Dętej „Ołobok” Wiktor Szukałski, kierownik Orkiestry Dętej „Ołobok” Patryk Kaźmierczak, laureaci, jurorzy, członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki oraz przyjaciele biblioteki.

Ewa Kotowska-Rasiak, Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach

Słowa, które poruszają

fol. PBP Wągrowiec



Z okazji 48. Międzynarodowego Listopada Poetyckiego na Ziemi Wągrowieckiej mieliśmy przyjemność gościć w naszej bibliotece pana Andrzeja Dębrowskiego. Spotkanie odbyło się w czwartek 6 listopada w siedzibie biblioteki.

Autora powitała i przedstawiła dyrektor placówki Elżbieta Rożnowska, a pani Aldona Śliwińska, Radna Rady Seniorów przy Radzie Miejskiej w Wągrowcu, odczytała wiersz autora pt. *Między nami cisza*. Starostwo Powiatowe reprezentował Sekretarz Powiatu Pan Radosław Kubisz.

Nasz gość to poeta, krytyk literacki, publicysta, eseista, dziennikarz i wydawca. Redaktor naczelny ogólnopolskiego miesięcznika „Gazeta Kulturalna”. Jest laureatem kilkudziesięciu konkursów literackich, wielu nagród i wyróżnień. Autor ponad tysiąca publikacji prasowych. Jego wiersze ukazały się drukiem w pismach literackich w Niemczech, Czechach, Rosji, na

Węgrzech i na Litwie. Od 1997 roku należy do warszawskiego oddziału Związku Literatów Polskich. Obecnie jest wiceprezesem Zarządu Głównego i członkiem Komisji Kwalifikacyjnej Związku Literatów Polskich.

Autor wierszy podzielił się z nami refleksjami dotyczącymi różnych aspektów życia oraz opowiedział o swojej drodze do literatury, która nie była oczywista. Na koniec spotkania młodzież z Zespołu Szkół nr 2 oraz zaprzyjaźnieni czytelnicy naszej biblioteki mieli możliwość kupienia książki z osobistą dedykacją autora.

Małgorzata Kucharska, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

48. Międzynarodowy Listopad Poetycki na Ziemi Wągrowieckiej

48. Międzynarodowy Listopad Poetycki na Ziemi Wągrowieckiej za nami. W tym roku Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu gościła poetkę pochodzącą z Ukrainy, Khrystynę Syrową Kovalyshyn. Cel, jaki przyświeca wydarzeniu, zawsze jest ten sam: popularyzacja poezji współczesnej oraz integracja środowisk twórczych polskich i zagranicznych.

W spotkaniu wzięła udział młodzież wraz z nauczycielem ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. Cystersów Wągrowieckich oraz panie z Wągrowieckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Pani Khrystyna – poetka, pisarka, z wykształcenia psycholog, opowiedziała przybyłym o swoich wierszach, w jakich okolicznościach

powstawały, jakie przesłania zawierają. Całe spotkanie uatrakcyjniała prezentacja z podkładem muzycznym przygotowana przez poetkę, która zawierała również sylwetki innych ukraińskich pisarzy i poetów. Po krótkiej prezentacji Pani Khrystyna przeczytała kilka swoich utworów zarówno w języku ukraińskim, jak i polskim. Miłą niespodzianką naszemu gościowi sprawił jeden z uczniów, który przeczytał wiersz poetki. Na zakończenie spotkania była możliwość zrobienia pamiątkowego zdjęcia z poetką oraz otrzymania autografu.

Zofia Hernik, Karolina Modelska, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. MBP Wągrowiec

Wiadomości z Krotoszyna



Z biblioteką wszędzie BLISKO

W środę, 12 listopada 2025 r., w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie odbyło się spotkanie podsumowujące projekt „Z biblioteką wszędzie BLISKO”, na którym zaprezentowaliśmy publikację powarsztatową „Regionalnie na talerzu”.

Rozpoczęliśmy mini-warsztatami kulinarnymi, w których udział wzięli partnerzy projektu: KGW Chwaliszew i ZSP nr 3 w Krotoszynie. Wspólnie przygotowaliśmy poczęstunek dla wszystkich przybyłych gości. Na wstępie zebrani obejrzeli prezentację z dwóch lat realizacji zadania. Projekt obejmował m.in. działania dla najmłodszych, seniorów i młodzieży oraz osób ze szczególnymi potrzebami. W ramach projektu zrealizowano również propozycje społeczności lokalnych, np. warsztaty zielarskie, kreatywne, wizyty studyjne do miejsc związanych z pisarzami, a znajdujących się w Wielkopolsce (Śmiełów, Russów, Cichowo, Kórnik, Puszczykowo). Bibliotekarze w ramach sieciowania odwiedzili biblioteki – beneficjentów programu BLISKO w Koninie,

Pleszewie i Gołuchowie. Był to doskonały sposób na wymianę doświadczeń.

Szczególne podziękowania kierujemy do: Środowiskowego Domu Samopomocy w Krotoszynie, KGW Chwaliszew, UTW Krotoszyn, ZSP nr 2 w Krotoszynie, ZSP nr 3 w Krotoszynie, Muzeum Regionalnego w Krotoszynie i Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Krotoszynie za aktywne partnerstwo.

Gośćmi specjalnymi byli Paweł Płaczek, autor książek kulinarnych i korektor publikacji, i Alek Rogoziński, autor kryminałów. Zaproszeni autorzy opowiedzieli o pisaniu książek kulinarnych, pomysłach na potrawy, inspiracjach w kuchni i warsztatach, które prowadzi Paweł Płaczek. Można było zakupić książki *Warszawa da się zjeść*, *Święta, święta i po świętach*, *Menu kryzysowe*, *Domowa piekarnia* i otrzymać autograf. Również dostępne były powieści Alka Rogozińskiego.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021–2025.

Warsztaty ilustratorskie z Katarzyną Cerazy

W piątek, 7 listopada, Katarzyna Cerazy, ilustratorka i projektantka graficzna, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, spotkała się w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej z pięciolatkami i sześciolatkami z oddziału przedszkolnego Szkoły Podstawowej nr 1 w Krotoszynie, aby przeprowadzić warsztaty ilustratorskie.



fol. KBP Krotoszyn

Pani Kasia ilustrowała wiele książek, a tytuły: *Bebechy*, *Ciało człowieka pod lupą* i *Glutologia* zostały wielokrotnie nagradzane, np.: „Bestseller Roku” czy „Mądrą Książką”. Podczas warsztatów mali uczestnicy dowiedzieli się o ciekawych książkach, które warto poznać. Następne rozmowy toczyły się wokół superbohaterów, ponieważ każdy z nas ma swojego ulubionego. Celem spotkania było zaprojektowanie okładki do własnej książki i okazało się, że młodzi artyści potrafią być kreatywni, stworzyć wyjątkową okładkę za pomocą kredek i farb, opowiedzieć własną historię i przedstawić bohatera. Te energetyzujące zajęcia, pełne uśmiechu, zapału i pomysłów, dowiodły, że mamy utalentowane dzieci, które potrafią stworzyć piękne i niepowtarzalne ilustracje.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie

Nagroda dla Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcينicy

W dniu 12 listopada 2025 r. w Sali Ziemi zlokalizowanej w Centrum Konferencyjnym PCC na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich w Poznaniu odbyła się XXVI gala edycji Konkursu „Działania proekologiczne i prokulturowe w ramach strategii rozwoju województwa wielkopolskiego”, organizowanego przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego. Na zaproszenie Członka Zarządu Województwa Wielkopolskiego Jacka Bogusławskiego w gali uczestniczyli dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcينicy Renata Gość oraz wójt Gminy Trzcينica Grzegorz Hadzik, którzy odebrali z rąk Jacka Bogusławskiego nagrodę w kategorii działania prokulturowe w wysokości 8 000,00 zł za realizację projektu „Tradycje, obyczaje i nasze wielkopolskie godanie”.

W tym roku Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcينicy zgłosiła do Konkursu swój projekt w kategorii działań prokulturowych. Nagrodzony projekt biblioteki polegał na zorganizowaniu cyklu wydarzeń kulturalno-edukacyjnych związanych z dziedzictwem historycznym Ziemi Trzcينickiej i jej okolic, nawiązującym do tradycji oraz obyczajów naszej małej ojczyzny. Dla dzieci i młodzieży zorganizowano cykl



fol. GBP Trzcينica

interaktywnych warsztatów kulturalno-edukacyjnych obejmujących zakres działań na rzecz budowania u najmłodszych pozytywnego obrazu tradycji i pogłębienia znajomości kultury swojego regionu. Natomiast dorośli i seniorzy wzięli udział w spotkaniu historycznym z udziałem lokalnego stowarzyszenia i pasjonatów historii lokalnej. Warsztaty i spotkania kulturalne

w ramach nagrodzonego projektu w bibliotece gminnej przygotowały i przeprowadziły dyrektor Renata Gość oraz starszy bibliotekarz Maria Tomalik, natomiast w Filii Bibliotecznej w Laskach – bibliotekarz Anna Kurek.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcينicy

Jesienny skok w kulturę

Wydarzenia organizowane przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Zdziechowie i Filie w Jankowie Dolnym przyciągnęły mieszkańców w każdym wieku – od najmłodszych po seniorów.

Magia ilustracji Anny Wojtczak

Jednym z najważniejszych wydarzeń był wernisaż „Skok w dobrą książkę” Anny Wojtczak, który 24 października otworzył na nowo wnętrza Dworu w Zdziechowie. W nastrojowej atmosferze odwiedzający mogli podziwiać ilustracje do bajek i klasyki literatury. Wystawa cieszyła się wielkim zainteresowaniem – odwiedzili ją

fol. GBP Zdziechowa



zarówno uczniowie, jak i dawni absolwenci szkoły mieszczącej się niegdyś w dworze. Twórczość artystki, znanej również z murali zdobiących bibliotekę, ponownie zachwyciła szczegółowością i wrażliwością.

Twórcze spotkania Seniorek

Biblioteka zadbała też o jesienne spotkania dla Seniorek. Najpierw powstały pełne barw kompozycje florystyczne pod okiem Pauliny Gniewoskiej, później – podczas warsztatów farmaceutycznych – naturalne, pachnące kostki do kąpielii. Były rozmowy, śmiech i aromaty, które



wypełniły przestrzeń ciepłem, udowadniając, że wspólna twórczość buduje więzi i dodaje energii.

Cyfrowe dzieciństwo

22 października w świetlicy w Piekarach odbyło się spotkanie „Rodzicielstwo i dzieciństwo w cyfrowym świecie”. Profesor Jakub Andrzejczak mówił o bezpieczeństwie młodych w sieci, wyzwaniach technologii i roli rodzica, który „ma być obok”, a nie zakazywać. Poruszono temat hejtu, przeciążenia bodźcami, możliwości edukacyjnych internetu i znaczenia relacji. Wydarzenie powstało dzięki współpracy wielu instytucji, a KGW „Kobiety Zachodu” zadbała o gościnny poczęstunek.

Ta jesień udowodniła, że kultura w gminie Gniezno żyje pełnią barw – łączy sztukę, rozmowę i wspólne działania, tworząc przestrzeń, w której każdy może odnaleźć coś dla siebie.

Alina Wilczkowska Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie oraz Filia w Jankowie Dolnym

Wiadomości z Nowego Miasta nad Wartą

Nagrodzone działania

12 listopada odbyła się XXVI gala „Działania proekologiczne i prokulturowe w ramach strategii rozwoju województwa wielkopolskiego” organizowana przez Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego. Biblioteka Publiczna Gminy Nowe Miasto nad Wartą otrzymała nagrodę za projekt „Średniowieczne miasto i siedziby rycerskie w 740-lecie lokacji Nowego Miasta nad Wartą” w wysokości 12 000 zł. Nagrodę z rąk Jacka Bogusławskiego – Członka Zarządu Województwa Wielkopolskiego, odebrała dyrektor biblioteki Monika Buchwald wraz ze skarbnikiem Gminy Nowe Miasto nad Wartą Agnieszką Rosiejką.

Nagrodzony projekt, realizowany w 2023 roku, miał na celu upowszechnianie wiedzy o lokalnej historii i dziedzictwie kulturowym w kontekście jubileuszu 740-lecia Nowego Miasta nad Wartą. W ramach tego wydarzenia zorganizowano szereg różnorodnych aktywności, które zgromadziły ponad 1500 uczestników, zaangażowały blisko 30 ekspertów i prawie 20 wolontariuszy. Projekt rozpoczął się od spaceru historycznego poświęconego kościołowi pw. Świętej Trójcy. Kluczowym wydarzeniem była konferencja naukowa, nad którą patronat objęły m.in. uczelnie wyższe i wojewódzki konserwator zabytków. Podczas konferencji zaprezentowano wykłady na temat lokalnej historii, archeologii i sztuki, a także zgromadzono specjalistów badających dzieje regionu. Odbył się pokaz walk rycerskich grup rekonstrukcyjnych, co cieszyło się dużym zainteresowaniem zarówno dzieci, jak i dorosłych. W ramach działań edukacyjnych zorganizowano międzyszkolny test wiedzy o regionie, warsztaty fotograficzne i wystawę fotograficzną oraz warsztaty graficzne metodą suchej igły prowadzone przez lokalnego artystę. Dla społeczności lokalnej przygotowano także quiz wiedzy o gminie, konkurs plastyczny na widokówkę oraz różnorodne akcje towarzyszące, w tym lekcje biblioteczne. Zwieńczeniem projektu był koncert muzyki dawnej i klasycznej z udziałem muzyków związanych z filharmonią – wzbudził on ogromne emocje i przyczynił się do integracji mieszkańców.



Projekt znacznie wzmocnił poczucie tożsamości regionalnej, zbudował więzi społeczne i podniósł świadomość o wartości lokalnego dziedzictwa. Realizacja projektu przyczyniła się do trwałego podniesienia zainteresowania historią i kulturą regionu, a powstałe inicjatywy, takie jak tablice historyczne czy quest, funkcjonują jako długofalowe elementy lokalnej edukacji i promocji.

Monika Buchwald, Biblioteka Publiczna Gminy Nowe Miasto nad Wartą

Czas Chrobrego

Biblioteka Publiczna Gminy Nowe Miasto nad Wartą w 2025 realizowała projekt „Czas Chrobrego: kultura, nauka i pasja w dialogu z historią”. Przyczynił się on do pogłębienia wiedzy o początkach państwa polskiego, znaczeniu koronacji Bolesława Chrobrego oraz budowania świadomości historycznej wśród mieszkańców gminy Nowe Miasto nad Wartą.

Zadanie dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu Patriotyzm Jutra. Wielkie Rocznice, a także wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Warto podkreślić, że przedsięwzięcie to nie tylko wzbudziło zainteresowanie historią, ale także aktywizowało społeczność lokalną, tworząc przestrzeń do wspólnego świętowania i refleksji nad dziedzictwem narodowym. Realizacja projektu obejmowała szeroki zakres działań edukacyjnych, kulturalnych oraz animacyjnych, które spotkały się z dużym zainteresowaniem różnych grup wiekowych i społecznych.

Ten projekt był możliwy dzięki zaangażowaniu społeczności i promocji wydarzenia w gminie. Udział mieszkańców w różnorodnych wydarzeniach, od wykładów i warsztatów, przez



konkursy, po spacerach i gry terenowe, świadczy o wysokim poziomie ich zainteresowania i chęci aktywnego udziału w promowaniu dziedzictwa historycznego. Zorganizowane wydarzenia integracyjne, takie jak wspólne warsztaty, spacer czy konkursy, sprzyjały budowaniu poczucia wspólnoty i dumy z lokalnej historii. Wsparcie ze strony lokalnych instytucji, takich jak gmina, muzeum, stowarzyszenia, parafie, KGW, szkoły i GOK, zapewniło wysoką jakość realizacji i szeroki zasięg działań.

Realizacja projektu „Czas Chrobrego” przyniosła wymierne korzyści w zakresie edukacji historycznej, promocji dziedzictwa narodowego i integracji społecznej. Zaangażowanie mieszkańców, ich aktywny udział w wydarzeniach oraz entuzjazm, z jakim przyjmowali poszczególne inicjatywy, świadczą o potrzebie realizacji przedsięwzięcia. Projekt nie tylko przypominał o znaczeniu koronacji Bolesława Chrobrego i Mieszka II oraz początkach państwa polskiego, ale także zbudował trwałe fundamenty dla dalszego rozwoju świadomości historycznej i kulturowej wśród lokalnej społeczności. Dzięki temu inicjatywa stała się ważnym elementem życia kulturalnego gminy, inspirując do dalszych działań na rzecz edukacji i promocji dziedzictwa narodowego.

Biblioteka Publiczna Gminy Nowe Miasto nad Wartą



fol. BP Nowe Miasto nad Wartą

Artystyczne wydarzenia w Łubowie

25 lat Teatru Usta Usta Republika w Łubowie

Z okazji jubileuszu 25-lecia Teatru Usta Usta Republika odbył się wyjątkowy spektakl „Obywatel B” – poruszająca opowieść o jednostce w starciu z systemem, o tożsamości, wolności i odpowiedzialności. Twórcy zaprosili widzów do świata pełnego napięcia, metafor i nieoczywistych pytań, które rezonowały długo po zakończeniu przedstawienia. Emocje, które towarzyszyły temu wieczorowi, najlepiej oddają zdjęcia – pełne wzruszeń i teatralnej magii. To był wieczór, który na długo pozostanie w pamięci wszystkich obecnych. Dziękujemy artystom za niezapomniany występ i za to, że podzielili się z publicznością wspomnieniami, anegdotami oraz historią ćwierćwiecza działalności, która ukształtowała unikalny język Teatru Usta Usta Republika.

Spektakl powstał w ramach programu OFF Polska 2024 organizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. Spektakl w Łubowie był możliwy dzięki dofinansowaniu ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego.



BPICKG Łubowo



Klasyka w Sercu Łubowa

Pełna sala, owacje na stojąco i wyjątkowa muzyka – po przerwie do Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury w Łubowie powrócił cykl „Klasyka w Sercu Łubowa”. Wystąpili Karolina i Michał Jopek, którym przy fortepianie towarzyszyła Dorota Kuczyńska – pianistka i wykładowczyni Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Artystka rozpoczęła koncert utworem Fryderyka Chopina, nawiązując do niedawnego Konkursu Chopinowskiego. Tenor Michał Jopek, prowadząc koncert, rozbawiał publiczność żartami i ciekawie wyjaśniał znaczenie kolejnych utworów operowych.

W wydarzeniu uczestniczyła także Dorota Adamczak-Chmura, Dyrektor Banku Spółdzielczego w Gnieźnie, Oddział w Łubowie – instytucji wspierającej nasze działania kulturalne aż do końca 2026 roku jako Mecenas Kultury i Czytelnictwa. Nad koordynacją koncertu czuwał Rafał Kaczmarek. Dziękujemy wszystkim, którzy byli z nami tego wyjątkowego wieczoru.



Wernisaż wystawy „Wesele”

W piątek, 14 listopada, w Łubowie odbył się uroczysty wernisaż wystawy fotograficznej „Wesele” autorstwa Władysława Nielipińskiego. Wydarzenie połączono z premierą jego najnowszej książki fotograficznej *Gorzko*, która spotkała się z dużym zainteresowaniem uczestników.

Na spotkanie przybyli licznie fotografowie z Gniezna, Poznania i okolic, tworząc wyjątkową atmosferę wspólnego świętowania. Podczas wieczoru autor wspominał nieobecnego Pawła Kostusiaka, którego pamięć uczczono minutą ciszy. Gościem specjalnym był Attila Mudrak, fotograf z Węgier, który osobiście pogratulował Nielipińskiemu sukcesu wystawy. Artysta jak zawsze oczarował publiczność barwnymi opowieściami o kulisach fotografii weselnej z lat 1975–1990 oraz zdradził sekrety pracy nad książkami fotograficznymi. Muzyczną oprawę zapewnił Leszek Szczepaniak, przenosząc uczestników w klimat dawnych wesel, a Restauracja Oberża zadbała o poczęstunek idealnie wpisujący się w nastrój wieczoru.

Wystawę można było oglądać w Łubowie do 6 grudnia 2025 roku.

Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury Gminy Łubowo

Legenda o św. Wojciechu



fol. BP MiG Klecko

W ramach obchodów Roku Jubileuszowego Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Klecko zaprosiła mieszkańców Klecka i uczniów Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Klecku na wyjątkową, mobilną i interaktywną poświęconą św. Wojciechowi, przygotowaną z okazji Roku Jubileuszowego. Ekspozycja została stworzona przez Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie.

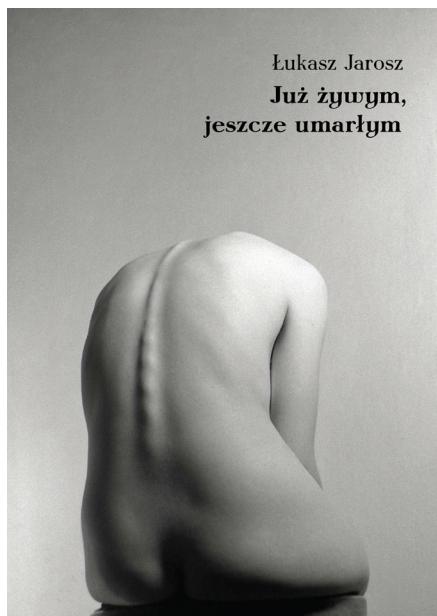
Zwiedzający mogli poznać życie i dziedzictwo św. Wojciecha dzięki nowoczesnym

prezentacjom, krótkim filmom, interaktywnym stanowiskom oraz przygotowanym materiałom. Wystawa była dostępna w Bibliotece przez 2 tygodnie i cieszyła się ogromnym zainteresowaniem zarówno przez obiorców indywidualnych jak i przez grupy zorganizowane.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Klecko im. Gerarda Górnickiego

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK

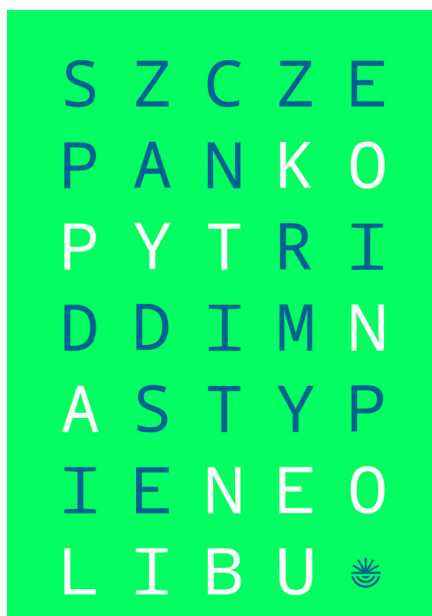
www.wbp.poznan.pl/wydawnictwo/



ŁUKASZ JAROSZ:
JUŻ ŻYWIEM, JESZCZE UMARŁYM

W *Już żywym, jeszcze umarłym* Łukasz Jarosz w właściwy dla siebie sposób odkrywa paradoksalną materialność wiary oraz wszystkich związanych z nią nadziei i rozczarowań. Nie jest to już tylko ciało Chrystusa kładzione na język. Podmiot deklaruje „Wierzę, / bo mogę sobie jeszcze wyobrazić”, ale równocześnie „Za oknem świat – zimne jajo złożone / przez Boga”. Wiersze Jarosza prześladuje doświadczenie nieobecności, która nie równa się pustce, a wielokrotnie wydaje się nawet bardziej namacalna niż wszystko to, co jest. Podobnie jak poprzednich tomach, poeta wygrywa konkret i szczerść wyznania. Poezja Jarosza żyje w szczegółach, w boleśnie precyzyjnych wspomnieniach i w odwadze do refleksji nad sprawami najważniejszymi.

Łukasz Jarosz (ur. w 1978 r.), poeta, muzyk. Perkusista, wokalista i autor tekstów grup: *Chaotic Splutter*, *Lesers Bend*, *Mgłowce*, *Zziajani Porywacze Makowców*, *Baza Ludzi Żywych*. Autor kilkunastu tomów poetyckich, z których ostatnie to *Widoczna i niewidzialna* (2023), *Wietrzna pamiętka* (2024), *Rzecz jasna* (2025). Laureat Nagrody im. Wisławy Szymborskiej (2013), dwukrotnie nominowany do Nagrody Literackiej Nike. Mieszka pod Olkuszem.

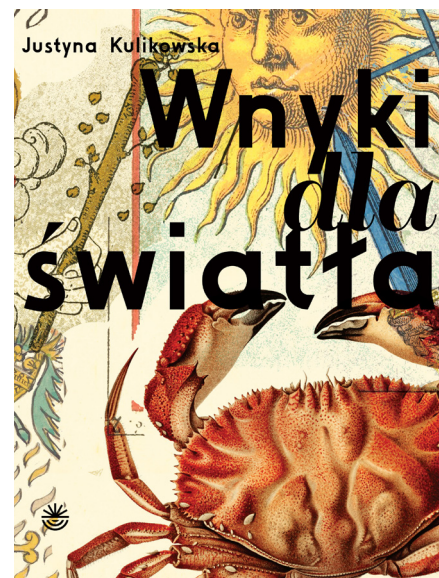


SZCZEPAN KOPYT:
RIDDIM NA STYPIE NEOLIBU

Najnowsza książka Szczepana Kopyta *riddim na stypie neoliberalu* sytuuje się gdzieś między manifestem a memem. Pod tytułowy riddim poeta nawija teksty wymierzone w różne rejestry języków codzienności. Wiersze te działają niczym dźwiękowo-wizualna maszyna, która dekoduje i składa na nowo fragmenty szerokiego pasma rzeczywistości, teorii czy popkulturowych szumów. Tom Kopyta miksuje slang i żargon, intymne wyznania ze sloganami, liryczne frazy z językami systemów. 26 tekstów bada wyporność form takich jak piosenka, proza poetycka, poemat, ale też stan „świata poza kartką”.

To poezja, która nie oferuje ucieczki, lecz narzędzia oporu. Ważnym motywem w książce jest kruk – tajemniczy świadek tego, co pozostaje po upadku neoliberalnego porządku. Być może Kopyt zaprasza nas na stypę, po której nie zmieni się nic, ale my nie będziemy już tacy sami. Pytanie, czy „Zajmiemy się [...] niszczeniem / bezużytecznych symboli i najslodszy / dementi” – czy wręcz przeciwnie.

Szczepan Kopyt (ur. w 1983 r.) – poeta, muzyk, redaktor. Autor m.in. książek poetyckich: *yass* (2005), *buch i kir* (2011, 2013), *z a b i c* (2016), *na giełdach nadprodukcji pikują akcje przetrwania* (2019) oraz *konfetti* (2021). Z grupą Yazzbot Mazut wydał albumy *W pustyni i w puszczy* (2008) i *Mazut mazut* (2010), a z Piotrem Kowalskim *Koniec* (2017) oraz *duchy* (2022). Za tom *z a b i c* otrzymał Nagrodę-Stypendium im. Stanisława Barańczaka (2018). Od 2021 r. jest członkiem zespołu Wydawnictwa WBPiCAK w Poznaniu.



JUSTYNA KULIKOWSKA:
WNYKI DLA ŚWIATŁA

Wnyki dla światła Justyny Kulikowskiej raz są oślepiające jak blask kul dyskotekowych, a innym razem bezpośrednie niczym pogo na betonie; bywają ciche, ale też brutalne. W swoim najnowszym tomie poetka bada naturę uwikłania i zdrady, a kolejne wiersze i powracające frazy tworzą osobistą mitologię. Można powiedzieć, że Kulikowska uprawia sztukę poetycką kintsugi – eksponuje pęknięcia zamiast je ukrywać; nie zapisuje impresji, nie śledzi cieni ani nie czeka na promienie słońca. Wręcz przeciwnie: wnyki dla światła zastawia z porażającą precyzją, ale równocześnie z niewielką nadzieją na powodzenie podstępnie. Jej wiersze są jak pułapki na to, co ulotne i niewidzialne: na zachwyty, traumę, stratę i język.

Justyna Kulikowska (ur. w 1993 r.) – poetka. Autorka tomów: *Hejt i inne bangery* (2018), *Tab_s* (2020), *gift. z Podlasia* (2021), *Obóz zabaw* (2023). Laureatka Nagrody im. Kazimierzy Iłakowiczówny (2019), Nagrody Literackiej Gdynia (2022), Nagrody Literackiej Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazanecznego (2022, 2024) oraz Nagrody Literackiej m.st. Warszawy (2024). Mieszka na Podlasiu.