

CATALOGUE DES OGNONS DE FLEURS ET FRAISIERS

QUI SE TROUVENT
chez VILMORIN-ANDRIEUX et Cie,

HORTICULTEURS ET MARCHANDS-GRAINIERS,

30, quai de la Mégisserie, PARIS. (30 Août 1861.)

OBSERVATION. Le prix du cent pour les articles cotés ainsi, ne pourra être accordé que pour les demandes de 25 exemplaires au moins du même article ; au-dessous de 25 exemplaires, ce seront les prix de la pièce qui seront appliqués.

JACINTHES DE HOLLANDE.

 Nous recommandons plus particulièrement les variétés dont les noms sont imprimés en plus gros caractères ; ce sont les plus belles parmi celles qu'on force habituellement.

NOTA. Les variétés marquées * et toutes les simples sont les plus propres à forcer en pots ou sur carafes. Pour forcer des Jacinthes sur carafes, on recommande de les placer pendant les 10 à 15 premiers jours dans l'obscurité, ou de un mois à 6 semaines, pour celles forcées en pots ; les ognons forment alors promptement de fortes racines et poussent ensuite avec plus de vigueur.

Parmi les Jacinthes, il est des variétés dont l'ognon est naturellement gros, tandis que pour d'autres, et des plus belles comme fleur, la nature de l'ognon* est de rester petit quand même. C'est donc un tort de croire que la force de l'ognon influe sur la beauté des fleurs et des hampes ; il est parfaitement reconnu que les sortes à oignon naturellement petit donnent des hampes de fleurs aussi fortes et aussi fournies que celles à gros oignon. Nous croyons utile de faire cette remarque, certaines personnes n'estimant et ne recherchant que les ognons les plus volumineux.

Nous avons indiqué par la lettre G, les variétés produisant ordinairement les ognons les plus gros ; — la lettre P indique celles dont les ognons sont naturellement les plus petits ; les variétés ne portant aucune indication sont de grosseur moyenne.

110881

JACINTHES DE HOLLANDE SIMPLES.

NOTA. Nous plaçons à dessein en tête de ce catalogue les Jacinthes *simples* qui conviennent mieux pour forcer et contre lesquelles il y a une prévention mal fondée ; en effet, elles sont moins délicates, végètent plus vigoureusement que les variétés doubles et produisent des bouquets de fleurs plus forts et au moins aussi beaux. C'est donc à tort qu'on les néglige.

SIMPLES ROUGES ET ROSES.

		<i>Le cent.</i>	<i>La pièce.</i>
ACTEUR, rose, bouquet ordinaire.	• • • • •	• •	• 60
ADRIENNE, rouge très vif, forme parfaite, grand bouquet.	• • •	• 75	
Alimable Rosette , rose tendre, gr. bouq., odeur particulière.	60	• 65	
AMPHION, rouge carmin, nuancé de lie de vin, ram. serré, belle pl.	• •	• 90	
APPELLIUS, rouge, beau bouquet (G).	• • • • •	• •	• 70
BELLE CORINNE, rose vif, beau rameau, belle plante.	• • •	• •	• 60
CHARLOTTE MARIANNE, rouge pâle, belle fleur.	• • •	• •	• 70
COCHENILLE, rouge foncé (P).	• • • • •	• •	1 30
DIBITSCH SABALKANSKI, rouge très clair, beau bouquet (G.).	• • •	• •	• 70
FELICITAS, rouge foncé très hâtive.	• • •	• •	• 60
Kerau Hasselaar , rose tendre, nuancé de rose vif, grandes cloches, bouquet pyramidal (G).	65	•	• 70
L'Amie du cœur , rouge très joli.	40	•	• 50
L'ÉCLAIR, rouge très foncé.	• •	1	•
L'UNIQUE VIOLET, lie-de-vin violacé, couleur remarquable, beau bouquet, belle fleur très distinguée (G).	• •	•	• 70
Mars, beau rouge, beau bouquet.	70	•	• 75
M. de Faesch , rouge pâle, beau bouquet.	70	•	• 75
MISS BEECHER STOWE, rouge clair, très grand bouquet (G.).	• •	2	25
NINON DE L'ENCLOS , rose foncé, très belle fleur, hâtive; bulbe parfait pour verres.	• •	•	95
PETRONELLA MOENS, rouge, rameau serré, belle plante.	• •	1	*
RIGOLETTE, rouge foncé vif, bouquet pyramidal.	• •	1	•
Tafma , rose, grand bouquet, très belle plante, à larges fleurons.	70	•	• 75
TUBA FLORA, rose tendre, à très grosses cloches, beau bouquet (G.).	• •	1	•
UNICA SPECTABILIS, rose tendre uni, grand bouquet serré, cloches nombreuses	• •	1	15

SIMPLES BLANCHES.

ANNA MARIA, blanc nuancé de rose très tendre, grand bouquet bien fait, grandes cloches.	• • • • •	• •	1	•
BOUQUET JOLI, blanc, belle fleur.	• • •	• •	•	70
EMICUS, blanc pur, grand bouquet.	• • •	• •	•	70
Grande Blanche Impériale , blanc rosé, gr. bouq., beau (G).	65	•	•	70
Grand Vainqueur , blanc pur, grand bouquet (G.).	70	•	•	75
HERCULE, blanc rosé, grand bouquet (G.).	• •	•	•	75
La Candeur , blanc pur (G.).	65	•	•	70
LA JOLIE BLANCHE, blanc pur, beau bouquet.	• •	•	•	60

le cent, la pièce.

MADAME DE TALLEYRAND, blanc pur, grand bouquet, beau	"	"	"	80
MONTBLANC, bl. pur, bouq. monstr., rond à cloches, tr. serr. (G)	"	"	"	2 "
STATEN GENERAAL, blanc pur	"	"	"	70
THÉMISTOCLE, blanc d'argent, beau bouquet (G)	"	"	"	70
Voltaire , blanc rosé, bouquet très fort et grand, très belle plante (G)	65	"	"	70

SIMPLES BLEUES.

APPIUS, bleu foncé, bouquet ordinaire	"	"	"	40
Baron van Tuyll , bleu, grand bouq., belle fl., excel. var. (G)	38	"	"	40
BELLE AFRICAINNE, noir, très bonne fleur (G)	"	"	"	60
bleu Mourant , cœur très foncé, couleur se dégradant vers l'extrémité des pétales, beau bouquet (G)	36	"	"	40
BONAPARTE, bleu foncé grisâtre, beau bouquet, rameau magnifique	"	"	"	60
CHARLES DICKENS, beau bleu, beau bouq. serré, belle plante (G)	"	"	"	45
DUC DE NASSAU, bleu noir, rameau long demi-serré, fleurons assez gros, très belle plante (G)	"	"	"	60
Emicus , bleu, à cœur blanchâtre (G)	36	"	"	40
Emilius , bleu, beau bouquet, très hâtive	56	"	"	60
FLEUR PARFAITE, bleu violet foncé, belle fleur (G)	"	"	"	40
GÉNÉRAL CAVIGNAC, bleu foncé à cœur blanc, grande fleur, extrà	"	"	"	70
GRAND LILAS, bleu pâle, bouquet énorme serré, extrà (G)	"	"	"	80
GUILLAUME I ^{er} , bleu noir, bouquet monstrueux, très serré (G)	"	"	"	60
HENRI LE GRAND, bleu de ciel, jolie plante	"	"	"	50
IRIS, bleu perle, nuancé de bleu indigo, petit bouquet très bien fait	"	"	"	65
LA GRANDE VEDETTE, bleu d'agate, à cloches superbes, extrà (G)	"	"	"	90
L'Ami du cœur , bleu foncé, ordinairement plusieurs rameaux (G)	36	"	"	40
LA PLUS NOIRE, noire, belle couleur, rameau petit	"	"	"	60
MARÉCHAL BUGEAUD, bleu indigo très foncé, belle fleur, remarquable par son coloris	"	"	"	70
NIMROD, bleu clair, très grand bouquet, extrà (G)	"	"	"	70
Orondatus , bleu clair, très grand bouquet	65	"	"	70
PASSETOUT, bleu clair, belle fleur	"	"	"	40
PRONKJUWEEL, bleu pâle, bon bouquet, belle fleur	"	"	"	55
REGULUS, bleu lilas, bouquet très grand (G)	"	"	"	55
UNCLE Tom (G)	"	"	"	1 70
VULCAIN, bleu foncé, grand bouquet	"	"	"	70

SIMPLES JAUNES.

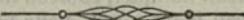
ANNA CAROLINA, jaune clair, rameau long serré, belle fleur	"	"	"	95
GRANDE JAUNE, belle fleur	"	"	"	70
GRAND VAINQUEUR (Overwinnaar), jaune pur, belle fl., beau bulbe	"	"	"	55
Eléorine , jaune à pointes vertes, beau bouquet	60	"	"	65
HERMANN, jaune paille rosé, très belle variété à très grande cloche	"	"	"	80
LA FLEUR D'OR, jaune pâle, rameau court serré, belle fleur (P)	"	"	"	50
La Pluie d'or , jaune pâle, rameau assez long serré (G)	40	"	"	45

JACINTHES DE HOLLANDE.

		le cent.	la pièce.
L'INTÉRESSANTE, jaune d'or, bouquet pyramidal, <i>extrà</i>	» »	1 20
L'OR D'AUSTRALIE, jaune citron, la plus grande jacinthe de cette couleur, forme parfaite.	» »	70
Prince d'Orange, jaune pâle.	55 »	60
RHINOCEROS, nankin, belle fleur	» »	75
ROI des Pays-Bas, jaune cuivré, beau bouquet	70 »	75

SIMPLES EN MÉLANGE.

MÉLANGE de rouges et roses	30	»	35
— de blanches	32	»	35
— de bleues	25	»	30
— de jaunes	32	»	35
— de toutes couleurs	28	»	35



JACINTHES DE HOLLANDE DOUBLES.

DOUBLES ROUGES ET ROSES.

		le cent.	la pièce.
*Acteur, beau rose à cœur rouge, grande fleur (P)	55	»	60
*Bouquet royal, couleur de chair, cœur rouge pourpre, grand bouquet, belle fleur (G).	70	»	75
*Bouquet tendre, rouge superbe, très belle fleur, très hâtive (G).	70	»	75
COEUR FIDÈLE, rose à cœur violet, grand bouquet, belle plante (G).	»	»	55
COMTE DE LA COSTE, beau rouge, belle fl., gr. bouq. bien fait. (P).	»	»	1 »
*COMTE DE NASSAU, rouge très vif, joli bouquet, forme parfaite, facile à forcer, nouvelle.	»	»	90
*Comtesse de la Coste, rose à cœur pourpré foncé, grande fleur, beau bouquet.	55	»	60
EENDRAGT, rouge foncé à cœur vif, grandes cloches.	»	»	75
*FLOS SANGUINEUS, rouge, cœur foncé, pointes vertes, jolie fleur; (P).	»	»	70
*GÉNÉRAL ZIETHEN, rouge à cœur foncé, belle fleur.	»	»	60
*GLOIRE DES PAYS-BAS, rose veiné rouge, bordé vert, rameau court, serré, fleurons gros, très belle plante.	»	»	1 »
GOUDBEURS, rose à cœur rouge, grosses cloches, belle plante	»	»	75
*Grootvorst, rose pâle à cœur br., gr. fl. magnif. et gr. bouq. (G).	55	»	60
HECLA, rouge clair, grande fleur (P)	»	»	80
HERSILIA, rouge, cœur foncé, bouquet ordinaire (P).	»	»	60
JOSÉPHINE, rouge pâle à cœur plus foncé, très belle.	»	»	1 40
L'HONNEUR D'AMSTERDAM, rose, grande et belle fleur, superbe pl.	»	»	70
LORD WELLINGTON, blanc rosé, fleur énorme et bien faite, rameau long et serré, très belle plante, extra.	»	»	1 60

		le cent.	la pièce.
MADAME ZOUTMANN	, rouge pâle.	"	" 60
*MARIA LOUISA	, rouge, bouquet bien fait.	"	" 75
*MOORE	, rouge, cœur pourpre foncé (P).	"	" 90
*Panorama	, beau rouge vif, belle et bonne plante (G).	55	" 60
*POLLUX	, rose à cœur pourpre, belle fleur, très distinguée.	"	1 20
REX RUBRORUM	, rouge, cœur pourpre, beau bouquet.	"	" 80
*Rose mignonne	, rose, bouquet ordinaire .	55	" 60
ROUGE DÉLICATE	, beau rouge à cœur plus foncé, très belle fleur.	"	1 20
*ROUGE POURPRE ET NOIR	, rouge, à cœur pourpre foncé, beau bouquet, grande fleur (P)	"	" 90

DOUBLES BLANCHES.

A la mode	, blanc, cœur violet, grande fleur et beau bouquet .	55	" 60
*Anna Maria	, blanc, cœur violet pourpre, grand et fort bouquet, belle fleur très hâtive (G) .	55	" 60
*COURONNE BLANCHE	, blanc (P) .	"	" 60
*DIANA VAN EPHESEN	, blanc rosâtre, prolifère et curieuse.	"	" 80
*GLORIA FLORUM	, blanc cœur violet verdâtre, belle fleur .	"	" 60
GLORIA FLORUM SUPREMA	, bl., cœur incar., gr. et belle fl., extrâ. (P).	"	2 70
GRAND MONARQUE DE FRANCE	, bl., cœur rouge brunâtre, tr. gr. fl.	"	" 80
*HERMAN LANGE	, blanc, cœur brun, grand bouquet.	"	" 60
HOOFD	, blanc, cœur rouge (P.) .	"	" 90
*KEIZER VESPASIANUS	, blanc rosé, cœur nuancé de rose picoté de noir, gr. bouquet de forme pyramidale, tr. double, tr. hâtive .	"	" 75
*La Tour d'Auvergne	, blanc, forte et grande fl., tr. hâtive (G).	65	" 75
LORD CASTELREAGH	, blanc carné, cœur rose, ram. gros, belle pl. (G).	"	" 95
*MATHILDA	, blanc, cœur rose, grand bouquet (P).	"	" 60
*MISS KETTY	, couleur de chair, cœur rouge brunâtre, beau bou- quet à grande fleur (G) .	"	" 70
*Non plus ultrâ	, blanc, cœur violet, grande et belle fleur, extrâ.	52	" 60
OG, ROI DE BASAN	, blanc, cœur rose, gr. bouq. à fl. énorme (G) .	"	" 90
*PRINS VAN WATERLOO	, blanc, gr. bouq. et belle fl., extrâ (G) .	"	" 80
PYRÈNE	, blanc pur, cœur jaune, pointes vertes, beau bouquet et belle fleur .	"	" 60
*Sphæra mundi	, blanc cœur bleu, grand et beau bouquet, belle fleur très distinguée (P) .	58	" 60
*Sultan Achmet	, blanc, cœur jaune, grand et fort bouquet, très belle fleur (P) .	52	" 55
*TRIOMPHE BLANDINA	, blanc cœur rose, grand bouquet, belle fleur.	"	" 70
*Violette superbe	, blanc, cœur violet, belle fleur (P) .	55	" 60

DOUBLES BLEUES.

*Activité	, bleu d'agate, belle plante, très hâtive (P) .	45	" 50
*A la mode	, bleu, cœur pourpre, grande fl. et bon bouq., beau.	50	" 55
*ALFRED LE GRAND	, bleu foncé, à cloches très grandes (P) .	"	" 50

le cent. la pièce.

*ARGUS, bleu foncé, remarquable par un cœur noir parfaitement orné, forme de rose, nouvelle.	"	"	1	50
*BLOCKSBERG, bleu pâle, grand bouq., fortes cloches, belle fl. (G).	"	"	"	75
*BONAPARTE, bleu foncé, cœur plus foncé, grande et belle fleur, beau bouquet (P).	"	"	"	90
*BOUQUET POURPRE, bleu pourpre très foncé, pointes vertes (P).	"	"	"	60
*BUCENTAURUS, bleu, cœur plus foncé, bon bouquet.	"	"	"	60
*COMTE DE SAINT-PRIEST, bleu d'agate, tr. belle et forte fl., grand b.	"	"	1	20
*DUC D'ANGOULÉME, beau bleu, beau bouquet, belle plante hâtive. EENDRAGT (L'Union), bleu, cœur plus foncé, grand bouquet à cloches magnifiques (P).	"	"	"	60
*ENVOLÉ, bleu cœur foncé, bouquet fort à belles cloches (G).	"	"	"	55
*Globe terrestre, bleu, cœur bleu foncé, grande fleur et grand bouquet (P)	52	"	"	55
*HABIT BRILLANT, beau bleu pâle, cœur bleu ordinaire, beau bouq.	"	"	"	70
*La grande Vedette, bleu pâle, grand bouquet.	50	"	"	60
LA MAJESTUEUSE, beau bleu, beau bouquet, belle fleur.	"	"	"	60
*LA RENOMMÉE, bleu très foncé, beau bouquet, belle fleur (P).	"	"	"	60
*LAURENS COSTER, bleu foncé, bouquet magnifique, très grande fl. Lord Wellington, bleu foncé, à cœur encore plus foncé (G)	40	"	"	50
*MADAME MARMONT, beau bleu d'agate, grand bouquet à grosse fl.	"	"	"	70
*MEHEMET-ALI, bleu foncé, bouquet serré, très belle fleur (P).	"	"	"	55
*MURILLO, bleu, beau bouquet, très grande fleur.	"	"	"	90
*PAARBOOT, beau bleu, à cœur bleu très foncé, bouquet magnifique.	"	"	"	55
*PASQUIN, bleu clair, cœur très foncé, beau bouquet distingué.	"	"	"	55
*POURPRE SUPERBE, beau bleu pourpre foncé, beau bouq., belle fl. (P).	"	"	"	55
*PRINS VAN SAXEN WEIMAR, bleu foncé, extrà, très grand bouquet, semi-double (G).	"	"	"	50
*PROCULES, noir, beau bouquet, belle fleur (P).	"	"	"	70
ROBIN-HOOD, bleu très foncé, très beau bouquet, belle fleur.	"	"	"	50
*Roi des Pays-Bas, extrà, bleu, grand bouquet, belle fleur.	48	"	"	50
*SANS-SOUCI, bleu pourpre foncé, bouquet bien fait à grandes cloches, très double, hâtive	"	"	"	55
*VIOLET FONCÉ, beau bleu, belle fleur.	"	"	"	60

DOUBLES JAUNES.

*Bouquet d'orange, nankin, très belle fleur semi-double (G)..	70	"	"	75
*DUC DE BERRY DORÉ, jaune, cœur rougeâtre, grande fleur (P) . .	"	"	1	60
*GLORIA FLORUM, jaune, grand bouquet, nouveau.	"	"	1	50
*GOETHE, jaune, à grande cloche, tr. hât., la plus belle des jaunes. Héroïne, jaune, à cœur plus foncé, très belle fleur et grand bouq. JAUNE PYRAMIDE, jaune, bouquet ordinaire (P).	"	"	1	60
"	"	"	"	90
*LA GRANDEUR, extrà, jaune, belle et grande fleur (P)	"	"	1	50
LA SINGULIÈRE, jaune à cœur rougeâtre, belle fleur.	"	"	1	20
L'or végétal, jaune, cœur rougeâtre.	60	"	"	70
*Louis d'or, jaune, cœur rougeâtre (P).	65	"	"	70
*Ophir, jaune, cœur pourpre rougeâtre, beau bouq. et belle fl. .	58	"	"	60

DOUBLES EN MÉLANGE.

MÉLANGE de rouges et roses	30	"	35
— de blanches	32	"	35
— de bleues	28	"	30
— de jaunes	50	"	55
— de toutes couleurs	30	"	35

JACINTHES DE PARIS.

SIMPLES OU PASSETOUT.

		la pièce.
BLEUE simple.	le cent	15 " 20
COULEUR DE CHAIR.	—	10 " 15
BLANC DE MONTAGNE, blanc pur, très hâtie.	—	15 " 20
ROMAINE blanche, très hâtie.	—	18 " 25

DOUBLES.

		la pièce.
ROSE double.	le cent	12 " 15
BLEUE double.	—	12 " 15

OGNONS DE FLEURS DIVERS.

N. B. Les Plantes bulbeuses dont la végétation se prolonge, notamment celles marquées *, beaucoup de Glayeuls et quelques Lis, ne pourront être livrés qu'à partir de la fin d'octobre.

	le cent.	la pièce.
ACHIMENES, variétés par noms, suivant la nouveauté. de 1 fr. à	" "	3 "
AGAPANTHE ombellifère. Tubéreuse bleue.	" "	1 "
— variété à fleur blanche	" "	2 80
— — à feuille panachée.	" "	2 80
AIL azuré. Allium azureum.	" "	60
doré. Allium moly	" "	30
odorant. Allium fragrans.	" "	40
velu. Allium liliiforum.	" "	40
ALBUCA major	" "	1 50
ALETRIS capensis.	" "	1 75
ALSTROËMÈRE du Chili. Alstroemeria Chilensis.	" "	50
tricolore	" "	70
du Brésil. Alstroemeria Brasiliensis.	" "	50 " 60

		<i>le cent.</i>	<i>la pièce.</i>
ALSTROEMÈRE à cœur pourpre. <i>Alstroemeria oculata</i>	" "	" 60	
orange. <i>Alstroemeria aurantiaca</i>	" "	" 60	
pulchella	" "	" 60	
pélérine. <i>Lis des Incas. Alstroemeria pelegrina</i>	" "	1 30	
perroquet. <i>Alstroemeria psittacina</i>	" "	" 60	
Errembaulii.	" "	" 80	
*AMARYLLIS formosissima. <i>Lis Saint-Jacques</i>	" "	" 40	
Fleurit facilement sur des carafes. Fleur du plus beau rouge cramoisi.			
lutea. <i>Amaryllis jaune</i>	20	" 25	
*Belladona. <i>Belladone d'automne</i>	" "	1 50	
*— blanda	" "	1 "	
*— mutabilis spectabilis	" "	2 80	
atamasco. <i>Amaryllis de Virginie</i>	" "	" 40	
Sarniensis. <i>Amaryllis de Guernesey</i>	" "	2 "	
longifolia alba.	" "	1 "	
— rosea.	" "	1 "	
aulica platypetala	" "	2 80	
purpurea. <i>Vallota purpurea (gros ognons)</i>	" "	2 "	
curvifolia	" "	2 80	
crispa.	" "	" 50	
vittata. <i>Amaryllis à ruban. Belladone d'été</i>	" "	2 "	
— variété rouge rayé de blanc	" "	3 "	
fulgida flore pleno	" "	12 "	
Johnsonii	" "	5 "	
ANÉMONE des fleuristes, double, très beau mélange	11	" 15	
— — mélange de bleues et de violettes	16	" 20	
— — — de rouges et de cramoises.	16	" 20	
— — par noms: en 50 variétés de choix.	30	" 35	
ANÉMONE simple, beau mélange	6	" 10	
Cette plante fleurit au premier printemps et pendant tout le courant de l'été quand on lui donne de fréquents arrosements.			
Forme de charmant bordure.			
simple, en mélange d'écarlate.	10	" 15	
de l'Apennin. <i>Anemone Apennina</i> , jolie fleur bleue	" "	" 40	
œil de paon à fleur double pourpre. <i>Anemone pavonina</i>	16	" 20	
étoilée. <i>Anemone stellata</i>	16	" 20	
— en joli mélange	16	" 20	
— par couleurs séparées en 10 variétés de choix par noms.	30	" 35	
Les Anémones stellata sont de très jolies plantes qui meritent d'être plus cultivées qu'elles ne l'ont été jusqu'ici, elles aiment assez la terre de bruyère.			
*à fleur de narcisse. <i>Anemone narcissiflora</i>	" "	" 60	
à fleur de renoncule. <i>A. ranunculoïdes</i>	" "	" 60	
*des bois à fleur double ou Sylvie. <i>Anemone nemorosa fl. pl.</i>	" "	" 30	
*printanière. <i>Anemone vernalis</i>	" "	" 60	
*des Alpes. <i>Anemone Alpina</i>	" "	" 60	
*— sulfureuse. <i>Anemone Alpina sulphurea</i>	" "	" 60	
de Haller, <i>Anemone Halleri</i>	" "	" 60	
*de montagne. <i>Anemone montana</i>	" "	" 60	

		le cent.	la pièce.
ANOMATHeca cruenta		» »	40
ANTHOLIZA Æthiopica		» »	50
— major		» »	75
bulbifera		» »	75
meriana ciefera		» »	80
ARUM serpentaire. Arum dracunculus		» »	60
capuchon. Arum arisarum		» »	40
d'Italie. Arum Italicum		» »	60
*ASCLEPIAS tuberosa		» »	75
BABIANA en 12 espèces par noms	20	»	25
*BALISIER Canna Indica		» »	1 *
*— aurantiaca		» »	1 25
*— discolor		» »	1 50
*— gigantea		» »	1 25
*— Annei		» »	1 50
*— Nepalensis		» »	1 50
*— coccinea		» »	1 *
*— limbata		» »	1 50
*— Warscewiczi		» »	1 25
*— edulis		» »	1 50
*— autres variétés suivant la nouveauté	de 1 fr. 25 à	» »	2 50
BEGONIA discolor		» »	60
BELLADONE. Voyez AMARYLLIS.			
*BOUSSINGAUTIA baselloïdes. B. à feuille de baselle		» »	40
BRAVOA geminiflora		» »	1 40
*BULBOCODE printanier. Bulbocodium vernum		» »	70
CALADIUM esculentum		» »	1 20
CALLIPRORA lutea (flava)		» »	60
CAMASSIA esculenta		» »	1 50
CANNA. Voyez Balisier.			
CHLIDANTHUS fragrans		» »	75
COLCHIQUE d'automne ordinaire		» »	40
— double		» »	40
— blanc		» »	40
— pourpre		» »	40
— à fleur panachée		» »	40
— — — double		» »	40
d'Orient, Colchicum Byzantium, une des plus belles var. à damier. Colchicum variegatum, vel Agrippinum		» »	50
Ces plantes font un très bel effet à l'automne dans les gazon.		» »	80
COMMELINE tubéreuse		» »	40
tubéreuse à fleur blanche		» »	40
COURONNE impériale. Voyez FRITILLAIRE.			
CROCUS. Voyez SAFRAN.			
CUMMINGIA trimaculata		» »	1 20
CYCLAMEN d'Europe à fleur rose	22	»	30
— à fleur blanche		» »	1 *

le cent. la pièce.

CYCLAMEN à feuille de lierre. <i>Cyclamen hederæfolium</i>	" "	1 "
de Naples, <i>C. Neapolitanum</i>	" "	1 "
Ces quatre plantes forment à l'automne de beaux massifs de fleurs roses et blanches, et résistent très bien en pleine terre et à l'ombre.		
d'Alep ou de Perse. <i>C. Persicum</i> , var. de semis en beau mél.	" "	1 40
Ne supporte pas la pleine terre, mais se force très bien en serre, où il donne pendant l'hiver ses jolies fleurs variées et odorantes.		
de Cos. <i>Cyclamen Coum</i>	" "	1 40
de Grèce, <i>C. Græcum</i>	" "	1 40
vernun, vel repandum, beau et nouveau.	" "	3 *
CYCLOBOTHRA alba.	" "	1 40
* CYPELLA Heriberti.	" "	» 30
* CYPRIPEDIUM calceolus. Cypripède sabot de Vénus.	" "	» 60
* DAHLIA , choix des plus belles variétés de 1860.	" "	1 50
— — — — — des années précédentes.	" "	1 *
Nous adresserons, <i>franco</i> par la poste, notre catalogue spécial de Dahlias aux personnes qui nous en feront la demande.		
DODECATHÉON ou Gyroselle de Virginie. <i>Dodecatheon meadia</i>	" "	» 60
ERYTHRORNIUM dens canis.	" "	» 40
— — fl. albo	" "	» 50
EUCOMIS ponctué. <i>Eucomis punctata</i>	" "	1 "
FERRARIA undulata	" "	» 70
FRITILLAIRE COURONNE IMPÉRIALE rouge simple	" "	» 60
— — double.	" "	1 75
— — à grosse cloche, très belle.	" "	1 40
— — à double couronne.	" "	1 40
— — atrosanguinea	" "	1 40
— — aurora	" "	1 "
— — à lige plate.	" "	» 80
— — à feuille panachée.	" "	1 "
— — maréchal Blucher, fleur rouge très foncé.	" "	1 70
— — romaine	" "	» 90
— — couronne orange	" "	1 40
— — Marquine, orange.	" "	1 "
— — jaune simple, Maxima jaune	" "	1 70
— — double.	" "	2 50
FRITILLAIRE DAMIER OU MÉLÉAGRE en mélange	14 "	» 20
Belle plante à fleurs de couleurs bizarres, se forçant facilement.		
de Perse.	" "	» 40
FUMETERRE bulbeuse. <i>Corydalis bulbosa</i>	14 "	» 20

GLAYEULS.

Depuis qu'on a obtenu par voie de semis de belles variétés de Glayeuls à grandes fleurs de presque toutes les nuances de rose, de rouge, de blanc, de violet et de jaune, surtout parmi les hybrides de *Gandavensis*, on peut en tirer un grand avantage pour la décoration des parterres et des massifs. Pour obtenir une floraison qui se prolonge de juillet en septembre, on peut planter à la fin de mars ou dans les premiers jours d'avril une partie des ognons en choisissant les plus petits, une seconde partie vers la fin d'avril, une troisième vers le 15 mai, et la dernière à la fin de mai, en gardant les plus gros ognons pour les dernières plantations.

La culture de ces plantes est des plus faciles ; il suffit de les planter dans une terre ordinaire de potager ; ils ne redoutent que les terres trop argileuses et prospèrent dans une bonne terre fumée avec du fumier de cheval bien consommé. Plantés par rangs de 30 à 35 centimètres de distance, les ognons devront être espacés de 15 à 25 centimètres sur la longueur des rangs, selon la grosseur des ognons, et placés à une profondeur de 5 à 7 centimètres.

Pendant la végétation, il faut arroser copieusement si le temps est sec. A l'automne, lorsque les tiges sont bien fanées, on relève les ognons et les cayeux ou bulbes et on les place dans un lieu sec, de préférence sur des tablettes, à l'abri des gelées, où ils se conservent très bien jusqu'au moment de la plantation.

Les rameaux coupés de Glayeuls, fleurissent très bien dans l'eau ; les boutons un peu développés s'y épanouissent facilement et, en se succédant, prolongent la floraison : on peut donc en faire de jolis bouquets d'appartements en leur associant des bran- chages légers tels que ceux de tamarix, des tiges d'asperges ou des feuilles de petits roseaux.

	<i>le cent.</i>	<i>la pièce.</i>
GLAYEUL commun, violet rougeâtre et blanc.	12 "	» 15
Colvillii, violet gris de lin, ligné laque carminé, maculé jaune. de Constantinople. <i>Gladiolus Byzantinus</i> , violet et rouge lie de vin, maculé blanc.	15 "	» 20
floribundus ou blandus, en mélange, blanc carné, rose et pourpre violacé, variable	12 "	» 15
— Mlle Sosthénie Desjardins, blanc légèrement carné, maculé de carmin	15 "	» 20
perroquet. <i>G. psittacinus</i> , jaune marqué de taches mordorées.	12 "	» 15
GLADIOLUS <i>Gandavensis</i> (type), vermil. bril., mac. jaune rayé amarante.	12 "	» 15

Variétés hybrides de Gandavensis.

Achille, rouge groseille, tous les pétales marqués d'une ligne blanche au centre.	» »	3 50
Adonis, cerise clair, divis. inf. jaunâtre, maculées carmin vif.	60 "	» 70
Aglaé, rose saumoné, fl. très large.	» »	» 70
Amabilis (<i>nain</i>), vermillon brillant, maculé jaune.	» »	» 75
Archimède, rouge clair, div. inf. chamois strié rouge carminé.	» »	» 70
Aristote, rose carné clair panaché rouge, divisions inférieures striées carmin et violet.	55 "	» 60
Bérénice, beau rose panaché rouge, mac. carmin pourpre..	» »	1 »

GLADIOLUS Gandavensis (Suite).

		<i>le cent.</i>	<i>la pièce.</i>
Berthe Rabourdin, blanc pur, belle et forte macule carmin.	" "	3	25
Calendulaeus, nankin brillant.	" "	1	"
Calypso, carné strié rose, maculé carmin.	" "	2	"
Canari, jaune clair, strié rose sur les divisions inférieures.	" "	1	30
Céline, fond blanc rosé panaché ou marbré de rose carminé.	" "	2	30
Cérès, blanc pur maculé de rose violacé; grande fleur et très bel épi.	" "	3	25
Châteaubriand, rose cerise à fond clair, quelquefois panaché.	" "	1	"
Clémence, rose tendre satiné, nuancé de rose plus foncé, larges macules carmin vif, fleur très grande..	" "	2	"
Comte de Morny, rouge cerise foncé, large macule blanche, strié violet.	" "	3	30
Comtesse de Bresson, rouge quelquefois panaché.	" "	n	70
Comtesse Paul de Ségur, fleur grande, beau rose tendre strié carmin.	" "	2	"
Courantii fulgens, rouge cramoisi vif et brillant, fl. bien faite.	25	n	35
Daphné, cerise clair panaché plus foncé, mac. carmin vif	" "	n	80
Diane, carné très tendre panaché rose, macule carmin clair sur fond blanc.	" "	3	30
Docteur Andry, orange très vif, belle forme.	" "	n	60
Don Juan, rouge orange feu, divisions infér. marquées de jaune.	40	n	50
Duc de Malakoff, rouge orange flammé plus clair; fond blanc très légèrement soufré	" "	3	50
Edith, grande fleur rose carné panaché plus foncé.	" "	n	70
Egérie, rose orangé clair, panaché rose plus foncé.	" "	n	75
Eldorado, beau jaune pur; divisions inférieures striées rouge.	" "	6	50
Emma (<i>nain</i>), carmin clair nuancé.	" "	n	60
Endymion, fl. très large, rose légèrement teinté violet.	" "	1	"
Erato, rose tendre panaché de rose plus foncé, macules carminées.	" "	6	"
Eugène Domage, beau rouge foncé souvent nuancé et strié acajou.	" "	3	75
Fulgens aurea picta (<i>nain</i>) feu vif ligné et picoté jaune d'or.	" "	n	55
Galathée, carné presque blanc, macule carmin	" "	1	"
Gil-Blas, rouge cerise panaché	" "	1	25
Goliath, fl. très gde, rouge clair fond strié, macules carmin.	" "	1	"
Hébé, carné très tendre strié carmin clair	" "	1	"
Hélène, blanc lilacé, maculé et strié violet.	" "	n	75
Impératrice, blanc lég. carné, macules rose carminé vif.	" "	1	"
Isoline, carné, maculé carmin violacé.	" "	2	"
Janire, rouge orangé	" "	n	75
Jeanne d'Arc, blanc très légèrement teinté de rose, strié et maculé de violet carminé	" "	1	30
John Bull, blanc d'ivoire ou blanc légèrement soufré.	" "	1	30
Junon, blanc panaché lilas, fortement maculé de pourpre.	" "	6	50
La Quintinie, orange clair brillant, d'un très bel effet.	" "	3	30

le cent. la pièce.

GLADIOLUS **Gandavensis** (*Suite*).

Léonard de Vinci, rose violacé; macule très finement striée de rose carminé sur fond aurore, coloris nouveau.	d	n	8	"
Lélia, rose fleur de pêcher, macules lilacées.	d	d	2	50
Le Poussin, rouge clair, fond blanc et très grandes macules blanches sur les divisions inférieures.	"	"	6	50
Linné, cerise orangé, très grandes macules blanc-jaunâtre.	"	"	3	30
Lord Granville, jaune paille, maculé de jaune foncé et strié rouge.	"	"	1	25
Lord Raglan, rose saumoné, très grande fleur, macule très accusée rouge vermillonné	"	"	1	80
Mac-Mahon, cerise orangé, satiné ou glacé, panaché rouge fond très éclairé; plante de 1 ^{er} ordre.	"	"	1	25
Madame Basseville, grande fleur rose cerise, macules pourpres sur fond blanc jaunâtre; toutes les divisions lignées de blanc au centre.	"	"	4	"
Madame Binder, blanc pur; longues striées rose carminé sur les divisions inférieures.	"	"	1	50
Madame Couder, carmin clair, nuancé de carmin vif sur les divisions inférieures, fond de la corolle rose tendre. . . .	20	"	"	40
Madame de Vatry, blanc très légèrement soufré, maculé carmin violacé, très grande fleur	"	"	3	30
Madame Haquin, blanc jaunâtre, teinté et flammé lilas, divisions inférieures striées rose sur fond jaune clair.	"	"	2	20
Madame Herincq, blanc jaunâtre passant au blanc mat, largement veiné et marbré de lilas.	"	"	"	70
Madame Leséble, blanc pur, largement maculé rose violacé. .	"	"	4	50
Madame Pauline R., blanc carné fortement maculé de rouge pourpre, très florifère.	"	"	1	25
Madame Pereire, blanc pur, large macule violette à centre blanc	"	"	6	50
Madame Rabourdin, rose flammé de carmin et légèrement ligné de blanc	"	"	7	"
Madame Vilmorin, rose éclairé de blanc au centre, et nuancé de rose plus vif sur les bords; macule striée carmin sur fond blanc; plante remarquable par la forme, le coloris et la grandeur des fleurs.	"	"	8	"
Mlle Fanny Rouget, rose carné glacé, le fond de la corolle très éclairé de blanc, les divisions inf. rubanées rose carminé..	30	"	"	40
Maria Dumortier, blanc légèrement panaché de rose, macule pourpre violacé sur fond panaché.	"	"	6	50
Marie, blanc pur maculé carmin foncé, jolie variété supérieure à Berthe Rabourdin.	"	"	3	30
Mars, belle fleur rouge écarlate.	"	"	1	"
Mathilde de Landevoisin, fleur très grande, blanc légèrement carné, strié de carmin.	"	"	1	50
Mazeppe, rose orangé ; larges mac. jaunes striées rouge . .	60	"	1	"

le cent la pièce.

GLADIOLUS Gandavensis (Suite).

Monsieur Blouet, rose tendre nuancé de carmin sur les divisions inférieures, fl. grande.	30	"	40
Monsieur Georgeon, rose saumoné.	30	"	40
Monsieur Corbay, rouge orangé clair, maculé rouge violacé.	"	"	1 "
Monsieur Vinchon, rouge saum. cl. panaché et ligné de blanc.	"	"	85
Napoléon III, rouge écarlate, très brillant au centre des pétales, extra	"	"	3 "
Némésis, rose vif ligné blanc, mac. carmin. sur fond jaune.	"	"	1 10
Neptune, très beau rouge panaché et maculé de carmin.	"	"	1 20
Nonne de l'Enclos, carné panaché rose	"	"	1 50
Ophir, jaune foncé, maculé pourpre.	"	"	3 30
Oracle, rose cerise très brillant, extra.	"	"	1 20
Osiris (<i>nain</i>), violet pourpre, macule éclairée de blanc	"	"	1 20
Othello, rouge orangé clair, plante peu élevée et d'un grand effet.	"	"	1 "
Pallas, rose vif strié de rose plus foncé, macules carmin violacé sur fond légèrement nuancé orange.	"	"	75
Pégase, carné, macules pourpre sur fond chamois	"	"	80
Pellonia, beau rose panaché, divisions infér., teintées carmin.	"	"	70
Pénélope, fl. grande, blanc légèrement carné, divisions infér. teintées jaune, strié carmin	"	"	1 "
Pline, cerise très tendre éclairé de blanc au centre.	"	"	4 70
Prémices de Montrouge, très beau rouge vif, variété naine de 60 à 70 centimètres.	"	"	1 20
Princesse Clotilde, fleur très grande, rose saumoné tendre, grande macule violette sur fond blanc.	"	"	6 50
Princesse Mathilde, beau rose tendre, strié rose plus foncé; large macule carminée.	"	"	3 30
Raphaël, rouge vermillon très vif, centre éclairé de blanc et nuancé de violet.	"	"	4 70
Rebecca, blanc légèrement panaché lilas.	"	"	1 50
Rembrandt, écarlate foncé très brillant.	"	"	4 "
Rubens, rouge vermillon clair très brillant, macule striée de carmin, sur fond blanchâtre.	"	"	4 70
Sulphureus, jaune soufre.	"	"	1 30
Triomphe d'Enghien, carminé, légèrement maculé et lavé jaune.	30	"	40
Velleda, rose très tendre, macule lilas; fleur très grande et de beaucoup d'effet.	"	"	2 30
Vesta, blanc pur, maculé carmin violacé sur fond jaune.	"	"	1 10
Vicomtesse de Belleval, carné très frais, largement maculé de violet carminé.	"	"	3 60
Vulcain, écarlate pourpre velouté très riche, ombré de violet au centre.	"	"	2 20

GLADIOLUS *Gandavensis* (*Suite*).

Nouveautés de 1861.

Belle Gabrielle (<i>Souchet</i>), fl. gr., forme parfaite, rose lilacé très frais, légèrement flammé de rose vif.	"	"	7	50
Cuvier (<i>Souchet</i>), fl. grande, très bonne forme, amarante flammé de pourpre.	"	"	6	"
Docteur Lindley (<i>Souchet</i>), fl. tr. gr., et très ouverte, forme parfaite, fond rose tendre, rose très vif sur le bord des pétales et flammé de cerise carminé, très belle plante.	"	"	9	"
James Watt (<i>Souchet</i>), fl. très grande et très ouverte, vermillon clair, très grande macule blanc pur strié de rose tendre.	"	"	6	"
Madame Adèle Souchet (<i>Souchet</i>), fl. tr. gr., forme parfaite, fond blanc, flammé de rose carminé, très remarq.	"	"	9	"
Reine Victoria , fl. très gr. et très ouverte, blanc pur, macule violet carminé, très vigoureuse et très rustique.	"	"	10	"
Surprise (<i>Malet</i>), nain, coul. groseille amarante, plante vigoureuse et florifère.	"	"	4	"
GLADIOLUS ramosus , (vrai), beau rose, maculé blanc et carmin.	30	"	"	40

Variétés hybrides de *Ramosus*.

Christianus, cinabre vermeil, mac. blanc, bordé, laque carm.	"	"	60	
Comte de Paris, rose maculé violet.	"	"	4	"
Duchesse d'Orléans, rose satiné, maculé de carmin.	"	"	80	
Duc de Devonshire, rose saumoné maculé blanc.	"	"	1	"
Formosissimus , cinabre clair , macules blanches lavées de laque et bordées cramoisi.	"	"	40	
Général Cavaignac, cinabre vermillonné, macule blanche lavée de laque bordée de pourpre et de vermil., extra-hât.	"	"	1	"
Général Von Welden, cinabre vermillonné, grande macule blanche, lavée de carmin.	"	"	1	10
Insignis, vermillon maculé de carmin.	"	"	1	"
La Ville de Versailles, gr. fleur rose violacé, mac. de carm. ext.	"	"	1	10
Lindley, cinabre macule blanche, bordée de violet.	"	"	60	
Lord Grey, cinabre vermillonné, maculé violet et blanc. .	"	"	70	
Lord John Russel, vermil. vif, large mac. bl. bord.de laq. carm.	"	"	70	
Lord Palmerston, vermil., forte mac. cram., viol. et blanche.	"	"	90	
Lord Peel, cinabre cl., f. mac. blanc. lavée de laq. et de pourp.	"	"	50	
Mademoiselle Marguerite Rigaut, blanc pur mac. de carmin.	"	"	4	"
Magnificus , rose carminé et rouge vermillon , maculé blanc	"	"	45	
Oscar, écarlate feu brillant, macules blanches lavées de laque et bordées de cramoisi velouté.	"	"	1	"
Paulowna, verm. vif, mac. bl. étroite, lavée et bordée de viol.	"	"	70	
Paxton, grande fleur rose à mac. blanche, lavée de pourpre.	"	"	1	"
Pluton, écarl. foncé, macule bl. ombrée de pourpre violacé.	"	"	4	"
Prince Albert, laque garance, fort. mac. de cram. vel. et de bl.	"	"	1	"
Prince Gallitzin , vermillon vif, maculé carmin et blanc. .	"	"	1	"

GLADIOLUS ramosus (Suite).

		<i>le cent.</i>	<i>la pièce.</i>
Prince Licknowsky, cinabre clair, mac. laque et vermillon.	» »	1	»
Prince of Wales, cinabre velouté, maculé laque et blanc.	» »	1	»
Princesse Mathilde, beau rose tendre strié rose plus foncé ; large macule carminée.	» »	2 50	
Queen Bess, vermillon cinabre, macule blanche et lilas.	» »	» 65	
Queen Victoria, rouge vif velouté, macules étroites, blanches lavées de laque et bordées de carmin.	» »	» 40	
Roseus albus maculatus, rose tendre à macule blanche, lavée et ombrée de carmin.	» »	» 70	
Trimaculatus, rose clair maculé laque carminé et blanc	» »	» 50	
Von Humboldt, cinabre clair, maculé laque et vermillon.	» »	» 80	
Von Sieboldt, verm., fort. mac. de carmin et de cram. clair.	» »	» 78	
Wilhelmus, vermillon vif, macule étroite blanche et violet	» »	» 60	
Zenobia, carmin clair, maculé blanc.	» »	» 65	
GLAYEUL cardinal , écarlate vif brillant, macules blanches.	20	»	30
GLOXINIA , choix, à fleurs penchées et à fleurs droites, selon la nouveauté,	de 1 fr.	» à	4 »
* GLYCINE tubéreuse. Glycine apios, Ários tuberosa	» »	» 40	
HEMEROCALLE du Japon. Funkia subcordata.	» »	» 75	
— à fleur bleue. Hemerocallis coerulea.	» »	» 75	
à feuille en cuiller. Hemerocallis cucullata.	» »	» 75	
— en lance. Hemerocallis lancifolia.	» »	» 75	
HEMEROCALLE flava .	» »	» 50	
fulva.	» »	» 50	
IRIS de Perse. Odorante, jolie plante pour forcer dans les appartements.	16	»	20
Xiphium ou d'Espagne, en beau mélange	4	50	» 10
— ou d'Espagne par noms. 25 belles var. de choix.	20	»	25
Xiphioïde ou d'Angleterre, en beau mélange	10	»	15
— par noms, en 26 belles variétés de choix	» »	» 30	
Ces Iris, qui ne sont pas assez connus, ont des variétés ornées du plus riche coloris et de panachures tout à fait distinguées.			
var. hybrides du <i>Germanica</i> et autres. Coll. par noms.	de fr.	» 70 c. à	1 »
On a obtenu depuis quelques années, par voie de semis, de belles nouveautés dans ce genre.			
de Suze, ou Iris deuil. Iris Susiana.	» »	» 70	
naine. 3 variétés.	26	»	30
IXIA , collection par noms.	30	»	35
en mélange.	15	»	20
JONQUILLE double.	12	»	15
— 1re grosseur	15	»	20
LACHENALIA à fleur pendante. Lachenalia pendula.	» »	» 80	
à fleur jaune. Lachenalia luteola.	» »	1	»
tricolore. Lachenalia tricolor.	» »	» 50	
LEUCOJUM vernum . Nivéole de printemps.	» »	» 35	
* æstivum . Nivéole d'été ou à bouquet	15	»	20
* LILIUM candidum . Lis blanc simple.	15	»	20
— flore pleno. L. blanc double ou monstrueux.	» »	» 75	

		<i>le cent.</i>	<i>la pièce.</i>	
* <i>LILIMUM candidum</i> purpureo variegatum. L. blanc ensanglanté	" "	"	70	
— folio variegato. L. à feuille panachée de jaune.	" "	"	85	
<i>longiflorum</i> . L. à longue fleur	30	"	40	
<i>Liu Kiui</i>	" "	2	80	
<i>eximium verum</i>	" "	1	50	
<i>Takesima</i>	" "	8	"	
<i>croceum</i> . L. orangé.	30	"	40	
— <i>umbellatum</i> . L. orangé en ombelle.	" "	1	10	
— — <i>punctatum</i>	" "	1	10	
— — <i>fulgidum</i>	" "	1	10	
Ces 3 dernières variétés sont recommandables par leur rusticité et leur bonne floraison.				
<i>bulbiferum</i> . L. bulbifère.	" "	"	40	
<i>atrosanguineum</i>	" "	1	"	
— <i>maculatum</i>	" "	2	"	
— <i>Titan</i>	" "	4	"	
<i>superbum</i> . L. superbe.	" "	1	20	
<i>Canadense</i>	" "	1	50	
<i>tigrinum</i> . L. tigré.	30	"	40	
<i>venustum</i> (<i>Von Siebold</i>).	" "	"	85	
<i>aurantiacum Thumbergianum</i>	" "	2	"	
<i>fulgens maculatum</i>	" "	2	80	
<i>Martagon</i> . L. <i>Martagon</i>	40	"	50	
— à fleur blanche, <i>rare</i>	" "	1	50	
— flore pleno. L. <i>Martagon</i> à fleur double.	" "	2	50	
— Pomponium vel <i>Chalcedonicum</i> . L. <i>Martagon</i> de Pompone.	" "	"	60	
— à fleur jaune. L. <i>chalconicum luteum</i> , <i>rare</i>	" "	2	50	
<i>Catesbeï</i> . L. de <i>Catesby</i>	" "	1	"	
<i>Kamtschatcense</i> . L. du <i>Kamtschatka</i>	" "	"	60	
<i>excelsum</i> vel <i>testaceum</i> . L. <i>Isabelle</i>	" "	1	75	
<i>tenuifolium</i>	" "	7	"	
<i>monadelphicum</i> . Hort. L. <i>Colchicum</i>	" "	2	40	
<i>lancifolium album</i> (<i>ognons de force à bien fleurir</i>).	" "	1	"	
— <i>roseum</i>	do	"	1	20
— <i>rubrum</i>	do	"	1	20
— <i>punctatum</i>	do	"	5	"
— <i>corymbiflorum roseum</i>	do	"	5	50
— — <i>album</i>	do	"	7	"
— <i>monstruosum rubrum</i>	do	"	5	"
— <i>grandiflorum rubrum</i>	do	"	5	50
— <i>Schramakersii</i>	" "	"	5	50
Les <i>Lilium lancifolium</i> , introduits du Japon par <i>von Siebold</i> , sont odorants et les plus beaux du genre.				
<i>Brownii</i> , suivant la force.	de 8 fr. à	"	14	"
<i>giganteum</i> , suivant la force.	de 5 fr. à	"	25	"
<i>LIS Saint-Jacques</i> . Voir <i>Amaryllis formosissima</i> .				
<i>MORÉE</i> de la Chine.	25	"	30	
<i>MUSCARI</i> odorant. <i>Muscaria suaveolens</i>	30	"	40	

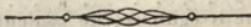
		<i>le cent.</i>	<i>la pièce.</i>
MUSCARI monstrueux. Lilas de terre. <i>Muscari monstrosum</i>		15	" 20
plumeux		15	" 20
botryoides.		15	" 20
comosum.		15	" 20
racemosum.		15	" 20
NARCISSE des poètes double.		6	" 10
jaune double.		6	" 10
orange phénix		16	" 20
à bouquet, de Constantinople double.		20	" 25
— totus albus.		25	" 30
— soleil d'or		20	" 25
— argus plenus		22	" 30
— gloria, belle variété		25	" 30
— grand primo.		22	" 30
— grand monarque.		22	" 30
— Grand-Duc, blanc à calice citron		22	" 30
Toutes les variétés de Narcisses à bouquet sont très convenables pour forcer dans des pots ou sur des carafes.			
*ORNITHOGALE à ombelle. Belle d'onze heures.		20	" 30
pyramidal. Épi de la Vierge.		"	" 30
d'Arabie, propre à être cultivé sur des carafes.		"	" 60
*OXALIS Deppei		2	" 05
*tetraphylla.		2	" 05
Formant de charmantes bordures qui fleurissent depuis le mois de juin jusqu'aux gelées.			
versicolor.		"	" 40
Bowei.		"	" 1
plusieurs espèces du Cap.	de 60 c. à	"	" 1
*PANCRIUM d'Illyrie. <i>P. Illyricum</i> .	<i>gros ognons.</i>	"	" 1
maritimum.		"	" 60
PENTLANDIA miniata.		"	" 80
PERCE-NEIGE à fleur simple.		3	" 10
— double. <i>Galanthus nivalis flore pleno</i>		10	" 15
*PHALANGÈRE fleur de lis. <i>Lis St-Bruno. Phalangium liliastrum</i>		"	" 60
*liliago.		"	" 80
*rameuse. <i>Phalangium ramosum</i>		"	" 60
PHOEDRANASSA chloracra.		"	" 60
PIVOINES herbacées, belles variétés avec noms et couleurs, suivant la nouveauté.	de 1 fr. à	"	" 12 "
RENONCULE double, très beau mélange. <i>Ranunculus Asiaticus</i> .	6	"	" 10
— par noms, en 50 variétés de 1 ^{er} choix.	20	"	" 25
pivoine rouge. <i>Ranunculus Africanus</i> .	5	"	" 10
— jaune dite séraphique.	5	"	" 10
— souci doré.	10	"	" 15
— turban doré.	10	"	" 15
— turban noir, brune.	5	"	" 10
— turban blanc (Hercules).	20	"	" 25
— turban carmin.	12	"	" 20
— Prince Galitzin	10	"	" 15

	<i>le cent.</i>	<i>les dix.</i>
RENONCULE cedo nulli.	20	» 25
semi-double, porte-graine, beau mélange.	4	» 10
ficaire à fleur double.	»	» 60
parnassifolius.	»	» 60
SAFRAN d'automne. <i>Crocus sativus</i> . Vrai Safran, <i>le mille</i> fr. 10 »	1 50	» 05
— <i>Crocus speciosus</i> , grosse fleur bleue, août et septembre.	15	» 20
printanier. <i>CROCUS VERNUS</i> , variétés de Hollande, en mélange de toutes couleurs <i>le mille</i> fr. 18 50	2 20	<i>les dix</i> 35
— par noms, 20 variétés de choix, comme suit:		
Albertina, blanc panaché.	5 25	» 60
Albion, grand violet, nuancé de bleuâtre	7 80	» 95
Argus, blanc et violet panaché	7 50	» 90
Carolina Chisholm, blanc pur	6 75	» 75
David Rizzio, pourpre	8 25	1 »
Drap d'argent	5 25	» 60
Drap d'or, jaune panaché, 1 ^e grosseur	3 »	» 45
Écossais, blanc strié, très hâtif.	6 »	» 75
Grande Vedette, bleu azur nuancé de bleu foncé	5 25	» 60
Grand lilas, lilas clair nuancé	5 70	» 60
Grand jaune, 1 ^e grosseur	4 80	» 60
Grootvorst, blanc	4 50	» 50
Laurette, lilas panaché	5 25	» 60
Lilaceus, bleu azur nuancé de lilas tendre	5 30	» 60
Mme la Ctesse de Morny, blanc, strié finement de perle	8 25	1 »
Nec plus ultrà, bleu lilas à pointes blanches	5 25	» 60
Prince Albert	6 »	» 75
Queen Victoria, blanc	4 80	» 60
Sir Walter Scott, bleu perle, strié de violet	8 25	1 »
Versicolore, strié	5 25	» 60
Vulcain bleu	6 75	» 80
<i>La collection entière</i> , 20 var. en <i>nombre égal</i> et par 100 de chaque variété, soit 2,000 ognons pour 95 fr. ou	4 75	» »
<i>La collection entière</i> , 20 var. en prenant en <i>nombre égal</i> , et par 10 de chaque variété, soit 200 ognons pour 12 fr. ou	6 »	» »
<i>La collection entière</i> , 20 var., 1 og ^{on} de chaque pour 1.75 printanier, en mélange de couleurs séparées.	» »	» »
mélange de blancs	3 60	» 60
— mélange de bleus	3 »	» 50
— mélange de pourpres	3 »	» 50
— mélange de panachés et striés	3 60	» 60
— mélange de jaunes	4 50	» 75
Jolis ognons pour forcer, on les élève facilement dans des soucoupes sur de la mousse humide.		<i>la pièce.</i>
SANGUINARIA Canadensis.	» »	» 60
*SCILLE à deux feuilles. <i>Scilla bifolia</i>	» »	» 60
à fleur de campanule. <i>Scilla campanulata</i>	15 »	» 20
agréable. <i>Scilla amoena</i> vraie. (<i>Hyacinthus stellaris</i>)	» »	» 60

Les fleurs de cette dernière variété du plus joli bleu et qui imitent de petites étoiles, se montrent au premier printemps, et forment des touffes basses ou des bordures charmantes, surtout mélangées à des Perce-Neige, etc.

		<i>le cent.</i>	<i>la pièce.</i>
*SCILLE de Sibérie. S. Sibirica		30	» 40
d'Italie. Scilla Italica		»	1 »
à fleur de Jacinthe. Scilla hyacinthoides		25	» 30
du Pérou à fleur blanche. Scilla Peruviana alba		»	1 »
— — — bleue. Scilla Peruviana cœrulea		»	1 »
Ces deux variétés réussissent très bien cultivées sur carafé, et produisent un très bel effet au moment de leur floraison.			
maritime suivant la grosseur de 2 fr. » à			4 »
SPARAXIS, superbes variétés en mélange.		16	» 20
par noms et couleurs, une vingtaine de variétés		»	» 40
*TIGRIDIA à grande fleur. Tigridia pavonia		15	» 20
*conchiflora, var. grandiflora, rustique		»	» 60
*speciosa, très belle fleur.		»	» 60
*Wheeleri.		»	» 80
TRICHONEMA speciosa.		»	» 75
columnea.		»	» 75
racemiflora.		»	» 75
TRITELEIA uniflora		30	» 40
Bien qu'elle soit d'ordinaire cultivée en serre tempérée, cette plante convient parfaitement pour la pleine terre et ne craint pas le froid; on doit la laisser en place et ne la relever que tous les 3 ans au plus.			
TRITOMA Burchelli		»	1 75
media.		»	1 »
uvaria		»	1 60
TRITONIA aurea		»	1 »
TROPOEOLUM azureum.		»	5 »
tricolor		»	2 »
— grandiflorum.		»	2 »
tuberosum.		»	» 30
TUBÉREUSE double. Polianthes tuberosa (<i>livrables en novembre</i>)		16	» 20
TULIPE simple, mélange de 1er ordre, très beau et varié,		12	» 15
— mélange de Bizarres, ou fond jaune.		12	» 15
— mélange de Flamandes ou fond blanc		15	» 20
— par noms, belle Collection. Voir le Catalogue particulier		40	» 50
— Dragonne, monstrueuse ou Perroquet, en mélange . .		10	» 15
— — Admiraal, rouge flammé		12	» 15
— — Aurantiacum, orange panaché		12	» 15
— — Constantinople, rouge		12	» 15
— — Glorieuse, rouge.		12	» 15
— — Luteo, jaune		12	» 15
— — Markgraaf, jaune et orange.		12	» 15
— — Perfecta, jaune panachée		12	» 15
— — Monstre, rouge major.		45	» 60
— — hâtive en mélange.		12	» 15
— — Archiduc d'Autriche, rouge et jaune.		25	» 30
— — Belle Alliance, pourpre écarlate		25	» 30
— — Coquette de Belleville, rouge pourpre, bordé blanc. .		5	» 10

		le cent.	la pièce.
TULIPE simple hâtive, Duc de Berlin, plus grand que Duc de Thol, nouvelle et belle.	25	»	30
— Jaune pur	8	»	15
— La Candeur, simple, blanc pur, bordé rose.	16	»	20
— Proserpine, rose violet	70	»	75
— Standaart, blanche panachée	16	»	20
— DUC DE THOL simple, odorante, très bonne pour forcer.	10	»	15
— — blanc pur	45	»	50
— — blanc rosé.	15	»	20
— — écarlate	20	»	25
— — jaune.	15	»	20
— œil du Soleil. <i>Tulipa oculus solis</i>	16	»	20
— Cornuta vel Stnepotela, espèce curieuse à pétales très allongés et profondément découpés.	»	»	35
— Viridiflora, espèce d'une couleur bizarre et curieuse. double en mélange.	12	»	15
— Duc d'York, rouge bordé blanc, hâtive.	15	»	20
— Gloria solis, brun et jaune.	12	»	15
— Grand Alexandre, rouge foncé, flamme citron.	18	»	25
— Hercule, blanche panachée, tardive	45	»	50
— Imperator rubrorum, hâtive, rouge foncé	25	»	35
— La Candeur, blanc pur, hâtive	22	»	30
— Lord Wellington, bleu, tardive.	18	»	25
— Louis d'or, jaune panachée.	20	»	25
— Madame Bonaparte, brun violet tardive	18	»	20
— Mariage de ma fille, blanc et cerise	25	»	30
— Nec plus ultra, blanche panachée de violet.	22	»	30
— Rex rubrorum, rouge brillant, hâtive.	10	»	15
— Rose de Provence, jaune pur, ou rose jaune	12	»	15
— Duc de Thol semi-double, { rouge et jaune. Tr. belles var. pour forcer	6	»	10
— Tournesol semi-double, { rouge et jaune.	10	»	15
— — jaune nuancé d'orange.	»	»	65
VIEUSSEUXIA glaucopis. <i>Iris pavonia</i>	»	»	30
* WATSONIA rosea.	»	»	1
coccinea.	»	»	1
ZEPHYRANTHES candida.	»	»	60
grandiflora rosea.	»	»	75
Etc., etc., etc			



FRAISIERS.

Livrables à partir du 15 Octobre.

Lorsque les terres ne sont pas trop humides et froides en hiver, il est plus avantageux de planter les fraisiers à l'automne qu'au printemps, parce que les plants peuvent donner une récolte satisfaisante l'année suivante.

Les espèces ou variétés marquées * sont les plus convenables pour forcer en serre ou sous châssis.

Observation importante. — Nous engageons ceux de nos clients qui recevraient des fraisiers un peu fanés, ce qu'il est quelquefois difficile d'éviter, de les plonger dans l'eau pendant quelques heures avant de les planter, afin de leur rendre de la fraîcheur. Il est en outre, nécessaire d'arroser les fraisiers aussitôt après la plantation quelque temps qu'il fasse et ensuite de les ombrer durant une huitaine de jours surtout si le temps est sec et chaud, afin de faciliter leur reprise. Dans le cas où les fraisiers arriveraient très fatigués, par suite d'un long trajet, il serait préférable de les repiquer sous un châssis à froid qu'on aurait soin d'ombrer pendant le jour et d'aérer successivement; lorsque les plantes seraient bien reprises, on les leverait en mottes pour les planter à demeure, ou bien on attendrait jusqu'au printemps pour les mettre en place, la réussite n'en serait que plus assurée. Du reste ce dernier mode de culture est le plus convenable pour toutes les plantations de fraisiers faites un peu tard à l'automne et particulièrement dans les terres froides et humides en hiver. Les personnes qui n'auraient pas de châssis à leur disposition pourraient faire repiquer les plants en pleine terre dans un endroit aussi bien abrité que possible des vents du nord et à 20 centimètres environ les uns des autres; il serait alors facile de les couvrir pendant les grands froids et surtout pendant les neiges, avec des paillassons ou de la paille. Dans les terres légères, les gelées alternatives du premier printemps font bien souvent soulever les plants et mettent les racines à l'air, on peut en partie éviter cet inconvénient en marchant sur la terre ou en la roulant pour la bien plomber avant la plantation et aussi toutes les fois qu'une ou plusieurs gelées l'auraient soulevée et que les racines des fraisiers commenceraien à s'en détacher; mais il faut attendre que la terre soit bien ressuyée de manière qu'elle ne s'attache pas aux pieds.

* Des Alpes ou des quatre saisons, à fruit rouge.	les 100 pieds.	1 25
— — — — à fruit rouge variété dite Meudonnaise . . .	les 25 pieds.	3 "
Belle variété à large feuille ganfrée; fruit plus régulier et généralement plus gros que celui de la Quatre-Saisons; produisant moins à la fois, mais plus longtemps.		
* Des Alpes ou des quatre saisons, à fruit blanc	les 100 pieds.	2 50
Variété dont le fruit est peut-être plus sucré et plus parfumé que celui de la Quatre-Saisons à fruit rouge.		
Des Alpes ou des quatre saisons, sans filet ou de Gaillon, à fruit rouge. . . .	les 100 pieds.	2 50
— — — — à fruit blanc d° .		2 56
Ces deux dernières sous-variétés conviennent mieux pour cultiver en bordure, et donnent à la fin de l'automne une abondante récolte.		
Amiral Dundas (Myatt's)	les 12 pieds.	1 50
Fruit très gros, de forme irrégulière, de couleur rouge écarlate, chair blanche, orange sur les bords, sucrée, relevée, parfumée; variété tardive et ne paraissant donner abondamment qu'après 2 ans de plantation. Son fruit est des plus gros, et peut-être même le plus gros que l'on connaisse.		

Barnes' large white.	les 50 pieds.	3 50
Fruit gros, rond, blanc ambré, assez parfumé, fertile, très tardif, remarquable par la couleur de son fruit.		
*Belle Bordelaise.	les 12 pieds.	1 50
Obtenue de semis de l'ancien capron musqué fécondé par la fraise des quatre saisons; le fruit est d'un parfum délicieux et la plante est fertile. Cette variété se prête parfaitement à la culture forcée; cultivée en plein air elle donne quelquefois une seconde récolte à l'automne.		
*Black Prince (Cuthill).	les 100 pieds	5 "
Cette variété se recommande par sa précocité, sa fertilité, la longue durée de son produit et la couleur foncée de son fruit, qui est moyen, la chair est juteuse, acidulée, assez bonne; mais dans certains terrains secs et légers, elle noue mal ses fruits. Elle convient bien pour la culture forcée.		
British queen (Myatt's).	les 100 pieds.	5 "
Fruit très gros, oblong irrégulier, rouge vermillon clair, chair pleine, assez ferme, blanche ou blanc rosé, abondante en eau, sucrée, parfumée, exquise; tardif. Cette variété, dont le fruit est l'un des plus beaux, et peut-être le meilleur de celles à gros fruit, a le défaut d'être délicate sur le terrain; elle préfère les terres sableuses fraîches et saines.		
Carolina superba (Kittley).	les 25 pieds.	5 "
Excellent fraise, grosse, de couleur rouge vermillon, graines saillantes, chair blanche, ferme, fine, d'un parfum exquis, dans le genre de British Queen, mais plus vigoureux et plus rustique; variété remarquable.		
Deptford pine (Myatt's).	les 50 pieds.	3 "
Fruit gros, plein, chair blanche, rose au cœur, assez sucrée, de goût relevé, assez bonne; très hâtif.		
*Eléonor (Myatt's).	les 50 pieds.	2 50
Un des plus beaux et des plus gros fruits, de forme allongée, d'un rouge vif, chair assez ferme, un peu acidulée et relevée; variété fertile et l'une des plus tardives.		
Elisa (Myatt's)	les 25 pieds.	2 50
Fruit moyen, conique, rouge vermillon clair, juteux, de goût relevé, très parfumé et particulier; maturité hâtive. Cette variété préfère les terres franches; elle n'est pas fertile, mais donne des fruits pendant un mois ou six semaines. Son fruit est un des meilleurs à employer pour faire des conserves ou des confitures.		
Empress Eugénie (Knevet).	les 6 pieds.	3 "
Fruits extrêmement gros, plusieurs mesurent 15 centimètres de circonférence; la chair est d'un beau rouge, très juteuse, et quant au parfum, il est supérieur à celui des très grosses fraises en général.		
Excellente (Lorio).	les 25 pieds.	2 50
Fruit gros, le plus souvent ovale, rouge foncé, chair blanche zonée de rouge, saveur des fraises des bois; plante hâtive, et remarquable.		
Exhibition (Nicholson).	les 12 pieds.	2 50
Fruit moyen ou gros, de forme baroque, couleur rouge vermillon, graines saillantes, chair blanc jaunâtre, sucrée et parfumée. Remarquable par la longue durée de sa production.		
*Général Havelock (Tiley).	les 6 pieds.	5 "
Fruit gros, en cône obtus, de couleur rouge vif; chair rose, sucrée, légèrement acidulée. Plante très vigoureuse, fertile, se forçant bien.		
Goliath (Kittley).	les 50 pieds.	3 50
Fruit gros, conique, rouge vermillon; chair pleine, blanc rosé, de goût relevé, très parfumée, excellente; l'une des meilleures variétés à employer pour faire des conserves ou des confitures; fertile et rustique. Maturité tardive.		

Jocunda (Salter).	<i>les 50 pieds.</i>	4	»
Très belle et grosse fraise, presque ronde, rouge écarlate vermillonné; graines blanchâtres, saillantes; chair blanche bordée de rouge, acidulée et relevée; variété vigoureuse et fertile, de moyenne saison.			
Keen's seedling.	<i>les 100 pieds.</i>	3	»
Fruit moyen, rouge vif, chair pleine, sucrée, juteuse, de goût relevé, de bonne qualité; hâtif, rustique et fertile; convient bien pour la culture forcée, mais après la première cueille, les fruits sont trop petits.			
La Châlonnaise (Dr Nicaise).	<i>les 12 pieds.</i>	3	»
Fr. gros rouge vermillon, chair blanche, fine, fondante, d'une saveur exquise; de moyenne saison, variété remarquable.			
La Constante (de Jonghe).	<i>les 6 pieds.</i>	4	»
<i>les 12 pieds.</i>	12	50	
Fruit gros, de belle forme conique, couleur rouge vif vernissé, graines saillantes, chair blanche, très ferme, de goût sucré et parfumé. Maturité tardive. Plante naine vigoureuse et très fertile.			
Variété très intéressante qui jusqu'à présent a bien réussi dans des localités et des sols très divers.			
La Reine (de Jonghe).	<i>les 25 pieds.</i>	4	»
Gros fruit, de forme allongée aplatie, couleur blanc rosé, chair ferme, blanche, très parfumée, d'un goût exquis, variété r marquable.			
Marquise de la Tour Maubourg (Jamin et Durand).	<i>les 50 pieds.</i>	4	»
Fruit au-dessus de la moyenne, rouge vif, chair rouge pâle, sucrée et relevée, de bon goût. Plante vigoureuse et fertile.			
Monstrueuse de Robine (Beaumann).	<i>les 12 pieds.</i>	2	»
Fruit de forme baroque, souvent énorme, couleur vermillon, chair blanche, légèrement bordée de rouge, sucrée, acidulée, relevée. — Variété très fertile.			
Nec plus ultra (de Jonghe).	<i>les 25 pieds</i>	3	»
Très belle et bonne fraise de forme bizarre, grosseur souvent énorme, graines saillantes, couleur rouge noiraire, chair rouge zonée de plus pâle, creuse, sucrée, pâteuse, sans jus, maturité hâtive.			
Nimrod (Lucombe Pince et Co).	<i>les 25 pieds</i>	2	50
Beau et bon fruit, de forme allongée, aplatie, 1 ^{re} grosseur; dans le genre d'Eléonor. Chair rouge, rose au centre, sucrée relevée; maturité des plus tardive.			
Oscar (Bradley).	<i>les 6 pieds.</i>	3	»
Fruit très gros, de forme arrondie, aplatie, quelquefois en crête de coq, rouge foncé, luisant; chair ferme, de saveur très sucrée, très aromatisée. Plante très vigoureuse et fertile, produisant pendant longtemps; se force bien.			
Prince Alfred (Ingram).	<i>les 12 pieds.</i>	3	»
Très gros et beau fruit en forme de cœur pointu, couleur rouge foncé luisant, chair creuse, rouge veiné de blanchâtre, sucrée, relevée, légèrement acidulée.			
Prince Arthur (Wilmott).	<i>les 25 pieds.</i>	2	40
Fruit très gros, allongé un peu aplati du bout, régulier, rouge, chair blanche au centre, un peu acidulée, à goût relevé, maturité tardive, variété vigoureuse, fertile et très remarquable.			
Prince of Wales (Ingram).	<i>les 25 pieds.</i>	3	»
Fraise de gross. moy., le plus souv. conique, coul. rouge, chair blanche zonée de rouge, creuse, sucrée et relevée, d'une gr. fertilité et hâtive.			

*Princesse royale (<i>Pelvilain</i>)	les 100 pieds.	3	»
Gros et beau fruit allongé, coloré de rouge vif glacé; à chair pleine et ferme, blanc rosé, de goût peu relevé, assez sucrée; plante fertile, et celle qui convient le mieux pour la culture forcée; précoce.			
*Princess Frederick William (<i>Nevin</i>)	les 6 pieds.	5	»
Variété très hâtive. Fruit de bonne grosseur, bien conformé, arrondi, quelquefois en crête de coq, de couleur rose vif; chair blanc rosé, sucrée et parfumée. Recommandable pour la culture forcée de grande primeur.			
*Queen Victoria (<i>Myatt's</i>)	les 12 pieds.	1	50
Fruit très gros, presque rond, rouge vermillonné comme vernissé, chair rouge veinée de blanc, légère et assez parfumée. Maturité de moyenne saison; variété rustique et fertile.			
Bival Queen (<i>Tiley</i>)	les 12 pieds.	2	50
Plante très vigoureuse, fruit de 1 ^{re} grosseur, de forme conique, couleur rouge orange, graines saill., chair blanche très fine, sucrée et parfumée. Va iété remarquable.			
Royal Victoria (<i>Stewart et Neilson</i>)	les 6 pieds.	4	»
Fruit de belle forme arrondie, gros, de couleur rouge orange; chair blanche très fine, sucrée et très parfumée; graines saillantes. Plante fertile et rustique.			
*Sir Charles Napier.	les 12 pieds.	2	»
Fruit en cœur, poin' u, régulier, à chair blanche, pleine, de bon goût, un peu acidulé et relevé; variété fertile et qui paraît se prêter facilement à la culture forcée. Maturité de deuxième saison, plante remarquable.			
*Sir Harry (<i>Underhill</i>).	les 6 pieds.	2	»
Fruit très gros, presque rond, d'un rouge foncé, à chair blanche, sucrée et parfumée. Variété fertile, hâtive et qui se force facilement. Nous avons eu sous les yeux des fruits monstrueux de cette variété, provenant de cultures faites en Angleterre.			
*Sir Walter Scott (<i>Nicholson</i>)	les 12 pieds.	2	50
Belle variété à très gros fruit de forme allongée, pointue, couleur rouge foncé, graines saillantes, chair blanche, ferme, sucrée et parfumée, d'un grand produit, très convenable pour la culture forcée			
Stirling Castle pine	les 25 pieds.	2	50
Gros fruit allongé, rouge, chair assez pleine et ferme, rouge pâte, sucrée, à goût relevé et parfumé; demi-hâtif. Variété très meritante à cause de la fermeté de son fruit qui permet de le transporter plus facilement et de le conserver plus longtemps après la cueille. C'est aussi l'une des meilleures à employer pour faire des conserves ou des confitures.			
Surprise (<i>Myatt's</i>).	les 25 pieds.	2	50
Fr. superbe, allongé, aplati, carré du bout, rouge clair, à extrémité blanche, chair blanche, sucrée; graines saillantes, vient bien dans les terrains secs; assez hâtive.			
Tom's seedling.	les 5 ⁰ pieds.	2	50
Fruit moyen, oblong, rouge vif, chair rosée, pleine, assez parfumée et relevée; variété tardive et productive.			
Viscontesse Hericart de Thury (<i>Jamin et Durand</i>). les 50 pieds.		4	»
Fruit moyen ou gros, allongé, en cône, souvent aplati du bout, rouge, chair rosée ou rouge pâle, de goût relevé, sucrée, bonne. Variété fertile et hâtive.			
*Victoria (<i>Trollop</i>).	les 100 pieds.	4	»
Beau et gros fruit, rond, régulier, rouge vermillon, chair un peu creuse, juteuse, sucrée, de bon goût; assez précoce et rustique. Cette belle variété se force facilement; elle est aussi cultivée en plein champ dans quelques localités des environs de Paris.			

Wizard of the North les 6 pieds. 3 »
 Variété nouvelle obtenue dans le nord de l'Ecosse, et qui promet par cela même d'être très rustique. Plante vigoureuse, tardive et productive; fruits gros, de qualité exquise.

Les variétés de Fraisiers étant devenues fort nombreuses, nous avons fait le choix des espèces et variétés qui précédent, que nous considérons comme les plus méritantes, afin de faciliter aux amateurs la recherche de celles auxquelles ils doivent donner la préférence. Cependant, nous pouvons également offrir les espèces et variétés suivantes qui sont recommandables à divers titres et dont la description se trouve dans nos Catalogues précédents.

Adair (<i>Henderson</i>)	les 12 pieds.	2 50
Amazon (<i>Salter</i>)	les 6 pieds.	1 50
Ananas de la Halle ou de la Caroline.	les 100 pieds.	2 50
Ananas de Guéménée.	les 25 pieds.	3 50
Annette (<i>Salter</i>)	les 12 pieds.	2 50
Australie (<i>Salter</i>)	les 12 pieds.	2 »
Belle de Machetaux.	les 12 pieds.	2 »
Caperon framboisé.	les 25 pieds.	1 60
Caperon royal.	les 25 pieds.	1 50
Comte de Paris (<i>Pelvain</i>)	les 100 pieds.	4 »
Comtesse de Marnes (<i>Graindorge</i>)	les 100 pieds.	4 »
Comtesse Zamoïska.	les 6 pieds.	2 50
Coronation	les 6 pieds.	2 »
Crémone.	les 25 pieds.	3 »
De Bath	les 100 pieds.	3 50
De Californie. <i>Fragaria lucida</i>	les 12 pieds.	2 50
De Montreuil	les 50 pieds.	1 50
Des Alpes, Reine des quatre saisons	les 25 pieds	2 »
Downton	les 50 pieds.	3 50
Du Chili.	les 12 pieds.	1 50
Écarlate Américaine.	les 50 pieds.	4 »
Écarlate Beehive (<i>Matthewson</i>)	les 25 pieds.	2 »
Écarlate de Virginie	les 50 pieds.	2 »
Écarlate Duc de Kent.	les 25 pieds.	3 »
Elton pine.	les 100 pieds.	2 50
Globe (<i>Myatt's</i>)	les 25 pieds.	3 »
Hendries.	les 12 pieds.	2 50
Hooper's seedling	les 25 pieds.	2 50
Impérial Bath.	les 25 pieds.	2 50
Magnum Bonum (<i>Barratt's</i>).	les 25 pieds.	4 »
Mistress Neilson (<i>Stewart et Neilson</i>).	les 12 pieds.	4 »
Mount Vesuvius (<i>Rendle</i>)	les 6 pieds.	2 50
Naimette (<i>Lorio</i>).	les 6 pieds.	2 »
Omer-Pacha, (<i>Ward's</i>).	les 12 pieds.	2 »

Patrick's seedling.	les 50 pieds.	4 50
Prince of Wales (<i>Toyne</i>).	les 12 pieds.	2 "
Prince of Wales (<i>Stewart et Neilson</i>).	les 12 pieds.	2 50
Princesse Alice (<i>Maud</i>)	les 12 pieds.	2 "
Prolific (<i>Myatt's</i>)	les 12 pieds.	2 50
Royal pine (<i>Dixon</i>)	les 50 pieds.	4 "
Superbe de Wilmott.	les 25 pieds.	3 50
Swainstone's seedling.	les 12 pieds.	1 50
Triomphe de Liège (<i>Lorio</i>)	les 12 pieds.	2 "
Wonderfull (<i>Jeyes</i>)	les 12 pieds.	4 "

VARIÉTÉS NOUVELLES ET DÉJÀ ANNONCÉES

QUE NOUS N'AVONS PAS APPRÉCIÉES NOUS-MÊMES.

NOTA.—Nous transcrivons les renseignements qui nous ont été communiqués par nos correspondants.

*Ambrosia (*Nicholson*) le pied 60 c., les 6 pieds. 3 50

« Fruit très gros, de forme arrondie, couleur rouge foncé luisant, graines enfoncées dans les alvéoles, chair blanc rosé, pleine, très juteuse et sucrée, avec un goût de mûre très prononcé. Plante vigoureuse et fertile, maturité de mi-hâtive. »

Crimson Queen (*Myatt*). le pied. 1 50
les 6 pieds. 7 "

« Fruit très gros, de forme semblable à celui de la British-Queen, mais de couleur rouge pourpre et à chair rouge, pleine, juteuse, sucrée, délicieuse, plante rustique et très fertile; maturité tardive. »

Délices du Palais (*Dr Nicaise*). le pied. 1 50
les 6 pieds. 7 "

« Beau fruit, assez gros, de forme arrondie, couleur rouge foncé luisant; graines saillantes; chair rose, pleine, juteuse, sucrée, exquise. »

Emma (*de Jonghe*) les 6 pieds. 12 "
« Fruit gros, en forme de cône obtus, à calice réfléchi, d'un beau rouge vif; chair blanc rosé, fine, juteuse, sucrée et très parfumée. Plante rustique, fertile et très hâtive. »

Jenny Lind (*Isaac Fay*). les 6 pieds. 3 "
« Variété américaine, recommandable par sa précocité et par sa fertilité; fruit moyen, conique, rouge écarlate vif; chair rose, juteuse, sucrée, relevée. Plante vigoureuse et fertile. »

La Sultane (*Dr Nicaise*). le pied. 1 50
les 6 pieds. 7 "

« Fruit gros, de forme allongée ou conique, souvent deux soudés ensemble, de couleur rouge vif glacé; graines peu enfoncées; chair blanche, pleine, juteuse, sucrée et très parfumée. Plante robuste et très fertile. Maturité de moyenne saison. »

*Marguerite (*Le Breton*). le pied. 1 50
les 6 pieds. 7 "

« Fruit très gros, souvent énorme, de forme allongée, rouge vif glacé; graines peu enfoncées; chair orange vif, ferme, juteuse, sucrée, relevée. Plante très vigoureuse et d'une grande fertilité. Maturité hâtive. »

Munroe scarlet (<i>var. américaine</i>)	<i>les 6 pieds.</i>	3	v
“ Fruit rond, de grosseur moyenne, écarlate vif, graines peu enfoncées; chair rose, pleine, sucrée, juteuse et de très bon goût. Plante rustique et d'un grand produit. »			
Napoléon III (<i>Gloede</i>)	<i>le pied.</i>	1	50
	<i>les 6 pieds.</i>	7	v
“ Fruit gros ou très gros, de forme arrondie ou lobée, de couleur rose orange vif, graines peu enfoncées; chair blanche, très pleine, juteuse, sucrée, agréablement acidulée. Plante très vigoureuse et d'une grande fertilité. Variété tardive, provenant d'un semis de British-Queen. »			
Non Such (<i>Robertson</i>)	<i>le pied.</i>	»	95
	<i>les 6 pieds.</i>	4	v
“ Beau fruit de grosseur moyenne, rond ou ovale, rouge pourpre luisant; graines très saillantes; chair rouge veinée de rose, juteuse, sucrée, d'un goût exquis. Variété naine, fertile et hâtive. »			

VARIÉTÉS NOUVELLES

QUE NOUS OFFRONS POUR LA PREMIÈRE FOIS ET QUE NOUS N'AVONS PAS ENCORE APPRÉCIÉES PAR NOUS-MÊMES.

NOTA. — Nous transcrivons les renseignements qui nous ont été communiqués par nos correspondants.

Duke of Cambridge (<i>Stewart et Neilson</i>)	<i>le pied.</i>	2	50
	<i>les 6 pieds.</i>	12	50
“ Fruit gros en cône pointu, rouge écarlate vif, graines saillantes, chair blanc rosé, pleine, sucré relevée, très beau fruit. Plante rustique et fertile, maturité moyenne. »			
Emily (<i>Myatt</i>)	<i>le pied.</i>	1	25
	<i>les 6 pieds.</i>	6	25
“ Fruit gros, forme arrondie ou aplatie, rose vif, calice réfléchi, graines brunes peu enfoncées, chair blanche, juteuse, sucrée et agréablement acidulée. Plante rustique et fertile, maturité tardive. »			
*Fillmore (<i>variété américaine</i>)	<i>le pied.</i>	1	25
	<i>les 6 pieds.</i>	6	25
“ Beau fruit gros et de belle forme régulièrement ronde, couleur rouge pourpre luisant, chair rouge, pleine, sucrée, saveur très riche. Plante vigoureusement et remarquablement rustique, les hampes sont très fortes, et supportent bien les fruits hors du feuillage, très fertile, et de maturité moyenne, se force facilement. »			
Frogmore late Pine (<i>Ingram</i>)	<i>le pied.</i>	2	50
	<i>les 6 pieds.</i>	12	50
“ Très beau et gros fruit peu variab'e de forme, généralement conique, quelquefois aplati, rouge foncé très brillant, graines peu enfoncées dans les alvéoles, chair ferme très juteuse, riche et parfumée. Mûrit, dit-on, après l'Elton, et supérieure à toutes les fraises tardives connues jusqu'ici. »			
Garibaldi (<i>Nicholson</i>)	<i>le pied.</i>	1	90
	<i>les 6 pieds.</i>	8	75
“ Fruit très gros de forme ovale, rouge vif, graines peu enfoncées, chair pleine, très ferme, blanche au centre, rouge vers l'extérieur, très juteuse, sucrée-relevée. Plante rustique et fertile. »			

<i>Highland Mary (Guthill)</i>	<i>le pied.</i>	1	25
	<i>les 6 pieds.</i>	5	"
• Fruit gros et belle forme allongée ou aplatie, couleur rouge vif, chair rose pleine, juteuse, sucrée-relevée. Plante très rustique et d'une grande fertilité, produisant pendant longtemps. »			
<i>Lucas (de Jonghe)</i>	<i>le pied.</i>	2	50
	<i>les 6 pieds.</i>	12	50
• Fruit gros ou très gros, de jolie forme ovale ou ronde, rouge cramoisi luisant, graines saillantes, chair blanc rosé, très pleine, juteuse, sucrée excessivement riche; plante très rustique, vigoureuse et d'une grande fertilité. Maturité moyenne. »			
<i>Orb (Nicholson)</i>	<i>le pied.</i>	1	90
	<i>les 6 pieds.</i>	8	75
• Fruit très gros bien fait, le plus souvent rond, quelquefois ovale, couleur rose vif, graines brunes très saillantes, chair jaunâtre, beurrée, ferme, pleine, sucrée, exquise. Plante naine très rustique et fertile, maturité moyenne. »			
<i>Prince Alfred (Stewart et Nielson)</i>	<i>le pied.</i>	2	50
	<i>les 6 pieds.</i>	12	50
« Variété et à calice réfléchi, fruit à col très gros, souvent monstrueux, de forme irrégulière, couleur rouge vermillon, graines jaunes peu enfoncées, chair blanche veinée de rouge, juteuse, très sucrée, et parfumée. Variété très recommandable, vigoureuse et très fertile. Maturité moyenne. »			
<i>Prince Arthur (Ingram)</i>	<i>le pied.</i>	1	25
	<i>les 6 pieds.</i>	5	"
• Fruit moyen ou gros de jolie forme ovale, à col très prononcé, couleur rouge orangé très luisant, graines saillantes, chair blanche, pleine juteuse, sucrée, agréablement acidulée. Plante rustique, d'un grand produit et très hâtive. »			
<i>Richard le Second (Cuthild)</i>	<i>le pied.</i>	1	25
	<i>les 6 pieds.</i>	5	"
« Fruit moyen ou gros de forme en cœur pointu, rouge très foncé, chair rouge juteuse, sucrée relevée. Plante vigoureuse, très fertile et hâtive. Variété recommandable pour confitures. »			
<i>Rifleman (Dr Roden)</i>	<i>le pied.</i>	1	25
	<i>les 6 pieds.</i>	5	"
« Fruit très gros, de forme variable, quelquefois conique, en crête de coq ou aplati, couleur rouge vif luisant, graines peu enfoncées. Chair ferme, rose veiné de rouge, juteuse sucrée, très relevée. Plante naine, très rustique et fertile produisant de bonne heure et longtemps. »			

ALBUM VILMORIN.

PLANTES BULBEUSES.

Chaque livraison représente un bouquet coloré, composé des espèces suivantes dessinées de grandeur naturelle et d'après nature :

PREMIÈRE LIVRAISON (1859).

Tulipe simple.

Anémone double.

Jacinthe de Hollande simple Grand Vainqueur.

— — — Regulus.

— — — Rigolette.

Perce-Neige double.

Crocus varié.

Cyclamen d'Europe.

DEUXIÈME LIVRAISON (1860).

Narcisse Grand Primo.

— Soleil d'or.

Tulipe double Imperator rubrorum.

= = la Candeur.

= = duc d'York.

Renoncules doubles variées.

Lilium lancifolium rubrum.

Scille de Sibérie.

TROISIÈME LIVRAISON (1861).

Anémone simple.

Narcisse de Constantinople

— totus albus.

Jacinthe de Hollande: double jaune. Louis d'Or.

— — double bleu. Bois des Pays-Bas

— double bleu, Roi des

— — double blanche sultan Achmet

Prix de chaque livraison. 4 fr.

Nota. — Nous adresserons FRANCO, aux personnes qui nous en feront la demande, nos divers catalogues généraux de :

1^o Graines potagères ; — 2^o Graines de fleurs ; — 3^o Graines de fourrages et de grande culture ; — 4^o Graines d'arbres, Graines de plantes d'orangerie et de serre ; — 5^o Graines de fleurs qu'on peut semer en septembre-octobre ; — 6^o Ognons à fleurs, Plantes bulbeuses ; — 7^o Arbres et Arbustes, Plants d'arbres ; — 8^o Rosiers ; — 9^o Plantes vivaces ; — 10^o Dahlias ; — 11^o Plantes de serre tempérée et de serre chaude ; — 12^o Le Supplément à nos divers catalogues.

