

PANORAMA

wielkopolskiej kultury

nr 3 (145)/2025

ISSN 1730-8356



IV edycja Festiwalu Literackie Objezierze

Festiwal Literackie Objezierze – książki, spotkania i wiele więcej!

W malowniczej, pełnej zieleni i zabytkowych budynków przestrzeni, między pałacowym parkiem a wiekowym kościołem, mieści się przedwojenny Dom Kultury, który w czerwcu staje się centrum szczególnego książkowego wydarzenia. Festiwal Literackie Objezierze swoim wyjątkowym, kameralnym charakterem przyciąga do małej miejscowości w okolicy Obornik tłumy czytelników i czytelniczek.

Organizatorzy Festiwalu – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Antoniego Małeckiego w Obornikach oraz Gmina Oborniki – do współpracy zaprosili licznych partnerów, w tym Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu oraz Dyskusyjne Kluby Książki. Mielśmy więc niesamowitą okazję, aby włączyć się – kolejny już raz – w bogaty program tego wydarzenia.

Tegoroczna, IV edycja Festiwalu „Literackie Objezierze” odbywała się w dniach 6 i 7 czerwca i zgromadziła autorki i autorów reprezentujących niezwykle zróżnicowane gatunki literackie. W pierwszym dniu jednym z gości był Sławomir Gortych – autor powieści kryminalnych jak *Schronisko, które przestało istnieć* czy *Schronisko, które spowija mrok* – ostatni tytuł był nominowany w tym roku do Literackiej Nagrody Wielkopolskich Czytelników. Przemawiające do wyobraźni, sensacyjne książki z dreszczykiem, których akcja rozgrywa się w Karkonoszach, pozwalające na przeniesienie się w czasie razem z bohaterami, sprawiły, że pisarz stał się postacią intrygującą. Na spotkaniach opowiada o swojej twórczości, przeplatając to osobistymi, rodzinnymi historiami i anegdotami. Gromadzi dzięki temu rzesze fanek i fanów. Spotkanie, które odbyło się przy wsparciu naszych wielkopolskich Dyskusyjnych Klubów Książki, prowadziła Monika Hancyk – moderatorka DKK w Obornikach.

W festiwalowy piątek uczestnicy mogli także spotkać się z Bogusławem Wołoszańskim – znanym szczególnie z telewizji lat 90. dziennikarzem i popularyzatorem historii (prowadzenie Joanna Jodełka) oraz z Joanną Kuciel-Frydryszak – autorką bestsellerowych *Chłopek. Opowieści o naszych babkach* i *Służących do wszystkiego* (prowadzenie Agnieszka Brust). Dzień zakończył koncert wrocławskiego Micromusic Trio – zespołu cenionego przez zwolenników oryginalnych, elektroniczno-akustycznych brzmień.

Z kolei w sobotę na czytelników czekały spotkania z: Justyną Bednarek – autorką znanych książek dla dzieci, m.in. *Niesamowitych przygód dziesięciu skarpetek* (prowadzenie Anita Nochowicz-Pietz), Weroniką Ancerowicz i Izabelą Nowaczyk – autorkami rozchwytywanych przez młodzież książek young adult (prowadzenie Marta Józefczyk), Jackiem Dehnelem – tłumaczem, felietonistą, pisarzem i malarzem, autorem m.in. *Lali* czy nominowanej do Literackiej Nagrody Nike *Matki Makryny* (prowadzenie



WAL
CKIE
ERZE



Paulina Surniak). Obecne były także reportażytki i pisarki Małgorzata Rejmer (*Błoto słodsze niż miód. Głosy komunistycznej Albanii, Toksymia*) oraz Magdalena Genow (*Bulgaria. Złoto i rakija, Złodziejka matek*), rozmawiała z nimi Monika Długa. Spotkania autorskie zamykała pełna humoru rozmowa dziennikarki Radia Poznań Joanny Diviny z Ryszardem Ćwirlem. W trakcie tych wielu dyskusji pojawiły się wątki dotyczące rynku wydawniczego w Polsce. Kondycja krajowego sektora książkowo-wydawniczego jest obecnie szeroko dyskutowana w mediach.

Na tym jednak nie koniec, drugi dzień Festiwalu, który oprócz sceny w Domu Kultury oferował także scenę na zewnątrz z teledyskami i strefą leżaków oraz wypoczynkowych palet, był czasem zachęcającym do różnych innych literackich – i nie tylko – aktywności. Wśród nich znalazły się rozwieszone wśród drzew

i zapraszające do lektury wiersze, zwiedzanie zabytkowego pałacu i podziemi kościoła w Objezierzu, spektakl *O królu kruków*, animacje dla najmłodszych w stylu Pana Kleksa i Harrego Pottera, a także liczne, atrakcyjne stoiska m.in. z warsztatami czerpania papieru, jak również z naszą biblioteczną ofertą i książkami wydawnictwa WBPIKAK.

Na naszym stoisku nie zabrakło informacji dotyczących działań Biblioteki Wojewódzkiej, którą promowały koordynatorki projektu wielkopolskie Dyskusyjne Kluby Książki – Anna Sabiło i Aleksandra Białek-Borsuk. W ofercie znalazły się także zajęcia dla najmłodszych „Książki duże i tycie”, najpopularniejsze questy, czyli gry terenowe, zwłaszcza te po Obornikach i Objezierzu (szerzej o tym na stronie internetowej regionwielkopolska.pl). Ofertę naszego Wydawnictwa WBPIKAK – książki krajoznawczo-turystyczne i najnowszą poezję i prozę,

w tym nominowane ostatnio do Literackiej Nagrody Nike *Środki do pielęgnacji chmur* Piotra Sommera, promowała Agnieszka Zawisza.

Podobnie jak poprzednio, festiwalowy dzień zakończył koncert, tym jednak razem coverowego zespołu Recydywa z Obornik.

Wszystkie te działania, w tym długie kolejki po autografy i tłumnie zapelnione spotkania, świadczą o tym, że w Objezierzu czytanie ma się dobrze. Spotkajmy się więc i za rok!

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2025.

Aleksandra Białek-Borsuk, Anna Sabiło



Adm
Gintrowicz



Adm
Gintrowicz



Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Panorama Wielkopolskiej Kultury:
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: 61 66 40 850
Redaguje kolegium: Aleksandra Białek-Borsuk, Dawid Borucki, Karol Francuzik, Katarzyna Smorowińska, Monika Majewska-Szymkowiak, Agnieszka Zawisza
e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

internet: www.wbp.poznan.pl
Skład i łamanie: Lena Peplińska
Wydawca: WBPIKAK w Poznaniu
Zdjęcie na okładce: Andrzej Gintrowicz

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



Adm
Gintrowicz

Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie – literacka podróż do Korei Południowej i nie tylko



pełnego lokalnych tradycji Seulu, jak również wielu innych koreańskich przestrzeni. Zróżnicowana literatura Azji budzi ciekawość zarówno wśród naszych wielkopolskich bibliotek – czego dowodzą prowadzone przez nas szkolenia – jak również wśród klubowiczów Dyskusyjnych Klubów Książki, którzy chętnie czytają tego typu pozycje. I właśnie w ramach projektu wielkopolskie Dyskusyjne Kluby Książki, który umożliwia udział koordynatorek w szkoleniach, festiwalach i innych książkowych wydarzeniach, udało się odwiedzić warszawskie Targi.

Przygotowany przez organizatorów program obfitował w spotkania z koreańskimi autorami, autorkami i prelegentami oraz prelegentkami. Zaproszeni goście w fascynujący sposób opowiadali o tytułach i zjawiskach – nie tylko literackich – popularnych w Korei Południowej i coraz częściej pojawiających się także na naszym gruncie.

Niezwykle intrygujące było np. spotkanie z Borą Chung (prowadzenie Natalia Szostak) – autorką nominowanego do Międzynarodowego Bookera *Przekłętą króliką* (wyd. Tajfuny) czy takich książek, jak *Podajcie się Ziemi* czy *Rozkład północy* (wyd. Kwiaty Orientu). Okazało się, że autorka znakomicie zna język



polski, ponieważ wykladała naszą literaturę na uniwersytecie w koreańskiej stolicy – Seulu, a co więcej, zajmuje się także tłumaczeniami. Podczas spotkania przyznała, że inspirowa ją choćby twórczość Stanisława Lema czy Brunona Jasińskiego.

Innym, pełnym zaskoczeń spotkaniem było wystąpienie dr Choi Jeongin i Filipa

Daneckiego – tłumaczy, którzy omawiali językowe różnice kulturowe w przekładach polskim i koreańskim oraz skomplikowaną kwestię trzech różnych rodzajów latinizacji. Oboje prelegenci w początkach lat dwutysięcznych podczas wydarzenia dla „obietujących” pisarzy i pisarek mieli okazję współpracować z Olgą Tokarczuk i Han Kang, a teraz obie autorki mają już na swoich kontaktach Literacką Nagrodę Nobla.

Na Targach w Warszawie można było także spotkać Kima Ho-Yeona – autora bestsellerowego *Nietuzinkowego sklepu całodobowego* i jego kolejnej części (wyd. Znak Literanova), który wspominał o roli, jaką odgrywają takie sklepy w koreańskim społeczeństwie. Jedną z nich jest np. swego rodzaju schronienie, jakie dają one zwłaszcza kobietom wracającym do domu późną porą i czekającym na metro czy inne środki transportu. Autor podczas tłumaczonej symultanicznie rozmowy ciekawie opowiadał, jak te sklepy, z których korzystają niemal wszyscy Koreańczycy, zainspirowały go do napisania książki.

Wśród licznych spotkań znalazło się także to z dr. Lee Seungikiem, wykładającym na Uniwersytecie Jagiellońskim, który podczas swojego wystąpienia przybliżył podobieństwa i różnice w makro- i mikrohistoriach Polski i Korei. Okazuje się, że doświadczenia historyczne obu krajów oglądane z szerszej perspektywy wydają

się dość zbliżone, biorąc pod uwagę choćby położenie między wpływowymi sąsiadami, czas okupacji czy podobne lata demokratyzacji. Jednak w skali mikro wiele je od siebie różni – po wzięciu poszczególnych zdarzeń pod badawczą lupę można dostrzec, że owa okupacja czy demokratyzacja działały na zupełnie innych zasadach.

Jednym z budzących największe zainteresowanie spotkań była rozmowa z Justyną Najbar-Miller, tłumaczką Han Kang – noblistki z 2024 roku (prowadzenie Natalia Szostak). Publiczność mogła sporo dowiedzieć się o prozie koreańskiej autorki, a zwłaszcza o wydanych u nas niedawno *Lekcjach greki* (Wydawnictwo W.A.B.). Jej wypowiedź znakomicie dopełniła wykład dotyczący *Wegetarianki*, *Białej elegii*, *Nadchodzi chłopiec* i *Nie mówię żegnaj*, wygłoszony w listopadzie 2024 roku podczas Festiwalu Literatury Azjatyckiej w Muzeum Azji i Pacyfiku, który również udało się odwiedzić w ramach projektu Dyskusyjne Kluby Książki.

To oczywiście nie wszystkie spotkania i atrakcje, jakie czekały na fanów i fanki azjatyckiej twórczości przybyłych do Warszawy. Wielkim zainteresowaniem cieszyło się stoisko Gościa Honorowego, na którym można było spróbować swoich sił w koreańskiej kaligrafii i dowiedzieć się sporo o historii alfabetu, a także o sztuce designu czy webtoonach i manhach

(koreańskich odpowiednikach japońskiej mangi). Literatura Korei i towarzyszące jej wydarzenia stanowiły jednak tylko część bogatego programu warszawskich Targów. Na Placu Defilad, w Pałacu Kultury i w Muzeum Sztuki Nowoczesnej spotkać można było także licznych polskich autorów i autorki, posłuchać wielu paneli dyskusyjnych czy uczestniczyć w takich wydarzeniach, jak Dzień Reportażu. Podczas Targów wręczone zostały także nagrody i wyróżnienia w konkursie Mistrz Promocji Czytelnictwa 2024, przyznawane przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Serdecznie gratulujemy wszystkim bibliotekom, w tym działającym na terenie Wielkopolski: Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Pleszew, która zajęła III miejsce, oraz Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Zofii Urbanowskiej w Koninie, która zdobyła wyróżnienie.

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2025.

Aleksandra Bialek-Borsuk, WBPICAK



Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



fol. Aleksandra Bialek-Borsuk



fol. Aleksandra Bialek-Borsuk

„Dźwięki dziedzictwa” – Wielkopolska celebryje muzykę tradycyjną

Na początku czerwca 2025 roku Wielkopolska stała się centrum muzyki tradycyjnej. Festiwal Dud i Tradycji „Dźwięki dziedzictwa”, zorganizowany w Poznaniu i Szreniawie, zgromadził kilkuset uczestników i widzów, stając się jednym z najważniejszych wydarzeń poświęconych dziedzictwu muzycznemu regionu. Jego program, łączący refleksję naukową, działania artystyczne i integrację międzypokoleniową, podkreślił wyjątkową wartość wielkopolskiej kultury ludowej w skali kraju.



Pierwszy dzień festiwalu rozpoczął się od sesji naukowej w siedzibie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Tematem spotkania była „Historia, teraźniejszość i przyszłość muzyki dudziarskiej”. Głos zabrali m.in. prof. UAM dr hab. Anna Weronika Brzezińska, która omówiła znaczenie tradycji dudziarskiej jako elementu niematerialnego dziedzictwa kulturowego, Zuzanna Majerowicz – analizująca lokalne i regionalne aspekty wielkopolskiego dudziarstwa oraz niżej podpisany, który w wystąpieniu „Quo vadis dudziarstwo?”

zarysował możliwe kierunki rozwoju tej tradycji w kontekście współczesności. Wieczorem, w plenerowej przestrzeni KontenerART, odbyła się tradycyjna potańcówka – wydarzenie niezwykle żywiołowe, podkreślające społeczną funkcję muzyki ludowej jako źródła wspólnego doświadczenia. Finałowym i zarazem centralnym punktem festiwalu była niedziela 8 czerwca, kiedy to Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie gościło główne wydarzenia artystyczne. W festiwalu udział wzięło łącznie 150 artystów: 17 kapel tradycyjnych, 14 solistów-instrumentalistów oraz 2 budowniczych instrumentów. Na scenie zaprezentowały się również zespoły taneczne, w tym Zespół Folklorystyczny „Wielkopole” i Zespół Tańca Ludowego „Swojacy”. Publiczność miała okazję wysłuchać autentycznego brzmienia wielkopolskich instrumentów ludowych – dud wielkopolskich, koźła białego, sierszenek i skrzypiec podwiązanych – które stanowią unikalny element polskiego dziedzictwa muzycznego. Wysoką rangę wydarzenia podkreślił również konkurs kapel i muzyków ludowych, który przyciągnął licznych uczestników z całej Wielkopolski – zarówno uznanych wykonawców, jak i młodych artystów kontynuujących tradycję swoich mistrzów. Poziom konkursu był wyjątkowo wysoki, a prezentowane utwory cechowały się autentycznością, dbałością o styl oraz głębokim zakorzenieniem w lokalnym idiomie muzycznym. Jury w składzie: prof. dr hab. Zbigniew Przeremb-ski, dr Arleta Nawrocka-Wysocka, dr inż. Paweł Zawadzki oraz Romuald Jędraszak – ceniony mistrz muzyki dudziarskiej – miało niełatwe zadanie w ocenie tak różnorodnych i wartościowych występów. W kategorii kapel zwyciężyła Kapela Koźlarska Marcina Szczechowiaka (dorośli) oraz Kapela Dziecięca Swojacy (dzieci). Natomiast w kategorii solistów-instrumentalistów pierwsze miejsca zdobyli: Daniel

Molenda, grający na koźle weselnym (dorośli), oraz Blanka Bazylak, która zaprezentowała się na skrzypcach podwiązanych (dzieci).



Festiwal „Dźwięki dziedzictwa” był nie tylko pokazem muzycznego kunsztu, lecz także manifestacją przywiązania do dziedzictwa regionalnego i jego znaczenia w budowaniu tożsamości kulturowej. Wydarzenie potwierdziło, że muzyka tradycyjna wciąż znajduje odbiorców i żyje – nie jako eksponat muzealny, lecz jako dynamiczny element współczesnej kultury.

Projekt został dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2025.

Paweł Zawadzki, WBPiCAK



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2025



fol. Maks Krobaki

„Ocalić od zapomnienia – kultura taneczna dawnych wsi miasta Poznania” projekt stypendialny „Mistrz – Uczeń” Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi

Poznań i jego dawne wsie (dziś dzielnice miasta) to obszar o bogatych tradycjach ludowych. Zachowało się tu wiele dawnych tańców – zarówno rodzimych, jak i przyjętych z zewnątrz, zwanych „przybyszami”. Wykonywała je lokalna ludność wiejska, w tym osiedleni na tych terenach bambry – niemieccy osadnicy.

Ukształtował się tu repertuar taneczny wyróżniający się stylem i sposobem wykonania, przekazywany z pokolenia na pokolenie. Pieśni i tańce były dobrze znane całej wspólnoty i cechowały się względną stabilnością form, choć dopuszczały różnice wynikające z osobowości, temperamentu czy fantazji wykonawców. Te cechy wpływały na indywidualny styl wykonania oraz sposób tańczenia właściwy danej grupie społecznej, związany ściśle z lokalnym zwyczajem, obrzędem i obyczajem.

Z biegiem lat, wraz z włączaniem wsi w granice miasta oraz odchodzeniem osób znających tradycję, lokalny folklor muzyczno-taneczny, obrzędowy i stroju zaczął zanikać.

Dzięki wieloletnim badaniom i działaniom Piotra Kulki możliwe było odtworzenie folkloru tanecznego poznańskich wsi i przywrócenie go do życia zarówno w środowisku naturalnym, jak i na scenie.

W ramach stypendium Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi „Mistrz – Uczeń”, wiedza Piotra Kulki zostanie przekazana młodszemu pokoleniu i będzie kontynuowana oraz popularyzowana w kolejnych latach. Uczeń – Filip Laskowski – w trakcie projektu przyswoi bezpośrednio od mistrza umiejętności związane z wykonywaniem tradycyjnych kroków i figur charakterystycznych dla kultury tanecznej dawnych podpoznańskich wsi. Podczas 140 godzin warsztatów zapozna się z lokalnymi tańcami rodzinnymi, takimi jak: wiwaty, chodzone, marsze, tańce o rytmach mazurkowych, tańce obrzędowe oraz polki. Nauka obejmie również tańce naniesione takie jak: walczerki, lendry, szocze, tyrolinki oraz zabawy taneczne.

Uczeń pozna także lokalne zwyczaje doroczne i rodzinne, a opanowane kroki i figury umożliwią mu prowadzenie warsztatów oraz tworzenie własnych układów choreograficznych, zgodnych z poznańską tradycją taneczną. Wiedza i umiejętności mistrza pozwolą zachować unikatowe formy ruchu i uchronić cenne lokalne dziedzictwo kulturowe przed zapomnieniem. Filip Laskowski zapozna się również z historią osadników oraz charakterystycznymi strojami – zarówno wiejskim strojem poznańskim, jak i ubiorem bambrow poznańskich

– które stanowiły ważny wyróżnik lokalnej tożsamości. Zwieńczeniem projektu będzie artystyczne opracowanie i prezentacja wielkocnego zwyczaju „Gaika” podczas koncertów edukacyjnych dla dzieci i młodzieży. W ich trakcie młodzi uczestnicy będą mieli okazję poznać poznańskie gry i zabawy taneczne przekazane uczniowi przez mistrza. Projekt zakończy się wystawą zdjęć i filmu dokumentującego całość działań, zorganizowaną w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Piotr Kulka – mistrz projektu – jest regionalistą, tancerzem tradycyjnym i znawcą folkloru wielkopolskiego. Jako jedyny w Polsce specjalizuje się w lokalnym folklorze taneczno-muzycznym dawnych wsi miasta Poznania. Swoją wiedzę zdobywał od Mirosławy Bobrowskiej – badaczki folkloru wielkopolskiego, regionalistki i tradycjonalistki, współpracującej m.in. z Jadwigą i Marianem Sobieskimi.

W ramach swojej działalności odtworzył zarówno tańce rodzime, jak i naniesione, charakterystyczne dla tego obszaru poznańskiego.



Program
Stypendialny
NIKiDW
„Mistrz-Uczeń”

Ocalić od
zapomnienia -
kultura taneczna
dawnych wsi
miasta Poznania

Mistrz - Piotr Kulka
Uczeń - Filip Laskowski



fol. Krzysztof Rzepnicki

We współpracy z regionalistami i muzealnikami zrekonstruował dwa typy strojów występujące w regionie: strój wiejski poznański oraz strój bambrów poznańskich. Do jego najważniejszych osiągnięć należy także odtworzenie dawnych zwyczajów i obrzędów, m.in. poznańskiego podkociołka, oczepin poznańskich oraz – obecnie w trakcie przygotowania – zwyczaju wywożenia młodożeńców. Tańce, takie jak wiwaty, przodki, szocze, lendry i inne – z charakterystycznymi dla regionu krokami i figurami – są dziś prezentowane nie tylko na scenie, ale również w ramach koncertów edukacyjnych w ośrodkach kultury i edukacji w Wielkopolsce

oraz podczas warsztatów prowadzonych także dla polskich społeczności za granicą, m.in. w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie.

Filip Laskowski – uczeń projektu – od lat jest silnie związany z polską kulturą ludową: swoją przygodę z folklorem rozpoczął już jako siedmiolatek.

Pochodzący z Poznania tancerz i dyplomowany instruktor tańca ludowego od lat zgłębia tradycje, tańce i obrzędy Wielkopolski. Jako wieloletni członek Zespołu Folklorystycznego „Wielkopole” występował na prestiżowych festiwalach w kraju i za granicą, promując folklor jako ambasadora kultury polskiej i regionu

Wielkopolski. Stypendysta Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury, ukończył specjalistyczny kurs instruktorski „Mazowiecka Akademia Tańca” Mazowieckiego Instytutu Kultury w Warszawie, a dziś dzieli się swoją wiedzą, prowadząc koncerty edukacyjne dla dzieci i warsztaty dla studentów, w tym po angielsku dla studentów międzynarodowych programu Erasmus+. Z ogromnym zaangażowaniem rozwija i dokumentuje lokalną tradycję, współpracując z wieloma ekspertami i nauczycielami tańca w Polsce.

WBPICAK

Konkurs plastyczny „Rzeczywistość w krzywym zwierciadle – á propos Henryka Derwicha”

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w II edycji konkursu plastycznego „Rzeczywistość w krzywym zwierciadle – á propos Henryka Derwicha”. Przedmiotem konkursu są prace satyryczne wykonane w dowolnej technice, które komentować będą współczesny świat.

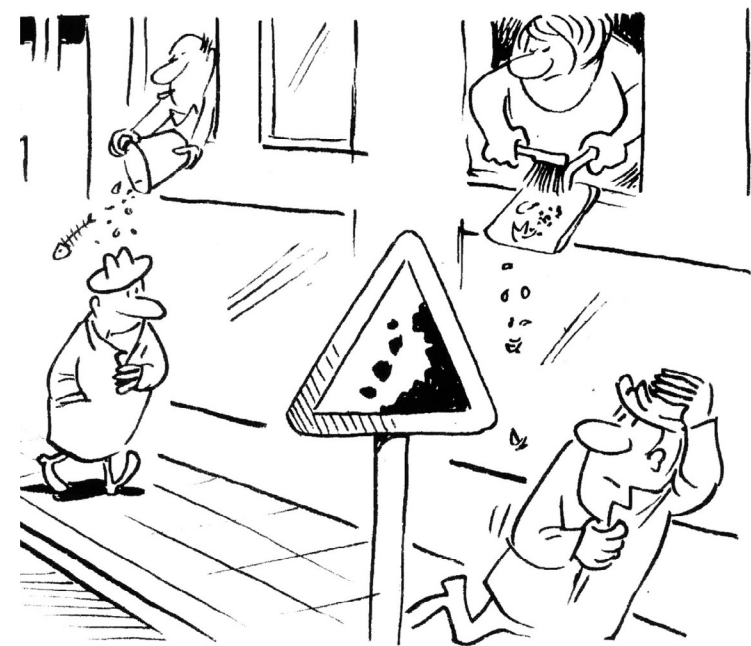
Przed laty Henryk Derwich, znany rysownik i karykaturzysta, w swojej rubryce „Á propos”

w „Expressie Poznańskim” rozbawiał czytelników, ukazując z humorem rzeczywistość PRL-u. Dziś jego śladem może pójść każdy z nas!

W konkursie mogą uczestniczyć amatorzy i profesjonalści od 16. roku życia. Zwycięzcy otrzymają atrakcyjne nagrody, a wybrane prace zostaną zaprezentowane na wystawach w Lesznie, Pleszewie i Poznaniu.

Termin nadsyłania prac – od 1 lipca do 30 września 2025 r.

WBPICAK



rys. Henryk Derwich

Rzeczywistość w krzywym zwierciadle – Á propos Henryka Derwicha

VII–XII 2025

konkurs plastyczny / wystawy / prelekcje



Akcja Żonkile – hołd uczestnikom powstania w getcie warszawskim



19 kwietnia przypada rocznica wybuchu powstania w getcie warszawskim – największego zbrojnego zrywu Żydów podczas II wojny światowej, a zarazem pierwszego powstania miejskiego w okupowanej Europie. Tego dnia Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN organizuje corocznie akcję społeczno-edukacyjną Żonkile.

Dlaczego żonkile? Ostatni przywódca Żydowskiej Organizacji Bojowej, Marek

Edelman, który przeżył likwidację getta, przez lata pielęgnował pamięć o wydarzeniach z 1943 roku. Do końca życia w rocznicę powstania przychodził pod pomnik Bohaterów Getta, by oddać hołd poległym towarzyszom. Wraz z nim przychodziło coraz więcej ludzi z żółtymi kwiatami.

Nasza biblioteka co roku włącza się w akcję, promując wydarzenie i wręczając mieszkańcom przygotowane przez młodzież żonkile. Ponieważ w tym roku data wybuchu powstania

wypadła w okresie przedświątecznym, akcję zorganizowaliśmy, podobnie jak inne biblioteki, kilka dni wcześniej.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie

fot. KBP Krotoszyń

Akcja „Kwiatoteka” – od skromnej sadzonki do kiermaszu

W listopadzie 2019 roku filia nr 1 Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Jarocin, przy udziale czytelników i sympatyków biblioteki, przeniosła się do nowej siedziby. Nad wejściem zawisł wielki neon z nazwą „Kamienica Kultury”, zaproponowany w głosowaniu przez mieszkańców miasta. Bardziej przestronne pomieszczenia, a przede wszystkim możliwość dysponowania małym ogrodem i tarasem na dachu natchnęły nas do proekologicznych działań.

W 2021 roku, inspirując się pozytywnymi relacjami z wielu bibliotek, postanowiliśmy włączyć się w akcję wymiany roślin wśród czytelników. Obok naszego tradycyjnego book-crossingu stworzyliśmy „plantcrossing”, który trwa już od pięciu lat. Od kwietnia do końca sierpnia każdy może, na specjalnie przygotowanym przy wejściu regale, zostawić lub zabrać za darmo odnóżki, kwiaty doniczkowe, nasiona. Rośliny pozyskujemy z różnych źródeł, na przykład od osób czy sklepów, które się przeprowadzają. Wdzięczni czytelnicy przesyłają nam też czasem zdjęcia „zaadoptowanych” przez siebie kwiatów. Staramy się wzbogacać akcję różnorodnymi działaniami, promującymi

również czytelnictwo.

Tak stworzona Kwiatoteka spotkała się z pozytywnymi reakcjami. Z biegiem czasu w naszą akcję włączyła się zaprzyjaźniona kwiaciarnia. Dzięki temu poznaliśmy córkę właścicielki, która zaprezentowała w naszej czytelnicy wystawę swoich rysunków o tematyce przyrodniczej (na Instagramie @aitw_art). To jednak

nie koniec nawiązań do sztuki. W przestrzeni biblioteki w 2024 roku pokazaliśmy wystawę obrazów, której tematem były kwiaty. Autorami byli seniorzy (projekt Fundacji 750-lecia Jarocina „Aktywizacja kulturalna seniorów w ramach CUS”). Bardzo przyciągały one uwagę odwiedzających wystawę, pojawiały się nawet oferty kupna.



fot. BPMiG Jarocin

Akcję co roku rozpoczynamy zajęciami dla przedszkoli i klas I–III szkół podstawowych. Bawimy się, czytamy, proponujemy książki i sadzimy kwiaty w naszym ogrodzie i na tarasie. W czasie pandemii odbywały się zajęcia online. Zorganizowaliśmy też spotkanie dotyczące ważnej roli pszczół w ekosystemie, podczas którego można było porozmawiać z pszczelarzem i przymierzyć jego strój. Staramy się też włączać w działania lokalnych organizacji. Stoisko Kwiatoteki gości na festynach i kiermaszach. Proponujemy uczestnikom m.in. sadzonki roślin, bookcrossing, tworzenie zakładek z nasionami. Udało nam się też nawiązać współpracę z Nadleśnictwem Jarocin, dzięki któremu mogliśmy rozdawać sadzonki drzew.

W przygotowaniach do różnych działań wspierają nas często osoby z Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Cerekwicy Nowej. Na jednym z festynów rozdawaliśmy przygotowane przez nie kwiaty wykonane z gazet. Rozsadzanie młodych roślin integrowało też osoby z Ukrainy.

Milą niespodzianką było znalezienie wzmianki o jarocińskiej Kwiatotece w styczniowym

numerze „Zwierzciadła” z 2022 roku. Również w lokalnej prasie znaleźliśmy sojuszniczkę. Dziennikarka „Gazety Jarocińskiej” – Kinga Latecka, ogrodniczka z pasji, z wykształcenia pedagog, przeprowadziła w Kamienicy Kultury dwa spotkania. Wiosną mogliśmy posłuchać o tym, jak założyć ekologiczny ogród warzywny, a jesienią – jakie prace wykonać przed nadejściem zimy. Współpraca z panią Kingą zaowocowała w marcu 2024 roku pomysłem zaproszenia do biblioteki Marka Jezierskiego, prowadzącego w TVP program „Rok w ogrodzie”. Spotkanie zgromadziło pełną salę jego fanów. Wtedy też narodził się pomysł zorganizowania kiermaszu ogrodniczego, którego gościem byłby również pan Marek. Pomysł udało się zrealizować już dwukrotnie, jesienią 2024 roku oraz wiosną 2025 roku. Wystawcami były lokalne sklepy ogrodnicze. Można było tam zakupić w atrakcyjnych cenach kwiaty ogrodowe, byliny, zioła, drzewa i krzewy ozdobne, a także owocowe, unikatowe i kolekcjonerskie rośliny. Gośćmi byli przedstawiciele Nadleśnictwa Jarocin i Wielkopolskie Centrum Recyklingu. Swoje stanowisko miała również Kwiatoteka.



fol. BPMiG Jarocin

Małgorzata Konieczna, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin, filia nr 1 Kamienica Kultury

Bibliotekarki na rowery

W 2011 roku pomysł zorganizowania przez bibliotekę rajdu rowerowego był bardzo innowacyjny. To właśnie spodobało się jarocińskiej, otwartej na nowości ekipie bibliotecznej. Naszą uwagę przykuła relacja na Facebooku z pierwszego rajdu „Odjazdowy Bibliotekarz”, zainicjowanego przez bibliotekarkę Paulinę Milewską w Łodzi w 2010 roku. W wydarzeniu, zorganizowanym we współpracy z Fundacją Normalne Miasto – Fenomen (organizatorem Łódzkiej Masy Krytycznej) wzięło udział około 90 osób. W następnym roku znaleźliśmy się w gronie kilkunastu bibliotek, które podchwyciły pomysł. Nasz pierwszy rajd zgromadził aż 130 osób! W 2025 roku odbyła się już 15. edycja rajdu.

Celem akcji jest przyjemne i aktywne spędzenie czasu w gronie osób o podobnych pasjach. Bibliotekarze, bibliotekarki oraz czytelnicy i sympatycy biblioteki (i rowerów) przejeżdżają przez miasto lub jego okolice. Rajdowi towarzyszą często urozmaicające go wydarzenia. Najczęściej odbywa się w Tygodniu Bibliotek, w maju w okolicach Dnia Bibliotekarza. Nam zdarzyło się też kilka razy startować we wrześniu.

Czternaście lat temu rowerzyści dopiero próbowali „manifestować swoje miejsce na



fol. BPMiG Jarocin

drogach” i promować jazdę na rowerze jako rekreację. Dziś mamy coraz więcej ścieżek rowerowych (w Jarocinie powstała aleja Światowego Dnia Roweru i most Światowego Dnia Roweru, a także pumptrack), a zorganizowane grupowe przejazdy są doskonale znaną i lubianą formą spędzania wolnego czasu. Z początku

nasz rajd był jedynym takim wydarzeniem w gminie. Dziewięć lat temu doczekaliśmy się powstania Stowarzyszenia RoweLove Jarocin, które działa bardzo prężnie i organizuje wiele rajdów i wydarzeń związanych z promocją jazdy na rowerach. Członkowie stowarzyszenia pomagają nam w zapewnieniu bezpiecznego

przejazdu oraz w testach planowanej trasy. My pomagamy im animować ich wydarzenia.

Podczas pierwszych edycji musieliśmy nauczyć się, jak formować grupy, jak je oznaczać, jak bezpiecznie pokonywać trasę, co zapewnić uczestnikom (pomoc medyczna, techniczna, poczęstunek, ubezpieczenie itp.), kto musi być oficjalnie powiadamiany o odbywaniu się imprezy, jak promować, z kim współpracować... Z rajdu na rajd wzbogacaliśmy też program wydarzenia.

Na początku atrakcją było ognisko, konkursy, pokaz udzielania pierwszej pomocy i losowanie nagród książkowych. Z upływem lat każdemu rajdowi przypisywaliśmy motyw przewodni. Były spotkania autorskie z podróżnikami (Robb Maciąg i mieszkający w Izraelu bloger Mateusz Franckiewicz). Próbowaliśmy przemycić literaturę w Roku Henryka Sienkiewicza i Bolesława Prusa, łącząc rajd z Narodowym Czytaniem. Na rowerze „objeżdżaliśmy” Rok Polskiego Romantyzmu, z metą w Muzeum im. Adama Mickiewicza w Śmiełowie i Rok Mikołaja Kopernika w pobliskim planetarium. Odwiedzaliśmy Muzeum Napoleońskie i Muzeum Gwiazdnych Wojen w Witaszycach, Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy oraz Izbę Pamięci Powstańców Wielkopolskich im. generała Stanisława Taczaka w Mieszkowie. Wśród punktów docelowych znalazły się też Ośrodek Edukacji Leśnej w Czeszewie i stadnina koni w Hermanowie, a także zabytkowe kościoły.

Uczestnictwo w rajdzie było okazją, by zobaczyć obiekty, do których zazwyczaj nie ma swobodnego wstępu. Zwiedzaliśmy pałac w Szyplowie, niszczący dworek w Mieszkowie, mieliśmy prelekcję o urokliwym pałacu w Zakrzewie, zobaczyliśmy piękny hotel w Tarcach. Podążaliśmy śladami „Jadwisi”, bohaterki gwarowych wspomnień regionalistki Jadwigi Podeszwy. W ramach odbywającego się w Jarocinie Festiwalu Kultury Żydowskiej Simchat Chajim pojechaliśmy do pobliskiego



Żerkowa, skąd pochodził, niestety zapomniany, malarz Jakob Steinhart. Nie brakowało więc literackich i kulturalnych nawiązań.

Zawsze spotykaliśmy się z bardzo miłym przyjęciem i chęcią współpracy właścicieli obiektów, stowarzyszeń, kół gospodyń wiejskich, klubów sportowych czy instytucji.

Znaleźliśmy też sposób na jazdę na rowerze podczas pandemii (w ścisłym reżimie sanitarnym). Nie narzekamy i organizujemy dalej! W latach 2020 i 2021 zaprosiliśmy na dwa Pomarańczowe Weekendy z Biblioteką oraz na quest „Legends na rowerze”. Była to okazja, by uczestnicy przejażdżki odwiedzili wszystkie filie jarocińskiej biblioteki. Jest ich dziewięć w całej gminie. Jadąc indywidualnie, trzeba było zaliczyć wszystkie punkty i wykonać zadania. Nagrody rozlosowaliśmy podczas internetowej relacji na żywo. W zabawie z jarocińskimi legendami rowerzyści zbierali literki do hasła przy pomocy wierszowanego tekstu z zagadkami.

We współpracy ze Stowarzyszeniem RoweLove zachęcaliśmy do „kręcenia kilometrów”

w akcji Allegro (z sukcesem, w Jarocinie umieszczono pomarańczowe stojaki rowerowe) oraz do udziału w wyzwaniu sportowym SGB w Jarocinie. Frekwencja rajdowa wahała się od 50 do ponad 300 osób.

Tegoroczny 15. Odjazdowy Bibliotekarz zbiegł się z rokiem obchodów 80. urodzin Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Jarocin. Podjęliśmy się ambitnego wyzwania przejechania 40 kilometrów w kształcie „rowerowej ósemki” lub znaku... nieskończoności. Na postojach było sportowo i kulturalnie – próbowaliśmy strzelić 80 goli na 80-lecie na boisku drużyny piłkarskiej z Cielczy i podziwialiśmy wystawę haftu snutkowego w Golinie.

Małgorzata Konieczna, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin, filia nr 1 Kamienica Kultury



fol. Maciej Biegański

DKK

dyskusyjny klub książki

DKK Wągrowiec

Prawdziwe życie Adeline Dieudonné

Tradycyjnie przy kawie i herbacie rozpoczęliśmy kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Tym razem przedmiotem naszej konwersacji była książka *Prawdziwe życie Adeline Dieudonné*. Autorka książki przedstawia przejmujący obraz dysfunkcyjnej rodziny, brutalny świat dorosłych, widziany oczami dziecka, i dramaty rozgrywane się za zamkniętymi

drzwiami. To historia, która pokazuje, do czego prowadzi życie w nieustannym strachu. Lęk, który odczuwają bohaterowie, jest paraliżujący i wyniszczający. To trudna lektura, pełna emocji i mocnych wrażeń, poruszająca bardzo ważne tematy, takie jak przemoc, bezsilność, a także próba walki o lepsze jutro.

Rozbójniczki Grażyny Plebanek

W wyjątkowej atmosferze Tygodnia Bibliotek odbyło się spotkanie naszego DKK, na którym recenzowaliśmy książkę Grażyny Plebanek *Rozbójniczki*. Jest to opowieść o kobietach dojrzających – nie tylko wiekiem, ale również życiową mądrością – ciekawych świata i decydujących o sobie. Warto było przeczytać powieść o silnych i odważnych kobietach oraz poznać ich intrygujące historie. Lektura była przyczyną do ożywionej dyskusji, a spotkanie miało uroczysty



charakter – nie zabrakło życzeń z okazji Dnia Bibliotekarza. Była to piękna okazja do wspólnego świętowania naszej pasji do książek i rozmów o literaturze.

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2025.

Dorota Frydrych, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

DKK Nowy Tomyśl

Na majowym spotkaniu naszego DKK podczas Tygodnia Bibliotek rozmawialiśmy o książce Mai Lunde *Historia pszczoł*. To książka

słodko-gorzka, której akcja toczy się w latach 1852, 2009 oraz 2098 i opisuje historię katastrofy ekologicznej, wywołanej wymieraniem

pszczoł. W fabułę książki wplecione są trzy intrygujące historie. *Historia pszczoł* doskonale ukazujące meandry ludzkiej psychiki, napięcia między rodzicami i dziećmi, dojmującą szarość dnia codziennego, ale też pasję, która pozwala na walkę o lepsze jutro. Maja Lunde porusza te wszystkie tematy, snując równoległe porównującą opowieść o niezwykłych owadach, ich miejscu w przyrodzie i ludzkiej cywilizacji. Międzynarodowy sukces książki zainspirował autorkę do kontynuowania tzw. cyklu klimatycznego w kolejnych książkach pt. *Błękit* i *Ostatni*. Wszystkie tytuły dostępne są w naszej Wypożyczalni dla Dorosłych.

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2025.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu



Osobowość Roku 2024

Pod koniec kwietnia 2025 roku w niezwykle eleganckiej scenerii Sali Białej poznańskiego Hotelu Bazar odbyła się uroczysta gala Plebiscytu Osobowość Roku 2024 „Głosu Wielkopolskiego”. Statuetkę i dyplom za zdobycie I miejsca w kategorii „Kultura” w powiecie kępińskim otrzymała Renata Gość – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy.

Dyrektor trzcinickiej księżnicy została nominowana za „zarządzanie biblioteką z pasją i prowadzenie w niej działań, które przyciągają mieszkańców do odwiedzania placówki. Aktywna działaczka i propagatorka kultury wyższych lotów wśród lokalnej społeczności”. Wyróżnienie Renacie Gość wręczył Leszek Waligóra, redaktor naczelny „Głosu Wielkopolskiego”.



„Bardzo serdecznie dziękuję za każdy oddany na mnie głos, za współpracę i wielkie zaangażowanie w rozwój biblioteki pracowników trzcinickiej księżnicy. Dziękuję wszystkim, którzy nas wspierają w różnych działaniach kulturalnych, zarówno w tych wielkich, jak i małych,

nadających wartość codziennej pracy” – podsumowała dyrektor GBP w Trzcinicy Renata Gość.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



fol. Waldemar Wylegański

Czytelnicy Roku 2024

Dzieci i dorośli z gminy Sieroszewice, którzy w 2024 roku przeczytali najwięcej książek, odebrali dyplomy i nagrody.

W połowie maja w Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach podsumowano Konkurs

na Czytelnika Roku 2024. Konkurs „Oczytany małaolat” był adresowany do najmłodszych czytelników. Jury w składzie: Maria Marciniak, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, Klaudia Stawska-Halupnik,

bibliotekarka filii w Ołoboku, Justyna Sprutta, bibliotekarka filii w Strzyżewie i Dominika Kucharska, bibliotekarka filii w Wielowsi, po przeliczeniu liczby wypożyczonych książek wyłoniło Czytelników Roku 2024 we wszystkich bibliotekach gminy Sieroszewice.

Najlepszych dorosłych czytelników wyłoniono podczas XX edycji Powiatowego Konkursu „Czytelnik Roku 2024” organizowanego przez Bibliotekę Publiczną im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim. Zarówno najmłodsze, jak i dorosłe czytelniczki odebrały dyplomy i książki z rąk wójta gminy Sieroszewice Anatola Piaskowskiego, zastępcy wójta Bartosza Kubicy, sekretarza Mirosławy Busza oraz dyrektora biblioteki Marii Marciniak. Włodarz gminy Sieroszewice gratulował czytelniczkom i zachęcał do dalszego odwiedzania bibliotek i sięgania po książki.

Ewa Kotowska-Rasiak, Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach



fol. GBP Sieroszewice

Wielkie nazwisko w Tuliszkowie – spotkanie z Olgą Tokarczuk

Olga Tokarczuk – laureatka Literackiej Nagrody Nobla, spotkała się z czytelnikami w Tuliszkowie. Spotkanie, zorganizowane przez Miejsko-Gminną Bibliotekę Publiczną za sprawą Dyrektora Małgorzaty Ast, przyciągnęło tłumy – sala była wypełniona po brzegi.

Rozmowę poprowadziła dziennikarka Iwona Krzyżak. Olga Tokarczuk mówiła m.in. o kondycji współczesnego świata, roli literatury, edukacji i kulturze jako narzędziach nadziei. Z dużym zainteresowaniem słuchano jej refleksji o przeszłości, wartościach i wyzwaniach związanych z rozwojem sztucznej inteligencji, także tej wykorzystywanej w edukacji, jak ChatGPT. Nie zabrakło pytań od publiczności i głębokich przemyśleń o miejscu człowieka w cyfrowym świecie. Spotkanie miało wyjątkowy klimat i pokazało, jak potrzebne są dziś rozmowy o kulturze i tożsamości.

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna
w Tuliszkowie



M-GBP Tuliszków

Zagubiony w Karkonoszach odnaleziony w Krotoszynie – spotkanie ze Sławomirem Gortychem



Z okazji Tygodnia Bibliotek 2025 w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera zorganizowano spotkanie autorskie ze Sławkiem Gortychem. Wydarzenie było okazją do uhonorowania najaktywniejszych czytelników wyróżnieniem „Czytelnik na medal”. Wybraliśmy dziesięć osób, które regularnie od wielu lat odwiedzają Wypożyczalnię dla dorosłych. Następnie odbyło się spotkanie autorskie.

Sławek Gortych pochodzi z Bolesławca na Dolnym Śląsku. Z wykształcenia jest lekarzem stomatologiem. Jest autorem Karkonoskiej Sagi Kryminalnej. Autor to laureat wielu nagród. Książka *Schronisko, które przestało istnieć* otrzymała tytuł Książki Roku portalu

Lubimyczytać.pl w kategorii Debiut w 2023, *Schronisko, które przetrwało* – tytuł Książki Roku portalu Lubimyczytać.pl w kategorii Kryminał, Sensacja, Thriller w 2024. Obie książki – tytuł Książki Górskiej Roku 2023 podczas Festiwalu Górskiego im. Andrzeja Zawady. *Schronisko, które spowijał mrok* – tytuł Książki Górskiej Roku 2024 podczas Festiwalu Górskiego w Łądku-Zdroju oraz tytuł Książki Roku portalu Lubimyczytać.pl w kategorii Kryminał, Sensacja, Thriller w 2025 r., zdobywając największą liczbę głosów w historii plebiscytu. Został również uhonorowany polsko-niemiecką Karkonoską Nagrodą Literacką (nagroda specjalna) oraz Tytułem Osobowości roku 2023 miasta Jelenia Góra.



Podczas spotkania pisarz opowiedział o drodze, jaką przebył, od odkrycia ruin schroniska księcia Henryka do wydania pierwszej książki. Usłyszeliśmy też wiele anegdot i historii, które wiązały się z pisaniem książek. W czerwcu odbędzie się premiera czwartej części serii pt. *Schronisko, które zostało zapomniane*. W planach autor ma napisanie reportażu.

Na zakończenie bardzo licznie zebrana publiczność miała możliwość porozmawiać z naszym gościem czy zakupić gadżety oraz książki z autografem.

Beata Waleńska, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



Ana Szynowska

Spotkanie z Katarzyną Glinką

Gościem Grodzkiej Biblioteki Publicznej była Katarzyna Glinka – znana i ceniona aktorka filmowa, teatralna, prezenterka telewizyjna, a także autorka książki *Mnie też zabrakło sił* – o kryzysie, psychoterapii i odzyskiwaniu siebie, o której rozmawialiśmy podczas tego inspirującego, pełnego ciepła spotkania.

Katarzyna Glinka podzieliła się z uczestnikami swoimi doświadczeniami o procesie wychodzenia z kryzysu w najtrudniejszym dla niej okresie życia, o długiej walce o siebie i dochodzeniu do równowagi. Opowiedziała, jak splot bolesnych dla niej wydarzeń dał jej impuls do ważnych zmian w życiu.



„Sytuacje w życiu są trudne do przewidzenia, ale tak naprawdę to tylko od nas samych zależy, czy im ulegniemy, poddamy się czy wyciągniemy wnioski, odrobimy kolejną życiową lekcję i pójdziemy dalej” – mówiła Katarzyna Glinka.

Dużo uwagi poświęciła znaczeniu terapii: „Wizyta u terapeuty to na ogół trudna decyzja, często zakończona niepowodzeniem, a zmiana terapeuty, zmiana linii terapii nie jest naszą winą



ani tym bardziej naszą porażką. To bardzo długi proces, nigdy nie należy się poddawać, zniechęcać, warto dać sobie czas”.

Opowiadała również o zmianach, jakich dokonała w swoim życiu: „Przez wiele lat żyłam właściwie bez odpoczynku... spiętrzenie premier, plany filmowe, wyjazdy z teatrem w trasę, udział na żywo w programach telewizyjnych... Często wracałam w niedzielę wieczorem, zmęczona do granic możliwości, by w poniedziałek być znów na planie serialu... Do tego obowiązki domowe, dzieci... Jak długo tak można? Teraz wypracowałam sobie nowy styl życia, pracuję mniej, ale z większą radością. Nauczyłam się słuchać swojego organizmu, dbać o relaks, cieszyć się każdą chwilą, a co najważniejsze

świadomie równoważyć życie prywatne i zawodowe” – mówiła.

Spotkanie, w większości kobiecym gronie, choć nie zabrakło także panów, dostarczyło z pewnością bardzo inspirujących refleksji do wprowadzenia być może zmian także w swym życiu. Uczestnicy mieli także okazję kupić książkę, porozmawiać, zrobić pamiątkowe zdjęcie, a także uzyskać autograf autorki, po którym ustawiła się długa kolejka uczestników spotkania.

Grodziska Biblioteka Publiczna



fot. Grodziska BP



Spotkania z Lilianą Fabisińską



fol. Grodziska BP

W ramach projektu „Biblioteka... Moja Bajka!” Grodziska Biblioteka Publiczna gościła Lilianę Fabisińską, znaną autorkę książek dla dzieci i młodzieży m.in. serii: *Bezsennik, czyli o czym dziewczyny rozmawiają nocą* kierowanej do nastolatek, *Klinika pod Bolitapką*, pisanej z myślą o najmłodszych czytelnikach oraz znanej serii książek o przygodach Bolka i Lolka.

O odbyły się dwa spotkania z najmłodszymi czytelnikami: w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży oraz w Filii na Osiedlu Wojska Polskiego, w których wzięły udział dzieci z Przedszkola Gminnego im. Krasnala Hałabały oraz

uczniowie Szkoły Podstawowej w Słocinie. Liliana Fabisińska z ogromnym entuzjazmem opowiadała o swojej pracy twórczej, zdradzając tajemnice powstawania książek oraz dzieląc się ciekawostkami ze świata literatury. Nie zabrakło również wyjątkowej niespodzianki – autorka zaprezentowała dzieciom kultowych bohaterów, Bolka i Lolka, w nowoczesnej i intrygującej odsłonie. Młodzi uczestnicy z zacięciem słuchali opowieści, aktywnie zadawali pytania i chętnie dzielili się własnymi pomysłami na kolejne przygody znanych postaci. Spotkanie zakończyło się pamiątkowym zdjęciem. Był

to dzień pełen wrażeń, który z pewnością na długo pozostanie w pamięci wszystkich młodych czytelników.

Spotkania odbyły się w ramach projektu „Biblioteka... Moja bajka!” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, odbywającego się pod patronatem Burmistrza Grodziska Wielkopolskiego.

Grodziska Biblioteka Publiczna

Spotkanie z Łukaszem Wierzbickim

Filia Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara w Kępłowie zorganizowała spotkanie autorskie z Łukaszem Wierzbickim – autorem książek dla dzieci i młodzieży, podróżnikiem, biografistą, redaktorem, animatorem kultury. W wydarzeniu uczestniczyli uczniowie z klas drugich i trzecich.

Podczas spotkania młodzi słuchacze mieli okazję wybrać się wraz z Kazimierzem Nowakiem w podróż rowerem po Afryce oraz zmierzyć się z wszelkimi trudnościami tej podróży. Uczniowie poznali niedźwiedzia Wojtkę, przyjaciela polskich żołnierzy, stacjonujących na Bliskim Wschodzie podczas II wojny światowej. Przekonali się, iż wcale nie jest łatwo pokonać kajakiem Ocean Atlantycki, tak jak dokonał tego Aleksander Doba.

Cennym przesłaniem spotkania było uświadomienie czytelnikom, że najważniejsze w życiu jest odkrycie swojego powołania, które daje prawdziwe szczęście. Łukasz Wierzbicki wszystkie te wydarzenia przedstawił w swoich książkach, pisanych z myślą o najmłodszych miłośnikach czytania. Udowodnił również, że

warto walczyć o swoje marzenia, gdyż one często się spełniają.

Młodzi czytelnicy byli zachwyceni gościem oraz niezwykle barwną i ciekawą formą prezentacji bohaterów książek. Przeprowadzili również krótki wywiad z Łukaszem Wierzbickim, który

udowodnił, jak wiele wokół nas jest ciekawych historii i wystarczy tylko chnąć w nie życie i otrząsnąć z kurzu minionych lat.

Beata Molicka, Filia Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława



fol. Filia BPMiG Wolsztyn w Kępłowie

Wykład ekonomiczny i promocja książki Wojciecha Świdra

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara odbył się wykład dr. Wojciecha Świdra, prowadzony przez Pawła Stawińskiego oraz Weronikę Schiller. Mieliśmy zaszczyt poznać autora książki popularno-naukowej *Ekonomia. Zakazana nauka*. Dr Wojciech Świder to specjalista od rynków finansowych, polityki monetarnej oraz licencjonowany makler, a także popularyzator wiedzy w Internecie. Swoją książkę napisał prostym, przejrzystym językiem. Nie jest to typowy podręcznik akademicki, lecz spełnia jego funkcję. W szczególnie interesującym wykładzie przedstawił podstawowe pojęcia ekonomii, które powinien znać każdy obywatel, takie jak: popyt,



podaż, bezrobocie, inflacja, PKB, inwestycje w obligacje czy oszczędności pracownicze – PPK i PPE. Bardzo dziękujemy za przybycie w tak liczny gronie!



Karolina Żurek, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara

fol. BPMiG Wolsztyn

Spotkanie z Ewą Chotomską



fol. GMP Baranów

W ramach obchodów XXII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, w baranowskiej księgarni odbyło się spotkanie z najmłodszymi czytelnikami i wyjątkowym gościem – Ewą Chotomską, znaną pisarką, scenarzystką popularnych programów telewizyjnych, pomysłodawczynią

zespołu „Fasolki”. W spotkaniu uczestniczyli uczniowie klas I-III ze Szkoły Podstawowej w Donaborowie i Łęce Mroczeńskiej oraz przedstawiciele Domu Dziennego Pobytu Seniora w Baranowie.

Autorka z pasją opowiadała o swojej pisarskiej drodze, zdradzając, jak zaczęła się jej przygoda z tworzeniem książek. Spotkanie stało się nie tylko okazją do poznania kulis twórczości pisarskiej, ale także pracy telewizyjnej. Przywołała swoje wspomnienia z legendarnego programu „TIK TAK”, w którym była słynną Ciotką Kłotką.

Dużą część spotkania poświęciła swojej mamie, Wandzie Chotomskiej. Uczestnicy mogli również wspólnie pośpiewać i posłuchać

piosenek z repertuaru „Fasolek”, a dorośli przypomnieli sobie utwory, które znali i śpiewali w dzieciństwie: *Pan Tik-Tak*, *Mydło lubi zabawę*, *Myj zęby*, *Moja fantazja* i wiele innych. W trakcie wizyty autorka zachęcała zebranych do codziennego czytania książek i odwiedzania biblioteki. Podkreślała, że czytanie nie tylko poszerza wiedzę, ale również rozwija wyobraźnię. Spotkanie było dowodem na to, że książka łączy pokolenia, a biblioteka może być miejscem międzypokoleniowego dialogu i wspólnego odkrywania świata.

Edyta Lesiak, Gminna Biblioteka Publiczna im. Feliksa hrabiego Wężyka w Baranowie

Spotkanie z Katarzyną Bondą

W maju w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu mieliśmy przyjemność gościć królową polskiego kryminału – Katarzynę Bondę. Na spotkanie przybyło liczne grono wielbicieli jej twórczości z Wągrowca i okolic. Głównym tematem była najnowsza książka pisarki *Kolekcjoner lalek*, której kolejną część ukaże się już w czerwcu. K. Bonda zdradziła wiele ciekawostek o kulisach powstawania innych tytułów, a także opowiedziała o aktor-skim debiucie w ekranizacji jednej ze swoich powieści. Autorka wyczerpująco odpowiadała na pytania i chętnie dzieliła się tajemnicami pracy

pisarskiej, o tym, w jaki sposób zbiera materiały do swoich książek, ile czasu poświęca na zapoznanie się z aktami sądowymi, niezbędnymi do danej fabuły, oraz jak wyglądają konsultacje ze specjalistami z zakresu kryminalistyki. Pisarka zdradziła receptę na utrzymanie się na zmieniającym się i wymagającym rynku wydawniczym. Na zakończenie były autografy i wspólne zdjęcia i dużo autografów.

Zofia Hernik, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. MBP Wągrowiec

Spotkania wokół czytania – dofinansowanie dla Gminnej Biblioteki Publicznej w Wierzbinku

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku otrzymała dofinansowanie w wysokości 10 000 zł na realizację zadania „Spotkania wokół czytania” realizowanego w ramach ministerialnego programu „Partnerstwo dla książki”. Projekt wystartował w kwietniu tego roku i potrwa do listopada. W ramach zadania, w bibliotece głównej oraz filiach bibliotecznych, odbędzie się szereg interaktywnych i twórczych działań dla dzieci i młodzieży w wieku od 6 do 15 lat, którym towarzyszyć będą spotkania z książką. Biblioteka zamierza w ten sposób wyrabiać w uczestnikach dobre nawyki lekturowe, przeciwdziałać stereotypom mówiącym, że czytanie jest nudne, a także rozbudzić literackie zainteresowania młodych czytelników.

Projekt przewiduje organizację spotkań autorskich, warsztatów literackich i edukacyjnych, a także lekcje tematyczne. Zrealizowane zostały już pierwsze spotkania dla dzieci i młodzieży. Podczas „Czytania na dywanie” uczestnicy mieli okazję poznać Pana Poetę, autora pełnych humoru i mądrości rymowanych historii. Jego książki dostarczają nie tylko rozrywki, ale także wartościowych przesłań, które dzieci mogą z łatwością przyswoić. W spotkaniu wzięły udział dzieci z Gminnego Przedszkola „Żabka” Wierzbinku oraz ze Szkoły Podstawowej w Zakrzewku. Pan Poeta w bardzo niekonwencjonalny sposób zaprezentował swój dorobek pisarski, na który składają się książki takie jak *Kura, co tyła na diecie*, *Wróbel, co oświekał sąsiadów*, *Kruk, co kracze pokrakanie*, czy *Kaczka, co przebrała miarkę*. W prowadzeniu spotkania pomagały Poecie ogromne pacynki przedstawiające postacie z wierszy.



fort. GBP Wierzbinek

Podczas kolejnego spotkania uczestnicy udali się w niezwykłą podróż. Za sprawą *Biletu do przeróżnych miejsc* mieli okazję przenieść się do Afryki. Przewodnikiem po tym pięknym kontynencie był pan Robert Gondek, podróżnik i fotograf, który odwiedził już 26 afrykańskich państw, a w przyszłości planuje odwiedzić również wszystkie pozostałe. Bez wychodzenia z sali można było poznać egzotyczne krajobrazy i podziwiać piękno afrykańskiej flory i fauny. Pan Robert z niezwykłą pasją i zaangażowaniem dzielił się swoimi doświadczeniami oraz fascynującymi historiami związanymi z podróżami. Dodatkowym atutem spotkania było wprowadzenie do języka suahili. Okazało się, że wiele słów i zwrotów było znane uczestnikom spotkania, jak chociażby zwrot „hakuna matata”, oznaczający „nie martw się”.

W ramach projektu odbyły się także zajęcia Lego Legendy, w których uczestniczyły dzieci ze Szkoły Podstawowej w Zakrzewku. Spotkanie rozpoczęło się od rozmowy o tym, czym są legendy i w jaki sposób różnią się od bajek. Potem uczniowie wysłuchali legendy o słynnych poznańskich koziołkach i przystąpili do drugiej części zajęć, czyli budowania koziołków, ratuśza czy innych budowli z klocków LEGO razem z Bricks 4 Kidz – Konin. To połączenie nauki i zabawy pokazało, jak wspaniale można poznać świat poprzez czytanie i kreatywność.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku



Spotkania w Kiszku

Spotkanie z Krzysztofem Malaką – Autostopem przez Amerykę Południową

„Za każdym razem, gdy wyjeżdżam, liczę się z tym, że mogę już nie wrócić” – mówi Krzysztof Malaka, który spotkał się z czytelnikami biblioteki w Kiszku, aby opowiedzieć o swoich przygodach w Ameryce Południowej. Choć w jego wyprawie były chwile, które zapie-



rały dech w piersiach – czasem z podziwu, czasem ze strachu – dalej pragnie zwiedzać świat. Krzysztof Malaka z lekkością wprowadził zebranych gości w żywy i barwny, nieprzewidywalny klimat odwiedzanych miejsc.

Wspólnie przemyśleliśmy błotniste drogi dzungli, pustynne szlaki, a nawet jeszcze niewybudowane odcinki dróg. Historia podróży Krzysztofa to również opowieść o walce z samym sobą, z własnymi słabościami i strachem. Sam podróżnik mówi, że to właśnie w trakcie podróży poznajemy siebie najbardziej. Uczymy się pokonywać ograniczenia, odnajdując swoją prawdziwą, nieznaną wcześniej siłę. Opowieść Krzysztofa Malaki to opowieść o odkrywaniu siebie poprzez odkrywanie zupełnie nowego, nieznanego świata, która stała się inspiracją dla wszystkich zgromadzonych gości.

Spotkanie z Anną Rybakiewicz – autorką powieści historycznych i obyczajowych

W jaki sposób powstają jej powieści? Skąd czerpie inspiracje i autentyczne historie? Jak wygląda praca pisarza oraz jak pogodzić ją z życiem rodzinnym i zawodowym? Jakie emocje towarzyszą jej podczas tworzenia? Na te oraz wiele więcej innych ciekawych pytań można było otrzymać odpowiedź podczas

spotkania z Anną Rybakiewicz, autorką bestsellerowych powieści historycznych i obyczajowych. Debiutowała w 2023 roku powieścią *Lekarka nazistów*, która przez wiele tygodni była jedną z najlepiej sprzedających się książek



fort. BPG Kiszko

w Polsce. Od tej pory jej każda nowa powieść trafiała na listę bestsellerów. To było wspaniałe spotkanie, i to nie tylko dla czytelników już znających jej książki. Anna Rybakiewicz opowiedziała ze szczegółami o kulisy powstawania każdego tytułu, a także o prawdziwych, wzruszających historiach ludzi kryjących się za postaciami z jej twórczości.

Biblioteka Publiczna Gminy Kiszko

Spotkania w Nowym Tomyslu



Kamperem po Skandynawii

Gościem podróżniczego spotkania w nowotomyskiej bibliotece był Maciej Szafrński, na co dzień pracujący na Politechnice Poznańskiej, który opowiedział o rodzinnej podróży kamperem po Skandynawii. Przez 20 dni pięcioosobowa rodzina z trójką dzieci pokonała niemal 7000 kilometrów – dystans porównywalny z trasą do Mongolii, nad Bajkał czy niemal do Pekinu. Podróż odbyła się na przełomie czerwca i lipca, w okresie, gdy na północy trwa magia białych nocy. Trasa prowadziła przez Litwę do Finlandii, wśród wszechobecnej zieleni lasów i malowniczych łąk, gdzie morze łączy się z szerokimi plażami, których przemierzanie

ułatwiają drewniane ścieżki. Następnie ekipa przekroczyła koło podbiegunowe w Laponii, gdzie czekały na nią niezapomniane wrażenia, przestrzeń, słońce, ciszę, renifery. Czas zwalniał, a każda minuta nabrała nowego znaczenia. Dalej czekał Nordkapp, ukryty pośród górzystych wysp Alta, a także norweskie pasma gór, oblewane lodowatymi wodami północnych mórz, zdobione śnieżnymi czapami, które nie zawsze zdążą stopnieć przed kolejną zimą. Dopelnieniem podróży były zapierające dech w piersiach krajobrazy Lofotów oraz zamykające ten wyjątkowy rodzinny szlak fragmenty Szwecji, Danii i Niemiec.

Nepal – kraj, do którego chce się wracać

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyslu zaprosiła także do odkrywania uroków Nepalu wraz z nowotomyskankami: Magdaleną i Anną Scisłowskimi. Zafascynowane tym krajem opowiadały o majestatycznych Himalajach, przyciągających niezliczone rzesze podróżników spragnionych górskich przygód. Pokazały też, że Nepal to znacznie



fort. MIPBP Nowy Tomysl

więcej niż najwyższe szczyty świata. Podczas prelekcji zabrały bibliotecznych gości w podróż śladami dwóch najsłynniejszych tras trekkingowych – do baz Annapurny i Everestu, które miały okazję przemierzyć. Opowiedziały nie tylko o zapierających dech w piersiach krajobrazach, ale także o niezwykłych ludziach, których napotkały na swojej drodze. Mówiły również o tradycjach, które poznały i o magii tego miejsca, które raz odwiedzone, nigdy nie pozwala o sobie zapomnieć.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyslu

Spotkania w Sieroszewicach

Teatrzyk kamishibai

Pod koniec maja w naszej bibliotece odbyło się spotkanie autorskie z Romanem Pankiewiczem – pisarzem, autorem książek podróżniczych i książeczek edukacyjnych dla dzieci. W spotkaniu uczestniczyli uczniowie klas pierwszej i drugiej Szkoły Podstawowej w Sieroszewicach. Towarzyszyły im nauczycielki: Weronika Borowczyk, Danuta Chwilkowska, Barbara Drzazga i Wiesława Przerwa. Podczas spotkania zatytułowanego „Historia teatrzyku Kamishibai” autor opowiedział dzieciom, skąd wywodzi się ten teatrzyk i jak zmieniał się na przestrzeni lat.



Następnie pisarz, przebijając się za przedstawicieli opisanych zawodów, prezentował swoje książki, wykorzystując teatrzyk kamishibai, co uatrakcyjniło przekaz.

Afryka jest kobietą

W Klubie Seniora w Strzyżewie odbyło się spotkanie „Afryka jest kobietą”. O pomocy dla mieszkańców Afryki opowiadała Alina Pelka – prezeska Yorghas Foundation, która przyjechała na zaproszenie Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach. Gościa powitała dyrektor biblioteki Maria Marciniak. Spotkanie zgromadziło czytelników i przyjaciół biblioteki oraz mieszkańców Strzyżewa.

Alina Pelka jest prezesem fundacji zajmującej się pomocą afrykańskim kobietom z biedniejszych rejonów. Podczas spotkania opowiedziała o tym, jak powstała fundacja, czym się zajmuje i jak wygląda pomoc niesiona przez nią i wolontariuszy osobom potrzebującym. Oglądając pokaz zdjęć i słuchając opowiadania gościa, uczestnicy spotkania przenieśli się



fol. GBP Sieroszewice

do wiosek w Kenii, Malawi, Nigerii, Rwandzie i Zambii. Zobaczyli i usłyszeli, z jakimi problemami borykają się niektórzy mieszkańcy tych krajów. Odwiedzili sklepy, szkoły czy ośrodki zdrowia. Dopelnieniem spotkania była wystawa pamiątek przywiezionych przez panią Alinę ze swoich wyjazdów. Po spotkaniu można było nabyć kawę przywiezioną z Rwandy, zbieraną i suszoną przez tamtejsze kobiety.

Ewa Kotowska-Rasiak, Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach

Spotkania w Wągrowcu

Ruszał w Bieszczady!

Obchodzony 23 kwietnia Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich był doskonałym pretekstem do zorganizowania spotkania autorskiego promującego nie tylko książki, lecz także piękno naszego kraju. Dlatego też 24 kwietnia odwiedził nas Maciej Marczewski, popularyzator turystyki, krajoznawstwa, autor kilku przewodników po wybranych regionach kraju i pomysłodawca inicjatywy „Moda na Polskę”. Uczestnicy spotkania uzyskali odpowiedź na pytanie, dlaczego tak popularne jest dziś powiedzenie: „rzucić wszystko i wyjechać w Bieszczady” i skąd się ono wzięło. Nasz przewodnik po Bieszczadach opowiadał o ludziach, szlakach, przyrodzie, zabytkach, jedzeniu, historii regionu oraz udzielił wielu praktycznych



wskazówek dotyczących wypoczynku na bieszczadzkiej ziemi.

Spotkania z kapitanem

Jednym z wielu wydarzeń zorganizowanych przez Powiatową Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu z okazji XXII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek było spotkanie z kapitanem Jackiem Podgórskim. Pan Jacek swoją życiową pasję odnalazł w żeglarskim i od ponad 20 lat pracuje jako opiekun jachtów i kapitan.

Nasz gość w pierwszej kolejności spotkał się z uczniami klasy III c ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Wągrowcu, z którymi poprowadził warsztaty żeglarskie. W niezwykle ciekawy i obrazowy sposób przedstawił historię żegluga i żeglarstwa, a dalej uczestnicy spotkania stopniowo wypływali na szerokie wody, poznając elementy nawigacji, życie pod pokładem, czy możliwości szkoleń dla młodych adeptów żeglarskiego. Zajęcia urozmaiciły warsztaty praktyczne: rozwijanie żagli, nauka wiązania węzła żeglarskiego, kolorowanie żaglówek oraz wykonywanie modeli z papieru.

Popołudniową porą na szerokie wody Morza Śródziemnego razem z panem Jackiem wypłynęli dorośli oraz młodzież. Prelegent zabrał

zebranych na żeglarską wyprawę, podczas której odwiedzili Majorę, Minorę, Ibizę, Korsykę, Sycylię. Kapitan pokazał, jak wygląda życie na jachcie oraz opowiedział o wielu niesamowitych miejscach – zatokach i zatoczkach, miastach i miasteczkach, w tym tych dostępnych tylko od strony morza. Początkowo slajdy przeplatał krótkimi filmami, a całość przekazu wzbogacały liczne animacje obrazujące zjawiska występujące na morzach i oceanach. Pan Jacek w swą opowieść pięknie wplótł sztukę. Na ekranie podziwiano muzea, a na żywo obrazy małżonki pana Jacka, Aleksandry Hanaj-Podgórskiej, inspirowane odbytymi razem z mężem podróżami żeglarskimi.

Małgorzata Bejm, Powiatowa Biblioteka



fol. PBP Wągrowiec

Regionalnie na talerzu

Udany start warsztatów kulinarnych

We wtorek, 6 maja, rozpoczęliśmy realizację warsztatów kulinarnych „Regionalnie na talerzu” z projektu „Z biblioteką wszędzie BLISKO”.

Zajęcia odbyły się przy pomocy Koła Gospodyń Wiejskich z Chwaliszewa i ZSP nr 3 w Krotoszynie – partnerów projektu. Przygotowaliśmy najbardziej znane potrawy regionalne: pyry z gzikem, czerninę, kapuśniak z białej kapusty, a na deser placki drożdżowe z rabarborem i truskawkami. Inspiracją była broszura *Delikatesse – krotoszyńskie smakołyki* pod redakcją Katarzyny Maciejewskiej i Krystyny



Poczty. Uczestników powitał burmistrz Krotoszyna Cezary Grenda. Życzył powodzenia w kuchennych potyczkach i realizacji zadania. Wszystkie przepisy wraz ze zdjęciami zamieścimy w specjalnej broszurze, która będzie dostępna na spotkaniu zamykającym projekt.



Regionalnie na talerzu – odsłona II

Realizując zadanie Regionalnie na talerzu z projektu Z biblioteką wszędzie BLISKO spotkaliśmy się ponownie na warsztatach kulinarnych. Tym razem gotowaliśmy najbardziej znane w naszym regionie zupy: ogórkową i kalafiorową, pływde, czyli placki ziemniaczane, szagówki, w innych regionach znane jako kopytka, z gulaszem i surówką z młodej kapusty. Na deser przygotowaliśmy babeczki ze śmietaną i owocami – tym sposobem połączyliśmy tradycyjne potrawy regionu krotoszyńskiego z najbardziej popularnymi obecnie. Inspiracją do naszego gotowania była książka *Kuchnia wielkopolska wczoraj i dziś, czyli porady jak smacznie i tanio gotować*

zachowując tradycję i zdrowie.

Głównym celem naszego spotkania było wypromowanie biblioteki jako trzeciego miejsca oraz integracja środowiska lokalnego. Jak zwykle pomocą służyły członkinie Koła Gospodyń Wiejskich z Chwaliszewa oraz uczennice Zespołu Szkół Ponadpodstawowych nr 3 w Krotoszynie, które są partnerem projektu.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021-2025.

Beata Waleńska, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



fol. Anna Szynowska

Warsztaty w Baranowie



Warsztaty ceramiczne

W kwietniu w Gminnej Bibliotece Publicznej w Baranowie odbyła się druga część rodzinnych warsztatów ceramicznych pod nazwą „Baranek Wielkanocny”. Tym razem tematem warsztatów było szklwienie wykonanych wcześniej wielkanocnych miseczek, które zostały wypalone w specjalnym piecu i wróciły do swoich twórców. Pod okiem doświadczonego instruktora – Justyny Wolnej, uczestnicy mieli okazję zgłębić tajniki tej fascynującej techniki, odkrywając, jak różnorodne szklwa mogą wpłynąć na końcowy wygląd. Z dużym zaangażowaniem rodzinne zespoły dopracowywały swoje dzieła z użyciem specjalnych farb, eksperymentując z kolorami i fakturami szklwi. Dzięki szklwieniu ceramika nabrała nie tylko wyjątkowego wyglądu, ale także zyskała na trwałości i odporności. Zajęcia



z ceramiki były nie tylko świetną zabawą i okazją do własnoręcznego wykonania specjalnych ozdób, ale również cenną lekcją na temat tradycyjnego rzemiosła.

Edyta Lesiak

Warsztaty florystyczne

W maju odbyły się inspirujące warsztaty florystyczne dla dzieci z okazji Dnia Mamy. Podczas spotkania mali artyści tworzyli z żywych roślin niezwykle kompozycje, umieszczane

w szklanych kulach. Do ich wypełnienia dzieci wykorzystały kolorowe kulki z hydrożelu. Wszyscy pracowali z wielkim zaangażowaniem, jednocześnie uważnie słuchając i przestrzegając wskazówek prowadzących warsztaty: dyrektor biblioteki – Edyty Lesiak i bibliotekarki – Anny Kaczmarek. Całości uroku dodawały ozdobne kwiatki i motylki, które dzieci wycinały z filcu. W efekcie powstały piękne florystyczne dzieła, które trafią do wyjątkowych osób – ich mam.

Gminna Biblioteka Publiczna im. Feliksa hrabiego Wężyka w Baranowie



fot. GMP Baranów

Biblioteka, kultura i historia – z wizytą w stolicy Wielkopolski



W maju bibliotekarze, czytelnicy i sympatycy bibliotek powiatu krotoszyńskiego spotkali się na wspólnym wyjeździe. Była to nasza 11 wspólna podróż do miejsc historycznych i literackich Polski. Tym razem wybraliśmy się do Poznania, stolicy Wielkopolski.

Naszą wędrówkę rozpoczęliśmy od wizyty w Bibliotece Raczyńskich, jednej z pierwszych bibliotek publicznych w Polsce. Została ufundowana w 1829 roku przez Edwarda Raczyńskiego, który już w statucie określił jej publiczny charakter: „Przeznaczeniem Biblioteki Raczyńskich jest aby w czytelnici, która w tejsze będzie urządzoną, każdy bez różnicy osób w dniach i godzinach oznaczonych miał prawo z niej korzystać”. Na miejscu spotkaliśmy się z miłym i serdecznym przyjęciem bibliotekarek, które przybliżyły nam historię i obecną sytuację biblioteki. Przy Placu Wolności znajduje się także Bazar, który był centrum polskiego życia społeczno-kulturalnego w Poznaniu w okresie zaborów.

Nie mogło zabraknąć także wizyty na odremontowanym Starym Rynku, gdzie wśród tłumu turystów, o godzinie 12.00 na ratuszowej wieży pojawiły się koziołki, jeden z symboli Poznania. Mogliśmy także podziwiać barokową Bazylikę kolegiacką (Farę Poznańską).

Kolejnym punktem naszego programu była wystawa malarstwa Józefa Chełmońskiego 1849-1914. Organizacja tego wyjątkowego wydarzenia była możliwa przy współpracy trzech największych i najstarszych muzeów



narodowych w Polsce: warszawskiego, krakowskiego i poznańskiego.

Chronologiczny układ prac w muzealnych przestrzeniach, podzielony na najważniejsze etapy biografii, ukazuje dynamikę twórczości artysty. Chełmoński tworzył prawdziwe arcydzieła przedstawiające polską wieś, ukazując życie zwykłych chłopów. Pokazywał biedę, trud pracy na roli i dokumentował elementy codzienności; rozpędzone konie, sceny z polowań, wiejskich targów, a także pejzaże o różnych porach dnia i roku. Obrazy nasycone są symbolami i metaforami, ukazując emocjonujące opowieści, skłaniają do refleksji. Wśród wystawionych dzieł, największe zainteresowanie wzbudzały takie obrazy jak: *Babie lato*, *Bociany*, *Kuropatwy* i *Czwórka*.

Naszą literacko-artystyczną podróż po Poznaniu zakończyliśmy w historycznej przestrzeni Interaktywnego Centrum Historii Ostrowa Tumskiego, czyli w Bramie Poznania – pierwszym w Polsce centrum interpretacji dziedzictwa kulturowego. Brama Poznania ukazuje nowy

kierunek zwiedzania. Historia prezentowana jest tu w wyjątkowy sposób. Przez multimedialne prezentacje, projekcje filmowe, interaktywne makiety i wizualizacje można tu poczuć klimat dawnych dziejów w nowoczesnej, interaktywnej formie, odbyć fascynującą podróż w czasie, od początków państwa polskiego poprzez wielowiekową historię tego miejsca po współczesność.

W pobliżu muzeum znajduje się także ważne dla naszej historii miejsce, jakim jest Katedra Poznańska, zbudowana w XIII wieku, przez stulecia była głównym kościołem Polski. W katedrze znajduje się Złota Kaplica, miejsce pochówku pierwszych władców Polski.

Alina Kajewska, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



fot. Mariela Nabzdyk

Wiadomości z Gniezna



Królewska delegacja prosto z Puszczy

Królewskie Gniezno gościło króla puszczy – żubra Pompika oraz króla literatury dziecięcej Tomasza Samojlika. Goście z Puszczy Białowieskiej spotkali się z małymi czytelnikami gnieźnieńskiej Biblioteki. Żubr Pompik wybrał się do Wielkopolski wraz z całą rodziną i ze swoim literackim ojcem, czyli Tomaszem Samojlikiem. To właśnie ten autor wymyślił i zilustrował serię książeczek o żubrze Pompiku, ale też wiele innych, m.in. serię o Ryjówce. Tomasz Samojlik jest nie tylko pisarzem, ale też biologiem, zajmującym się naukowo Puszczą Białowieską. Podczas spotkania autorskiego z małymi czytelnikami ze Szkoły Podstawowej nr 5 w Gnieźnie Tomasz Samojlik okazał się fantastycznym popularyzatorem wiedzy przyrodniczej i ekologicznej, który zachwycił ciekawostkami o puszczańską faunę. Najciekawszy był jednak krótki kurs rysowania żubra z kształtu ziemniaka. Ponieważ pyra to w Gnieźnie kształt swojski, efekt tych lekcji powinien przynieść oczekiwane plony.

Dzień Sąsiada w Gnieźnieńską Noc Muzeów



W Gnieźnieńską Noc Muzeów świętowano – Dzień Sąsiada. Drzwi do bibliotecznego



fol. BPM Gniezno

Domu Sąsiedzkiego „Pod Sówką” mimo deszczowej aury się nie zamykały. Tak się bowiem składa, że w maju przypada Europejski Dzień Sąsiada – święto lokalnych społeczności, relacji sąsiedzkich, czyli mówiąc po naszymu – fyrtili. A ponieważ biblioteka stawia na lokalność i w ubiegłym roku otworzyła Dom Sąsiedzki „Pod Sówką”, to właśnie tam



wspólnie z czytelnikami z fyrtili obchodziliśmy to wyjątkowe święto. Wielkim hitem okazało się malowanie królewskich kamyczków – dzieci, ale nie tylko one, ozdabiały kamyczki do popularnej zabawy w kamyczki. Ponadto, „Na językach” – Szkoła Języków Obcych w Gnieźnie zaprosiła dzieci na herbatkę u królowej. Była to świetna okazja, by powtórzyć sobie angielskie słówka. Popularnością, jak zawsze cieszyło się też sieciowanie polimerów z BAZĄ Centrum Edukacji Kreatywnej.

Królewska Biblioteka na Królewskim Dniu Dziecka w Gnieźnie

Nie monarchia, a pajdokracja zapanowała w niedzielę w Królewskim Gnieźnie. 1 czerwca setki małych czytelników zawitało na Królewski Dzień Dziecka na plac św. Wojciecha w Gnieźnie, gdzie czekała na nich Królewska Biblioteka. Biblioteka otworzyła swoje podwoje pod patronatem samego Bolesława Chrobrego. Książnica zaprosiła małych czytelników, aby wspólnie odkrywać tajemnice starego księgozbioru, rozwiązywać miejskie zagadki i odwiedzić pracownię skryby.

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna

Wiadomości z biblioteki w Zdziechowie i filii w Jankowie Dolnym



Klub czytelnika ZACZYTANI

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Zdziechowie i Filii w Jankowie Dolnym od dłuższego czasu próbowano znaleźć kalendarzową przestrzeń na stworzenie klubu czytelnika. W końcu się udało! Wystartowaliśmy z pierwszym spotkaniem i okazało się, że liczba chętnych do rozmów o książkach w naszej lokalnej społeczności przerosła nasze najśmielsze oczekiwania. Pierwsze spotkanie odbyło się w kwietniu między regałami odnowionej filii. Członkinie klubu dyskutowały o książce Elin Hilderbrand *Para idealna*. W trakcie rozmów padły deklaracje dotyczące harmonogramu dalszych spotkań oraz tego, o czym będziemy rozmawiać. Wybór padł na *Chłopki. Opowieść o naszych babkach* Joanny Kuciel-Frydryszak, dlatego też drugie spotkanie – które odbyło się w Gminnej Bibliotece Publicznej w Zdziechowie – wypełnił zapach ciasta drożdżowego przywołującego wspomnienie babczych wypieków. Lektura stała się przyczynkiem do międzypokoleniowych rozmów, okazją do wspomnień o najbliższych nam kobietach – mamach, ciociach, babciach i prababciach – oraz refleksji nad tym, czy warto docenić czas, w którym przyszło nam żyć.

Tydzień bibliotek, a nawet dwa

Świętowanie jest tak miłe, że przeciągamy je do granic możliwości. Zamiast Tygodnia Bibliotek urządziliśmy sobie aż dwa i cały ten wyjątkowy czas wypełniliśmy bibliotecznymi atrakcjami, takimi jak: Książka w ciemno – czyli książka-niespodzianka z zakamuflowaną okładką, Sentencja na wynos – hasło na dobry dzień do zabrania, Książkowa wymiana – czyli ratowanie niechcianych książek z domowych bibliotek. Na liście znalazły się odwiedziny w Klubach Seniora w Wierzbiczanach i Goślinowie, gdzie zagadki z klasyki literatury, stały się podróżą wspomnień do młodzieńczych lat i szkolnych lektur. Nie zabrakło też Klubu Podróżnika i wizyty Krzysztofa Modrzejewskiego z opowieścią o Gibraltarze w Klubie Seniora w Piekarach.



Przeprowadziliśmy liczne lekcje biblioteczne, cykliczne warsztaty wtorkowe i piątkowe w obu placówkach oraz czytanie przedszkolakom bajki do teatrzyku kamishibai: *Wojtek i nurtujące go pytania*, stworzonej specjalnie na tę okazję przez członkinię zespołu GBP w Zdziechowie Alinę Wilczkowską.

Dzień Mamy

Do jednego z najpiękniejszych świąt w roku, czyli Dnia Mamy, Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie podchodzi z wielkim zaangażowaniem. Młodzi czytelnicy wzięli udział w cyklicznych warsztatach wtorkowych prowadzonych przez bibliotekarkę Edytę Lewandowską, która wprowadziła ich w klimat święta oraz uruchomiła u adeptów pokłady kreatywności. Po stworzonym stosie laurek przyszedł czas na trudną pracę aktorską. Między najmłodszych czytelników zostały rozdzielone fragmenty wiersza *Co ci dam?* Mai Waszak. Rolą do wypowiedzenia stanowiło czasem tylko jedno słowo. Ideą było zaangażowanie jak największej i różnorodnej grupy czytelników oraz uwiecznienie ich słów w filmie, którego odsłona miała miejsce – jakżeby inaczej – 26 maja w mediach społecznościowych biblioteki. Dogrywki trwały miesiąc, a całe działanie wymagało zaangażowania umiejętności kreatywnych, techniczno-edytorskich, organizacyjnych oraz współpracy, które w zapole GBP są oczywistymi zasobami. Pozytywny odzew po premierze filmiku świadczył o tym, że była to wyjątkowa i doceniona forma przekazu – wyrazu miłości do wszystkich mam: tych, które nimi był, są i będą.

Fotografia z książką w tle, czyli konkurs „Czytam wszędzie”

Majowy konkurs fotograficzny był ostatnim w tym roku szkolnym, który Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie zorganizowała dla najmłodszych czytelników ze szkół na terenie gminy Gniezno. Do udziału zaproszono uczestników o szerokim przekroju wiekowym – od



fol. GMBP Zdziechowa

pierwszej do ósmej klasy. Uczestnicy, wykorzystując dowolne medium fotograficzne, mieli udowodnić tezę, że czytać można wszędzie. Nadesłane prace zaskoczyły nie tylko pomysłowością, ale też różnorodnością spojrzeń młodych artystów na zadany temat. Odpowiedź na konkurs można również potraktować, jako



mikrobadanie, sprawdzające gdzie czytamy najchętniej. Jak się okazało, najbardziej lubimy czytać pod kocykiem, na hamaku i wygodnym fotelu. Połączenie dobrej lektury i wygody wydaje się najbardziej rozsądne i pożądane. Zwycięzcy postawili jednak na oryginalność. I tak – I miejsce zajęła Dominika Przybyłek, która czytanie uprawia nawet w... paszczy dinozaura. II miejsce przyznano Łucji Kos, która czyta w przerwie między malowaniem pośród kłosów traw. Na III miejscu uplasowała się Amelia Huszpaniak – która lubi czytać na drzewie. Po ogłoszeniu wyników możemy bez wahania powiedzieć: udało się. A czytać – rzeczywiście – można wszędzie.

Alina Wilczkowska, Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie i Filia w Jankowie Dolnym

Uroczyste obchody Złotego Jubileuszu Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy



Inauguracja obchodów

W 2025 r. Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy obchodzi pięćdziesięciolecie swojego istnienia i działalności. Z tej okazji 7 maja w trzcinickiej ksiąznicy odbyło się uroczyste spotkanie związane z obchodami Złotego Jubileuszu, w którym wzięli udział licznie zaproszeni goście. Spotkanie zostało zainaugurowane w niecodzienny sposób, m.in. poprzez zaprezentowanie części artystycznej pt. „Pytanie na Śniadanie” w wykonaniu uczniów z Zespołu Szkół w Trzcinicy, przygotowanej pod kierunkiem nauczycielki Ewy Gaze. Po lekkim i humorystycznym wprowadzeniu w tematykę spotkania, dyrektor biblioteki Renata Gość uroczystie przywitała zaproszonych gości, a następnie przedstawiła zebrany krótki rys historyczny trzcinickiej ksiąznicy.

Kolejnym punktem uroczystości był wykład *Rola bibliotek i najnowsze zjawiska literackie* Aleksandry Białek-Borsuk – związanej z Zakładem Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i pracującej w Dziale Metodyki, Analiz i Współpracy z Bibliotekami w WBPICAK w Poznaniu. Obchody jubileuszowe zostały również uświetnione recitalem muzycznym *Międzywojenna miłość* w wykonaniu wokalistki musicalowej i śpiewaczki operowej Pauliny Magaj-Szpak przy akompaniamencie pianisty Radka Michalika. W dalszej części uroczystości dyrektor trzcinickiej ksiąznicy Renata Gość podkreśliła zasługi swojej poprzedniczki,

emerytowanej dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy – Henryki Bednary. Podziękowała również za życzliwą i owocną współpracę pracownikom biblioteki oraz dyrektorom bibliotek z terenu powiatu kępińskiego. Następnie złożyła liczne podziękowania dla osób i instytucji za dotychczasową współpracę. Nie zabrakło również podziękowań i ciepłych słów od pracowników biblioteki i obecnych gości dla pani dyrektor Renaty Gość.

Podczas uroczystości jubileuszu odbyło się otwarcie wystawy *50 lat z pasją do książki i kultury. Wystawa jubileuszowa 1975-2025* przedstawiającej historię powstania biblioteki oraz najważniejsze wydarzenia kulturalne z udziałem znanych artystów, którzy gościli w trzcinickiej ksiąznicy.

Uroczystość zwieńczono zaproszeniem gości na jubileuszowy tort, który został ufundowany przez Gminę Trzcinica, zaproszeni goście otrzymali także pamiątkowe kubki z logotypem Złotego Jubileuszu Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy.

Koncert zespołu „DWA razy DWA”

11 maja w trzcinickiej bibliotece odbył się także wyjątkowy koncert „Wszystko jest poezją” zespołu „DWA razy DWA”. W wydarzeniu udział wzięło wielu zaproszonych gości oraz przyjaciół biblioteki, mieszkańców gminy i powiatu kępińskiego, a sam koncert był okazją do wspólnego świętowania jubileuszu i podsumowania wieloletniej i bogatej działalności biblioteki.

Spotkanie rozpoczęło się od powitania przez dyrektora Renatę Gość przybyłych gości, a następnie, na scenie wystąpili członkowie zespołu muzycznego „DWA razy DWA”: Ewa Baryliszyn, Anna Burza, Danuta Lech-Kirstein, Piotr Baryliszyn, Piotr Kirstein, Jakub Kirstein, Robert Bobo Pętlak, Dalibor Drčelić oraz Grzegorz Sulikowski, którzy uświetnili spotkanie wyjątkowymi utworami wybitnych pisarzy z różnych epok polskiej literatury. Grupa muzyczna jest znana z wielu osiągnięć oraz wyróżnień, które zdobyła na dużych scenach festiwalowych, ale także w programach muzycznych,



m.in. Szansie na sukces. Po zakończonym koncercie był czas na podziękowania dla poszczególnych instytucji za dotychczasową współpracę, złożenie gratulacji dla dyrektora Renaty Gość oraz przemówień, które podsumowały lata pracy i wkładu w rozwój lokalnej kultury i edukacji. Szczególnym akcentem podsumowującym wydarzenie było przekazanie do biblioteki przez Doradcę Prezydenta RP Andżeliki Moźdzanowskiej godła Rzeczypospolitej Polskiej od Prezydenta Andrzeja Dudy ze specjalnym grawerem.

Patronat honorowy nad jubileuszem biblioteki objęli: Wójt Gminy Trzcinica, Starosta Kępiński oraz Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Koncert jubileuszowy został dofinansowany przez Starostwo Powiatowe w Kępnie.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



fol. GBP Trzcinica

Tydzień Bibliotek pełen emocji i wzruszeń – Biblioteka w Kłecku z nowym imieniem!



Tegoroczny Tydzień Bibliotek był wyjątkowy. Tradycyjne były różn atrakcje i spotkania z czytelnikami, a także świętowanie uroczystego nadania imienia naszej Bibliotece. Od 8 maja możemy śmiało szcycić się imieniem Gerarda Górnickiego polskiego publicysty, prozaika, felietonisty i autora sztuk scenicznych. To szczególne wydarzenie zgromadziło lokalną społeczność, przedstawicieli władz, rodzinę patrona, czytelników oraz przyjaciół biblioteki, którzy wspólnie celebrowali ten doniosły moment. Nadanie imienia bibliotece to zdecydowanie nowy rozdział w naszej historii.

Uroczystość rozpoczęła się od oficjalnego ogłoszenia nowego patrona biblioteki – osoby zasłużonej dla kultury i edukacji, której życie i działalność są bliskie naszym wartościom. Wzruszające przemówienia, wspomnienia oraz symboliczne odsłonięcie tablicy z imieniem

wywołały ogromne emocje wśród uczestników. Odnaczenie medalami pamiątkowymi długoletnich emerytowanych pracowników i wyróżniających się czytelników. Uroczystość wzbogacona o występy dzieci i seniorów z współpracujących z nami przedszkolami i Dziennym Domem Pomocy Senior+ w Kłecku.

W tym szczególnym czasie nie tylko celebrowaliśmy nadanie imienia, ale również wzbogaciłmy obchody XXII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek o atrakcje dla naszych czytelników, sympatyków i instytucji współpracujących. Codziennie proponowałyśmy nowe biblioteczne wydarzenia. Królowała na przykład poezja, która zagościła na naszym bibliotecznym profilu na portalu Facebook. To właśnie tam zaprosiłyśmy czytelników do odkrywania piękna słowa w każdej formie. Gościem specjalnym profilu była lokalna poetka – pani Małgorzata Kwiecień, która dzieliła się swoją twórczością oraz inspiracjami.

Nasza biblioteka dostępna była tradycyjnie dla wszystkich pokoleń. Lekcje biblioteczne dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych oraz młodzieży z OHP przybliżyły zasady korzystania z biblioteki, znaczenie czytania i rolę literatury w życiu młodego człowieka. Konkurs



fol. BPiMG Kłecko

z gwara, pełen humoru i lokalnych zwrotów, okazał się świetną zabawą dla dorosłych i młodzieży, pozwalając jednocześnie pielęgnować regionalną tożsamość. Gwara obecna była również podczas głośnego czytania skierowanego dla seniorów.

Prawdziwym hitem okazały się warsztaty zegarowe prowadzone przez Fundację „Nasze podwórko”. Podczas zajęć uczestnicy własnoręcznie tworzyli kolorowe zegary, ucząc się przy tym odczytywania godzin w kreatywny i angażujący sposób. Zwieńczeniem szczególnego tygodnia było bezpłatne badanie słuchu zorganizowane we współpracy z partnerami medycznymi.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Kłecko im. Gerarda Górnickiego

Tydzień Bibliotek w Gminie Miedzichowo

Od 9 do 16 maja Gminna Biblioteka Publiczna w Miedzichowie oraz jej filia w Bolewiczach świętowały XXII Ogólnopolski Tydzień Bibliotek pod hasłem „Biblioteka. Lubię tu być!”. Program wydarzeń był niezwykle bogaty i różnorodny – każdy, bez względu na wiek, mógł znaleźć coś dla siebie.

Obchody rozpoczęły się 9 maja od spotkania autorskiego z Magdaleną Ludwiczak – autorką książek dla dzieci i dorosłych. W Miedzichowie wzięli w nim udział najmłodsze dzieci ze szkoły podstawowej, natomiast w Bolewiczach odbyła się popołudniowa odsłona wydarzenia dla dorosłych czytelników. Autorka z pasją opowiadała o swojej twórczości, dzieląc się inspiracjami i procesem pisarskim.

W sobotę, 10 maja odbył się Rodzinny Rajd Rowerowy, który połączył aktywność fizyczną z promocją czytelnictwa. Trasa wiodła przez Miedzichowo, Lwówek i Grudną. Na uczestników czekały liczne atrakcje – zwiedzanie biblioteki w Lwówku, pokaz pierwszej pomocy, animacje,



fol. Maria Konieczna

ognisko oraz gry i zabawy dla dzieci. Wydarzenie zakończyło się wspólną integracją i dużą dawką dobrej energii.

12 maja w sali wiejskiej w Bolewiczach najmłodszy czytelnicy przenieśli się w świat teatralnych przygód dzięki spektaklowi *Magiczny*

Toruń w wykonaniu Teatru z Uśmiechem. Interaktywne przedstawienie pełne humoru i ciekawostek o Toruniu spotkało się z entuzjastycznym przyjęciem.

13 maja odbył się „Piknik z książką” w ogrodzie biblioteki w Bolewicach – dzień pełen literackich opowieści, zabaw na świeżym powietrzu i rodzinnej atmosfery. Dzieci z zaciekawieniem słuchały historii w teatryku kamishibai, uczestniczyły w animacjach, malowały twarze, puszczały bańki mydlane i bawiły się z alpakami z AlpaPaka – które skradły serca zarówno dzieci, jak i dorosłych.

14 maja Katarzyna Kwiatkowska z AlpaPaka przeprowadziła w miedzichowskiej Zielonej Czytelni warsztaty edukacyjno-artystyczne, podczas których dzieci mogły poznać życie

alpak, pogłaskać je oraz stworzyć własne figurki tych zwierząt. Wieczorem tego samego dnia biblioteka w Miedzichowie zamieniła się w przestrzeń relaksu – odbyły się tam warsztaty jogowo-relaksacyjne „W kręgu kobiet”, które pomogły uczestniczkom zatrzymać się, wyciszyć i doświadczyć wspólnoty.

15 maja w Bolewicach Marta Kocik poprowadziła aromaterapeutyczne warsztaty, podczas których uczestniczki poznały właściwości i działanie olejków eterycznych, samodzielnie też stworzyły tzw. roll-ony dostosowane do swoich emocjonalnych potrzeb. Spotkanie odbyło się w kobiecej, ciepłej atmosferze, pełnej zapachów i inspirujących rozmów.

Tydzień Bibliotek zakończyło wydarzenie przygotowane wspólnie z Młodzieżową Radą



fol. Maria Konieczna

Gminy Miedzichowo – 16 maja młodzież wzięła udział w kreatywnych, podchodach zakończone wspólnym ogniskiem, które sprzyjało rozmowom i integracji.

Anna Plewa, Gminna Biblioteka Publiczna w Miedzichowie oraz Filia w Bolewicach

Tydzień Bibliotek w nowotomyskiej bibliotece



dziewiątą, czy *Dziś prawdziwych Cyganów już nie ma*. W repertuarze znalazły się również szlagiery muzyki światowej. We wspaniałą nastrój wprowadzili licznie zgromadzoną publiczność muzycy: Michał Kulus (gitara), Wojciech Składnikiewicz (akordeon), Piotr Szymaniak (piano) i Jeremi Szczechowiak (wokal).

Mój barwny świat

Z kolei w Galerii W PUNKT miał miejsce wernisaż prac Emilii Andrzejewskiej, uczennicy Szkoły Podstawowej nr 3 im. Feliksa Szoldrskiego w Nowym Tomyślu. Wyeksponowane prace zostały wykonane w różnych technikach rysunkowych i malarskich. Młoda artystka jest laureatką licznych nagród w konkursach plastycznych o zasięgu krajowym i międzynarodowym, a swoją pasję i niewątpliwie talent artystyczny rozwija dzięki nieustannej pracy nad własnym warsztatem.



fol. MiPBP Nowy Tomyśl

Tango Notturmo

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zainaugurowała tegoroczny Tydzień Bibliotek koncertem niezapomnianych szlagierów z okresu dwudziestolecia międzywojennego. Publiczność przeniosła się do przedwojennych eleganckich lokali – gwarych, zadymionych, niezwykłych – aby oklaskiwać takie utwory, jak: *Miłość ci wszystko wybaczy*, *Ja się boję sama spać*, *Jesienne róże* czy *Ta mała piła dziś*. Przy tych piosenkach ludzie spotykali się, rozmawiali, tańczyli i zakochiwali w sobie. W klimat tamtych lat zabrali nas: Urszula Makosz, Paweł Pierzchała i Michał Półtorak.

Koncert zespołu W Samo Południe

Wspaniały koncert, cudowna publiczność i niebywała energia zespołu W Samo Południe to kolejny punkt Tygodnia Bibliotek. Wszyscy doskonale się bawili przy tak znanych przebojach, jak: *Być kobietą*, *Umówiłem się z nią na*



Japonia – spodziewaj się niespodziewanego

W połowie maja biblioteka zaprosiła na wyprawę do Japonii wraz z Krzysztofem Krygierem, uczestnikiem licznych festiwali podróżniczych, takich jak Kolosy w Gdyni, Równoleżnik Zero we Wrocławiu czy Orinoko nad Wartą. Ludzie, obyczaje, wierzenia, przyroda, kuchnia – to wszystko jest w Kraju Kwitnącej Wiśni zachwycające, ale i zadziwiające. Podczas wyprawy do Japonii pan Krzysztof podróżował, mieszkał i spędzał czas z ludźmi. Poznał prawdziwe oblicze tych tajemniczych i dosyć skrytych ludzi. O czym marzą, czego się boją, czym się zajmują i w jaki sposób żyją? O tym oraz o jednym z najciekawszych krajów świata opowiedział podczas prezentacji w nowotomyskiej bibliotece.

Jaś Wędrowniczek – spektakl dla dzieci

Majowe spotkanie z cyklu „Godziny dla rodziny” przyciągnęło do biblioteki liczne grono najmłodszych widzów wraz z opiekunami, którzy z entuzjazmem uczestniczyli w pełnej przygód

i humoru teatralnej podróży. W połowie maja w sali wystawowej biblioteki odbył się spektakl dla dzieci *Jaś Wędrowniczek*, zaprezentowany przez Teatr z Uśmiechem. Widowisko, oparte na motywach utworu Marii Konopnickiej, opowiada historię Jasia, który wyrusza w świat w poszukiwaniu przygód. Aktoży Teatru z Uśmiechem przekonująco wcieliili się w swoje role, wprowadzając odbiorców w kolorowy, bajkowy świat. Nie zabrakło także elementów interaktywnych – dzieci chętnie włączały się do wspólnej zabawy, odpowiadały na pytania bohaterów i dopingowały Jasia w jego przygodach. Występ został poprzedzony oficjalnym wręczeniem dyplomów małym czytelnikom, którzy w ramach ogólnopolskiej akcji „Mała książka – wielki człowiek” zebrali komplet naklejek na swoich czytelnickich kartach. Tym razem gratulacje odebrali: Bogumił Nowak, Maria Płaszczyk, Julianna Kniat, Miłosz Hała, Lena Rogalska, Antoni Rogalski, Laura Gracz.

Między śmiechem a ciszą

Tegoroczny Tydzień Bibliotek zakończył koncert Marity Piechowiak: „Między śmiechem



a ciszą”. Był on połączony z wystawą prac Wiktorii Herli zatytułowaną *Kolor myśli*. Młodej artystce towarzyszył na gitarze Sebastian Koberling – nauczyciel Prywatnego Ogniska Muzycznego w Nowym Tomyślu. Publiczność oklaskiwała zarówno polskie, jak i zagraniczne przeboje w interpretacji Marity Piechowiak. W prezentację utworów wplotła również opowieść o swoim życiu, doświadczeniach i marzeniach.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu



fol. MiPBP Nowy Tomyśl

Tydzień Bibliotek w Rychtalu

W Gminnym Centrum Biblioteczo-Kulturalnym w Rychtalu wyjątkowy czas, jakim był Tydzień Bibliotek, przyniósł wiele atrakcji czytelnikom w każdym wieku. Tegoroczne obchody rozpoczęły się od Dnia Bibliotekarza, podkreślając ogromną rolę osób dbających o książki i szerzenie kultury czytelnicznej.

Jedną z pierwszych inicjatyw była akcja „Zabierz książkę do domu”, zachęcająca odwiedzających do sięgnięcia po interesujące lektury z naszej wystawki i poszerzenia swojej biblioteczki. W czasie kreatywnych zajęć

plastycznych dzieci miały okazję wykonać własne zakładki do książek, rozwijając swoją kreatywność i zdolności manualne. Podczas pracy twórczej dzieci mogły zapoznać się również z klasyczną animacją *Piękna i Bestia*, którą wybraliśmy ze względu na występujący w niej motyw książek i biblioteki. Na korytarzu przed biblioteką na uczestników czekały łamigłówki, które umilały czas i pobudzały logiczne myślenie. Za ich rozwiązanie przewidziano nagrody, co dodatkowo mobilizowało do intelektualnej zabawy.



fol. GCB-K Rychtal

Warsztaty budowania z klocków LEGO

Dużym zainteresowaniem cieszyły się także warsztaty budowania z klocków LEGO – „Wiosenne klockowanie”, które pozwoliły dzieciom



na twórcze eksperymenty i rozwijanie wyobraźni przestrzennej. Budowanie z klocków LEGO to nie tylko świetna zabawa, ale również sposób na rozwijanie logicznego myślenia i zdolności manualnych. Dzieci w wieku od 5 do 12 lat miały okazję doświadczyć tego wszystkiego podczas

wyjątkowych warsztatów przeprowadzonych przez *Bricks 4 Kidz*. Szczególną atrakcją były ruchome konstrukcje, które dzięki zastosowaniu silniczków ożywały na oczach małych budowniczych. Dzieci pracowały zarówno samodzielnie, jak i w grupach, ucząc się komunikacji oraz rozwiązywania problemów w praktyczny sposób. Prowadzący zadbali o to, aby warsztaty były dostosowane do poziomu każdego dziecka, zapewniając jednocześnie inspirujące wyzwania i świetną zabawę.

Animacje z Panem Poetą

Niezapomnianą atrakcją w tygodniu bibliotek były animacje z Panem Poetą – charyzmatycznym pisarzem i animatorem, znanym ze swojej radosnej, interaktywnej formy pracy z dziećmi. Wydarzenie było prawdziwą literacką przygodą, pełną zabawy, inspirujących historii i kreatywnych aktywności. Od samego początku uczestnicy zostali wciągnięci w fascynujący świat opowieści. Pan Poeta, znany z lekkiego i zabawnego stylu pisania, angażował dzieci, zachęcając ich do zadawania pytań, reagowania na treść i wspólnego interpretowania tekstów. Każdy fragment jego książek stawał się punktem wyjścia do dalszej interakcji, co sprawiło, że literatura nabrała nowego, dynamicznego wymiaru. Nie zabrakło także animacji, które pozwoliły najmłodszym przenieść się do świata

wyobraźni i kreatywności. Wspólne gry, zagadki oraz zabawy ruchowe sprawiły, że spotkanie było pełne radości i niespodzianek. W ramach celebrowania Tygodnia Bibliotek naszą placówkę odwiedziły dzieci z Przedszkola



fol. GCB-K Rychtal

Samorządowego „Sosenka” w Rychtalu, wprowadzając do przestrzeni bibliotecznej atmosferę entuzjazmu i ciekawości.

Gminne Centrum Biblioteczno-Kulturalne w Rychtalu

Tydzień Bibliotek w zdunskiej bibliotece i jej filiach

Spotkania autorskie

Jednym z najważniejszych punktów programu przygotowanego z okazji Tygodnia Bibliotek były spotkania autorskie. Na początku maja Biblio-



teka w Zdunach zaprosiła Sabinę Waszut – cenioną pisarkę, autorkę powieści historycznych

i obyczajowych. Spotkanie zgromadziło liczne grono czytelników, którzy z zainteresowaniem wysłuchali opowieści autorki o kulisach powstawania książek, inspiracjach oraz znaczeniu historii Śląska i pamięci w literaturze. W połowie maja 2025 r. Filia Biblioteczna w Baszkowie była miejscem spotkania Katarzyny Janus z mieszkańcami gminy Zduny. Autorka z wielkim sentymentem opowiadała o swoich podróżach, które były inspiracją do powieści.

Konkursy i warsztaty

W ramach Tygodnia Bibliotek dzieci mogły wziąć udział w konkursach: recytatorskim i pięknego czytania – w Zdunach oraz Konarzewie.

W Zdunach dzieci z klas I–III ze szkół podstawowych z terenu gminy recytowały wiersze Ludwika Jerzego Kerna. W kolejnym dniu odbył się konkurs pięknego czytania. W Zdunach

młodzież z klas IV–VII szkół podstawowych czytała fragmenty powieści autorstwa Małgorzaty Musierowicz. Z kolei w Filii Bibliotecznej w Kona-



fol. BPGiM Zduny

rzewie odbył się konkurs pięknego czytania dla uczniów Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Konarzewie. Siedmioro śmiazków zaprezentowało utwory wybrane przez siebie i nauczycieli.



fol. BPGiM Zduny

Dla seniorów i maluchów

Do bibliotek w Baszkowie i Konarzewie przyjechała Renata Drygas – pracownik Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Krośszynie, która rozmawiała z uczestnikami Klubu Miłośników Biblioteki w Baszkowie o tym, jak

możemy się chronić przed zawałem serca. Następnie przybliżyła seniorom kwestie związane z czerniakiem skóry. Odbyło się również spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki dla dorosłych. Lekturą, którą omawiano, była biografia Marii Konopnickiej autorstwa Magdaleny Grzebałkowskiej *Dezorientacje*. W ramach obchodów

Tygodnia Bibliotek nie zabrakło także spotkań z najmłodszymi. W Konarzewie i Zdunach odbyły się spotkania przy okazji projektu „Bibliomaluch”, czyli sensorycznych zajęć dla dzieci od roku do 3 lat. Uczniowie szkół podstawowych wzięli udział w lekcjach bibliotecznych, przedszkolaki zaś poszukiwały... złodzieja wspólnie z policjantami z Komendy Powiatowej w Krośszynie. Tydzień Bibliotek zakończył się spotkaniem z seniorami, którzy rozmawiali o ekologii i ogrodach.

Święto tych, którzy łączą ludzi

Kulminacyjnym punktem obchodów był Dzień Bibliotekarza, święto obchodzone 8 maja, w Zdunach – ze względów organizacyjnych – 14 maja. Wówczas pracownicy biblioteki zostali uhonorowani przez przedstawicieli władz samorządowych. W ciepłej i serdecznej atmosferze padły liczne podziękowania, wręczono kwiaty i listy gratulacyjne.

Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny, Filia w Baszkowie, Filia w Konarzewie

Tydzień Bibliotek w Gminnej Bibliotece Publicznej w Wierzbinku

Spotkanie z Bajanką i Kicią Kocią

Z wielkim rozmachem rozpoczęliśmy Tydzień Bibliotek. Nasza Biblioteka zamieniła się w magiczne królestwo pełne uśmiechu, zabawy



fol. GBP Wierzbinek

i niezwykłych przygód. A to za sprawą *Bajanki* Moniki Skikiewicz i uwielbianej przez dzieci Kici Koci. Dzieci (i dorośli) zostali porwani w wir przygód kotki i jej przyjaciół. Korzystając z dzwonek, baniek mydlanych oraz licznych czarów, wspólnie odkrywali tajemnice i uroki literatury dziecięcej. Nie zabrakło również chwil refleksji i nauki – Bajanka dzieliła się swoją wiedzą i doświadczeniem, inspirując wszystkich do odkrywania piękna literatury oraz rozwijania swoich umiejętności. Dodajmy, że Monika Skikiewicz jest wybitną pedagogką, logopedą, instruktorką teatralną oraz autorką książek dla dzieci. Na zakończenie uczestnicy otrzymali kolorowanki, które będą przypominać o tych niezapomnianych chwilach spędzonych w bibliotece. Dziękujemy wszystkim za wspólnie spędzony czas.

Tydzień Bibliotek w Tajemniczym Ogrodzie

W ramach bibliotecznych wydarzeń odbyło się wyjątkowe spotkanie z KidsLab. Dzieci ze Szkoły



Podstawowej w Zaryniu miały okazję przeprowadzić eksperymenty z kolorami oraz stworzyć ogród pełen kwiatów, które rozkwitły na wodzie. Wykonały także piękne rafy koralowe w słoiku oraz ogrodowe zakładki do książek, które będą dla nich pamiątką warsztatów w bibliotece. Na zakończenie mali uczestnicy wysłuchali pięknej książki *Wypożyczalnia skrzydeł*.



fot. GBP Wierzbinek

LegoLegendy – zajęcia z Bricks 4 Kidz

W ramach projektu „Spotkania wokół czytania”, które realizuje nasza biblioteka, odbyły się zajęcia LegoLegendy, w których uczestniczyły dzieci ze Szkoły Podstawowej w Zakrzewku.

Spotkanie rozpoczęło się od rozmowy o tym, czym są legendy i jak różnią się od bajek. Potem uczniowie wysłuchali legendy o słynnych poznańskich koziołkach i przystąpili do drugiej części zajęć, czyli budowania koziołków, ratusza czy innych budowli z klocków LEGO razem



z Bricks 4 Kidz – Konin. To połączenie nauki i zabawy pokazało, jak wspaniale można poznać świat poprzez czytanie i kreatywność.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Zadumana dama – warsztaty dla dorosłych

Podczas Tygodnia Bibliotek nie zapomnieliśmy o dorosłych czytelnikach. Czekają na nich warsztaty tworzenia obrazów strukturalnych. Podczas dwudniowych warsztatów z kawałka materiału, farb i utwardzacza do tkanin, uczestniczki zajęć wyczarowały przepiękne zadumane damy na płótnie. Każda w innym kolorze, każda przepiękna i w dodatku wykonana samodzielnie.

Okazało się, że to wcale nie takie trudne jeśli ma się zręczne ręce i odrobinę cierpliwości, czyli to co posiadają nasze uczestniczki. Czas spędzony na warsztatach to także odpoczynek od spraw codziennych i moment, kiedy możemy poświęcić czas samym sobie.

Konkurs literacko-plastyczny „Moja wyjątkowa książka”

W trakcie Tygodnia Bibliotek nastąpiło ogłoszenie wyników konkursu „Moja wyjątkowa książka”. Jego celem było zachęcenie dzieci i młodzieży do dzielenia się swoimi literackimi fascynacjami, rozwijania wyobraźni oraz pokazania, jak ważne miejsce książki zajmują w ich życiu. Zainteresowanie konkursem przerosło nasze oczekiwania – otrzymaliśmy ponad pięćdziesiąt prac – każda pełna pasji, pomysłowości i zaangażowania. Jury miało niezwykle trudne zadanie. Dlatego też oprócz przyznanych nagród i wyróżnień na wszystkich uczestników czekała dodatkowa niespodzianka, czyli udział w warsztatach tworzenia kompozycji w szkle. Podczas zajęć dzieci tworzyły miniaturowe ogrody w szklanych naczyniach – to była nie tylko świetna zabawa, ale i okazja do nauki oraz rozwijania zdolności manualnych.

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku

Pora na Seniora – cykliczne zajęcia w Gminnej Bibliotece Publicznej w Wierzbinku

W dzisiejszych czasach biblioteki stają się miejscem nie tylko gromadzenia książek, ale również przestrzenią aktywności społecznej i kulturalnej. Jednym z takich działań jest „Pora na seniora”, który oferuje szereg zajęć dedykowanych osobom starszym, a realizowany jest w filii Gminnej Biblioteki Publicznej w Wierzbinku. Spotkania te mają na celu nie tylko rozwijanie umiejętności intelektualnych, ale również integrację i aktywność fizyczną seniorów. W trakcie zajęć uczestnicy rozwiązują łamigłówki, krzyżówki oraz gry logiczne, które nie tylko pobudzają do myślenia, ale także dostarczają wiele radości i satysfakcji intelektualnych. Aktywność fizyczna także jest kluczowym elementem zdrowego stylu życia. Dlatego w ramach „Pory na seniora” organizowane są wspólne spacerki. To nie tylko doskonała forma ruchu, ale też świetny sposób na poprawę zdrowia osób starszych. Nordic walking to forma



fot. GBP Wierzbinek

ruchu, która angażuje całe ciało i przynosi wiele korzyści, w tym poprawę kondycji, wzmocnienie mięśni czy redukcję stresu. Kreatywność to kolejny ważny aspekt życia seniorów. Podczas

zajęć seniorzy wykonywali stroiki oraz doniczki dekorowane metodą decoupage.

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku

Tydzień Bibliotek w grodziskiej bibliotece



XXII Ogólnopolski Tydzień Bibliotek w Grodzkiej Bibliotece Publicznej w maju rozpoczął się spotkaniem i warsztatami „Paryż znany i lubiany”. Prowadzący zajęcia Paweł Kamiński opowiedział wiele ciekawostek o tym wyjątkowym mieście, zabytkach i historii. Najwięcej emocji i radości sprawiły warsztaty „String Art”, podczas których każdy wykonał własną wersję Wieży Eiffla!

Biblioteka zamieniła się w prawdziwą arenę sportowych emocji, pasji i kreatywnej zabawy. Na „Zawody Hobby Horse” przybyły fanki tej niezwykle dyscypliny sportu, oczywiście wraz ze swoimi ukochanymi, często własnoręcznie wykonanymi konikami. Uczestniczki zawodów zmierzyły się w kilku konkurencjach. Najbardziej emocjonującą była „potęga skoku” – rekordzistka w pięknym stylu pokonała przeszkodę o wysokości aż 90 centymetrów. Oprócz sportowych emocji na uczestników czekało mnóstwo atrakcji. W strefie kreatywnej dzieci mogły puścić wodze fantazji, tworząc własne koniki i ozdobne podkowy.

W filii na os. Wojska Polskiego odbyły się spotkania z cyklu „Popołudnie z bajką”, podczas

którego opowieść o Kici Koci przeczytała dla dzieci Mirella Jany. Bibliotekę odwiedziły też dzieci z prywatnego przedszkola „Wiercipięta” oraz Kangurki z przedszkola „Chatka Puchatka”, a w czytelni odbyły się „Czytelnicze pogaduchy” podczas których rozmawialiśmy nie tylko o książkach.

Odbyły się też warsztaty „Świeżo zmalowane” – z malowania figurek, które prowadził Bartek Kruk. Uczestnicy malowali figurki z popularnego serialu anime *Dragon Ball*. Wszyscy, pomimo ogromnego skupienia świetnie się bawili i każdy wrócił do domu z własnoręcznie pomalowaną figurką.

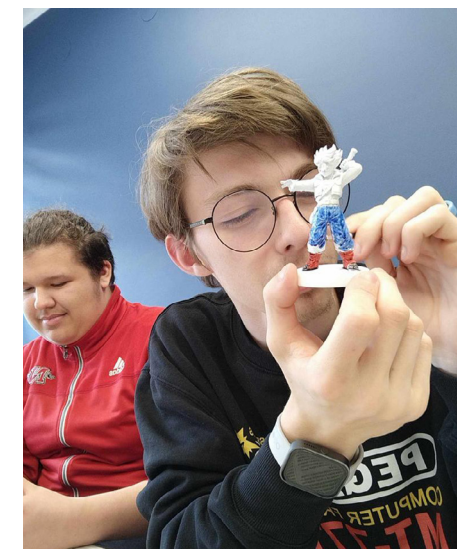
W filii na os. Wojska Polskiego królowały także gry planszowe. W „Planszówkowy Funday” uczestnicy zagraли w *Splendor*, a także inne ulubione tytuły, jak *Sushi Roll*, *Halli Galli* oraz nowość – *Spółka z o.o.*

Filia w Kąkolewie zaprosiła przedszkolaki na warsztaty plastyczne – „Twórcze chwile z mamą”, podczas których powstały piękne kolorowe zakładki do książek, które będą pamiątką i wyjątkowym prezentem dla każdego miłośnika książek. W ramach Tygodnia Bibliotek odbyły



się też spotkania autorskie z Lilianą Fabisińską – dziennikarką i autorką książek dla dzieci i młodzieży oraz Anną Rybakiewicz – autorką bestsellerowych powieści obyczajowych i historycznych.

Grodziska Biblioteka Publiczna



fot. Grodziska BP

Tydzień Bibliotek w Śmiglu

Gminny Konkurs Pięknego Czytania

Gminny Konkurs Pięknego Czytania dla klas II przyniósł dużo emocji. Dzieci czytały fragmenty książki Andrzeja Maleszki *Magiczne drzewo*. *Pojedynek*. Jury w składzie: Barbara Ławniczak, Joanna Łajsner i Łukasz Wojciechowski miało bardzo trudne zadanie, gdyż poziom był wysoki i wyrównany.

Przygoda w Bibliotece – spektakl dla najmłodszych

Miejska Biblioteka Publiczna oraz sekcja literacko-teatralna „Małe Zwierciadło” zaprosiły dzieci ze Śmigła oraz Starej Przysieki Drugiej na przedstawienie „Przygoda w bibliotece”. Spektakl mówił o tym, jak ważne jest czytanie książek i co się dzieje, gdy sztuka czytania zanika. Spektakl przygotowała sekcja teatralno-literacka „Małe Zwierciadło” pod opieką instruktorki Moniki Włoch.

Spotkanie autorskie z Piotrem Kościelnym

Ponad dwie godziny emocji i rozmów o kryminałach, zbrodniach oraz o pisaniu książek – tak właśnie wyglądał wieczór, podczas którego



fol. MBP Śmigiel

czytelnicy biblioteki mieli okazję spotkać się z Piotrem Kościelnym. Autor popularnych kryminałów i thrillerów opowiadał o swojej twórczości, pracy detektywa, literackiej kawiarni i ukończonych psach. Wywiązała się też ciekawa dyskusja, padły nawet propozycje osadzenia akcji nowej powieści w Śmiglu. Piotrowi towarzyszyła Kalina Jaszczur, debiutująca pisarka, której twórczość poznamy w sierpniu.

„W krainie baśni i bajek”

Kapryśna pogoda pokrzyżowała nam plany, w związku z czym po raz pierwszy Bajkowy Korowód nie przeszedł ulicami Śmigła. Mimo to spotkaliśmy się na sali widowiskowej CK, by wspólnie z najmłodszymi mieszkańcami gminy uczcić Tydzień Bibliotek. Dzieci mogły obejrzeć prace, które brały udział w konkursie

plastycznym, a także uczestniczyć w minidyskusji. Podczas spotkania odbył się także Gminny Konkurs Wokalny dla uczniów klas III SP. Rozstrzygnięto również konkurs plastyczny „Moja ulubiona postać z bajki”, uczestniczyło w nim 367 osób. Nagrody w obydwóch konkursach wręczała burmistrz Śmigła, Małgorzata Adamczak, oraz zastępca przewodniczącego Rady Miejskiej Śmigła, Gabriela Kasperska. Dziękujemy za wsparcie wszystkim, którzy włączyli się w organizację naszego święta, sponsorom, firmom, a także gościom oraz wszystkim uczestnikom biorącym udział w naszych imprezach zorganizowanych w ramach XXII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek.

Miejska Biblioteka Publiczna w Śmiglu

Tydzień Bibliotek w Szamotułach

Tydzień Bibliotek w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Szamotuły rozpoczął się jak u Hitchcocka od trzęsienia ziemi, a później napięcie tylko narastało. Najpierw było spotkanie autorskie z niezwykle gościnnym, a w zasadzie z dwoma – Marcinem Margielewskim, dziennikarzem, reporterem, autorem kilkudziesięciu wywiadów fabularyzowanych, oraz z czworoosobowym towarzyszem, psem o imieniu Bruno. Autor opowiedział o zwyczajach w krajach arabskich, polecił nieturystyczne miejsca, które warto zobaczyć w Dubaju, obalił stereotypy oraz zdradził kilka szczegółów dotyczących samego

pisania i pozyskiwania historii do swoich książek. Spotkanie tłumaczone było na polski język migowy. Wydarzenie odbyło się w ramach projektu Epicka Biblioteka Doświadczeń. BLISKO – Biblioteka | Lokalność | Inicjatywy | Społeczność | Kooperacja | Oddolność.

Z kolei kolejnego dnia królowały kryminały. To był Wieczór Gier Planszowych w bibliotece – tym razem tematyczny. Uczestnicy świetnie się bawili, szukając sprawców zbrodni w grach *Tajemnicze domostwo* czy *Lipowo* – na podstawie powieści Katarzyny Puzyńskiej. Rozwiązano także quiz kryminalny sprawdzający wiedzę



fol. BPMiG Szamotuły

o najbardziej znanych powieściach kryminalnych ostatnich lat.

W naszej filii w Pamiątkowie zorganizowaliśmy



I Festyn Rodzinny – „Heca z książką”. Na poszukiwaczy przygód czekały m.in. spotkanie z Kubusiem Puchatkiem, muzyczne przedstawienie i animacje oraz dmuchanie. Dla artystów przygotowaliśmy inspirujące zajęcia plastyczne, fotobudkę, wystawę prac konkursowych. To wydarzenie połączyło literaturę, zabawę, międzypokoleniowe spotkania i również odbyło się w ramach programu BLISKO.

Najmłodszych czytelników zaprosiliśmy na

spektakl *O Jasiu i łodydze fasoli* w wykonaniu Teatru Nomada. Odbyły się także warsztaty tworzenia zakładek.

Z kolei o największych kradzieżach cennych egzemplarzy z bibliotek szwedzkich, niemieckich czy brytyjskich opowiedział Jakub Łukaszewski z Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu. *Prelekcja Złodzieje, fałszerze, mafia książkowa. Największe kradzieże w europejskich bibliotekach na przełomie XIX i XX*



fol. BPMiG Szamotuły

wieku dostarczyła informacji także o fałszerstwach książek. Kryminalne zagadki bibliotek były niezwykle interesujące!

Na zakończenie Tygodnia Bibliotek odbyły się warsztaty bookfoldingu, czyli dekoracyjnych bukietów z książek. W czasie tygodnia trwał Kiermasz Książek.

Natalia Janecka, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Szamotuły

Epicka Biblioteka Doświadczeń – Szamotuły BLISKO Helu

Dzięki Programowi BLISKO możemy być jeszcze bliżej nie tylko czytelników, ale też innych bibliotek. Nawet tych na samym skraju Polski... W połowie maja wybraliśmy się na Pomorze, by wymienić się doświadczeniem z innymi bibliotekami.

Naszym pierwszym przystankiem była Biblioteka Gdynia Mały Kack. Nowoczesna placówka zachwyciła nas ciekawie zaaranżowaną przestrzenią. W samym środku biblioteki znajduje się bowiem jadalnia! Otwarta przestrzeń biblioteki ma jednak sporo zakamarków, w których można schować się z książką i w spokoju poczytać. To raj dla najmłodszych czytelników. Następnie wybraliśmy się do Sopotu – Biblioteki Sopotkiej. Ta placówka również ma otwartą przestrzeń, ale szukający spokoju mogą schować się w „koszach plażowych”. Adekwatnie do miejsca, znajdziemy tu też strefę plażowania i wspólnego przebywania. Sopotka biblioteka zaprasza do siebie wszystkich, ale szczególnie kieruje swoje działania do starszych czytelników – seniorów z Sopotu oraz turystów. Z kolei Biblioteka Rumia to pierwsza w Polsce

placówka, która powstała na dworcu kolejowym (dziś jest już ich kilkanaście). Ze ściennych fototapet można poznać historię Rumii, a już wkrótce także z muzeum, które powstaje w podziemiach biblioteki.

W końcu dotarliśmy na Hel – odwiedziliśmy Miejską Bibliotekę Publiczną im. Stefana Żeromskiego. Przy kawie i domowym cieście wymieniliśmy doświadczenia z udziału w Programie BLISKO, a następnie zwiedziliśmy budynek biblioteki, w którym można nawet przenoćować – w sezonie udostępnia też pokoje dla turystów. W podróż po pomorskich bibliotekach



zabraliśmy jednego z naszych partnerów w Programie BLISKO. Dla nas był to wyjazd pełen nowych doświadczeń i inspiracji.

Natalia Janecka, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Szamotuły



fol. BPMiG Szamotuły

Tydzień Bibliotek i obchody 80-lecia w Wągrowcu

Uroczyste obchody 80-lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu już za nami. Przypadły one na trwający w tych dniach Tydzień Bibliotek pod hasłem: „Biblioteka. Lubię tu być”. Długa historia naszej placówki kultury to wspaniała okazja do świętowania wieloletniej działalności, funkcjonowania oraz popularyzacji czytelnictwa.

Przemówienie dyrektora biblioteki Aliny Woźniak rozpoczęło spotkanie, w którym wzięli udział liczni goście. Kolejnym punktem jubileuszu był koncert uczennic Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Bronisława Zielińskiego w Wągrowcu. Jubileusz był okazją do przypomnienia w formie prezentacji multimedialnej ważnych działań podejmowanych przez naszą instytucję w minionych latach. Wręczono również honorowy tytuł „Przyjaciela Bibliotek” przedstawicielom wągrowieckich placówek oświatowych, w uznaniu za wieloletnią współpracę. Po zakończeniu oficjalnej części uroczystości zaproszono wszystkich gości na degustację jubileuszowego tortu ufundowanego



fol. MBP Wągrowiec

przez Stowarzyszenie Dolina Wełny. Dziękujemy za wszystkie kwiaty, upominki oraz życzenia!

Elżbieta Chojnacka, Karolina Modelska, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

Tydzień Bibliotek w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec



Zacztyany start Tygodnia Bibliotek!

Tegoroczne obchody rozpoczęliśmy nieco wcześniej, bo już w na początku maja. Naszym gościem była Agnieszka Blazy z „Tu Czytamy” – doświadczona animatorka i propagatorka czytelnictwa, która odwiedza biblioteki w całej Polsce w ramach akcji organizowanej przez Instytut Książki jako część projektu „Mała książka – wielki człowiek”. W warsztatach wzięli udział dzieci z klas 1–3 ze Społecznej Szkoły Podstawowej w Lipicach, a towarzyszyła im bohaterka książki *Wnuczka antykwariusza* Justyny Bednarek. Było głośne czytanie, świetna zabawa i twórcze zajęcia plastyczne! Wydarzenie zostało zarejestrowane przez zespół TVP Info, który przygotował relację o działaniach promujących czytelnictwo wśród najmłodszych.

O demografii bez tajemnic

Wyzwania demograficzne we współczesnej Polsce. Czy grozi nam depopulacja? – to tytuł wykładu, który dr Kazimiera Król, prof. ANS w Koninie, wygłosiła w grodzieckiej księżnicy podczas Dnia Bibliotekarza i Bibliotek. Temat okazał się nie tylko aktualny, ale i poruszający – zarówno w skali kraju, jak i w naszej lokalnej, gminnej społeczności. Uczestnicy chętnie dzielili się swoimi refleksjami – o rodzinie, migracjach młodych i starzeniu się społeczeństwa. Była to prelekcja o przyszłości: otwarta, rzeczowa i potrzebna.

Warsztaty komiksowe ze Zbigniewem Masternakiem

Czy można opowiedzieć historię bez wielu słów? Tak – wystarczy dobra fabuła, ciekawy bohater i kilka wyrazistych rysunków! Przekonali się o tym uczniowie klas 4–8 ze Społecznej Szkoły Podstawowej w Biskupicach. W ramach trwającego Tygodnia Bibliotek odwiedzili grodziecką księżnicę i wzięli udział w warsztatach komiksowych. Poprowadził je Zbigniew Masternak – pisarz, dziennikarz, scenarzysta filmowy, autor komiksów.



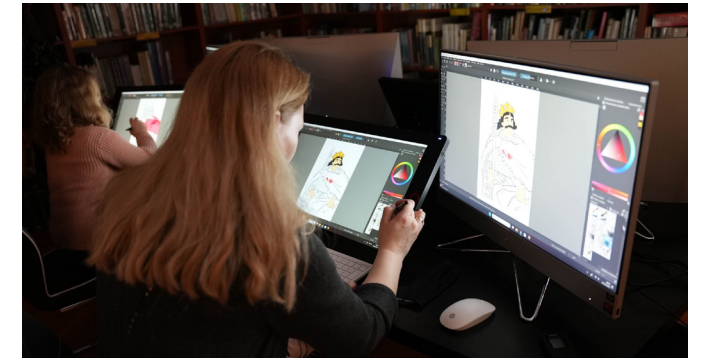
fol. BPG Grodziec

Gdzie krasnoludek zgubił bajkę?

Choć mają tylko trzy lata, z bibliotecznej wizyty wyniosły całą masę wrażeń! Podczas Tygodnia Bibliotek 2025 odwiedziła nas grupa „Pszczółki” z Przedszkola Samorządowego w Grodźcu, która przekonała się, że biblioteka to miejsce pełne magii, opowieści i inspirujących spotkań. Już od progu dzieci trafiły w sam środek niezwykłej historii i obejrzały teatrzyk kamishibai pt. „Noc w bibliotece” – czyli opowieść o krasnoludku, który... zgubił swoją bajkę!

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec

Wernisaż wystawy z okazji 1000. rocznicy koronacji Chrobrego



W jeden z czwartkowych wieczorów w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu zabrzmiały średniowieczne pieśni w wykonaniu chóru i zespołu wokalnego PSM I stopnia im. Józefa Zeidler. W obecności rzeźby przedstawiającej scenę zjazdu gnieźnieńskiego, przy figurach cesarza Ottona III i króla Bolesława Chrobrego, sprowadzonych na tą okoliczność z Muzeum Archeologicznego w Poznaniu, tłumnie zgromadzona publiczność włączyła się w obchody milenium koronacji.

Gości przywitał dyrektor Przemysław Pawlak, który pokrótce omówił znaczenie polskiej tradycji koronacyjnej. Wskazał na uniwersalność dziedzictwa Chrobrego, które przejawiało się w symbolice i zachodniej polityce przedwojennej narodowej demokracji, ale było obecne również w PRL-u, który uzasadniał ideą Chrobrego polskie prawa do ziem odzyskanych.

Głos zabrał również dyrektor klubu piłkarskiego Chrobry Głogów – Dariusz Czaja, który opowiedział o związkach Głogowa z Chrobrym, i przekazał na ręce dyrektora biblioteki okolicznościowe monety emitowane dla uczczenia

1000. rocznicy koronacji.

Ważnym momentem wernisażu była ceremonia odsłonięcia wiernej repliki miecza koronacyjnego polskich królów, czyli Szczerbca. Legenda przypisuje jego pochodzenie Chrobremu, choć realnie pochodzi z XIII wieku. Gostyńska replika jest hołdem złożonym przez czytelników Bolesławowi Chrobremu, jako mecenasowi powstania pierwszej polskiej książki – *Żywotu św. Wojciecha*. Uroczystego aktu przecięcia wstęgi i prezentacji miecza dokonali kolegalnie wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Gostyniu – Krzysztof Wojtkowiak i Mikołaj Jackowiak.

Ponadto uroczystość swoją obecnością zaszczytili znakomici goście, list gratulacyjny wystosował Adam Kozyna – dyrektor Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie, a także Metropolita Gnieźnieński Wojciech Polak – Prymas Polski.

Wystawa w gostyńskiej bibliotece ma na celu ukazanie dziedzictwa historycznego, kulturowego, symbolicznego i ideowego związanego z pierwszym królem Polski. Prezentowane są

oryginalne i reprodukowane eksponaty, a także elementy multimedialne pokazujące ciągłość tradycji Bolesława Chrobrego – w nazewnictwie, malarstwie, numizmatyce, znaczkach, symbolice politycznej, ideowej, akademickiej, sportowej, wojskowej, literaturze, komiksie itp. Wśród podmiotów, które wsparły wystawę, znajdują się: Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, Chrobry Głogów, Korporacja Akademicka Chrobria, Muzeum Tradycji Ruchu Narodowego w Jelczu Laskowicach, Muzeum w Gostyniu, Gostyński Ośrodek Kultury Hutnik, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Józefa Zeidler w Gostyniu.

Na ekspozycji można zobaczyć wiele unikatowych eksponatów, m.in. oryginalny znaczek z 1938 roku z Bolesławem Chrobrym zaprojektowany przez związanego z Gostyniem Wacława Boratyńskiego czy umundurowanie 17. Pułku Ułanów im. Bolesława Chrobrego należące do mieszkającego w Gostyniu płk. Mariana Węclewicza.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu



fol. BPMG Gostyń

Poznaliśmy pasje mieszkańców gminy Malanów

Minął rok od pierwszej edycji *Wystawy Pasji*, której organizatorem było Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna w Malanowie. Ogromne zainteresowanie, jakim cieszyła się pierwsza wystawa, przerosło nasze oczekiwania – tak bardzo, że nie byliśmy w stanie zaprezentować wszystkich zgłoszonych kolekcji. Z tego powodu z jeszcze większym entuzjazmem przystąpiliśmy do organizacji kolejnej odsłony wydarzenia. Wystawę można było podziwiać od końca

kwietnia do połowy maja i w tym czasie odwiedziło ją 365 osób. Dla wielu z nich było to pierwsze zetknięcie z kolekcjonerstwem i taką formą spędzania czasu. Każde zwiedzanie rozpoczynało się od krótkiego wprowadzenia na temat hobby, podczas którego dzieci miały okazję podzielić się swoimi zainteresowaniami i pasjami – mówiły o tym, co zbierają, czym się interesują i jak spędzają wolne chwile. Podczas godzinnych oprowadzania po ekspozycjach

dzieci poznawały 14 różnorodnych kolekcji. Ich historię i ciekawostki przybliżali przewodnicy – Małgorzata Przygońska i Mateusz Smak.

Dziękujemy wszystkim wystawcom za zaufanie, odwagę i chęć pokazania swoich zbiorów!

Mateusz Smak, Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna w Malanowie



fol. CKiBP Malanów

Artystyczne wydarzenia w Łubowie



Eklektyzm form – święto z rozmachem

Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury Gminy Łubowo zorganizowała wyjątkowy wernisaż łączący wystawę malarstwa z koncertem, która jest zapowiedzią cyklu spektakli muzycznych poświęconych operze i operetce pod nazwą: „Klasyka w sercu Łubowa”. Wieczór rozpoczął nastrojowy koncert Doroty Kuczyńskiej, której gra na fortepianie zachwyciła publiczność pasją, subtelnością i niezwykle muzyczną wrażliwością. Część plastyczna wieczoru należała do artystów związanych z Red Cat Gallery – Roberta Witzke, Zbyszka Pluty i Ireny Chmielewskiej.

Pluta to malarz i rzeźbiarz zafascynowany historią, szczególnie okresem wczesnego średniowiecza, Witzke to artysta o ogromnej wyobraźni i scenograficznej precyzji, przez lata związany ze studiem filmowym Babelsberg, z kolei Chmielewska to artystka, która nieustannie rozwija swój warsztat i czerpie inspirację z dorobku mistrzów malarstwa. Artystów przedstawiła dyrektor Iwona Wiśniewska



wspólnie z Rafałem Kaczmarkiem – koordynatorem projektu „Klasyka w sercu Łubowa”. Całość wydarzenia była harmonijnym dialogiem malarstwa i muzyki – niecodziennym spotkaniem z pięknem, formą i dźwiękiem.

Spektakl Polskiego Teatru Tańca „InstynkTY”

W Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury Gminy Łubowo odbył się wyjątkowy spektakl Polskiego Teatru Tańca – „InstynkTY” – taneczna opowieść o bliskości, naturze i wspólnym byciu tu i teraz. To niezwykle wydarzenie skierowane było do najmłodszych widzów (dzieci w wieku 0–3) oraz ich opiekunów, oferujące im interaktywne doświadczenie artystyczne oparte na ruchu, świetle i dźwięku. Spektakl, którego

koncept i reżyserię stworzyła Alicja Morawska-Rubczak eksplorował temat instynktu jako pierwotnej siły łączącej ludzi i zwierzęta.

Publiczność miała okazję nie tylko obserwować taniec, ale także aktywnie uczestniczyć w spektaklu, współtworząc atmosferę bliskości i wspólnego odkrywania świata poprzez ruch.

Spektakl dofinansowany ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego – „Kultura w drodze”, programu, który ma na celu przybliżenie sztuki mieszkańcom Wielkopolski, zwłaszcza w miejscach o ograniczonym dostępie do wydarzeń kulturalnych.

Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury Gminy Łubowo



fol. BPiCKG Łubowo

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK

www.wbp.poznan.pl/wydawnictwo/



ZU WITKOWSKA: PODRĘCZNIK LIZANIA RAN

Są książki, które podświetlają „skórę i żebra”. Druga książka poetki Zu Witkowskiej nie tyle przygląda się ranom, ile zamienia ból w przedmioty: krater, muszlę, rtęć. Poetka gra z nami w znikanie – jej wiersze są jednocześnie pocałunkiem „na szczęście” i potasem „na nabłonku wody”.

Tu nie ma stabilizacji, jest migotanie kontrastów. Gwiazda przekształca się w „pulsującą latarnię”, „ślady, jeszcze miękkie i ciepłe” – w „przygodne skamieliny”, a ciała rozpadają się na „częstki, cząsteczki”. To poezja transmutacji: wiersze wirują jak tancerka pod szklaną kopułą „w wystudiowanej pozie”, odwracając uwagę od tego, co naprawdę boli.

Witkowska nie obiecuje prostego pocieszenia. Jej *Podręcznik...* to instrukcja obsługi świata po rozpadzie, w którym nawet „wata cukrowa z oddechów” może okazać się pułapką. Jednak – mimo wszystko – jest w tej poezji jakaś perwersyjna nadzieja: jeśli już musisz lizać rany, rób to „z diabelskim uśmiechem”. I miej pod ręką szwajcarską czekoladę – „czym naszprycowaną?”.

Wiersze te – bardziej oszczędne, skupione – rozświetlają czarnymi żarówkami zasadę rządzącą światem (co)dziennym, podkreślają schematy, w których funkcjonujemy wszyscy i wszystkie, oraz kwestionowaną, autoterapeutyzowaną personę własną.

Zu Witkowska – poetka, debiutowała tomem *Fluid* (2022, WBPiCAK). Publikowała m.in. w „Piśmie”, „Dwutygodniku”, „Zakładzie”, „Stronie Czynnej”. *Podręcznik lizania ran* jest jej drugą książką poetycką.



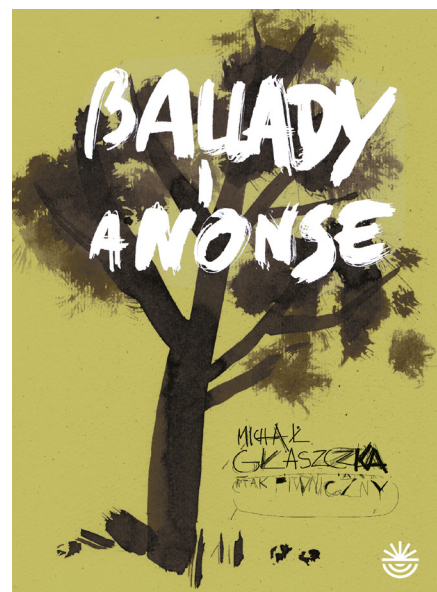
GRZEGORZ OLSZAŃSKI: WIERSE NA ZALICZENIE

Wiersze na zaliczenie balansują między literacką zabawą a cierpkim liryzmem. Grzegorz Olszański z dystansem przygląda się akademickiej rzeczywistości, mechanizmom rynku wydawniczego i konwencji „sztuki pisania”. W jego utworach pojawiają się dziwaczne postaci wykładów: Pani od poezji, Pan od prozy, Pan z centrum pośrednictwa pracy czy Pani od horroru; pytania doniośle retoryczne („Dlaczego piszę?”) czy egzaminy przypominające surrealistyczny performance. Olszański igra z konwencjami, żongluje nieuchwytnymi cytatami, bawi się pastiszem, ale pod tą wielowarstwową grą kryją się pytania zasadnicze: po co nam literatura w czasach, gdy „wszyscy piszą, ale nikt nie czyta”? Czy twórczość może być jednocześnie zabawą, terapią i świadectwem czasu?

„Książki Grzegorza Olszańskiego nie da się sprowadzić do głosu w sprawie, czym jest dziś pisanie, nauczanie akademickie, jaką pozycję ma literatura. Zarazem nie znam innego tomu w całości skomponowanego według schematu semestrów, zajęć, egzaminów. Energia, ironia i gorycz tych wierszy wchodzi w sam środek debaty o roli pisarek, pisarzy, pracy pisarskiej, ale potencjały powstają dzięki umiejętnemu konstruowaniu wierszy. O Pani od haiku Olszański pisze haiku. O Panu od dramatu – dramatem. O rozsypaniu – rozsypaniem. O daremności – antytetycznie”.

Grzegorz Olszański (ur. w 1973 r.) – autor kilku książek poetyckich i paru niepoetyckich. Poeta w stanie spoczynku. Na czas pracy nad tomem

Inga Iwasiów



MICHAŁ GŁASZCZKA: BALLADY I ANONSE

Ballady i anonse to zbiór tekstów, które pulsują energią slamowej sceny, a jednocześnie zachowują intymny charakter poetyckiego wyznania. Michał Głazczka / Ptak Piwniczny, mistrz Polski w slame poetyckim (2023), rozgrywa poetycki teatr jednego aktora, pełniąc funkcję komentatora współczesności. Zafascynowany tuzami polskiej piosenki, takimi jak Młynarski i Kofta, łączy liryczną wrażliwość z ironią i dystansem do otaczającej rzeczywistości. Głazczka w swoich wierszach kreśli portret pokolenia, które „z mlekiem matki i z krwią ojczymów wyssało płyn Lugola”, pokolenia rozczarowanego, ale nie pozbawionego nadziei. Od intymnych wyznań, przez fabryczne fandango, autor kreśli historie o przebieraniu się za ludzi, o skwierczących domowych wojnach, a przede wszystkim o próbach bycia szczęśliwym.

Michał Głazczka / Ptak Piwniczny (ur. 1985) – slamer i poeta, zawodowo – twórca teatralny. Projektuje światło, video i scenografię do spektakli oraz pisze teksty piosenek. Poezją zajmuje się od 16. roku życia. Zaczął slamować wieku 19 lat. Zwyciężył w 85 slamach, 24 turniejach jednego wiersza i 17 konkursach poetyckich. W 2023 roku został mistrzem Warszawy i mistrzem Polski w slame poetyckim. Prywatnie zajmuje się byciem szczęśliwym.

przywrócony do służby czynnej. Część *Wiersze egzaminacyjne* powstała dzięki wsparciu Bertolta Brechta, Craiga Raine'a, Williama Carlosa Williamsa, Tadeusza Różewicza i Ewy Lipskiej. Niski ukłon, ładne kwiatki.