

Fondation du Musée historique polonais en Suisse.

Appel aux Amis de la Pologne.

Un peuple qui, après un siècle de luttes pour recouvrer son indépendance, désire conserver ce qu'il a de plus précieux, le souvenir de son existence nationale, est sûr de trouver un appui énergique dans l'opinion du monde civilisé. Nous en avons la preuve dans le retentissement qu'a eu en Europe et en Amérique l'idée de fonder en Suisse un *Musée historique polonais*. Cette idée a rencontré partout de chaleureuses sympathies, et le concours d'un nombreux public lui est désormais assuré.

Le but est grand et noble. Il s'agit de conserver à la Pologne les témoignages matériels de son passé, les documents de son histoire politique, littéraire, scientifique, artistique. Victime d'une spoliation séculaire, elle voit disparaître ses musées, ses bibliothèques, ses collections précieuses. On attende même à sa foi, on veut anéantir jusqu'à sa langue. Il s'agit de sauver ce qui reste et de le mettre à l'abri de toute atteinte.

Une protestation internationale permanente, la colonne de Rapperswyl, rappelle au monde qu'il y a un grand crime de lèse-humanité à expier, un grand acte de réparation à accomplir. Le Musée historique complétera ce monument. Il rappellera la grandeur de la Pologne, ses droits imprescriptibles, les services qu'elle a rendus à la civilisation, et aussi l'histoire tragique de sa chute au moment où elle préparait l'émancipation de la classe la plus nombreuse de ses habitans.

La Suisse, pays de droit et de liberté ne pouvait rester indifférente à cette œuvre. La ville de Rapperswyl, après avoir offert pour le monument un emplacement magnifique, a cédé pour le Musée son antique château, qui est devenu ainsi, en grande partie, la propriété de la Pologne. Des réparations coûteuses devront y être faites. Quelle que soit son infortune présente, la Pologne sera tôt ou tard en mesure d'en supporter les frais. Pour le moment, les fondateurs font le nécessaire, et les travaux commencés marchent assez rapidement pour que l'inauguration du Musée puisse avoir lieu cette année même, dans la belle saison.

Déjà les dons affluent de toute part. L'un des principaux souverains de l'Europe s'est associé à l'œuvre dont nous poursuivons la fondation; le gouvernement des Etats-Unis d'Amérique figure aussi parmi les donateurs; des écrivains éminents enrichissent le Musée de leurs œuvres; des éditeurs, des libraires, des artistes prêtent généreusement leur concours, et des sociétés savantes envoient des dons importants. Nous nous empressons de le constater publiquement et d'en témoigner notre gratitude.

Le Musée offrira au public des collections précieuses d'autographes, de documents, d'ouvrages historiques, de médailles, d'objets d'art, d'antiquités, de cartes géographiques et ethnographiques, etc. etc. Toutes ces collections réunies jetteront une vive lumière sur le passé de la Pologne, et rendront de plus en plus vaines toutes les tentatives de son ennemi séculaire pour travestir son histoire.

Qu'il nous soit permis en terminant, de faire un appel à la presse et aux amis généreux que la Pologne compte dans tous les pays, pour qu'ils veuillent bien, de la manière qu'ils jugeront la plus convenable, concourir à une œuvre, que nous plaçons sous les auspices de la liberté et de la civilisation. Le patriotisme polonais fera le reste.

Le jour de l'inauguration du Musée sera indiqué au moins un mois d'avance.

Villa Broelberg près Zurich le 1 Février 1870.

Pour les Fondateurs:

Comte Ladislas Plater.



4867 E, 3

1 ep

