

Musée Historique Polonais en Suisse.

Une solennité des plus intéressantes a eu lieu le 23 octobre à Rapperswil situé sur le lac de Zurich dans une contrée ravissante, l'inauguration d'un Musée où la Pologne est représentée sous le rapport historique, scientifique, littéraire et artistique. La ville avait offert pour cette institution l'antique château des Habsbourg qui a été déjà en grande partie restauré par les soins du principal fondateur, le comte Ladislas Plater, pour recevoir dignement les pèlerins de la Pologne. L'inauguration internationale ayant été retardée à cause des événements de la guerre, la Direction s'est bornée à une solennité qui avait plutôt un caractère local suisse. Un bateau à vapeur, paroisé aux couleurs polonaises a été offert pour le transport des invités de Zurich à Rapperswil; on y voyait des membres de diverses sociétés scientifiques de la Suisse, des professeurs, une public d'élite et plus de cent Polonais. Le drapeau de la Pologne a été salué par plusieurs salves à son arrivée, et les invités reçus par le Comité organisateur de la fête parmi lesquels se trouvaient les autorités de la ville. La séance d'inauguration a commencé dans la grande salle de l'hôtel du Cygne ornée des armes de tous les pays sauf la Russie. Le président, le comte Plater, a exprimé les sentiments de l'assemblée en parlant de cette réunion paisible consacrée à la civilisation et à la liberté dans le voisinage d'une lutte gigantesque qui fait des hécatombes dont gémit l'humanité. "Honneur, a-t-il dit à l'Asie helvétique qui abrite les travailleurs de la pensée, lesquels préparent pour l'avenir des liens indissolubles pour les peuples, afin de les préserver de l'horrible fléau du feu et du sang et les faire jouir des bienfaits du droit qui prime la force." Après avoir tracé le tableau de la Pologne et toutes les souffrances de son martyre, la destruction de toutes ses libertés jusqu'à celle de la conscience et du foyer domestique, l'orateur s'est écrié: "il y a quelque chose que le mongolisme moderne ne peut atteindre, c'est le génie impérissable d'un peuple, c'est son existence morale, c'est son immense amour de la patrie." "La Pologne opprimée, démembrée, nous en donne aujourd'hui le témoignage. Dépouillée systématiquement par la Russie de ses musées, de ses bibliothèques, de ses souvenirs historiques, privée pour ces institutions des garanties suffisantes de sécurité pour l'avenir dans ses autres provinces, elle a accueilli avec gratitude les offres de la cité de Rapperswil, et elle change un morceau de ruines intérieures d'un antique château en sanctuaire consacré à ses pèlerins. C'est ainsi, qu'après avoir eu sa lutte séculaire honorée par un monument international, elle lui a donné un corollaire en fondant près de lui un musée national." L'orateur parle des sacrifices qu'exige cette belle oeuvre, des sympathies avec lesquelles elle est accueillie dans divers pays, et il invite l'auditoire aux souvenirs historiques et aux collections précieuses qui embellissent déjà le Musée, parmi lesquelles se trouvent celles qui sont consacrées à l'archéologie, à la numismatique et aux beaux-arts. Cette fondation est placée sous les auspices des autorités de la cité hospitalière de Rapperswil qui veilleront sur cette noble incorporation du génie impérissable de la Pologne.

M. le docteur Curti, l'une des principales notabilités de la ville, rend hommage au patriotisme pratique de la Pologne, à l'intérêt commun qui se rattache à la fondation du Musée, qui après des siècles rend la vie au château de Rapperswil. Cette fondation est une oeuvre de haute portée consacrée à la réalisation du beau, du bien et du vrai.

Le président a communiqué à l'assemblée le texte de l'acte de fondation qui a été signé par les nombreux assistants. Voici sa teneur:

"Les amis de la Pologne et les Polonais réunis aujourd'hui à Rapperswil dressent le présent Acte en commémoration de la fondation du Musée historique polonais dans l'antique château de cette cité, Musée qui sera un éloquent et permanent témoignage de la vitalité de la nation polonaise. Cette institution, propriété nationale de la Pologne, servira d'asile à ses souvenirs historiques, pendant que sur la terre natale ils sont proscrits et confisqués, ou ils manquent de sécurité indispensable pour l'avenir. Le Musée en faisant connaître et apprécier le passé et le présent de la Pologne sous le rapport historique, scientifique, littéraire et artistique, rendra un grand service à la cause polonaise et sera utile à la grande oeuvre de la civilisation et de la liberté des peuples."

Rapperswil le 23 octobre 1870.

L'assemblée aux sons de la musique, précédée par les drapeaux suisse et polonais s'est rendue processionnellement au château, après la bienvenue souhaitée par M. Dormann avocat, dans la cour principale changée en jardin. De là on s'est rendu sur la terrasse pour visiter le monument polonais, et l'on est rentré dans le même ordre à l'hôtel où a eu lieu le banquet présidé par le Dr Curti.

Le premier toast du président a été consacré à la Pologne; le comte Plater y a répondu en proposant un toast à la Suisse et aux autorités de Rapperswil.

Le Dr. Rahn Ucher, l'une des notabilités de Zurich, a bu à la renaissance de la Pologne, en faisant allusion à l'aigle des armes de Genève qui sort des flammes plein de vie.

M. Amsteig, président d'une section de l'association de Grütli à St. Gall a exprimé l'honneur que lui inspire la lutte entre deux peuples destinés, non à s'entre-tuer, mais à travailler en commun à la grande oeuvre de la liberté, et a bu à la fraternité des peuples.

M. Ladislas Erarnowski, l'un des propriétaires arrivés récemment de Pologne, a fait ressortir les grandes difficultés vaincues dans la fondation du Musée, et les services importants qu'il rendra à la Pologne. Il a bu à la santé du principal fondateur, le comte Ladislas Plater.

Le comte Plater a remercié pour l'honneur qui lui était fait, et après avoir parlé des devoirs qu'impose aux Polonais la situation actuelle de leur patrie et des espérances légitimes qu'ils doivent nourrir, il a proposé un toast à l'union et à la persévérance dans le patriotisme.

Le professeur Rinkel a clos par son discours la liste des orateurs, il a considéré la cause polonaise sous un point de vue allemand, en fondant les plus grandes espérances sur la guerre très-probable entre l'Allemagne et la Russie dans un avenir peu éloigné. L'Allemagne, dit-il, a besoin d'une Pologne grande et puissante dont l'existence serait affirmée; mais les Polonais ne doivent pas insister sur leurs droits historiques; la nationalité seule doit fixer les limites de cet état régénéré. Il a bu à la santé de la jeunesse polonaise qui se distingue par son assiduité dans ses études.

Après la musique s'est fait entendre, l'hymne national de la Pologne a été chanté en chœur, et les invités se sont rendus sur le bateau à vapeur qui les a reconduits directement à Zurich.

La solennité, embellie par la présence des dames, et secondée par un temps exceptionnellement beau a parfaitement réussi.



Notes on the History of the

The first part of the history of the...
The second part of the history of the...
The third part of the history of the...
The fourth part of the history of the...
The fifth part of the history of the...
The sixth part of the history of the...
The seventh part of the history of the...
The eighth part of the history of the...
The ninth part of the history of the...
The tenth part of the history of the...

The eleventh part of the history of the...
The twelfth part of the history of the...
The thirteenth part of the history of the...
The fourteenth part of the history of the...
The fifteenth part of the history of the...
The sixteenth part of the history of the...
The seventeenth part of the history of the...
The eighteenth part of the history of the...
The nineteenth part of the history of the...
The twentieth part of the history of the...

The twenty-first part of the history of the...
The twenty-second part of the history of the...
The twenty-third part of the history of the...
The twenty-fourth part of the history of the...
The twenty-fifth part of the history of the...
The twenty-sixth part of the history of the...
The twenty-seventh part of the history of the...
The twenty-eighth part of the history of the...
The twenty-ninth part of the history of the...
The thirtieth part of the history of the...