

Skrzypce na wagę brązu

WARSZAWA (INTERPRESS).

W dorocznym, piątym z kolei Konkursie Młodych Zawodowych Muzyków, organizowanym przez fundację Herberta von Karajana w Berlinie Zachodnim, Orkiestra Kameralna Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Gdańsku zdobyła zaszczytny brązowy medal. W tym roku w dyscyplinie orkiestr kameralnych wzięło udział, obok Polski, pięć zespołów: z Gruzji, Węgier, Czechosłowacji, Szwajcarii i Finlandii. Nikt nie spodziewał się tak wysokiej lokaty polskiego zespołu, tym bardziej, że powstał on dopiero w marcu, podczas gdy pozostałe orkiestry kameralne, ubiegające się o nagrody, istnieją już co najmniej pięć lat i mają na swym koncie spory dorobek koncertowy.

Ten ogromny sukces gdańscy skrzypkowie zawdzięczają swemu dyrygentowi – doc. Krzysztofowi Keszowskiemu – znanemu w kraju i za granicą koncertmistrzowi, skrzypkowi soliście, stale występującemu w Orkiestrze Polskiego Radia, pedagogowi prowadzącemu klasę skrzypiec początkowo w Łodzi, potem w Warszawie, a od października 77 r. – w Gdańsku. Drugim sprawcą sukcesu był... sam zespół – studenci PWSM, wszyscy w wieku poniżej 25 lat, gdyż taki limit ustalają warunki konkursu. Gdańscy muzycy wykazali dużą umiejętność koncentracji, świeżość wykonania i duży temperament muzyczny.

Na program orkiestry kameralnej złożyły się utwory barokowe i współczesne, zarówno polskich, jak też i obcych kompozytorów. Balet Strawińskiego Apollo Musagete zyskał najwyższą notę za interpretację, bardzo wysokie oceny uzyskały także: Koncert Brandenburski Bacha, Epitaphium Szeligowskiego oraz Concerto Grosso Haendla.

Zachodnioberliński sukces gdańskiej PWSM już owocuje: młodzi artyści wystąpią z cyklem koncertów w kraju oraz za granicą. Robocza nazwa, pod którą wystąpili na konkursie, przekształciła się w trwałą – Gdańska Camerate Academica.

(tem)