

Ukaże się od 16 lutego 1945

Nr 223 (10 690)

Poznań sobota/niedziela

30 września/1 października 1973

Wyd. A Cena 1 zł

Posiedzenie Biura Politycznego KC PZPR

Na posiedzeniu Biura Politycznego w dniu 29 bm. I sekretarz KC PZPR Edward Girek poinformował o swym spotkaniu z prezydentem Republiki Francuskiej Valerym Giscard d'Estaing.

Spotkanie to stało się ponownym dobrzym wyrazem przyjaźni stosunków między Polską i Francją, wspólniej woli dalszego ich rozwijania we wszystkich dziedzinach życia.

Przeprowadzone w toku tego spotkania rozmowy, które obejęły szeroki wachlarz aktualnych problemów międzynarodowych, potwierdziły dążenie obu krajów do umacniania pojętej stabilizacji w Europie, pełnej realizacji helsijskiego Aktu Końcowego, pogłębiania polityki odprężenia, położenia kresu wyścigowi zbrojeń i zapoczątkowania rzeczywistego rozbiorzenia.

We wszystkich kwestiach rozmowy miały konstruktywny charakter, przebiegały w atmosferze wzajemnego zrozumienia i zaufania.

Biuro Polityczne wyraziło głębokie zadowolenie z rezultatów spotkania, podkreślając

wielkie znaczenie, jakie Polska przywiązuje do bliskich stosunków z Francją, do umacniania tradycyjnej przyjaźni między obu narodami.

W kolejnym punkcie obrad Biuro Polityczne rozpatrzyło materiały związane z przygotowaniem XIII Plenum KC.

Rozpatrzone także kierunki rozwoju hodowli w okresie do 1985 roku. Podkreślono potrzebę rozwijania dalszych działań przyspieszenia chodu byta. Zalecono rządowi podjęcie odpowiednich decyzji służących realizacji tego celu. (PAP)

Zmarł papież Jan Paweł I



Jan Paweł I

Zgodnie z prawem kanonicznym konklawe — zgromadzenie kardynałów, którzy dokonają wyboru nowego papieża, odbędzie się miedzy 16 a 19 dniem po zgonie jego poprzednika.

Kamerlingiem, tzn. tymczasowym administratorem spraw Kościoła został watykański sekretarz stanu kardynał Jean Villot.

Papież Jan Paweł I — Albino Luciani — studia wyższe ukończył na papieskim Uniwersytecie Gregorianum. Cała jego działalność przed wyniesieniem na stanowisko głowy Kościoła była związana z diecezją w Wenecji. Albino Luciani nie piastował żadnych stanowisk administracyjnych w Kurii Rzymskiej. W odróżnieniu od czterech swych poprzedników nie zajmował się też działalnością dyplomatyczną. Był natomiast aktywnym uczestnikiem II Soboru Watykańskiego, wnosząc znaczący wkład w zapoczątkowanie na tym soborze działalności i modernizacji stosunków Kościoła ze światem współczesnym. (PAP)

Przyczyna zgonu, który nastąpił w czasie snu, był prawdopodobnie atak serca. Zmarły był głowa Kościoła rzymsko-katolickiego od 26 sierpnia br. czyli 33 dni.

(Czytaj „Odgłosy” na str. 2)

23 bm. około godz. 23.00 czasu warszawskiego zmarł w swych prywatnych apartamentach w Watykanie papież Kościoła rzymsko-katolickiego Jan Paweł I.

Przyczyna zgonu, który nastąpił w czasie snu, był prawdopodobnie atak serca.

Zmarły był głowa Kościoła rzymsko-katolickiego od 26 sierpnia br. czyli 33 dni.

Odznaczenia dla pożarników • Apel na placu Mickiewicza

100 lat poznańskiej straży

W dniu wczorajszym odbyły się uroczystości związane z obchodami 100-lecia Zawodowej Straży Pożarnej w Poznaniu. Ta zasłużona jednostka pożarnicza ma w swej historii wiele pięknych kart w tym udział w ratowaniu bombardowanej przez hitlerowców Warszawy w roku 1939.

Na wczorajszą uroczystość przybyli m. in. członkowie kierownictwa wojewódzkich władz partyjnych i administracyjnych oraz Poznania z I sekretarzem KW PZPR, przedstawicellem Wojewódzkiej Rady Narodowej — Józefem Zasadą, zastępcą kierownika Wydziału Administracyjnego KC PZPR — Józefem Ostasiem, wiceministrem spraw wewnętrznych — gen. bryg. Bogusławem Stachurą, komendantem głównym straży pożarnych gen. poż. Zygmuntom Jaroszem.

Przed południem odbyła się dekoracja 122 osób odznaczonych Państwowymi, resortowymi, wojewódzkimi i m. pożarnymi oraz medalami pożarnymi. Dziękując strażakom za dotychczasową ofiarą służby społeczeństwu Jerzy Zasada udekorował sztandar poznańskiej Komendy odznaką „Za zasługi w rozwoju województwa poznańskiego”. Wśród liczniego grona odznaczonych Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski zostali: ppk. poż. Kazimierz Godk, kpt. poż. Alfred Opolski, st. oficerem — Antoni Juchacz, Antoni Kilarowski, Walter Schmidchen, Michał Zandecki oraz Mieczysław Matużyński.

W godzinach popołudniowych na pl. im. A. Mickiewicza odbyły się uroczysty apel jednostek pożarniczych Garnizonu Poznańskiego. Po przeglądzie pododdziałów przez gen. Z. Jarosza, przemówieniem prezydenta m. Poznania — Władysława Ślebody, odbyła się defilada zgromadzonych jednostek. (of)

wym, wojewódzkimi i m. pożarnymi oraz medalami pożarnymi. Dziękując strażakom za dotychczasową ofiarą służby społeczeństwu Jerzy Zasada udekorował sztandar poznańskiej Komendy odznaką „Za zasługi w rozwoju województwa poznańskiego”.

Dokończenie na str. 6

krótko + krótko

Konwencja ZSRR — SRW

W Hanoi podpisano konwencję konsularną między Socjalistyczną Republiką Wietnamu a ZSRR. Jest to pierwsza konwencja konsularna podpisana przez Wietnam z innym krajem od czasu zjednoczenia kraju i utworzenia SRW.

Vorster prezydentem

Były premier rasistowskiego rządu Republiki Południowej Afryki Johannes Balthazar Vorster został w piątek wybrany prezydentem republiki przez obie izby parlamentu, reprezentującego bielą ludność kraju. Vorster zrezygnował ze stanowiska premiera ze względu na

zakłócenia w sprawie polityki gospodarczej. Stanowisko prezydenta jest w RPA całkowicie tytułe.

Skazanie szpiega w NRD

Najwyższy sąd wojskowy w Berlinie skazał 29 bm. agenta zasadniczej służby wywiadu dowódcę (BND), obywatela RFN, Augusta Enkemeiera na karę dożywotniego pozbawienia wolności za dylektive przestępstwa przeciwko Niemieckiej Republice Demokratycznej. Skazany był wyszkolony przez BND szpieg, który w celu zbiierania informacji o obiektach wojskowych w Niemieckiej Republice Demokratycznej,

wykorzystywał prywatne podróże do tego kraju.

Dymisja ministra w Izraelu

Jak podaje agencja Reutera w czwartek wczorajszym minister handu, przemysłu i turystyki Izraela, Jigal Horowitz podał się do dymisji na znak protestu przeciwko zaprobowaniu przez parlament izraelski (Knesset) izraelsko-egipskich porozumień z Camp David. Decyzję te Knesset podjął po 17-godzinnej debacie w nocy ze środą na czwartek.

Walki w Bejrucie

We wschodniej części Bejrutu trwają starcia zbrojne. W czwartek

z udziałem 6000 żołnierzy arabskiego korpusu bezpieczeństwa ostatecznie pozytywne dla prawicowych w dzielnicy Hadeth. Walki połączne zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

W czwartek zakończyły się walki w trzech sekcjach problemowych. Sprawozdania z nich zakończyły się dla obu stron stratami.

Prof. dr hab. Jarosław Urbański.
Fot. — R. Krolak

Portrety uczonych

Miłośnik

i

znawca przyrody

Jowiały, starszy pan, profesor Jarosław Urbański spogląda na własny dorobek z dystansu historyka — z powodzią prac naukowych beznamierne wyliwa te najbardziej znaczące, najistotniejsze dla ludzkiej wiedzy, a równecznie z dystansu satyryka: bezlitośnie w wizerunku własnym dostrzega ułomności człowieczej natury i dworząc z nich, pokazuje je innym.

Zastanawiam się, które wątki moich rozmów z tym wybitnym uczeń najbardziej za sługują na to, by je rozwinać przed czytelnikiem. Czy — okres nauki w poznańskim Gimnazjum im. Marii Magdaleny i studiów na Uniwersytecie Poznańskim?

— Maturę — mówi profesor z rozwinięciem, ale i rozbawieniem w głosie — zdawałem z rocznym opóźnieniem, bo w czasie wakacyjnych wędrówek zafrapowały mnieście zaznaczały, a równecznie z dystansu satyryka: bezlitośnie w wizerunku własnym dostrzega ułomności człowiecznej natury i dworząc z nich, pokazuje je innym.

Kariera naukowa mojego rozmówcy to także temat oryginalny i frapujący. Któz bowiem pamięta, że ten poznański zoolog jest pierwszym w dziedzictwie Polski Ludowej pracownikiem naukowym, który obronił dysertację doktorską? Miał to zresztą zrobić jesienią 1939 roku. Ponieważ w okresie okupacji ani praca, ani jej dokumentacja szczęśliwie nie zaginęły, po sześciu latach zaniosły je w Lublinie do profesora Konstantego Strawińskiego i w sposób pewny zaspokoili dociekiliwość członków specjalnie zwołanej komisji. W następnym roku obronił pracę habilitacyjną i wrócił do Poznania. W 1950 roku był już profesorem i do dzisiaj jest kierownikiem Zakładu Zoologii Ogólnej UAM.

Trzecią długą serię artykułów o profesorze mogłyby być z pewnością jego działalność na polu ochrony przyrody. Za to przede wszystkim otrzymał wysokie odznaczenia państowe — krzyże Kawalerski i Oficerski Orderu Odrodzenia Polski, oraz medal Komisji Edukacji Narodowej. O wysokim autorytacie uczonego i w tej dziedzinie świadczyciego nieprzerwaną pracę od końca wojny jako członka Komisji Ochrony Zwierząt Państwowej Rady Ochrony Przyrody oraz przewodniczącego Rady Naukowej Ogrodu Zoologicznego w Poznaniu (jest jego dziedzicem), uwieńczone powodzeniem zabiegi o utworzenie Wielkopolskiego Parku Narodowego i Wolińskiego Parku Narodowego.

Nieustępeliwe, konsekwentne starania o Wielkopolski Park Narodowy — wspomina profesor — bardzo powoli zyskiwały zrozumienie i przychylność władz. Już w 1932 roku wyznaczono granice dwóch rezerwatów — w Pu-

„NOVAE, obecnie miejscowości Styklen k. Swisztowa, w pn. Bułgarii. Na pocz. I w. warowny obóz rzyms., w IV w. miasto, zniszczone ostatecznie w VI/VII w. Badania archeol., od 1960 bułg.-pol. (K. Majewski); odstępco: reszki murów obronnych, budowli, akwaduktów; inskrypcje, ceramika, monety”.

Encyklopedia Powszechna PWN 1975 r.

Encyklopedyczna wzmianka o Novae jest znacznie dokładniejsza niż pierwsze o nim wspomnienie u Ptolemeusza. Oba źródła rozdzieliły całe wieki. Ale nawet cykl edytorski encyklopedii był zbyt długi, bo czas dopisuje nie odnotowane jeszcze fakty. W Novae na przykłady pracują już od 1970 roku dwie polskie ekipy archeologów — warszawska i poznańska (prof. Stefan Parnicki-Pudełko). Od kryto w tym czasie m. in. dwa kościoły, wspaniałą rzymską latarnię, warsztat szkarski i największą na terenie Bułgarii wczesnochrześcijańską bazylikę.

Teraz już wiadomo, że początek Novae wywodzi się naj-

pejnie z roku 79 naszej ery, co odczytali ze szczątków starożytnych murów nasi archeolodzy. Nie jest to wrózienie z fusów po kawie. Liczne cegły i dachówki znalezione w wykopisku noszą stemple I Legionu Italiskiego, o którym wiadomo od Ptolemeusza, że w tym właśnie roku znaleźli się legionisi nad Dunajem, by pilnować wschodnich prowincji cesarstwa.

Tutaj odgrywać poczęły ważną rolę dla całego imperium. Obóz marszowy w ciągu kilku dziesięciu lat obróbił wielometrowymi grubymi murami, rozpostarł się typowym kształtem rzymskiej warowni, krata prostopadłych ulic i przeciwległych mocnych bram. Chroniły one stróżów imperium w strategicznym dla niego miejscu. Teraz podziwiać można talenty wojskowe starożytnych. Z 20-metrowego brzegu widać rozległe kolano rzeki: kto przekroczy w tym miejscu Dunaj, ten znajdzie się nagle w środku Mezji, czy też obecnej Bułgarii. Parli więc tedy barbarzyńcy (Celtowie, Goci), grożący przeciwem imperium cesarza Augusta. Jeszcze stol temu, z tego właśnie miej-

sca, rosyjskie wojska rozpoczęły wyzwolenie Bułgarów spod półwieczelnej niewoli tureckiej.

Dzierząc w ręku Novae oznaczało dawniej zachować dla Rzymu obfitującą w zboża Mezji i sąsiadującą Trację oraz zapewnić sobie stały napływ nowej siły roboczej, czyli po prostu — niewolników. Zdobycieli ich Rzymianie w tzw. limesie, strefie przygranicznej imperium. Panować w Novae znaczyło też utrzymać ważne skrzynie szlaków handlowych — wodnych i lądowych — z Azją i Bizancjum oraz do ziem północnych, również nad bałtyckimi.

I tak trafiłam nad Dunajem na jedno z odgałęzień południowej części Szlaku Bursztynowego. Rzym sprowadzał bursztyn z polskich ziem. Znany jest archeologom zapis u Pliniusza Starszego o specjalnej prowincji rzymskiej. Ich wpływ kulturowy był niewielki, przejęliśmy przecież pozażad rzymski, choć są dzisiaj w Polsce miejsca bliższe światu wschodniemu, greczkiemu. Skąd zatem wywodzi się nasza kultura? Pytanie aktualne i teraz dla historyka, odpowiedź jeszcze niepełna. Może w części znajdziemy ją w Novae? Tą tylko pozornie dalekie źródło wiedzy o Polsce. Novae to ponadto polski wkład do badań nad limesem, czyli granicą Rzymu ze światem barbarzyńskim. A sięgała ona południowych połaci polskich ziem.

Ploracji przez polskich i bułgarskich archeologów, znane są zarysy urbanistyczne miasta i twierdzy, zlokalizowane na ważniejsze, choć zapewne nie wszystkie zabytki architektoniczne Novae. Prof. Parnicki zrekonstruował nawet 10-metrową bramę zachodnią. Była ona drogowskazem dla późniejszych znalezisk wokół forum. Ale na początku, gdy zakładano tu park wokół Parnickiego, znajdowano jedynie bezładne szczątki kamienia, cegły i amfor. W ludowym przekazie Novae było nieco innym źródłem budulca, swoistym kamieniem, z którego wielecale czerpano materiał budowlany. Czynili to nawet Rzymianie. W budowlach i murach Novae znajdowali nasi archeolodzy użyte wtórnie płyty z inskrypcjami (napisami), pochodzące z wcześniejszego okresu.

Kiedy więc we wrześniu 1960 roku, na mocy porozumienia Akademii Nauk Bułgarskich i Polski, trafiła tu ekipa Uniwersytetu Warszawskiego pod wodzą prof. Kazimierza

U progu sezonu

W teatrach Wielkopolski

Rozpoczął się już sezon teatralny 1978-79. Odbyły się, przygotowane latem, pierwsze premiery. Jaki będzie ten sezon?

Artyści. W przeciwnieństwie do placówek muzycznych w żadnym z działających w Wielkopolsce teatrów nie zmieniło się kierownictwo artystyczne. Siódmy już sezon prowadzi będzie Teatr Polski w Poznaniu Roman Kordziński; Izabella Cywińska szósty sezon poznański Teatr Nowy, Conrad Drzewiecki Poiski Teatr Tańca — Balet Poznański, Wojciech Bartosz Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie; czwarty sezon — Wojciech Wieliczka wicemarszałek Poznański Teatr Lalki i Aktora; i wreszcie drugi z kolejnego sezonu dyrektorować będzie w kaliskim Teatrze im. Wojciecha Bogusławskiego Waldemar Wilhelm.

Stabilizacja kierownictwa wpłynie oczywiście na ciągłość poczynających się artystycznych teatrów. Obok dyrektorów, którzy w głównej mierze będą realizatorami spektakli prowadzonych przez siebie scen — na afiszach kolejnych premier znajdują się nazwiska związanych blisko z tymi teatrami, znanych już publiczności Wielkopolski reżyserów, scenografów, muzyków. Nowymi, stałymi reżyserami teatrów będą: w Kaliszu Józef Jasielski (dotychczasowy reżyser teatrów w Lubinie i Elblągu) oraz w Teatrze Nowym Wojciech Szulczyński (dyrektor wydziału reżyserii krakowskiej uczelni teatralnej). Trzeci już spektakl — jako swój warsztat reżysera — przygotuje aktorka PTLiA Teresa Gąsiorowska.

Gościnnie w nowym sezonie reżyserować będzie: w Teatrze Polskim Piotr Monastyński, dyrektor teatru w Kujbyszewie w ZSRR i Robert Nogradi, dyrektor teatru w Pecsu na Węgrzech; w Teatrze Nowym znany filmowiec Krzysztof Kieślowski; w teatrze kaliskim znany aktor i reżyser Stanisław Brejdygand: w PTLiA dzielkan wydziału lalkarskiego we Wrocławiu Wiesław Hejno i Jugosłowianin Edi Majaron: w Polskim Teatrze Tańca twórca choreografii będzie Francuzka Janine Charot.

Z nowym sezonem 13 aktorów teatrów Wielkopolski przeszło do innych zespołów. Rozpoczyna w tych teatrach pracę 24 nowych aktorów i tancerzy, w tym 11 tegorocznych absolwentów szkół artystycznych; w Teatrze Polskim absolwentka filii wrocławskiej PWST w Krakowie Józefina Szaławska oraz przybyli z innych teatrów: Izabella Potabińska-Sul, Maria Skowrońska-Ferlak (swą karierę sceniczną zaczynającą w poznańskim studenckim teatrze „Nurt”), Stanisław Berny, Bogusław Czarnecki, Janusz Grenda, Maciej Ferlak, Jarosław Pilarski; w Teatrze Nowym absolwent PWST w Warszawie Michał Kula; w teatrze gnieźnieńskim Zbigniew Bojarczuk i Janina Mariańska; w teatrze kaliskim absolwentki lódzkiej PWSTT Wielkopolski Jacenty Jędrusik i Jacek Kołaczkowski oraz Liliana Brzezińska, Włodzimierz Mancewicz, Bożena Remulska i Ryszard Pałczyński, którzy przybyli z innych teatrów; w PTLiA Wojciech Rum, absolwent filii wrocławskiej PWST w Krakowie; w Polskim Teatrze Tańca — troje absolwentów po znańskiej szkoły baletowej: Ewa Aksamitowska, Beata Kopczyńska i Zbigniew Szydełko oraz troje absolwentów szkoły baletowej w Gdańsku: Elżbieta Klimek, Waldemar Olszówka i Krzysztof Paluch.

Repertuar. Plany w tej dziedzinie nie są do końca sprecyzowane. Oto dotychczasowe zapowiedzi repertuarowe:

Klasyka polska: Teatr Nowy — III część „Dziadów” Adama Mickiewicza oraz „Ojczyzna chocholów” (montaż wierszy i pieśni 20-lecia międzywojennego); teatr gnieźnieński — „Balladyna” Juliusza Słowackiego (premiera odbyła się 2. IX) i „Dwie bliźni” Aleksandra Fredry; teatr w Kaliszu — „Dzida” Adama Mickiewicza, „Lato” Tadeusza Rittnera i „Szaleństwo panny Ewy” Kornela Makuszyńskiego;

Klasyka obca: Teatr Polski — „Wściekłe pieniądze” Aleksandra Ostrowskiego; Teatr Nowy — „Życie snem” Calderona de la Barci,

„Miłość pod Padwą” Beata Ruzzante; teatr gnieźnieński — „Bachantki” Eurypidesa; teatr w Kaliszu — „Idiota” Fiodora Dostojewskiego i „Szwejk” Jarosława Haszka;

Polska dramaturgia współczesna: Teatr Polski — „Dno nieba” (premiera odbyła się 23. IX.) i „Skok przez siebie” Jarosława Abramowa — Newerlego, „Poszli ci, którzy powinni” (sztuka o Powstaniu Wielkopolskim) Gerarda Góreckiego, „Rozmowy z katem” Kazimierza Mocarskiego, „Trzech w linii prostej” Romana Bratnego i „Krawiec” Stanisława Mrożka; Teatr Nowy — „Slub” Witolda Gombrowicza; teatr gnieźnieński — „Slub” Witolda Gombrowicza, „Symfonia domowa” Marka Domańskiego i „Przygoda zegara” Michała Wrońskiego; teatr w Kaliszu — „Kuglarze” Zdzisława Skowrońskiego.

Współczesna dramaturgia obca: Teatr Polski — „Krwawy chrzest” Gyulii Hernadiego (sztuka o wydarzeniach rewolucji 1905 roku na Węgrzech) i „Dziennikarze” Arnolda Wessera;

Repertuar PTLiA: dla dzieci — „Bambina w oazie Tongo” (premiera — 9 IX) Jana Osińskiego, „Koziolki z wieży ratuszowej” — opera Jerzego Kureczkiewicza do libretta Leokadii Serafinowicz według tekstu Tadeusza Kraszewskiego, „Co kto chce, czyli siedem przygód Centka” Małgorzaty Komorowskiej, „Porwanie w Tytularzanie” Wojciecha Zukrowskiego, „Piosenka idzie na spotkanie” Edi Putora; dla młodzieży — „Odprawa posłów greckich”, „Pieśni” i „Fraszki” Jana Kochanowskiego oraz „Maly książę” Antoine'a Saint-Exupéry'ego;

Repertuar Polskiego Teatru Tańca: I premiera — balet do „Pieśni” Stanisława Moniuszki, „Dramatic story” Kazimierza Serockiego oraz balet do muzyki staropolskiej; II premiera — „Gra w karty” Igora Strawinskiego i „Zodiak” Pierre Hasquenaha.

Baza sceniczna teatrów. Trzy teatry przedstawiają spektakle także na swych drugich scenach: Teatr Polski na Scenie Propozycji „Próby” (w foyer teatru lub też — w wolne poniedziałki — na dużej scenie), Teatr Nowy na Scenie Nowej, teatr w Kaliszu na małej scenie w sali prób. Tenże ostatni teatr posiadała stałą scenę filialną w Ostrowie i czyni starania o utworzenie podobnej sceny w Jarocinie. Scena filialna tego teatru powstanie w tym roku także w Sieradzu.

Ważniejsze wydarzenia w działalności artystyczno-organizatorskiej teatrów w sezonie 1978/79.

Wiosną 1979 roku teatr gnieźnieński będzie gospodarzem II przeglądu sztuk fredowskich, a teatr w Kaliszu — XIX Kaliskich Spotkań Teatralnych. Teatr Polski przedstawi swoje spektakle podczas Dekady Kultury Polskiej na Węgrzech. W Poznaniu czynione są także starania, by przy Teatrze Nowym na wzór Wrocławia i Gdańskiego powstało Studium Teatralne. PTLiA będzie w 1979 roku gospodarzem części teatralnej IV Biennale Sztuki dla Dziecka.

Z racji uprawianych gatunków teatralnych i prezentowanego poziomu PTLiA oraz Polski Teatr Tańca w sezonie 1978/79 wstępować będą wielokrotnie do granicy. PTLiA we wrześniu gra w Czechosłowacji, w październiku do Liege (Francja), w listopadzie do Oldenburgha (RFN), w styczniu 1979 do Wiednia, w maju 1979 — do Drezna. Polski Teatr Tańca we wrześniu br. występuje w Rotterdamie, w październiku jedzie do Rzymu na festiwal Incontro Musicale Romani i do Bułgarii (Sofia, Płowdiw), w styczniu 1979 wystąpi w Wiedniu, w lutym w Budapeszcie, w marcu do 18 spektakli w RFN, w kwietniu 8 spektakli w Centrum Georges Pompidou w Paryżu; wiosną teatr od będzie paradygodniowe tournée po Związkach Radzieckim, a w sierpniu wystąpi na dwóch festiwalach baletowych we Francji.

WŁODZIMIERZ BRANIECKI

Swiszcz nad Dunajem

Poszukiwanie przeszłości

Korespondencja własna z Bułgarii

pejnie z roku 79 naszej ery, co odczytali ze szczątków starożytnych murów nasi archeolodzy. Nie jest to wrózienie z fusów po kawie. Liczne cegły i dachówki znalezione w wykopisku noszą stemple I Legionu Italiskiego, o którym wiadomo od Ptolemeusza, że w tym właśnie roku znaleźli się legionisi nad Dunajem, by pilnować wschodnich prowincji cesarstwa.

Tutaj odgrywać poczęły ważną rolę dla całego imperium. Obóz marszowy w ciągu kilku dziesięciu lat obróbił wielometrowymi grubymi murami, rozpostarł się typowym kształtem rzymskiej warowni, krata prostopadłych ulic i przeciwległych mocnych bram. Chroniły one stróżów imperium w strategicznym dla niego miejscu. Teraz podziwiać można talent wojskowe starożytnych. Z 20-metrowego brzegu widać rozległe kolano rzeki: kto przekroczy w tym miejscu Dunaj, ten znajdzie się nagle w środku Mezji, czy też obecnej Bułgarii. Parli więc tedy barbarzyńcy (Celtowie, Goci), grożący przeciwem imperium cesarza Augusta. Jeszcze stol temu, z tego właśnie miej-

scy o szlakach handlowych. W handlu z północnymi Słowianami musiały mieć udział prowincje rzymskie. Ich wpływ kulturowy był niewielki, przejęliśmy przecież pozażad rzymski, choć są dzisiaj w Czechosłowacji, w październiku grały w Oldenburghu (RFN), w styczniu 1979 do Wiednia, w maju 1979 — do Drezna. Polski Teatr Tańca we wrześniu br. występuje w Rotterdamie, w październiku jedzie do Rzymu na festiwal Incontro Musicale Romani i do Bułgarii (Sofia, Płowdiw), w styczniu 1979 wystąpi w Wiedniu, w lutym w Budapeszcie, w marcu do 18 spektakli w RFN, w kwietniu 8 spektakli w Centrum Georges Pompidou w Paryżu; wiosną teatr od będzie paradygodniowe tournée po Związkach Radzieckim, a w sierpniu wystąpi na dwóch festiwalach baletowych we Francji.

Ploracji przez polskich i bułgarskich archeologów, znane są zarysy urbanistyczne miasta i twierdzy, zlokalizowane na ważniejsze, choć zapewne nie wszystkie zabytki architektoniczne Novae. Prof. Parnicki zrekonstruował nawet 10-metrową bramę zachodnią. Była ona drogowskazem dla późniejszych znalezisk wokół forum. Ale na początku, gdy zakładano tu park wokół Parnickiego, znajdowano jedynie bezładne szczątki kamienia, cegły i amfor. W ludowym przekazie Novae było nieco innym źródłem budulca, swoistym kamieniem, z którego wielecale czerpano materiał budowlany. Czynili to nawet Rzymianie. W budowlach i murach Novae znajdowali nasi archeolodzy użyte wtórnie płyty z inskrypcjami (napisami), pochodzące z wcześniejszego okresu.

Kiedy więc we wrześniu 1960 roku, na mocy porozumienia Akademii Nauk Bułgarskich i Polski, trafiła tu ekipa Uniwersytetu Warszawskiego pod wodzą prof. Kazimierza

W ostatnim okresie na Zachodzie furore robiły filmy, których bohaterami były dzieci, przeważnie kilkunastoletnie dziewczynki. Mimo udziału młodocianych gwiazd, były to jednak filmy dla dorosłych, zwłaszcza, że dość mocno zabawiano je erotyzmem. Obecnie mamy do czynienia z nowym zjawiskiem, co wskazuje, że film zachodni odkrył dla siebie nową publiczność i do niej przede wszystkim biega się zwrać.

Kto w krajach zachodnich chodzi dzisiaj do kina? W Republice Federalnej Niemiec badania wykazały, że 3/4 publiczności kinowej to osoby od 14 do 29 lat, chociaż ta grupa wieku stanowi zaledwie 1/4 ogólnej liczby ludności. Podobnie przedstawia się sytuacja w innych krajach, przy czym wśród młodych kinomanów przeważają ci najmłodsi. Nastolatki oglądają przecież dwa razy więcej filmów niż młodzi ludzie w wieku 20–30 lat.

W liczbach tych znajdują się odbicie zmiany w stosunkach społecznych, które trwale ukształtowały się w tych krajach. Po praktycznym zaniku typowego kiedyś modelu wie-

„Młodzieżowa fala” w zachodnim filmie

loosobowej rodziny, obserwuje się obecnie również rozkład małych rodzin. Nastolatki stanowią obecnie dużą grupę ludności, która opuściła domy rodzinne. Oni właśnie tworzą najliczniejszą grupę przedkola dającą salę kinową nad telewizją.

Nietrudno odgadnąć, czego szukają w kinie. Chciać widzieć samych siebie. Zachodni przemyśl filmowy dość szybko zorientował się w sytuacji i wyszedł naprzeciw życzeniom nowych odbiorców. W produkowanych obecnie filmach krępuje młodzież i jej problemy. Robią je teraz wszyscy, zarówno starzy uznani mistrzowie, jak i przedstawiciele tzw. młodego kina, którzy, na dobrą sprawę, mogliby być ojczami swoich nowych widzów.

Jednak szansę uzyskują również bardzo młodzi twórcy. Często reżyserzy filmów „młodzieżowej fali” nie przekraczają trzydziestego roku życia. W ten sposób, przynajmniej pod względem dat urodzenia, młodym widzom oferuje się ich

autentyczny autoportret. Uważany za „cudowne dziecko Hollywood” Steven Spielberg, który w wieku 27 lat nakreślił „Szczęśliwy”, a mając 29 lat „Bliskie spotkania trzećego rodzaju” — nie jest wyjątkiem. Również w Europie Zachodniej reżyserzy poniżej trzydziestki nie należą do rzadkości. Nakreślony przez 25-letniego Włocha Nanni Morettiego film „Ecce Bombo”, w którym gra on również główną rolę, jest jedna z najlepszych satyr na włoski styl życia.

Wszystko to można by postraktować jako curiozum, gdyby wraz z nową publicznością, wykonawcami i reżyserami nie uległy również zasadniczej zmianie sam film. Rzeczą w tym, że ten, kto chce być zrozumiany przez młodych, musi używać ich języka.

Najdalej poszli w tym kierunku Amerykanie. Bohaterowie stymnej „Wojny gwiazd” zachowują się i reagują jak dzisiejsza młodzież. Podobnie w „Tylko w sobotę w nocy”, czolowym reprezentancie tzw. fali filmów dyskotekowych.

Obserwując dotychczasowy rozwój „młodzieżowej fali”, krytyka jest zdania, że nowa publiczność kinowa nie żąda szczególnie oryginalnych filmów, lecz stylu, który zupełnie inaczej, często nawet nie poradnie, odczytuje kinematograficzny alfabet. Innymi słowy, nie należy obawiać się jakiejś anarchii, ponieważ „młodzieżowa fala” to inny, jak tylko wyrażenie tradycyjnego kulturalnego dziedzictwa w języku nowej generacji. W gruncie rzeczy nowe filmy poruszają problemy, które już były pokazane. Nawet wspomniane już „Wojna gwiazd” czy „Tylko w sobotę w nocy”, mimo nowego stylu wcale pełni korzystają z osiągnięć science fiction i musicalu. Uważa się, że jest to sprawą normalną, ponieważ poprzednie generacje także nie inaczej obchodziły się z dorobkiem swoich poprzedników. W kinie tego rodzaju zjawisko obserwuje się przecież nie co dwadzieścia lat.

A.P.

O d kilkunastu lat ukazują się w PIW-ie staran nie wybrane i na ogół dobrze tłumaczone, wybory opowiadają pisarzy radzieccy. Kilkakrotnie już o nich pisalem. W bieżącym roku ukazał się piątnasty tom i za raz po nim kolejny, szesnasty. Zawierają one opowiadania z lat 1975 i 1976. „Sen błękitny, pomarańczowy...”, zawierający trzydzieści opowiadania, w wyborze Floriana Nieuważnego i „Dzień Meduzy” z dwudziestu jeden opowiadaniom w wyborze Ziemowita Fedeckiego, łączą pewien charakterystyczny mianownik, sądząc, iż reprezentatywny dla treści współczesnej prozy radzieckiej — zaangażowanie w sprawy dnia dzisiejszego. Niewiele tekstów traktuje o okresie wojennym, częściej bohaterowie nawracają do tamtego czasu w reminiscencjach. Jest to zjawisko niezależne od narodowości autorów. Spotykamy tam obok Rosjan, Ukraińców i Białorusinów także pisarzy gruzińskich, azerbejdżańskich, ormiańskich, jakuckich, uzbekich, buriackich i innych.

Kilkakrotnie podkreśletem już staranność doboru tytułów w międzywydawniczej serii „Kolekcja literatury radzieckiej”. Obecnie w dwóch opa- stych tomach ukazało się głośne dzieło znane u nas Włodzisława Szyszkowa — „Rzeka posępna”. Autor

istycznych, sobkowskich, do przerostów władzy, do pewnych budzących zastrzeżenia cech w sferze obyczajowej. Jest to proza szczerze zaangażowana w bardzo szeroki wachlarz problematyki społecznej, zatroskana i czujna.

Kilkakrotnie podkreśletem już staranność doboru tytułów w międzywydawniczej serii „Kolekcja literatury radzieckiej”. Obecnie w dwóch opa- stych tomach ukazało się głośne dzieło znane u nas Włodzisława Szyszkowa — „Rzeka posępna”. Autor

Alfonasa Bieliauskasa, pi-

Z książką na ty

Romantyka i realizm

(1873–1945) większość swojej twórczości związała z ziemią syberyjską, która znała doskonale, podobnie jak psychikę zamieszkiwanych ją ludzi. „Rzeka posępna” obok światnego cyklu „Jemielion Pugaczow” jest chyba najlepszym dziełem Szyszkowa. Jest to epicko, szeroki kreszcami, ciekawy także bardzo w swej złożonej warstwie psychologicznej, skreślony obraz carńskiej Rosji opowiadanej przez dzieje bogatej rodzinny kupiecko – przemysłowej. Sylwetka Prochora, czolowego bohatera, skreślona jest wręcz mistrzowsko. Kompletna amoralność przy umiejętności przewodzenia ludźmi, bezwzględność i cynizm, za razem trwałość charakteru także w odniesieniu do samego siebie, przynajmniej do pewnego czasu, stwarzają Prochorowi możliwości realizacji stawianych przed sobą cel-

ów, którymi jest żądza bogacenia się i użycia. Światna dramaturgia wydarzeń, żywego tempo akcji, swoista romantyka niektórych scen, wprowadzenie elementów wyptywających z wierzeń ludowych, ukazane na tle scenerii niezmiernych przestrzeni taigi syberyjskiej, nie tylko pochłaniają czytelników przy lekturze, ale zarazem narzucają potrzebę refleksji, śledzenia poprzez losy bohatera pewnych szerszych procesów społecznych.

EUGENIUSZ PAUKSZTA

cywilnego miasta Novae. Był to zatem silny ośrodek, w którym już na początku żyło co najmniej 7 000 legionistów oraz ludzi z oddziałów pomocniczych, rzemieślników w służbie wojskowej. Tereny te przepołowane są teraz asfaltową jezdnia, która z kolei wytyczyła granice eksploracji bułgarskiej i polskiej ekipy. Schematyczny czy też typowość rzymskiego obozu ułatwiało do 27 ha w miarę rozwoju

wila naukowcom poszukiwanie. Uchwycony przyczółek murów, trafiły niezwykle na bramy, a te z kolei wytyczyły centrum Novae, czyli forum. Bada je od lat ekipa warszawskich archeologów. Od zachodniej jego strony praca z kolei poznawska ekipa UAM, by poznac, oczekiwane tam, publiczne budowle. Poznaniacy pracują tu samodzielnie od 9 lat, kierowani przez prof. Parnickiego, który od początku brał udział w ekipie warszawskiej.

Wszystkie zespoły: bułgarski, warszawski i poznawski odsłoniły już spora część Novae. Był to potężny, warowny gród, który (o czym przedtem nie wiedziano) uległ kilkukrotnemu zniszczeniu przez barbarzyńców i zburzonych legionów rzymskich. O poziomie cywilizacji, techniki, świadczyci architektonicznej zasobności miasta: wysokie (zapewne na 8 metrów) mury, potężne bramy z basztami, rozległe forum (centralny plac), akwedukty, prowadzące wodę z oddległych o kilkanaście kilometrów wzgórz, rozbudowany system centralnego (tak!) ogrzewania, bogate domostwa i pu-

le pięknej romantyki, urokliwych scen,

I jeszcze jedna książka z tej serii, pisana w innej konwencji, ale głęboka przez umiejętność analizy psychologicznej postaw ludzkich prowadzanej w trakcie działania się, pośród następujących po sobie wydarzeń, na kazujących bohaterom odnajdywanie własnych do nich odniesień. „Zgon” Włodzimierza Tiendrakowa, autora najlepiej czującego się w świecie mu znanej problematyki wiejskiej, autora ponad trzydziestu książek (u nas największą popularnością zdobył podaj utwór „Spotkanie z Nefretet”), jest powieścią sięgającą poprzez retrospekcję do okresu bezpośrednio po wojny światowej aż po czasy współczesne. Bohaterowie poddani są ostrej wiweskacji, ich postawy analizowane po przez przemiany niesione przez czas. Zmieniają się ludzie, także ci najbardziej pozornie ofiarni, niekiedy rozpieniąca władza, kiedy indziej zbyt wielki wysiłek wskładający w tworzenie dla siebie dóbr materialnych, kosztując całej społeczności. Wszysko to w obrębie gospodarstwa kołchozowego, w czasie ostrych przemian zachodzących na wsi w ogromnej i zróżnicowanej galerii typów ludzkich i prezentowanych przez nich postaw. Jest to książka światowym przykładem trudności formowania się w ludziach pewnych pojęć, kształtowania się nowych wartości. Cena jest często ogromna, płacona przez ludzi często z własnej winy, ale i niemniej często dzięki przeciwnym uwarunkowaniom losu. Mądra to powieść, skłaniająca do myślenia.

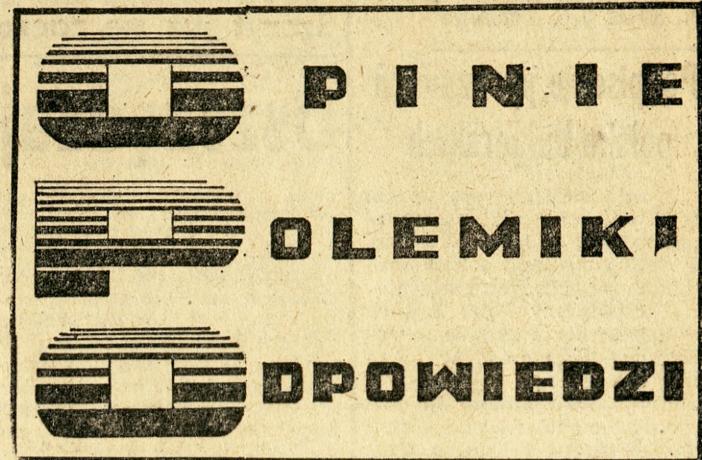
EUGENIUSZ PAUKSZTA

bliczne budowle. Jedna z nich jest odkryta ostatnio przez poznaniaków bazylika. O kunszcie jej budowniczych świadczą zarysy fundamentów: 38 na 23 metry, z trzema absydami. Jakie sztuki trzeba było złożyć aby zbudować sklepionie?

Rozpoznanie urbanistyki to warzysza badania historyczne: zapisu, filologii i sztuki, a także geofizyczne, chemiczne, geologiczne, zoologiczne i numizmatyczne. W polskiej ekipie przebywają tacy specjalści, lub też gromadzą się dla nich odsłonięte zabytki dla dalszego opracowania. Jest to największy nasz zespół badań kultury starożytnej śródziemnomorskiej.

Zarazem jest to zespół współpracy ambasadów polskich i włoskich ambasadów polskich i włoskich. Oni nie tylko szanują nas za owoczną pomoc w poznawaniu dziejów tutejszej ziemi. Traktują nas jak przyjaciół. Jak to powiedziała prof. Maria Czcińska, szef bulgarskich archeologów „Novae to odsłonięty już pomnik współbraci i przyjaźni bulgarsko-polskiej”.

ZBILUT SĘK



ODNOSI SIĘ DO KAŻDEGO Z NAS

Z pełnym zrozumieniem przyjmuję i podobnie jak każdy dojrzały człowiek uznaję słuszność apeli o oszczędzanie prądu. Jest bowiem rzeczą oczywistą, że nie stać nas na rozrzutność i marnotrawstwo. Najbardziej zresztą zasobne kraje i społeczeństwa nie pozwalają sobie na lekceważenie zasadyszczego gospodarowania. Niestety, ta konieczność zdaje się nie docierać do świadomości wszystkich, a w każdym razie nie każdy odnosi słuszność tego nakazu do siebie. To widać zwłaszcza w niektórych zakładach, instytucjach.

W związku z zamieszczoną w prasie relacją ze spotkania wicepremiera Jana Szydlaka z dziennikarzami właśnie na temat konieczności racjonalnego korzystania z prądu („Głos” donosił o tym 22 bm.) uważam, że obowiązkiem każdego obywatela powinno być zgłaszanie o faktach rozrzutnego zafawiania energią elektryczną, bo w końcu chodzi o niebiańską sprawę nie tylko dla naszej gospodarki, ale dla każdego z nas, prywatnego użytkownika urządzeń elektrycznych. Jeśli nie będzie starczało energii — możemy to wszyscy bardzo dotkliwie odczuwać również w naszym prywatnym życiu. Problem tylko: komu zgłaszać przypadki marnotrawienia prądu. (2826)

WŁODZIMIERZ PRUS — Ostrów

BYŁABY DUŻA ATRAKCJA

Kraków posiada przyjemną atrakcję dla mieszkańców i dla turystów: od Barbakanu przez Rynek Krakowski, Planty do Wawelu kursuje tam stary tramwaj konny. Impreza ta cieszy się dużym powodzeniem (również wśród turystów zagranicznych) i na pewno nie jest deficytowa.

W 1880 r. na ulicach Poznania pojawił się pierwszy tramwaj konny. 30 lipca tegoż roku uruchomiono pierwszą linię z Dworca Głównego przez obecne ulice: Czerwonej Armii, Ratajczaka, pl. Wolności do Starego Rynku, a w kilka dni później przedłużono przez Woźną, Garbary, Chwaliszewo na Ostrów Tumski. Boczne odgałęzienie tej linii prowadziło przez ul. Seweryna Mielżyńskiego, pl. Młodej Gwardii, 23 Lutego, al. Marcinkowskiego, ul. Działową, pl. Wielkopolski, Wolnice, Małe Garbary, ul. Szewską, do Wielkiej, gdzie łączyło się z linią pierwszą. Zbliża się 100 rocznica komunikacji miejskiej w Poznaniu. Może z tej okazji również po poznańskiej Starówce będzie można jeździć konnym tramwajem? (2852)

JANUSZ L. — Poznań

LIST ZE SKRZYNEK

Jestem mieszkańcem wioski Skrzynki (gmina Kórnik). Otóż dwa lata minęło, jak oddano tu do użytku nową trasę. Przy rozbudowie trasy rozebrano wieś, stojącą na przystankach autobusowych PKS, i do dzisiejszego dnia ponownie ich nie postawiono. I tak sobie stojmy na przystankach w Skrzynkach, chcąc jechać do Kórnika lub Poznania, pod gotym niebem i moknącym do „ostatniej suchej nitki”. Podróżować do Kórnika trzeba prawie codziennie, chodząc po chleb, gdyż w Skrzynkach nie ma sklepu, ani kiosku z artykułami pierwszej potrzeby. Często autobusy PKS nie zatrzymują się w ogóle na naszym przystanku. Tak samo dzieci do szkoły w Kórniku (4 km) i z powrotem nie zawsze są zabierane — wszystko zależy od humoru kierowców PKS. Na naszym osiedlu domów jednorodzinnych nie ma ani jednej lampy, która by oświetlała drogę. W wiosce brak też telefonu, dostępnego przez całą dobę. Gdyby ktoś w nocy zachorował, skąd dzwonić do szpitala? (Telefon jest tylko w domu prywatnym, ale dopuścić się tam nie można, albo okazuje się, że jest nieczynny). (2807)

N. N. — Skrzynki, woj. poznański

DLACZEGO MA BYĆ SKASOWANY?

Chodzi nam o pociąg, który odjeżdża z Poznania o godz. 18.10 w kierunku Jarocina. Jest on bardzo dogodny dla kończących pracę około godz. 17. Pociąg, chociaż zawsze pełny, ma być skasowany od 1 października. Znowu zacznie się długie oczekiwanie na następny pociąg o godz. 19.15 i zdobycie miejsca „na siłę”, bo dostanie się do niego — gdy zabraknie pociągu o 18.10 — to będzie coś strasznego. Stąd nasza prośba do dyrekcji PKP, aby pozostawiona nadal pociąg w kierunku Jarocina o godz. 18.10, bo jest on naprawde bardzo potrzebny. (2903)

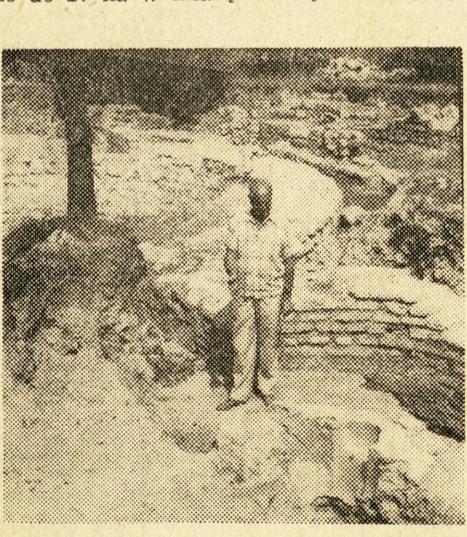
M. STRÓŻECKA — Jarocin

UWAGA „BUDREM” — WKRÓTCIE ROCZNICA!

W nawiązaniu do listu opublikowanego pt. „Przewlekle remonty” w „Głosie” z 9 IX br. Oddział Obrotu Ubioru WPHW w Poznaniu uprzejmie informuje: 1. remont sklepu przy ul. Głogowskiej 83 trwa istotnie długo, gdyż jego przekazanie wykonawcy do remontu nastąpiło w dniu 5. 10. 1977 r.; 2. wykonawcą remontu jest Kombinat Remontowo-Budowlany Handlu i Usług „Budrem” Zakład w Poznaniu przy ul. Sierocej 7; 3. ustalony termin zakończenia remontu przez „Budrem” minął 30. 4. br. Mimo wielokrotnych interwencji u wykonawcy, sklep do tej chwili pozostaje w remoncie. (2320)

mgr ROMUALD ŁOŻYŃSKI
dyrektor

Listy krótkie i rzeczowe mają większe szanse druku. Anonimow nie publikujemy. Zastrzegamy prawo skracania korespondencji. Adres: „Głos Wielkopolski”, skrytka pocztowa 1074, 60-359, Poznań.



Na zdjęciu: prof. S. Parnicki przy szczątkach chrzcielnicy w absydzie bazyliki.

Fot. — A. Piszczałka

A. Kopeć u. S. Todorowa

Podpisanie porozumień polsko-bułgarskich

Przed zbliżającą się wizytą polskiej delegacji partyjno- Państwowej w LRB — 29 bm. w Sofii podpisano pakiet porozumień dotyczących zacieśnienia współpracy obu krajów w dziedzinie przemysłu obrabiarowego, motoryzacyjnego oraz okrętowego.

Ministrowie przemysłu maszynowego PRL i LRB — Aleksander Kopeć i Tadeusz Czakiewicz podpisali porozumienie o kompleksowej współpracy przemysłów obrabiarowych obu krajów na lata 1981—1985, z perspektywą do roku 1990, a także porozumienie w sprawie wzajemnych dostaw wyrobów finalnych i kooperacyjnych przemysłu motoryzacyjnego w zblizającym się dziesięcioleciu.

★

Przewodniczący Rady Ministrów LRB — Stanisław Todorow przysiągł 29 bm. ministra przemysłu maszynowego PRL — Aleksandra Kopeća. W spotkaniu uczestniczył minister przemysłu maszynowego LRB — Tadeusz Czakiewicz. (PAP)

Minister spraw zagranicznych MRL przybędzie do Polski

Na zaproszenie ministra spraw zagranicznych Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej Emila Wojtaszka przybędzie do Polski w pierwszej połowie października br. minister spraw zagranicznych Mongolskiej Republiki Ludowej Mangan Dugersuren. (PAP)

Wyjazdy z „Gromadą”

Od listopada br. — „Gromadę” wprowadza po raz pierwszy wycieczki na Kuba. Dużym zainteresowaniem polskich turystów cieszą się też wyjazdy do ZSRR. (PAP)

TEATR

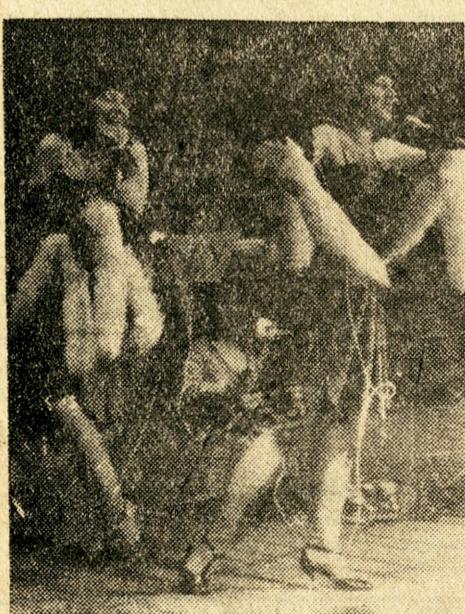
Koncert estradowy zamiast spektaklu

Jarosław Abramow — Newery zaskoczył nas nieco swym najnowszym utworem. Wzięty dramaturg, autor wystawianych już na tej scenie, z nienatym zresztą sukcesem, „Derbow w potocu” oraz „Darz Boru”, zamiast kolejnej sztuki zdecydował się napisać coś w rodzaju musicalu. Nie — widowisko z piosenek, jak Leon Schiller i nie fabularyzowany ich montaż, jak Agnieszka Osiecka, lecz postępujący się formą parateatralną show, udramatyzowany koncert estradowy.

Autor poczuł się zobowiązany do usprawiedliwienia, że zaprognął być nie tylko librecistą, ale i kompozytorem. W programie do spektaklu pisze więc o tym, jak to w warszawskim STS-ie przed loty zaczynał i to właśnie od pisania piosenek.

Na zdjęciu: Krystyna Horodyńska — gwiazda wieczoru — Beta.

Fot. — G. Wyszomirska



Szczyt już się zaczął

Oszczędzajmy energię elektryczną

Od 1 października br. wchodzi w życie 2 akty prawne, regulujące sprawy gospodarki energetycznej w bieżącym, trudnym sezonie jesienno-zimowym. Jest to zarządzenie preza Rady Ministrów z 20 sierpnia 1978 w sprawie ustanowienia ograniczeń poboru mocy dla zakładów przemysłowych i innych wielkich odbiorców gospodarki społecznej, oraz uchwała Rady Ministrów z 20 września br. w sprawie oszczędnego użytkowania energii elektrycznej przez społeczeństwo odbiorców nieprzemysłowych.

Szczególna waga tych dokumentów wynika z obecnej sytuacji energetycznej w kraju. Pod koniec ub. 5-lecia oraz w latach 1976—1977 oddaliśmy do użytku niespotykana dawnej liczby nowych wielkich obiektów przemysłowych, mieszkań oraz zelektryfikowanych linii kolejowych. Jednocześnie wzrosło zapotrzebowanie na prąd ludności, która jest coraz lepiej wyposażona w nowoczesne, ale bardzo

Zarządzenie preza Rady Ministrów dotyczy przed

„elektrochłonne” urządzeń do mechanizacji prac domowych; w lodówkach oraz aparaturze tele i radiofonicznej. Wszystko to spowodowało olbrzymi wzrost popytu na energię. Potrzeb tych — mimo znacznego zwiększenia przyrostu nowych mocy w elektrowniach (2 470 MW w br.) i nadrobienia wielu powstających w południowych latach opóźnień inwestycyjnych w energetyce — nie jesteśmy w stanie w pełni zaspakoić.

W tej sytuacji, licząc się z możliwością deficytu mocy i koniecznością stosowania określonych wyłączeń w dopływie prądu — niezbędne jest wzmacnienie reżimu oszczędnościowego w korzystaniu z energii elektrycznej, aby ta droga „wygospodarować” przy najmniej części brakujących nam megawatów. Te właśnie sprawy uregulowane są przez wspomniane wchodzące w życie akty prawne.

Zarządzenie preza Rady Ministrów z 20 września. (PAP)

Na polach Wielkopolski

W pracach jesiennych wyścig z kalendarzem

Na polach Wielkopolski, wciąż jeszcze rozmiejków od padających okresowo deszczów, trwają intensywne prace przy siewach zbóż, wykopach i zbiornikach roślin paszowych. Pośpiech jest nakazem chwili, bo wraz z końcem września maja terminy agrotechniczne siewów życia. Odniesienia grożą obniżką plonów w roku przyszłym. Do 2 października powinno być w zasadzie zasiana pszenica o zimie. Tymczasem zaawansowanie siewów jest bardziej zróżnicowane w poszczególnych województwach na szerszym regionie. W Kaliskiem wynosi 32 procent, w Konińskiem — tylko 25 procent, natomiast w Leszczynskiem i Poznańskiem siewy minęły połółmetek, a w Piłskiem — objęły 62 procent planowanej powierzchni.

Wykopki ziemniaków, głównie jadalnych, są najbardziej zaawansowane w województwach wschodnich: Kaliskie — 42 procent, powierzchni Konińskie — 40 procent. Leszczynskie i Poznańskie mają wykopalanie ziemniaki z ponad jedną trzecią obszaru, natomiast w Piłskiem — wykopki objęły 22 procent plantacji. We wszystkich województwach podjęto parowanie ziemniaków na paszę dla inwentarza. Planu-

je się w całej Wielkopolsce zakończenie 438 000 ton uparowanych i zakiszonych ziemniaków. W tym celu wykorzysta się ponad 800 kolumn parnikowych, zwiększąc wydatne ich normy przerobowe np. w Kaliskiem i Piłskiem do 700 ton na jedną kolumnę w czasie tegorocznych wykopów.

Dokonuje się zbiór kukurydzy na kiszonki i zielonki. Największe zaawansowanie tych prac wskazuje województwo leszczyńskie — dwie piąte arealu, województwa kaliskiego i piłskiego — po około 37 procent, województwo poznańskie — ponad 30 procent, (największy w Wielkopolsce obszar uprawy — 45 000 ha), najmniej sprzątnięto kukurydzy w województwie konińskim — z około jednej czwartej obszaru. (emp)

Dopiero ta współpraca z nim skierowała jego zainteresowanie w stronę teatru i dramatu, przyniosąc mu z czasem pozycję jednego z najwybitniejszych naszych dramaturgów. Teraz, po dwudziestu z góra latach postanowił, jak to czytamy w cytowanym już programie, powrócić do tego, co lubi. A więc do muzyki, do piosenki udramatyzowanej na sposób teatralny.

Znajdujemy się więc tym razem na widowni rezydencji strażackiej. Napis na kurtynie — OSP Suchowola — lokalizuje ją bardzo dokładnie. Za chwilę ma tutaj wystąpić wędrowna trupa estradowa — niegdyś ambitnych, angażujących się w jakąś sprawę artystów, dzisiaj skazanych na występy okolicznościowe w remizach, na zaspakajanie nie najlepszych gustów swej widowni, chaty turystów. Trzy czwarte spektaklu, który oglądamy w Teatrze Polskim, wypełnia nam ten własny koncert. Bardzo tani dla nas i okazyjny wręcz koncert. W „Estradzie” bilet na kosztował chyba za 100 złotych, w teatrze gdzieś w granicach 25 zł. Interes dla widzów jest więc oczywisty. Dla autora chyba jeszcze większy. A dla teatru niemal. Ryzyko w tym przypadku jest właściwie żadne. W końcu teatr wziął na warsztat utwór renomowanego, wielce zasłużonego dla naszej dramaturgii, autora.

„Dno nieba” oglądam wiec w Teatrze Polskim z dość mieszany uczuciami. W pierwszej części widowisko wydawało mi się trochę nudne, a przede wszystkim pozbawione tych głębokich myśli i znaczeń, których zwykliśmy, szukając w teatrze. Po przerwie nabrąto dramatyzmu i ostrosłoszy, pozostało jednak do końca koncertem rozygrywkowym, estradową składanką. W obsadzie aktorskiej spektaklu na plan pierwszy wysuwa się gwiazda wieczoru Beta, w interpretacji Krystyny Horodyńskiej. Z powodzeniem partneruje jej w roli konfederanta Żuża, Wiesław Zwoliński. Zabawny jest duet cyrkowy Tiko-Tiko Piotra Bindera i Janusza Grendy, Strażak Włodzimierz Kłopockiego i Naczelnik — Aleksandra Błaszyka.

Jaki więc w sumie jest ten spektakl? Trochę o niczym i trochę nijaki. Ale może się myleć. Dzwonię do oglądaniem bowiem na premierze w Teatrze Polskim tak entuzjastycznych owacji.

OLGIERD BŁAŻEWICZ

Teatr Polski w Poznaniu: „Dno nieba” Jarosław Abramow — Newery w reżyserii Romana Kordzińskiego i scenografii Zbigniewa Bednarczuka. Kostiumy: Barbara Wolniewicz. Muzyka: Jarosław Abramow — Newery w aranżacji Włodzimierza Glucha. Premiera prasowa 23 września 1978.

Inauguracja roku działalności kulturalnej

Dokończenie ze str. 1

Krzesztof Stroiński — aktor Teatru im. Jaracza w Łodzi. Przedstawili oni swój dorobek artystyczny, mówili o planach i zamierzeniach twórczych, o opiece, jaką władze socjalistycznej Polski otaczają uzdolnioną młodzież.

W toku rozmów podkreślo- no wagę, jaką państwo ludowe przywiązuje do rozwoju młodych talentów, do kształcenia i wychowania twórczych kadr polskiej kultury w trosce o poznanie dorobku naszej literatury, teatru, filmu, muzyki, plastyki.

★

Z okazji roku kulturalno-światowego i otwarcia sezonu artystycznego 1978/79 odbyła się w tym samym dniu w Ministerstwie Kultury i Sztuki w Warszawie, uroczystość dekoracji odznaczeniami państwowymi twórców i działaczy kultury.

Order Sztandaru Pracy I klasy otrzymali: rzeźbiarz Alfonso Karny i dyrygent Witold Rowicki. Krzyżami Komandorskimi Orderu Odrodzenia Polski odznaczeni zostali: aktorka Danuta Szaławska i choreograf Marian Wieczysty, Krzyżami Oficerskimi OOP — aktorzy Wiesław Gołaś i Czesław Kalinowski. Krzyżami Kawalerskimi OOP udekorowani zostali: reżyserzy filmowi — Bolesław Bączyński, Janusz Chodnikiewicz; artyści-plastycy — Edmund Burke, Zbigniew Horbowy, Jan Karaszewski i Waldemar Świerzy; aktorzy: Witolda Czerniawskiego, Janina Traczyk, Elżbieta Osterwa oraz działaczka SPATIF — Kazimiera Górecka. Wreczono także Złote, Srebrne i Brązowe Krzyże Za talentu.

Przedstawicielom najwyższych władz partii i państwa przedstawiona została grupa młodych, szczególnie utalentowanych artystów, wśród których znajdowali się: Ewa Gliwacka — pierwsza solistka baletu Teatru Wielkiego w Warszawie, Barbara Górecka — skrzypaczka, Mikołaj Grabowski — aktor i reżyser z Jeleniej Góry, Jacek Kasprzyk, dyrygent i zastępca kierownika artystycznego Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiej Radia i Telewizji w Katowicach, Wojciech Mueller — artysta plastyk z Poznania, Janusz Olejniczak — pianista, Ewa Podleś — śpiewaczka.

Odnaczenia wręczyły zastęca członka Biura Politycznego, sekretarz KC PZPR — Jerzy Łukaszewicz w obecności kierownictwa Wydziału Kultury KC PZPR i Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz przedstawów stowarzyszeń twórczych.

Debiut „Poloneza”

w Wielkiej Brytanii

Brytyjska firma Polski Car Imports LTD zorganizowała w Londynie pokaz najnowsze go produktu polskiej motoryzacji, samochodu „Polonez” i konferencję prasową. Ponad 100 obecnych na pokazie dzieni zgodny z wszelkimi normami międzynarodowymi, obejmującymi w W. Brytanii. Dla uzyskania takiego certyfikatu samochód znalazł się w tej samej kategorii cen co „Ford-Cortina” i „Taunus” oraz „Opel Ascona”.

Debiut „Poloneza” wobec szerokiej publiczności odbił się 20 października, kiedy zostanie otwarty międzynarodowy salon samochodowy, przeniesiony z londyńskiego Earl's Court do Birmingham. Sprzedaż nowego mode-

lu na rynku brytyjskim rozpoczęła się w styczniu 1979 r.

Przed kilkoma dniami „Polonez” został przez brytyjskie władze transportowe uznany za zgodny z wszelkimi normami międzynarodowymi, obejmującymi w W. Brytanii. Dla uzyskania takiego certyfikatu samochód musiał przepić liczne badania techniczne w specjalizowanych ośrodkach kilku krajów.

Polskie samochody mają dobrą markę na rynku brytyjskim i ich sprzedaż nieustannie rośnie. Jak się oczekuje, w kierunku brytyjskich kupujących samochodów musiały przejść liczne badania techniczne w specjalizowanych ośrodkach kilku krajów.

Polskie samochody mają dobrą markę na rynku brytyjskim i ich sprzedaż nieustannie rośnie. Jak się oczekuje, w kierunku brytyjskich kupujących samochodów musiały przejść liczne badania techniczne w specjalizowanych ośrodkach kilku krajów.

W „RZEMIEM” — w kolejnej publikacji z cyklu „Nasi współczesni” — Alojzy Luczak, przedsiębiorca, Miłośnik Muzyczny Pro Sinfonika, a zarazem dyrektor Poznańskich Zakładów Graficznych im. M. Kasprzaka.

W „ZOLNIERZU POLSKIM” — Bogdan Bartnikowski przedstawił pasję poznawczą tych studentów poznańskiej Wyższej Szkoły Oficerskiej Wojsk Pancernych im. Stefana Czarnieckiego, którzy działały w tamtejszych naukowych klasach podchorążych.

W „ZA WOLNOŚĆ I LUD” — bogato ilustrowana publikacja B. Roztropowicza o kaliskim społeczeństwie domu kombatanckiego, który ma być oddany do użytku do końca bieżącego roku.

W „MAGAZYNIE RODZINNYM” — Danuta Makowa w artykule „Ginające zawody” dochodzi do przekonania, że niepokojąco wydłuża się lista rzemioslniczych zawodów, które z roku na rok zanikają.

W „KOBIECIE I ŻYCIU” — psycholog-psychiatra dr Barbara Jursz mówi o korzyściach i niebezpieczeństwach rozwijania kobieta kobiety.

W „NADODRZU” — rozmowa z prof. dr. Józefem Bursztynem na temat tańca i jego miejsca w kulturze. Tytuł — „Tych kształtów nie wskrzesi”.

W „POLITYCIE” — Jan Baier dyrektor Kombinatu Rolnego PGR w Manieczkach ciekawie obalił wiele mechanizmów kształtu-

CO W PRASIE

W „PERSPEKTYWACH” — Halina Maleszewska zajmuje się kwestią opóźnień w realizacji priorytetowych inwestycji. W pierwszym półroczu z 20, które miały być ukończone, ruszyły zaledwie 11. Jest to sygnał, że trzeba dokonać zmian. Jedynym możliwym rozwiązańem — według autorki — jest solidna analiza terminów i rzetelne informowanie o możliwościach realizacyjnych, na stępnie zastrzeżanie dyscypliny. To zaś będzie możliwe, gdy wykonawcom będzie się płacić za to, że robią co powinni, a nie że w ogóle robią cokolwiek. Tytuł publikacji — „Alibi dla każdego”.

W „TYGODNIU” — rozmowa z dyrektorem Przedsiębiorstwa Produkcji i Montażu Uzbrojenia Elektrycznych Budownictwa „Elektromontaż” w Poznaniu, Janem Jacekowskim na temat eksportu budownictwa. Wynika z niej — jak głosi tytuł — że jest to „Eksport myśli — ale i siły”.

W „ŻYCIU LITERACKIM” — w związku z rozpoczętym rokiem akademickim pierwsze teatry materiałów wyrobinnych nagrodzonych w konkursie k

LEKTOR

SPORT-SPORT

W drugiej rundzie europejskich pucharów

- Zbrojovka Brno — Wisła
- IB Västmannaejar — Śląsk

W Zurichu odbyło się w piątek losowanie drugiej rundy spotkań piłkarskich rozgrywek o europejskie puchary. W Pucharze Europy przeciwnikami krakowskiej Wisły będzie Zbrojovka Brno, natomiast w Pucharze UEFA piłkarze wrocławskiego Śląska wylosowali islandzką drużynę, IB Västmannaejar. Obie polskie drużyny pierwsze mecze rozegrają na wyjazdach.

Kibiców piłkarskich czeka nowa porcja emocji. W wyniku losowania Pucharu Europy, Pucharu Zdobywców Pucharów i Pucharu UEFA dojdzie do kilku emocjonujących pojedynków. Mecze II rundy odbędą się 18 października i 1 listopada. Na polu walki pozostało jeszcze 16 zespołów w PE i PZP oraz 32 w rozgrywkach UEFA.

Jak zwykle największe zainteresowanie będzie towarzyszyło Pucharowi Europy. Piłkarze Glasgow Rangers, którzy pokonali Juventus Turyn, mają kolejną ciężką przeszkodę. Szkoci w walce o dwie rundy zmierzą się z holenderską drużyną PSV Eindhoven. W komentarzach agencjnych wiele uwagi poświęca się również pojedynkowi Zbrojovka Brno — Wisła Kraków, podkreślając, że obu zespołów są wyrównane.

Mistrz Hiszpanii Real Madryt spotka się z Grasshoppers Zurychem.

Po wygraniu piątej partii

A. Karpow
koraz bliżej tytułu

Zmarł sekretarz generalny PZPN

Smiercią tragiczną zginął ceniony działacz Zygmunt Buhl.

Cale jego życie związane było ze sportem. W pierwszych latach powojennych był jednym z najlepszych sprinterów kraju. Był wielokrotnym reprezentantem i mistrzem Polski.

Po zakończeniu kariery sportowej i ukończeniu studiów w krakowskiej WSWF pracował w GTS Wisła, a od 1977 r. pełnił funkcję sekretarza generalnego Polskiego Związku Piłki Nożnej. PAP

Obrońca tytułu szachowego mistrza świata Anatolij Karpow wygrał 27 partię finałowego meczu w Baguio z Wiktorem Korcznojem i zwiększył swą punktową przewagę do 5:2. Tak więc Anatolijowi Karpowowi wystarczy już tylko zdobycie jednego punktu do obrony tytułu.

27 odszczepiona partia nie była dość, bowiem pretendent — Wiktor Korcznoj uznał się za pokonanego bez wzawiania gry. PAP

Uczestnicy mistrzostw świata na starcie kryterium kolarskiego

W bieżącym roku Okręgowy Związek Kolarski w Poznaniu obchodzi 50-lecie swego istnienia. Z tej okazji działacze związku organizują atrakcyjne kryterium kolarskie, w którym udział wezmą imiennie zaproszeni uczestnicy mistrzostw świata oraz Wyścigów Pokoju.

Zawody rozpoczęły się w niedziele o godz. 13.30 wyścigiem młodzików na dystansie 7 km. W piętnastej minutce później wystartują juniorzy, którzy pokonać będą muśniętą trasę o długości 21 km. O godz.

14.15 do walki przystąpią seniorzy, dla których wyznaczono trasę o długości 42 km. Kryterium rozegrane zostanie wokół Ostrowa Bohaterów II Wojny Światowej na Ratajach.

Wszystkie wyścigi rozegrane zostaną w klasyfikacji indywidualnej. Na lotnych finiszach (co 3 okrążenia) punkty zdobywają będzie 4 zawodników (5—3—2—1 pkt.), natomiast na wszystkich pozostały okrążeniach punktowane będą tylko dwie czolowe lokaty (2 i 1 pkt.). Zdobywca największej liczby punktów zostanie zwyciężką kryterium.

Na liście zgłoszonych zawodników znajdują się między innymi: R. Szurkowski (Stal PZO — Waga Warszawa), J. Brzeźny i J. Faltry (Dolmel Wrocław), T. Mytnik (Flota Gdynia) i T. Zawada (Tramwaj Łódź). Emocji więc z pewnością nie zabraknie. (wil)

Kolejne ligowe mecze szczypiornistów

W niedzielę i poniedziałek szczypiorniści I i II ligi rozegrają czwartą kolejkę mistrzowskich spotkań. Zespół Grunwaldu podejmować będzie w „Arenie” Anielan Łódź. Wojskowi po ostatnich dwóch pojedynkach w Krakowie zajmują dziesiąte miejsce w tabeli i ustępują o jeden punkt właściwej drużynie łódzkiej. Wygranie obu spotkań znie demonstrującą wysoką for-

my Anielan, leży w granicach możliwości poznaniaków. Muszą oni jednak zagrać na takim poziomie, jak przed tygodniem z Pogonią Zabrze.

W II lidze na własnym terenie wystąpi AZS. Zmierzy się on z zespołem Chrobrego Głogów.

Wygranie choć jednego meczu będzie dużym sukcesem akademików.

(kar)

miedzywojewódzkiej, boisko na Debcu.

PIŁKA RĘCZNA. Niedziela godz. 17, poniedziałek godz. 18 Grunwald — Aniela Łódź, mecze mężczyzn o mistrzostwo I ligi, sala „Arena”, niedziela i poniedziałek godz. 17 AZS — Chrobry Głogów, mecze mężczyzn o mistrzostwo II ligi, sala WOSiR przy ul. Chwaliszewskiego.

RUGBY. Niedziela godz. 11 Poznań — Czarni Bytom, mecze o mistrzostwo I ligi, boisko przy ul. Naramowickiej.

SIATKÓWKA. Sobota godz. 10 i 16, niedziela godz. 9 turniej kobiet z okazji Dnia Energetyka, sala przy ul. Grunwaldzkiej.

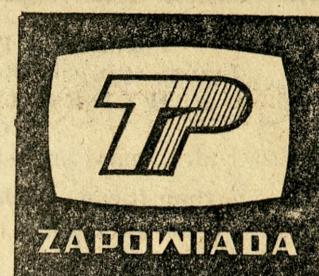
PIŁKA NOŻNA. Sobota godz. 13.15 finałowy mecz turnieju młodzików o memorial E. Nowickiego, godz. 15 Warta — Moto Jelcz Oława, mecze o mistrzostwo II ligi, Stadion im. 22 Lipca, niedziela godz. 11 Lech II — Zastal Zielona Góra, mecze o mistrzostwo klasy

szermierzy z Cluj (Rumunia).

HOKEJ NA TRAWIE. Niedziela godz. 11 Pocztowiec — Warta, mecze o mistrzostwo I ligi, boisko przy ul. Świerniewskiego.

KOLARSTWO. Niedziela godz. 13.30 kryterium uliczne z okazji 50-lecia istnienia Okręgowego Związku Kolarskiego w Poznaniu, Ośiedle Bohaterów II Wojny Światowej.

PIŁKA NOŻNA. Sobota godz. 13.15 finałowy mecz turnieju młodzików o memorial E. Nowickiego, godz. 15 Warta — Moto Jelcz Oława, mecze o mistrzostwo II ligi, Stadion im. 22 Lipca, niedziela godz. 11 Lech II — Zastal Zielona Góra, mecze o mistrzostwo klasy



Sobota 30 IX

Niedziela 1 X

PROGRAM 1

- 6.25 — TTR — Uprawa roślin (sem. 3): „Biologia i wymagań uprawowych buraków”; 6.55 — TTR — Hodowla zwierząt (sem. 3): „Zywienie świń”; 7.25 — TTR i RTSS: „Nasze spotkania”; 7.45 — Nowoczesność w domu i zagrodzie; 8.10 — Emerytury dla rolników: „Poradnia” (kol.); 8.20 — Studio Sport i Telewizjada (kol.); 9.00 — Teleranek Telewizji Dzieci i Chłopów oraz film „Dzieciątka i chłopak”, odc. pt. „Oliwa do ognia” (kol.); 10.20 — „Antena” — informacje o programie TP (kol.); 10.45 — „Afrykańskie dzikie psy” — film dok. prod. TV ang.; 11.45 — Dziennik (kol.); 12.00 — Rolnicze rozmowy; Tylko w NIEDZIELE, w tym: 12.30 — Rozpoczęcie programu piosenka i przedstawienie propozycji filmowych; 12.40 — Portret na zamówienie —

Poniedziałek 2 X

PROGRAM 1

- 15.30 — NURT — Filozofia — „Sporty wokół źródeł wiedzy i dróg poznania”. Wykład doc. dr Wiesława Banasiewicza; 15.00 — Dzień dobry, tu Telewizja; 16.30 — „Obiektyw”; 17.30 — „Zwierzyniec” (kol.); 17.30 — „Z bojowych tradycji: „Ułan księcia Józefa” — archiwalna komedia filmowa polskiej produkcji;

Wtorek 3 X

PROGRAM 1

- 10.10 — „Lalka” — odc. 3 pt. „Wielkopolskie zabawy” — film fab. prod. TP (powt. kol.); 15.30 — Telewizyjny Klub Seniora — spotkanie klubowe; 16.00 — Dzień dobry, tu Telewizja; 16.30 — „Obiektyw”; 16.50 — „Zwierzyniec” (kol.); 17.30 — „Z bojowych tradycji: „Ułan księcia Józefa” — archiwalna komedia filmowa polskiej produkcji;

Środa 4 X

PROGRAM 1

- 15.30 — NURT — Nauczanie początkowe — „Opracowywanie lektury w kl. III”. Wykład dr. Haliny Myszkowskiej; 16.00 — Dzień dobry, tu Telewizja; 16.30 — „Obiektyw”; 16.50 — Dla dzieci: „Entliczek — Słowniczek” (kol.); 17.15 — Losowanie Małego Lotka; 17.25 — Rodowody: „Wielki uczony — wielki patriota” — program o Joachimie Lelewelu; 17.55 — Miedzy nami jaskiniowej: „Hazardista” — film animowany prod. USA (kol.); 18.20 — Studio Sport; 19.00 — Dobranoc dla najmłodszych (kol.); 19.10 — „Siódemka”; 19.30 — Wieczór z dziennikiem

Czwartek 5 X

PROGRAM 1

- 15.30 — Dla młodych widzów: „Decyze piętnastolatków” (kol.); 16.00 — Dzień dobry, tu Telewizja; 16.30 — „Obiektyw”; 16.50 — Dla dzieci: „Entliczek — Słowniczek” (kol.); 17.15 — Losowanie Małego Lotka; 17.25 — Rodowody: „Wielki uczony — wielki patriota” — program o Joachimie Lelewelu; 17.55 — Miedzy nami jaskiniowej: „Hazardista” — film animowany prod. USA (kol.); 18.20 — „Manewry” — reportaż wojenny (kol.); 18.50 — „Radziny rolnikom”; 19.00 — Dobranoc dla najmłodszych (kol.);

Piątek 6 X

PROGRAM 1

- 15.15 — Redakcja Szkoła zapowiada; 15.30 — NURT — Pedagogika: „Poznawanie siebie i stworzenie własnego życia”. Wykład prof. dr. Bogdana Suchodolskiego; 16.00 — Dzień dobry, tu Telewizja; 16.30 — „Obiektyw”; 16.50 — Dla dzieci: „Piątek z Panem krysztem” (kol.); 17.15 — „W kręgu rodziny” — magazyn społeczno-publicystyczny (kol.); 17.45 — „Rumuńskie rytmy” — program muzyczny (kol.); 18.05 — „Pan na ratuszu” — „Wyprawy” — film społeczno-obywatelski prod. TV CSRS, odc. 1 (kol.); 19.00 — Dobranoc dla najmłodszych (kol.); 19.10 — „Siódemka”; 19.30 — Wieczór z dziennikiem

- 19.30 — „Smierć przewodnika” — franc. film fab. (kol.); 22.20 — Magazyn Studia Gama — program rozrywkowy (kol.);

PROGRAM 1

- 6.00 — RTSS — Matematyka (sem. 1): „Zbiory liczb rzeczywistych”; 6.30 — RTSS — Fizyka (sem. 1): „Przedmiot i metody fizyki”; 12.40 — TTR — Uprawa roślin (sem. 3): „Biologia i wymagań uprawowych buraków”; 13.20 — Hodowla zwierząt (sem. 3): „Zywienie świń”; 14.05 — Dziennik (kol.); 14.15 — „Obiektyw”; 14.35 — Dla dzieci — Telewizja młodzieżowa kosmonautów: „Orbi ta” (kol.); 15.05 — Latarnia Czarnoksielska: „Temat z artystą” (kol.); 15.35 — Film „La arni Czarnoksielskiej: „Wszystko na sprzedaż” — polski film fab.;

- 17.15 — Studio Sport (kol.); 18.05 — Koncert polski — wystąpią absolwenci szkół artystycznych oraz laureaci konkursów i festiwali;

- 19.00 — Dobranoc dla najmłodszych (kol.); 19.10 — „Siódemka”; 19.30 — Wieczór z dziennikiem (kol.);

- 20.30 — „Roztargniony” — koncert filmowy prod. francuskiej (kol.);

- 22.00 — Dziennik (kol.); 22.15 — „Daldida” — francuski program estradowy. Recital słynnej piosenkarki w paryskiej Olimpii (kol.);

- 22.50 — Kino Nocne: „Złoczyńcy” — film fab. prod. USA (kol.);

PROGRAM 2

- 15.55 — Z koszar i poligonów:

- 17.05 — „West Side Story” — film muzyczny prod. USA i „Zbieg z Dartmoor” — dramat sens. prod. ang.;

- 17.55 — „Zakopane — reszta świata” (4);

- 18.10 — „Spotkanie z balladą” — Krakowskie: cz. 1 — program rozrywkowy poświęcony Krakowiowi jego mieszkańców;

- 19.00 — Wieczór z dziennikiem (kol.);

- 20.35 — „Lalka”, odc. 3 „Wielkopolskie zabawy”;

- 22.00 — „Spotkanie z balladą” — Krakowskie, cz. 2;

- 22.45 — „Piosenka i rozmowa z uśmiechem”;

- 22.55 — Studio Sport — Mistrzostwa świata w siatkówce.

PROGRAM 2

- 8.15 — Teatr Telewizji na Świecie: James Forsyth — „Ostatnia podróż” (powt.);

- 9.35 — „Bławy, kampanie, dowody” — „Niesił wolność ojczyźnie” — filmowa monografia dziejów i szlaku bojowego żołnierzy 3 Pomorskiej Dywizji Piechoty im. R. Traugutta;

- 10.05 — „Grand Prix” — formuły 1 Włochy (kol.);

- 10.20 — Ludwig van Beethoven — VI Symfonia F-dur („Pastoralna”) gra orkiestra „Berliner Philharmoniker” pod dyr. Herberta von Karajana;

- 11.05 — „Złota nuta” — program rozrywkowy TV NRD (kol.);

- 11.25 — Studio Sport;

- 12.00 — „Stereofon w kolorze” — recital klawesynista Elżbiety Chojnickiej (kol.);

- 12.30 — „Serenada” — nowela filmowa produkcji radzieckiej;

- 13.30 — Wieczór z dziennikiem (kol.);

- 13.25 — „Moje kino” — filmowy koncert życzeń — fragmenty filmów z udziałem Leszka Herdegena (kol.);

- 13.25 — „Bławy, kampanie, dowody” — fragmenty filmów z udziałem Leszka Herdegena (kol.);

- 13.25 — „Sztuka i kolor” — program rozrywkowy TV NRD (kol.);

- 17.25 — „Grand Prix” — formuły 1 Włochy (kol.);

- 21.05 — Ludwig van Beethoven — VI Symfonia F-dur („Pastoralna”) gra orkiestra „Berliner Philharmoniker” pod dyr. Herberta von Karajana;

- 21.50 — „Moje kino” — polski film fab.;

WRZESIEN	Hieronima Zofii
30	
Sobota	
PAZDZIERNIK	Danuty Remigiusza
1	
Niedziela	

Stóerce: 5.52-17.33
Stóerce: 6.50-18.35

TEATRY

OPERA — sob. g. 16 i 19, niedz. g. 19. Wrocławski Teatr Pantomimy „Spor”, niedz. g. 11. „Złoty koguciuk”, g. 19 (Sala Muzeum Narodowego) — „Orfeusz i Eurydyka”.

MUZYCZNY — sob. przedst. za mnione, niedz. g. 19. „Klub kawalerów”.

POLSKI — sob., niedz. g. 19. „Hotel z widokiem na potwora”.

NOWY — sob., niedz. g. 19. „Emigranci”; SCENA NOWA — sob., niedz. g. 19.30. „Dziwne po-poudnie dla Burkego”.

LALKI i AKTORA — sob. g. 19. „O Kasi, co gąski zgubią”, g. 19. „Ningyo Nihon Fudo-Ki” (występ Teatru „PUK” z Japonii), niedz. g. 17. „Lajkonik”.

KINA

SOBOTA i NIEDZIELA

KDF MUZA — sob., niedz. g. 10, 12.30. „Barwy ochrone” (pol. 18 l.), sob. g. 15.30, 17.45, 20, niedz. g. 17.45, 20. „Spirala” (pol. 18 l.), niedz. 15.30. „Obca” (radz. 15 l.).

KDF PALACOWE — sob. g. 15.30, 17.30, niedz. g. 15.30. „Popiół i diament” (pol. 15 l.), sob. g. 20, niedz. g. 17.30, 20. „Taka iadna dziewczyna” (fr. 18 l.), niedz. g. 11. „Spotkanie Niedzielnych Przyjacieli z bajkami dla dzieci”.

APOLLO — g. 10, 12.30, 15. „Zasady domina” (amer. 15 l.), g. 17.30, 20. „Wodzirek” (pol. 18 l.).

BALTYK — g. 10, 12.30, 15.30, 18, 20.15. „Trzy dni Kondora” (wi-amer. 18 l.).

GONG — g. 10, 12.30, 20. „Strach nad miastem” (fr. 18 l.), g. 15, 17.30. „Meżczyzna z białym gozdzikiem” (szw. 15 l.).

GRUNWALD — sob. g. 17. „Kas kader” (radz. 12 l.), g. 19. „Strach nad miastem” (fr. 18 l.), niedz. g. 11. „Balki”.

GWIADZA — sob. g. 10, 12, 14. „Grzeszna natura” (szw. 15 l.), sob., niedz. g. 15, 18, 20. „Czotkiewka kana” (amer. 18 l.), niedz. g. 10, 12, 14. „Szczęście na smyczy” (jug. b.o.).

JAGIELLONKA — niedz. g. 18. „Jak Iwanuszka szuka cudu” (radz. b.o.), g. 18. 20. „Port lotni exy” (amer. 15 l.).

KOSMOS — sob., niedz. g. 17.30, 20. „Bilans kwartalny” (pol. 15 l.), niedz. g. 11. „Nie ma mocnych” (pol. b.o.).

MALTA — g. 16. „Najpiękniejszy koń” (radz. b.o.), g. 18, 20. „Barocco” (fr. 18 l.).

MINIATURKA — g. 15.30. „Zor rok” (wi-fr. b.o.), g. 17.45, 19.45. „Barocco” (fr. 18 l.).

OLIMPIA — niedz. g. 11, 12. Baiki, g. 13. „Milcząca gwiazda” (jap. b.o.), g. 19.30. „Brawurowe porwanie” (amer. 18 l.).

OSIEDLE — g. 15, 17. „Pojedynek potwórow” (jap. b.o.), g. 19. „Ofiara namiętności” (hisz. 18 l.).

PANCERNIAK — sob. g. 17. „Wysna skarbow” (fr.-wi. 12 l.), g. 19.30. „Gra o jabłko” (czes. 18 l.).

RIALTO — sob. g. 15.15, 17.30, 20. niedz. g. 10, 12.30, 15.15, 17.30, 20. „Straceńcy” (amer. 18 l.).

RUSAJKA (Szwarzedz) — niedz. g. 18. „Colargol i banda Ziego Kida” (pol. b.o.), g. 17, 19. „Ofiara namiętności” (hisz. 18 l.).

TFCZA — g. 14.30. „Krzyżacy” (pol.), g. 14.30. „Charlie Brown i jego kompania” (amer. b.o.), g. 19.30. „Rollercoaster” (amer. 15 l.).

WCZASOWICZ (Puszczykowo) — sob. g. 14.30, 16.30, 18.45, niedz. g. 16.30, 18.45. „Superexpress w niebezpieczniestrze” (jap. b.o.), niedz. g. 14.30. „Syrenka i książe” (bulg. b.o.).

WU'DA — sob. g. 15.30, niedz. g. 10, 12.30, 15.30. „King Kong” (amer. 12 l.), sob., niedz. g. 19, 20.15. „Joe Valachi” (wi-fr. 18 l.).

WRZÓZ — (Mosina) — niedz. g. 17.30. „Colarol na dźwiękach zmarzeń” (pol. b.o.), g. 17, 19. „Mścić” (amer. 18 l.).

Zoo (stare) — ul. Zwierzyniecka 1 (nowej) ul. Karczowa — od g. 9 do zmroku.

DYZURY

SZPITAL: SOBOTA — interna, chirurgia, okulistyka, laryngologia, neurologia — ul. Lutwicka; chirurgia dziecięca — ul. Kryszewicza 7; NIEDZIELA — interna, chirurgia, okulistyka, neurologia — ul. Walki Młodych 7; laryngologia — ul. Przybyszewskiego 49.

SOBOTA i NIEDZIELA

Wojewódzka Stacja Pogotowia Ratunkowego w Poznaniu, ul. Chełmińskiego 20 — tel. 86-00-86; nagle zachorowania w domu, porady lekarskie, tel. 837-33; wypadki uliczne i w miejscach publicznych — tel. 999.

Podstacie: ul. Bukowa 1, tel. 22-12-61; Ostrode: Piastowskie 16, tel. 722-24; ul. Ugorz, tel. 205-431; ul. Kościuszki 193, tel. 544-44; Luboń, tel. 120-309; Swarzedz, tel. 309-1 544-44.

Centralny Ośrodek Informacji Pozańskich Służby Zdrowia czynny codziennie — g. 7-22 tel. 999.

Telefon Zaufania — 988 czynny od g. 15.30-17.30, al. Marcinkowskiego — dyżuruje lekarz psychiatra. Porady prawne głównie z zakresem prawa rodzinnego, opieki czynnej, lecznictwa odwykowego i chorób społecznych, tel. 522-51, czynny w wyżej podanych godzinach. W niedziele i święta obie placówki czynne cała dobę.

Apteki tylko dyżury nocne: Dąbrowskiego, 140/142; Główna 92, Karczowa 24, Dzierżoniowska 349, Mickiewicza 22 Słowińska, Starolecka 1, Głogowska 107/109, al. Marcinkowskiego 11 (cała dobę).

RADIO

SOBOTA — PROGRAM I: 6. Sygnały dnia; 9.05 Cztery pory

roku; 11.25 Niezapomniane stroje; „Noce i dnie” — Iraż pow.; 11.35 Cztery pory roku; 11.40 Tu Radio Kierowców; 12.25 Mozaika polskich melodii; 13. Przeboje z małych płyt; 13.25 Nasze ludowe rytmu; 13.40 Kącik miedzienny; 14. Studio „Gama” (ok. g. 14.45 Inf. dla kierowców); 14.20 Studio Relaks; 14.25 Studio „Gama”; 15.05 Korespondencja z zagranicą; 15.20 Studio „Gama” (ok. g. 15.45 Inf. dla kierowców); 16. Tu Jedynka; 17.30 Radiokurier; 18. Tu Jedynka c.d.; 18.35 Przez siebie przed lat; 19.15 Z pozańskiego Studia; 19.30 Gwiazdy jazzu — Louis Armstrong; 20.25 Muzyka bez wizji; 21.35 Przy muzyczce o spoczynku; 22.23 Bydgoszcz na muzyczce; 23. Wita Was Polska — mag. samo-muzyczny.

Wiadomości: 6.01, 1, 2, 3, 5, 9, 10, 11, 12.05, 15, 19, 20, 22.

PROGRAM II: 8. Dialogi i zgłoszenia; 9.00 Teatr PR: „Ostatnia reduta”; 10.40 Sprawy codzienne; 11. Koncert chopinowski; 11.35 Publiczny międzynarodowy; 11.45 Muzyka spod strzechy; 12.05 Czas dobrych gospodarzy; 12.25 Czy znasz tą książkę?; 12.45 Od sukcesu do kierowcy; 13. Magazyn wiejski; 13.15 G. Mahler: wariet fortep.; 13.35 Ze wsi i o wsie; 13.50 Z oper. S. Moniuszki; 14.10 O zdroju, dla zdrowia; 14.30 Dla dzieci — nowa płyta zespołu; 14.50 „Czata” — mag. wojskowy SM; 15.05 Muzyka H. Purcella; 15.30 Dla dziewcząt i chłopców; 16.10 „Przegląd muzyczny tygodnia”; 16.45 Magazyn informacyjny; 16.50 Radioexpress; 17. Z archiwum jazzu; 17.20 Powieść mieszkańców; 17.40 Rep. pt. „Czarta — diabla”; 18. Muzyk archiwum PR; 18.25 Plebiscyt Studia „Gama”; 18.40 „Czas i ludzie”; 19. „Maty siaski”; 19.30 „Złote karty historii starych teatrów operowych”; 20. Kronika kulturalna; 20.15 Konc. D. Ojstracha i S. Richetera w Wielkiej Sali Konserwatorium Moskiewskiego; 21.15 M. Spisak: Serenada na orkiestry; 21.40 Muzyka Debussyego; 22. Radiowarietaty nr 17; 23. Mistrzowskie Muzyki; 23.15 Tarcia — tarcia; 23.30 Muzyka z sal koncertowych; 23.45 Przeboje z nowych płyt; 14.05 Peryskop — przegląd wydarzeń tygodnia; 14.30 Muzyczne premiery; 15. Cudze dzieci — rep.; 15.20 Chicago po raz jedenasty — nowa płyta zespołu; 16. „Najważniejsze” — słuch.; 16.32 Bossa nova na głosie; 18.45 Bossa nova na instrumenty; 17. Zapraszamy do Trójki; 19. Złote lata zespołu Mamas and Papas; 19.35 Opera — S. Prokofiew: „Ognisty anioł”; 19.50 „Dzień szakala” — odc. pow.; 20. Jazz piano forte; 20.40 Droga przez ostrody; 21. 20-lecie narodzin polskiej opery; 22.08 Gwiazda siedmiu wieczorów — S. Krajewski; 22.15 Studio Teatralne Programu III; 23.25 S. Vaughan w Warszawie; 23.45 Na dachanoc rra Joe Pass.

Wiadomości: 6, 8.30, 11, 19.30, 22.

PROGRAM III: 8.05 Co kto lubi; 9.00 „Dzień szakala” — odc. pow.; 9.10 Kiermasz płyt wytwarzających; 9.15 Muzyka i miedzienników; 9.30 Muzyka i miedzienników; 9.45 Muzyka i miedzienników; 9.55 Muzyka i miedzienników; 10.00 Muzyka i miedzienników; 10.15 Muzyka i miedzienników; 10.30 Muzyka i miedzienników; 10.45 Muzyka i miedzienników; 10.55 Muzyka i miedzienników; 11.00 Muzyka i miedzienników; 11.15 Muzyka i miedzienników; 11.30 Muzyka i miedzienników; 11.45 Muzyka i miedzienników; 11.55 Muzyka i miedzienników; 12.00 Muzyka i miedzienników; 12.15 Muzyka i miedzienników; 12.30 Muzyka i miedzienników; 12.45 Muzyka i miedzienników; 12.55 Muzyka i miedzienników; 13.00 Muzyka i miedzienników; 13.15 Muzyka i miedzienników; 13.30 Muzyka i miedzienników; 13.45 Muzyka i miedzienników; 13.55 Muzyka i miedzienników; 14.00 Muzyka i miedzienników; 14.15 Muzyka i miedzienników; 14.30 Muzyka i miedzienników; 14.45 Muzyka i miedzienników; 14.55 Muzyka i miedzienników; 15.00 Muzyka i miedzienników; 15.15 Muzyka i miedzienników; 15.30 Muzyka i miedzienników; 15.45 Muzyka i miedzienników; 15.55 Muzyka i miedzienników; 16.00 Muzyka i miedzienników; 16.15 Muzyka i miedzienników; 16.30 Muzyka i miedzienników; 16.45 Muzyka i miedzienników; 16.55 Muzyka i miedzienników; 17.00 Muzyka i miedzienników; 17.15 Muzyka i miedzienników; 17.30 Muzyka i miedzienników; 17.45 Muzyka i miedzienników; 17.55 Muzyka i miedzienników; 18.00 Muzyka i miedzienników; 18.15 Muzyka i miedzienników; 18.30 Muzyka i miedzienników; 18.45 Muzyka i miedzienników; 18.55 Muzyka i miedzienników; 19.00 Muzyka i miedzienników; 19.15 Muzyka i miedzienników; 19.30 Muzyka i miedzienników; 19.45 Muzyka i miedzienników; 19.55 Muzyka i miedzienników; 20.00 Muzyka i miedzienników; 20.15 Muzyka i miedzienników; 20.30 Muzyka i miedzienników; 20.45 Muzyka i miedzienników; 20.55 Muzyka i miedzienników; 21.00 Muzyka i miedzienników; 21.15 Muzyka i miedzienników; 21.30 Muzyka i miedzienników; 21.45 Muzyka i miedzienników; 21.55 Muzyka i miedzienników; 22.00 Muzyka i miedzienników; 22.15 Muzyka i miedzienników; 22.30 Muzyka i miedzienników; 22.45 Muzyka i miedzienników; 22.55 Muzyka i miedzienników; 22.55 Muzyka i miedzienników; 23.00 Muzyka i miedzienników; 23.15 Muzyka i miedzienników; 23.30 Muzyka i miedzienników; 23.45 Muzyka i miedzienników; 23.55 Muzyka i miedzienników; 23.55 Muzyka i miedzienników; 24.00 Muzyka i miedzienników; 24.15 Muzyka i miedzienników; 24.30 Muzyka i miedzienników; 24.45 Muzyka i miedzienników; 24.55 Muzyka i miedzienników; 25.00 Muzyka i miedzienników; 25.15 Muzyka i miedzienników; 25.30 Muzyka i miedzienników; 25.45 Muzyka i miedzienników; 25.55 Muzyka i miedzienników; 26.00 Muzyka i miedzienników; 26.15 Muzyka i miedzienników; 26.30 Muzyka i miedzienników; 26.45 Muzyka i miedzienników; 26.55 Muzyka i miedzienników; 26.55 Muzyka i miedzienników; 27.00 Muzyka i miedzienników; 27.15 Muzyka i miedzienników; 27.30 Muzyka i miedzienników; 27.45 Muzyka i miedzienników; 27.55 Muzyka i miedzienników; 28.00 Muzyka i miedzienników; 28.15 Muzyka i miedzienników; 28.30 Muzyka i miedzienników; 28.45 Muzyka i miedzienników; 28.55 Muzyka i miedzienników; 28.55 Muzyka i miedzienników; 29.00 Muzyka i miedzienników; 29.15 Muzyka i miedzienników; 29.30 Muzyka i miedzienników; 29.45 Muzyka i miedzienników; 29.55 Muzyka i miedzienników; 29.55 Muzyka i miedzienników; 30.00 Muzyka i miedzienników; 30.15 Muzyka i miedzienników; 30.30 Muzyka i miedzienników; 30.45 Muzyka i miedzienników; 30.55 Muzyka i miedzienników; 30.55 Muzyka i miedzienników; 31.00 Muzyka i miedzienników; 31.15 Muzyka i miedzienników; 31.30 Muzyka i miedzienników; 31.45 Muzyka i miedzienników; 31.55 Muzyka i miedzienników; 31.55 Muzyka i miedzienników; 32.00 Muzyka i miedzienników; 32.15 Muzyka i miedzienników; 32.30 Muzyka i miedzienników; 32.45 Muzyka i miedzienników; 32.55 Muzyka i miedzienników;

Wytwarzna Sprzętu Komunikacyjnego „PZL”
w Poznaniu, ul. Rokietnicka 5

ZATRUDNI ZARAZ PRACOWNIKÓW

w zawodzie:

- TOKARZ,
- SZLIFIERZ,
- ROBOTNIKÓW MAGAZYNOWO-
TRANSPORTOWYCH
- oraz chętnych do przyuczenia do pracy w tych
zawodach.

W dalszym ciągu przyjmuje się ZAPISY młodocianych do nauki w zawodach: tokarz, szlifierz, ślusarz oraz do przyuczenia w tych zawodach.

Zgłoszenia przyjmuje Dział Spraw Pracowniczych WSK w Poznaniu, ul. Rokietnicka 5, p. 24, tel. 67-90-61 wewn. 18. 3197-K1

praca

Zatrudnienie natychmiast krojczynie i krawcowe w krawiectwie lekkim na bardzo dobrzy warunkach. Zgłoszenia: Poznań, Dobra 15a (Jeżyce), godz. 16-18. 69087g

Pracownice do wytwarzania tworzyw sztucznych zatrudnione. Tel. 67-28-88. 70310g

Przyjmuje do szycia bluzy, spodnie, na bardzo dobrzych warunkach. Oferty „Prasa”. Grunwaldzka 19 dla 69408g.

Kobieta do sprzątania dwa razy w tygodniu - potrzebna. Dąbrowskiego 168a. 69116g

sprzedaz

Ladowacz „Cyklop” sprzedam. Potok, Złotkowo 14, kolo Poznania. 70362g

Praktyce - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Błam z lapekk karakulowych, czarny lub brązowy. Krakowska (Kosciuszki) 21 m. 8, po godz. 16. 67454g

Kożuch afgański damski nowy sprzedam. Tel. 67-26-84. 70360g

Kożuch damski afgański sprzedam. Koźdeckiego 32 m. 4 po godz. 16. 70351g

Samochody

Fiat 126p rok 1978 kolorystyczne sprzedam. Tel. 66-32-84. 69110g

Syrene premia PKO tanio sprzedam. Poznań, Urba nowska 5E. 69112g

Sprzedam Syrene 104, rocznik 1970. Poznań, Różana 12 m. 6. 69162g

Fiat 128p 650 po wypadku kupię. Tel. 739-52. 69106g

Sprzedam sportowego Volkswagena 1800L, rok 1973. Tel. 33-11-23 po osiem następnej. 70376g

Wartburga de lux, nowy, czterony sprzedam. Tel. 67-91-82. 69220g

lokale

Uczennice na pokój przy m. Cienista 8a. 69911g

Sprzedam mieszkanie właściwe M-3. Wrzesnia, ul. Piastów 4 B m. 15. 69917g

Zamienię 5-pokojowe na dwa mniejsze mieszkania, chętnie garażem. Oferty „Prasa”. Grunwaldzka 19, dla 69151g.

Szukam pomieszczenia na lakiernię. Tel. 22-20-94. 68332g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Sprzedam dom jednorodzinny w Poznaniu Południe mieszkanie M-4, 1 p. z balkonem. Oferty „Prasa”. Grunwaldzka 19, dla 69194g.

Sprzedam dom jednorodzinny w wygodnym 1000 m² ogrodzie. Tel. 66-32-84. 69110g

Sprzedam dom, stan surowy wraz z garażem, 500 m². Złotniki, Łagiewnicka 32. 68730g

Szukam parcele budowlanej w Klekrzu 800 m². Oferty „Prasa”. Grunwaldzka 19, dla 69194g.

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

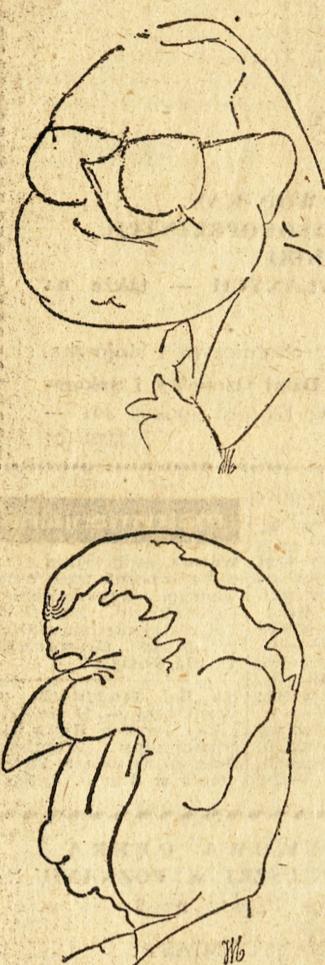
Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

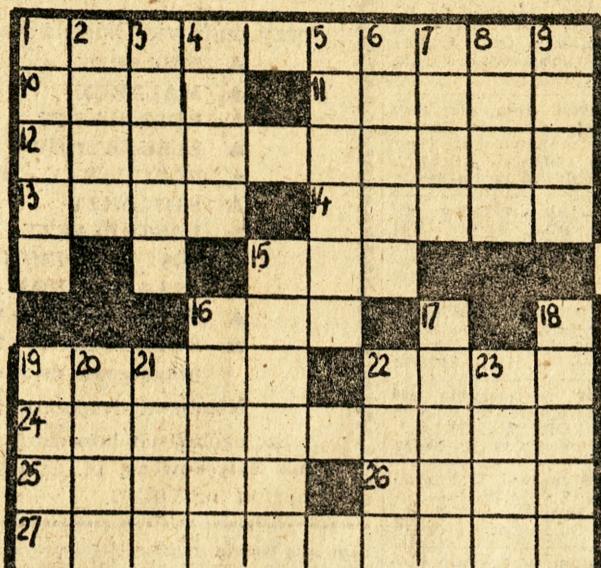
Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szerokątką 2,4/35. Tel. 449-26, po godz. 18. 67625g

Przedszkole - LTL 3, fabryka, obiektowy standard 1,8/50 oraz Szeroką

Dwóch
Zygmuntów



KRZYŻÓWKA NR 36



Poziomo: 1 — nie umie czyta ani pisać, 10 — strata na wadzie towaru spowodowana wyschnięciem przy transporcie, 11 — rodnik alifatyczny wywodzący się od pierwszego podstawowego weglanu nasyconego, metanu, 12 — komfortowy pokój z łazienką w hotelu, 13 — departament we Flandrii, 14 — munsela lutreola (ssak), 15 — wieloryb, 16 — remis na 64 polach, 19 — LOTAR, 22 — pomiczenie, w którym rośnie ciasto, 24 — przyrząd do badania tonów składowych różnych dźwięków, 25 — drogi kamień z wypukło wyrzeblionym rysunkiem, 26 — na pieciolini, 27 — układ soczewek usuwający praktycznego astygmatyzm i inne aberracje.

Pionowo: 1 — krzyżówka roślinna 2 — NAPO, 3 — alert, 4 — tytuł wyższej szlachty angielskiej, 5 — AMANAT, 6 — ROZWIAZANIE KRZYŻÓWKI NR 34

Poziomo: cyjanit, Irrawadi rak, rów, Yma, kreda, kokarda, raid, tyka, zez, Nowotko, kot gnu, broszek Smetana, „Ami” eta, Esbier, akt, rafa, oryg, pianino, nazwa, tek, era, akr, adapter, Ałacmia.

Pionowo: Cortez, Jaworzno, Nankin, trvk, Ikar, arka, ameryk, imam, Amado, Odotewski, „Dekameron”, kornik, egzota, USA, Pta, Amalteja, Erynia, afazja, Janek, grobla, tyrafa, pakt, atar, ikra.

W wyniku losowania nagrody w postaci książek otrzymała: Leonard Gasiorek, Leszna Marianna Skowrońska, Poznań; Eugeniusz Krzywiński, Poznań. Nagrody wysłała Wielkopolska Księgarnia Wysyłkowa.

Prezentujemy karykatury dwóch postaci znanych głównie z programów telewizyjnych: publicysty, komentatora i korespondenta zagranicznego TV — Zygmunta Broniaka (od góry) oraz także niezwykłe popularnego publicysty i uczestnika wielu programów — Zygmunta Kotużyńskiego. Oba rysunki wykonał Jan Molik.



Wśród dzikich zwierząt

Samochody turystów zwiedzających park safari w Tubbenu (RFN) w pobliżu granicy holenderskiej wzbudziły duże zainteresowanie wśród lwów. 80 tych drapieżników i wiele innych egzotycznych zwierząt afrykańskich można obserwować niemal bezpośrednio przez szybę własnego pojazdu.

CAF — fot. Momot

Kawały
z brodą

(„Wochenpost” — NRD)



— I po co ja ci kupiłam ten ładny krawat?



— To zdjęcie paszportowe jest stare!
— Ale jestem do rozpoznania po tej cętkie na nosie...



— Dlaczego kazaleś sobie ściąć brodę?

PRZEZ zaskoczenie

Pytacie mnie, jak naszej drużynie udało się pokonać w półfinale Pucharu znakomitego „Magneto”, wielokrotnego mistrza i zdobywającego faworyta? Teraz możemy zdradzić nasz sekret — zastosowaliśmy w tym meczu pewną efektowną nowinkę. Tak bardzo zbita ona z tropu zawodników „Magneto”, że pogubili się zupełnie, do ostatniego gwizdka nie potrafieli się pozbierać i zagrać na swoim normalnym poziomie.

Wiecie, że nasza drużyna gra agresywny, ultrasłowy futbol. Naszą dewizą jest: „Kto nogą wojuje — od nogi ginie”. Przeciwnicy to uwzględniają i zawsze w odpowiedni sposób przygotowują się do spotkania z nami.

Na tydzień przed meczem z „Magneto” nasz trener powiedział:

— Mam pomysł: należy wprowadzić przeciwnika w pole, wprowadzić do gry element za skoczenia. Tylko biada, jeśli ktoś mi przerwie, nie stękać, nie narzekać, tylko słuchać do końca. Niespodzianka będzie nie techniczna, nie taktyczna, a psychologiczna. Na brutalną grę będziemy odpowiadać... Nie, nie, nic z tych rzeczy! Na odwrót — uśmiech! Serdeczny, czarującym uśmiechem. Ano, wszyscy razem, uśmiech! Aj-aj! I to ma być czarujący!

— Więc jak to?! — oburzył się nasz zasłużony lamignat Lowa. — On mnie po kopytach, a ja jemu uśmiech? A może go jeszcze przeprosić, że niby, barzo mi przykro, ale ja mu nie

te nogę nadstawiłem, może za proponować drugą?! Czy tak?

— Tak, właśnie tak, Lowuszka! — wykrzyknął uradowany trener. — Oto i twórcze rozwicieście mojej idei! Przeciwnik cię podciąga, a ty ślesz mu filcowy uśmiech made in Hollywood. Na trzydzieste dwa zęby! Czy jest u nas ktoś, kto ma jeszcze wszystkie trzydzieste dwa zęby?

Znalazł się jeden junior z rezerwy grający dopiero pierwszy rok i dysponujący pełnym garniturem uzębienia. Powierzyliśmy mu rolę pomocy naukowej i kazano się uśmiechać.

Przez cały tydzień rozgrywaliśmy mecze sparingowe z rezerwą, doskonaliąc superuprzejmości i uśmiechu. I w stolówce w czasie posiłków, i w czasie wolnym. W pierwszych momentach, patrząc na nasze uśmiechy, można było umrzeć ze śmiechu. Wyobraźcie sobie, Lowa, który ma na swoim koncie co najmniej setkę zimnych żebier, nie mówiąc już o pogrużonych nogach, postrach napastników — oczywiście! Pada na trawę i stodziutkim głosem zwraca się do faulującego partnera: „Wybacz kochanki, jeśli coś było nie tak...”

Jak już wiecie, obliczenia na szczeć trenera okazały się słuszne. „Magneto” spodziewało się po nas wszystkiego — z wyjątkiem niekończących się uprzejmości. A kiedy w trzeciej minucie Pierchuszków strzelił nam bramkę i my rzuciliśmy

się na niego, aby mu gratulować i ścisnąć, przeciwnicy uznali, żeśmy delikatnie mówiąc, zupełnie zbzykowali. Cuda pozytywne się na boisku jak z rogu obfitości. Kiedy strzelali nam wolnego, zamiast na wyznaczonych dziewczęciu metrach, usta wiliśmy mur zupełnie dobrowolnie i w zgodnym porwaniu na jedenastu. Zdumiony sędzia, który już zaczął zabierać się do odpychania nas, tylko usta rozdziawił. Kiedy magnetowcy wywalczyli rzut rożny, Lowa ośobiście podnosił piłkę, ustawiając ją w okolicach chorągiewki i powiadał:

— Ależ proszę, proszę bardzo...

Koniec końców, nasze uśmiechy dobiły przeciwników. Pożyczyli się nieswojo, zaczęli się cofać i gromadzić na własne połowie. A my, oczywiście, nie traciliśmy głowy i strzeliliśmy im trzy gole. I tylko w ostatnich minutach drugiej połowy, kiedy nasze uśmiechy mocno już przyblakły, a Lowa nie wytrzymawszy skosił ich średkowego, „Magneto” otrząsnęło się i zagrało na pełny gaz. Ale by to już za późno...

Co mówicie? Dlaczego zdramatyzujemy sekret? Ze ta psychologiczna broń może się jeszcze kiedyś przydać? Nie sądzi. Każda taka nowinka działa tylko przez zaskoczenie. Na drugi raz nie będzie już takiego skutku.

BORYS PRIWAŁOW
tum. Jerzy Kaczmarek

oraz jej córeczka Louise znajdują się nadal w centrum zainteresowania. Podczas gdy naukowcy wielu krajów świata zajmują się nadal problemami medycznymi i etycznymi oraz obyczajowymi, jakie z tego wynikły, pani Brown powiedziała ostatnio dziennikarzom: „Chcę mieć jeszcze dla Louise siostrzyczkę i urodzić ją tą samą metodą, jaką z tak znakomitym skutkiem zastosował mój lekarz dr Steptoe”.

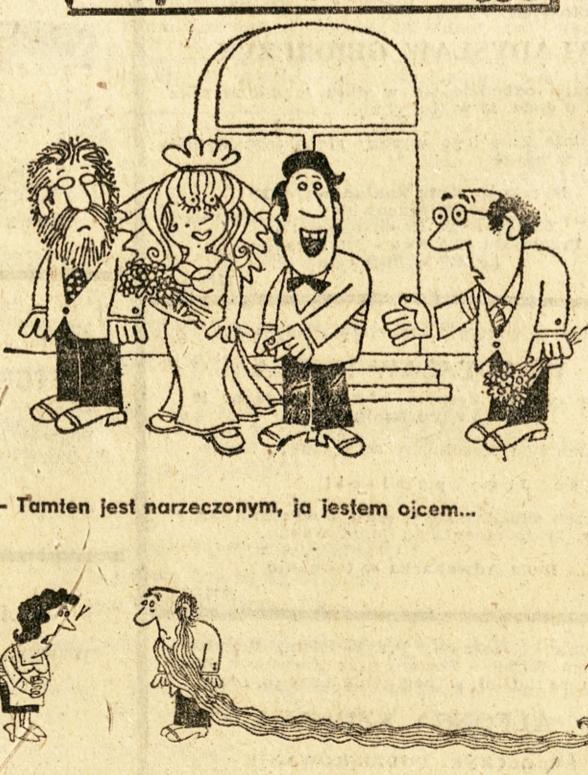
**FARMACEUTYCZNA
ŚMIERĆ**

Jak podał fachowa amerykańska pismo „Nowoczesna medycyna”, aktualnie umiera w szpitalach jeden na 1000 pacjentów na skutek przedawkowywania lub zalecania chorym nieodpowiednich lekarstw.

Do „produjących” pod tym względem krajów świata amerykańskie pismo zalicza USA, Włochy, Szkocję oraz Izrael.

„Śmier farmaceutyczna” — jak określa tę przyczynę zgonów pismo, najczęściej zdarza się przy chorobach serca i układu krążenia.

URZĄD STANU CYWILNEGO



— Znowu opowiadacie zapewne te swoje stare kawały?