

 PANORAMA
wielkopolskiej kultury

nr 1 (143)/2025

ISSN 1730-8356



**Świętujemy Nowy Rok
z wielkopolskimi bibliotekami**

„Być bliżej siebie – szkolenia dla bibliotekarzy” – podsumowanie projektu

Realizowany w 2024 roku przez Dział Metodyki, Analiz i Współpracy z Bibliotekami projekt „Być bliżej siebie – szkolenia dla bibliotekarzy” to nie tylko inspirujące spotkania szkoleniowe związane z tematyką dotyczącą biblioterapii i dobrostanu zawodowego, lecz także trwałe efekty w postaci m.in. e-publikacji *Bajki wspierajki – prace powarsztatowe*, która dostępna jest na stronie www.wbp.poznan.pl.



fol. Anna Sabiło

Pierwsze spotkanie w ramach szkoleniowego cyklu – „Literatura we wzmacnianiu zdrowia psychicznego” – poprowadzone przez jedną z koordynatorek projektu, Annę Sabiło, odbyło się w naszej siedzibie 31 lipca. Prowadząca oprócz roli instruktorki metodycznej w naszej bibliotece jest także biblioterapeutką i członkinią zarządu Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego. Podczas warsztatów szkoleniowych uczestnicy mogli się dowiedzieć, jaka literatura pomaga osiągnąć zadowolenie – także to zawodowe, jak dzięki niej budować poczucie własnej wartości i czym właściwie jest biblioterapia.

Drugie zajęcia – „Chcesz mieć rację czy relację? O podstawach Porozumienia bez

Przemocy” – odbyły się we wrześniu, również w Bibliotece Wojewódzkiej w Poznaniu, i zostały poprowadzone przez Katarzynę Dworaczek w formie wykładu połączonego z warsztatami. Prowadząca – mediatorka, trenerka komunikacji i autorka książek dotyczących mediacji z dziećmi – zaprezentowała techniki przydatne w odpowiednim budowaniu relacji zawodowych, ale i prywatnych. Oprócz wprowadzenia do porozumienia bez przemocy omówione zostały także zasady rozwiązywania konfliktów metodą SNO (słyszę, nazywam, otwieram się na rozwiązania) oraz kwestia tego, jak towarzyszyć w emocjach – sobie i innym.

Kolejne spotkanie – „Kroimy na miarę, czyli o książkach do zajęć wspierających” – przeprowadzone w październiku w formie webinarium można obejrzeć na kanale WBPICAK na platformie YouTube. O terapeutycznej funkcji książek dla dzieci i młodzieży rozmawiali Anna Sabiło oraz Jolanta Molenda-Bieniecka – bibliotekarka, arteterapeutka i moderatorka młodzieżowego Dyskusyjnego Klubu Książki w Poznaniu, która działa także w Polskim Towarzystwie Biblioterapeutycznym. Podczas spotkania można było usłyszeć opinie prowadzących o wybranych książkach i celowości ich wykorzystania w zajęciach, a także poszerzyć wiedzę na temat budowania warsztatu biblioterapeutycznego.

Na następne szkolenie – „Bajkoteria w praktyce – warsztaty dla bibliotekarek i bibliotekarzy” złożyły się dwa zjazdy: 16 i 29 października. Do siedziby przy ul. Prusa 3 przybyli uczestnicy i prowadząca Gabriela Wiktorczyk, która pełni funkcję starszego kustosa w Bibliotece Miejskiej w Łodzi oraz kierowniczkę biblioteki Ferment, a ponadto jest członkinią Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego i przewodniczącą Koła Łódzkiego PTB. W programie warsztatów znalazły się m.in.: wprowadzenie w tematykę bajkoterii, przykłady bajek terapeutycznych, zapoznanie z dostępną na rynku ofertą dotyczącą tej tematyki, zasady

tworzenia i układania tekstu własnych bajek terapeutycznych czy praktyczne zastosowanie tej metody w pracy z dziećmi (proponując działają twórczych). Pomiedzy zjazdami uczestnicy przygotowywali swoje teksty, które zostały omówione na drugim spotkaniu, a następnie opracowane i zawarte w e-publikacji *Bajki wspierajki – prace powarsztatowe*.



fol. Alicja Cybertowicz

Ostatnim, listopadowym działaniem, które również odbywało się stacjonarnie w naszej siedzibie, była „Relaksacja dźwiękami mis i gongów tybetańskich”. W pierwszej części spotkania koordynatorki projektu omówiły podjęte działania i wręczyły uczestnikom zaświadczenia. Następnie Matylda Pachowicz – doktor nauk społecznych, pedagog specjalny, konsultant szkoleniowy i psychotraumatolog – wygłosiła wykład „Dobrostan zawodowy”, po którym Wiesław Walas, animator kultury i masażysta dźwiękiem zajmujący się terapiami naturalnymi, przybliżył tematy związane z historią i zastosowaniem mis i gongów tybetańskich oraz współczesne zastosowanie dźwięku we wspieraniu zdrowia psychicznego. Kolejną

fol. Anna Sabiło



część spotkania stanowiła sesja relaksacyjna, podczas której uczestnicy mogli doświadczyć redukującego stres i poprawiającego koncentrację wpływu tych dźwięków.

Szkolenia, które cieszyły się zainteresowaniem wielkopolskich bibliotekarzy i w których udział wzięły 123 osoby, dostarczyły ogromnej dawki wiedzy uczestnikom i przyniosły rezultaty, takie jak e-publikacja, nagrane webinarium czy materiały dydaktyczne, w tym zestawienie bibliograficzne literatury polecanej na szkoleniach.

Projekt został objęty patronatami Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego oraz



fol. Sebastian Gabryel

Ogólnopolskiego Portalu Bibliotekarskiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Informacje o projekcie „Być bliżej siebie – szkolenia dla bibliotekarzy” znajdziesz na www.wbp.poznan.pl w zakładce projekty.

Informacja dotyczy wniosku nr 234585/23/A2 na zadanie nr 11337/24 w programie Partnerstwo dla Książki; dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego 2024

Aleksandra Białek-Borsuk,
Dział Metodyki, Analiz i Współpracy
z Bibliotekami, WBPICAK



Panorama Wielkopolskiej Kultury:
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: 61 66 40 850
Redaguje kolegium: Aleksandra Białek-Borsuk, Dawid Borucki, Karol Francuzik, Agata Leśniak, Monika Majewska-Szymkowiak, Agnieszka Zawisza
e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

internet: www.wbp.poznan.pl
Skład i łamanie: Aleksandra Polerowicz
Wydawca: WBPICAK w Poznaniu
Zdjęcie na okładce: Waldemar Stube

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

fol. Anna Sabiło



Obrzędy ludowe – opowieść graficzna o duchach przodków



Wystawa *Obrzędy ludowe – opowieść graficzna o duchach przodków* składa się z sześciu dużych linorytów przedstawiających obrzędy doroczne. Trzy prace ukazują wiejskie obrzędy z Wielkopolski: podkoziółka, koledowanie oraz śmigusa-dyngusa z elementami snutek golińskich. Pozostałe skupiają się na słowiańskich obchodach Radunicy, Nocy Ku-pały oraz Święta Plonów.

W styczniu, z inicjatywy Piotra Kulki, w siedzibie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu odbył się wernisaż wystawy Marty Naskręt, absolwentki wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Grafiki oraz kaliskiego Liceum Plastycznego o profilu renowacja detali architektonicznych.



Podstawą merytoryczną grafik była publikacja Oskara Kolberga *Wielkie Księstwo Poznańskie*, a inspiracją do ich wykonania było zetknięcie się młodej artystki z regionalnym rękodziełem tradycyjnym, a konkretnie haftem ze wsi Golina – snutką golińską czy rekonstrukcjami wielkopolskich elementów strojów ludowych, takich jak czepce, kryzy, bandy.



M. Naskręt odwiedziła także Wielkopolski Park Etnograficzny i znajdujące się w nim chaty z okolic Ostrowa Wielkopolskiego, które ostatecznie posłużyły jej w grafice „Dyngusnicy” jako tło.

Na każdym z wystawianych linorytów można zobaczyć mieszankę wzorów wielkopolskich, w szalenie bogatych i dynamicznych ujęciach. Oprócz tego, na grafikach zostały umieszczone ręcznie wykonane, wspomniane wcześniej, snutki golińskie. Są elementem każdej pracy, oddającym hold dla kruchego piękna tej charakterystycznej wielkopolskiej techniki haftu oraz rodzinnych korzeni artystki.

Druga część grafik poświęcona jest pierwotnym współczesnym obrzędom ludowym, jak i tych już historycznych. Ukazuje świat naszych przodków z wczesnego średniowiecza i tu M. Naskręt pozwoliła sobie na większą swobodę twórczą. Ornamenty na tych grafikach pochodzą m.in. z odkrytych na terenie Polski fragmentów naczyń i ubrań. Artystka spędziła lata studenckie na Dolnym Śląsku i postanowiła poświęcić jedną z plansz obrzędowi słowiańskiemu z tamtych regionów Radunicy. Ukazuje na niej obchody wiosennych Dziadów w okolicy masywu Ślęzy, który niczym słowiański olimp, był miejscem kultu.

Dodatkowym elementem wystawy były naczynia (talerze i kubki), ze wzorami zaczerpniętymi ze zwyczajów i haftów ziemi wielkopolskiej, w szczególności raskowskiej. Zastawa jest zdobiona w technice kalkomanii ceramicznej naszkliwnej.

Jak podczas otwarcia wystawy opowiadała artystka, głównym założeniem jej projektu było odnalezienie własnej tożsamości regionalnej, propagowanie wielkopolskiej kultury ludowej oraz słowiańszczyzny.

Piotr Kulka, WBPICAK

Druga edycja konkursu fotograficznego Wielkopolska DOC

„Wielkopolska DOC” to konkurs fotograficzny łączący fotografię reportażową, dokumentalną i tę wykraczającą poza sztywne kategorie, stworzony w celu uważnej obserwacji zjawisk, wydarzeń i procesów z obszaru Wielkopolski. Inicjatywa pełnić ma funkcję archiwum lokalnie zachodzących wokół nas zmian – w regionie, miejscowości, wsi, dzielnicy, społeczności. Celem jest stworzenie platformy do popularyzacji fotografii, jak również twórczości wielkopolskich fotografów i fotografek.

Konkurs podzielony jest na pięć kategorii tematycznych, w których osobno przyjmowane są zdjęcia pojedyncze oraz zestawy; osobna kategoria poświęcona jest Projektom długoterminowym. W 2024 roku odbyła się jego druga edycja, a w skład jury weszli tym razem: Tomasz Dworek, Jarosław Klupś i Katerina Kouzmitcheva.

Decyzją jury przyznano następujące nagrody i wyróżnienia:

Główna nagroda – GRAND PRIX –

Kamil Figas, Anka Gregorczyk, Tytus Grodzicki, Łukasz Szamałek, Karol Szymkowiak, Marek Zakrzewski za zestaw *Brzezi wspólne*

W kategorii Człowiek:

ZESTAWY:

Kwalifikacja do wystawy: Krzysztof Kubiak *Maszyniści*

ZDJĘCIA POJEDYNCZE:

Nagroda: Krzysztof Kubiak *Pani Krysia*

Wyróżnienia: Sebastian Uciński *Strażak*
Kwalifikacja do wystawy: Janusz Jurek *Traktorysta*, Marek Lapis *Agnieszka Duczmal*, Dawid Stube *Mama*

W kategorii Klimat i środowisko:

ZESTAWY:

Nagroda: Michał Adamski *Krajobrazy rolnicze*

Wyróżnienia: Janusz Jurek *Spadł deszcz*

Kwalifikacja do wystawy: Rafał Wichniewicz *Oberwanie chmury*

ZDJĘCIA POJEDYNCZE:

Nagroda: Adam Jastrzębowski *Skatepark*

Wyróżnienie: Hubert Kajdan *Krecia przystań*

Kwalifikacja do wystawy: Michał Adamski *Okna dla skowronków*, Adam Jastrzębowski *Rataje we mgle*, Janusz Jurek *Spadł deszcz*, Hubert Kajdan *Popioły odnowy*



W kategorii Kultura i wspólnoty:

ZESTAWY:

Nagroda: Mariia Filonenko *Rozbrat*

Wyróżnienia: Piotr Nowak *Za sklepem*, Marek Zakrzewski *Koncert*

ZDJĘCIA POJEDYNCZE:

Wyróżnienia: Michał Arczyński *Kebab*, Adam Jastrzębowski *Orszak*, Piotr Nowak *Parafianki*
Kwalifikacja do wystawy: Michał Adamski *TransPride*, Michał Kamiński *Boska radość*, Krzysztof Kubiak *Wielki Piątek na Łacinie*

W kategorii Sport:

ZESTAWY:

Wyróżnienie: Michał Kordula *Osada jiu-jitsu*, Marek Lapis *Sky Whoop Racing*

Kwalifikacja do wystawy: Marek Zakrzewski *Zawody jeździeckie Hobby Horsing*

ZDJĘCIA POJEDYNCZE:

Nagroda: Marek Zakrzewski *Joga w obłokach*

Wyróżnienie: Marek Lapis *Magda Linette*

Kwalifikacja do wystawy: Piotr Cichowski *Koncentracja*, Adam Jastrzębowski *Race*

W kategorii Wydarzenia:

ZESTAWY:

Nagroda: Janusz Jurek *Strajk*

Kwalifikacja do wystawy: Marek Lapis *Ostatni dzień Galerii Malta*, Piotr Nowak *Czarniejewskie przepędzanie zimy*, Robert Woźniak *Jak po wojnie*

ZDJĘCIA POJEDYNCZE:

Nagroda: Michał Adamski *Jowita zostaje*

Wyróżnienia: Vladyslav Gardash *Przebudowa poznańskiego rynku*

Kwalifikacja do wystawy: Vladyslav Gardash *Demontaż*, Adam Jastrzębowski *Katedra*, Janusz Jurek *Lastrada*, Mikołaj Kamiński *No pasaran*

W kategorii Projekt długoterminowy:

Nagroda: Paweł Jaśkiewicz *Two ways home*

Wyróżnienie: Wojciech Antczak i Włodzimierz Mieżał *Rataje*, Marcin Zieliński *Babcia*

Kwalifikacja do wystawy: Adrian Wykrota *Jaka piękna katastrofa – zmiany*

Wystawa pokonkursowa oraz wręczenie nagród w konkursie odbyły się w Holu Wielkim Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu. Ekspozycję można było oglądać od 3 grudnia 2024 do 5 stycznia 2025 roku. Patronem medialnym konkursu jest Radio Afera oraz „Kwartalnik Fotografia”.

Dział Animacji Sztuk Wizualnych
WBPICAK



10 000 zł dla bezdomnych zwierząt – dzięki czytelnikom Biblioteki!

Taką kwotę przekazała miejskiemu schronisku dla zwierząt Fundacja PKO Banku Polskiego. Wszystko dzięki zaangażowaniu czytelników Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu, którzy rzucili się w wir czytania. Tylko w czasie trwania akcji, kaliszanie wypożyczyli 50 677 książek, a do grona czytelników MBP dołączyło blisko 600 osób.

We wrześniu 2024 roku kaliska biblioteka ogłosiła nową akcję pod hasłem „Pomaganie przez czytanie”. Jej zasady były proste: im więcej wypożyczonych książek, tym większe wsparcie dla kaliskiego schroniska. Darczyńcą akcji została Fundacja PKO Banku Polskiego. Głównym celem projektu było zachęcenie kaliszan do wypożyczania książek.

Akcja spotkała się z ochoczym odzewem kaliszan, dzięki któremu schronisko otrzymało od Fundacji PKO Banku Polskiego 10 000 zł, z przeznaczeniem głównie na zakup specjalistycznej karmy. Symboliczny czek na ręce Marcina Kozłowskiego, zastępcy kierownika biura schroniska, przekazała Agnieszka Wojcyszyn, kierownik zespołu Oddziału 1 PKO Banku Polskiego w Kaliszu.

Na akcji zyskały nie tylko zwierzęta, ale i czytelnicy, którzy mogli otrzymać bonusy za aktywność. Były to bezpłatne wejściówki na ekspozycję multimedialną do ratusza, ufundowane przez Urząd Miasta Kalisza, oraz upominki od Biblioteki.

Dodatkowo, Oddział 1 PKO Banku Polskiego w Kaliszu ogłosił zabawę literacko-plastyczną dla przedszkolaków, które wzięły udział w akcji „Pomaganie przez czytanie”.

Placówki oświatowe, z których najwięcej dzieci i młodzieży zapisało się do akcji: Przedszkole Publiczne nr 18 im. „Chatka Puchatka”, Szkoła Podstawowa nr 4 im. Marii Dąbrowskiej oraz III Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika, otrzymały bony na zakup materiałów dydaktycznych, ufundowane przez Miasto



Kalisz. Nagrody wręczyli: Grzegorz Kulawinek, wiceprezydent Miasta Kalisza oraz Ewelina Dudek, naczelnik Wydziału Edukacji Urzędu Miasta Kalisza.

Wśród zaproszonych gości była także Michalina Bodusz, kierownik Referatu Turystyki, Wizerunku i Promocji Miasta w Wydziale Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki oraz przedstawiciele nagrodzonych kaliskich placówek oświatowych: Żaneta Żeśko, dyrektor Publicznego Przedszkola nr 18 im. „Chatka Puchatka”, Izabela Kurek, dyrektor Szkoły Podstawowej nr 4 im. Marii Dąbrowskiej oraz dr Grzegorz Wiczorek, dyrektor III Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika.

Uroczystość ubarwił występ dzieci z Publicznego Przedszkola nr 18 im. „Chatka Puchatka”, które zainscenizowały utwór *Rzepka* Juliana Tuwima. Specjalnie na tę okazję przedszkolaki wykonały także prace plastyczne poświęcone psom i kotom. Malwina Nowacka, kierownik filii nr 9, przedstawiła natomiast dzieciom książkę, która opowiada o pragnieniu posiadania psa i odpowiedzialności, jaka się z tym wiąże. Akcent literacki zainicjował ciekawą rozmowę na temat zwierząt i schroniska.

Akcja „Pomaganie przez czytanie” pokazała, że poprzez przyjemność czytania można czynić dobro. To już kolejna wspólna inicjatywa Miejskiej Biblioteki Publicznej oraz PKO Banku Polskiego. Sukces tej współpracy pokazuje, że współdziałanie różnych instytucji potrafi przynieść wspaniałe efekty. Dziękuję przede



wszystkim czytelnikom, którzy tak licznie włączyli się do akcji; dziękuję także darczyńcom, partnerom projektu oraz bibliotekarzom za ich zaangażowanie – powiedziała Anna Kubiak, p.o. dyrektora kaliskiej Biblioteki i pomysłodawczyni projektu.

– Chciałbym podziękować Fundacji PKO Banku Polskiego oraz kaliskiej Bibliotece za inicjatywę i organizację akcji. W naszym schronisku mieszka obecnie 100 psów i 60 kotów, zatem potrzeby są spore. Dzięki przekazanym środkom możemy zakupić specjalistyczną karmę oraz pelet – dodał Marcin Kozłowski, zastępca kierownika biura schroniska dla bezdomnych zwierząt w Kaliszu.

Wszyscy, którzy włączyli się do akcji „Pomaganie przez czytanie”, wciąż mogą otrzymać bezpłatne wejściówki na ekspozycję multimedialną do ratusza, ufundowane przez Urząd Miasta Kalisza, a przedszkolaki – wziąć udział w zabawie plastyczno-literackiej. Szczegóły na stronie internetowej i w placówkach MBP.

Za oprawę graficzną akcji odpowiadał Arkadiusz Błaszczuk, kierownik Biblioteki Głównej.

Darczyńcą projektu „Pomaganie przez czytanie” jest Fundacja PKO Banku Polskiego. Akcją wsparli: Urząd Miasta Kalisza, Oddział 1 w Kaliszu PKO Banku Polskiego oraz Biuro Schroniska dla Bezdomnych Zwierząt w Kaliszu.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



fol. MBP Kalisz

33. Finał WOŚP w Sztacie Łubowo

26 stycznia 2025 w Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury Gminy Łubowo odbył się 33. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, która w tym roku grała dla onkologii i hematologii dziecięcej. W zbiórkę zaangażowane były placówki oświatowe z terenu gminy oraz zaprzyjaźnione firmy.

Sztab w Łubowie przygotował wiele atrakcji, zarówno dla dzieci, jak i dla dorosłych. Przez cały miesiąc odbywały się wydarzenia, takie jak zajęcia zdrowy kręgosłup, joga, Fajfy Łubowskie, czyli potańcówka z DJ Kolekcja, koncert zimowy w BPICK oraz nordic walking w Imielniku.

Dzień finałowy rozpoczął się o godz. 11.00 na Plaży w Lednogórze, gdzie sztab Łubowo zaprosił do wspólnego morsowania, które stało się już tradycją i przyciąga grono wielbicieli szukających niecodziennych wrażeń.



fol. BPICK Łubowo

Finał w BPICK rozpoczął koncert zespołu BETRAYAL, następnie wystąpiły grupy taneczne: Fit Kobiety z Falkowa, grupa HIP HOP z Lednogóry, grupa taneczna Smoczątko Gniezno oraz Little Dragon Gniezno.



Swoje umiejętności wokalne zaprezentowali najmłodszy mieszkańcy gminy, dzieci z Przedszkola nr 1 w Falkowie oraz siostry Liwia i Emilka Dziewulskie, a pokaz gry na akordeonie dał Wojciech Pawlicki. Na scenie wystąpili także STUDIO BUM, Matthew Kelly, MIU, czyli Aleksandra Kłás oraz gwiazda wieczoru Natalia Szynder-Markiewicz.

Dzieci mogły uczestniczyć w przygotowanych specjalnie dla nich warsztatach (programowanie, długopisy 3D, zajęcia sensoplastyczne), mogły także wykonać tatuaż i skosztować waty cukrowej.

Nie zabrakło takich atrakcji jak: kermas książki, fotobudka, usługi fryzjerskie, dla amatorów zdrowych i świeżych soków – blender bike, zawody strażackie, przysmaki od koła gospodyń wiejskich oraz licytacje voucherów i darów przekazanych przez lokalnych darczyńców.

Na zakończenie odbyło się tradycyjne „światelko do nieba” – pokaz ognia w wykonaniu grupy Promyczki Gniezno. Całe wydarzenie poprowadzili: szef sztabu Anna Nowak-Szajda oraz DJ Szymon Powołowski.

W tym roku na zakup sprzętu dla onkologii i hematologii dziecięcej w sztabie Łubowo udało się zbierać 35 509,16 zł.

Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury Gminy Łubowo



Ostrzeszowska historia komiksem pisana

Trwa projekt polegający na przedstawieniu (w formie książeczki-komiksu) ziemi ostrzeszowskiej, jej historii, piękna i walorów, oczami i rękami najmłodszych mieszkańców – dzieci i młodzieży w wieku szkolnym. Realizowany jest przez Stowarzyszenie „Radość Czytania” w Ostrzeszowie, przy współpracy z Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Ostrzeszów. Do udziału w przedsięwzięciu zaproszono uczniów: klasy 2c Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Rojowie, klasy 4 i 5 ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Ostrzeszowie oraz Szkoły Podstawowej w Szklarce Przygodzickiej, gdzie

znajduje się filia wiejska Biblioteki. Za nami pierwszy etap projektu, czyli warsztaty z pisaniem i tworzą podobnych publikacji – panem Zbigniewem Masternakiem, który sprawuje nad projektem opiekę artystyczną. Podczas warsztatów uczniowie zmierzali się z nie lada wyzwaniem – opowiedzeniem swojej ostrzeszowskiej historii jedynie za pomocą kartki A4 i ołówka. Tematyka opowieści była dowolna, więc nasi lokalni artyści puścili wodze fantazji. Powstały niesamowite historie (mini komiksy). Niektóre rozgrywają się w miejscowych zabytkach, inne nawiązują do dziejów ziemi ostrzeszowskiej, ale większość umiejscowiona jest we współczesnych realiach, a nawet przyszłych! Są więc opowiadania fantasy, z zombie, pokemonami, Supermanem czy też love story.

Obecnie projekt znajduje się w drugiej fazie – ocenie złożonych prac, ich selekcji i przygotowania do druku. Wkrótce skład trafi do drukarni, a stamtąd gotowe książki powędrują do naszej Biblioteki prosto na spotkanie autorskie!



fol. Dorota Owczarczak

Ciekawe, kto z uczestników warsztatów znajdzie się w wybranym gronie szczęśliwych twórców? O tym przekonamy się już wkrótce.

Projekt jest dofinansowany z budżetu Miasta i Gminy Ostrzeszów w związku z realizacją przez Stowarzyszenie „Radość Czytania” zadania publicznego polegającego na podtrzymywaniu i upowszechnianiu tradycji narodowej, pielęgnowaniu polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturalnej.

Dorota Owczarczak, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Ostrzeszów



Zaczynamy przygotowania do świąt

Drugi grudnia to dobry czas by rozpocząć świąteczne przygotowania. Tym razem przybyła do nas zwała i chętna do pracy „ekipa” z Warsztatów Terapii Zajęciowych Stowarzyszenia „Rehabilitacja” w Wągrowcu. Na początku każdy z uczestników powiedział kilka słów o sobie, a następnie, przeglądając tematycznie dobrane książki, rozmawialiśmy o tym,



z czym nam się kojarzą Świąta. Jak święta Bożego Narodzenia, to zima, a zimy u nas jak na lekarstwo, więc pierwszym tekstem, którego wysłuchali uczestnicy spotkania był zabawny wiersz Artura Janickiego *Jak bałwanek został optymistą*. Po tak miłym początku nadszedł moment na poważniejsze zadania: przemeblowanie sali oraz malowanie choinki i renifera. W trakcie gdy schły prace, zwiedziliśmy bibliotekę, a następnie zafundowaliśmy sobie powrót do przeszłości oglądając bajkę *Bolek i Lolek – Królowa Śniegu* oraz czytając opowiadanie *Bałwanek* z książki *Miś Uszatek* Czesława Janczarskiego. Prace wyschły, więc można było pomalować ich drugie strony. A na koniec sprawdzian na spostrzegawczość i gra w bingo, oczywiście z motywem świątecznym. Jeszcze opowieść o łosiu Erneście, takim polskim reniferze i moment, na który wszyscy

czekają, czyli prezenty. Danka, Monika, Renata, Weronika, Przemek i Justyna otrzymali od prowadzącej szydełkowe choinki, w zamian obdarowując ją makramową gwiazdą.

Małgorzata Bejm, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. PBP Wągrowiec

Animacje w Krotoszynie

Kodowanie w bibliotece

Naszą bibliotekę odwiedzili uczniowie klasy 1 ze Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Benicach. Dzieci miały niesamowitą frajdę, odkrywając możliwości robotów Photon oraz gry Scotty Go, w której wykorzystano technologię AR (technologia rozszerzonej rzeczywistości). Musimy przyznać, że gracze znakomicie sobie poradzili z każdym zadaniem! Ich zaangażowanie i pasja do kodowania były naprawdę imponujące. To cudowne widzieć, jak młodzi ludzie z entuzjazmem podchodzą do nauki programowania, wiedząc, że takie umiejętności otworzą przed nimi drzwi do przyszłości.



fol. Anna Szyndrowska

Po zakończeniu zajęć, uczniowie zwiedzili naszą bibliotekę, poznając jej bogate zasoby i możliwości. Mamy nadzieję, że to spotkanie stanie się początkiem niezapomnianej przygody z technologią!



Uważajmy na oszustów!

Coraz częściej słyszymy ostrzeżenia o oszustwach w różnych aspektach życia, a edukowanie najmłodszych na temat bezpieczeństwa staje się nieodzownym elementem wychowania. Właśnie na tym skupiła się bibliotekarka filii nr 1 Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera podczas spotkania z dziećmi z przedszkola w Szkole Podstawowej nr 3, w grupie „Motylki”.

Korzystając z tradycyjnego teatru Kamishibai, przeczytała bajkę *O wilku i siedmiu kozłach*. W tej historii wilk, udając mamę kozłówek, oszukał je i został przez nie wpuszczony do ich domu, co niestety skończyło się dla nich tragicznie, bo wilk je pożarł. Na szczęście w bajce wszystko kończy się pozytywnie – mama kozłówek zdołała je uratować, a wilk został stosownie ukarany.

Po zakończeniu bajki bibliotekarka skupiła się na omówieniu morału tej historii,

podkreślając wagę ostrożności i nieufności w codziennym życiu. Zachęciła dzieci, aby zawsze były czujne i nie ufały nieznajomym bez wcześniejszego zastanowienia się i upewnienia, czy są bezpieczne.

Następnie skierowała uwagę dzieci na bibliotekę, zachęcając je do odwiedzania tego magicznego miejsca, gdzie czeka na nie mnóstwo fascynujących książek. Pokazała im kolekcję książek z serii „Dotykam i Poznaję” oraz książeczki harmonijki, które wzbudziły ich ogromne zainteresowanie.

Spotkanie zakończyło się obietnicą wielu z dzieci, że wkrótce odwiedzą bibliotekę, aby zanurzyć się w świat książek i dowiedzieć się



fol. Krotoszyńska BP

więcej o fascynujących historiach, które tam na nie czekają.

Anna Szyndrowska, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie

DKK dyskusyjny klub książki

DKK Wągrowiec

Ostatnie w 2024 roku spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki miało charakter świąteczno-noworoczny. Tematem naszych rozważań była powieść *Kobiety* z Vardo Kiran Millwood Hargrave. Jest to książka oparta na faktach historycznych i przedstawia kobiety silne, nieustępliwe, doskonale zorganizowane, które z powodzeniem walczą o przetrwanie. Takie kobiety były niewygodne dla ludzi władzy, mężczyźni, którzy czuli się przez nie zagrożeni. Pod pozorem obrony tradycji i wartości religijnych wprowadzili więc przemoc i terror. Jest to przerażająca i poruszająca opowieść o ciemnych stronach człowieczeństwa. Trudna książka, której nie czyta się lekko i przyjemnie. Na następnym spotkaniu 14 stycznia, nowego już 2025 roku, omawiać będziemy powieść *We dwoje* amerykańskiego pisarza Nicholasa Sparksa.

Dorota Frydrych, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. PBP Wągrowiec

DKK Zduny

13 stycznia 2025 roku odbyło się pierwsze spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Bibliotece Publicznej Gminy i Miasta Zduny. Uczestnicy omawiali książkę *Zakonnice odchodzą po cichu*, autorstwa Marty Abramowicz. Książka



opowiada poruszającą historię siostry Joanny, która łamie zakonne reguły, by potajemnie spotkać się z siostrą Magdaleną w zakrystii. To opowieść o życiu w klasztorze, w którym nie wszystko jest tak proste, jak mogłoby się wydawać z zewnątrz. Były zakonnice, często milczące o swoim doświadczeniu, nie potrafią opisać swojego przeżycia, a ich decyzja o odejściu jest dużo głębsza niż popularne wyobrażenia. To książka, która zmusza do refleksji nad religią, duchowością i osobistymi wyborami. Serdecznie zachęcamy do przeczytania tej wciągającej i poruszającej książki!

E. Zielińska, Biblioteka Publiczna Zduny



fol. BPGiM Zduny

Rozstrzygnięcie konkursu im. Włodzimierza Pietrzaka

„Rozpoczynamy wielkie święto poezji w Turku”, takimi słowami przywitano uczestników spotkania podczas uroczystego rozstrzygnięcia 24. edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Włodzimierza Pietrzaka, którego organizatorem była Miejska Biblioteka Publiczna im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku. Konkurs ten na stałe wpisał się w kalendarz kulturalnych wydarzeń w naszym mieście i jest najstarszą cykliczną imprezą organizowaną przez turkowską bibliotekę. Celem konkursu jest upowszechnianie i promowanie poezji oraz wspieranie aktywności twórczej osób o zainteresowaniach literackich, a przede wszystkim promowanie biblioteki oraz naszego miasta Turek, które ma wyjątkowo piękne i wieloletnie tradycje literackie.

Do konkursu zakwalifikowano 109 zestawów, zawierających po 3 wiersze, czyli ogółem 327 wierszy autorów z Polski i z zagranicy. 24 listopada 2024 roku komisja w składzie: Anna Baśnik – poetka, Ela Galoch – poetka oraz Małgorzata Pawłowska – bibliotekarz, przyznała następujące nagrody: I nagroda – za wiersze opatrzone godłem Artemizja, panu Jerzemu Fryckowskiemu z Dębicy Kaszubskiej; II nagroda – za wiersze opatrzone godłem Prince Poetry, panu Piotrowi Zemankowi z Bielska-Białej; III nagroda – za wiersze opatrzone godłem Sefer, panu Januszowi Taranienko z Białegostoku.

Uroczyste wręczenie nagród nastąpiło 7 grudnia, w siedzibie Miejskiej Biblioteki Publicznej, z udziałem laureatów oraz miłośników



poezji, którzy przybyli na ten wyjątkowy wieczór. Tegoroczne zmagania poetyckie cieszyły się dużym zainteresowaniem środowisk literackich z całej Polski, o czym świadczy nie tylko liczba nadesłanych zestawów wierszy, ale przede wszystkim znamienite nazwiska laureatów.

Uroczystości towarzyszył okolicznościowy wykład w związku z 80. rocznicą śmierci Włodzimierza Pietrzaka, patrona konkursu. Organizatorzy zaprosili panią dr Małgorzatę Bańkowską, pracownika Instytutu Interdyscyplinarnych

Badań Historycznych Uniwersytetu Kaliskiego, która mówiła na temat poety i jego twórczości literackiej. Tegoroczny wieczór poetycki uświetnił koncert wokalistek Martyny Radosz i Karoliny Matusiak, ze Studia Piosenki działającego przy Miejskim Domu Kultury w Turku.

Małgorzata Pawłowska,
Miejska Biblioteka Publiczna
im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku



fot. MBP Turek

Rozdanie nagród najlepszym czytelnikom Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy oraz filii w Laskach

29 stycznia 2025 r. wyróżniający się czytelnicy Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy odebrali nagrody za najlepsze wyniki czytelnicze. Konkurs ten na stałe wpisał się w działalność biblioteki, a jego celem jest popularyzacja czytelnictwa w środowisku lokalnym. „Laureatami konkursu Najlepszy Czytelnik 2024 Roku zostali młodzi czytelnicy, którzy przeczytali największą liczbę książek” – mówi Renata Gość, dyrektor trzcinickiej biblioteki.

Zwycięzcy otrzymali gry edukacyjne, puzzle, zestawy plastyczne oraz dyplomy podpisane przez wójta Gminy Trzcinica, Grzegorza Hadzika oraz Renatę Gość, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy. I miejsce w zdobył Rafał Nowak, II miejsce zostało przyznane Wiktorowi Nowakowi, natomiast III miejsce zajął Mikołaj Trzeciak.

Ponadto wyróżnionych zostało 30 czytelników: Adam Krowiarz-Waszkiewicz, Szczepan



Jamroziak, Mateusz Żłobiński, Zofia Hofman, Zofia Pawłów, Piotr Jamroziak, Milena Hofman, Zofia Kowalczyk, Weronika Ostrowska, Wiktoria Urbańska, Gracjan Siwek, Dominika Siwek, Amelia Duś, Aurelia Duś, Milena Durlej, Michał Szpunar, Mateusz Ptak, Kajetan Wawrzyniak, Bartosz Wdowik, Lilianna Szpunar,

Roksana Czekala, Marcin Durka, Agata Durka, Stanisław Usiak, Milena Glik, Julia Bystra, Michał Nolbert, Sara Jarczak, Marcelina Wdowik oraz Kinga Czekala.

Tego samego dnia również w filii bibliotecznej w Laskach odbyło się rozstrzygnięcie konkursu czytelniczego na Najlepszego Czytelnika 2024 Roku. Nagrody laureatom konkursu wręczył Grzegorz Hadzik, wójt Gminy Trzcinica oraz Renata Gość, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy. I miejsce w konkursie czytelniczym zajął Artur Nawrot, II miejsce zdobyła Liliana Pacyńska, a III miejsce zostało przyznane Laurze Trelińskiej oraz Zuzannie Trzęsickiej.

Dodatkowo wyróżnionych zostało 16 czytelników: Leon Gatner, Sebastian Trzęsicki,

Hanna Malinowska, Iga Mega, Gabriela Kaźmierczak, Leon Treliński, Julia Zapolna, Maja Kofel, Wiktoria Surmiak, Andrzej Malinowski, Maja Powroźnik, Filip Laske, Jakub Kaźmierczak, Olga Trzęsicka, Ragnar Surmiak i Pola Pieleś.

Na koniec obu spotkań wójt Gminy Trzcinica Grzegorz Hadzik pogratulował wszystkim laureatom osiągnięć oraz zachęcił do kontynuowania czytelniczych pasji. Głos zabrała również dyrektor księżnicy Renata Gość, która bardzo serdecznie podziękowała rodzicom, że od najmłodszych lat przyzwyczajają dzieci do czytania książek i tym samym rozwijają w nich zainteresowania czytelnicze.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



fot. GBP Trzcinica



Sukces rękodzielników z warsztatów „Golińskie Snutki” w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej



Przez sześć miesięcy, od czerwca do listopada 2024 r., w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie

odbywały się warsztaty rękodzieła „Golińskie Snutki”. Ambasadori tego tradycyjnego haftu, Jolanta Łukaszewska i Zofia Talarowska,

prowadziły zajęcia w ramach projektu pt. Tu jest moje miejsce, finansowanego przez program Partnerstwo dla książki z dofinansowaniem MKiDN.

Grupa entuzjastów rękodzieła spotykała się co tydzień w bibliotece, aby zgłębiać tajniki trudnego, ale i fascynującego haftu. Uczestnicy pod czujnym okiem instruktorek z pasją tworzyli piękne, misternie prace.

Finałem warsztatów i całego projektu był wernisaż wystawy *Golińskie Snutki* w krotoszyńskiej bibliotece, który odbył się w galerii RękoDZIEŁO ARTystyczne. Na wystawie można podziwiać prace prowadzących i uczestników warsztatów. Uroczystość uświetnił występ zespołu Folklor Błonie pod kierunkiem Mariusza Kaźmierczaka.

Anna Szyndrowska,
Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie

fot. Anna Szyndrowska



Warsztaty florystyczne

Członkinie Koła Gospodyń Wiejskich w Strzyżewie oraz czytelnicy strzyżewskiej filii bibliotecznej uczestniczyli w warsztatach tworzenia stroików świątecznych zorganizowanych przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Sieroszewicach. 12 grudnia 2024 uczestniczki warsztatów, pod okiem Moniki Wilgockiej, tworzyły bożonarodzeniowe stroiki. W trakcie zajęć uczestniczki uczyły się wykorzystywania i łączenia różnych materiałów, doboru kolorów i projektowania efektownych stroików.

Dekoracje bożonarodzeniowe i zapach świerku sprawiły, że wszyscy uczestnicy warsztatów poczuli magię świąt. „Jestem bardzo zadowolona z warsztatów i ich efektów, czyli pięknych stroików. Tego samego zdania były uczestniczki warsztatów” – powiedziała dyrektorka sieroszewickiej biblioteki. Kolejne zajęcia zaplanowano przed świętami Wielkiej Nocy.

Gminna Biblioteka Publiczna
w Sieroszewicach



fot. GBP Sieroszewice

Warsztaty z wycinanki oraz wizyta w żydowskim miasteczku

Na początku stycznia 2025 roku w Bibliotece Miejskiej w Luboniu odbył się cykl warsztatów, który miał za zadanie wprowadzić uczestników w tematykę judaizmu.

Pierwszym z dwóch zrealizowanych spotkań były zajęcia dla dorosłych z wycinanki żydowskiej. Prowadzący – Sebastian Pawlicki – na wstępie zapoznał uczestniczki z historią, technikami wycinania oraz symboliką, którą możemy znaleźć w skomplikowanych wzorach. Podkreślił, że tradycyjnie w judaizmie wycinankami zajmują się przede wszystkim mężczyźni.

Podczas warsztatów mieliśmy okazję podziwiać wielkoformatowe, często niesymetryczne wycinanki. Praca nad nimi często zajmowała wiele miesięcy. Drobne błędy w wycinankach były dopuszczalne, jednak najmniejszy błąd w kaligrafii lub tekście wycinanego psalmu sprawiał, że cała, wielotygodniowa praca szła na marne. Pod tym względem zasady judaizmu są bezkompromisowe.

Po części teoretycznej, panie przystąpiły do pracy. Często w wycinankach możemy znaleźć zwierzęta fantastyczne, takie jak gryfy, jednorożce, a nawet Lewiatana. Jednak szablon, który miał ze sobą prowadzący był mniej



skomplikowane i miały jedynie za zadanie zainteresować uczestniczki wycinanką żydowską.

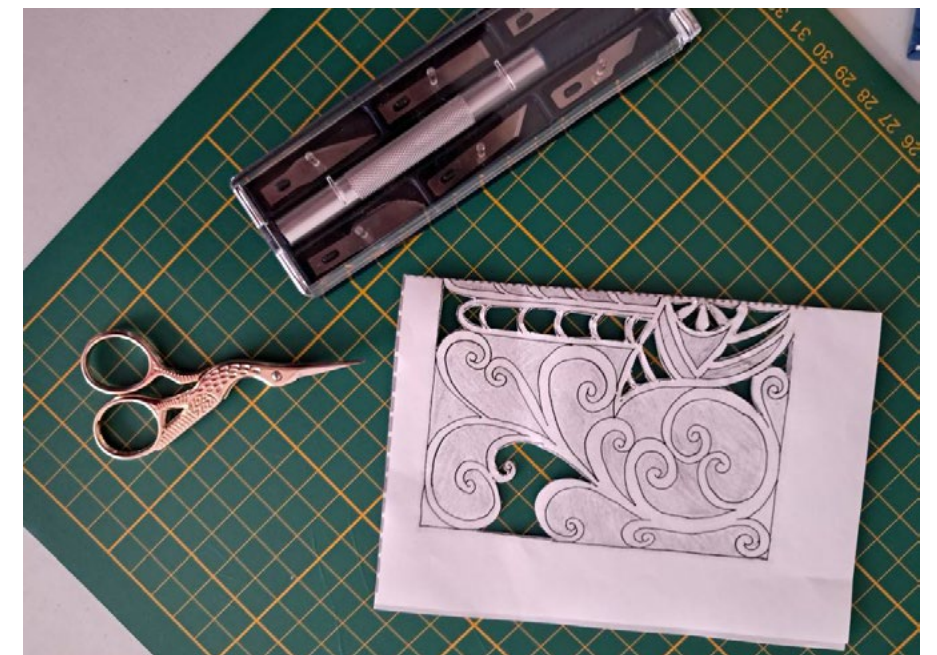
Drugimi warsztatami, tym razem przeprowadzonymi dla młodzieży, była wizyta w żydowskim miasteczku. Podróż w czasie nie stanowi problem, jeśli zaangażujemy do tego wyobraźnię. Odpowiednim do tego narzędziem jest zestaw edukacyjny „Miasteczko Malki”, który Biblioteka otrzymała od Muzeum Żydów Polskich POLIN w Warszawie.

Dzięki niemu uczniowie i uczennice jednej z klas ósmych ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. Augusta hr. Cieszkowskiego mieli możliwość „cofnięcia się” w czasie o sto lat i zwiedzenia sztetla, czyli żydowskiego miasteczka. Przewodniczką oraz narratorką w grze była

jedenastoletnia Żydówka Malka i dzięki niej młodzież, wcielając się w rolę współczesnego chłopca Antka, miała możliwość zapoznania się z podstawami judaizmu i kultury żydowskiej. Przebieg warsztatów i gry był niekiedy bardzo dynamiczny, a ósmoklasistki i ósmoklasisci wykazali się sporym zaangażowaniem.

Zarówno warsztaty wycinankowe, jak i wizyta w żydowskim miasteczku były z pewnością cenną lekcją, kształtującą postawy otwartości na różnorodność i prezentującą bogatą, wielokulturową przeszłość Polski.

Sebastian Pawlicki, Monika Smółka,
Biblioteka Miejska w Luboniu



fot. BM Lubon

Świat brydża

22 stycznia 2025 roku odbyło się spotkanie z Grzegorzem Samolem, którego organizatorami byli Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu oraz Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Pałuckiej. G. Samol to zapalony brydżysta oraz kolekcjoner kart do gry.

W swojej imponującej kolekcji posiada karty z ponad 100 różnych krajów świata, które uczestnicy mogli obejrzeć w trakcie spotkania. Jest również prawdziwym kompendium wiedzy na temat gry w brydża, a liczne artykuły na temat tej ciekawej gry zamieszcza w czasopiśmie „W świecie brydża”.



Karolina Modelska, Miejska
Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

fot. MBP Wągrowiec

Spotkania w Nowym Tomysłu

Macedonia Północna. W rytmie oro

Podczas listopadowego podróżniczego spotkania w nowotomyskiej bibliotece wraz z Justyną Mleczak przenieśliśmy się na Balkany. Autorka książki *Macedonia Północna. W rytmie oro* pochodzi właśnie naszego miasta, ukończyła studia środkowoeuropejskie oraz bałkanistykę na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Jest również autorką bloga *Do Macedonii*, pilotką wycieczek, przewodniczką i współorganizatorką bałkańskich wypraw w duchu turystyki zrównoważonej.

J. Mleczak zabrała nas nad słynne jezioro Ochrydzkie, do stolicy kraju – Skopje – będącego i perłą brutalizmu, i symbolem współczesnego nacjonalistycznego kiczu, do oszalałającego kanionu Matka czy tajemniczych jaskiń i klasztorów. Usłyszeliśmy opowieści o trudnej macedońskiej tożsamości i historii tego bałkańskiego państwa, a także o jego fascynującym kulinarnym obliczu.



Izabela Trojanowska gościem biblioteki

13 grudnia 2024 roku gościem biblioteki w Nowym Tomysłu była Izabela Trojanowska – polska piosenkarka rockowa, aktorka filmowa i teatralna oraz autorka tekstów. Fani jej talentu mieli możliwość wysłuchać wielu opowieści, przypomnieć sobie jej największe role oraz przeboje. Spotkanie było również okazją do zamienienia kilku słów z gwiazdą, sfotografowania się i otrzymania pamiątkowego autografu. Rozmowę poprowadził Dariusz Rekosz – pisarz i animator kultury, scenarzysta, felietonista, a także konferansjer sceniczny.



fol. MIPBP Nowy Tomysłu

Izabela Trojanowska urodziła się 22 kwietnia 1955 roku w Olsztynie. W 1971 roku wystąpiła na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu, gdzie otrzymała I nagrodę za debiut. Ukończyła Studium Aktorskie przy Teatrze Muzycznym w Gdyni. W 1980 roku śpiewająca aktorka zaczęła współpracować z Budką Suflera, a kompozytor zespołu – Romuald Lipko, napisał dla I. Trojanowskiej kilka piosenek, np. *Tyle samo prawd, ile kłamstw, Wszystko czego dziś chcę, Jestem twoim grzechem*. Nucila je na początku lat osiemdziesiątych cała Polska. W 1981 roku ukazała się jej pierwsza płyta *Iza*. W latach 80. przebywała na emigracji. Po powrocie kontynuowała karierę muzyczną oraz telewizyjną. Od 1997 roku gra w popularnym serialu *Klan*.



Rowerem z północy na południe USA – spotkanie z Olgą Beygą

W styczniu 2025 gościnnie spotkanie Klubu Miłośników Podróży w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomysłu była nowotomysłanka Olga Beyga, która latem 2024 roku, w trzyosobowej grupie przejechała legendarną trasę bikepackingową The Great Divide Mountain Bike Route. Jest to szlak rowerowy zaczynający się w górach Skalistych w Kanadzie, ciągnący się z północy na południe przez Stany Zjednoczone i kończący się na granicy z Meksykiem. The Great Divide Mountain Bike Route to jeden z najdłuższych, najpiękniejszych i najbardziej wymagających szlaków rowerowych na świecie, ciągnący się przez wododział Stanów Zjednoczonych.

Uczestnicy wyprawy w ciągu półtora miesiąca pokonali rowerem ok. 4500 km przez stany: Montana, Idaho, Wyoming, Kolorado i Nowy Meksyk. Większość trasy wiedzie przez leśne szutry i piaszczyste pustkowia. Licznie przybyli na spotkanie mieli okazję zobaczyć niesamowite krajobrazy, majestatyczne góry, pustynne bezdroża i wielkie amerykańskie przestrzenie. Usłyszeli o przeróżnych przygodach, nieoczekiwanych wydarzeniach, poznanych na trasie ludziach, zwierzętach i trudach rowerowej podróży, którym musieli sprostać, aby osiągnąć wymarzony cel.

Olga Beyga – jak wspomniała – jeździ na rowerze od zawsze, a w dłuższe trasy od 4 lat. Przejechała rowerem dużą część Polski, południową Szwecję, Rugię, Transalpinę – najwyżej położoną drogą kołową Rumunii, Jordan Bike Trial, kawałek Maroko, część wybrzeża Portugalii i południowej Hiszpanii oraz samotnie przemierzyła trasę przez całą północną Hiszpanię. W 2024 roku była na swojej najdłuższej



fol. MIPBP Nowy Tomysłu

wyprawie, czyli GDMBR w USA. Zawodowo zajmuje się projektowaniem graficznym.



Należy do Kolektywu Nurkowego Bojka, posiada stopień divemaster. Jako grupa stawiają sobie za cel promowanie inkluzywności i zaangażowania w nurkowanie jako sportu, który może być dostępny dla każdego. Skupiają się także na działaniach wspierających odbudowę i konserwację rafy mezoamerykańskiej. Pomagają w monitoringu koralu, liczeniu ryb i odnawianiu wymierających gatunków.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysłu

Młodzieżowy Klub Miłośników Książki ma już rok!



12 wyjątkowych spotkań, 21 wspólnie przeczytanych książek, niezliczone i niezapomniane dyskusje. A to wszystko pod opieką przesympatycznej bibliotekarki – Pauliny Drożak. Młodzieżowy Klub Miłośników Książki działający w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Ostrzeszów w październiku obchodził swoje pierwsze urodziny! Cóż to było za wspaniałe rocznicowe spotkanie. Wróciliśmy pamięcią do naszych początków, zgadywaliśmy książki po fragmentach okładek, udało nam się rozwiązać dwa quizy związane z działalnością naszego klubu oraz przeczytanymi przez nas książkami, a przede wszystkim po raz kolejny spędziliśmy miło czas. Nie brakowało również pełnej emocji dyskusji – tym razem o książkach *The Inheritance Games* (autorstwa Jennifer Lynn Barnes) oraz *Wszystko, czego szukasz, znajdziesz w bibliotece* (pióra Michiko Aoyamy).

Ostrzeszowski MKMK nie wchodzi w skład wielkopolskich DKK, ale dla nas, jako bibliotekarek, najważniejsze jest, że mamy młodzież, która czyta i lubi przychodzić do biblioteki. Naszej Biblioteki.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Ostrzeszów



fol. BPMiG Ostrzeszów

Siła archiwistyki społecznej tkwi w lokalności

28 listopada w Gminnej Bibliotece Publicznej w Miedzichowie odbyła się prelekcja Grażyna Matuszak *Archiwistka społeczna – w czym tkwi jej siła?* Grażyna Matuszak jest edukatorką regionalną Ośrodka Wiedzy o Regionie w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu i temat archiwistyki społecznej jest jej bardzo bliski. Od lat zajmuje się bowiem współtworzeniem Nowotomyskiej Galerii Internetowej.

Archiwistka społeczna to dynamicznie rozwijająca się dziedzina życia społecznego. Opiera się głównie na wyrastających z realnych potrzeb społecznych działaniach miłośników historii, lokalnych społeczników, regionalistów czy osób mających potrzebę zajęcia się utrwaleniem dla kolejnych pokoleń lokalnych historii. Archiwa społeczne to działania oddolne. Powstają, gdy ich twórcy chcą udokumentować to, co jest ważne dla miejsca, w którym żyją, a o czym milczą podręczniki. Koncentrują się na gromadzeniu, przechowywaniu i udostępnianiu materiałów archiwalnych związanych z historią społeczności, grup społecznych lub ruchów społecznych.

W ramach archiwistyki społecznej istotne jest angażowanie lokalnych społeczności. Obejmuje to zarówno zbieranie materiałów, jak i ich digitalizację oraz udostępnianie szerokiemu gronu odbiorców. Jej celem jest nie tylko zachowanie pamięci o danej wspólnocie, ale także umożliwienie jej członkom aktywnego uczestnictwa w kształtowaniu narracji o ich historii. Właściwe podejście do archiwistyki społecznej może przyczynić się do wzmocnienia tożsamości i więzi społecznych w danym regionie.

Działania te prelegentka przedstawiła na przykładzie wspomnianej już Nowotomyskiej Galerii Internetowej, która istnieje od 2012 roku. Galeria jest wpisana do ogólnopolskiej bazy archiwów społecznych i gromadzi głównie pamiętki fotograficzne Ziemi Nowotomyskiej. Zebrane w niej materiały, oprócz prezentacji w sieci na stronie galeria.bibliotekant.pl/galeria.nowotomysl.pl/, służą jako materiał ikonograficzny do wystaw regionalnych, książek i periodyków o historii i kulturze naszego regionu. Z materiałów korzysta wiele instytucji, w tym naukowych, i to nie tylko z regionu, ale



fol. Justyna Smoleń-Adamczak

także z całej Polski. Gminna Biblioteka Publiczna w Miedzichowie również czyni kroki w kierunku tworzenia zbiorów dokumentów życia społecznego z terenu gminy Miedzichowo, więc temat okazał się bardzo aktualny.

Justyna Smoleń-Adamczak, Gminna Biblioteka Publiczna w Miedzichowie

Zwyczajne cuda na spotkaniu w Sieroszewicach

Pierwsze w 2025 roku spotkanie sieroszewickiego Dyskusyjnego Klubu Książki Poczujmy – pogadajmy odbyło się 15 stycznia. Podczas spotkania w Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach omawiano powieść Agnieszki Jeż *Zwyczajne cuda*.

Ta książka to nie tylko świąteczno-romantyczna historia. To także opowieść o świecie książek i książkoholików. Główna bohaterka, Marta, pracuje w bibliotece, w której prowadzi Dyskusyjny Klub Książki „NIBYLANDIA”.



fol. GBP Sieroszewice

Powieść *Zwyczajne cuda* to zbiór zwyczajnych i niezwykłych spotkań, wydarzeń, marzeń, przypadków, pomyłek, gestów i recenzji książek. „Książka wspaniale oddaje klimat klubów czytelniczych. Sięgnijcie państwo, po tę książkę, bo zwyczajnie warto” – stwierdzili uczestnicy spotkania. Kolejne odbędzie się za miesiąc.

Ewa Kotowska-Rasiak, Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach

Spotkanie autorskie z Wojciechem Widłakiem

W ramach projektu Z biblioteką w świat nauki Gminna Biblioteka Publiczna zorganizowała spotkanie autorskie z pisarzem Wojciechem Widłakiem. Odbyło się ono w Przedszkolu Bajka. Autor wprowadził najmłodszych do fascynującego świata literatury, czytając i recytując fragmenty swoich książek. Uczniowie mieli okazję poznać głównych bohaterów opowiadań Wojciecha, np. Pupcia czy kaczkę Katastrofę oraz uczestniczyli w małym pacynkowym

przedstawieniu. Autor chętnie odpowiadał na pytania dzieci oraz podpisywał książki. Wydarzenie zostało zorganizowane dzięki programowi „Kto Ty jesteś? Polak mały” dofinansowanemu ze środków Ministra Edukacji.

Gminna Biblioteka Publiczna im. Feliksa hrabiego Wężyka w Baranowie



fol. GBP Baranów

Świąteczny czas zbliża nas

W Bibliotece Publicznej w Skokach co roku organizujemy świąteczne spotkania, zarówno dla młodszych, jak i starszych skoczan. Tak też było i w grudniu 2024 roku. Po Skockim Bajaniu, podczas którego przybliżyliśmy magię świąt Bożego Narodzenia, ukrytą na kartach opowiadania dla dzieci autorstwa E.T.A. Hoffmanna *Dziadek do orzechów*, przyszedł czas na manualne działania.

7 grudnia, na ostatnich w tym roku warsztatach, spotkali się miłośnicy mangi. Do tej pory młodzi skoczanie mieli okazję uczestniczyć w ośmiu takich warsztatach, przybliżających kulturę japońską, podczas których zgłębiali technikę rysowania oraz tworzenia ulubionych postaci, a także mogli obejrzeć ekranizacje kulturowych komiksów. Przewodnikiem po świecie mang była Paulina Gatowska. Tego dnia odbyły się także warsztaty teatralno-artystyczne, które od roku 2016 prowadzi aktorka i lalkarka Magdalena Pawelec-Śląskiewicz. Podczas zajęć młodzi adepci sztuk teatralnych tworzą lalki teatralne, inspirowane postaciami z bajek i baśni należących do kanonu światowej literatury, a także uczą się animacji, czyli sztuki ożywiania owych lalek. W trakcie spotkań wykorzystywane są różnego rodzaju formy oraz techniki

lalkarskie, a także różnorodne materiały: od kulek styropianowych, poprzez tekturę, włóczękę, po skrawki materiałów. Tym razem na warsztatach wzięty został tekst Marii Konopnickiej, opowiadający o szopce betlejemskiej. Uczestnicy zajęć stworzyli proste, ruchome figury, umieścili



je we własnoręcznie zrobionej szopce, a także odegrali role inspirowane ludową szopką kolędniczą. Do tego wszystkiego dodali szczyptę humoru oraz garść wyobraźni i zrobiło się ciepło, rodzinie, a dzięki zaangażowaniu pani Magdy, także bardzo profesjonalnie.

16 grudnia w siedzibie Biblioteki na przedświątecznych warsztatach spotkali się ci, którzy robienie słupków, półsłupków, oczek ścisłych i łańcuszków opanowali do perfekcji.

Mowa tu o miłośnikach szydełkowania, którzy na warsztatach spotykają się regularnie, dwa razy w miesiącu, od lutego 2024 roku. Obecnie tę bardzo modną sztukę zgłębiają oni pod czujnym okiem Marioli Foryckiej. Czy szydełkowanie jest trudne? Z pewnością nie, ale wymaga jednak dużo dokładności, ucząc jednocześnie cierpliwości i solidności. Zajęcia z szydełkowania są również wspaniałą okazją do odprężenia się, odłożenia na bok nurtujących nas spraw, ale przede wszystkim do podniesienia swoich umiejętności manualnych. Dowodem na to jest stojąca w bibliotece choinka, przystrojona w przygotowane przez uczestników i panią Mariolę ozdoby. Podczas poniedziałkowych warsztatów pani Mariola pokazała natomiast inne formy wykorzystania włóczki, z której oprócz kolorowych maskotek, torebek czy plecaków mogą powstać przepiękne aniołki, mikołaje czy świąteczne stroiki.

Dziękujemy wszystkim za wspólnie spędzone niezapomniane chwile i gratulujemy pięknie wykonanych dzieł.

Sylvia Popadowska, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Eugeniusza Paukshy w Skokach



fol. BPMiG Skoki

Opowieść o Bożym Narodzeniu – spektakl Teatru Cieni Latarenka w Bibliotece Publicznej Gminy Kiszkowo

10 grudnia 2024 roku w Bibliotece Publicznej Gminy Kiszkowo można było obejrzeć świąteczny spektakl *Opowieść o Bożym Narodzeniu* w wykonaniu Teatru Cieni Latarenka. Opowieść przeniosła gości do Jerozolimy, by towarzyszyć Maryi i Józefowi w ich podróży do Betlejem. Najmłodszy widzowie, którzy zajęli pierwsze rzędy, mieli okazję wcielić się w aktorów i towarzyszyć Pani Bajarce, dzwoniąc

dzwoneczkami oraz wydając odgłosy zwierząt. Przy przygaszonych światłach oraz w akompaniamencie instrumentów wszyscy zebrani przyłączyli się do wspólnego kolędowania.

Biblioteka Publiczna Gminy Kiszkowo



fol. BPG Kiszkowo

Wiadomości z Jarocina



Andrzejki z Kindloteką Stem w bibliotece

Koniec listopada niezmiennie kojarzy się z andrzejkami. W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Jarocin zorganizowaliśmy Upiorne andrzejki wieczorową porą. Inspiracją była dla nas książka Agnieszki Stelmaszyk *Upiorne andrzejki*.

Wykorzystując tradycje andrzejkowe, zaprosiliśmy dzieci, młodzież oraz dorosłych na wieczór wróżb. Wydarzenie rozpoczął pokaz Teatru Ognia Anthony Street, który dodał tej nocy jeszcze więcej spektakularnego charakteru, zwłaszcza, że odbywał się już po zmroku na polanie przed pałacem Radolińskich. Ogień symbolizuje z jednej strony siłę, z drugiej zaś tajemniczość i ulotność, co doskonale współgra z atmosferą andrzejek, pełnych niewypowiedzianych obietnic, tajemniczych symboli i marzeń o przyszłości.

Następnie uczestnicy wydarzenia udali się do biblioteki, mieszczącej się w pałacu. W ten wyjątkowy czas zabawy, magii i przepowiedni wykorzystaliśmy aplikację ScratchJr, w której można było zrobić sobie zdjęcie w fotobudce. Na tabletach przygotowane były



magiczne kalambury, na macie został zakodowany klucz, pod którym ukryte były przepowiednie, zaś w kodach QR ukryta się wróżba z numerologii. Ponadto płytka Makey Makey przeniosła uczestników w zaczarowany świat wodnych przepowiedni, a robot Photon wróżył z kart. Każdy z uczestników otrzymał słodką niespodziankę.

Frekwencja przerosła nasze oczekiwania – łącznie odwiedziło nas 160 osób. I z tego faktu jesteśmy najbardziej dumne. Organizację imprezy wsparła Ochotnicza Straż Pożarna z Jarocina.

Tego typu wydarzenia przyciągają całe rodziny. Jest to ciekawy sposób na spędzanie wspólnego czasu oraz dobrą zabawę.

Upiorne andrzejki wieczorową porą odbyły dzięki grantowi uzyskanemu w konkursie Edukacja to klucz na inicjatywy edukacyjne w programie Kindloteka Stem.

Magdalena Orzechowska, Monika Szymoniak, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin



fol. BPMIG Jarocin

Na walizkach – festiwal podróżniczy

W 2024 roku świętowaliśmy 5 lat jarocińskiego festiwalu podróżniczego Na walizkach. Przez te minione lata odwiedziło nas wielu pasjonatów podróżowania, z którymi odbyły się liczne spotkania oraz warsztaty.

Tegoroczną edycję festiwalu rozpoczęliśmy spotkaniem z Arkadiuszem Udziem oraz Sebastianem Rychterem, którzy opowiadali o swojej podróży „Przez Europę w trzech aktach: pieszo, pod namiotem i busem”. Publiczność mogła usłyszeć o pieszej pielgrzymce do Santiago de Compostela, wyprawie pod namiot na Sycylię oraz podróży kamperem własnej produkcji do Hiszpanii. Następnie wyruszyliśmy z Robertem Gondkiem na kontynent afrykański. Nasz gość opowiadał o swoich doświadczeniach i spostrzeżeniach z podróży po Afryce, szczególnie w rejonie Namibii i Botswany, krajów zachwycających przyrodą. Dzień zakończyliśmy spotkaniem z Włodzimierzem Włochem oraz Aniką Andrasiewicz, którzy zabrali nas w podróż dookoła świata. Nasi

fol. BPMIG Jarocin



festiwalowi goście przez 307 dni odwiedzili 22 kraje na 5 kontynentach.

Drugi dzień festiwalu rozpoczęliśmy spotkaniem dla najmłodszych miłośników podróżowania. Robert Robb Maciąg opowiadał o swojej najnowszej *Książce o górach*. W trakcie spotkania udzielał również wskazówek dotyczących podróżowania oraz tego, jak przygotować się do wędrówek górskich. Spotkania z festiwalowymi gośćmi w sobotnie popołudnie

rozpoczął Łukasz Kuliński, czyli Wielkopolski Łowca Burz. Nasz gość opowiadał o tym, jak powstaje burza oraz jak się przed nią uchronić. Dowiedzieliśmy się również, jak powstaje zora polarna oraz gdzie najlepiej udać się, aby ją obserwować. Następnie wspólnie z Szybkiemi Podróżami udaliśmy się w podróż po Maderze, czyli na rajską wyspę wiecznej wiosny. Sobotnie spotkania zakończyliśmy prezentacją Tomasza Owsianego, który opowiadał



o Paragwaju. Przez cały czas trwania festiwalu w holu w JOK Jarocin dostępna była strefa gier z Księgarnią na Paderewskiego oraz wyjątkowe spotkania z podopiecznymi Piotra Nadolskiego z Fundacji Skrzydła Lasu.

Marta Pakulska, filia nr 5 JOK Jarocin, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin

Plenerowa strefa czytelnika w gminie Miedzichowo otwarta!

Plenerowa strefa czytelnika to przestrzeń na świeżym powietrzu, w której znajduje się bookcrossingowa półka. W gminie Miedzichowo powstały dwie takie strefy – na przystankach



fol. Justyna Smoleń-Adamczak

PKS w Bolewicach oraz w samym Miedzichowie. Oficjalne otwarcie bookcrossingowych półek plenerowych nastąpiło 9 grudnia 2024 roku w Bolewicach oraz 10 grudnia 2024 roku w Miedzichowie. Na otwarcie przybyli przedstawiciele władz lokalnych – wójt gminy Miedzichowo dr Stanisław Piechota oraz sekretarz gminy Karolina Łotecka, a także sołtys Bolewic Adam Szawala, radni Młodzieżowej Rady Gminy Miedzichowo, Ewa Łodyga – autorka projektu półki plenerowej oraz wykonawca Mieczysław Woźny. W krótkim przemówieniu dyrektor GBP w Miedzichowie Anna Plewa opowiedziała o zasadzie bookcrossingu – tej niekonwencjonalnej metodzie popularyzowania czytelnictwa. Półki bookcrossingowe w Plenerowych Strefach Czytelnika to miejsca, w których każdy może zostawić książkę, zabrać ją lub wymienić na inną. Bookcrossing to ruch społeczny polegający na przekazywaniu książek w sposób spontaniczny i otwarty, w którym książki zostają „uwolnione” z rąk właściciela i przekazane innym czytelnikom. Pierwsze książki na półkach plenerowych już czekają!

Przedsięwzięcie pn. Plenerowa strefa czytelnika, będące przedmiotem wniosku złożonego przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Miedzichowie, zostało objęte wsparciem ze środków Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności, komponent: Odporność i konkurencyjność gospodarki, inwestycja A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju w kategorii grantów, ogłoszonym przez: KPO Kultura i otrzymało dofinansowanie na kwotę 33 920,00 zł.

Anna Plewa, Gminna Biblioteka Publiczna w Miedzichowie



Wiadomości z Trzcinicy

Spotkanie z Mikołajem

Najważniejszym punktem spotkania była wizyta Świętego Mikołaja, któremu towarzyszyły uśmiechnięte i pomocne mikołajki. Dzieci miały możliwość zrobienia zdjęcia z Mikołajem, porozmawiania z nim, a w zamian otrzymały słodki upominek. Ponadto panie z Koła Gospodyń Wiejskich przygotowały dla dzieci mikołajkowe długopisy, breloczki, cukierki, batoniki, a także przepyszne owoce. Podczas spotkania z Mikołajem rodzice, dziadkowie, a także mieszkańcy gminy licznie korzystali z serwisu kawowego i przepysznych ciast. Najmłodszy mogli zapoznać się z przygotowaną fotobudką z bałwanami i Mikołajem. Pod koniec niedzielnego spotkania animatorki malowały dzieciom buzie w świąteczne renifery, a panie z KGW prażyły dzieciom popcorn.

Rozstrzygnięcie konkursu bożonarodzeniowego

Podczas Spotkania z Mikołajem odbyło się wręczenie dyplomów i nagród laureatom oraz wszystkim uczestnikom konkursu świątecznego Najpiękniejsza Ozdoba Bożonarodzeniowa. 2 grudnia 2024 r. w siedzibie Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy zebrała się komisja konkursowa w składzie: Maria Tomalik, Katarzyna Prochowska, Aneta Kardaś, Sylwia Mańka, Aleksandra Fusek, i dokonała oceny zgłoszonych stroików świątecznych. Jury nie miało łatwego zadania, bowiem rodziny przygotowały prawdziwe dzieła sztuki. Zastosowane różnorodne techniki sprawiły, że wszystkie prace zachwyciły swoją oryginalnością. Nagrody laureatom i uczestnikom wręczyli wójt Gminy Trzcinica Grzegorz Hadzik, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy Renata Gość, Maria Bryja, przewodnicząca Koła Gospodyń

Wiejskich w Trzcinicy oraz Aleksandra Fusek, sekretarz UG w Trzcinicy.

Laureaci konkursu to: I miejsce – Weronika Ostrowska z rodzicami; II miejsce – Wiktoria Urbańska z tatą; III miejsce – Martyna i Maksymilian Możdżeń z rodzicami. Wyróżnienia otrzymali: Amelia i Aurelia Duś z rodzicami; Adam Krowiarz-Waszkiewicz z mamą; Marcin Wieloch z rodzicami; Michał Szpunar, Lilianna Szpunar oraz Alicja Dusza.

Planetarium z Mikołajem

Najmłodszy mieli niepowtarzalną okazję obejrzeć spektakl multimedialny *Zaczarowany globus* w kopule audiowizualnej. Kopuła, w której odbył się seans, to jedyne w swoim rodzaju urządzenie oparte o najnowocześniejsze techniki animacyjne, podczas których dzieci poprzez dobrą zabawę mogły nauczyć się wielu nowych rzeczy. Podczas spotkania Mikołaj opowiedział, gdzie mieszka i pokazał, jak wygląda jego świat oraz dlaczego nastaje zima. W czterech seansach wzięło udział 105 dzieci. Podczas seansu dzieci mogły poczuć się jak w kinie, a otoczone animacjami oraz dźwiękiem przeżyły wyjątkowe chwile.

Warsztaty świąteczne

Kolejnym punktem spotkania były świąteczne warsztaty dla dzieci Tworzenie dekoracji świątecznych w słojach lub lampionach. Każdy z uczestników miał do dyspozycji szklane naczynia, gąbkę florystyczną, przeróżne artykuły dekoracyjne (bombki, figurki reniferów, choinki, wstążki, drewniane gwiazdki, kwiaty itp.) oraz materiały naturalne (mech chrobotek, szyszki, gałązki świerkowe). Dzieci wyczarowały małe dzieła sztuki, które następnie zabrały ze sobą do domu.

Zajęcia świąteczne zostały przygotowane i przeprowadzone przez dyrektora trzcinickiej biblioteki Renatę Gość oraz starszego bibliotekarza Marię Tomalik przy współpracy Koła Gospodyń Wiejskich w Trzcinicy.

Przedstawienie teatralne *Dziadek do orzechów*

W styczniu do Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy zawiązał Teatr Blaszyński Bębnek z Trzebnicy, z własną adaptacją powieści E.T.A. Hoffmanna *Dziadek do orzechów*, zinterpretowaną i przełożoną z myślą o najmłodszych widzach. Dzieci wraz z opiekunami miały niepowtarzalną okazję zapoznać się z baśniową opowieścią o magii i sile dziecięcej wyobraźni. Historia, która od lat zachwyca kolejne pokolenia czytelników, została zaprezentowana w interaktywnej formie, pełnej barwnych kostiumów, muzyki, przepięknych różnorodnymi elementami, angażującymi dzieci w wyjątkowe przeżycie teatralne. Publiczność z wielkim zainteresowaniem śledziła losy małej Klary w świecie, w którym zabawki ożyły, a księciem został tytułowy Dziadek do Orzechów. Z czasem Klara odkryła, że Dziadkowi grozi niebezpieczeństwo – wielki i zły Król Myszy. Wspólnie postanawiają stawić czoła nieprzyjacielowi, przeżywając przy tym wiele przygód i doprowadzając do szczęśliwego finału.

Na zakończenie przedstawienia dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy Renata Gość podziękowała aktorom za wspaniałą grę, a dzieci nagrodziły ich gromkimi brawami oraz upominkami. Nie zabrakło również słodkiej niespodzianki dla wszystkich uczestników przedstawienia.

Gminna Biblioteka Publiczna
w Trzcinicy



fol. GBP Trzcinica

Wiadomości z Gniezna

Królewskie Gniezno czyta w milenijnym 2025 roku

W 2025 roku przypada 1000. rocznica wydarzeń, które zaważyły na naszej historii i określiły pozycję młodego państwa Piastów na mapie Europy: koronacja Bolesława Chrobrego oraz jego syna Mieszka II na królów Polski. Gnieźnieńska Biblioteka Publiczna przygotowała na ten rok specjalny program edukacyjny: Królewskie Gniezno czyta 2025, adresowany do gnieźnieńskich przedszkoli, szkół i rodzin. Przez cały milenijny rok odbywać się będą przeróżne działania animacyjne i czytelnicze z motywem królewskim. Pierwsze już się odbyły: królewski happening oraz warsztaty Codzienna gazeta Bolesława Chrobrego. Ogłoszono też Królewskie wyzwanie książkowe. Kto podejmie wyzwanie, będzie musiał przeczytać 25 książek w 2025 roku z określonych

kategorii, np. książkę o rodzinie królewskiej, książkę, której akcja dzieje się w Gnieźnie lub książkę z koroną na okładce.

Książkowa Brac, czyli kolejny rok książki na telefon w Gnieźnie

Kolejny rok Książki na telefon – to dzięki tej usłudze gnieźnieńska biblioteka jest bardziej dostępna dla osób z niepełnosprawnością, schorowanych czy w podeszłym wieku. Od sześciu lat wolontariusze zrzeszeni w grupie Książkowa Brac dostarczają do domu książki osobom, które nie mogą samodzielnie odwiedzić biblioteki.

Jak co roku, w styczniu odbyło się spotkanie organizacyjne grupy wolontariuszy związanych z biblioteką i działających w ramach usługi Książka na telefon. Grupa osób tworzących Książkową Brac przez cały ubiegły rok



dostarczyła książki do 42 osób. Łącznie było to 196 wizyt, wypożyczono w ten sposób 1261 książek. Dobre wieści z nowym rokiem – do Książkowej Braci dołączyły kolejne dwie osoby. Teraz książki do domów będzie dostarczało 12 wolontariuszy.

Biblioteka Publiczna
Miasta Gniezna



fol. BPM Gniezno

Świąteczne czytanie u seniorów

13 grudnia, w Dziennym Domu Senior+ w Łatowicach, z inicjatywy Marii Marciniak, dyrektora Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, odbyło się świąteczne czytanie. Zaproszeni goście przeczytali fragmenty powieści *Uwierz w Mikołaja* Magdaleny Witkiewicz. Seniorzy z zainteresowaniem słuchali o przygodach bohaterów, które miały miejsce w okresie świątecznym. Książkę czytali: sekretarz Mirosława Busza, kierownik Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej Emilia Szyszka i dyrektor Biblioteki Maria Marciniak. Po zakończeniu czytania, goście złożyli seniorom życzenia z okazji zbliżających się świąt Bożego Narodzenia, a pani dyrektor wręczyła upominek. Seniorzy obdarowali gości stroikami świątecznymi, które własnoręcznie wykonali. W spotkaniu uczestniczyli Iwona Kryszczak, koordynator Dziennego Domu Senior+ w Łatowicach,



Wioletta Pietrzak i Wioletta Ptaszyk, opiekunki seniorów.

Ewa Kotowska-Rasiak, Gminna
Biblioteka Publiczna Sieroszewice

fol. GBP Sieroszewice

Wiadomości z Biblioteki w Zdziechowej i filii w Jankowie Dolnym

Kreatywne soboty

Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie rozpoczęła serię spotkań dla dzieci pod nazwą „Kreatywne soboty”. Cykliczność działań związana jest z rozpoczęciem sobotnich dyżurów placówki. Za nami już trzy takie spotkania. Uczestnicy pod okiem specjalistki – Moniki Rojewskiej, rzeźbią ceramiczne dzieła, które po procesie wypalenia będą dla nich pamiątką z twórczego spotkania. Mali artyści mają możliwość tworzyć zarówno ażurowe formy sztuki użytkowej, jak i figury i naczynia z różnych rodzajów glinki. Uczestnicy poza nauką obsługi plastycznego medium mają okazję do wzmocnienia swoich umiejętności manualnych, wzbogacania wyobraźni oraz ćwiczenia cierpliwości. Słuszność wprowadzenia regularności w tego typu działaniach została potwierdzona przez imponującą liczbę chętnych do spędzania sobotniego poranka w tak twórczy sposób.



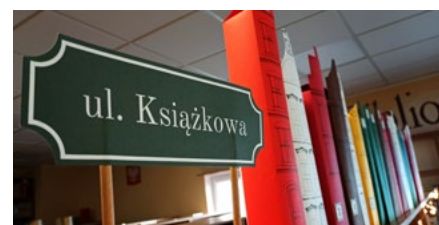
odwiedzali ulicę Książkową i umieszczone na niej 24 kamieniczki. Każdy z wykonanych z papieru budynków skrywał w swoim wnętrzu rulonik z zapisanym zadaniem. Za konstrukcję ulicy Książkowej posłużył najchętniej odwiedzany regał literatury dla dzieci i młodzieży. W ciągu grudnia na „ulicy” panował niemały tłok, bo przy każdej możliwej okazji do sięgnięcia po kamieniczkę młodzi czytelnicy chwyтали również po książki umieszczone na półkach regału. Za każde z wykonanych poleceń uczestnik mógł otrzymać pieczętkę, a ten, kto wytrwał w realizacji wszystkich wyzwań adwentowego kalendarza i przedstawił kartę z 24 stemplami, otrzymał dyplom i nagrodę.

Alina Wilczkowska, Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie



Kalendarz adwentowy z ul. Książkowej

Dla naszych najmłodszych czytelników przygotowania do świąt Bożego Narodzenia to niezwykle istotna tradycja grudnia. Dlatego w tym roku do tematu kalendarza adwentowego Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie podeszła bardzo poważnie i z rozmachem. Czytelnicy każdego dnia przed południem



Filia Biblioteki w Jankowie Dolnym – ponowne otwarcie w nowej odsłonie

20 grudnia 2024 po gruntownym remoncie została oficjalnie otwarta filia Gminnej Biblioteki Publicznej w Jankowie Dolnym. Uroczystego przecięcia wstęgi dokonali dyrektor GBP w Zdziechowie – Lidia Pietrzak, dyrektor Zespołu Szkół w Jankowie Dolnym – Marcin

Ostaszewski i wójt Gminy Gniezno – Maria Suplicka. Filia w Jankowie Dolnym funkcjonuje wspólnie z Gminną Biblioteką Publiczną w Zdziechowie. Od początku swego działania, zespół GBP w Zdziechowie dążył do odczarowania wizerunku biblioteki, która jest nie tylko miejscem z książkami, ale stanowi lokalne centrum kultury. Taka idea przyświecała również przy kreowaniu przestrzeni w Jankowie Dolnym. Organizacja długo wyczekiwanego przez czytelników, jaki i zespół, otwarcia, stanowiła zwieńczenie pracy zainicjowanej



fot. GBP Zdziechowa

już w czerwcu 2024 roku. Podczas tworzenia nowej przestrzeni dla czytelników istotne było zwrócenie uwagi na dotychczasowy brak w dostępności. W tym celu wybudowano podjazd, który umożliwia korzystanie z zasobów bibliotecznych wszystkim osobom z ograniczoną mobilnością.

Biblioteka w Jardim da Estrela czy filia Gminnej Biblioteki Publicznej w Jankowie Dolnym?

Na nowych ścianach filii Gminnej Biblioteki w Jankowie Dolnym powstał mural. Jego autorką jest Anna Wojtczak. To już druga współpraca Gminnej Biblioteki Publicznej w Zdziechowie z artystką, dla której inspiracją do projektu była rozmowa z przyjaciółką o tym, jak miło czyta się w parku wśród zieleni i przyrody. Istotnym elementem malowidła było zastosowanie zabiegu płynnego przejścia między pomieszczeniem a światem zewnętrznym. Dzięki takiej kompozycji czytelnik może przenieść się do Jardim da Estrela i zagłębić się w lekturze pośród drzew i błękitu nieba. Wśród pięknych



fot. GBP Zdziechowa

widoków może również odnaleźć Zosię i Pana Tadeusza, Małego Księcia czy Stanisława Wokulskiego wraz z Izabelą Łęcką. Do bohaterów literatury klasycznej dołączył też uwielbiany nie tylko przez najmłodszych czytelników Harry

Potter oraz Ikar, przyglądający się wszystkim spośród chmur.

Alina Wilczkowska, Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie – filia w Jankowie Dolnym

Pierwszy luboński quest – poznawaj historię Lubonia i rozwiązuaj zagadki!

„Żabikowo: mała wielka osada” to pierwszy luboński quest, którego organizatorem jest Biblioteka Miejska w Luboniu, opiekunem zaś



Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Inauguracja gry odbyła się 8 grudnia 2024 r. podczas lubońskiej wigilii miejskiej. W trakcie zabawy rozwiązujemy zagadki, przy okazji poznajemy historię miasta, a cała zabawa przypomina podchody. Na końcu czeka na nas skarb – jednak najpierw musimy zdobyć klucz do skrytki.

„Questować” można w każdym wieku i w dowolnym czasie. Wystarczy załogować się w aplikacji Questy – Wyprawy Odkrywców lub odebrać w lubońskiej bibliotece gotowy wydruk.

W dniu premiery naszego questu odwiedziły nas osoby, które mają kilkadziesiąt innych przeżyć za sobą. Z okazji inauguracji lubońskiej gry miejskiej stworzony został miniquest „Spotkanie”, za który można było otrzymać dodatkowe punkty. Wytrawni gracze przyjeżdżali więc specjalnie do Lubonia, aby przejść dwie gry jednego dnia. Do zabawy zapraszaliśmy oczywiście wszystkich! Osoby, które nie wiedziały

czym są questy mogły wziąć udział w „Spotkaniu” i spróbować swoich sił. Niektórzy po tym krótkim queście ruszali w dalszą drogę, aby przekonać się czy „Żabikowo to mała wielka osada”.

Monika Smółka, Biblioteka Miejska w Luboniu



fot. BM Luboń

W szamotulskiej bibliotece upamiętniono burmistrza Konstantego Scholla



8 grudnia 2024 roku, z okazji stu pięćdziesięciolecia urodzin Konstantego Scholla – wybitnego burmistrza Szamotuł, z inicjatywy Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Szamotuły odbyły się szczególne uroczystości jubileuszowe. Wydarzenie rozpoczęło się od uroczystej mszy świętej w bazylice kolegiackiej. W uroczystości wzięli udział przedstawiciele władz samorządowych gminy i powiatu szamotulskiego, dyrektorzy instytucji, radni, delegacje organizacji, poczty sztandarowe, rodzina Konstantego Scholla oraz liczne grono mieszkańców. Po mszy, uczestnicy przeszli w uroczystym pochodzie na cmentarz, gdzie władze złożyły wieniec na grobie burmistrza.

W szamotulskiej bibliotece odbyła się druga część obchodów. Dyrektor biblioteki, dr Piotr Nowak, wygłosił prelekcję o życiu i działalności Scholla oraz zaprezentował poświęconą mu książkę swojego autorstwa. Publikacja otwiera nową serię wydawniczą biblioteki pod tytułem Szamotulskie Biografie, której celem jest popularyzacja wiedzy o znanych i zasłużonych mieszkańcach tego miasta oraz tych, którzy wywodzą się z Szamotuł i zasłynęli na różnych polach działalności społeczno-kulturalnej. Następnie wyemitowany został archiwalny film z lat 20. XX w. ukazujący Szamotuły. W okolicznościowym przemówieniu burmistrz Piotr Michalak oraz przedstawicielka

rodziny Urszula Dudzik wyrazili wdzięczność za upamiętnienie Konstantego Scholla. Przed budynkiem biblioteki stanęła wystawa plenerowa poświęconą jego postaci. Ponadto wybitny burmistrz został upamiętniony w czasie sesji Rady Miasta i Gminy Szamotuły 18 grudnia, kiedy sali sesyjnej nadano jego imię i odsłonięto portret.

Natalia Janecka,
Biblioteka Publiczna Miasta
i Gminy Szamotuły



fol. Beata Szymbkowiak

Teatr przy stole

Teatr przy stole to metoda zachęcająca uczestników do odtwarzania postaci w różnych sytuacjach. Rozwijamy w ten sposób naszą wyobraźnię, tworząc codzienne sytuacje oraz przewidując (bądź nie) nasze emocje i reakcje. To także doskonała forma treningu umysłu, pamięci i umiejętności podejmowania decyzji.

Jak można było się przekonać, aktorzy – Seniorzy z Nowotomyskiego Klubu Seniora w Nowym Tomyślu (poprzednia nazwa Dom Dziennego Pobytu), doskonale utożsamiali się z konkretnymi postaciami oraz sytuacjami. Było śmiesznie i groźnie: bo kolejka na pocztę, do której ktoś się wypycha, czy też problem, jak podzielić wygraną w totolotka, gdzie jedna osoba skreśliła kupon, a druga za niego zapłaciła, stwarza naprawdę przedziwne reakcje.

Spotkanie odbyło się na początku stycznia w pięknej przestrzeni Nowotomyskiego Klubu Seniora w Nowym Tomyślu, w ramach prowadzonego przez Miejską i Powiatową Bibliotekę



fol. MiPBP Nowy Tomyśl

Publiczną w Nowym Tomyślu projektu Seniorzy w natarciu.

**Miejska i Powiatowa Biblioteka
Publiczna w Nowym Tomyślu**

Biblioteka nad jeziorem

W 2024 roku zakończył się kilkumiesięczny remont niepruszeńskiej filii Biblioteki Publicznej w Buku. Planując modernizację i wyposażenie lokalu, organizatorzy stworzyli przestrzeń dużo bardziej atrakcyjną niż dotychczasowa. W lokalu wydzielono kąci czytelnicy, udostępniono „zieloną biblioteczkę” do wymiany roślin domowych, zamontowano projektor wraz z nagłośnieniem i ekranem sterowanym elektrycznie oraz podjazd dla wózków. We wnętrzu znalazły się akcenty marynistyczne, nawiązujące

do lokalizacji filii tuż przy linii brzegowej oraz do sensacyjnego znaleziska archeologicznego, którego dokonano blisko biblioteki.

Odkryta przeszło trzydzieści lat temu łódź-dłubanka, licząca bagatel 3700 lat, zalicza się do najstarszych tego typu znalezisk w Polsce. W związku z tym filia została wzbogacona o poster informujący o tym sensacyjnym odkryciu oraz specjalną półkę na przewodniki, ulotki i kwesty turystyczne. Na tarasie, przed wejściem do lokalu, zaaranżowano sezonową

czytelnię dla letników, na której wyposażeniu znalazły się leżaki i inne meble ogrodowe z parasolami oraz rośliny.

Działalność placówki po remoncie zainaugurowała Narodowe Czytanie, połączone z niewielkim festynem zorganizowanym wspólnie z radą solecką i strażakami. Honorowym gościem była pisarka Zofia Mąkosa, związana rodzinie z Niepruszewem. Wydarzeniem towarzyszącym była premiera filmu „O prawdziwej łodzi z Niepruszewa”, przygotowanego wspólnie z WBPiCAK w Poznaniu.

W kolejnych miesiącach z nowych możliwości biblioteki korzystali najmłodsi mieszkańcy wsi, emeryci, strażacy, a także uczestnicy odkrycia sprzed trzydziestu lat. To specjalnie dla nich w grudniu minionego roku odbyło się spotkanie z emerytowanym pracownikiem Muzeum Archeologicznego w Poznaniu, dr. Andrzejem Prinke, który przed laty badał dłubankę.

Projekt pod nazwą „Remont i modernizacja pomieszczeń Biblioteki Publicznej w Buku – filia w Niepruszewie” został zrealizowany ze wsparciem Samorządu Województwa Wielkopolskiego w ramach programu Kulisy kultury. Kwota dofinansowania 90.000 zł.

Maria Kasperczak,
Biblioteka i Kino Miasta i Gminy Buk



fol. BIKMiG Buk

Nasze wielkie, „włoskie” urodziny

W Buku świętowano 480. rocznicę urodzin późnorenansowego pisarza, dyplomaty i przedstawiciela polskich monarchów w Italii ks. Stanisława Reszki. Jest patronem placu, w którego centrum wznosi się gmach Biblioteki i Kina Miasta i Gminy Buk. Nic zatem dziwnego w tym, że staliśmy się pomysłodawcą i organizatorem tego lokalnego święta. Bibliotekarze udowodnili, że historia nie musi być nudna! Najważniejszym punktem jubileuszu było wydanie przez bibliotekę polskiego tłumaczenia łacińskiego pamiętnika dyplomaty. W jego opracowanie zaangażowani byli prof. Zdzisław Pietrzyk z Biblioteki Jagiellońskiej oraz dr Aleksandra Golik-Prus z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Publikacja ukazała się dzięki wsparciu mecenasa – firmy Wojciech Bładowski Thermokomfort.

– Nie ma lepszego miejsca i czasu na promocję tej książki niż sala, w której jesteśmy. Znajdujemy się w samym sercu placu Stanisława Reszki, w sali z widokiem na budynek dawnego szpitala, który ufundował on swojemu miastu. Spotykamy się 14 września, dokładnie w dniu jego 480. urodzin! Przyszedł na świat właśnie w tym miejscu, w promieniu kilkuset metrów od nas, w 1544 roku – mówił Hubert Wejmanna, dyrektor Biblioteki i Kina Miasta i Gminy Buk.

W spotkaniu z autorami przekładu udział wzięli m.in. burmistrz Paweł Adam, przewodniczący rady Miasta i Gminy Buk Andrzej Janowski oraz wicedyrektor WBPiCAK w Poznaniu Monika Majewska.

Przygotowaniem do urodzinowego wieczoru stała się akcja czytania dzieła *Z Buku w świat. Dziennik Stanisława Reszki z lat 1583–1589*,

w którą czynnie włączyły się osoby mieszkające i pracujące przy placu Stanisława Reszki. Wspólna lektura została nagrana i wyemitowana w kilkunastu odcinkach na bibliotecznych kanałach w mediach społecznościowych. Czytali młodzi i nieco starsi; ci, którzy znali działalność patrona placu, jak i ci, którzy dopiero ją poznali.

W organizację urodzin włączyły się również lokale gastronomiczne działające przy placu Stanisława Reszki – Café Reszka i Pizza Plac. Smakoszom zaoferowano: deser z kremem migdałowym i musem z pomarańczy, okraszony odrobiną kandyzowanej pigwy, a także

pizzę z gruszką, makaron z owocami morza i sałatę z melonem. Niewątpliwą atrakcją dla uczestników spotkania z autorami przekładu był urodzinowy tort tiramisu – ufundowany przez ks. proboszcza Pawła Froelicha. Bardzo smaczny był także finał jubileuszu, którym stał się wykład dr. Dawida Barbarzaka z UAM, o kulturze i roli stołu w dyplomacji Reszki. Jego uczestnicy wysłuchali go przy stołach zastawionych... pizzą.

Monika Błaszczak-Mańkowska,
Biblioteka i Kino Miasta i Gminy Buk



fol. BIKMiG Buk

Rozmowy o emocjach i historii w obornickiej bibliotece



Przełom roku to zawsze czas podsumowań i raportów, ale także miłych, przedświątecznych spotkań i planów na kolejne miesiące. Obornicka biblioteka nie jest tu wyjątkiem, dlatego w grudniu i w styczniu było wszystkiego po trochu.

Wraz z końcem 2024 roku zakończyliśmy realizację projektu Biblioteka emocji. Jego głównym celem była promocja książek wspomagających działania terapeutyczne w zakresie rozpoznawania i nazywania uczuć, a także zarządzania emocjami zarówno wśród dzieci i młodzieży, jak i wśród osób dorosłych. Projekt zainaugurowało wydarzenie pod nazwą Sobota z emocjami. Gościem specjalnym była Tina Oziewicz – pisarka i tłumaczka, doktor nauk humanistycznych, autorka jedenastu książek dla dzieci, w tym znanej serii *Co robią uczucia?* Dzięki projektowi mieliśmy też okazję gościć Bogusia Janiszewskiego – twórcę książek popularnonaukowych z cyklu *To, o czym do-rosli Ci nie mówią*. Zorganizowaliśmy również

cykl zajęć warsztatowych prowadzonych przez dyplomowanego psychologa Cecylię Cembrowicz-Til. Podczas warsztatów nie tylko polecano książki o emocjach, ale przede wszystkim



ćwiczone różnorodne metody ułatwiające panowanie nad uczuciami. Łącznie we wszystkich spotkaniach udział wzięło ponad 250 osób.

Kiedy emocje (nomen omen!) związane z projektem już opadły, wraz z naszymi Czytelnikami postanowiliśmy umilić sobie czas oczekiwania na święta Bożego Narodzenia.

Na początku grudnia do biblioteki zawiązały tłumy mieszkańców Obornik, by przy dźwiękach świątecznych piosenek tworzyć pocztówki, wianki i prace plastyczne. Spotkaniu pod hasłem „Świąteczna sobota w bibliotece” towarzyszyły lubiany przez najmłodszych teatr kamishibai, a także zagadki i prezentacje.

Nowy rok rozpoczęliśmy od spotkania z Małgorzatą Wryk, autorką przejmującej książki *Opowieść mojej mamy*. Książka stała się pretekstem do rozmowy o doświadczeniach dwóch totalitaryzmów, które naznaczyły życiorysy wielu członków rodziny pani Małgorzaty. Była także zapisem długiego procesu dojrzewania i roli tzw. postpamięci. Nie da się podsumować tego spotkania w kilku zdaniach. Pozostawiamy więc przy stwierdzeniu, że było ono przejmujące i bardzo potrzebne.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Antoniego Małeckiego w Obornikach



fol. BPMiG Oborniki



Podsumowanie ferii zimowych

Mimo że tegoroczne ferie zimowe nie do końca przypominały te białe sprzed lat, dzieci i młodzież z gminy Słupca wcale nie narzekały na nudę. Szeroki wachlarz zajęć przygotowała Biblioteka Publiczna Gminy Słupca w Cieninie Zabornym. Zajęcia odbywały się w hali sportowej w Kowalewie Opactwie, a przeprowadzone zostały przez Monikę Paszek – dyrektora Biblioteki Publicznej Gminy Słupca oraz Magdalенę Kusiołek – bibliotekarkę.

W tym roku biblioteka postawiła na eksperymenty ze sztucznym śniegiem oraz suchym lodem. Dzięki firmie KidsLab z Konina, dzieci miały okazję zamrozić monety, wytworzyć

bańki i pianę z suchego lodu, a ich największe emocje wzbudziło trzymanie ognia na dłoni.

Odbyła się także pogadanka na temat bezpiecznych ferii oraz pokaz pierwszej pomocy przedmedycznej, którą poprowadzili Komentant Gminno-Miejski Marcin Czarciański oraz druh Damian Nowakowski.

Podczas zajęć plastycznych dzieci wykonały piękne upominki dla dziadków. Z okazji ich święta nie zabrakło również zajęć animacyjnych, sportowych i integracyjnych.

W ostatni dzień zimowego wypoczynku dzieci uczestniczyły w pokazie magii i iluzji w wykonaniu Przemysława Borasa. Mali widzowie

byli oczarowani prezentowanymi magicznymi sztuczkami.

Dyrektor Biblioteki Publicznej Gminy Słupca (niżej podpisana) serdecznie dziękuje dyrektor Beacie Przybylskiej za możliwość skorzystania z obiektu sportowego oraz świetlicy, dzięki którym w pełni mogliśmy zrealizować swoje pomysły. Dziękujemy również wszystkim uczestnikom zajęć za liczny udział i wspólną zabawę, a rodzicom uczestników za zaufanie.

**Monika Paszek, Magdalena Kusiołek,
Biblioteka Publiczna Gminy Słupca
w Cieninie Zabornym**



fot. BPG Słupca, Cienin Zaborny

Biblioteczne ferie zimowe

Ferie zimowe stanowią okazję do tworzenia przestrzeni na zabawę i kreatywność dla młodych czytelników. W Gminnej Bibliotece Publicznej w Zdziechowie i jej filii w Jankowie Dolnym odbyły się warsztaty. Program dla biblioteki w Zdziechowie zawierał działania plastyczne, szalone karnawałowe przebrania, tańce i smakołyki oraz wizytę gościa. Odwiedził nas Marcin Kadłubowicz, który wprowadził zebranych w tajniki pracy kolejjarza. Po takim przeszkoleniu dzieci mogły wsiąść do pociągu

nie byle jakiego, bo pędzącego przez legendy Zakopanego, Krakowa, Warszawy, Torunia i Gdańska.

Działania w filii w Jankowie Dolnym obejmowały zarówno sportowe szaleństwa, jak i spotkanie autorskie z pisarką książek dla najmłodszych – Agnieszką Gadzińską. Pisarka zapoznała dzieci z procesem tworzenia książki od pierwszego słowa, aż po jej obecność na półce. Poza tym uczestnicy mogli przeżyć się na chwilę do ciepłego i słonecznego

starożytnego Egiptu, w którym poznali zasady i kanon obowiązujący w sztuce tamtych czasów. Po budowaniu piramid z papieru i bandażowaniu mumii był też czas na słodkie lenistwo w bibliotecznej sali kinowej.

**Alina Wilczkowska, Gminna
Biblioteka Publiczna w Zdziechowie
i filia w Jankowie Dolnym**



fot. GBP Zdziechowa

Nudy nie było! Ferie z biblioteką w Wierzbinku

Tegoroczne Ferie z Biblioteką można zaliczyć do bardzo udanych. Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku przygotowała szereg różnorodnych zajęć, tak aby każdy znalazł dla siebie coś interesującego.

Zajęcia kreatywne

Ferie rozpoczęliśmy od warsztatów, podczas których dzieci tworzyły upominki dla babć i dziadków z okazji ich święta. W bibliotece oraz filiach powstały piękne prezenty, w które dzieci włożyły mnóstwo serca – złożone wazoniki, stroiki z kwiatów oraz deseczki dekorowane metodą *decoupage*. W czasie zajęć kreatywnych dzieci dekorowały domki dla ptaków, tworzyły własną grę „kółko i krzyżyk” oraz przygotowywały upominki na zbliżające się walentynki.

Klub Aktywnego Malucha

Na najmłodszych czytelników czekały spotkania w Klubie aktywnego malucha. Zajęcia te były okazją do odkrywania magicznego świata książek, rozwijania zdolności plastycznych, integracji z innymi dziećmi, a przede wszystkim świetnej zabawy w bibliotece.

Niezapomniana przygoda z naturą

To było niesamowite spotkanie z naturą, które na długo pozostanie w naszej pamięci! Pan Przygoda przybył do nas ze swoimi stworzeniami – wężem Mariuszem, który zgrabnie przesuwiał się po dłoniach oraz gekonem lamparcim, który swoim kolorowym ubarwieniem zachwycił wszystkich! W trakcie zajęć odkryliśmy tajemnice świata gadów i pajęczaków. Pajęczycza Krystynka pokazała nam, jak niesamowite są sieci, które potrafi tkąć, a jaszczurka scynk olbrzymi zaskoczyła nas swoim niebieskim językiem.



fot. GBP Wierzbinek

Najważniejszym celem naszego spotkania była nauka o tym, jak możemy dbać o naszą planetę. Rozmawialiśmy o tym, co każdy z nas może zrobić, aby chronić te wspaniałe stworzenia i ich naturalne środowisko. Dzięki temu, w przyszłości, będziemy mogli cieszyć się ich obecnością. Ale to nie koniec! Wspólnie z Panem Przygodą wyruszyliśmy na jedną z dalekich wypraw! Na Madagaskar.



Klocki Lego, eksperymenty i szczypta magii

Podczas ferii nie zabrakło spotkań z KidsLab i Bricks 4 Kidz, które zawsze są pełne niesamowitych wrażeń. Dzieci miały okazję wziąć udział w wyjątkowych zajęciach, które przeniosły je do świata smoków. A to za sprawą budowli z klocków i fascynujących eksperymentów.

Dzięki książkom wybraliśmy się w podróż do świata legend. Były rozmowy o tym, czy smoki istniały naprawdę, czy są tylko wymyślonymi postaciami. Następnie dzieci z klocków Lego budowały latające smoki, kręcących się rycerzy i inne fantastyczne budowle.

Na koniec zajęć ich uczestnicy mogli poczuć się jak prawdziwi młodzi naukowcy i przenieść się do świata nauki, tworząc rosnące czarne smoki i wybuchowe wulkany.

Drugie spotkanie z KidsLab i Bricks 4 Kidz dotyczyło mocy czterech żywiołów. Na początek młodzi konstruktorzy tworzyli z klocków

Lego niesamowite ruchome budowle, rozwijając swoją wyobraźnię i zdolności manualne.

A potem – prawdziwa magia! W trakcie eksperymentów z ogniem dzieci mogły zobaczyć na własne oczy płonącą dłoń i inne niesamowite zjawiska.

To była prawdziwa przygoda!

Zajęcia animacyjne pełne zabawy

Za sprawą Teatru Maska przenieśliśmy się na Madagaskar. Na dzieci czekały różne zadania, za których wykonanie otrzymywały balon z ukrytym wewnątrz pytaniem dotyczącym bajki *Pingwiny z Madagaskaru*. Były też zabawy z chustą animacyjną, przechodzenie pod liną, taniec zamrażanie oraz zabawa w głuchy telefon – śmiechom i radości nie było końca!

Warsztaty upcyclingowe dla dorosłych

W trakcie ferii nie zapomnieliśmy o dorosłych użytkownikach biblioteki. Zorganizowaliśmy dla nich warsztaty tworzenia aniołów metodą utwardzania tkanin. My poszliśmy jeszcze dalej, bo zajęcia były upcyclingowe.

Upcycling to proces przekształcania nieużywanych, zniszczonych lub niechcianych przedmiotów w nowe produkty o wyższej wartości estetycznej, funkcjonalnej lub ekologicznej. I właśnie takie były nasze anioły, do których wykorzystaliśmy starą lalkę i niepotrzebny t-shirt.

Wszystkie spotkania cieszyły się dużym zainteresowaniem. Liczymy, że nasze inicjatywy przyczyniły się do przyjemnego spędzenia czasu i przyniosły uczestnikom nowe doświadczenia oraz umiejętności.

**Gminna Biblioteka Publiczna
w Wierzbinku**



I turnus aktywnych ferii zimowych z Lemurem 2025

Pod koniec stycznia odbył się I turnus ferii organizowanych w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej. Dwudziestu uczestników ferii skorzystało z wielu różnorodnych, ciekawych, kreatywnych zajęć.

W pierwszym dniu ferii uczestnicy pod okiem animatorki Martyny Marszałek tworzyli piękne breloki ze specjalnej żywicy, modelowali różne figury z balonów, brali udział w zabawach integracyjnych i ruchowych.



W drugim dniu uczestnicy pod okiem szefa kuchni Pizzerii Venus uczyli się, jak przygotować pyszną pizzę.

W ostatni dzień I turnusu ferii uczestnicy udali do Centrum Tańca ShowDance, aby nauczyć się podstaw tańca współczesnego.

**Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
im. Arkadego Fidlera w Krotoszynie**



fol. Krotoszyńska BP

Pełne frajdy ferie 2025 za nami!

Ferie 2025 w Gminie Grodziec dobiegły końca, pozostawiając za sobą wiele wspaniałych wspomnień. Przez ostatni tydzień stycznia Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec tętniła życiem. Dzieci brały udział w różnorodnych zajęciach, prelekcjach, warsztatach edukacyjnych i zabawach ruchowych. Od tanecznych rytmów z Centrum Hajdasz, przez twórcze warsztaty Magia czterech żywiołów, aż po pełne emocji animacje teatralne „Madagascar” – każdy dzień przynosił nowe atrakcje i mnóstwo dobrej energii! Nie zabrakło również kreatywnych zabaw z tubowaniem oraz warsztatów plastycznych, podczas których tworzone kule śnieżne w słoikach. Wszyscy uczestnicy zimowego wypoczynku mogli pobawić się w specjalnie

przygotowanym kąciu profilaktycznym, w którym promowano zdrowy styl życia i aktywne formy spędzania wolnego czasu.

Tegoroczne ferie dostarczyły najmłodszym mieszkańcom Grodzca i okolic pełno wrażeń! Dziękujemy za wspólnie spędzony czas i zapraszamy na kolejne spotkania!

Organizatorem wydarzeń byli: Wójt Gminy Grodziec, Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec i Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Grodźcu.

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec



fol. BPG Grodziec

Ferie z Mikołajkiem w bibliotece w Kłecku

W tegoroczne ferie młodzi czytelnicy zostali zaproszeni do udziału w cyklu bezpłatnych zajęć organizowanych w ramach akcji Ferie w bibliotece.

Ferie z *Mikołajkiem*, bohaterem opowiadań René Gosciniego, codziennie inspirowały do poznania nowych przygód niesfornego chłopca i zachęcały do podejmowania coraz to nowych wyzwań.

Pierwszego dnia uczestnicy poznali historię taty Mikołajka i jego perypetie z zabawkową kolejką, zaś podczas zajęć technicznych wykonali ekozabawki. Śmiechu było co nie miara, nasi młodzi technicy spisali się na medal. Pięknie wykonane samoloty i autka pobudziły kreatywność do tworzenia wielkich rzeczy z ogólnodostępnych materiałów.

Kolejnego dnia w bibliotece królowały zabawy tradycyjne. Po przeczytaniu kolejnego rozdziału opowiadań o Mikołajku, tym razem pod tytułem *No to gramy*, uczestnicy zajęć zabrali się za gry. Była gra w klasy, kółko i krzyżyk, bibliotecznych milionerów, memory, kalambury, gry graficzne i wiele innych wspólnych rozrywek umysłowych i ruchowych.

Tematem następnych zajęć był tradycyjnie uroczysty Mikołajek. Dzieci wysłuchały pouczającego opowiadania o roli przyjaźni. Zachęcane podjęły dyskusję na temat przyjaźni i doszły do wniosku, że naszym „przyjacielem” może być pluszowy miś. Zabawa słowna „miłe słowo dla misia” poszerzyła ich zasób słów i rozwinęła wyobraźnię. Na koniec wykonano dwie misiowe prace plastyczne – *Misia w śnieżnej krainie* i obraz pt. *Misiowy świat* techniką wydrapywania.

W drugim tygodniu ferii było równie aktywnie. Poniedziałek rozpoczęliśmy słodkimi zajęciami. Motywem przewodnim było zdrowe żywienie. Towarzystwo temu aktywności plastycznej, przygotowanie słoiczek na słodkie smaczki, zadania sprzyjające rozwojowi intelektualnemu, zagadki, memory, rozwijanie zmysłu smaku i wyobraźni podczas zagadek smakowych, ale i ruch – bo ruch to zdrowie. Na koniec dnia dzieci wykonały słodkie, smaczne, zdrowe i kreatywne desery.

Podczas ostatnich zajęć tegorocznych ferii dzieci wysłuchały opowiadania o szaleństwach zakupowych Mikołajka, następnie wykonały



w grupach kreatywne plakaty pt. *Zdrowe i niezdrowe*. Po prezentacji swoich dzieł zabrały się do palasowania pizzy – przekąski co prawda niekoniecznie zdrowej, ale na deser była sałatka owocowa, więc moc witamin zwyciężyła.

**Biblioteka Publiczna Miasta
i Gminy Kłecko**



fol. BPMIG Kłecko

Ferie z dala od ekranów

Zima w mieście nie musi być nudna! Choć obecnie to nie ferie w mieście są problemem, a ferie spędzone... przed ekranami. Właśnie dlatego Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna użyła swojej tajemnej broni – literatury dziecięcej i pomysłowości bibliotekarek – i przeprowadziła w ferie magiczne Zimowe inspiracje dla dzieci.

Zajęcia, organizowane przez bibliotekarki w Starym Ratuszu, odbywały się codziennie. Do punktów obowiązkowych należały głośne czytanie literatury dziecięcej, papieroplastyka,

animacje, zabawy kreatywne i gry ruchowe. Słowem, wszystko, co daje frajdę, ale też dobrze wpływa na rozwój dzieci – na małą i dużą motorykę, na koncentrację, pobudzenie kreatywności. Kto spędził zimową przerwę szkolną z biblioteką, spotkał całą plejadę książkowych bohaterów: wróżki, elfy, dzina i Aladyna, smoki, pingwiny, bałwanki, całą obsadę bajki *Kraina lodu*. Biblioteczne zajęcia cieszyły się ogromną frekwencją – po każdych szła fama o świetnej zabawie i dzieci przybywało w postępie geometrycznym!



Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna

fol. BPM Gniezno

Aktywne ferie w Zdunach, Baszkowie i Konarzewie!

Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny wraz z filiami w Baszkowie i Konarzewie zorganizowała podczas zimowych ferii zajęcia dla dzieci. Nie zabrakło zabaw oraz spotkań z interesującymi osobami i ciekawymi książkami.

W Zdunach zajęcia odbywały się w drugim tygodniu ferii i przeznaczone były dla dzieci w wieku od 7 do 12 lat. Udział w nich wzięło 14 uczestników.

Pierwszy dzień rozpoczął się od spotkania z Przemysławem Menderą, leśnikiem z Nadleśnictwa Krotoszyn. Pan Przemysław w interesujący sposób opowiedział dzieciom o drzewach rosnących w okolicznych lasach, a także o zamieszkujących je zwierzętach. Spotkanie zakończyło się warsztatem, podczas którego dzieci wykonały „las w słoiku” – małe, zamknięte ekosystemy, które mogły zabrać ze sobą do domu.

W kolejnym dniu dzieci poznały pszczelarza, Bogdana Jakubka. Pan Bogdan wprowadził młodych uczestników w świat pszczół, prezentując im pokazowy ul oraz wyjaśniając, jak wygląda życie pszczół. Dzieci mogły zobaczyć królową matkę i poznać tajemnice powstawania miodu. Na zakończenie spotkania miały szansę spróbować pysznego, naturalnego miodu, który zachwycił ich smakiem.

Trzeci dzień był poświęcony zdrowemu odżywianiu, a w roli głównych prelegentów wystąpili przedstawiciele firmy Nutricia z Krotoszyna. Dzieci dowiedziały się, jak ważne jest dbanie o zdrową dietę i jakie produkty powinny znaleźć się w codziennym jadłospisie.

Czwartek rozpoczął się od spotkania z przedstawicielami Polskich Kolei Państwowych oraz Straży Ochrony Kolei. Dzieci poznały zasady bezpieczeństwa związane z podróżowaniem pociągami oraz dowiedziały się, jak wygląda praca służb kolejowych. Następnie odbyły się warsztaty czekoladowe: o tym, jak tworzyć czekoladowe dzieła sztuki opowiadała Martyna Marszałek.

Ostatni dzień rozpoczął się spotkaniem z policjantkami z Komendy Powiatowej Policji w Krotoszynie. Funkcjonariuszki omówiły z dziećmi zasady bezpieczeństwa, zarówno w domu, jak i na ulicy, a także opowiedziały o swojej pracy. Następnie Renata Drygas z Powiatowej Stacji Sanitarно-Epidemiologicznej w Krotoszynie przekazała dzieciom cenne informacje na temat higieny i zdrowia, ucząc, jak ważna jest troska o czystość i bezpieczeństwo.

W Baszkowie spotkania również odbywały się w drugim tygodniu ferii. Zajęcia, które odbywały się w formie kreatywnych zabaw, były skierowane do dzieci w wieku 6–8 lat i prowadzone w oparciu o zasady pedagogiki zabawy.



„Podróż” po studiach filmowych Hollywood była jednym z najbardziej ekscytujących momentów tych zajęć. Dzieci mogły poczuć się jak prawdziwi aktorzy i reżyserzy, odgrywając różnorodne role w krótkich filmach. Zajęcia te nie tylko wprowadziły dzieci w tajniki sztuki filmowej, ale także rozwijały ich umiejętność wyrażania siebie oraz współpracy w grupie. Była to okazja, aby stworzyć scenariusze, wykonać proste kostiumy i rekwizyty, a także spróbować swoich sił w kamerze.

Kolejną fascynującą „wyprawą” był rejs statkiem. Dzieci na chwilę zamieniły się w marynarzy, wykonując zadania związane z orientowaniem się na mapie, łamigłówkami nawigacyjnymi i rozwiązywaniem zagadek związanych z życiem na morzu. Wyprawa do baśniowej krainy, znanej jako Cwierzland, zabrała dzieci do świata pełnego magicznych

postaci, dziwnych stworów i niezwykłych przygód.

Na zakończenie zajęć odbył się ekobal, który stanowił podsumowanie wszystkich wcześniejszych przygód. Dzieci miały za zadanie zaprojektować i własnoręcznie wykonać stroje, które miały odzwierciedlać tematykę ochrony środowiska.

Filia biblioteczna w Konarzewie zaprosiła dzieci z Publicznego Przedszkola w Konarzewie do wspólnego odkrywania świata książek oraz gier i zabaw. Dzieci nie tylko rozwijały miłość do literatury, ale także ćwiczyły swoją kreatywność i aktywnie spędzały czas w towarzystwie rówieśników.

Joanna Lepczyńska,
Biblioteka Publiczna Gminy
i Miasta Zduny



fol. BPGiM Zduny

Wystawa Katarzyny Fliegier w bolewickiej bibliotece

Biblioteka w Bolewicach po raz kolejny stworzyła przestrzeń do wyjątkowego wydarzenia, jakim był wernisaż debiutanckiej wystawy pokazującej twórczość Katarzyny Fliegier. Wcześniej artystka prezentowała pojedyncze



prace wyłącznie na swoim profilu społecznościowym na Facebooku. Tym razem można było obejrzeć całą ekspozycję, która obejmuje malarstwo akrylowe oraz obrazy przyniesione na tkaninę. Malowane kurtki dżinsowe są wynikiem kilku ostatnich lat twórczości. Na temat twórczości Katarzyny Fliegier wypowiedziała się zaprzyjaźniona z bolewicką biblioteką Ewa Łodyga:

– Twórczość Kasi jest graficzna i kolorowa, nie naśladuje, nie koncentruje się na realizmie, tylko przekształca obrazy. Często maluje portrety postaci z dekoracyjnym tłem lub je upraszcza do geometrycznych kształtów, czasem maluje martwe natury i sceny rodzajowe o symbolicznym znaczeniu. Zajmuje się także dekorowaniem tkanin użytkowych. Artystka twierdzi, że maluje dla siebie z czystej potrzeby tworzenia. Jest samoukiem z pasją.

Niezwykłym uzupełnieniem wernisażu dopełniającym artystyczną atmosferę była towarzysząca otwarciu muzyka. Lotariusz Bodus wykonał utwory na kilku instrumentach – saksofonie, klawirze i fortepianie. Jego występ,

pelen subtelnych melodii, doskonale współgrał z dziełami artystki, tworząc przestrzeń, w której zmysły mogły się zanurzyć w sztuce zarówno wizualnej, jak i dźwiękowej. Wernisaż w Bolewicach to kolejny dowód na to, że biblioteki mogą pełnić funkcję nie tylko ośrodków edukacyjnych, ale także miejsc spotkań kulturalnych, które inspirują i integrują lokalną społeczność. Wystawa była dostępna w bibliotece w Bolewicach do końca 2024 roku.

**Anna Plewa, Gminna Biblioteka
Publiczna w Miedzichowie**



fol. Maria Konieczna

O dziewczuli, która wołki swoje pogubiła – koncert zespołu OSTY

W grudniu 2024 roku w Bibliotece Miejskiej w Luboniu z koncertem wystąpił zespół OSTY. Artyści – Joanna Skowrońska, Jacek Skowroński oraz Rafał Igier – czerpią inspirację z polskiej muzyki ludowej, w tym głównie muzyki ludowej Wielkopolski.

Muzyka ludowa stanowiła jeden z najstarszych przejawów kultury każdej grupy etnicznej. Słowa piosenek często nie były spisywane, a jedynie przekazywane z ust do ust. Cechą wyróżniającą polską muzykę ludową jest związek z życiem wspólnotowym, wyznaczonym przez cykl rodzinny i kalendarzowy. Zespół OSTY przeprowadził nas nie tylko przez muzykę ludową Wielkopolski, ale również tę wywodzącą się z kresów. Mogliśmy wysłuchać pięknych ballad opowiadających o bezgranicznej miłości i wojnie, a także muzyki typu folk. Podczas koncertu uczestnicy mieli możliwość również wziąć udział w warsztatach, a piosenkę *O dziewczuli, która wołki swoje pogubiła* słyszeć było w całym Luboniu.

Monika Smółka,
Biblioteka Miejska w Luboniu



fol. BM Luboń

Koncert noworoczny na Lednicy

Na początku stycznia w siedzibie Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy odbyły się dwa niezwykle wydarzenia: koncert noworoczny oraz otwarcie wystawy fotografii Jerzego Andrzejewskiego.

Koncert noworoczny w wykonaniu Poznańskiego Chóru Projektowego pod dyktando Przemysław Piechockiego oraz orkiestry smyczkowej w pierwszej części koncertu zaprezentował polskie kolędy, w drugiej publiczność miała okazję wysłuchać najpiękniejszych dzieł operowych i operetkowych.

Po koncercie odbyło się otwarcie wystawy Jerzego Andrzejewskiego pt. *Izrael – mozaika kultury, religii i historii*, która została przygotowana przez Bibliotekę Publiczną i Centrum Kultury Gminy Łubowo, przy dofinansowaniu Banku Spółdzielczego w Łubowie. Celem wystawy było zaprezentowanie Izraela jako kraju o wyjątkowej wielokulturowości i wielowyznaniowości, gdzie różne tradycje i religie spotykają się i wzajemnie przenikają. Na fotografiach zobaczyć można było nie tylko architektoniczne perły i miejsca kultu, ale także pulsujące życiem

ulice oraz poruszające portrety mieszkańców.

Organizatorami wydarzenia byli Wójt Gminy Łubowo Andrzej Łozowski, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy oraz Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury Gminy Łubowo. Patronat nad wydarzeniem objął Prymas Polski abp Wojciech Polak. W wydarzeniu wzięło udział 600 osób.

Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury Gminy Łubowo



fol. Waldemar Stube

Zimowy koncert Niespodzianki

Pod koniec stycznia 2025 roku, na scenie Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyszu wystąpił zespół Niespodzianka, prowadzony przez Aleksandrę Walczak. Zaprosiły naszą publiczność w zimową, muzyczną

krainę, prezentując piosenki o tematyce zimowej, pastorałki i kolędy. Było radośnie i żywiołowo, a chwilami również bardzo nostalgicznie. Oklaskom nie było końca, a dobra energia płynąca ze sceny udzieliła się wszystkim,

kterzy ten piękny wieczór postanowili spędzić z nami.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyszu



fol. MiPBP Nowy Tomysz

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK

www.wbp.poznan.pl/wydawnictwo/



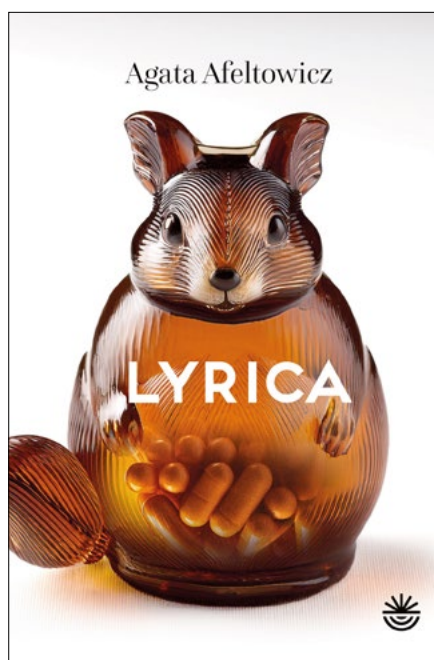
MAHMUD DARWISZ: DOWÓD TOŻSAMOŚCI

Dowód tożsamości Mahmuda Darwisza – przekrojowy, reprezentatywny wybór wierszy czołowego palestyńskiego poety w przekładzie znakomitej tłumaczki Hanny Jankowskiej – jest wreszcie dostępny i ukazuje się jako jego pierwsza książka w języku polskim po 35 latach (!) od przyjęcia maszynopisu do pierwotnie zaplanowanej publikacji.

Od lat 60. XX wieku donośny głos jednego z najważniejszych poetów antykolonialnych nie przestaje inspirować cierpiących niewolę w każdym zakątku świata oraz towarzyszyć walce Palestyny o przetrwanie narodu i jego kultury w warunkach izraelskiego apartheidu, brutalnej okupacji, czystek etnicznych i zbrodni wojennych popełnianych przez Izrael.

Dzieło Darwisza – stroniącego w wierszach od publicystyki i doraźności – nie daje się jednak zamknąć w żadnej prostej formule poezji politycznej czy liryki oporu. Darwisz to również nie tylko – jak się przyjęło go czytać – „poeta ziemi”, nie tylko świadek Nakby i rzecznik nowoczesnej tożsamości arabskiej i palestyńskiej, ale też twórca przejmujących wierszy miłosnych, wizyjnych medytacji, nieustraszonego poszukiwacza nowych, oryginalnych form poetyckiej ekspresji.

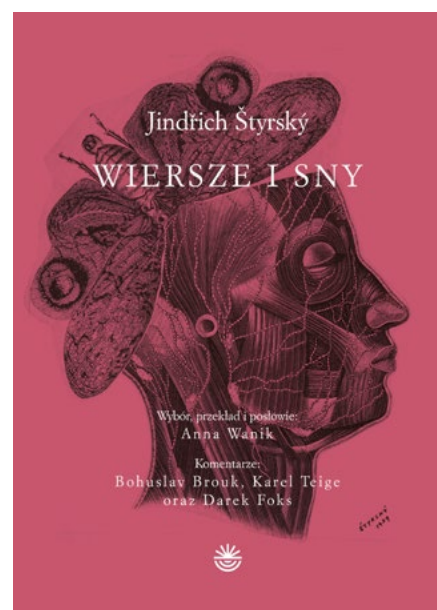
Opatrzony przez tłumaczkę wyczerpującym posłowiem oraz rozbudowaną notą biograficzną tom ukazuje się w kształcie przewidzianym przez nią w 1989 roku i wypełnia tym samym wstydlwą lukę w polskiej recepcji kanonu literatury światowej.



AGATA AFELTOWICZ: LYRICA

Nie ustają gorące dyskusje wokół slamu poetyckiego, choć niestety głosy krytyczne nie należą do najcelniejszych. Zadawane zupełnie na serio pytanie „po co slamerki drukują swoje wiersze w książkach?” zbliża nas bowiem w takim samym stopniu do prawdy o wierszach jak pytanie „po co poeci (nieslamowi) czytają swoje wiersze publicznie?”. Robią to, są różni i różne, podobni i podobne – zaakceptujmy ten fakt, tupanie niczego nie zmienia. Slam stanowi obecnie w Polsce nie tylko ważną część sceny poetyckiej i życia literackiego w ogóle, ale jest ich żywotnym, odświeżającym nurtem, który z pewnością częściej otwiera swoją publiczność literacką na uczonych w piśmie, niż podbiera piśmiennym niszowe czytelnictwo (by wieść je, oczywiście, ku analfabetyzmowi, demokracji i obscenii). Agata Afeltowicz i jej *Lyrice* są tego najbardziej jaskrawym dowodem.

Świat Afeltowicz zbyt mocno przypomina nasz świat – dziennej konsumpcji, kulturowych dystrakcji, tożsamościowych masek itd. – by go zignorować. Odpowiedzią slamerki i poetki jest parodia, ironia, sarkazm – humor, który nie przeciąża konstrukcji wiersza, a sprytnie odciąga uwagę od tematów poważnych i aktualnych: patriarchy, rasizmu, katastrofa ekologiczna, późny kapitalizm czy nieskuteczny opór wobec tychże. To wiersze poetki slamowej, więc bywają rozgadane, mają wciągać i wciągają, opowiadają rozmaite historie, zasypują detalami i mówią podsłuchaną – czasem żywą, czasem zarchiwizowaną. W przywoływanych miejscach pamięci, we wspomnieniach z dzieciństwa, osobistych i bliskich



JINDŘICH ŠTYRSKÝ: WIERŚE I SNY

Trud surrealisty przypomina trud psychoanalityka, co zauważył Kuba Mikurda w swojej książce *Nie-całość*: „Psychoanalityk nie szuka, bo nie wie, czego szukać. Wie, czego szukał dopiero, gdy to znajdzie, dopiero, gdy to usłyszy. Nie szuka, ale słucha. Słucha tego, co mówią analizowani, ale przede wszystkim jak mówią. Wylapuje powtórzenia, manieryzmy, zająknięcia, zmiany tonacji, kłopoty ze znalezieniem słowa, neologizmy itd. Wszystko, co – zgodnie z zasadami komunikacji – nie ma sensu, co nie na miejscu i nie na czasie. Słowem – to, co w mowie analizowanego surrealistyczne”. W niniejszym wyborze – od wczesnych wierszy do radykalnej pracy *Emilie przychodzi do mnie we śnie* – Jindřich Štyrský słucha siebie nieustannie i bez pardonu.

podmiotce doświadczeń robi się nagle poważnie. A nawet bardzo poważnie. Wiersze te – bardziej oszczędne, skupione – rozświetlają czarnymi żarówkami zasadę rządzącą światem (co)dziennym, podkreślają schematy, w których funkcjonujemy wszyscy i wszystkie, oraz kwestionowaną, autoterapeutyzowaną personę własną.