

 PANORAMA
wielkopolskiej kultury

nr 5 (141)/2024

ISSN 1730-8356



**Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii
Regionalnej w Poznaniu**

Spotkanie bibliografów regionalnych w Poznaniu

5 i 6 września 2024 roku do Poznania zjechało się bibliografów regionalnych z całej Polski. A wszystko to za sprawą XLIV Ogólnopolskiego Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP zatytułowanego *Bibliografia regionalna – współczesne dylematy i wyzwania*.

Po oficjalnym otwarciu konferencji przez panią Małgorzatę Grubińską-Bis, dyrektorkę Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Anetę Szczepaniak-Głębocką, kierowniczkę Działu Informacyjno-Bibliograficznego biblioteki oraz Marzenę Przybyś, przewodniczącą Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przyszedł czas na wysłuchanie ciekawych prelekcji.

Krystyna Kasprzyk z Krakowa zastanawiała się, czy bibliografie regionalne to obowiązek, czy przyjemność. We wstępie podzieliła się swoimi spostrzeżeniami na temat stereotypu bibliotekarza, jego kompetencji i specyfiki zawodu. Następnie prześledziła wybrane akty prawne pod kątem zadań bibliotek publicznych w zakresie udzielania informacji i opracowywania bibliografii regionalnych. Wreszcie

przyjrzała się wybranym jednostkom, zestawiając opisy stworzone przez Bibliotekę Narodową i bibliografów Małopolski.

O pracy związanej z wdrażaniem systemu ALMA w Książnicy Pomorskiej opowiedziała Sylwia Wesołowska ze Szczecina. Prelegentka przybliżyła uczestnikom konferencji założenia projektu „e-usługa OMNIS” i zasady działania Zintegrowanego Systemu Zarządzania Zasobami dla Bibliotek. Ponad trzy tysiące książnic na świecie używa obecnie ALMY, wiele bibliotek do niej przystępuje. Nie brakuje pytań i wątpliwości, a każda wskazówka w tej materii jest na wagę złota. Sylwia Wesołowska otwarcie mówiła o wielu trudnościach, ale zaznaczyła też, że z nadzieją patrzy w przyszłość, bo – jak pisał Trudi Canavan – jest ona pełna nieskończonych możliwości.

Jako trzecia najważniejsza osiągnięcia i wyzwania Systemu Bibliografii Regionalnej Województwa Łódzkiego (SBRWL) na przestrzeni dwóch dekad zaprezentowała Joanna Kantyka. Kierowniczka Działu Zbiorów Regionalnych opisała kolejne etapy powstawania SBRWL, wyjaśniła reguły funkcjonowania modelu organizacyjnego oraz zrelacjonowała przebieg

współpracy biblioteki wojewódzkiej z bibliotekami powiatowymi. Przedstawiła też stan prac nad drukowaną bibliografią regionalną województwa łódzkiego. Na zakończenie pokazała słuchaczom, w jak niestandardowy sposób wykorzystano SBR, tworząc *Literacką Mapę Województwa Łódzkiego* w dwóch wariantach: *śladami twórców* i *tropem fabuły*.

Reprezentantką wielkopolskich bibliotekarzy była Ewa Bartkowiak-Nabzdzyk z Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie. Prelegentka podsumowała dokonania swojego zespołu bibliografów w ciągu ostatnich kilkunastu lat. Opowiedziała o sukcesach i trudnościach pojawiających się na co dzień, podczas opracowywania rekordów bibliograficznych, przeszukiwania źródeł i docierania do wiarygodnych wiadomości.

Wojciech Kowalewski z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie postawił pytanie o sens tworzenia bibliografii w dobie powszechnego dostępu do informacji. W swoim wystąpieniu zatytułowanym *Przez ciebie płynie strumień piękności, ale ty nie jesteś piękną* (cytat z *Nie-Boskiej komedii* Zygmunta Krasińskiego) sporo miejsca poświęcił mankamentom bibliografii regionalnych i strategiom, dzięki którym można te błędy naprawić. Zwrócił też uwagę na rolę bibliotek cyfrowych, które dla bibliografii regionalnych powinny być przede wszystkim wsparciem, nie zaś konkurencją. Mówca przeanalizował rekordy stworzone przez pracowników Działu Informacyjno-Bibliograficznego WPiCAK w Poznaniu i scharakteryzował Bibliografię Regionalną Wielkopolski.

Na zakończenie części wykładowej swoje prelekcje wygłosili panowie z Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bydgoszczy. Dr hab. Zdzisław Gębołyś prześledził bibliografię Bydgoszczy i okolic opracowaną przez polskich i niemieckich autorów do roku 1918, w okresie międzywojennym oraz po II wojnie światowej. Prelegent rozważał, czy bibliografie miejscowości są w ogóle potrzebne, a jeśli tak, to w jakiej formie – papierowej czy elektronicznej. Zastanawiał się również nad tym, jaki powinien być stopień ich szczegółowości.



Michał Gęsikowski przyjrzał się deskryptorom przedmiotowym Biblioteki Narodowej, prezentując słuchaczom wiele interesujących przykładów. Omówił zasady opracowywania opisów, niejednoznaczność niektórych pojęć czy ich zbyt duże uszczegółowienie. Pochylił się nad wariantami rzadko używanymi lub niewiele mówiącymi bibliotekarzowi (i czytelnikowi).

Po południu uczestnicy zjazdu udali się na Ostrów Tumski i Stary Rynek. Aleksandra Warczyńska, specjalistka ds. krajoznawstwa w Bibliotece Wojewódzkiej w Poznaniu, podzieliła się swoją ogromną wiedzą na temat miasta i zabytkowych przestrzeni, przywołując historie nieznaną nawet rodowitym poznaniakom. Oprowdziła słuchaczy po Śródcie, pokazała słynny mural *Opowieść śródecka*

z *trębaczem na dachu i kotem w tle* (zaliczany do siedmiu cudów Polski – w plebiscycie „National Geographic Traveler” w 2016 roku trójwymiarowy malunek z Poznania zajął piąte miejsce), wprowadziła do podziemi katedry i zaznajomiła z historią kościoła Najświętszej Maryi Panny (in summo). Następnie zabrała bibliografów na Stare Miasto, gdzie uraczyła ich opowieściami m.in. o ratuszu, poznańskich koziołkach, kamieniczkach budniczych i Zamku Przemysła, w którym mieści się Muzeum Sztuk Użytkowych (oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu).

Drugiego dnia konferencji bibliotekarze zwiedzili siedzibę Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury na poznańskich Jeżycach. W rolę przewodniczki wcieliła się Joanna Furdal, specjalistka ds. promocji



o organizacji Działu Wydawniczego, opublikowanych pozycjach oraz o księgarni stacjonarnej, która od września działa na antresoli Biblioteki Wojewódzkiej. Za sprawą Krystyny Dąbrowskiej, kierowniczki Działu Gromadzenia, Opracowania i Udostępniania Zbiorów, goście dowiedzieli się, jak działają wypożyczalnia i czytelnia WPiCAK. Z kolei Anna Sibiłto z Działu Metodyki, Analiz i Współpracy z Bibliotekami upowszechniła wiedzę na temat Dyskusyjnych Klubów Książki. Nie zabrakło również opowieści o występach Zespołu Folklorystycznego „Wielkopole”. Filip Laskowski zaprowadził bibliografów do pomieszczeń ze strojami tancerek i tancerzy, co wywołało zachwyt zgromadzonych. Na zakończenie Aleksandra Warczyńska zaprezentowała nasze regionalne kwesty, czyli bezterminowe gry terenowe pozwalające odkrywać piękne rejony województwa wielkopolskiego.

Ostatnim punktem programu była prelekcja Wojciecha Kowalewskiego dotycząca Wikipedii i jej związków z bibliografią regionalną. Słuchacze mieli wiele pytań i wątpliwości, którymi dzielili się na forum. Wymieniali się doświadczeniami i chętnie przyjmowali cenne rady, które będą mogli wykorzystać podczas tworzenia opisów bibliograficznych. Na zakończenie Marzena Przybyś podsumowała zjazd w Poznaniu, dziękując osobom zaangażowanym w organizację wydarzenia i zapraszając wszystkich zainteresowanych na przyszłoroczne dwudniowe spotkanie, tym razem do Ciechanowa.

Anna Smirnow, WPiCAK



Panorama Wielkopolskiej Kultury:
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: 61 66 40 850
Redaguje kolegium: Aleksandra Bialek-Borsuk, Dawid Borucki, Karol Francuzik, Agata Leśniak, Monika Majewska-Szymkowiak
e-mail: panorama@wbp.poznan.pl
internet: www.wbp.poznan.pl

Skład i łamanie: Aleksandra Polerowicz
Wydawca: WPiCAK w Poznaniu
Zdjęcie na okładce: WPiCAK

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

À propos Henryka Derwicha, czyli o satyrycznym spojrzeniu na rzeczywistość

Realizowany w 2024 roku po raz pierwszy przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu projekt pod tytułem *À propos Henryka Derwicha, czyli o satyrycznym spojrzeniu na rzeczywistość* nawiązuje równocześnie do przeszłości, teraźniejszości, z nadzieją na przyszłość.

Przeszłość reprezentuje patron przedsięwzięcia, czyli Henryk Derwich (1921-1983), popularny przed laty rysownik m.in. „Expressu Poznańskiego”, który pod szyldem *À propos* z humorem komentował siermiężną rzeczywistość PRL-u. Za pośrednictwem tej postaci chcemy przybliżyć szerszemu odbiorcy poznańską, wielkopolską satyrę w ogóle, ale także sprowokować do spojrzenia na współczesność z przymrużeniem oka. Wreszcie – być może dzięki temu projektowi ujawni się następcą Derwicha, który – tak jak on – przynosiłby ludziom uśmiech na co dzień.

Refleksje o humorze

Projekt składa się z kilku części. Większość mamy już za sobą. Rozpoczęliśmy od wykładów-warsztatów z *À propos* H. Derwicha... w tytule, ale prezentujących przy okazji karykaturzystów i satyryków związanych z Poznaniem i Wielkopolską. Kamilla Placko-Woźnińska podzieliła się refleksjami baby (to *alter ego* autorki z satyrycznych felietonów, które ukazywały się w poznańskiej prasie, a teraz można znaleźć w internecie) o humorze na przestrzeni wieków. Refleksje były bogato ilustrowane przykładami z historii sztuki i rysunkami H. Derwicha oraz anegdotami z życia baby. Grzegorz Bąkowski opowiedział *à propos*... o karykaturze na co dzień, bowiem sam – tak jak Derwich – komentował w prasie i komentuje nadal współczesną rzeczywistość ostrym „piórkiem” satyryka z wykształceniem polonistycznym. Natomiast niżej podpisana w ramach warsztatów prezentowała obrazki z życia rodziny Derwichów, a także rysunkowe sztuczki, których nauczył ją ojciec.

Warsztaty zostały zorganizowane w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie i w siedzibie organizatora, czyli w Wojewódzkiej Bibliotece w Poznaniu. Jednak szczególnie wzruszające było spotkanie w poznańskim Domu Pomocy Społecznej nr 1. Podopieczni DPS podzielili się swoimi wspomnieniami o kolejkach, w których stali, by kupić „Express” z humorystycznym rysunkiem H. Derwicha.

Kolejka po Express

Te kolejki były fenomenem tamtych lat. Dlatego jednym z elementów projektu był event „Kolejka po Express z Derwichem”. I nie chodziło o ekspres do kawy, jak żartowali współcześni, ale o poczytną niegdyś popołudniówkę (gazeta ukazywała się po południu) „Express Poznański”. To Henryk Derwich był autorem charakterystycznej winiety „EP” w kolorze czerwonym. Pojawiła się ona w przygotowanej specjalnie z tej okazji jednodniówce wraz z rysunkiem H. Derwicha pod szyldem *À propos* – jak dawniej – w prawym dolnym rogu. Rysunków popularnego H.D. było zresztą więcej – wypełniły całą kolumnę gazetki. Po drugiej stronie rozkładówki ukazał się wybór prac uczestników konkursu plastycznego *À propos... satyrycznego spojrzenia na rzeczywistość*.

Taki efemeryczny „Express” mogli... wystać w kolejce uczestnicy eventu na Skwerze Henryka Derwicha w Poznaniu 4 października 2024 r. W ten sposób uczciliśmy Światowy Dzień Uśmiechu – święto wymyślone przez twórcę „smajlika” i obchodzone już od 25 lat, czyli od 1999 roku, w pierwszy piątek października. A kolejka przed specjalnie przygotowanym KIOSKIEM była długa, jak drzewiej bywało i... karna. Wszystko za sprawą jej animatora-gazeciarza, który nawoływał, sztorcował i bawił kolejkowiczów. W tej roli wystąpił znakomity aktor, Michał Grudziński. Dzięki niemu uśmiech na wszystkich twarzach był gwarantowany! W dodatku okazało się, że ulubieniec publiczności ma specjalne układy w „wyższych sferach”, bowiem załatwił „połączenie telefoniczne” z... niebem. I Heniem Derwichem. Do rozmowy w eterze aktor



fol. M. Derwich



namówił m.in. redaktorów Kamillę Placko-Woźnińską i Andrzeja Niczyperowicza, pisarza i satyryka (oraz twórcę Starego Marycha) Juliusza Kubla, przedstawicieli rodziny Derwichów oraz „kioskarke” – aktorkę Iwonę Kotzur.

Satyryczna rzeczywistość

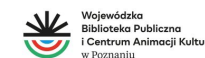
Jednak największym przedsięwzięciem w ramach projektu *À propos Henryka Derwicha*... był konkurs na pracę plastyczną obrazującą satyryczne spojrzenie na rzeczywistość. Nasza satyryczna poczta zaczęła się wypełniać od sierpnia 2024 r. Otrzymywaliśmy prace online i pocztą tradycyjną. Zdarzało się nawet, że twórcy rysunkowych dowcipów pofatygowali się osobiście do naszej biblioteki na poznańskich Jeźcach. Rezultat przerósł nasze najśmielsze oczekiwania – do 15 września 2024 r. nadeszło ponad 320 prac 113 autorów!

Wśród uczestników konkursu z całego kraju byli profesjonalści i nieprofesjonaliści, w różnym wieku – od lat kilku/kilkunastu do... 60+ (ba! – rysunki *À propos*... przysłała nawet cała rodzina z Rogoźną). Tematyka prac, wykonanych różnorodną techniką, też była bardzo urozmaicona. Dominowała ekologia, dobro planety oraz wszelkie bolączki życia codziennego



fol. M. Derwich

Organizator:



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego



Wystawy najlepszych

Przed nami ostatni etap projektu, czyli pokonkursowe wystawy, na których znajdują się dzieła nie tylko laureatów, ale także wybór najlepszych – zdaniem jurorów – prac uczestników konkursu. Najpierw, bo od 21 października do 3 listopada br. będzie można je oglądać w MBP w Lesznie przy placu Metziga. Ekspozycja wraz z wręczeniem nagród odbędzie się 28 listopada 2024 r. (czwartek) w siedzibie Wojewódzkiej Biblioteki w Poznaniu przy ul. Bolesława Prusa 3. Tam też oglądać będzie można wybór najlepszych prac. Dodajmy, że niektóre, najbardziej „uśmiechnięte” prace uczestników konkursu, oglądać można było podczas eventu „Kolejka po Express z Derwichem” z okazji Międzynarodowego Dnia Uśmiechu na poznańskim Skwerze Henryka Derwicha (plenerowa ekspozycja była prolongowana w wieżowcu przy Towarowej 37). W planach jest ciąg dalszy projektu *À propos Henryka Derwicha*... Chodzi o to, by humor towarzyszył nam na co dzień, a nie tylko od święta, także w przyszłości.

Małgorzata Derwich, WBPICAK



Partnerzy:



Biblioteki Lubelszczyzny: wymiana doświadczeń i nowe perspektywy – relacja z wyjazdu studyjnego

Młodzież lubi nowe

Istniejemy w ciągłym procesie przemian, a osoby kierujące bibliotekami podejmują działania, wprowadzając innowacje na poziomie architektonicznym, atrakcyjności oferty kulturalnej, współpracy z innymi instytucjami, organizacjami społecznymi. Takie wrażenie pozostawiła wizyta dyrektorów i dyrektorów wielkopolskich bibliotek w lubelskich bibliotekach publicznych.

Uczestnicy zwiedzili 6 placówek, gdzie potwierdziły się przekonania, że biblioteki funkcjonują dla lokalnych społeczności, odpowiadając na ich potrzeby, wprowadzając modne trendy. Widzimy, jak wybrane grono korzysta z atrakcji naszych instytucji kultury. Wiemy jednak, że uczestnictwo w kulturze to wypracowanie pewnych nawyków i potrzeb odbiorców. Dlatego też kierujący bibliotekami muszą bacznie obserwować aktualne trendy tak, by jeszcze lepiej trafić z ofertą dla użytkowników bibliotek.

Nasza wizyta trwająca 4 dni oparta była na poznaniu części sieci bibliotek publicznych w Lublinie i okolicach. Rozmowy skoncentrowały się na wyzwaniach związanych z tworzeniem instytucji kultury otwartych i funkcjonalnych w kontekście zmieniających się warunków społecznych. Rozmawialiśmy o budżetach, osobach korzystających z przestrzeni bibliotek, planach i trudnościach w funkcjonowaniu bibliotek. Potwierdzają się przekonania, że przestrzenie zaprojektowane w nowoczesny sposób są atrakcyjne dla takich grup użytkowników jak dzieci, osoby w średnim wieku i seniorzy a także młodzież. Tę nowoczesność wykorzystuje się w tworzeniu oferty biblioteki, tj. spotkań, warsztatów, wystaw. Przestrzenie biblioteczne nie są standardowymi biurami ani punktami usługowymi – w ich wnętrzach można znaleźć nieoczywiste, niekojarzące się

z biblioteką miejsca, np. studia nagrań podcastów, sale teatralne czy miejsca relaksacji wyposażone w fotele do masażu. Wielofunkcyjność jest gwarancją tego, że użytkownicy spędzą w bibliotece więcej czasu wolnego niż tylko tyle, ile poświęcają na wypożyczenie książki.

W gąszczu nie tylko książek

Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego w Lublinie dysponuje artystycznymi przestrzeniami. Filie takie jak BIOTEKA (nowa siedziba dwóch filii 6 i 27 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lublinie) z architekturą łączącą industrialną miejską stylistykę z zielonym oddechem ogrodu – zachęcający do zwiedzania i korzystania z bogatego księgozbioru



gąszcz roślinny, kameralne zakątki pozwalające na skupienie myśli nad pracą, książką. Ale to nie tylko praca w ciszy i skupieniu – bibliotekarze, wykorzystując niejako fakt i przyzwyczajenia mieszkańców miasta – w budynku kiedyś mieściła się karczma Słupska – organizują potańcówki i wieczorki karaoke. Ciekawym rozwiązaniem jest także kwiatodzielnia – stoisko, gdzie użytkownicy mogą

wymieniać się bezpłatnie różnymi gatunkami roślin. Udogodnienia i estetyka biblioteki są rezultatem wspólnej pracy architekta pracowni GK-Atelier Grzegorz Kłoda i dyrektora biblioteki Piotra Tokarczyka. – W sumie 15 z 40 filii jest po generalnym remoncie i jeszcze trochę pracy mnie czeka – mówi Tokarczyk.

Dobrze, gdy takim działaniom sprzyjają lokalne władze, bez ich poparcia nie powstałaby zapewne **Mediateka – Biblioteka Miejska w Puławach**. Budowa puławskiej Mediateki z podziemnym parkingiem na 50 miejsc według projektu Janusza Gąsiorowskiego kosztowała ponad 30 milionów złotych. Mediateka może pochwalić się kooperacją z puławskim artystą – Dawidem Ryskim, który zaprojektował i wykonał mural wewnątrz jednej z sal. Mediateka w zamian chętnie udostępnia swoje przestrzenie artystom do kręcenia przez niego teledysków, co stanowi dla biblioteki dużą promocję. W ciągu kilku lat obiekt zyskał znaczenie dobrze wyposażonej placówki, która oferuje mieszkańcom bogatą ofertę różnego rodzaju wydarzeń.

Wiele działań odbywa się dzięki budżetowi obywatelskiemu. Biblioteka dysponuje salą ciłą i dla młodzieży, dwiema salami spotkań, w tym widowiskową – mieszczącą 100 osób.

Małgorzata Szczypa ubolewa, że mając profesjonalną salę teatralną, nie dysponuje środkami na zatrudnienie obsługi technicznej – dźwiękowców, operatorów światła, dlatego za obsługę wydarzeń pod względem technicznym odpowiedzialni są pracownicy Mediateki. Oferta biblioteki jest bogata, a chcąc wziąć udział w takich wydarzeniach jak projekcje filmowe czy spektakle, wystarczy posiadać kartę czytelnika. Różnorodność zbiorów i kilka funkcyjnych sal (które można także odpłatnie wynająć) to, jak podkreśla Szczypa, bezkonkurencyjny atut instytucji na terenie miasta.



fol. Anna Sabiilo



fol. Anna Sabiilo

Gminna Biblioteka Publiczna w Sero-komli jest miejscem przyjemnym, estetycznym i funkcjonalnym, otwartym na potrzeby różnych użytkowników. Kolorowa, wielopoziomowa przestrzeń (prawie 800 mkw) zachęca do pozostania na dłużej. Pracownikom daje przestrzeń do pracy także na zapleczu. Standard porównywalny z trendem, jaki zapoczątkowała Stacja Kultura – biblioteka w Rumii. – Kilkuletnie starania o nowy gmach biblioteki, zgodny zarówno z potrzebami mieszkańców, jak i przekonaniem pracowników, zwyciężono sukcesem, nie ukrywa zadowolenia dyrektorka Justyna Gruba.

W **Gminnej Publicznej Bibliotece w Jezioranach** czas jakby się zatrzymał, lecz tylko na sekundę. Kreacja tej placówki oparta została na opowieści Lewisa Carrolla *Alicja w krainie czarów*. Najwyraźniej projektantka Sabina Mazurek-Zawadzka zwróciła uwagę na charakterystyczne dla miejscowości otoczenie. Zachowany jest XVI-wieczny układ ulic z zabudową składającą się z drewnianych domów ze zdobionymi okiennicami i gankami. W miejscowości znajduje się również murowany Kościół Trójcy Świętej z 1782 roku. Powstała więc biblioteka wystylizowana niczym z bajkowej krainy Kapelusznika, Białego Królika, Kota Dziwaka i zagubionej Alicji. – To doskonale zaplanowany i wykonany projekt – z dumą podkreśliła wójt Katarzyna Pietrzak podczas naszej wizyty w Jezioranach.

Miejska Biblioteka Publiczna w Bychawie zwana od marca 2024 r. **Literackie SPA** to innowacyjny pomysł na aranżację biblioteki, w której udało się stworzyć przyjazną przestrzeń. Tu nie tylko świadczy się usługi biblioteczne, lecz także promuje się filozofię życia opartego na literaturze czy osiąga się spokój w kapsule czasu wyposażonej w specjalny fotel do masażu, stanowisko do słuchania muzyki i audiobooków, wygodne siedziska lub armaty wprowadzające w dobry nastrój. Dyrektor MBP w Bychawie, Barbara Cywińska, była przewodnikiem po pozostałych przestrzeniach

biblioteki, takich jak Okno na świat – minicytelnia komputerowa czy sala konferencyjno-widowiskowa wyposażona w systemy ekspozycyjne, w której cyklicznie organizowane są międzypokoleniowe turnieje erpegów. W MBP funkcjonuje także Molowa kawiarenka – kuchnia z nowoczesnym wyposażeniem, gdzie czytelnicy literaturę z wątkami kulinarnymi i przygotowuje wyjątkowe potrawy, wcielając w życie idee czytania wszystkimi zmysłami. Ciekawym wątkiem jest zasięg działań Molowej kawiarenki, ponieważ przy okazji organizowanego konkursu „Danie dla Mola. Kuchnie świata” informacje o nim dotarły do francuskiego miasta La Chapelle sur Erdre i emerytowanego kucharza Joella Lemassona, który przesłał uczestnikom konkursu nagranie dokumentujące przygotowywanie regionalnego ciasta Basków.

Nie wszyscy wiedzą, że w **Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Lublinie im. H. Łopacińskiego** (to nie pomyłka – obie biblioteki w Lublinie mają jednego patrona) w czasie II wojny światowej ukryto przed niemieckim najeźdźcą oryginał obrazu Jana Matejki *Bitwa pod Grunwaldem*. Kopię obrazu w bliskim oryginałowi rozmiarze pokazano po 50 latach (2023 r.) w bibliotecznym BWA. – Milion turystów odwiedziło Lublin w ostatnim roku, a 28 tysięcy weszło do Biblioteki – podkreślił zastępca dyrektora biblioteki Grzegorz Figiel. Warto było obejrzeć wyjątkowe kolekcje zbiorów specjalnych, starodruków, DZS-ów zgromadzonych w bibliotece. Ponadto, dla czytelników i sympatyków WBP w Lublinie pracownicy biblioteki realizują cyklicznie formę spotkań online, tj. Poranek u Hieronima, gdzie poruszane są tematy takie jak współczesność bibliotek czy nowości wydawnicze. Podczas godzinnych spotkań przeprowadzane są także rozmowy z ludźmi różnych zawodów i profesji. Studio posiada ponadto kabinę dźwiękoszczelną, w której nagrywane są audiobooki. WBP w Lublinie prowadzi także działalność wydawniczą, oprócz wydawnictw zwartych może poszczycić się rocznikiem „Bibliotekarz Lubelski”,

wydawanym od 1956 r. i obecnie wpisanym na listę punktowanych czasopism naukowych Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Prus gości wita

Z racji lokalizacji Biblioteki Wojewódzkiej w Poznaniu (ul. Prusa 3) odwiedziliśmy też małe, wpisujące się w urokliwy krajobraz Nałęczowa, Muzeum Bolesława Prusa. Biografia pisarza zaskoczyć może wielowątkowością zdarzeń i nietuzinkową postacią samego prozaika. Dzieła Prusa nadal są tłumaczone i wydawane w odległych krajach, m.in. w Japonii, gdzie przekład to okazały tom liczący 1248 stron. Profesor Tokijskiego Uniwersytetu Studiów Międzynarodowych Tokimasa Sekiguchi, japoński polonista (odznaczony srebrnym medalem „Gloria Artis” za zasługi w studiach nad kulturą polską i jej popularyzacją) przypuszcza, że gdyby *Lalka* doczekała się przekładu na japoński jeszcze w XIX wieku, miałaby duże szanse stać się bestsellerem w Japonii ze względu na bliskość problemów poruszanych w książce z tymi, z którymi borykał się także Kraj Kwitnącej Wiśni.

Gen wytrwałości

Niejednokrotnie w wypowiedziach dyrektorów i dyrektorek odwiedzanych bibliotek padało stwierdzenie, że działali oni wytrwale aż do skutku, to jest aż do wybudowania nowej siedziby biblioteki lub do przeprowadzenia gruntownego remontu już istniejącej infrastruktury. Trwało to nawet kilka kadencji władz lokalnych. Wspólną cechą jest na pewno konsekwencja w doprowadzeniu projektu do realizacji.

Anna Sabiilo, Agata Leśniak,
WBPICAK

Zakończenie pierwszego sezonu Klubu Aktywnego Malucha

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku wychodząc z inicjatywą promowania czytelnictwa wśród najmłodszych czytelników, zaprosiła dzieci w wieku 3-5 lat do udziału w Bibliotecznym Klubie Aktywnego Malucha. Spotkania odbywały się cyklicznie, a ich celem jest zarażanie dzieci od najmłodszych lat miłością do książek i rozwijanie ich zainteresowania książkami.

W czerwcu zakończyliśmy pierwszy sezon działalności Klubu, który możemy zaliczyć do bardzo udanych. Ostatnie przedwakacyjne spotkanie Klubu Malucha odbyło się na Łowisku u Ernego. Erni (jak sam się nazywa właściciel łowiska) – jest miłośnikiem wędkarstwa. Swoją pasją zaraża wszystkich do wędkowania. Opowiedział dzieciom o rybach, prezentował niezbędny sprzęt wędkarski, a nawet piękne ryby ze swojego stawu. Każda złowiona rybka po sesji zdjęciowej wraca do swojego naturalnego środowiska.

Podczas spotkania na łowisku, przeprowadzona została akcja „TataTeżCzyta”. Celem tej inicjatywy jest zachęcanie ojców do czytania swoim dzieciom. Jest to ważne, ponieważ czytanie dzieciom daje wiele korzyści, takich jak rozwijanie umiejętności językowych, pobudzanie wyobraźni, budowanie więzi rodzinnych



i rozwijanie zainteresowań literaturą. Tata, czytając swojemu dziecku, pokazuje mu, że czytanie jest ważne i wartościowe. To nie tylko wspólna aktywność, ale także sposób na spędzanie czasu razem i budowanie silnej więzi emocjonalnej z dzieckiem. Dzieciom czytał Jacek Wysocki, kierownik GAPO, któremu bardzo dziękujemy za włączenie się do akcji. Maluchy otrzymały książeczki promujące akcję, które miały przekazać swoim tatusiom.



Na koniec odbyła się uroczystość wręczenia dyplomów za aktywność i zaangażowanie maluchów w naszym klubie. Był to piękny moment. Jesteśmy dumni z osiągnięć naszych małych aktywnych dzieciaków i czekamy już na kolejny sezon pełen wspaniałych przygód i nauki!

**Gminna Biblioteka Publiczna
w Wierzbinku**

fot. GBP Wierzbinek

Kolejna odsłona akcji „Ale draka! W bibliotece jest alpaka”

W Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu wakacje zakończyły się zabawą w towarzystwie czterech przesympatycznych alpaka. Była to kolejna odsłona akcji „Ale draka! W bibliotece jest alpaka”.

Bibliotekę Główną dwukrotnie odwiedzili: Rożek, Colin i Maciek, a także maleńki Bambo. Te piękne zwierzęta z Ameryki Południowej mają spokojną i bardzo łagodną naturę. Podczas warsztatów dzieci mogły je głaskać, karmić przygotowanymi marchewkami, spacerować z nimi wokół biblioteki i oczywiście zrobić sobie pamiątkowe zdjęcia. Spotkania odbyły się pod hasłem „Ale draka! W bibliotece jest alpaka!” w ramach projektu Biblioteka dla wszystkich. Nowa przygoda, a adresowane były do rodzin z Polski i Ukrainy. W obu wydarzeniach uczestniczyło łącznie ponad 150 osób!

Po dawce wiedzy na temat zwyczajów alpaka wszyscy mogli się z nimi zaprzyjaźnić, a nawet wykleić sobie własne zwierzęta z prawdziwej alpaczkiej wełny podczas warsztatów plastycznych. Dzieci korzystały chętnie z dodatkowych atrakcji, jak malowanie buziek i rysowanie kredą na chodniku. Bibliotekarze promowali również książki z oddziałów dziecięcych dla najmłodszych czytelników i akcję Mała książka – wielki człowiek. Dzieci wysłuchały bajek o smokach i kapibarach, które opowiedziała Maja Andrzejak. Podczas spotkań można było także bezpłatnie założyć kartę biblioteczną – z tej okazji skorzystało aż 19 osób!

Projekt Biblioteka dla wszystkich. Nowa przygoda jest realizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego w partnerstwie z Save the Children International.

**Miejska Biblioteka Publiczna
im. Adama Asnyka w Kaliszu**



fot. MBP Kalisz

Pomaganie przez czytanie – akcja dla miłośników książek i zwierząt

Wystartowała nowa akcja kaliskiej biblioteki pod hasłem Pomaganie przez czytanie. Im więcej książek wypożyczą czytelnicy, tym więcej pieniędzy otrzyma kaliskie schronisko dla zwierząt. To także okazja, aby zostać nowym czytelnikiem Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu, bowiem od 18 września do końca października wszyscy mogli bezpłatnie założyć Kartę Czytelnika.

Głównym celem projektu jest zachęcenie kaliszan do wypożyczania książek, ponieważ im więcej ich przeczytają, tym większe będzie wsparcie dla bezdomnych zwierząt w naszym mieście, którego udzieli Fundacja PKO Banku Polskiego. Potrzeby kaliskiego schroniska są duże, a darowiznę, którą otrzyma dzięki zaangażowaniu czytelników Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka, zamierza przeznaczyć przede wszystkim na zakup specjalistycznej karmy dla psów i kotów.

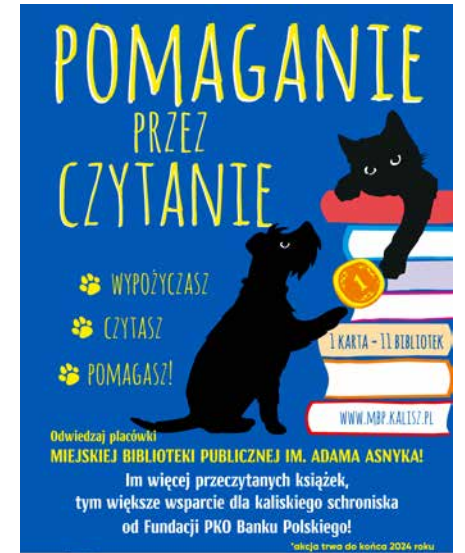
– Do kaliskich bibliotek od wielu lat można przychodzić ze swoimi zwierzętami w ramach akcji Pupile Widziane Mile, która zachęca czytelników do odwiedzania bibliotek ze swoimi zwierzętami. Stąd pomysł na akcję, która wiąże się z biblioteką, książkami, z sympatią do zwierząt i z troską o nie. Chcemy pokazać, że nasi czytelnicy

są empatyczni i los potrzebujących psów i kotów jest dla nich ważny, a poprzez przyjemność czytania można czynić dobro

– mówi Anna Kubiak, zastępca dyrektora MBP i pomysłodawczyni akcji. „Zapraszamy serdecznie wszystkich kaliszan do udziału w akcji Pomaganie Przez Czytanie i częstych wizyt w kaliskich bibliotekach. Mamy mnóstwo ciekawych książek dla każdego” – dodaje pani Anna.

Projekt Pomaganie przez czytanie trwa do końca 2024 roku i jest skierowany do wszystkich kaliszan. Dla pierwszych czytelników, którzy w tym czasie pięć razy przyjdą do biblioteki i wypożyczą książki, Urząd Miasta Kalisza ufundował bezpłatne wejściówki na ekspozycję multimedialną do ratusza. Biblioteka przewiduje także dodatkowe nagrody dla czytelników, którzy w czasie trwania akcji przeczytają najwięcej książek z zasobów kaliskiej biblioteki. Jedna karta umożliwia wypożyczanie książek w aż jedenastu placówkach Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu. Adresy wszystkich filii i szczegóły tej akcji znajdują się na stronie www.mbp.kalisz.pl.

Projekt Pomaganie przez czytanie finansuje Fundacja PKO Banku Polskiego. Wspierają tę akcję także: Urząd Miasta Kalisza, Oddział 1



w Kaliszu PKO Banku Polskiego oraz Biuro Schroniska dla bezdomnych zwierząt w Kaliszu.

**Miejska Biblioteka Publiczna
im. Adama Asnyka w Kaliszu**

fot. MBP Kalisz

Akcja szycia w bibliotece

W Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu, w ramach projektu „Podaj ŁAPE”, młodzież oraz przedstawicielek Stowarzyszenia Pomocy Zwierzętom „ŁAPA” i Koła Gospodyń Wiejskich z Glinna szyły legowiska dla psów. Do akcji szycia legowisk, dołączył sklep artystyczno-rękodzielniczy „Stylowy Zakątek”.

Materiały, z których powstały kolejne legowiska, to stare ubrania, zasłony, narzuty, pościółki przyniesione przez Partnerów. Łącznie uszytych zostało 45 legowisk, które zaprezentujemy podczas wydarzenia podsumowującego cały projekt.

Projekt pn. „Podaj ŁAPE” realizowany jest dzięki pozyskanemu dofinansowaniu w ramach programu Równać Szanse 2024. Nowotomska biblioteka otrzymała grant w wysokości 12 000 złotych na kreatywne działania

młodzieży. Program dotacyjny koordynowany jest przez Fundację Civis Polonus, a finansowany ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Na zakończenie działań w październiku br., w ramach projektu nowotomskiej biblioteki, zaplanowano: wernisaż zdjęć wykonanych przez młodzież, promocję kalendarza wydane-go na 2025 r. (oczywiście autorstwa młodzieżowej grupy projektowej), charytatywny kiermasz książek i uszytych legowisk. Wszystkie zebrane środki, podczas wydarzenia zaplanowanego i zorganizowanego przez młodzież, zostaną przekazane na rzecz Stowarzyszenia Pomocy Zwierzętom „ŁAPA”.

Zatem, zapraszamy do śledzenia naszej strony internetowej i Facebooka, szczegóły wydarzenia niebawem! Będzie to wyjątkowa okoliczność, szczególnie dla 16-osobowej



grupy projektowej, która współpracuje ze sobą już ponad kilka miesięcy – informują koordynatorki działań Małgorzata Kaczmarek i Małgorzata Burdzińska.

**Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna
w Nowym Tomyślu**

fot. MiBP Nowy Tomyśl

Gra z kaliską moderną

„Grając w modernizm talking, czułam, jakby architektura ożyła. To najlepsza lekcja historii, jaką miałam!” – powiedziała siedemnastoletnia Ola, uczestniczka śródowej prapremiery gry mobilnej dedykowanej kaliskiej modernie.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu tym razem partnerowała Fundacji Good Culture w projektowaniu i realizacji atrakcyjnej gry edukacyjnej, gdzie o historii uczy się w nowoczesny sposób, mówiąc „po nowemu o starym”. Jej głównym koordynatorem była Alicja Krawczyńska, Project Manager i Vice Prezes Fundacji Good Culture. W projekcie, oprócz Kalisza, uczestniczyły: Wrocław, Gdynia, Cieszyń i Stalowa Wola. Książnica asnykowska była wcześniej gospodarzem warsztatów tworzenia gry *Modernizm Talking*. Panel twórczy i ćwiczenia z projektowania gry, przy współudziale młodzieży z Liceum Plastycznego im. Tadeusza Kościuszki w Kaliszu, odbyły się w ostatnim tygodniu roku szkolnego 2023/2024 w Bibliotece Głównej. Później proces budowania mobilnej aplikacji, opowiadającej o architekturze modernistycznej w naszym mieście, przeszedł w ręce dwójki pracowników Fundacji Good Culture i Good Books.

W środę, 25 września, MBP zaprosiła do wspólnego przeżywania premiery gry młodzież z kilku kaliskich szkół. W pierwszej odsłonie alternatywnego przewodnika po najwybitniejszych przykładach „przedwojennej nowoczesności” udział wzięło 110 uczniów szkół ponadgimnazjalnych. W myśl szlachetnej idei „młodzież dla młodzieży” powstała bezprecedensowa aplikacja z wartką fabułą i ciekawymi wątkami pobocznymi, eksponująca historię i detale architektoniczne, chociażby budynku poczty przy ulicy Zamkowej, Domu Kowalskich przy ulicy Śródmiejskiej, dawnego Hotelu Polonia przy ulicy Św. Stanisława i wielu innych znacznych budowli mieszkalnych wybudowanych



przed 1939 rokiem w stylu tożsamym z architekturą okrętową.

Spacer po kaliskim ścisłym Śródmieściu i wizyta na historycznym Przedmieściu Wrocławskim były niezwykle ciekawą lekcją historii sztuki. Dla wszystkich była to przede wszystkim wspólna przygoda i dowód na to, że o historii można opowiadać w sposób intrygujący i niesablonowy. Bez cienia nudy i znużenia. Najlepszymi recenzentami premiery byli sami uczniowie, którzy kończyli swoje wypowiedzi słowami nadziei na kolejną odsłonę takiego sposobu opowiadania o przeszłości.

Oto laureaci:

– I miejsce – grupa There We Land z I Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Asnyka w Kaliszu,

– II miejsce – grupa Kasztanki z I Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Asnyka w Kaliszu,

– III miejsce – grupa Ignacy z IV Liceum Ogólnokształcącego im. Ignacego Jana Paderewskiego w Kaliszu,

– IV miejsce – grupa Pszczółki z Zespołu Szkół Ekonomicznych.

Finał edukacyjnej zabawy miał miejsce w gościnnych wnętrzach Szkoły Muzycznej im. Henryka Melcera w Kaliszu, gdzie nagrody, upominki i słowa wdzięczności za wspólną pracę przekazali Justyna Kosior z Fundacji Good Culture i Mateusz Halak, regionalista, kierownik Filii nr 3 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu. Po udanej premierze gra dostępna jest dla wszystkich.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



fol. MBP Kalisz

Trzcinińska biblioteka na Dożynkach Powiatowo-Gminnych w Trzcinicy

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy wzięła udział w dożynkach powiatowo-gminnych, które odbyły się we wrześniu na boisku sportowym w Trzcinicy. Trzcinińska książnica zaprezentowała atrakcyjne stoisko, na którym zarówno dzieci jak i dorośli mogli znaleźć coś dla siebie. Dla najmłodszych i trochę starszych zorganizowano dwa warsztaty nawiązujące tematyką do obchodzonego święta plonów. Podczas pierwszego spotkania połączono z głośnym czytaniem i omówieniem z dziećmi utworu literackiego *Ogród Hortensji*, uczestni-



cy tworzyli wyjątkowe, dożynkowe dekoracje z suszonych kwiatów i naturalnych materiałów. Wykorzystały do tego dekoracyjne doniczki wypełnione gąbką florystyczną, do której wkładały wybrane przez siebie suszki (kwiatów, trawy, gałązek, zbóż, liści itp.). W ten sposób wyczarowały małe dzieła sztuki, które z pewnością będą piękną ozdobą domu. Natomiast na drugich zajęciach uczestnicy zapoznali się z opowiadaniem pt. *Na wsi*, z którego dowiedzieli się wielu interesujących ciekawostek nt. pracy rolników w gospodarstwie rolnym.



W części artystycznej tworzyli dożynkowe słoneczniki. Wykorzystały do tego papierowe talerzyki, pocięte listki z żółtej i zielonej bibuły oraz plastelinę, którą wykleiły środek kwiatu. Warsztaty były połączone z quizami literackimi, podczas których za prawidłowe odpowiedzi dzieci otrzymały nagrody rzeczowe. Na zakończenie nie zabrakło również dla uczestników słodkiego upominku w nagrodę za zaangażowanie w pracę artystyczną.

Stoisko biblioteki odwiedziła również delegacja z powiatu Aurich z Niemiec, na czele ze

starostą Olafem Meinenem, starostą Powiatu Kępińskiego Alicją Śniegocką, wicestarostą Powiatu Kępińskiego Renatą Ciemny oraz wójtem Gminy Trzcinię Grzegorzem Hadzikiem. Goście w podziękowaniu za miłą wizytę zostali obdarowani pięknymi wiankami dożynkowymi, które wręczyła dyrektor trzcinińskiej książnicy Renata Gość. Ponadto, dla odwiedzających dzieci były przygotowane słodczyce, zakładki do książek i książki, a miłośnicy regionalistów mogli otrzymać materiały promocyjne biblioteki. Dużym zainteresowaniem cieszyła się również wystawa prac wykonanych przez dzieci na warsztatach kulturalno-edukacyjnych w bibliotece. Działania te były doskonałą promocją działalności Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy i miały na celu zachęcić do czynnego udziału w wydarzeniach kulturalnych placówki.

Zajęcia warsztatowe dla dzieci zostały przygotowane i przeprowadzone przez dyrektora trzcinińskiej książnicy Renatę Gość, starszego bibliotekarza Marię Tomalik oraz pracownika Filii Bibliotecznej w Laskach Annę Kurek. Zadanie jest realizowane w ramach projektu „Mali kreatywni działają!” i współfinansowane ze środków darowizny otrzymanej od Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



fol. GBP Trzcinię

III Festiwal Japoński w Krotoszynie

Festiwal Japoński odbył się po raz trzeci w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera w dniach 5-6 września 2024 r., pod patronatem honorowym Ambasady Japonii w Polsce. Organizatorami byli Burmistrz Krotoszyna Natalia Robakowska i Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie.

Pierwszego dnia odbyły się warsztaty dla młodzieży na temat mang, które przeprowadził Wiktor Koliński, założyciel i prezes gnieźnieńskiego Stowarzyszenia Fantasmagoria. Uczestniczyli w nich uczniowie ZSP nr 2. Dla dzieci przygotowano warsztaty z tworzenia latawców i origami. Młodzież z ZSP nr 1 mogła spróbować swoich sił w kaligrafii. Po południu wszyscy chętni, zarówno dorośli jak i dzieci mieli możliwość przymiernenia kimon.

Warsztaty wspólnie z państwem Barbarą i Masakatsu Yoshida przeprowadziła Pani Sakamoto Mihar. Pierwszy dzień festiwalu zakończyła prelekcja Pana Masakatsu Yoshidy *Sposób wyrobu laki w Japonii*.

W piątek 6 września bibliotekarze powiatu krotoszyńskiego uczestniczyli w prelekcji *Zrozumieć mangi*. Miłośnicy sztuk walk mogli obejrzeć pokazy szermierki ken-jutsu battado oraz walk bronią miękką chanbara w wykonaniu Szkoły Samurajów Samurai Juku z Warszawy. O godz. 16:00 odbyło się oficjalne otwarcie festiwalu. Wszystkich gości powitała dyrektor biblioteki Ewa Bukowska. Głos zabrali także Burmistrz Krotoszyna Natalia Robakowska oraz Daisuke Yamashita, I Sekretarz Ambasady Japonii i dyrektor Wydziału Kultury Ambasady Japonii. Po części oficjalnej podsumowano

i wręczono nagrody w konkursie plastycznym „Podróż po Japonii”. W tajniki parzenia herbaty wprowadził zebranych Pan Jakub Nantal podczas pokazu *Tradycyjna ceremonia parzenia herbaty*. Na zakończenie festiwalu Joanna Tanaka opowiedziała o swoich osobistych doświadczeniach z trzyletniego pobytu w Japonii.

Podczas festiwalu można było obejrzeć wystawę kimon i wyrobów z laki z kolekcji rodziny Yoshida. Swoje prace inspirowane kulturą japońską zaprezentowali uczestnicy Otwartych Pracowni Plastycznych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Koło Gospodyń Wiejskich w Kobiernie wystawiło wyroby szyte ze skóry dzika.

**Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie**



fol. Krotoszyńska BP

Piknik z interesującą książką

W gorący dzień, 7 sierpnia 2024 r., odbył się w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie „Piknik z interesującą książką”. Spotkanie odbyło się w ramach projektu „Z biblioteką wszędzie BLISKO” dofinansowanego ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025.

Korzystając ze sprzyjającej pogody wszystkie zaplanowane zajęcia zorganizowaliśmy na Skwerze D-O-M, który sąsiaduje z biblioteką. Poszczególne stanowiska: bookcrossing, wystawę książek ekologicznych i regionalnych, warsztaty plastyczne, gry i zabawy literackie, zagadki i konkursy związane z książką, teatrzyk kamishibai, ranking najlepszych autorów i książek dla dzieci zostały odpowiednio oznaczone, aby ułatwić uczestnikom wybór zabawy.

Gośćmi honorowymi były: Joanna Ziembinska-Szczurek Naczelnik Wydziału Oświaty i Spraw Społecznych oraz Mariola Koczorowska Naczelnik Wydziału Promocji i Współpracy w Urzędzie Miejskim w Krotoszynie.

Ponadto gościliśmy seniorów z Domu Senior+ oraz uczestników: Uniwersytetu Trzeciego Wieku, Klubu Maluszkowo, działającego przy naszej bibliotece i półkolonii,

organizowanych w książnicy. Zaprośiliśmy również mieszkańców całej gminy Krotoszyn.

Prezes UTW, Barbara Kończak, podarowała książki swojego autorstwa na konkurs dla dorosłych.

Oprócz działań typowo literackich zaproponowaliśmy uczestnikom gry i zabawy ruchowe, co zostało bardzo dobrze przyjęte przez wszystkich. Mimo upalnej pogody humoru

dopisywały, doskonale się bawiliśmy. Nie brakło również głośnego czytania dzieciom.

Dziękujemy Piekarni GS w Krotoszynie i Piekarni MJM Czwojda za słodki poczęstunek.

**Beata Waleńska,
Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie**



fol. Marcin Laska

Punkt zwrotny na spotkaniu Klubu

We wrześniu, po wakacyjnej przerwie, odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki „Poczytajmy – pogadajmy”, działającego przy Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach.

Tematem spotkania była książka Doroty Schrammek *Punkt zwrotny*. To powieść wlewająca w serca czytelników otuchę i dająca nadzieję na to, że nigdy nie jest za późno na zmiany i że zawsze należy zaważyć o sobie i o to, co w życiu najważniejsze – stwierdziły klubowiczki. Historia napisana zrozumiałym językiem, w sam raz na poprawienie nastroju. Lektura *Punktu zwrotnego* uświadomiła, że zwykła codzienność może być interesująca i motywująca. Uczestniczki klubu polecają ją na długie, jesienne wieczory.

**Ewa Kotowska-Rasiak, Gminna
Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach**



fol. GBP Sieroszewice

Jestem z Argentyny

We wrześniu gościem Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu był uroczy, pełen pozytywnej energii, ekspresyjny Emiliano Martin Franco. Wystąpił on w cyklu Jestem z... i opowiedział nowotomyszanom o swoim pięknym kraju – Argentynie. W opowieści tej nie zabrakło ważnych dat z historii kraju, tradycji tanga, wyjątkowych argentyńskich potraw, sportów narodowych, a także pięknych pejzaży tej zróżnicowanej

geograficznie krainy. Emilianowi towarzyszyła przyjaciółka, wspaniała piosenkarka z Buenos Aires – Yoli Campos. Ich wykonania argentyńskich utworów, przy akompaniamencie gitary artystki, spotkały się z aplauzem publiczności. Emiliano, jak na południowca przystało, łamał bariery i zarażał swoim uśmiechem. Do tego wykazał się bardzo dobrą znajomością języka polskiego i polskich realiów. Od sześciu lat mieszka w Poznaniu, gdzie prowadzi szkołę

języka hiszpańskiego oraz koncertuje po całej Polsce. Przypomnijmy, że gośćmi cyklu Jestem z... są obcokrajowcy mieszkający w Polsce, którzy podczas comiesięcznych spotkań przybliżają nowotomyszanom kulturę swojego kraju i opowiadają o swoim życiu w Polsce. Koordynatorką projektu jest Izabela Putz.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu



fol. MIPBP Nowy Tomyśl

Siedem pokoleń Polaków w Brazylii

Gościem wrześniowego spotkania Klubu podróżnika, działającego w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu, był



Miłosz Szymański – autor podcastu o polityce zagranicznej *Za Rubieżą*, mechanik okrętowy, analityk, włóczęga, historyk-amator, fan płotu, kimchi i cyrylicy. Opowiedział on o historii pewnego listu sprzed 70 lat, który doprowadził go do odnalezienia rodziny w dalekiej Brazylii. Osobisty wątek przeplatał wiadomościami o historii i specyfice tego dalekiego kraju, a także informacjami o polskim w nim osadnictwie.

Jak dowiedzieli się uczestnicy spotkania, Polacy zaczęli przybywać do Brazylii, podobnie jak i do Argentyny, pod koniec XIX wieku, a obecnie żyje tam już siódme pokolenie

naszych rodaków, dla których my jesteśmy równie ciekawi, co oni dla nas. Ta ciekawość doprowadziła Miłosza Szymańskiego do podróży do Ameryki Południowej, odkrywania polskich śladów w Brazylii i wymarzonego spotkania z rodziną znaną jedynie z opowieści bliskich. To dynamiczne, inspirujące i zarazem bardzo poruszające spotkanie odbyło się pod koniec września.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu



fol. MIPBP Nowy Tomyśl

Gdy były agent (nieruchomości) pisze powieści o agentach (służb specjalnych)

We wrześniu w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie odbyło się spotkanie autorskie z Marcinem Ciszewskim, jednym z najciekawszych autorów książek sensacyjnych w Polsce.

Pisarz, mimo że nie zajmuje się historią zawodowo, pasjonuje się okresem II wojny światowej, ze szczególnym uwzględnieniem kampanii wrześniowej. Jest jedynym pisarzem tworzącym świetną sensację w polskich realiach.

Był muzykiem, grał na basie w zespołach Kosmetyki Mrs. Pinki, Delator i Full Metal Jacket, z którymi występował na festiwalach

w Opolu, Sopocie i Jarocinie. W latach dwudziestych pracował jako menadżer w międzynarodowych firmach deweloperskich. Z kolei w 2008 roku był dziennikarzem muzycznym w Programie 3 Polskiego Radia. Decyzję o pisaniu podjął w zasadzie z dnia na dzień. Uprawiał wyczynowo narciarstwo alpejskie oraz trenował sztuki walki. Oprócz książek ma na koncie także dwie płyty długogrające. Planuje skomponować muzykę do filmu, być może będzie to ekranizacja jednej z jego powieści. Jest też autorem audioserialu *Wojna 1939.pl*.

Tematyka jego książek jest różnorodna: kryminały (*Szpilka*), sensacyjne – o agentach

służb specjalnych (seria *Meteo*), science-fiction (*Fantom*), a także historyczne (np. seria *Kruger*) i z historii alternatywnej (seria *WWW*).

Spotkanie zostało bardzo dobrze przyjęte przez uczestników. Po części głównej odbiorcy zadawali wiele pytań. Można też było kupić książkę z autografem i porozmawiać z autorem.

Na zakończenie odbyła się loteria, w której losowaliśmy książkę подарowaną przez pisarza: *Gliniarz*.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



fol. Krotoszyńska BP



Spotkanie autorskie z Laurą Łącz

We wrześniu w Grodzieckiej Bibliotece gościła znana i lubiana aktorka i pisarka – Laura Łącz. W wydarzeniu uczestniczyli mieszkańcy

gminy, w tym liczne grono seniorów oraz młodzież. To niezwykłe spotkanie pozwoliło zebranym udać się w poetycko muzyczną po-

przeniosła publiczność do świata wyjątkowo pięknej poezji Tuwima, Leśmiana, Gałczyńskiego oraz wykonała utwór muzyczny pt. *Między mną a Tobą*. Na koniec był czas na zdjęcia, autografy i kulturalne rozmowy. Choć biblioteka często organizuje ciekawe spotkania zapraszając wielu zacnych gości, to spotkanie autorskie z Laurą Łącz było z pewnością wyjątkowe i dostarczyło niepowtarzalnych wrażeń. Organizatorami wydarzenia byli: Wójt Gminy Grodziec oraz Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec, a zrealizowano je w ramach projektu *Nakręcenie na kulturę – Senior w Bibliotece*.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec



fol. BPG Grodziec



dróż po literaturze i piosence. Artystka z dużą dawką humoru opowiadała o swoim życiu i początkach kariery. W mistrzowski sposób

Spektakl edukacyjny *Smerfne przygody: Zaczarowany medalion*

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy gościła teatr dla dzieci Blaszy Bębenek, który zaprezentował licznie zgromadzonej publiczności spektakl edukacyjny pt. *Smerfne przygody: Zaczarowany medalion*. Dzieci poznały historię czarownicy, która przez swą nieroztropność gubi zaczarowany medalion, przez co traci swą czarodziejską moc. Odnajdują go mieszkańcy lasu, po czym we wiosce następuje

szereg dziwnych sytuacji. Maruda przestaje narzekać, Ważniak przechwalać swoich umiejętności, a Zgrywus zamiast psocić staje się poważny. Aby odnaleźć medalion czarownica prosi o pomoc Gargamela i wspólnie przeżywają zabawne i pouczające przygody. Przedstawienie miało charakter interaktywny, było pełne humoru i wywołało u dzieci i rodziców wiele śmiechu i radości. Ponadto najmłodsi



aktywnie uczestniczyli i współtworzyli akcję dziejącą się w wiosce Smerfów oraz okolicznym lesie. W przedstawieniu wykorzystano zmieniającą się kurtynę, a duet aktorów wystąpił w bajkowych strojach, aby w pełni oddać świat niebieskich bohaterów. Na zakończenie dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy Renata Gość podziękowała aktorom za wspaniałą grę, a dzieci nagrodziły ich brawami oraz pięknymi kwiatkami. Dodatkowo na uczestników przedstawienia czekała słodka niespodzianka.

Spektakl był częścią projektu Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy pn. „Mali kreatywni działają!” współfinansowanego ze środków darowizny otrzymanej od Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy

Przedstawienie teatralne *Smerfuj bezpiecznie*

We wrześniu również w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy wystąpił Teatr Blaszy Bębenek z kolejnym spektaklem, tym razem – *Smerfuj bezpiecznie*. Dzieci z terenu gminy Trzcinica z ciekawością obejrzały przygody dzielnych Smerfów, którzy starali się ustrzec przed złym Gargamelem i jego przebiegłym kotem Klakierem. Przedstawienie miało

charakter edukacyjny i przez zabawę wprowadziło dzieci w zasady ruchu drogowego i zachowania bezpieczeństwa na drodze. Ponadto, razem z bohaterami ulubionej bajki, dzieci interaktywnie brały udział w przedstawieniu i razem ze Smerfetką i Ważniakiem uczyły się rozpoznawania znaków drogowych. W przedstawieniu wykorzystano również zmieniającą

się kurtynę imitującą różne krajobrazy, a aktorzy wraz z publicznością śpiewali piosenki i tańczyli.

Na zakończenie dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy Renata Gość podziękowała aktorom za wspaniałe przedstawienie, a dzieci nagrodzili ich gromkimi brawami oraz pięknymi kwiatkami. Dodatkowo chętne dzieci ustawiły się do wspólnego zdjęcia. Nie zabrakło również słodkiej niespodzianki dla wszystkich uczestników przedstawienia.

Spektakl był częścią projektu Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy pn. „Mali kreatywni działają!” współfinansowanego ze środków darowizny otrzymanej od Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



Spektakl o roli rodziny i przyjaciół w życiu

Pod koniec września do Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy zawitał także Teatr Edukacji i Profilaktyki „Maska” z Krakowa ze spektaklem o przyjaźni i wzajemnym szacunku pt. *Miś marzy skrycie, o przyjacielu celebrycie*. Dzieci z terenu gminy Trzcinica z zacięciem śledziły losy tytułowego misia, który zaprosił na swoje urodziny znane postacie ze swojego bajkowego lasu, zapominając o przyjaciółch i rodzinie. Niestety w dniu urodzin nikt z zaproszonych przez niego gości nie pojawił się na polance. Radosny dzień urodzin Misia zamienił się w dzień pełen przemyśleń i smutku. Miś zrozumiał, że popełnił błąd pomijając naprawdę ważne dla niego osoby. Gdy już przestał wierzyć, że jego urodziny się odbędą do Misia przychodzi mama Tygryśca, która

wraz z dziećmi zorganizowała Misiowi przyjęcie-niespodziankę. Spektakl poprzez zabawę poruszył niezwykle ważną tematykę uzależnienia od internetu, mediów społecznościowych oraz czasu spędzonego na korzystaniu z komputera czy smartfonu. Dodatkowo uświadomił dzieciom, że najważniejsza jest rodzina i przyjaciele, z którymi możemy spędzać czas w realnym świecie.

Na zakończenie dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy Renata Gość podziękowała aktorom za wspaniałe przedstawienie, a dzieci nagrodziły ich gromkimi brawami oraz pięknymi kwiatkami. Nie zabrakło również słodkiej niespodzianki dla wszystkich uczestników.

Spektakl był częścią projektu Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy pn. „Mali



kreatywni działają!” współfinansowanego ze środków darowizny otrzymanej od Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy

Wakacyjne zajęcia literacko-plastyczne

W pierwszych dniach sierpnia w Bibliotece Publicznej Gminy Brudzew pracowaliśmy nad makietą rynku brudzewskiego, która wyszła fenomenalnie! Powstała remiza OSP,

pomnik Wojciecha z Brudzewa, jest nawet Bank i Apteka!

Następnie zajęcia to temat mórz i oceanów. Po wysłuchaniu opowiadania o Tygrysku,

który odkrywał skarby głębin, uczestnicy zajęć z ogromnym zaangażowaniem wykonywali ośmiornice, kraby czy ryby z materiałów recyklingowych.

Kolejny tydzień to wakacyjne wspomnienia zamknięte w magnesach. Każdy z uczestników wykonał własnoręcznie magnesy, które jako pamiątka z tegorocznych wakacji zabrał ze sobą.

Ostatnie wakacyjne spotkanie zgromadziło całkiem sporą grupę młodych czytelników. Zabawy z Chasem (Psi Patrol) i Mamą Mu pozwoliły wesoło pożegnać tegoroczne wakacje i zajęcia w bibliotece.

Biblioteka Publiczna Gminy Brudzew



Międzynarodowy Dzień Kropki w Klubie Maluszkowo

15 września obchodzony jest Międzynarodowy Dzień Kropki, który jest świętem talentów kreatywności, odwagi, a przede wszystkim

dobrej zabawy! Wszystko zaczęło się od opowiadki *Kropka (The Dot)* kanadyjskiego pisarza i ilustratora książek dla dzieci – Petera H. Reynoldsa. Opowieść stała się tak popularna, że została inspiracją do stworzenia w 2008 r. Międzynarodowego Dnia Kropki, obchodzonego już w 196 krajach. Bohaterką tej opowiadki jest mała Vashti, która dzięki malutkiej kropce i doskonałej „pani od plastyki” poznała i uwierzyła w swój talent i własne możliwości.

W Klubie Maluszkowo rozpoczęliśmy ten dzień od piosenki *Powitanka-klaskanka*, a następnie dzieci wysłuchały historii o tym

niezwykłym święcie. Zanim przystąpiliśmy do pracy plastycznej, dzieci pobudziły swoje ręczki oglądając ciekawe książeczki sensoryczne.

Pracę plastyczną z kropkami dzieci wykonały przy dźwiękach o kropce, a na zakończenie zajęć uczestniczyły w zabawach ruchowych „Kropka tu, kropka tam” i uczyły się kolorów kropek.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



DKK

dyskusyjny klub książki

DKK Skoki

To już 10 spotkań z książką i 10 książek, wokół których zbieraliśmy się w Dyskusyjnym Klubie Książki. Odwiedziły nas 22 osoby zainteresowane literaturą i rozmową z drugim człowiekiem. Nasza grupa ciągle się kształtuje, ale finalnie na każdym spotkaniu gromadzi się około 12 osób. Czasami jest nas nieco więcej, czasami mniej, nie zawsze pojawiają się te same osoby, jednak bardzo cieszymy się, że osoby te przychodzą i chcą się spotykać, nawet latem kiedy w najlepsze trwały wakacje! Z niecierpliwością oczekujemy kolejnych spotkań, jesteśmy bardzo różni – i książki, o których

rozmawiamy, także są różne. Zdarza się, że książka posiada swoją ekranizację, wtedy trafiamy na seans do kina, ponieważ współpracujemy ze skockim „Kinem za rogiem”. Wszystko to są naprawdę ciekawe doświadczenia.

Podczas ostatniego spotkania wyruszyliśmy w głąb ludzkiego umysłu. Stało się tak za sprawą książki Jona Ronsona *Czy jesteś psychopatą?* Przekonaliśmy się dzięki niej, że istnieje bardzo niska granica między człowiekiem zdrowym i chorym psychicznie. Czasami nawet lekarz niepostrzeżenie może zamienić się w pacjenta. Granice się zacierają. Trzeba bardzo

uważać, by nie zboczyć z właściwej drogi, albo nie dać powodów do podejrzeń, że coś z nami nie tak. Jak uniknąć choroby nie znając jej wszystkich symptomów? To bardzo trudne. Może lepiej nie zagłębiać się w mroki własnego umysłu, by przypadkiem nie przekonać się o własnym szaleństwie?

Ola Gajewska,
Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy
im. Eugeniusza Pauksztzy w Skokach



fot. BPMiG Skoki

DKK Wągrowiec

Pensjonat autorstwa Piotra Pazińskiego był lekturą wrześniowego spotkania DKK w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu. Główny bohater książki odwiedza żydowski pensjonat, w którym bywał jako dziecko. Pensjonat dawniej pełen życia, dziś zaludniony jest duchami. W tej wyprawie towarzyszą mu współcześni mieszkańcy podupadającego pensjonatu i postaci z przeszłości, po których pozostają wciąż pamiątki. Jest to nie tylko

minipowieść, ale też powiastka filozoficzna o żydowskim losie. Powieść znakomicie ukazuje upływ czasu.

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2024.

Dorota Frydrych, Powiatowa
Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fot. PBP Wągrowiec

Narodowe Czytanie w Nowym Tomyszu

5 września w Bibli(o)gradzie Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyszu odbyła się 13. już edycja Narodowego Czytania. To coroczna akcja realizowana pod Patronatem Honorowym Pary Prezydenckiej, do której przyłączają się placówki edukacyjne i kulturalne oraz instytucje publiczne i społeczne w kraju i za granicą. Narodowe Czytanie zostało zainicjowane w 2012 roku wspólną lekturą



fot. MiBPB Nowy Tomysz

Pana Tadeusza Adama Mickiewicza. W tym roku czytano utwór Juliusza Słowackiego *Kordian*, który należy do najważniejszych dokonów literackich poety. Do dziś pozostaje jednym z najczęściej interpretowanych i dyskutowanych utworów, zajmując poczesne miejsce w kanonie polskiej literatury. W nowotomyskim

Bibli(o)gradzie fragmenty *Kordiana*, w niezwykle piękny sposób, prezentowali: Aleksandra Walczak, Szymon Dolewa, Jeremi Szczeciński i Amelia Jarnót, aktorzy grupy teatralnej, kierowanej przez instruktorkę teatralną NOK-u – Renatę Śmiertelną. W drugiej części programu, w koncercie zatytułowanym:

Słowacki kontra Mickiewicz – pojedynek na wiersze, wystąpił pełen artystycznej wrażliwości Kuba Michalski.

Miejska i Powiatowa Biblioteka
Publiczna w Nowym Tomyszu

Narodowe Czytanie w wągrowieckich bibliotekach

7 września czytaliśmy *Kordiana* Juliusza Słowackiego. To już kolejna odsłona Narodowego Czytania, do którego i w tym roku dołączyła nasza biblioteka.

Spotkanie rozpoczęła dyrektorka biblioteki Elżbieta Rożnowska, która powitała przybyłych gości, a następnie odczytała list Prezydenta RP, który wraz z małżonką sprawuje patronat honorowy nad akcją. Fragmenty dzieła Słowackiego: *Przygotowanie* oraz dwie sceny trzeciego aktu *Spisek koronacyjny* zostały odczytane z podziałem na role, a tekst obrazowała przygotowana scenografia. Na koniec spotkania chętni uczestnicy otrzymali pamiątkową pieczęć oraz pozwali do wspólnego zdjęcia.

Małgorzata Bejm, Powiatowa
Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

Kolejne, trzynaste Narodowe Czytanie z nami. Na tegoroczne wydarzenie zaprosiliśmy gości do naszej biblioteki. Czytanie *Kordiana* Juliusza Słowackiego w Miejskiej Bibliotece

Publicznej w Wągrowcu zainaugurowała Zastępca Burmistrza Miasta Wągrowca Justyna Michalska, następnie czytali: Przewodniczący Rady Miejskiej Jakub Zadroga, Dyrektor Biblioteki Alina Woźniak. Kolejne fragmenty dramatu przeczytali uczniowie wągrowieckich szkół: Szkoły Podstawowej nr 2 im. Cystersów Wągrowieckich pod opieką Joanny Kramer-Neumann, Zespołu Szkół nr 1 w Wągrowcu pod opieką Ewy Nogalskiej. Czytanie zakończyło się przy filiżance kawy i pysznym, okolicznościowym torcie. Uczestnicy spotkania otrzymali podziękowanie za udział w akcji w postaci torebki pachnącej lawendy z logo Narodowego Czytania 2024. Tradycyjnie podczas

akcji nagradzamy upominkiem uczestnika, który przyniesie ze sobą najstarsze wydanie czytanej lektury – w tym roku zwyciężyło wydanie *Kordiana* z 1965 r.

Narodowemu Czytaniu towarzyszyły wystawy: dramatów Juliusza Słowackiego, książek oraz pieczęci z poprzednich edycji czytania.

Wszystkim uczestnikom i przybyłym gościom tegorocznej edycji Narodowego Czytania serdecznie dziękujemy i jednocześnie zapraszamy za rok, czytamy utwory Jana Kochanowskiego.

Zofia Hernik i Elżbieta Chojnacka,
Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fot. PBP Wągrowiec

Wspólne odkrywanie *Kordiana* w 190. rocznicę wydania

Wzorem poprzednich lat Burmistrz Gminy Golina i Dyrektor Biblioteki Publicznej w Golinie zaprosili wszystkich mieszkańców gminy Golina na Narodowe Czytanie. Podczas tegorocznej odsłony akcji wybitna aktorka Emilia Krakowska oraz: burmistrz Gminy Mirosław Durczyński, Przewodnicząca Rady Miejskiej w Golinie Urszula Furmaniak, młoda lokalna pisarka Alicja Tomaszewka oraz Dyrektor Biblioteki Publicznej w Golinie Żanetta Matlewska przeczytali fragmenty *Kordiana* Juliusza Słowackiego.

Narodowe Czytanie było połączone ze spotkaniem z Emilią Krakowską. Rozmowę prowadziła Żanetta Matlewska. Aktorka dała się poznać jako osoba wesoła, barwna, ciepła, obdarzona ogromnym poczuciem humoru, ale też skromna. Podzieliła się z publicznością anegdotami z planów filmowych. Nie zabrakło opowieści związanych z życiem prywatnym. Chętnie wróciła także do wspomnień związanych z mamą, domem oraz ludźmi, dzięki którym weszła w świat kultury.

W trakcie uroczystości zostały rozstrzygnięte dwa konkursy ogłoszone przez Bibliotekę



Publiczną w Golinie: literacki na najpiękniejszą bajkę dla dzieci „Golinianie dzieciom” oraz plastyczny „Wokół Słowackiego”. Emilia Krakowska, burmistrz Mirosław Durczyński oraz dyrektor Żanetta Matlewska wręczyli laureatom publikację *Golinianie dzieciom* oraz nagrody. Nie zapomniano również o sygnowaniu

książek specjalną okolicznościową pieczęcią z logo akcji Narodowe Czytanie, подарowaną przez kancelarię prezydenta.

Po spotkaniu, które z pewnością na długo pozostanie wszystkim w pamięci, Pani Emilia Krakowska długo pozowała do wspólnych zdjęć oraz składała autografy na książce *Aktorka* autorstwa Katarzyny Kaczorowskiej. Każdy chciał, choć przez chwilę móc zamienić słowo z tak wyjątkowym gościem. Na pamiątkę wizyty w Golinie Emilia Krakowska otrzymała zbiór bajek *Golinianie dzieciom* oraz upominki. Jej pozytywne nastawienie do świata, do drugiego człowieka, humor, swoboda udzieliły się każdemu z nas.

Dyrektor Biblioteki Publicznej – Żanetta Matlewska – serdecznie dziękuje wszystkim, którzy zechcieli wziąć udział w Narodowym Czytaniu *Kordiana* oraz mieszkańcom gminy Golina za to, że zechcieli z nami celebrować trzynastą już odsłonę wspomnianej akcji.

Karolina Kasprzak,
Biblioteka Publiczna w Golinie



fot. BP Golina

Narodowe Czytanie w Trzcinicy

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy 9 września fragment dramatu Juliusza Słowackiego zaprezentowali mieszkańcom Gminy



Trzcinica następujący lektorzy: w rolę Szyldwacha wcielił się wójt Gminy Trzcinica Grzegorz Hadzik, rolę prezesa odtworzył mieszkaniec Trzcinicy Andrzej Stefański, księdza zagrał ks. kan. Grzegorz Mituła – proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Stanisława Biskupa w Trzcinicy, a Głos i Podchorążego wiceprzewodnicząca Rady Gminy Trzcinica Irena Perlitus. Natomiast rolę Pierwszego z Ludu i Drugiego z Ludu zinterpretowała dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy Renata Gość. „Podobnie, jak w latach ubiegłych wydarzenie kulturalne odbyło się bez publiczności, a całość była transmitowana on-line na

stronach internetowych i mediach społecznościowych biblioteki oraz gminy” – mówi Renata Gość, dyrektor trzcinickiej księgarni. Na zakończenie wspólnego czytania dyrektor podziękowała lektorom za prezentację utworu Juliusza Słowackiego.

Ponadto, mieszkańcy gminy Trzcinica mają możliwość otrzymania w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy pamiątkowego stempla na przyniesionych przez siebie egzemplarzach dramatu J. Słowackiego pt. *Kordian*.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy

Czytali *Kordiana*

Czytanie w Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach

7 września odbyła się 13. edycja akcji Narodowe Czytanie pod patronatem Pary Prezydenckiej. Dramat *Kordian* z podziałem na role został odczytany w Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach.

W tym roku w całej Polsce czytany był *Kordian* Juliusza Słowackiego. W akcję Narodowego Czytania włączyła się Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach. Zgromadzonych na czytaniu powitała dyrektor księgarni Maria Marciniak, która opowiedziała o historii tej inicjatywy, a także przybliżyła w jakich okolicznościach powstało dzieło. – Dramat *Kordian* zaczął powstawać w marcu 1833 roku, a dokładnie rok później ukazał się drukiem. Tytuł *Kordian* w tłumaczeniu z łaciny oznacza „człowiek, który kieruje się sercem” lub prościej „człowiek serce” – podkreśliła szefowa księgarni. Wśród zaproszonych gości byli: wójt gminy Sieroszewice Anatol Piaskowski, zastępca wójta Bartosz Kubica, wiceprzewodnicząca Rady Gminy Sieroszewice Bernadeta Biała, radny Przemysław Wilgocki, kierownik Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej Emilia Szyszka, kierownik Gminnego Zakładu Komunalnego Marcin Dachowski, poeci Bolesław Grobelny i Piotr Fałczyński, przyjaciele i czytelnicy biblioteki.

Podczas spotkania odczytano fragmenty *Kordiana*. Lektorami byli: Anatol Piaskowski, Bartosz Kubica, Emilia Szyszka, Bernadeta

Biała, Przemysław Wilgocki, Maria Marciniak, Ewa Kotowska-Rasiak, Justyna Sprutta, Bolesław Grobelny, Piotr Fałczyński, Konstancja Dachowska, Julia Błaszczuk, Filip Błaszczuk.



Po zakończeniu czytania wójt Anatol Piaskowski podziękował dyrektor biblioteki za zorganizowanie spotkania. Słowa wdzięczności skierował także do osób, które zaangażowały się w akcję poprzez odczytanie roli. Podczas akcji czytania każdy otrzymał okolicznościową plakietkę. Na egzemplarzach *Kordiana* przyłożona została pieczęć. Osoby, które posiadają egzemplarz dzieła Juliusza Słowackiego mogą zgłaszać się do biblioteki po przyłożenie pieczęci w książce.

Film z tegorocznej akcji czytania będzie można obejrzeć na stronie biblioteki.

Kordian u seniorów

Seniorzy z Dziennego Domu Senior + także mieli okazję posłuchać kilku fragmentów dramatu *Kordian* Juliusza Słowackiego. Dzieło

z podziałem na role czytali zaproszeni goście.

24 września, w Dziennym Domu Senior + w Łatowicach z inicjatywy Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach odbyło się spotkanie zorganizowane z okazji Narodowego Czytania. Na spotkanie przybyli zaproszeni goście: wójt gminy Sieroszewice Anatol Piaskowski, sekretarz Mirosława Busza, kierownik Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej Emilia Szyszka i dyrektor księgarni Maria Marciniak. Podczas spotkania goście oraz Anna Światałowska, koordynator Dziennego Domu Senior + w Łatowicach przeczytali fragmenty dramatu *Kordian* Juliusza Słowackiego. Każdy z uczestników spotkania otrzymał pamiątkową przypinkę. Na zakończenie spotkania odśpiewano hymn państwowy przy akompaniamencie pana Jana Koisa. W wydarzeniu uczestniczyły także Wioletta Pietrzak i Wioletta Ptaszyk, opiekunki seniorów.

Ewa Kotowska-Rasiak, Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach



fot. GBP Sieroszewice

Narodowe Czytanie w Gminie Ceków-Kolonia

Ogólnopolska akcja Narodowego Czytania zawiązała do Gminy Ceków-Kolonia. Do wspólnego czytania Gminna Biblioteka Publiczna im. Stefana Floriana Garczyńskiego w Cekowie-Kolonii zaprosiła Panią Posel na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej Alicję Łuczak, radnych Gminy Ceków-Kolonia Halinę Mosiniak, Dorotę Michałek i Mateusza Adamka, dyrektora Publicznego Przedszkola w Cekowie-Kolonii Beatę Kędzię, młodzież ze Szkoły Podstawowej w Kosmowie oraz Szkoły Podstawowej im. Adama Chodyńskiego w Cekowie-Kolonii wraz z nauczycielami, czytelników i mieszkańców gminy.

W tym roku lekturą był *Kordian* Juliusza Słowackiego. Gmina Ceków-Kolonia tradycyjnie

zorganizowała swoją odsłonę akcji Narodowego Czytania w gminnej bibliotece.

Dyrektor biblioteki Laura Wojtysiak po przywitaniu gości przedstawiła krótko tematykę utworu, wspominając w tym miejscu patrona biblioteki w Cekowie – Stefana Floriana Garczyńskiego, który brał czynny udział w powstaniu listopadowym.

Przygotowaniem Narodowego Czytania w Gminie Ceków-Kolonia zajęła się Kinga Balion i Roksana Żarnecka.

Gminna Biblioteka Publiczna im. Stefana Floriana Garczyńskiego w Cekowie-Kolonii



fot. GBP Ceków-Kolonia

Kordian w pięciu językach, czyli Narodowe Czytanie w Kaliszu

Tegoroczne Narodowe Czytanie, organizowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka, upłynęło w istnie tropikalnej atmosferze. Był to dzień Juliusza Słowackiego, bowiem to dramat tegoż wieszczu wybrzmiał pod murem Baszty Dorotki. W minimalistycznie urządzonej scenerii, ale doskonale odpowiadającej charakterowi sztuki, odczytane zostały wybrane sceny *Kordiana*. Nie brakowało romantycznych uniesień, chwil grozy i nawet momentów śmiechu. Część ról została przeczytana grupowo, a część miała swoje indywidualne odsłony.

Najpierw przy Baszcie Dorotki zabrzmiała muzyka. Uczniowie i nauczyciele kaliskiej szkoły muzycznej zaprezentowali kilka romantycznych utworów oraz walc z filmu *Noce i dnie*. Podziwialiśmy talent młodych wykonawców – Mileny Chylewskiej, Gabrieli Stefaniak i Franciszka Jaszczaka, którym akompaniowały Oliwia Garbarczyk i Monika Stachowiak.

Najmocniejszym akcentem sobotniej publicznej lektury *Kordiana* był bez wątpienia monolog głównego bohatera na szczycie Mont Blanc. Najpierw został on wspaniale odegrany przez dyrektora Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu Bartosza Zaczekiewicza, a następnie poszczególne passusy zabrzmiały w językach obcych – po angielsku czytał Paul Hacking, po włosku – Domenico Schiavone, po francusku – Mira Sitarz, a w esperanto – Sylwia Kwiatkowska, Beata Paluszkiwicz i Martyna Pietrzak.

Z romantycznym dramatem zmierzyli się ponadto: Urszula Zybura, Piotr Bigora, Grażyna Dziedziak, Michalina Kucharzak, Greta Schiavone, Zofia Oliwiecka, Maja Duster, Mikołaj

Reszke, Maja Andrzejak, Mikołaj Łączyński, Sławomir Lasiecki, Anna Szmania-Binek, Elżbieta Dębska, Agnieszka Wojcyszyn, Renata



Banasiak, Bożena Bergandy, Bożena Różańska, Krystyna Korotczuk, Jolanta Nowosielska, Magdalena Sekura-Nowicka, Małgorzata Olejniczak, Joanna Dolna, Świętosław Fortuna, Judyta Fibiger oraz pracownicy MBP: Karol Pietrzak, Justyna Ratajczyk, Arkadiusz Błaszczak. I musimy to podkreślić – w rolę Szatana już na samym początku idealnie wcielił się dyrektor Biblioteki Robert Kuciński. Nad całością czuwał Piotr Duster, który między poszczególnymi scenami wprowadzał uczestników i słuchaczy w tajniki dzieła Słowackiego. Brawa dla wszystkich czytających, bo dramat Juliusza Słowackiego nie należy do łatwych w scenicznej prezentacji.

Wydarzenie odbyło się pod honorowym patronatem Krystiana Kinastowskiego – Prezydenta Kalisza. MBP serdecznie dziękuje swym partnerom: Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. Henryka Melcera w Kaliszu, Ośrodkowi Sportu, Rehabilitacji i Rekreacji w Kaliszu, Narodowemu Sanktuarium św. Józefa w Kaliszu,

Akceleratorowi Kultury, Centrum Informacji Turystycznej w Kaliszu oraz restauracji Komoda Club Residence.



A co za rok? Już Miejska Biblioteka Publiczna szykuje pieśni, treny i fraszki Jana Kochanowskiego, który będzie bohaterem Narodowego Czytania 2025.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



fot. MBP Kalisz

13. edycja Narodowego Czytania oraz spotkanie z Martą Strzelecką

10 września w Gminnej Bibliotece Publicznej w Baranowie odbyła się kolejna odsłona Narodowego Czytania, podczas której przypomnieliśmy sobie i odczytaliśmy na nowo dramat naszego narodowego wieszca. Tym razem czytelnicy Biblioteki oraz przedstawiciele Domu Dziennego Pobytu Seniora w Baranowie mieli okazję wysłuchać dzieła Juliusza Słowackiego pt. *Kordian*. Poszczególne fragmenty przeczytali: wójt Gminy Baranów – Bogumiła Lewandowska-Siwek, przewodniczący Rady Gminy Baranów – Ryszard Stasiowski oraz gość specjalny – Marta Strzelecka.

XIII edycji Narodowego Czytania towarzyszyło również spotkanie z polską pisarką Martą Strzelecką, autorką książki pt. *Ziemiańki*.



Pisarka przybliżyła historię szkoły Ziemianek, działającej na terenie Nałęczowa w latach 1910-1936. Publiczność wysłuchała również o warsztacie pisarskim, opowieści o życiu kobiet w tamtych czasach oraz dostępie do edukacji. Goście aktywnie uczestniczyli

w spotkaniu, zadawając pytania i przedstawiając własne wspomnienia.

Kolejną niespodzianką, która uatrakcyjniła wydarzenie, był specjalnie przygotowany tort z logotypem Narodowego Czytania z tytułem czytanej lektury.

Na zakończenie spotkania dyrektor biblioteki – Edyta Lesiak wręczyła podziękowania lektorom z okolicznościową pieczęcią Narodowego Czytania, a uczestnicy spotkania otrzymali okolicznościową przypinkę. Serdecznie dziękujemy wszystkim za udział w naszym wydarzeniu i wspólnie spędzony czas.

Gminna Biblioteka Publiczna im. Feliksa hrabiego Wężyka w Baranowie



fot. GBP Baranów



Narodowe Czytanie 2024 w Grodzieckiej Bibliotece

20 września 2024 r. w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec odbyła się uroczysta 13. edycja Narodowego Czytania. Wspólnie odczytaliśmy *Kordiana* Juliusza Słowackiego. Wybrane fragmenty dzieła Słowackiego zaprezentowali: Wójt Gminy Grodziec – Mariusz Woźniak, Radny Powiatu Konińskiego – Maciej Kwiryn, Wiceprzewodnicząca Rady Gminy – Renata

Paprocka, Radny Rady Gminy Grodziec – Józef Bachorowicz. W rolę narratora wcieliła się uczennica Szkoły Podstawowej w Grodźcu – Monika Wysocka. Narodowe Czytanie 2024 swoją obecnością i wyjątkową interpretacją *Kordiana* uświetniła aktorka i pisarka – Laura Łącz. Nasi lektorzy mistrzowsko wprowadzili słuchaczy w wir emocji i dramatyzmu – od szczytów Mont Blanc, po mroczne zakamarki carskiej Rosji. Uczestnicy na pamiątkę mogli stemplować własne egzemplarze *Kordiana* dzięki specjalnej, pamiątkowej pieczęci.

Organizatorami uroczystości byli: Wójt Gminy Grodziec – Mariusz Woźniak, Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec oraz Szkoła Podstawowa im. M. Dąbrowskiej w Grodźcu. Wydarzenie zrealizowano w ramach projektu Nakręcenie na kulturę – Senior w Bibliotece.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec



fot. BPG Grodziec



Narodowe Czytanie w Krotoszynie

13 września 2024 roku Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie oraz I Liceum Ogólnokształcące im. Hugona Kołłątaja w Krotoszynie zaprosiły do udziału w ogólnopolskiej akcji Narodowe Czytanie, odbywającej się z inicjatywy Pary Prezydenckiej Rzeczypospolitej. Jest to już trzynasta edycja, której celem jest popularyzacja czytelnictwa, zwrócenie uwagi na bogactwo polskiej literatury, potrzebę dbałości o polszczyznę oraz wzmocnienie poczucia wspólnej tożsamości.

Tegoroczne wydarzenie miało miejsce w auli I Liceum Ogólnokształcącego im. Hugona Kołłątaja w Krotoszynie. Po słowach powitania i krótkiej informacji o tegorocznej lekturze Narodowego Czytania, jakim jest *Kordian* Juliusza Słowackiego, Alicja Stachurska dyrektor I LO w Krotoszynie zaprosiła zebranych gości i młodzież szkolną do obejrzenia spektaklu. Uczniowie z grupy teatralnej HugoArt pod kierunkiem ks. Michała Włodarskiego odtworzyli akcję otwierającą utwór. *Przygotowana*



rozgrywać się w noc sylwestrową 1799 roku w chacie Twardowskiego. Dzięki wspaniałej i wręcz profesjonalnej grze aktorskiej pełnej ekspresji i wyrazu, tegoroczne wydarzenie na długo pozostanie w naszej pamięci. A wyrazem tego były gromkie brawa, które otrzymali występujący od publiczności. Postacie dramatu odtworzyli: Anna Binek, Gabriela Dymarska, Kamil Gniazdowski, Kacper Ignasiak, Bartek Kaźmierczak, Bogumiła Kaźmierczak, Aleksandra Kurek, Zofia Marciniak, Magdalena Mielcarek, Mikołaj Nowacki, Zachary Pełko, Antonina Reising, Amelia Stachura, Julia Szydłowska, Kalina Tobolska, Kacper Zieliński. Nad nagłośnieniem i dźwiękiem czuwał Remigiusz Góralski.

Na zakończenie Alina Kajewska instruktor powiatowy KBP podziękowała w imieniu współorganizatora, czyli Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera wszystkim, którzy współtworzyli tegoroczną 13. edycję Narodowego Czytania, a szczególnie Pani Alicji Stachurskiej, dyrektor I LO, księdzu



fol. Krotoszyńska BP

Michałowi Włodarskiemu z parafii p.w. św. Andrzeja Boboli oraz młodzieży z grupy teatralnej HugoArt, a także Pani Lucynie Gabryelczyk, bibliotekarce z I LO. Słowa podziękowania skierowane były również do Pawła Radojewskiego Starosty Krotoszyńskiego, Cezarego Grędy Zastępcy Burmistrza Krotoszyna oraz Przemysława Wójcika Naczelnika Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu przy Starostwie Powiatowym.

Z okazji Narodowego Czytania, Kancelaria Prezydenta przygotowała specjalną pieczęć okolicznościową. Każdy uczestnik spotkania, który przyniósł prywatny egzemplarz *Kordiana* miał możliwość zdobycia pamiątkowej pieczęci z logo Narodowego Czytania. Odcisk pieczęci można było otrzymać w bibliotece szkolnej I LO do 20 września, a następnie w KBP w godzinach jej otwarcia.

**Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie**

Narodowe Czytanie z Marcinem Walczakiem

20 września 2024 r. odbyła się uroczysta 13. edycja Narodowego Czytania zorganizowana przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Wierzbinku, wspólnie z Wójtem Gminy Wierzbinek. W tym roku czytaliśmy *Kordiana* Juliusza Słowackiego. Zaproszeni goście i nasi czytelnicy mieli okazję przenieść się w niezwykle świat polskiego romantyzmu, pełen dramatycznych uniesień oraz rozważań o najistotniejszych, ponadczasowych sprawach narodu, aby celebrować twórczość naszego wieszcza narodowego.

Wybrane fragmenty dzieła Słowackiego czytali: Wójt Gminy Wierzbinek – dr Paweł Szczepankiewicz, Skarbnik Gminy Wierzbinek – Anna Puszkiewicz, Kierownik GAPO – Jacek Wysocki, Komendant Komisariatu Policji w Sompólnie – Marcin Łagutocznik.

Nasi lektorzy wprowadzili słuchaczy w wir emocji i dramatyzmu – od szczytów Mont Blanc po mroczne zakamarki carskiej Rosji. Gościem specjalnym był Marcin Walczak – autor książek *Degustator*, *Wiedźma* czy promowanej podczas spotkania książki *Klucz*. Pan Marcin także włączył się w Narodowe Czytanie i odczytał fragment *Kordiana*. Następnie słuchacze mogli wysłuchać opowieści Marcina Walczaka o tym, skąd się wziął pomysł na książkę *Klucz* i wcześniejsze powieści kryminalne. Bardzo interesujący monolog przeplatany był piosenkami znanych piosenkarzy jak Czesław Niemen, Zbigniew Wodecki czy Korteż w interpretacji Pana Marcina. Piękne duchowe przeżycie – okazuje się, że przeszłość można połączyć z teraźniejszością, czego dowodem może być uroczystość Narodowego Czytania połączona

ze spotkaniem autorskim i recitale muzycznym Marcina Walczaka. Dziękujemy wszystkim za przybycie i spędzenie z nami tego wieczoru.

**Gminna Biblioteka Publiczna
w Wierzbinku**



fol. BP Wierzbinek

Biblioteka w Miedzichowie wśród laureatów konkursu „Świat oczami młodych”

Właśnie powstał nowy mural na ścianie biblioteki w Bolewicach. Było to możliwe, ponieważ GBP w Miedzichowie, której filia znajduje się w Bolewicach, znalazła się wśród laureatów

konkursu „Świat oczami młodych”. Celem tego konkursu jest edukacja proekologiczna społeczeństwa, kształtowanie świadomości i przybliżanie znaczenia cennych przyrodniczo

miejsz w kontekście utrzymania odpowiedniej różnorodności biologicznej dla kondycji środowiska i jakości naszego życia.

Sześć nowych murali o bogactwie przyrodniczym wokół nas powstało w Fiukówce, Gdyni, Łodzi, Wrocławiu, Żurominie i w Bolewicach! Wygrana cieszy tym bardziej, że sześć nagrodzonych projektów wybrano spośród 400 nadesłanych na konkurs prac. Na wykonanie muralu *Przyroda Bolewic i okolic* autorstwa Magdaleny Ćwiek komisja konkursowa złożona z ekspertów oraz przedstawicieli Fundacji BOŚ przyznała Gminnej Bibliotece Publicznej w Miedzichowie dofinansowanie wysokości 13.890 zł.

Jeden mural, również dofinansowany przez BOŚ, namalowany przez Magdalenę Ćwiek, znajduje się już na budynku biblioteki w Miedzichowie, a od niedawna nowy projekt ozdobi ścianę filii biblioteki w Bolewicach.

**Gminna Biblioteka Publiczna
w Miedzichowie**



fol. GBP Miedzichowo

Abecadło rymów

Filia nr 7 dla Dzieci i Młodzieży Biblioteki Publicznej im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim zaprosiła czytelników do udziału w konkursie literackim „Zabawy z wierszami” z okazji 130. rocznicy urodzin Juliana Tuwima – poety i tłumacza, jednego z najwybitniejszych twórców dwudziestolecia międzywojennego. Uczestnicy doskonale orientowali się w twórczości tego znakomitego poety,

bezbłędnie odpowiadając na przygotowane pytania i zdobywając nagrody. Z wierszami Juliana Tuwima spotkała się również grupa Fiolki z Przedszkola nr 13, która wysłuchała najpopularniejszych utworów autora, takich jak *Lokomotywa*, *Abecadło*, *O Grzesiu kłamaczu i jego cioci*, *Okulary* oraz *Zosia Samosia*. Czterolatki uczestniczyły też w zabawach czytelniczo-muzycznych inspirowanych poezją

mistrza, m.in. w poszukiwaniu inicjału swojego imienia, zapamiętywaniu towarów, które wiozła lokomotywa czy wspólnym układaniu drewnianych torów.

**Biblioteka Publiczna im. Stefana
Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim,
Filia nr 7 dla Dzieci i Młodzieży**



fol. BP Ostrow Wielkopolski



Patronalne Święto Bibliotekarzy

W połowie września członkowie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich z Wielkopolski, czynni zawodowo bibliotekarze z różnych typów bibliotek, zarówno publicznych, naukowych, pedagogicznych i szkolnych, emeryci oraz goście, uczestniczyli w XIX Patronalnym Święcie Bibliotekarzy Wielkopolskich. Swoją obecnością zaszczylicili: Maria Bochan – honorowy członek, Mariusz Polarczyk – przewodniczący okręgu, Paweł Pioterek – członek zarządu głównego SBP. Tegoroczne Patronalne Święto zorganizowane zostało przez poznański Oddział Stowarzyszenia. Współorganizatorem wydarzenia była Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu i Koło SBP działające przy bibliotece.

Obchody rozpoczęła msza św. w kościele pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa. Kolejnym punktem programu było zwiedzanie biblioteki i spacer ulicami miasta wraz z Ryszardem Ratajczakiem – Zastępcą Naczelnika Wydziału Turystyki i Rozwoju Gospodarczego oraz Ewelina Szofer-Pajchrowską – Naczelniczką Wydziału Turystyki i Rozwoju Gospodarczego.

Czas spędzony w bibliotece uprzyjemnił koncert Zespołu Akordeonowego, który wystąpił w składzie: Ksawery Pieter, Aleksander Mazieć, Maksymilian Dziechciarek, Miłosz Migoń, Gabriel Dziechciarek i nauczyciel prowadzący Tomasz Miler.

Tuż po koncercie bibliotekarze udali się na spotkanie w Muzeum Wikliniarstwa

i Chmielarstwa, gdzie czas umiliły piosenki w wykonaniu zespołu Niespodzianka pod kierunkiem Aleksandry Walczak.

Wszystkich gości powitała oficjalnie dyrektor nowotomyskiej biblioteki – Elżbieta Podlaszewska-Cybał, po niej głos zabrali: Adrianna Brzostowska – wiceburmistrz Nowego Tomyśla, Mariusz Polarczyk – przewodniczący Okręgu SBP w Poznaniu oraz Maria Bochan – członek honorowy. Po części oficjalnej uczestnicy uroczystości zostali zaproszeni do wspólnej biesiady.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu



fol. MiBPB Nowy Tomyśl



Igłą i nitką

27 września, w Galerii „W Punkt” Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu zawisły igły i nitki wyczarowane

prace Martyny Kasperek-Morawskiej. Autorka wykorzystuje techniki hafciarskie do zdobienia ubrań, wykonywania dekoracyjnych

tamborków, a także zdoła haftami zdjęcia. Tworzy metodą haftu płaskiego, ale także haftu wypukłego oraz *punch needle*. Jej starannie wypracowane i niezwykle pomysłowe i barwne dzieła mogą stanowić doskonałą ozdobę współczesnych wnętrz, jak również być idealnym pomysłem na prezent. Martyna Kasperek-Morawska pochodzi z Nowego Tomyśla i w przeszłości była blisko związana z naszą biblioteką. Z wykształcenia kulturoznawczyni, z pasji hafciarka. Prowadzi różnorodne zajęcia dla Dzieci w Świecie Toli w Poznaniu. Swoją przygodę z haftem zaczęła już w gimnazjum, ale na poważnie wróciła do niego dwa lata temu. Od tamtego czasu rozwija się na swojej rękodzielniczej drodze, ściśle związanej z igłą i nicią. Tą dekoracyjną wystawę było można podziwiać na holi biblioteki do 25 października.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu



fol. MiBPB Nowy Tomyśl

Wystawa twórczości Katarzyny Wojciech-Ratajczak

W Bibliotece Publicznej Gminy Kiszkowo zakończyła się trwająca od czerwca wystawa pt. *Malarstwo olejne i poezja*, twórczości Krystyny Wojciech-Ratajczak. Wystawa w bibliotece cieszyła się dużym zainteresowaniem zarówno wśród młodszych, jak i starszych odwiedzających, którzy z wielką przyjemnością przechodzili się po bibliotece podziwiając twórczość Pani Krystyny. W jej skład wchodziło 19 obrazów namalowanych techniką olejną. Podczas wydarzenia można było zapoznać się również z poezją autorki spośród trzech wydanych tomików poezji: *Kropki*, *Opowieści Zimowego Ogrodu* oraz Haiku pt. *Cisza czysta jak śnieg, kruk w locie*.

Biblioteka Publiczna Gminy Kiszkowo



fol. Krzysztof Ratajczak

Tydzień Zakazanych Książek w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu

Tegoroczną wystawę Tygodnia Zakazanych Książek zatytułowaliśmy *Las w zakazanych książkach*. Podczas dwóch tygodni trwania wystawy odwiedziło nas 480 osób. Przedszkolaki i uczniowie oglądali scenografie obrazujące tytuły wybranych książek oraz dowiadywali się, z jakich powodów były zakazywane. Opowieści o Harrym Potterze, Robin Hoodzie, Czerwonym Krześle oraz wybranych baśniach braci Grimm uzupełniały zajęcia. Dzieci poszukiwały darów lasu i klejnotów zgubionych przez karla, wykonywały szalony taniec do piosenki o Czerwonym Kapturku czy rzucały do celu. Sprawdzianem umiejętności słuchania były natomiast zagadki, krzyżówki i labirynty.

Renata Wójcik, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. PBP Wągrowiec

Za nami wakacje z Biblioteką Publiczną w Golinie!

Warsztaty Lego, magiczne eksperymenty, warsztaty teatru pacynkowego, zajęcia sportowe czy pogadanka druhów z Ochotniczej Straży Pożarnej w Kawnicach to tylko niektóre aktywności, w których uczestniczyły dzieci podczas zajęć wakacyjnych zorganizowanych przez Bibliotekę Publiczną w Golinie w hali widowiskowo-sportowej. Dzięki firmie Bricks4Kidz Konin uczestnicy warsztatów wzięli udział w eksperymentach z cieczami oraz przenieśli się w świat bohaterów kultowych gier komputerowych budując postacie z klocków Lego. Jednak większą radość i zaciekawienie sprawiły dzieciom kolorowe slimy. Bardzo dużym zainteresowaniem cieszyły się również zajęcia taneczne ze Studium Tańca Revolta. Uczestnicy zapoznali się z różnorodnymi układami choreograficznymi, które zaowocowały wspólnym pokazem tańca. W tych zajęciach wzięli również udział milusińscy z Kąkika Skrzata w Golinie.

Podczas zajęć wakacyjnych dzieci miały okazję wziąć udział w warsztatach teatru pacynkowego poprowadzonych przez

Alicję Tomaszewską. Warsztaty te polegały na stworzeniu przez najmłodszych krótkiej formy teatralnej przy użyciu pacynek na palec.



Podczas spotkań powstały pierwsze scenariusze oraz elementy scenografii, by na koniec dzieci mogły wystąpić przed publicznością z przedstawieniem.

Niewątpliwą atrakcją dla dzieci była pogadanka z druhami z Ochotniczej Straży Pożarnej w Kawnicach, aby poznać się z tajnikami pracy strażaka. Strażacy omówili

i zaprezentowali całe wyposażenie wozu bojowego. Ponadto uczestnicy wakacji dowiedzieli się, w jakich okolicznościach można wezwać straż pożarną oraz o tym, że druhowie nie tylko gaszą pożary, ale również są wzywani do wypadków samochodowych, ratują zwierzęta czy pomagają w walce z powodzią. Jednak największą atrakcją dla dzieci była możliwość podania wody przy użyciu szybkiego natarcia. Uczestnicy zajęć wakacyjnych mieli także okazję wziąć udział w rywalizacji w sportach drużynowych oraz różnorodnych animacjach pod czujnym okiem bibliotekarek Anny Nawrockiej i Katarzyny Kolskiej oraz animatora sportu Piotra Kusiołka. Organizatorzy bardzo dziękują wszystkim uczestnikom letnich wakacji za zaangażowanie we wszystkie proponowane zajęcia, a rodzicom uczestników za zaufanie.

Anna Nawrocka,
Biblioteka Publiczna w Golinie



fot. BP Golina

Wiadomości z Trzcinicy

Śladami Ulmów z Markowej

W dniach 26-27 sierpnia 2024 r. odbył się wyjazd kulturalno-edukacyjny do Łañcuta i Markowej zorganizowany przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Trzcinicy w ramach nagrody dla laureatów Gminnego Konkursu Historycznego. Wyjazd był jednym z działań, będących częścią projektu pn. „Brata ratować trzeba – o ludzkich wyborach w obliczu zagłady” realizowanego przez bibliotekę w ramach programu „Patroni Roku 2024”. Zadanie zostało dofinansowane

ze środków Darowizny otrzymanej od Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej.

Uczestnikami wycieczki zostali laureaci Gminnego Quizu Historycznego pt. „Bohaterka Rodzina Ulmów”, który był skierowany do mieszkańców – osób dorosłych i seniorów z terenu Gminy Trzcinica, będącymi jednocześnie aktywnymi czytelnikami i użytkownikami Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy.

W pierwszym dniu wyjazdu, 26 sierpnia uczestnicy projektu zwiedzali z przewodnikiem Muzeum Gorzelnictwa na terenie dawnej

fabryki Polmos w Łañcutie. Budynek w formie parterowego dworku zachwylił zwiedzających, którzy mieli okazję podziwiać eksponaty związane z historią gorzelnictwa w Łañcutie i poza nim. Kolejnym punktem programu było zwiedzanie z przewodnikiem czynnej synagogi znajdującej się w Łañcutie przy placu Jana III Sobieskiego 16, w pobliżu zamku Lubomirskich i Potockich. Zbudowana w typie wschodnim bożnica jest jednym z najcenniejszych zabytków żydowskiej architektury sakralnej w Polsce. Ponadto uczestnicy odbyli



spacer edukacyjny po byłej dzielnicy żydowskiej w Łañcutie. Zwiedzili również Rynek oraz Kościół Świętego Stanisława.

W drugim dniu z kolei w programie przewidziane było zwiedzanie z przewodnikiem Muzeum – Zamku w Łañcutie, dawnej rezydencji Lubomirskich i Potockich. Uczestnicy mieli okazję obejrzeć reprezentacyjne wnętrza rezydencji a także łaźnie zamkowe, stajnię i wozownię z kolekcją pojazdów konnych. Przespacerowali się również po przepięknym parku zamkowym, w którym znajduje m.in. się ogród różany. Rezydencja zachwyliła zwiedzających przepiękną architekturą, dziełami sztuki, rzezbami a także licznymi eksponatami. Następnie uczestnicy wyjazdu udali się do Markowej aby odbyć podróż śladami błogosławionej Rodziny Ulmów. W tym celu odwiedzili Kościół Rzymskokatolicki pw. św. Doroty, w którym został umieszczony sarkofag z doczesnymi szczątkami Rodziny Ulmów, przeniesionymi z miejscowego cmentarza. W kościele znajduje się również relikwiarz przedstawiający drzewo – symbol życia, na którym umieszczono członków rodziny Ulmów. W tle widać dom rodzinny błogosławionych, a całość wieńczy wieża kościoła parafialnego w Markowej. Zawiera on bardzo małe cząstki doczesnych szczątków każdego członka rodziny Ulmów zarówno rodziców, jak i dzieci. Natomiast w Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej im. Rodziny Ulmów w Markowej uczestnicy z zainteresowaniem i wzruszeniem wysłuchali historii nt. życia i tragicznej śmierci Rodziny Ulmów oraz obejrzeli wystawę i eksponaty upamiętniające Polaków, którzy podczas okupacji niemieckiej podjęli się pomocy Żydom. Kolejnym punktem wycieczki było zwiedzanie Skansenu Zagroda Muzeum Wsi Markowa, który posiada w swoich zbiorach zabytkowe budynki oraz narzędzia i urządzenia z XIX i XX w.

Udział w projekcie przybliżył uczestnikom postaci Józefa i Wiktorii Ulmów oraz ich dzieci, którzy wykazali się bohaterską postawą i wyjątkową odwagą ratując Żydów podczas II wojny światowej. Przyczynił się również do rozpoproszenia wiedzy na temat tej wyjątkowej



rodziny oraz pozwolił uczestnikom na poznanie miejsc pamięci związanych z historią tragicznych dzieł błogosławionych z Markowej.

W wyjeździe wraz z laureatami konkursu uczestniczyli również dyrektor ksiąźnicy Renata Gość z pracownikiem Marią Tomalik oraz wójt Gminy Trzcinica Grzegorz Hadzik, który objął honorowy Patronat nad projektem.

Osobowość Roku 2023 – nagroda dla dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy

4 września 2024 r. dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy Renata Gość otrzymała z rąk redaktora naczelnego „Głosu Wielkopolskiego” Leszka Waligóry statuetkę oraz dyplom za zajęcia I miejsca w powiecie kępińskim w konkursie Osobowość Roku 2023, w kategorii Kultura.

Uroczystość wręczenia wyróżnień odbyła się w Poznaniu. Statuetki Osobowości Roku otrzymali najlepsi działacze, politycy, artyści, społecznicy, wolontariusze, inicjatorzy akcji, prezesi i dyrektorzy firm czy profesorowie i policjanci. Dyrektor trzcinickiej ksiąźnicy Renata Gość została nominowana za wzorowe kierowanie Gminną Biblioteką Publiczną w Trzcinicy, organizację wyjątkowych wydarzeń kulturalnych na terenie gminy, za liczne publikacje regionalne, a także za prowadzenie różnorodnych wydarzeń kulturalnych. W tym prestiżowym plebiscycie kandydaci zostali utytułowani w pięciu kategoriach: kultura, działalność społeczna i charytatywna, samorządność i społeczność lokalna, biznes oraz nauka. Do

plebiscytu zgłoszono ponad kilkadziesiąt kandydatur. „Dziękuję serdecznie wszystkim, którzy wspierają trzcinicką bibliotekę w różnych działaniach kulturalnych, zarówno w tych wielkich, jak i małych, nadających wartość codziennej pracy. Niech obiekt biblioteki gminnej jak najdłużej służy wszystkim mieszkańcom naszej gminy, niech stanowi skarbiec kultury, będzie znakiem rozwoju nowoczesnej technologii i informacji, miejscem realizowania życiowych pasji i spotkań z drugim człowiekiem” – podsumowuje dyrektor GBP w Trzcinicy Renata Gość. Również na łamach Głosu Wielkopolskiego ukazał się wywiad z dyrektorem trzcinickiej ksiąźnicy nt. działalności kulturalnej i realizowanych projektów kulturalnych Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



fot. GBP Trzcinica

Wiadomości z Kalisza

Po drodze z dobrą literaturą

Na jeden dzień Kalisz przeistoczył się w festiwalowe i literackie centrum. Wszystko za sprawą Festiwalu Po Drodze, który w tym roku odwiedził Wielkopolskę. Nasze miasto było piątą miejscowością goszczącą artystyczną ekipę.

Wydarzenia w ramach Festiwalu rozpoczęły się już od rana, gdy spod pomnika Adama Asnyka na plantach wyruszył spacer śladami historii pod przewodnictwem Tadeusza Skarżyńskiego z Uniwersytetu Kaliskiego. Godzinę później relację na żywo z Kalisza zaczęła nadawać „Śniadaniówka”, której gospodarze, Filip Springer, Sylwia Chutnik i Witold Szablowski, wprowadzali widzów w festiwalowy nastrój. W internetowej telewizji o Kaliszu opowiadali: Robert Kuciński, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka, Marcelina Hertmann z Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego, Kalina Michocka z Domu Sądzieckiego i Jakub Banasiak z Uniwersytetu Kaliskiego. Oprócz rozmów w programie z Kalisza nie zabrakło relacji z fabryki andrutów oraz filmowego materiału o polskich i żydowskich książkach wrzuconych do kanału Babinka w czasie wojny z udziałem bibliotekarzy, Justyny Ratajczyk i Arkadiusza Błaszczyka.

W tym czasie w Parku Miejskim, nieopodal chińskiej pagody, powstawało miasteczko namiotów, w których od godziny 15.00 odbywały się spotkania, dyskusje i warsztaty dla dzieci



oraz dorosłych. Podczas gdy miłośnicy przyrody i piękna kaliskiego parku wyruszyli na spacer ze Stanisławem Łubieńskim, namiot Faktycznego Domu Kultury wypełniły warsztaty dyskusyjne o książkach z Magdaleną Gościńską, podczas których uczestnicy podzielili się swoimi odczuciami, jakie towarzyszą im przy czytaniu książek i dyskusjach o nich. Liczne grono warsztatowiczów stanowili członkowie „dialogów literackich” odbywających się w Filii nr 1 po opieką Michała Hynasa. W namiocie Domu Kultury odbył się także wykład dr. inż.

Leszka Szczupaka z Uniwersytetu Kaliskiego pt. *Inteligencja, wiedza, logistyka*, nawiązujący do tegorocznego hasła Festiwalu: „Inteligencja, wiedza, mądrość”. Nie mogło zabraknąć stałego punktu programu Festiwalu po Drodze, czyli lekcji poezji prowadzonej przez Julię Fiedorczuk. Głośne czytanie, rozmowa o wybranych przez prowadzącą wierszach, próba ich interpretacji – tym razem były to teksty Krystyny Miłobędzkiej, Andrzeja Sosnowskiego i Joanny Mueller. W kilkusobowym gronie, które szukając wyciszenia przeniosło się na czas lekcji nieco w głąb parku, udało się życzliwie, wnikliwie, uważnie odczytać i podyskutować o wierszach autorstwa trojga niezwykle ważnych dla współczesnej poezji postaci. Powstało mnóstwo ciekawych i różnorodnych interpretacji, a formuła „co autor/ka chciał/a powiedzieć?” ustąpiła refleksji – co wiersze mówią do nas i o nas, co my z nich odczytujemy i co w nas zostaje po lekturze.

W strefę festiwalową wpisał się również namiot współorganizatora kaliskiej odsłony Festiwalu – Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka. Bibliotekarze uwalniali książki i zapisywali nowych czytelników, promując przy okazji organizowane przez kaliską książnicę wydarzenia oraz edukacyjne gry on-line. W przyległej strefie relaksu można było z kolei zagrać w planszówki i gry towarzyskie, czy poczytać książki na wygodnych leżakach. Bibliotekarze przeprowadzili także ankietę, która



fol. MBP Kalisz



dzięki życzliwości odwiedzających namiot czytelników, pozwoli na udoskonalenie oferty asnykowskiej książnicy.

Największa przestrzeń Festiwalu zarezerwowana została dla rozmów z pisarzami. Pasmo literackie rozpoczęło spotkanie z Magdą Szcześniak, autorką książki *Poruszeni*, która badała formy awansu w socjalizmie, a następnie z Maciejem Jakubowiakiem, autorem fenomenalnej *Hanki*, dla którego punktem wyjścia do rozmowy o klasach społecznych została historia własnej rodziny. Sylwii Chutnik nie trzeba przedstawiać osobom, które śledzą „co piszczy” we współczesnej literaturze, a także tym, które kibicują Festiwalowi po Drodze – pisarka związana jest z inicjatywą od początku! Tym razem tematem spotkania, które z pisarką prowadziła Weronika Wawrzukiewicz, była zemsta – bo to właśnie znaczy słowo, które stało się tytułem najnowszej książki Chutnik – *Dintojra*. Rozmowa, jak to „po drodze”, dotyczyła wielu ważnych kwestii, które znajdziemy i w *Dintojrze*, i w ogóle w orbicie zainteresowań i badań autorki. Miejskie życie, relacje międzyludzkie, odkrywanie siebie i swojej tożsamości, radzenie sobie z lękami, ale i z oczekiwaniami społecznymi, z wyborami i wyzwaniem, które stawia przed nami życie. Te, i inne ważne społecznie wątki, z wielką wrażliwością i z humorem udało się poruszyć rozmówczyniom, a także publiczności.

Prowadzący Festiwal Filip Springer chciał, by na scenie w Kaliszu pojawił się ktoś jeszcze. Widzowie obejrzeli zatem wzruszający film-wspomnienie o Arkadiuszu Pacholskim, nieżyjącym już pisarzu, bibliotekarzu i nieugiętym miejskim aktywistce. O swym koledze opowiadali: Kalina Michocka, Anna Tabaka,

Izabela Fietkiewicz-Paszek, Beata Majchrzak i Piotr Łuszczkiewicz.

Wieńczący wieczór spektakl Teatru Improvizowanego Klancy wywołał salwy śmiechu, tym bardziej, że tematycznie nawiązywał do lokalnych motywów, które podpowiadali widzowie. Scenka w bursztynowej komnacie czy w nieistniejącym metrze były istnymi improwizowanymi majstersztykami. Kaliski przystanek Festiwalu zakończył się płasami w chińskiej pagodzie przy Muzyce Czwartego Świata puszczonej przez DJ-a Grzegorza Czemiela.

Festiwal został dofinansowany ze środków Miasta Kalisza. Festiwal po Drodze odwiedza Wielkopolskę dzięki wsparciu Samorządu Województwa Wielkopolskiego, miast gospodarzy oraz partnerów: Kultura u Podstaw, Wielkopolska, tej, Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego. W naszym mieście festiwal odbywał się także dzięki Uniwersytetowi Kaliskiemu, Komoda Club Residence oraz Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Filia nr 2 w nowej odsłonie

Po trwającym dwa miesiące remoncie, uroczyste otwarto zmodernizowaną filię nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Takiej „dwójki” nie pamiętają nawet jej stali czytelnicy! Placówka przeszła największy w swojej ponad półwiecznej historii remont, dzięki czemu zyskała zupełnie nową, dużo bardziej nowoczesną odsłonę. W bibliotece jest więcej przestrzeni i światła, całość jest estetyczna, przytulna i funkcjonalna. Nowością są ruchome regały, dzięki którym stworzyć można dodatkową przestrzeń potrzebną m. in. na zajęcia z dziećmi czy wydarzenia kulturalne. Nowa jest również nazwa filii – „Noce



i Dnie”. Także data otwarcia placówki była symboliczna – zbiegła się ze 135. urodzinami Marii Dąbrowskiej.

Remont wykonała Kaliska Spółdzielnia Mieszkaniowa Lokatorsko-Własnościowa. Prace polegały m.in. na: przebudowie dotychczasowej toalety na pomieszczenie socjalne, a dotychczasowego biura kierownika na toaletę przystosowaną dla osób niepełnosprawnych, adaptacji zaplecza na biuro kierownika, malowaniu ścian i sufitów oraz wymianie grzejników i podłogi. Nowe wnętrze biblioteki zaprojektował architekt Łukasz Janowski. Umieblowanie i wyposażenie to dzieło firmy Biuromaks.

Z budżetu biblioteki za zakup oświetlenia, mebli i pozostałego wyposażania wydatkowano ponad 80 tys. zł.

**Miejska Biblioteka Publiczna
im. Adama Asnyka w Kaliszu**



fol. MBP Kalisz

Wiadomości z Krotoszyna



Pożegnanie wakacji z książką

28 sierpnia 2024 roku Stowarzyszenie Wspólne dla Biadek wraz z Krotoszyńską Biblioteką Publiczną im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie zaprosiły dzieci i młodzież na wspólne pożegnanie wakacji pod nazwą „Pożegnanie wakacji z książką” w ramach zadania publicznego „Działanie na rzecz upowszechniania kultury i sztuki oraz dóbr kultury i tożsamości kulturowej” finansowanego przez Miasto i Gminę Krotoszyn.

Na terenie rekreacyjnym pomiędzy szkołami w Biadkach zgromadziły się dzieci z Benic, Biadek, Krotoszyna i Orpiszewa – miejscowości, w których mają siedzibę filie biblioteczne Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie. Uczestnicy z poza Biadek zostali dowiezieni autokarem.

Na miejscu wszystkich przywitała pani Ewa Bukowska – dyrektor biblioteki, Grzegorz Nie-dbała – przedstawiciel Urzędu Miasta Krotoszyna oraz Mariusz Karbownik – sołtys Biadek będący również pracownikiem Filii nr 4 w Biadkach Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej. Dzieci z różnych miejscowości integrowały się, uczestnicząc w grach, zabawach i konkursach przygotowanych przez bibliotekarzy.

Wszystkie dzieci biorące udział w zabawach otrzymały nagrody. Przygotowano również kielbasę z grilla, napoje i słodczyce.

Dzieci z poszczególnych miejscowości nawiązały nowe kontakty, miały możliwość aktywnie spędzić jeden z ostatnich dni wakacji. Przekonały się, że w bibliotece nie tylko wypożycza się książki, ale także jest to miejsce, gdzie można ciekawie spędzić czas, a wiedza zaczerpnięta z książek przydaje się w różnych konkursach.

W imprezie uczestniczyło około 150 osób: dzieci, młodzież oraz opiekunowie, rodzice i dziadkowie. Bezpieczeństwem i przeprowadzaniem konkurencji zajmowali się pracownicy krotoszyńskiej księżnicy oraz wolontariusze z Biadek.

Dyrekcja i pracownicy biblioteki w Krotoszynie oraz członkowie Stowarzyszenia Wspólne dla Biadek pragną podziękować wszystkim osobom i instytucjom, dzięki którym impreza kończąca wakacje mogła się odbyć. Organizacja imprezy możliwa była dzięki wsparciu finansowemu Miasta i Gminy Krotoszyn oraz pomocy Szkoły Podstawowej im. Mikołaja Kopernika w Biadkach, Ochotniczej Straży Pożarnej w Biadkach oraz wolontariuszom z Biadek, za co serdecznie dziękujemy.

Z biblioteką wszędzie BLISKO

Pod koniec września bibliotekarze Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie, wraz z partnerami projektu „Z biblioteką wszędzie BLISKO” w ramach programu BLISKO – Biblioteka | Lokalność | Inicjatywy | Społeczność | Kooperacja | Oddolność na realizację zadań w latach 2024-2025, udali się z wizytą studyjną do Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Zofii Urbanowskiej w Koninie, również beneficjenta tego programu.

Najważniejszymi informacjami, które chcieliśmy uzyskać były: do jakiego grona odbiorców zorganizowano działania, jak pozyskiwani są uczestnicy działań – metody promocji, jakie trudności napotkano przy realizacji, jak utworzono diagnozę społeczną i najważniejsze: jakie są plany działań na kolejne trzy lata po zakończeniu projektu. Chcieliśmy się też dowiedzieć, jak wyglądają w Koninie prace nad realizacją inicjatyw oddolnych – działań społeczności lokalnych, które również my jesteśmy zobowiązani przeprowadzić w drugim roku projektu.

Wymienialiśmy też doświadczenia nabyte przy pisaniu i realizacji działań. Nastąpiła integracja bibliotekarzy i na pewno będziemy



fol. Krotoszyńska BP

utrzymywać nadal kontakt. Dziękujemy bibliotekarzom z biblioteki w Koninie za bardzo miłe przyjęcie i profesjonalne spotkanie oraz wspieranie zdjęć z naszej wizyty.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021-2025.

Kompozycje kultury japońskiej podczas odwiedzin uczniów ze Społecznej Szkoły Podstawowej

27 września odwiedzili nas szóstoklasiści ze Społecznej Szkoły Podstawowej w Krotoszynie. Nasi goście mieli okazję dokładnie przyjrzeć się sztuce japońskiej, prezentowanej w ramach Festiwalu Japońskiego.

Uczestnicy poznali liczne ciekawostki o Japonii, a także rozwiązyali quiz na temat tego niezwykłego kraju. Poruszyliśmy m.in. tematykę kimon-obi pasów, wyrobów z laki – kolekcji rodziny Yoshida, kalendarzy, pór roku, symboliki wody, kwiatów i drzewek bonsai, etosu samurajów. Młodzież z przyjemnością



fol. Krotoszyńska BP

obejrzała wystawę prac plastycznych: *Podróż po Japonii*.

Spotkanie było świetną okazją do poznania zupełnie innej kultury, rozbudzania ciekawości świata, a także – co równie istotne – możliwością zapoznania się z imponującym

księgozbiorem Oddziału dla Dzieci i Młodzieży oraz innymi formami, spędzania wolnego czasu w naszej książnicy.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie

Project Lab w Telavi w Gruzji

W dniach 24-29 sierpnia, dyrektor GBP w Miedzichowie – Anna Plewa reprezentowała Gminę Miedzichowo podczas wydarzenia Project Lab w Telavi w Gruzji. Project Lab to wyjątkowe wydarzenie organizowane w ramach inicjatywy Europe Goes Local. Jego organizatorami są: Narodowa Agencja Programu Erasmus+, Europejski Korpus Solidarności i Centrum Współpracy SALTO z krajami Europy Wschodniej i Kaukazu (EECA). Udział w projekcie był doskonałą okazją do dzielenia się w międzynarodowym gronie najlepszymi praktykami i wiedzą na temat programu Europe Goes Local, budowania współpracy międzynarodowej oraz rozwoju wspólnych projektów w regionie EECA i UE. Beneficjenci dzielili się wiedzą, poznawali nowe narzędzia i odkrywali politykę pracy z młodzieżą we współpracy z władzami miejskimi, jak również opracowywali pomysły na wspólne projekty w ramach programu Erasmus+.

Warto wspomnieć, że to dyrektor miedzichowskiej biblioteki – Anna Plewa już drugi raz uczestniczyła w warsztatach i sesjach tematycznych poświęconych europejskim programom współpracy Europe Goes Local

& Democracy Reloading. Pierwszy raz, wraz z Jarosławem Kisiem z Urzędu Gminy Miedzichowo, w Lublinie w roku 2023. Wówczas celem warsztatów było budowanie partnerstw między organizacjami działającymi na rzecz

rozwoju oraz wzmocnienia pracy z młodymi ludźmi w jej wymiarze lokalnym.

Gminna Biblioteka Publiczna w Miedzichowie



fol. GBP Miedzichowo

Nauka nie idzie w las

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Ślesin realizuje projekt „Nauka nie idzie w las”. Projekt ten otrzymał dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kwocie 8000 zł, a jego tematyka obejmuje edukację ekologiczną młodzieży. Polega ona na wykorzystaniu metodologii STEAM i uie-runkowanie jej na podniesienie świadomości ekologicznej podczas zajęć z cyklu Akademia Młodego Ekologa. W tej metodologii nauka i technika interpretowane są za pomocą inżynierii i sztuki w oparciu o elementy matematyki. Firma Bricks 4 Kidz z Konina, wykorzystując klocki Lego oraz doświadczenia chemiczne i fizyczne, podczas pięciu spotkań zrealizowała z uczniami klas 6 i 7 z ZSP w Ślesinie tematy, które obejmowały zagadnienia z zakresu ekologii, zmian klimatycznych, wpływu człowieka na klimat, energii odnawialnej a także racjonalnego wykorzystania zasobów wody słodkiej, recyklingu i upcyklingu.

Recykling i segregacja odpadów to tematy, które zostały także poruszone podczas dwóch spotkań z klasą 5, która wykonała grę karcianą



„Odzyskaj kolory” dotyczącą właściwej segregacji odpadów. Podczas zajęć powstały trzy talie kart. Dwie z nich zostały przekazane do bibliotek w Licheniu Starym i Szyszyńskich Holendrach, gdzie były wykorzystywane podczas zajęć bibliotecznych.

Po doświadczeniach chemicznych, klockach Lego, po stworzeniu gry i warsztatach, na których robione były naturalne kosmetyki, przyszedł czas na zbieranie kasztanów. Klasa 1a z ZSP w Ślesinie zbierała z nami kasztany w parku miejskim. Natomiast do Gospodarstwa Szkółkarskiego na terenie leśnictwa Tokary pojechały klasy 3a i 3c z ZSP w Ślesinie. Pan Karol Kałużny oprowadził dzieci po kolejnych kwaterach gospodarstwa prezentując

uprawiane tam sadzonki drzewek, przy okazji ucząc rozróżniać rosnące dookoła drzewa. Po słodkiej przerwie przygotowanej przez myśliwych z Koła Łowieckiego nr 23 „Knieja” w Koninie, podjechaliśmy w miejsce, w którym znajduje się aleja kasztanowców. Tu zbieranie kasztanów okazało się o wiele bardziej wymagające niż w parku, ale wyszukiwanie zamkniętych w kolczastych łupinach owoców wśród krzewów, traw i opadłych liści okazało się zajęciem przynoszącym małym znalazcom niezwykle dużo radości. Wszystkie zebrane kasztany zostały odebrane przez myśliwych z Koła Łowieckiego nr 23 „Knieja” w Koninie.

Dziękujemy panu Karolowi, uczniom i myśliwym – panu Henrykowi i panu Adamowi, za udział w projekcie „Nauka nie idzie w las”.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Anna Warecka, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Ślesin



fol. BPMiG Ślesin

Drugie szkolenie „Bibliotekarskie podróże nie tylko po lekturze”

Pod koniec września odbyło się drugie szkolenie dla bibliotekarek z terenu powiatu nowotomyskiego w ramach projektu: „Bibliotekarskie podróże nie tylko po lekturze”. Dotyczyło



fol. MiPBP Nowy Tomyśl

ono budowania efektywnego, zmotywowanego i zgranego zespołu. Szkolenie poprowadziła Natalia Gromow – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdyni, inicjatorka ogólnopolskiej (nie)konferencji dla pracowników bibliotek Kierunek-Wizerunek, programu wymiany bibliotekarzy Praktyka dla praktyka oraz wielu kampanii marketingowych promujących czytelnictwo i korzystanie z bibliotek.

Podczas szkolenia poruszone zostały następujące tematy: budowanie zaangażowania zespołu (m.in. poszukiwanie wspólnych wartości, motywacja do pracy zespołowej, różnorodność jako potencjał zespołu); komunikacja

wewnętrzna (m.in. znaczenie komunikacji w pracy zespołu); potencjał informacji zwrotnej w budowaniu zespołu (m.in. emocje i asertywność, mapa asertywności w pracy).

Autorką i koordynatorką projektu jest Róża Mleczak. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu

Wiadomości z Gniezna



Festiwal Literacki Preteksty po raz czternasty!

To było pięć gorących dni, a właściwie wieczorów, z literaturą. W Gnieźnie początek września oznacza jedno – Festiwal Literacki „Preteksty”. W tych dniach w mieście króluje książka w jej najbardziej ożywionej formie – w postaci licznych spotkań autorskich, choć nie tylko. Dziesięć spotkań autorskich, jeden koncert, jeden spektakl teatralny, jeden slam poetycki, jeden turniej wiedzy literackiej. Tak Festiwal wyglądał w liczbach, a w słowach – wiele można napisać, ale dwa słowa dobrze to podsumowują: było różnorodnie i gorąco, również za sprawą upalnej pogody. Różne literackie gatunki, różne literackie osobowości, różna temperatura spotkań – od rubasznym opowieści o życiu pisarza obciążonego kredytem po poważne dyskusje o sytuacji politycznej i zbrojnych konfliktach na świecie.

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna gościła w tym roku Sylwii Błach, Andrzeja Pilipiuka, Elżbietę Urbaniak i Elżbietę Kowalską-Śmielecką, Vincenta Severskiego, Annę Dziewit-Meller, Joannę Jax, Wojciecha Jagielskiego, Irmę Kosmalę, Wojciecha Chmielarsza, Smutnego Tuńczyka i Tomasza Kujawskiego. Stąd, niezależnie od czytelnich gustów, każdy



mógł znaleźć coś dla siebie. Było i lokalnie, i ogólnopolsko.

Festiwal Literacki „Preteksty” jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Festiwal, współorganizowali z Biblioteką Stowarzyszenie Ośła Ławka, Wielkopolska Izba Gospodarcza, Miejski Ośrodek Kultury w Gnieźnie, Urząd Miejski w Gnieźnie.

Scena między regałami

Takie cuda tylko w bibliotece! Pod koniec września w Czytelnicy gnieźnieńskiej Biblioteki Głównej odbył się koncert w ramach „Sceny między regałami”. Tym razem w nietypowej – jak na koncert – przestrzeni bibliotecznej wystąpiły „Cudawianki” – zespół śpiewu białego.

Biblioteczna przestrzeń zamieniła się w estradę już po raz piąty. Kameralne i klimatyczne koncerty pojawiły się w gnieźnieńskiej Czytelnicy w czasie pandemii i cieszyły się takim powodzeniem, że zostały do dziś. „Scena między regałami”, bo pod taką nazwą odbywa się ten cykl, gościła już twórców piosenki turystycznej, punkowej czy poezji śpiewanej. Tym razem między regałami wystąpiły „Cudawianki” – zespół śpiewający na co dzień jako sekcja gnieźnieńskiego Miejskiego Ośrodka Kultury.



Wspaniałe stare pieśni, wyśpiewane pełnymi głosami, bez mikrofonów i wzmacniaczy, zafundowały publicznie szczerze wypełniającą Czytelnię niezwykłą podróż przez krainy i czas!

Pogadajmy! Na kozetce psychologa... w bibliotece

Pogadajmy! Takie bezpośrednie zaproszenie do rozmowy z psychologiem w bibliotece przyjęła gnieźnieńska młodzież. Akcja ma stanowić zachętę do namysłu młodych ludzi nad własnym zdrowiem psychicznym. Czym są emocje, czy bywają emocje dobre i złe, jak radzić sobie z emocjonalnymi wyzwaniami, jak redukować stres, jak spojrzeć na swoje problemy z boku? Wokół takich pytań krążyła rozmowa, w której przewodnikiem był psycholog Tymoteusz Mikołajczyk z Manufaktury Dobrostanu.

Takie i podobne pytania stawiamy sobie wszyscy niezależnie od wieku, ale zwłaszcza w okresie dorastania stają się one palące i ważne. I właśnie o tym, jak poszukać na nie odpowiedzi, jak osiągnąć emocjonalny dobrostan opowiadał młodym ludziom zaproszony do bibliotecznego Domu Sąsiedzkiego pod Sówką psycholog.

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna



fol. BPM Gniezno



Wiadomości z Grodziska Wielkopolskiego

„Młodzi, kreatywni, zaczytani”, czyli o tym, że młodzież jednak czyta!

Wiele można mówić o czytelnictwie wśród młodych – że lektur nie czytają, że cały czas zanurzeni są w ekranach komputerów i telefonów itd. Tymczasem realizowany od maja br. projekt Grodzkiej Biblioteki Publicznej Młodzi, kreatywni, zaczytani – Young Adult w bibliotece całkowicie zaprzeczyl tym utartym schematom myślenia. Miał na celu aktywizację młodych ludzi, rozwijanie ich zainteresowań i wyposażanie w dodatkowe umiejętności. Jego założeniem była również promocja literatury oraz wskazanie, że czytanie jest także rozrywką, a biblioteka wychodzi na wprost oczekiwaniom młodych i jest miejscem przyjaznym, inspirującym i otwartym na ich zainteresowania. Projekt został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Partnerstwo dla książki” i odbywał się pod Patronatem Honorowym Burmistrza Grodziska Wielkopolskiego.

Mrukbooki, czyli fenomen bookstagrama

W świat literatury młodzieżowej wprowadziła uczestników Emilia Jachimczyk – booktokerka, bookstagramerka, autorka *Nigdy przynigdy* oraz *Kiss cam*, znana jako Mrukbooki. Opowiedziała o swojej drodze: od „książkowej influencerki” polecającej książki do pisania własnych. Ponadto, jak na książkarę przystało, poleciła coś do czytania.

Opowiedziane obrazem

Kolejnym wydarzeniem były warsztaty ilustratorskie oraz konkurs plastyczny na okładkę

książki pt. *Opowiedziane obrazem*. Warsztaty przeprowadziła Ewa Beniak-Haremska – graficzka, autorka ilustracji do książek i okładek, która podzieliła się tajemnicami swej pracy. W części praktycznej, za pomocą różnych materiałów, starych gazet, bloków kreatywnych i własnej inwencji twórczej młodzież zaprojektowała i stworzyła własną okładkę książki w technice kolażu.



Międzypokoleniowo o literaturze młodzieżowej

Literatura łączy pokolenia – pod tym hasłem odbyło się spotkanie par w Dyskusyjnym Klubu Książki, działającego w bibliotece z grupą Szkolnego Klubu Miłośników Książek z Zespołu Szkół Technicznych. Ożywiona dyskusja po lekturze książki z gatunku young adult – *Misji Collie* Izabelli Nowaczyk, dała odpowiedź na pytanie, czy tego typu literatura niesie uniwersalne wartości, z których czerpać mogą również starsi czytelnicy. Wniosek był taki, że literaturę młodzieżową z przyjemnością mogą czytać także starsze pokolenia.

Festiwal literatury young adult, czyli gwóźdź projektu

W ostatni weekend września Grodzisk żył literaturą. Przyjechała młodzież z różnych, nawet

odległych zakątków kraju, by spotkać autorki swoich ulubionych książek. W pierwszym dniu młodzież spotkała się z Joanną Jagiełło – autorką książek dla dzieci i młodzieży, m.in. *Zielone martensy*, *Tylko gdy pada deszcz*, oraz bestsellerowej serii *Kawowej*. Opowiadała m.in. o tym, jak postanowiła skupić się na tym, co kocha i została pełnoetatową pisarką, a także skąd czerpie inspirację i jak przebiega



proces pisania. Kolejny gość – Anna Szafrńska – autorka literatury młodzieżowej i obyczajowej, m.in. serii: *Pink Tattoo*, *Fairy Tales*, *W Blasku Zorzy*, opowiedziała o tym, jak zaczęła pisać oraz o współpracy z Agnieszką Lingas-Łoniewską, z którą napisała m.in. serię *Syndykat*. Odbyło się również rozstrzygnięcie konkursu plastycznego „Opowiedziane obrazem” i wręczenie nagród. Zwieńczeniem pierwszego dnia festiwalu było spotkanie z Izabellą Nowaczyk – autorką m.in. popularnej serii *You* oraz *Dreamstone*, w których porusza tak wiele trudnych tematów jak śmierć bliskiej osoby,

wykorzystywanie osoby nieletniej, narkotyki, alkoholizm w rodzinie, zaburzenia odżywiania.

Ponad dwustu trzydziestu fanów twórczości Weroniki Ancerowicz i Aleksandry Negrońskiej wzięło udział w sobotnim spotkaniu w Grodzkiej Hali Sportowej. Pierwszej z nich popularność przyniosła dylogia *Westwood Academy*, ale napisała też serię mafijną *Pod Przykrywką*, a jej *Królestwo Pik* to fantastyka. Aleksandra Negrońska to Pisarka Roku 2023 Bestsellerów Empiku, autorka serii *Students* oraz *Friends*. Obie autorki opowiedziały o tym, co je inspiruje

do pisania, jak idzie im pisanie kolejnych książek i czego możemy się w nich spodziewać. Publiczność w skupieniu słuchała rozmowy autorek z bibliotekarzami, a zadawane później pytania świadczyły o biegłości w tematyce książek. Podpisywanie książek i wspólne zdjęcie trwało całe cztery godziny!

Warsztaty nowoczesnej kaligrafii

Uczestnicy warsztatów, które przeprowadziła Monika Malecka z pracowni Hello Calligraphy,

przekonali się o tym, że w dobie cyfryzacji, gdy pismo ręczne zaczyna zanikać, nauka pięknego pisania jest szczególną wartością i może stać się ciekawym i relaksującym hobby.

Podsumowując – czy to „Czytelniczy fenomen w Grodzisku Wielkopolskim?” – jak pisała prasa? Nie... Młodzież swoją obecnością, wbrew temu, co mówią i piszą, po prostu udowodniła, że czyta książki.

Grodziska Biblioteka Publiczna w Grodzisku Wielkopolskim



fot. Grodziska BP



Sobota z emocjami

Pod koniec września Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Obornikach zainaugurowała projekt pod nazwą Biblioteka emocji. W ramach soboty tematycznej przygotowaliśmy dla naszych czytelników liczne zadania. Uczestnicy mogli tworzyć wizerunki emocji z pomocą znanych i lubianych emotikonów w wersji analogowej, rozwiązywać zagadki i podejmować rysunkowe wyzwania. Gościem specjalnym

wydarzenia była Tina Oziewicz – pisarka i tłumaczka, doktor nauk humanistycznych, autorka jedenastu książek dla dzieci. W obornickiej bibliotece opowiadała o kulisy powstania swojej najbardziej rozpoznawalnej (przetłumaczonej na 30 języków!) książki pt. *Co robią uczucia?*. Spotkanie zakończyło się warsztatami plastycznymi, w które żywo zaangażowani byli zarówno rodzice, jak i dzieci. Nie zabrakło

także autografów, wspólnych zdjęć oraz indywidualnych rozmów z naszym gościem.

Projekt Biblioteka emocji dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Antoniego Mateckiego w Obornikach



fot. Grodziska BP



fot. BPwIG Oborniki



Warsztaty czerpania papieru w gołuchowskiej bibliotece

Na przełomie lipca i sierpnia Biblioteka Publiczna Gminy Gołuchów zaprosiła czytelników do udziału w warsztatach czerpania papieru przygotowanych i przeprowadzonych przez Angelikę Dąbek-Mikołajczak, która zgłosiła swój pomysł do konkursu ofert na inicjatywy oddolne, pozyskując dofinansowanie z realizowanego przez księżnicę zadania „Biblioteka – po sąsiedzku”.

Autorka warsztatów zaproponowała zorganizowanie czterech dwugodzinnych spotkań. Dwa pierwsze skierowane były do dzieci i młodzieży w wieku 8–15 lat, dwa kolejne miały charakter międzypokoleniowy.

W pierwszej części każdego ze spotkań zadanie uczestników polegało na samodzielnym przygotowaniu pulpy papierowej. W tym celu do pojemników wypełnionych wodą wrzucono, a następnie zblendowano wykorzystane wcześniej fragmenty opakowań kartonowych. Pani Angelice zależało, żeby pokazać, że papier pozyskuje się także z surowców wtórnych, a tym samym, jak ważne są nasze proekologiczne zachowania np. przy segregowaniu śmieci. Każdy z warsztatowiczów według własnego uznania wrzucał w otrzymaną masę m.in. płatki



kwiatów do ozdoby lub ususzoną lawendę dla nadania przyjemnego zapachu. W kolejnym etapie pulpa trafiała na specjalnie przygotowane sita, z których należało ją delikatnie, aczkolwiek zwinnie przenieść na lniane ręczniki. „Zabezpieczony” w ten sposób materiał trafiał do prasy drukarskiej w celu odcisnięcia z nadmiaru wody. Ostatni etap zadania polegał na

wysuszeniu arkuszy poprzez rozwieszenie ich np. na sznurze do prania w ciepłym i słonecznym miejscu. W czasie gdy papier nabierał właściwej konsystencji, uczestnicy wykonywali zakładki do książek, wykorzystując przygotowane wcześniej przez Panią Angelikę m.in. kartki papieru czerpanego, suszone rośliny, włóczkę, cekiny, brokat etc. Warsztatowiczów ograniczała wyłącznie wyobraźnia.

Pani Angelika swój projekt zatytułowała „Czerpiemy papier i przyjemność” i rzeczywiście zajęcia stanowiły połączenie edukacji oraz zabawy. Uczestnicy poznali odpowiedź na pytania o to, skąd się bierze papier, w jaki sposób był dawniej wytwarzany i co wpływa na jego specyfikę. Ilość zgłoszeń, jakie napłynęły do Biblioteki, stanowi najlepszą rekomendację warsztatów.

Zadanie „Biblioteka – po sąsiedzku” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021–2025.

Biblioteka Publiczna Gminy Gołuchów



fol. BPG Gołuchów

Podsumowanie warsztatów w bibliotece w Trzcinicy i Laskach

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy oraz Filia Biblioteczna w Laskach zakończyły realizację cyklu warsztatów kulturalno-edukacyjnych dla dzieci realizowanych w ramach projektu pn. „Brata ratować trzeba – o ludzkich wyborach w obliczu zagłady”. Zadanie było realizowane w ramach programu Patroni Roku i współfinansowane ze środków darowizny

otrzymanej od Fundacji LOTTO im. Haliny Kopackiej. Honorowy patronat nad projektem objął Wójt Gminy Trzcinica Grzegorz Hadzik.

Od lipca do sierpnia br. w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy oraz Filii Bibliotecznej w Laskach odbywały się warsztaty kulturalno-edukacyjne dla dzieci z terenu gminy (5 spotkań w trzcinickiej księżnicy i 5 w bibliotece

filialnej). Zajęcia były połączone z głośnym czytaniem i omówieniem z dziećmi wybranego utworu literackiego nawiązującego do uniwersalnych wartości, jakie prezentowała rodzina Ulmów, m.in. tolerancja, miłość, życzliwość, empatia, przyjaźń itp. Podczas spotkań były organizowane różnorodne quizy dla dzieci, a zwycięzcy otrzymali nagrody w postaci

fol. GBP Trzcinica



zestawów plastycznych. Obowiązkowym punktem każdego spotkania były zajęcia warsztatowe, podczas których uczestnicy tworzyli prace artystyczne nawiązujące tematyką do omawianej wartości. W trakcie zajęć uczestnicy poznali różnorodne techniki plastyczne, m.in. swoje prace wykonali z kartonów, plasteliny, kolorowych papierów, bibuły, krepiny oraz z różnych materiałów dekoracyjnych, a także: farb, pasteli, pisaków i kredek. Powstały wspaniałe prace:

domki przypominające domostwa mieszkańców Podkarpacia z dwudziestolecia międzywojennego, postacie w polskich strojach ludowych, wieńce na drzwi, świeczki z serduszkami, drzewka dobroci, bransoletki, obrązy tolerancji, serca na dłoni czy wianki z serc. Na zakończenie zajęć uczestnikom rozdano słodkie upominki. Prace będące pokłosiem warsztatów artystycznych można podziwiać na wystawie w Gminnej Bibliotece Publicznej



w Trzcinicy oraz Filii Bibliotecznej w Laskach. Warsztaty zostały przygotowane oraz przeprowadzone przez dyrektora biblioteki Renatę Gość oraz pracownika Marię Tomalik, natomiast w filii bibliotecznej przez młodszego bibliotekarza Annę Kurek.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy oraz Filia Biblioteczna w Laskach

Natura wie, co dobre

Nie ma nic lepszego niż pożywienie pochodzące prosto z natury, towarzyszące nam od wieków. Pożywienie, którego źródłem był i jest las. W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Ślesin odbyły się smaczne, pyszne i pachnące warsztaty dla seniorów z Dziennego Domu

Seniora+ w Kazimierzu Biskupim i uczestników Środowiskowego Domu Samopomocy w Ślesinie. Łączyły one prelekcję na temat darów lasu z degustacją syropów, miodów, soków, mięsa z dziczyzny i owoców. Nasi goście sami robili twarogi np. z kiszonym czosnkiem

niedźwiedzim, podagrycznikiem, cebulką i czosnkiem czy też na słodko: z żurawiną, jagodami, miodem i czarnym bżem. Piliśmy sok z mięty, wodę z brzozy i kilka herbat ekologicznych. Te wyśmienite warsztaty przeprowadziła dla nas pani leśnik Beata Kątna, a odbyły się



fol. BPMiG Ślesin

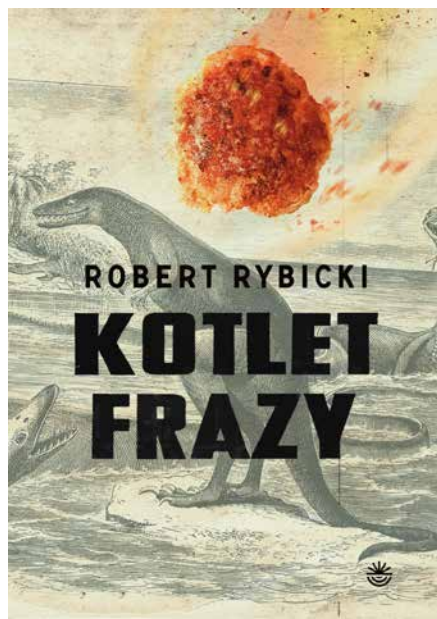


one w ramach realizacji projektu „Nauka nie idzie w las”, który dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

**Anna Warecka,
Biblioteka Publiczna
Miasta i Gminy Ślesin**

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK

www.wbp.poznan.pl/wydawnictwo/



ROBERT RYBICKI: KOTLET FRAZY

Robert Rybicki podrzuca nam mielony kotlet, który atakuje już z okładki książki, a przecież dopiero wstaliśmy po ostrym kopniaku w głowę: „To ja, homo naledi, / nie pamiętasz mnie?”, pyta homnid, bohater jednego z wierszy. Może i coś tam pamiętamy, ale przecież: „Pamięć jest niegrzeczna. / Mózg wspomina myśl bez udziału woli”.

Książka Rybickiego przenosi nas więc wprost do plejstocenu (ale trochę współczesnego) – wtedy prawdopodobnie żył kopalny homo – jednak z problemami bardzo dzisiejszymi (czy to dlatego tak często pojawia się w tomie słowo „człowiek”?). Jedną z podstawowych kwestii wydaje się tu komunikacja międzyludzka i normy cywilizacyjne, kolejną istnienie w – szeroko pojmowanych – produktach kultury: „Kult, kultywacja i kultura; rozkułturwiłem się”, pisze autor.

Niby wiemy, że „cały fejsbuk to glossa/ do nieistniejącego problemu”, a jednak sami dokładamy sporo kolejnych. Homo naledi to „ekspert od porażek”, który próbuje „oddzielić dziwne od durnego”, jednocześnie jednak wie, że: „Program o nazwie «język»/ zawiesił się w «ja»/ poza biologią”.

„Na takim poziomie kop już musi być precyzyjny”, pisze Rybicki. I rzeczywiście: fraza za frazą to cios za ciosem, po których trudno stanąć na nogi. Ale dodaje też – i trudno się z tym nie zgodzić – że „jak już cierpieć, to na wesoło!”.

Robert Rybicki (ur. 1976) – poeta. Autor książek poetyckich: *Kod genetyczny* (2000), *Epifanie i katatonie* (2003), *Motta robali* (2005), *Stos*



KRZYSZTOF SZTAFA: WIELKA RADOŚĆ W POLSKICH DOMACH

Kamil sprowadza się po studiach do Warszawy. Trochę za dziewczyną, trochę za pracą i chęcią awansu do klasy średniej, ale głównie po to, by coś przeżyć. Na początek znajduje mieszkanie z kolegą, rozpoczyna pracę w korporacji, a dla dziewczyny dosłownie traci głowę. Do wielkiej radości jednak ciągle daleko.

W swojej gęstej i błyskotliwie prowadzonej debiutanckiej powieści Krzysztof Sztafa kreśli obraz kondycji warstwy inteligencji pokolenia dwudziesto- i trzydziestolatków rozrywanych przez sprzeczności kultury schyłkowego kapitalizmu w wersji nadwiślańskiej. Humorowi i ironii, od których wręcz kipi narracja, towarzyszy nabożna powaga wobec miłości. Tak, to książka głównie o niej.

Krzysztof Sztafa (ur. 1991) – pisarz, okazjonalnie krytyk literacki. Współtworzy pismo „Mały Format”. Mieszka w Warszawie. *Wielka radość w polskich domach* to jego debiut powieściowy.

gitar (2009), *Gram, mózgu* (2010), *Masakra kalczak* (2011), *Dar Meneli* (2017), *Podręcznik naukowy dla onironautów 1998-2018* (2018), *Pogo głosek* (2019), *Blask glaci* (2021). Laureat Górnośląskiej Nagrody Literackiej „Juliusz” (2018). Mieszka w Poznaniu i w Krakowie.

ŚRODKI DO PIOTR SOMMER PIELĘGNACJI ACJI CHMUR

PIOTR SOMMER: ŚRODKI DO PIELĘGNACJI CHMUR

Na debiutancką książkę prozatorską Piotra Sommera składa się siedem opowiadań, których pierwszoplanowym bohaterem jest małe miasteczko pod Warszawą widziane oczami zmieniającego się w czasie narratora.

„Zerkalem spod stojącej na parapecie drewnianej lampki z nadpalonym abażurem, przy-mocowanym stożkowato do dwóch nierównej wielkości kółek z drutu, i widziałem na własne oczy, jak dygot studni, rozbity przez okantowane metałem schodki na cząstki mniejsze – na takt naciskanej wajchy i pogłos zdezelowanego tłoka, gdy dźwignia przed następnym naciśnięciem szła do góry – wpada kawałek po kawałku do naszej kłitki, przez dziurkę od klucza i szczelinę przy zasuwce, po czym się zsuwa na dół i ginie w szparze między kłapą od piwnicy a podłogą”.

(z opowiadania *Przesieka*)

Piotr Sommer jest m.in. autorem wierszy (*Lata praktyki*, 2022), przekładów wierszy (ostatnio m.in. *Tysiąc sztuk awangardowych* Kennetha Kocha, 2019) i szkiców o wierszach (*Ładne rzeczy*, 2020). Laureat najważniejszych nagród literackich, długoletni członek zespołu „Literatury na Świecie”.