

PANORAMA wielkopolskiej kultury

nr 4 (140)/2024

ISSN 1730-8356



Lato w wielkopolskich bibliotekach

Odżywa folklor raszkowski

Wielkopolski folklor muzyczno-taneczny przybiera różne formy w zależności od subregionu. Jego niesamowite bogactwo, zróżnicowanie w tańcu, muzyce, stroju czy śpiewie tworzy niespotykany krajobraz kulturowy regionu, w którym – dzięki pracy pasjonatów, etnografów, muzyków – odżywają tradycje, zwyczaje i obrzędy towarzyszące naszym przodkom.

Ostatnimi czasy z inicjatywy Jolanty Marszał – instruktorki Zespołu Tańca Ludowego „Swojacy” – do wielkopolskiego krajobrazu powrócił folklor dwóch wsi – Moszczanki i Skrzębowej. Prace nad jego odtworzeniem trwały kilka lat, a ponieważ folklor ten zupełnie zaniknął na ziemi raszkowskiej, były wyjątkowo trudne. Konieczne okazały się szeroko zakrojone poszukiwania w archiwach, dokumentowanie odnalezionych zdjęć, a także liczne konsultacje muzealne i współpraca z ludowymi twórcami. Skrupulatnie pracowano nad każdym detalem ludowych strojów, przede wszystkim zaś nad tiulowymi przystrojami, czyli czepcami i bandami, noszonymi zarówno przez panny, jak i mężatki.

Odtwarzanie tradycji tanecznych poprzedziły poszukiwania materiału muzycznego. Ten udało się odzyskać z zachowanych źródeł, publikacji książkowych oraz archiwalnych nagrań. Znaczącą rolę w spisywaniu melodii odegrał przedstawiciel młodego pokolenia pasjonatów kultury regionu, niezwykle utalentowany skrzypek – Czarek Bednarczyk. To właśnie dzięki jego zaangażowaniu wiele utworów i przyspieszek przybrało formę taneczną. Po zdobyciu materiału muzycznego nadszedł czas na rekonstrukcję tańców: poszczególnych kroków i figur. Wielogodzinne zajęcia z dziećmi i młodzieżą zespołu doprowadziły do powstania



dwóch programów artystycznych. Pierwszy – dziecięcy – oparty został na zabawach



i tańcach, ukazujących prawdę subregionalną wielkopolskiej wsi, formę spędzania wolnego czasu przez dzieci na łąkach i polach. Drugi, przygotowany dla grupy młodzieżowej, bazował na tradycyjnych subregionalnych tańcach,

m.in. wiwatach, lendrach, tyrolnikach, a także formach zabawowych takich jak klaskany czy żydek. Nadzór merytoryczny nad przygotowaniem choreografii sprawował regionalista Piotr Kulka.

Premiera obydwu programów odbyła się w czerwcu w Moszczance podczas Swojskich Spotkań z Folklorem i została przyjęta z dużym uznaniem publiczności, która po brzegi wypełniła salę koncertową.

Piotr Kulka, WBPICAK



fot. WBPICAK

Panorama Wielkopolskiej Kultury:
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: 61 66 40 850
Redaguje kolegium: Aleksandra Bialek-Borsuk, Dawid Borucki, Karol Francuzik, Agata Leśniak, Monika Majewska-Szymkowiak
e-mail: panorama@wbp.poznan.pl
internet: www.wbp.poznan.pl

Skład i łamanie: Aleksandra Polerowicz
Wydawca: WBPICAK w Poznaniu
Zdjęcie na okładce: GBP Baranów

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Naprawdę jestem szczęśliwa, że się udało

Zerknąwszy w plan wydarzeń dziesiątej edycji festiwalu Góry Literatury, nie miałam złudzeń – mogę czerpać garściami. Wszak do Pałacu Sarny miały przyjechać osoby opiniotwórcze. Każda reprezentuje swój punkt widzenia, poparty szeroką wiedzą i doświadczeniem. Postanowiłam z uwagą wysłuchać rozmów wraz z innymi festiwalowiczami.

Pałac Sarny dodał charakteru wydarzeniu. Szesnastowieczny obiekt położony w Ścinawce Górnej (województwo dolnośląskie) znajduje się na Europejskim Szlaku Zamków i Pałaców. Składa się z budynków o różnej kondycji, zabezpieczonych przed całkowitym zniszczeniem przez Fundację Odbudowy Dworu Sarny. Iluminacje świetlne wzmacniały prezentację obiektu podczas lipcowych wieczornych spotkań. W dzień natomiast ogrodowy starodrzew rzucał przyjemny cień.

Świętowanie

Festiwal wg źródłowego tłumaczenia oznacza radosny, wesoły, świąteczny. Dziesiąta rocznica wydarzenia skłania do świętowania. Festiwal Góry Literatury to jednak nie tylko zabawa. Na spotkaniach poruszono tematy związane z kwestią kobiet, transpłciowością, ruchami propokojowymi.

Było w czym wybierać, by aktywnie spędzić czas. Zajęcia warsztatowe przyciągały choćby nazwami: „Dzisiaj to już nic nie można powiedzieć – warsztaty języka wrażliwego”. Albo „Oda do ogórka – wegetariańskie warsztaty kulinarne”.

Nie zabrakło spotkań z przedstawicielami branży filmowej i teatralnej. Wśród gości zapowiadano reżyserkę Agnieszkę Holland.

Podczas prawie dwutygodniowego festiwalu wystąpili pisarze i pisarki: Joanna Kuciel-Frydryszak, Sylwia Chutnik, Wioletta Grzegorzewska, Jacek Dehnel, Małgorzata Lebda, Joanna Bator, Jakub Żulczyk, Marcin Orlński, Mariusz Grzebalski, Michał Rusinek i inni.



fot. Anna Sabiło



O nadziei mówił Wojciech Bonowicz. O odpowiedzialności rozmawiała Sylwia Gregorczyk-Abram z ministrem sprawiedliwości Adamem Bodnarem. O procesie demokracji – Katarzyna Kasia z Prezydentem Aleksandrem Kwaśniewskim.

Poruszano problematykę ksenofobii i nacjonalizmu, które nie dotyczą tylko Polski, ale również innych krajów Europy. O zmianach klimatycznych wypowiedział się prof. dr hab. Szymon Malinowski, który zwrócił uwagę na systemowe podejście do zmian. Prof. dr hab. Ewa Bińczyk żywo rozprawiała o wpływie współczesnych ludzi na ochronę przyrody. Stawia na realne edukowanie młodzieży w kwestiach klimatycznych.

Stosik książek

W pierwszym roku zaistnienia, tego wówczas w zamiarze, literackiego festiwalu spotkania odbyły się na posesji Olgi Tokarczuk. Teraz ponad 230 osób brało udział w 150 wydarzeniach w trakcie 11 festiwalowych dni, które spędzaliśmy w ponad 20 lokalizacjach (w tym

w bibliotekach!) na ziemi kłodzkiej i aglomeracji wałbrzyskiej.

„Naprawdę jestem szczęśliwa, że się udało” – podsumowała Prezeska Fundacji.

Ja również jestem szczęśliwa, że byłam między ludźmi w tak różnorodnym plenerze i zebrałam stosik książek, akurat na regał biblioteczny. Do zobaczenia za rok.

Nagrania ze spotkań udostępnione są na kanale YouTube Fundacji Olgi Tokarczuk. X festiwal Góry Literatury odbył się w dniach 4-14.07.2024

Udział w festiwalu w ramach projektu Dyskusyjne Kluby Książki w województwie wielkopolskim 2024 „dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego”.

Anna Sabiło, WBPICAK



Już w październiku 7. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki – Wobec wody

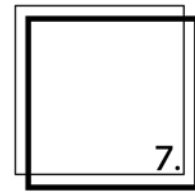
Od kilku lat z narastającym niepokojem obserwujemy skutki destrukcyjnej dla środowiska działalności człowieka i związanego z tym ocieplania naszego klimatu. Dotyczy to szczególnie wody – niskiego poziomu zasobów wodnych, złego stanu tych wód, niszczenia wodnych ekosystemów, nieracjonalnej gospodarki wodnej. W obliczu coraz bardziej realnego zagrożenia kryzysem hydrologicznym w Polsce konieczna jest przemiana naszego stosunku do wody i odbudowa relacji z naturą. Oznacza to także potrzebę gruntownych zmian kulturowych, dlatego tak istotne staje się włączanie środowisk artystycznych i kulturotwórczych w szeroko rozumiane działania ochronne i edukację ekologiczną. Wierząc w sprawczą moc sztuki, jej zdolność do przekształcania sposobów myślenia o świecie – a także biorąc pod uwagę, że Wielkopolska jest jednym z regionów najbardziej zagrożonych problemem suszy – postanowiliśmy podjąć tę tematykę podczas 7. edycji Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. I. Zjeżdżałki.

W ramach Festiwalu, który odbędzie się w dniach **11–31 października 2024 roku** w kilkunastu miejscowościach Wielkopolski, pragniemy przyjrzeć się relacjom jakie łączą nas

i lokalne społeczności z wodą lub różnymi ekosystemami wodnymi. Poprzez prezentację projektów fotograficznych i artystycznych, które dokumentują i analizują sytuację wody wokół nas, chcemy zastanowić się jakie znaczenia i wartości niesie ona ze sobą. Hasłem *Wobec wody* pytamy o indywidualny i społeczny stosunek do wody, o to jakie miejsce zajmuje w naszej kulturze i codziennym życiu, a także prowokujemy do zajęcia stanowiska w obliczu narastającego zagrożenia jej niedoborem.

Aby uważnie przyglądać się zachodzącym zjawiskom, poszerzać wiedzę i poszukiwać nowych sposobów działania i myślenia, istotna jest dla nas współpraca ze środowiskami nauk humanistycznych i przyrodniczych. Wspólnie tworzymy wystawy, wydarzenia performatywne, publikacje, panele dyskusyjne czy warsztaty, które – mamy nadzieję – wpłyną na zainteresowanie i zaangażowanie w pilne kwestie ochrony natury, zwłaszcza tej nam najbliższej.

Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki jest największym w województwie przeglądem fotograficznym ukazującym kondycję wielkopolskiej fotografii, formy zaangażowania twórców i twórczyń w życie lokalnych społeczności oraz dokumentującym



Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

zmiany zachodzące w regionie i współczesnej rzeczywistości. Festiwal jest wspólnym przedsięwzięciem wielkopolskich instytucji kultury, organizacji pozarządowych, grup twórczych oraz osób indywidualnych i odbywa się co dwa lata od 2012 roku z inicjatywy Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. W ramach każdej edycji powstaje kilkadziesiąt wystaw fotograficznych, działania edukacyjne, warsztaty i spotkania. Cały program opracowywany jest w formie katalogu, który podsumowuje i utrwala dokonania fotograficznego środowiska twórczego w Wielkopolsce. Patronem Festiwalu jest Ireneusz Zjeżdżałka, przedwcześnie zmarły fotograf pochodzący z Wrześni, którego twórczość stała się synonimem miłości do regionu i miejsca swego pochodzenia.

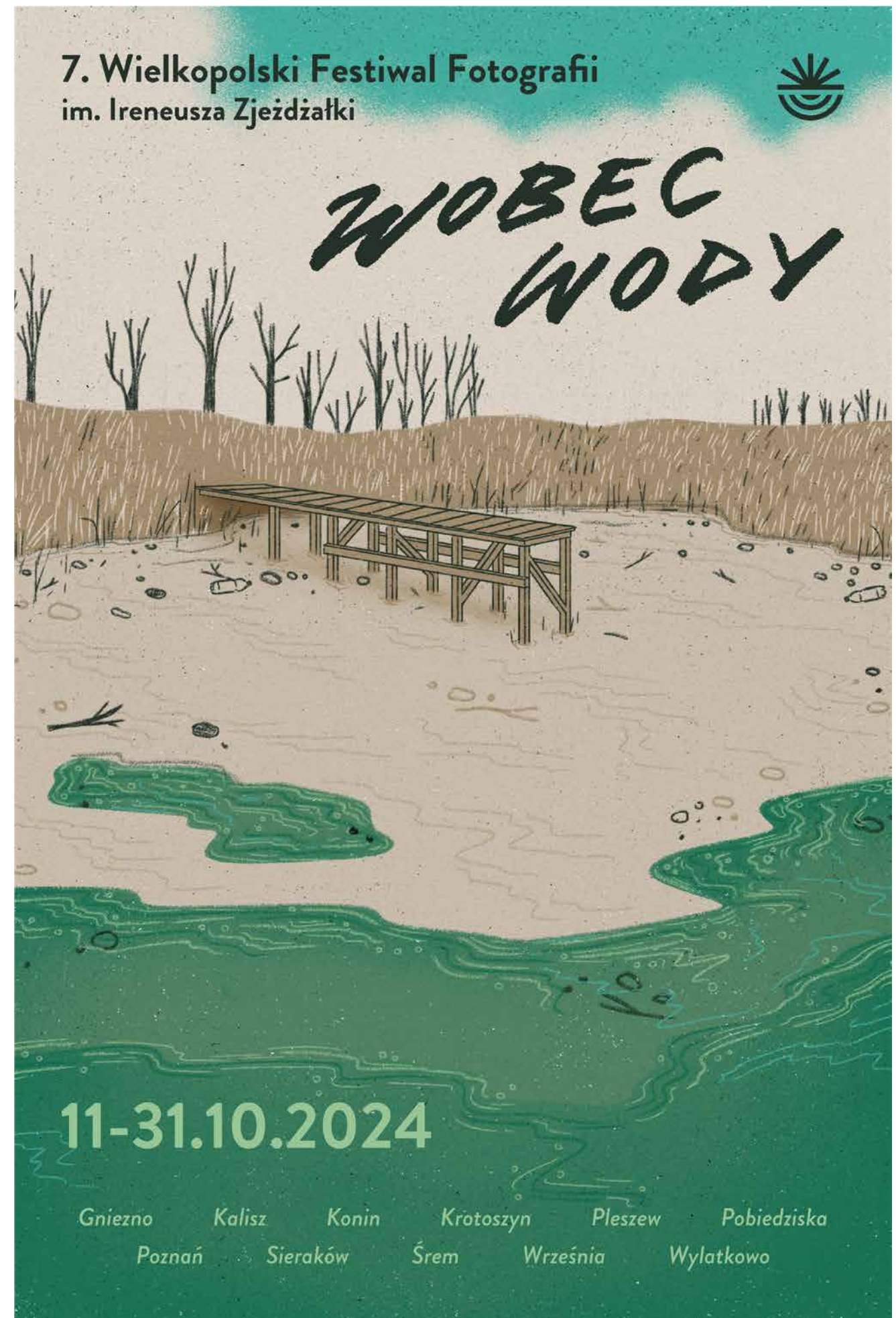
Informacje będą aktualizowane i publikowane na naszej stronie oraz w mediach społecznościowych:

<https://wbp.poznan.pl/sztukiwizualne/wff/7wff-wobec-wody/>
FB, IG: @sztukiwizualneWBPICAK

Dział Animacji Sztuk Wizualnych, WBPICAK

Festiwal dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego oraz ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



7. Wielkopolski Festiwal Fotografii podzielony został na Nurt Główny oraz Regionalny.

W ramach **Nurtu Głównego** odbędą się cztery wystawy:

- projekt *Rzeki Poznania*, w którym Dagmara Barańska-Morzy, Katarzyna Wąsowska, Igor Zieliński, Paweł Jaśkiewicz oraz Mateusz Kiszka przyglądają się mniejszym rzekom, ciekom i rowom w Poznaniu (Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu),
- *Warta. Ćwiczenia z wyobraźni*, organizowana przez Poznańskie Centrum Dziedzictwa, kuratorowana przez Michała Kępskiego, w której udział biorą m.in. Anna Kędziora, Krzysztof Markowski czy Szymon Waliszewski (Galeria Śluza, Poznań),
- dokumentalno-fotograficzny projekt 0169-8629 5223-01750 Karola Szymkowiaka na temat Jeziora Powidzkiego (Przystanek Pireus, Poznań),
- *Raport Wodny* Martyny Nitkowskiej, opowiadający o sytuacji w regionie konińskim, wraz z premierą filmu *Po wodzie* (Centrum Kultury i Sztuki w Koninie).

Nurt Regionalny współtworzą z nami m.in.:

- Miejski Ośrodek Kultury w Gnieźnie,
- Klub FotografujeMy / Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury w Pleszewie,
- Klub Blenda / Krotoszyński Ośrodek Kultury,
- Klub Moment / Muzeum Regionalne im. Dzieci Wrzesińskich we Wrześni,
- Biblioteka Publiczna Gminy Sieraków,
- Śremska Grupa Fotograficzna / Biblioteka Publiczna w Śremie,
- Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu,
- Pobiedziski Ośrodek Kultury,
- Świetlica wiejska w Wylatkowie (Gmina Powidz),
- Pix.House (Poznań),
- Galeria Szczur (Poznań),
- Pora Kolektyw / Pyramida Gallery (Poznań),
- Galeria Centrala (Poznań),
- Instytut Antropologii i Etnologii UAM (Poznań),
- Biblioteka Raczyńskich (Poznań).

Akcje w Kaliszu

Dzień Dziecka z Czerwonym Kapturkiem

Z okazji Dnia Dziecka bibliotekarze przygotowali spektakl na podstawie znanej bajki Charles'a Perraulta.

Na pomysł zorganizowania przedstawienia wpadła kierownik Filii nr 16 – Izabela Król, która namówiła koleżanki i kolegów z innych placówek na wspólne, artystyczne przedsięwzięcie. Przygotowania trwały kilka miesięcy i łączyły dobrą zabawę ze sporym wysiłkiem, ponieważ niełatwo było pogodzić teatralne próby z obowiązkami, zwłaszcza że zauroczeni pomysłem bibliotekarze na co dzień pracują w różnych częściach miasta.

W przedstawieniu wzięło udział siedmioro bibliotekarzy z filii nr 1, 3, 4 i 16 oraz Biblioteki Głównej. Izabela Król została narratorką, Viola Leniec – Babcią, Gabriela Jaśkiewicz – Mamą, Magdalena Pawłowska – Czerwonym Kapturkiem, Mateusz Halak – Gajowym, a Karol Pietrzak – Wilkiem. Występom aktorów towarzyszyła muzyka na żywo, przy fortepianie zasiadła Justyna Ratajczyk – kierownik Działu Informacji Naukowej i Zbiorów Specjalnych. Bibliotekarze sami przygotowywali swoje kostiumy, choć trzeba podkreślić, że sam czerwony kapturek został na potrzeby spektaklu wyko-



nany na szydelku przez Aleksandrę Kilańską-Figiel – kierownik Filii nr 12. Przedstawienie nie byłoby jednak możliwe bez zaangażowania samych dzieci. Scenografię, dzięki której Galeria 66 zamieniła się w bajkowy las i chatkę babci, przygotowali podopieczni Przedszkola „Szczęśliwa Trzynastka” oraz Publicznego Przedszkola nr 1 w Kaliszu.

Spektakl stanowił jedną z kilku atrakcji przygotowanych dla dzieci przez Bibliotekę. Przedszkolaki oraz uczniowie początkowych klas szkoły podstawowej – pod opieką Anastazji Musielak – zwiedzali wszystkie zakamarki Biblioteki Głównej, oglądali najcenniejsze zbiory, rękopisy i starodruki oraz dokumenty zapisane na przeźroczach, dyskietkach lub taśmach magnetofonowych. Mali goście mogli wziąć również udział w zajęciach animacyjnych, które koordynują Zuzanna Rutkowska, Anna Płota,



fol. MBP Kalisz

Agata Mizgalska, Joanna Koralewska i Michał Hynas. Na zakończenie spotkania bibliotekarze wręczyli dzieciom upominki – książki, zakładki oraz vouchery na bezpłatny zapis do biblioteki i zaprosili na słodki poczęstunek, czyli pyszne pączki ufundowane przez PSS Społem.

Teatralna propozycja bibliotekarzy spotkała się z ogromnym zainteresowaniem, dlatego oprócz wtorkowej premiery *Czerwony Kapturek* był grany w czerwcu jeszcze kilka razy.

Robert Kuciński



Miłośnicy książek na rowerach z wizytą w Russowie

Kaliscy bibliotekarze oraz przyjaciele książek po raz kolejny wzięli udział w rajdzie Odjazdowy Bibliotekarz. Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu zorganizowała wspólną wycieczkę dla wszystkich sympatyków zdrowego stylu życia w niedzielę, 16 czerwca. Rajd wystartował o godzinie 11.00 tradycyjnie sprzed pomnika Adama Asnyka na kaliskich plantach. Pomimo lekkiego deszczu na starcie pojawiło się ponad pięćdziesięciu rowerzystów. Wycieczka wiodła trasą do Russowa i z powrotem do Kalisza, a po drodze uczestnicy zwiedzili urokliwe przedmieścia Kalisza oraz jego okolice. Tempo rajdu było dostosowane do wszystkich uczestników. Na półmetku, w gościnnych progach Oddziału

Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej, na wszystkich uczestników czekał słodki poczęstunek, a następnie uczta grillowa od „Kurier Smaków”. W międzyczasie czytelnicy mogli wybrać ulubione książki w akcji bookcrossingu oraz zwiedzić piękny dworek Marii Dąbrowskiej w Russowie. Można było również bezpłatnie zapisać się do Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kaliszu i zdobyć kartę uprawniającą do korzystania z 11 placówek usytuowanych w różnych punktach miasta. Dodatkową atrakcją rajdu był Konkurs przygotowany przez kaliski oddział Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich sprawdzający wiedzę na temat życia i twórczości Marii Dąbrowskiej, w którym najlepsi zdobyli cenne nagrody książkowe, m.in. *Chłopki, Służące i Ziemiarki*. Po udanym wypoczynku każdy z uczestników otrzymał pamiątkową torbę z logo MBP z jednej strony i cytatem z *Nocy i dni* z drugiej oraz elastyczny odłamek – idealny na rowerowe podróże. Część cyklistów przyjęła również zaproszenie MOZK i pozostała na popołudniowym spotkaniu z Sylwią Chwedorczuk, autorką książki *Kowalska. Ta od Dąbrowskiej*.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu kieruje specjalne podziękowania do Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej, a zwłaszcza do Renaty Ziętek, kierownik Oddziału w Russowie, która przyjęła cyklistów niezwykle serdecznie oraz do Straży Miejskiej Kalisza i Klubu Turystyki Rowerowej „Cyklista”, którzy czuwal nad bezpieczeństwem uczestników rajdu. Wydarzenie zostało sfinansowane z Budżetu Obywatelskiego Miasta Kalisza.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu

Czytamy w Radzynchach!

2 czerwca był dniem pełnym radości i wspólnych atrakcji! Dzień Dziecka spędziliśmy w zaczytanych Radzynchach, w towarzystwie strażaków z OSP Radzyna. Festyn „Czytamy w Radzynchach!” był nie tylko okazją do świętowania, ale również do rozwijania pasji i umiejętności naszych najmłodszych mieszkańców. Wydarzenie oferowało dzieciom różnorodne kreatywne warsztaty, zabawy i konkurencje sportowe, które nie tylko dostarczały mnóstwo



fol. BPICK Kaźmierz

radości, ale również wspierały ich rozwój manualny i kreatywny. Dzieci mogły malować torby, piec pyszną pizzę, składać domki dla owadów oraz tworzyć zakładki do książek, które będą im służyć podczas czytania. Rodziny z entuzjazmem brały udział w wielu konkurencjach sportowych, między innymi przeciąganiu liny, przerzucaniu piłeczek oraz rzucie do celu. Festyn urozmaicały dmuchane zjeżdżalnie, pokazy baniek mydlanych i malowanie twarzy, a także przedstawienie o misiu, przygotowane przez animatorów kultury, które zachęciło dzieci do rozmowy o książkach i pokazało, jak przyjemne może być ich czytanie.

Inicjatywa oddolna „Czytamy w Radzynchach!” jest realizowana w ramach projektu „Blisko, Bliżej, Biblioteka”, który jest częścią programu „BLISKO”. Program ten skupia się na wspieraniu lokalnych inicjatyw kulturalnych i społecznych, a działania prowadzone są w ramach

BLISKO – Biblioteka | Lokalność | Inicjatywy | Społeczność | Kooperacja | Oddolność.

Projekt jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025.

Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury w Kaźmierzu



Międzynarodowa Ekofiesta w Nowym Tomyszu

W słoneczne popołudnie Bibli(o)gród nowotomyskiej biblioteki przeobraził się w międzynarodową eko-kuchnię, ponieważ to właśnie tam odbyło się wyjątkowo smakowite spotkanie polsko-hispańskiej Kawiarenki Językowej, którą współtworzą: Polki, Rosjanin, Boliwijczyk, Peruwianczyk i dwóch Meksykanów. Wszyscy razem zabrali się za wielkie ekologiczne gotowanie. Bibliotekarki zadbały o lokalne produkty, przyniesione nie tylko te ze swoich ogródków, ale również pozyskane od czytelników i zaprzyjaźnionych sklepikarzy. Ideą przewodnią było myślenie zero waste. Zgromadzone zapasy trafiły do rąk doświadczonego w pracy w gastronomii Alana z Meksyku, który przewodził wspaniałym, międzynarodowym

zespołem. Sprawilo to wszystkim ogromną radość, zwłaszcza że kulinarna fiesta zakończyła się wspólnym biesiadowaniem, rozkoszowaniem się barwnymi i zdrowymi potrawami: sałatkami w stylu polskim oraz meksykańskimi tacos. Ciekawym doświadczeniem było też połączenie we wspólnym gotowaniu słowiańskiej roztropności i latynoskiej spontaniczności. Przy stole toczyła się dyskusja na temat kuchni naszych krajów. Nie zabrakło też wymiany przepisów kulinarnych oraz opowieści o smakach dzieciństwa, a bookcrossingowa szafka zapełniła się książkami o tematyce zdrowego gotowania i zrównoważonego wykorzystywania produktów. Ukwiecony, biblioteczny ogród, unoszące się zapachy oraz latynoska

muzyka to wymarzony anturaż do wspólnego, miłego spędzania czasu. To również naturalny sposób na szlifowanie języka polskiego i hiszpańskiego.

Ekofiesta odbyła się w ramach akcji „Otwarta, demokratyczna, zielona” w ramach Programu Aktywni Obywatele – Fundusz Regionalny. Autorkami projektu „Ekofiesta w Bibli(o)grodzie”, zrealizowanego przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Nowym Tomyszu, były: Izabela Putz, Małgorzata Kaczmarek i Róża Mleczak.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyszu



fol. MiBPB Nowy Tomysz



BLISKO – po trzecie BIBLIOTEKA! Zaczytane poranki

Za nami kolejne zaczytane poranki. W sobotę 29 czerwca czytaliśmy książkę Lucy Branan *Ośmiornica na dachu*. Z książki dowiedzieliśmy się, że jest to bardzo przyjazna i pomocna ośmiornica. Do swoich codziennych obowiązków ma wpisaną pomoc przy myciu samochodów, roznoszeniu listów czy bujaniu dzieci na huśtawce. Tytułowa ośmiornica odwiedziła nawet naszą bibliotekę. Dzięki temu dzieci bawiły się w sensoryczne przesypywanki i tworzenie



własnych ośmiornic z fasoli, makaronu czy mąki. Zabawy nie było końca, a mąka rozgościła się na dobre w bibliotece.

Zaczytane poranki są częścią zadania „Po trzecie – BIBLIOTEKA!”, mają na celu upowszechnienie czytelnictwa, postrzeganie czytania jako świetnego sposobu na spędzenie czasu wolnego z rodzicami/opiekunami. Działania realizowane są w ramach Programu BLISKO – Biblioteka | Lokalność | Inicjatywy | Społeczność | Kooperacja | Oddolność. Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2012-2025 NPRCz 2.0. Operatorem programu jest Narodowe Centrum Kultury.

Dominika Nowak, Miejska Biblioteka Publiczna im. S. Michalskiego w Chodzieży



fol. MBP Chodzież

Akcje w Zdziechowie

Czytanie na Polanie

W czerwcu odbyły się zajęcia w ramach Międzynarodowej Akcji „Czytanie na Polanie”. Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie zaprosiła uczniów szkoły podstawowej do parku na wspólną lekturę książki *Przygody Jurka w Afryce* A.F. Ossendowskiego. Dzieci z uwagą wysłuchały wstępu, po czym kolejno kontynuowały czytanie wybranych fragmentów, dzięki czemu dobrze poznały przygody głównego bohatera i przebieg jego podróży. Dowiedziały się również, jakie zwierzęta można spotkać w Afryce, jaka ludność zamieszkuje ten kontynent oraz jakie uprawia się tam owoce, warzywa i przyprawy.

W kolejnej części zajęć uczniowie wzięli udział w zabawach ruchowych. Były to drużynowe konkurencje sportowe. Oczywiście nie zabrakło czasu na posiłek i odpoczynek oraz czytanie książek przyniesionych z domu lub



wypożyczonych wcześniej w bibliotece. Dzieci z zaangażowaniem opowiadały o swoich ulubionych książkach.

Drugie tego typu wydarzenie odbyło się w filii Biblioteki w Jankowie Dolnym. Celem akcji była promocja czytelnictwa i wskazanie, że czytać można wszędzie i o każdej porze. Do akcji zostali włączeni uczniowie klasy 6 wraz ze swoją polonistką. Na przyszłoroczną polanie uczestnicy zajęć zostali zapoznani z zadaniami dotyczącymi książek, autorów, treści. Uczniowie wykonywali powierzone zadania z ogromnym zainteresowaniem, radząc sobie z nimi w bardzo dobrym stopniu. Na koniec znalazł się czas na relaks z książką na kocu. Pogoda dopisała, czas minął szybko i przyjemnie.

Rajd rodzinny

Rajd „Z biblioteką do lasu” został zorganizowany przez Gminną Bibliotekę Publiczną



w Zdziechowie. Uczestnicy wyruszyli z Modliszewka do Dębówka oznaczonymi ścieżkami do nordic walkingu w gminie Gniezno. Po drodze zachwycali się cudownym krajobrazem, pięknem i odgłosami natury. Po dotarciu do celu, czyli do stadniny „Nad Stawami” dzieci mogły pobawić się na łonie natury oraz zobaczyć piękne konie i dzikie gęsi. Wszyscy zostali serdecznie przyjęci przez właścicieli. Na miejscu czekało ognisko i wiele pyszności, a także gry, quizy, zagadki z książką i zabawy w berka. To już tego rodzaju drugi rajd zorganizowany przez bibliotekę. Atmosfera była fantastyczna.

Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie



fol. GBP Zdziechowa

Pierwszy tydzień wakacji z Biblioteką Publiczną w Golinie

Wakacje to wolny czas, a więc relaks. Dzięki Bibliotece Publicznej w Golinie dzieci nie mogły narzekać na nudę. Od 15 do 19 lipca w golińskiej hali widowiskowo-sportowej zorganizowano dla najmłodszych zajęcia wakacyjne. Oferta została tak pomyślana, że uczestnicy mogli rozwijać różnorodne pasje i zainteresowania. Dzieci mogły wziąć udział, m.in. w warsztatach z Lego i magicznych eksperymentach, zajęciach tanecznych, treningu piłkarskim, zajęciach animacyjno-sportowych oraz wycieczce do parku miejskiego.

Podczas warsztatów zorganizowanych przez firmę Bricks4Kidz Konin uczestnicy zajęć m.in.: wzięli udział w eksperymentach z cieczami, zbudowali z klocków Lego postacie ze znanych bajek, ale największą radość i zaciekawienie sprawiły kolorowe slimy. Było bardzo pachnąco i kolorowo. Najmłodsi wykazali się niezwykłą kreatywnością, a radości i uśmiechom nie było końca.

Niewątpliwą atrakcją dla najmłodszych były zajęcia taneczne ze Studiem Tańca „Revoluta”. Uczestnicy zapoznali się z różnorodnymi układami choreograficznymi, które zaowocowały wspaniałym pokazem tańca. Każdy mógł wziąć udział w przygotowanych warsztatach.



Tańczyli również mali mieszkańcy gminy Golina oraz dzieci z Niepublicznego Przedszkola „Tęczowa Dolina” w Golinie.

Bardzo dużym zainteresowaniem cieszył się również trening sportowy z Akademią Polonia Golina. Dzieci wzięły udział w różnorodnych zabawach piłkarskich oraz rozegrały mecz piłki nożnej. Sport jest znakomitą formą aktywności. Świetnie rozładowuje niespożyte pokłady

energii, jakie tkwią w każdym dziecku, a jednocześnie wspiera jego prawidłowy rozwój.

Podczas zajęć wakacyjnych udano się także na pieszą wycieczkę do parku miejskiego, gdzie dzieci odwiedziły znany z legendy o Golinie kamień i poznały jego historię. Młodzi uczestnicy integrowali się również na ławeczkach przy amfiteatrze podziwiając rodzimą florę i faunę. Po pokonaniu parkowego wzniesienia dzieci udały się na plac zabaw oraz odwiedziły golińskie lodziarnie.

Codziennie dzieci miały możliwość wzięcia udziału w zajęciach animacyjno-ruchowych pod czujnym okiem bibliotekarek Anny Nawrockiej i Katarzyny Kolskiej oraz animatora sportu Piotra Kusiołka. Można było zagrać w badminton, zbić oraz wziąć udział w rywalizacji w sportach drużynowych.

Organizatorzy bardzo dziękują wszystkim dzieciom biorącym udział w zajęciach wakacyjnych za zaangażowanie we wszystkie przygotowane atrakcje, a rodzicom uczestników za zaufanie.

Anna Nawrocka, Biblioteka Publiczna w Golinie



fol. BP Golina

Dzierganie w kłęckiej bibliotece

W ramach obchodów Światowego Dnia Dziergania w Miejscach Publicznych obchodzonego w bieżącym roku 8 czerwca w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Klecko zorganizowana została akcja szydełkowania dla czytelników i sympatyków biblioteki.

6 i 7 czerwca przygotowano inspirującą do aktywności wystawę prac szydełkowych, jak również wystawę książek o szydełkowaniu i dziewiarstwie, które wzbogacają dział

popularnonaukowy tutejszej biblioteki. Do udziału w przedsięwzięciu zaproszono dzieci, młodzież i dorosłych, każdy uczestnik mógł stworzyć samodzielnie, własną, niepowtarzalną zakładkę do książki.

Odświeżenie działu, przypomnienie o nieco przykurzonych tytułach, rozwój umiejętności manualnych, krzewienie tego rodzaju hobby, wspólnie spędzony czas to niewątpliwie walory tego działania.



M.M-D, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Klecko

fol. BPMiG Klecko

Piknikowali z Panem Kleksem!



W pierwszy dzień wakacji Gniezno zamieniło się w Akademię Pana Kleksa! A to za sprawą kolejnej edycji Pikniku Czytelniczego. To największa biblioteczna plenerowa impreza w Gnieźnie. Pikniki odbywają się od kilku lat w sąsiadującym z biblioteką parku Trzech Kultur. Zawsze mają inny przewodni motyw literacki – w ubiegłym roku była Kicia Kocia, w tym Ambroży Kleks!

Zaczął się, jak przystało na piknik biblioteczny, od przeczytania fragmentu *Akademii Pana Kleksa*. Następnie, piknikujących

muzycznie powitał w naszej bajce zespół „Bingo!” A już w garderobie pod chmurką czekała kolejna zaczarowana ekipa – Teatr Pana O. wraz z całą kleksową świtą!

Wszyscy bawili się tak dobrze, że nawet zapomnieli o grawitacji. Nie fruwały dywany, ale stoliki już tak! A wszystkiemu z dystansu (nie-dużego!) przyglądał się pisarz Jan Brzechwa oraz jego towarzysza Pchła Szachrajka! Zaciekał ich zwłaszcza konkurs na kleksową brodę! Mówimy od razu, szachrajstwa nie było, wygrał najciekawszy zarost! Jak co roku,

rozdano Dyplomy dla Czytających Rodzin i Wspaniałych Nauczycieli oraz Wyróżnienie Myszki Marcysi dla przyjaciela gnieźnieńskiej biblioteki.

VI Piknik Czytelniczy z Panem Kleksem został zrealizowany w ramach projektu „Królewskie Gniezno Czyta 2024” dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna



fot. BPM Gniezno

Fantastyczny lipiec w Gnieźnie

Lipiec w Gnieźnie jak zwykle był... fantastyczny. A to za sprawą 14. edycji Konwentu Fantastyki „Fantasmagoria”, który ściągnął do miasta fanów tego gatunku z całego kraju. Tegoroczny konwent odniósł olbrzymi sukces – na imprezę stawili się 1350 uczestników, na których czekało: 170 punktów programu, 20 sal, 60 wolontariuszy i organizatorów. Wszystko zaowocowało setkami godzin spędzonych na kreatywnej zabawie.

Między 12 a 14 lipca Stowarzyszenie „Fantasmagoria” zaproszało do Miejskiego Ośrodka Kultury na trzydniowe, darmowe wydarzenie z ogromem atrakcji. Można było tam odwiedzić – często wypełnione po brzegi – sale prelekcyjną i widowiskową (z wykładami popularnonaukowymi), salę warsztatową (z licznymi konkursami i zajęciami praktycznymi) oraz salę mangi i anime (dla miłośników azjatyckiego komiksu i animacji).



fot. Paulina Samonek

Konwent odwiedzili także goście literaccy, zaproszeni dzięki wsparciu Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna: pisarka Joanna W. Gajzler, tłumacz komiksów Paweł Dybała, pisarz Michał Kubacki, autorka komiksów Unka Ody oraz badacz popkultury japońskiej Łukasz Reczulski. Ponadto uczestnicy i uczestniczki konwentu mogli posłuchać relacji z podróży do Japonii w wykonaniu polsko-japońskiego małżeństwa z Yaki Kingu (oraz spróbować przygotowanych przez nich pyszności), a także

zobaczyć jednoosobowy teatr japoński w wykonaniu polskiej grupy Kōbitō Rakugo.

Wydarzenie było częścią Królewskiego Festiwalu Artystycznego. Część literacka została dofinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach realizacji projektu Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna „Laboratorium Słowa 2024”.

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna



XXIII Tydzień Czytania Dzieciom „Porozmawiajmy o książkach, Tygrysie!”

W krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie władze miasta i powiatu czytały dzieciom.

W naszej księżnicy tę niezwykle ważną akcję rozpoczął p. Paweł Radojewski, Starosta krotoszyński, który przeczytał wiersz *Łokomotywa* Juliana Tuwima dzieciom z trzech zaproszonych przedszkoli: Przedszkola nr 5 „Wesoła Gromadka”, Przedszkola nr 2 „Biedronka”, Przedszkola nr 7 z Oddziałami integracyjnymi „Maciuś”. Następnie, kolejni nasi

goście: p. Cezary Grenda, Z-ca Burmistrza, p. Przemysław Wójcik, Naczelnik Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu; p. Mariola Koczorowska, Naczelnik Wydziału Promocji i Współpracy; p. Joanna Ziemińska-Szczurek, Z-ca Naczelnika Oświaty i Spraw Społecznych w Krotoszynie; p. Sławomira Kalak, Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej Krotoszyna; p. Paulina Potarzycka, Radna Rady Miejskiej Krotoszyna; p. Alina Berek, Radna Rady Miejskiej Krotoszyna; przeczytali niezwykle historie zwierząt z zoo Jana Brzechwy, a także o bibliotece Pani Sowy – Doroty Strzeżmińskiej-Więckowiak i niesamowite bajki Agnieszki Frączek.

Nasza biblioteka pragnie przypomnieć, że ta kampania ma na celu propagowanie codziennego czytania dzieciom. Wiemy jak skuteczna i przyjazna to metoda wspomagania wszechstronnego rozwoju dziecka oraz budowania jego wrażliwości. W ten sposób kładziemy nacisk na codzienne czytanie, które jest dobrym

sposobem spędzania czasu z dzieckiem i najlepszą inwestycją w jego przyszłość. Wszystkim uczestnikom akcji – zarówno dzieciom, jak i zaproszonym gościom z Urzędu Miasta, Gminy i Powiatu Krotoszyń, gorąco podziękowała p. Dyrektor Biblioteki – Ewa Bukowska.

**Małgorzata Wielgosz,
Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie**



fot. Krotoszyńska BP



Spotkania Klubu Aktywnego Malucha

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku wychodząc z inicjatywą promowania czytelnictwa wśród najmłodszych czytelników, zaprosiła dzieci w wieku od trzech do pięciu lat do udziału w Bibliotecznym Klubie Aktywnego Malucha. Głośne czytanie, wesola zabawa, zajęcia plastyczne – m.in. takie aktywności oferuje utworzony niedawno klubik.

Spotkania odbywają się cyklicznie, a ich celem jest zarażanie dzieci miłością do książek i rozwijanie ich zainteresowania książkami. Dzieci spędzają czas w przyjaznej i inspirującej atmosferze, gdzie mają możliwość rozwijania swojej wyobraźni, umiejętności manualnych i uczą się przebywania w grupie. Spotkania miały różnorodną tematykę, m.in.:

- marynarską – pracowaliśmy z bajką *Admirałskie saboty*, która pomaga dzieciom mającym problemy z podejmowaniem działań lub wiarą w siebie,
- związaną z tworzeniem kącika czytelniczego – nasze maluchy stworzyły fort z koców,

poduszek oraz lampek choinkowych, w którym poznawały przygody myszki i słonia z książeczki *Fajniej jest we dwoje*,



- poświęconą Dniu Ziemi – na małych uczestników czekała m.in. zabawa edukacyjna, dzięki której dowiedzieli się, że możemy zacząć od prostych działań, aby zadbać o naszą planetę,
- patriotyczną – podczas spotkania m.in.

rodzice i dziadkowie maluchów, bezbłędnie wyrecytowali patriotyczny wiersz Władysława Bełzy,

– związaną z Dniem Strażaka – przygotowaliśmy specjalne zajęcia i odwiedziliśmy Remizę Strażacką w Wierzbinku, gdzie druh Tomasz Woźniak zaprezentował wóz strażacki oraz sprzęt pożarniczy,

– związaną ze Światowym Dniem Żółwia – maluchy wysłuchały opowieści o Franklinie, układały puzzle, bawiły się w tunelu i malowały żółwia rosnącymi farbami.

Otwarcie Klubu Malucha w bibliotece jest doskonałym przykładem na to, jak instytucje kultury mogą tworzyć przestrzeń wspierającą edukację i rozwój najmłodszych dzieci. Dzięki takim inicjatywom dzieci mają okazję nie tylko świetnie się bawić, ale także zdobywać nowe umiejętności i doświadczenia, które mogą mieć wpływ na ich dalszy rozwój.

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku



fol. GBP Wierzbinek

Spotkanie autorskie z Olgą Rudnicką

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Wierzbinku odbyło się spotkanie z Olgą Rudnicką, przedstawicielką młodego pokolenia pisarzy, która specjalizuje się w pisaniu komedii kryminalnych. Wśród jej najbardziej znanych dzieł są takie powieści jak *Życie na wynos*, *Granat poproszę!* oraz *Natalii 5*. Zadebiutowała jeszcze podczas studiów, mając niespełna dwadzieścia lat – w 2008 roku ukazała się jej pierwsza książka pod tytułem *Martwe jezioro*, a do tej pory wydała prawie 30 książek.

Olga Rudnicka z dużą dawką humoru opowiadała o swoich początkach. Dowiedzieliśmy się nie tylko o codziennej pracy pisarza, czy jej inspiracjach, ale także o tym, do czego ma słabość. Przekonaliśmy się, że za niesamowitymi książkami kryje się równie fantastyczna autorka, bardzo sympatyczna osoba, z dużym dystansem do siebie oraz ogromnym sercem dla zwierząt.

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku



fol. GBP Wierzbinek

Spotkania w Nowym Tomyślu

Jestem z Meksyku

Otwarty, wesoły i bardzo spontaniczny Alan Reyes z Meksyku był gościem spotkania z cyklu „Jestem z...”. Nasz gość pokazał, że Meksyk to cudne miejsce na Ziemi, zamieszkiwane przez pogodnych ludzi o otwartych sercach. Mówił też o swojej miłości do Polski i do polskiej kultury, ukazując podobieństwa między naszymi krajami. W Meksyku był prawnikiem, w Poznaniu uczy języka hiszpańskiego. Jest człowiekiem wielu pasji i zdolności. Do degustacji przygotował guacamole według swojego autorskiego przepisu oraz orzeźwiający napój – agua de jamaica.

Dbamy o twarz i ciało

W czerwcu w nowotomyskiej bibliotece odbyło się bardzo ciekawe spotkanie „Wyspy Kobiet”, które poprowadziła mgr fizjoterapii Aleksandra Piskorska. Wyjaśniła, na czym polega jej praca, w której skupia się na fizjoterapii ogólnej oraz estetycznej. Podpowiedziała, w jaki sposób przy użyciu technik manualnych poprawić wygląd skóry, spowolnić starzenie, a także jakie są rodzaje masażu i jak szczotkować ciało. Na spotkaniu dowiedzieliśmy się, jak możemy pielęgnować skórę w warunkach domowych, np. poprzez peelinig z fusów z kawy oraz olejku pomarańczowego. Były to bardzo przydatne informacje, które pokazały nam, jak ważna jest troska o siebie, nie tylko o wygląd, ale także nasze zdrowie psychiczne i emocjonalne.

Za chlebem – spotkanie z francuską pisarką

Czerwcu w czytelni Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu odbyło się również pełne emocji i wzruszeń, spotkanie z francuską pisarką polskiego pochodzenia – Hanią Raczką, autorką dwujęzycznej książki



o polskiej emigracji we Francji od 1919 do 1947 roku – *Pour du pain! Za chlebem!*. Podczas swojego pobytu w Polsce pisarka, odwiedziła tylko dwie biblioteki, jedną z nich była nowotomyska. Pisarce towarzyszyła tłumaczka książki na język polski – Sabina Cempiel-Dziezduk.



Pani Hania zaprezentowała 27 portretów Polaków, których los z powodów bytowych rzucił do Francji, w tym historię swoich dziadków. Francuska ziemia przyjęła ich i nakarmiła. Nierzadko były to historie niezwykle trudne. Jednak wysiłek i poświęcenie polskich imigrantów

we Francji nie poszedł na marne. Ich potomkowie dbają i pamiętają, kultywując polską historię i polską kulturę. Dzięki zbiorowi Hani Raczkę historii Polaków we Francji będą zawsze żywe.

Hania Fourot-Raczka na obchody Stulecia Emigracji we Francji zaangażowała się w wiele wydarzeń upamiętniających Polaków przybyłych do Francji w latach dwudziestych XX wieku. Jej dziadek, Walenty Raczka, wyjechał ze Straszyna pod Rzeszowem do pracy w Pas-de-Calais, a od 1923 roku mieszkał na północy Francji. W 1929 roku dołączyła do niego wraz z dziećmi babcia autorki, Zofia Raczka-Kopiec. Autorce szczególnie zależy na przekazywaniu pamięci o nich, zwłaszcza młodszemu pokoleniu. Napisała w tym celu m.in. powieść *Zofia, korzenie i przeznaczenie* oraz serię książek dla młodzieży polskiego pochodzenia *Les Trois-Ski*.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu



fol. MiBPB Nowy Tomyśl



Oko w oko z Michałem Witkowskim

W ostatnim, przed wakacjami, spotkaniu z cyklu „Oko w oko z pisarzem” Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka gościła Michała Witkowskiego, jednego z najważniejszych polskich pisarzy w XXI wieku – autora m.in. kultowego *Lubiewa* i głośnego *Drwala*, a także wydanej w zeszłym roku pierwszej części autobiografii.

Spotkanie z Michałem Witkowskim rozpoczęło się od kaliskiego akcentu, gdyż pisarz opowiedział o swojej młodzieńczej fascynacji Zdzisławą Sośnicką, która na kartach pierwszego tomu jego *Autobiografii* pojawia się wielokrotnie. Następnie autor *Tanga* przedstawił uczestnikom spotkania swoje początki pisarskie; wypowiedział się także, co sądzi o swoich pierwszych prozatorskich próbach oraz podsumował ewolucję własnej twórczości.

Witkowski – pisarz, który zapewnił sobie miejsce w historii polskiej literatury powieścią *Lubiewo* – opowiedział o przyczynach powstania tej powieści oraz o ciągłym poszukiwaniu nowych tematów i stylu, gdyż – jak uważa

– każda nowa książka powinna być nowym wyzwaniem, zarówno dla autora, jak i czytelnika.

Ostatnim etapem rozmowy była opowieść o najnowszej książce Michała Witkowskiego, czyli o pierwszym tomie autobiografii zatytułowanym *Wiara*, obejmującym pierwsze piętnaście lat życia pisarza. Autor *Wymazanego* opowiedział o swoich szkolnych doświadczeniach oraz o relacji ze swoimi babciami. W przypadku Michała Witkowskiego nie mogło zabraknąć również głośnego czytania. Pisarz w brawurowy sposób zaprezentował publiczności fragment *Wiary*.

Na koniec spotkania, które poprowadził Michał Hynas, koordynator Dyskusyjnego Klubu Książki działającego przy Filii nr 1, autor opowiedział o swoich najbliższych planach pisarskich, zaznaczając, że już niedługo czytelnicy będą mogli zapoznać się z jego najnowszą powieścią.

Sponsorami cyklu „Oko w oko z pisarzem” są: hotel Komoda Club Residence, Gustosa Ristorante i cukiernia GUCIO.

**Miejska Biblioteka Publiczna
im. Adama Asnyka w Kaliszu**



fol. MBP Kalisz

Jak za dawnych lat

Na ostatnim przed wakacjami spotkaniu z cyklu „Czwartki z pasjami” w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu, gościliśmy pana Krzysztofa Pukaczewskiego. Nasz gość od wielu lat zbiera różnego rodzaju rzeczy, które były używane w czasach PRL-u. Są to zabawki, sprzęty gospodarstwa domowego, meble

i wiele innych. Osobną kategorię stanowią komiksy oraz rysunki z tamtych czasów, które można obejrzeć na wystawie w naszej bibliotece. Pan Krzysztof wyjaśnił, od czego zaczął zbieranie, co skłoniło go do tego, opowiadał, w jaki sposób je pozyskuje i gdzie przechowuje. Spotkanie przebiegło w miłej atmosferze

przy kawie i słodkościach przygotowanych według przepisów z PRL-u.

**Elżbieta Chojnacka,
Miejska Biblioteka Publiczna
w Wągrowcu**



fol. MBP Wągrowiec



Spotkania autorskie w krotoszyńskiej księgarni

W czerwcu i lipcu w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie odbyły się spotkania autorskie ze znanymi pisarkami, których powieści są chętnie czytane przez naszych czytelników.

W czerwcu gościła u nas Ida Żmiejewska. Czytelnikom najbardziej znana jest z serii powieści *Warszawianka*, za którą otrzymała w 2020 roku Nagrodę Specjalną im. Janiny Paradowskiej na 17. Międzynarodowym Festiwalu Kryminału we Wrocławiu, nominowano ją też do Nagrody Wielkiego Kalibru. Drugą znaną serią to *Zawierucha*, której akcja dzieje się podczas I wojny światowej.

W lipcu odwiedziła nas Dorota Gąsiorowska, autorka bestsellerowych powieści obyczajowych, w których rzeczywistość splata się z magią. Pisarka przez większość swojego życia jest związana z Krakowem i okolicami, a podczas spotkania opowiedziała o początkach swojej przygody z pisarstwem oraz skąd czer-



pięta inspiracje do swoich książek. Od dzieciństwa lubiła pisać, ale dopiero w dorosłym życiu odważyła się zrealizować swoje marzenie.

trafiła na listę najpopularniejszych powieści obyczajowych 2015 roku. Autorka lubi kontakt z naturą, chętnie spaceruje i szuka inspiracji



Spotkania cieszyły się dużym zainteresowaniem. Po części oficjalnej można było zakupić książki autorek, otrzymać dedykacje i porozmawiać z autorkami.

**Beata Waleńska,
Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie**



fol. Marcin Laska

Lokalni poeci dołączają do XXIII Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom

W czerwcu do Gminnej Biblioteki Publicznej w Baranowie przybyły dzieci z Zespołu Szkół w Baranowie na spotkanie z okazji trwającego XXIII Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom, który w tym roku obchodzony jest pod hasłem „Porozmawiajmy o książkach, Tygrysie!”. To coroczne święto czytelnicze ma na celu kształtowanie nawyku czytania wśród najmłodszych.

W tym dniu dzieci z wielkim zaciekawieniem i rozbawieniem wysłuchały wierszy Juliana Tuwima, które przeczytali dla nich: p. Ewa Walentyna Maciejewska, p. Józef Frąckowiak oraz p. Piotr Wieczorek – przedstawiciele Kępińskiego Koła Literatów. Lektorzy zaprezentowali również swoją poezję, a także opowiedzieli dzieciom, jak powstaje wiersz, skąd czerpią pomysły na nowe utwory oraz odpowiedzieli na

liczne pytania dzieci. Mówili też o swoim życiu i pasji, jaką jest poezja.

Na zakończenie spotkania były słodkie upominki, wspólne zdjęcia i podziękowania oraz podpisy tomików wierszy gości, które można wypożyczyć w bibliotece.

**Gminna Biblioteka Publiczna
im. Feliksa hrabiego Wężyka w Baranowie**



fol. GBP Baranów

Poeci w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Kłecko



Czerwiec i lipiec obfitował wizytami współczesnych poetów w naszej Bibliotece.

18 czerwca odwiedziły Krzysztofa B. Szymoniaka z Gniezna, 5 lipca wizyta Bartłomieja Brede, który od niedawna jest również członkiem naszej małej społeczności. Przy okazji spotkań odbyliśmy budujące dyskusje o roli poezji w społeczeństwie i utworach współczesnych autorów. Wizyty zaowocowały wzbogaceniem biblioteki o pozycje książkowe

autorstwa naszych przemyślnych gości. Mamy nadzieję, że popularyzacja współczesnej poezji wśród naszych czytelników i sympatyków zainspiruje kolejnych twórców do wizyt w bibliotece i prezentacji swoich dzieł.

**M.M-D, Biblioteka Publiczna Miasta
i Gminy Kłecko**

fol. BPG Kłecko

Porozmawiajmy o książkach, Tygrysie! XXIII OTCD

Tegoroczny, XXIII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom organizowany przez Fundację ABC XXI Cała Polska czyta dzieciom upłynął pod hasłem: „Porozmawiajmy o książkach, Tygrysie!”. Mając na uwadze niniejszy motyw przewodni akcji, bibliotekarki ze Strefy Koloru nowotomyskiej biblioteki, w dniach od 3 do 6 czerwca przygotowały dla małych czytelników szereg atrakcji.

Odwiedzający bibliotekę przedszkolacy wzięli udział w czytelnicznych zajęciach, w trakcie których mieli okazję poznać różne literackie tygrysy, a także nawiązując do treści książki *Wielki bal dla Tygrysa* wzięli udział w wyjątkowym przyjęciu urodzinowym. Tradycyjnie, w obchodach Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom nie mogło zabraknąć specjalnych gości. 5 czerwca, z dziećmi z Przedszkola



Misia Uszatka spotkała się aktor Piotr Witoń, który wcielił się w rolę Tygrysa z bajki o Kubusiu Puchatku. W bibliotecznym ogrodzie czytał dzieciom fragmenty książki A.A. Milne'go i zachęcał do wspólnej, rozbrykanej zabawy. Zwieńczeniem czytelniczej akcji było baśniowe popołudnie dla rodzin w Bibli(o)grodzie, gdzie

bajarzy z grupy „Baśnie Właśnie” słowną opowieścią i nastrojowym dźwiękiem wprowadzili uczestników spotkania do magicznego świata bajek i legend.

**Miejska i Powiatowa Biblioteka
Publiczna w Nowym Tomyszu**



fol. MiBPB Nowy Tomisz

Teatr Cieni Latarenka w Bibliotece Publicznej Gminy Kiszkowo

W Bibliotece Publicznej Gminy Kiszkowo zapanowała cudowna, bajkowa atmosfera, a wszystko to za sprawą Teatryku Cieni „Latarenka” i przedstawianej bajki *Stoliczku, nakryj się!*. Gdy światła zgasły, zaczęła się prawdziwa magia. Pięknie opowiedziana historia, choć wielu już na pewno dobrze znana, na nowo odżyła, tym razem opowiedziana światłem, cieniem i pięknym głosem bajarki. Na ekranie i ścianach, a nawet suficie, pojawiały się co rusz to nowe postacie przy akompaniamencie gitary oraz innych ciekawych instrumentów, które można było obejrzeć po spektaklu. Dzieci oczarowała piękna gra światłem i cieniem, dorośli zaś mogli powrócić do czasów swojego dzieciństwa.

**Biblioteka Publiczna
Gminy Kiszkowo**



fol. BPG Kiszkowo

Bajkowo-harfowy Dzień Dziecka w Bibliotece Miejskiej w Luboniu

Na początku czerwca uczniowie świętowali w Bibliotece Miejskiej w Luboniu. Przy dźwiękach harfy wysłuchali bajki o Królu Oślouchym, który wraz z Wilhelmem III Krótkowłosem i Olafem z Wir, żył „dawno, dawno temu,



fol. BM Lubon

w odległej krainie, tak odległej, że nawet dalej niż w Komornikach”.

Inicjatorką *Bajki z harfą w tle* była dr Paulina Maciaszczyk, która na co dzień jest harfistką, solistką Orkiestry Filharmonii Poznańskiej.



W opowiadaniu bajki, wcielając się w narratora i role męskie, dzielnie towarzyszyli jej Michał Maciaszczyk – koncertujący na całym świecie skrzypek, dyrygent, muzyk kameralista oraz Wolfgang Maciaszczyk – także skrzypek i uczeń jednej z lubońskich szkół. Na harfach zagrały uczennice dr Maciaszczyk – Maria Marcinkowska i Natasza Paszek.

To była prawdziwa uczta dla uszu, a lubońscy uczniowie docenili fabułę opowieści oraz to, że twórcy muzycznej baśni osadzili ją w dobrze znanych im rejonach.

Monika Smółka,
Biblioteka Miejska w Luboniu

W wakacyjnej bibliotece ciekawych ludzi i miejsca poznaję!

Dobiegły końca wakacyjne spotkania organizowane przez Bibliotekę Publiczną Gminy i Miasta Zduny oraz jej filie w Baszkowie i Konarzowie. Przez trzy tygodnie łącznie 40 dzieci w wieku od 7 do 10 lat odkrywało ciekawe pasje, miejsca i poznawało ciekawych ludzi.

Każdego dnia – oprócz uczestnictwa w szeregu rozmaitych zajęć i gier – uczestnicy poznawali specjalistów z takich dziedzin jak: malarstwo, ekologia, pszczelarstwo, nauki ścisłe i literatura. W ramach wakacyjnych spotkań odbyły się wyjazdy do Pracowni Malarstwa „Malort” w Krotoszynie gdzie poznali postać wybitnego malarza Arno Sterna i nurt malarstwa, jaki zapoczątkował, czyli malort; drugim miejscem, jakie uczestnicy warsztatów odwiedzili,



była Restauracja „Leniwiec” w Krotoszynie. Tam, dzieci poznały zasady i techniki lepienia

pierogów, a następnie skosztowały tych własnoręcznie przygotowanych.

Urozmaicone zajęcia, nauka poprzez zabawę oraz różnorodne zadania – to wszystko sprzyjało rozwojowi rozmaitych umiejętności i sprawiło, że dzieci były bardzo zadowolone z uczestnictwa w bibliotecznych spotkaniach.

Projekt „W wakacyjnej bibliotece ciekawych ludzi i miejsca poznaję” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Joanna Lepczyńska, Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny



fol. BPGiM Zduny



Wakacyjne podróże z biblioteką



Wakacyjne podróże z biblioteką to cykl wakacyjnych zajęć, który odbył się w Gminnej Bibliotece Publicznej w Baranowie. Zajęcia łączyły naukę i zabawę, rozwijały wyobraźnię i zdolności plastyczne.

Spotkania zapoczątkowane zostały przybliżeniem podstawowych informacji związanych z kulturą, językiem, zwyczajami, symbolami oraz innymi ciekawostkami, które wyróżniają poszczególne kraje. Połączone były również z kreatywnymi warsztatami.

3 lipca odbyło się pierwsze spotkanie pn. „Buongiorno Italia”, podczas którego dzieci miały okazję zapoznać się z elementami języka włoskiego. Uczestnicy wykonywali zadania, jednocześnie poznając włoską kulturę: kolorowali mapę, flagę, najsłynniejsze

zabytki, a także poznawali tradycje kulinarne tego kraju. Ciekawostką okazało się porównanie kolorów flagi do popularnych włoskich



składników: zielony – bazylija, biały – mozzarella i czerwony – kolor pomidorów. Następnie prowadząca – Pani Marta zaprosiła wszystkich

do zabawy, podczas której uczestnicy mogli utrwalić poznane na zajęciach słownictwo.

10 lipca podczas spotkania pn. „Buenos dias Espana”, oprócz pięknych hiszpańskich krajozrysów oraz popularnych imprez kulturalnych, dzieci poznały również taniec narodowy – flamenco, który stał się inspiracją do warsztatów plastycznych. Uczestnicy wykonywali wachlarze w barwach czerwono-żółtej flagi. Mogły też własnoręcznie ulepić symbole kojarzone z Hiszpanią przy zastosowaniu masy papierowej. Wszyscy wykazali się kreatywnością i inwencją twórczą.

17 lipca podczas zajęć pn. „Bonjour la France”, Pani Agnieszka zabrała nas do kraju o wyjątkowo bogatej historii i kulturze – do Francji. Dzieci uczyły się powszechnie znanej piosenki *Aux Champs-Élysées*, której tytuł w języku polskim oznacza „Aleja Pól Elizejskich”. Podczas warsztatów, dowiedzieliśmy się również wiele ciekawostek o kuchni francuskiej – postrzeganej jako kwintesencji prostoty i stylu i kojarzonej m.in. z pysznymi bagietkami, croissantów, serów typu camembert, roquefort, brie. Na zakończenie spotkania wszyscy mogliśmy skosztować tych wyśmienitych francuskich potraw.

Podczas warsztatów staraliśmy zachęcić dzieci do odkrywania innych krajów i kultur, a także zachęcić do nauki języków obcych, które z pewnością ułatwią komunikację nie tylko podczas zagranicznych podróży.

Gminna Biblioteka Publiczna im. Feliksa hrabiego Wężyka w Baranowie

fol. GBP Baranów



DKK

dyskusyjny klub książki

DKK Rakoniewice

W czerwcu odbyło się ostatnie przed wakacyjną przerwą spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Tym razem na warsztat wzięliśmy autobiograficzną powieść Jodi Ann Bickley *Milion cudownych listów*. To niezwykle optymistyczna i emocjonalna opowieść o rodzinie, miłości, cierpieniu, marzeniach, chorobie i walce z trudnościami, które za sobą niesie choroba. To prawdziwa historia Jodi, której życie zmienia się po pozornie niegroźnym ugryzieniu przez kleszcza, w wyniku czego dochodzi u niej do zapalenia mózgu i na długie tygodnie dziewczyna trafia do szpitala. Jodi mimo wielu trudności, które pojawiają się w jej życiu w wyniku choroby, stara się nie załamywać i myśleć tylko o sobie ale zaczyna pomagać ludziom, a przy okazji odkrywa, że przynosi jej to ogromną ulgę i pocieszenie. Forma tej pomocy jest dosyć nieoczywista – dziewczyna pisze listy, podnoszące ludzi na duchu. Zdawać by się mogło, że to nic takiego, ale odzew jest nieprawdopodobny. Ta książka pokazuje, że wszystko, co nas w życiu spotyka, można przekuć w coś dobrego i jak niewiele potrzeba, aby uszczęśliwić drugiego człowieka, uczy jak szukać radości w drobnych rzeczach i doceniać to, co jest wokół nas. Powieść *Milion cudownych listów* niesie ogromny ładunek optymizmu i nadziei i uświadamia, jak wielką moc mają słowa. Książka ta może być kołem ratunkowym dla



fot. GBP Rakoniewice

wszystkich, którzy borykają się z wszelakimi problemami, cierpieniem, brakiem wiary w siebie, ale starają się nie poddawać. Nie stosują wobec siebie taryfy ulgowej. Stają do walki o siebie, swoje lepsze jutro, swoje lepsze ja. Dostrzegają małe cuda w swoim codziennym życiu i to daje im nadzieję na to, że los pozwoli im sięgać po jeszcze więcej. Podsumowując

nasza czerwcową lektura, to książka o tym, aby nigdy się nie poddawać, aby szukać radości w drobnych rzeczach i doceniać to co jest wokół nas.

**Gminna Biblioteka Publiczna
w Rakoniewicach**

DKK Wągrowiec

Przedmiotem dyskusji na czerwcowym spotkaniu DKK była książka pt. *Kąkol* Zośki Papużanki. Jest to opowieść o rodzinnych wakacjach na wsi. Takich wakacjach, które każdy pamięta ze swojego dzieciństwa. Historia opowiadana jest przez dziewczynkę, która obserwuje relacje między dorosłymi w rodzinie. Dziecięcą ciekawość obserwowania dorosłych przekazuje czytelnikowi, że z pozoru nieświadome dzieci bardzo przeżywają wszelkie konflikty w rodzinie i rozumieją więcej niż wydaje się dorosłym.



fot. PBP Wągrowiec

Lektura przeniosła nas w podróż do czasów dzieciństwa. Na kolejne spotkanie zapraszamy 24 września po wakacyjnej przerwie, a omawiać zamierzamy literaturę polskiego pisarza, eseisty, krytyka literackiego i tłumacza Piotra Pazińskiego *Pensjonat*.

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2024.

**Dorota Frydrych, Powiatowa
Biblioteka Publiczna w Wągrowcu**

DKK

dyskusyjny klub książki

DKK Wolsztyn

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara odbyło się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Tym razem klubowicze omawiali dwa tytuły: powieść Wojciecha Kuczoka *Czarna* oraz Elżbiety Cherezińskiej *Sydonia*, obie oparte na autentycznych wydarzeniach. Pomimo różnorodnej tematyki i czasu akcji książek (akcja *Czarnej* dzieje się współcześnie, a *Sydonii* w XVII wieku) klubowicze odnaleźli wiele wspólnych wątków. Obie poruszają temat zła ukrytego w człowieku, fatalnych namiętności i instynktów, które prowadzą do zbrodni i tragedii.

Akcja powieści *Czarna* rozgrywa się w małym miasteczku. Jeremi – zamożny mężczyzna, znudzony małżeństwem, znajduje kochankę, Maryskę. Jednak jej uczucie zmienia się w obłęd i doprowadza do morderstwa. Kuczek w naturalistyczny, brutalny sposób ukazuje zaściankowść myślenia, patologie i toksyczne relacje. Książka okazała się kontrowersyjna dla klubowiczów i wywołała wiele emocji. Powieść „reporterska” jest także wstrząsająca poprzez wymowę i prosty, dosadny język. Być

może autor celowo pisał w „brudny” sposób, bo oddać realizm i dać przestrozę...

Wiele refleksji towarzyszyło także powieści *Sydonia*. Słowo się rzekło. Opierając się na aktach sądowych, autorka opisuje historię Sydo-

bardzo współcześnie: Sydonia von Borck zmagająca się z niezrozumieniem, konfliktami rodzinnymi, intrygami, a przy tym jest dumna i pragnie żyć na własnych zasadach, co nie wszystkim się podoba. Czy Sydonia była awanturnicą,



fot. BPMiG Wolsztyn

nii – szlachcianki z najstarszego roku z Pomorza, którą oskarżono o czary i stracono w 1620 roku. Ponownie, w przypadku Elżbiety Cherezińskiej, to rzetelna i pisana z rozmachem powieść, która dokładnie oddaje charakter epoki i przekazuje wiele faktów i ciekawostek historycznych. Pomimo to książkę można odczytać

czy nienawiść ludzi ją pokonała – trzeba przeczytać i samemu ocenić. Niemniej klubowicze orzekli, że na książce się nie zawiedli.

**Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy
Wolsztyn im. Stanisława Platara**

DKK Krotoszyn

W czerwcu mieliśmy przyjemność gościć Małgorzatę Wardę, autorkę książek dla młodzieży, która spotkała się z uczniami Społecznej Szkoły Podstawowej i Szkoły Podstawowej nr 8 im. Marii Skłodowskiej-Curie w Krotoszynie, w ramach Młodzieżowego Dyskusyjnego Klubu Książki.

Autorka przekazała cenne informacje dotyczące nagradzanej książki *5 sekund do Io*. Bohaterką książki jest szesnastoletnia Mika, która była świadkiem okropnej strzelaniny w szkole. Dramat mógł mieć coś wspólnego z grą stworzoną w najnowszej technologii. W tej kontrowersyjnej grze gracz odczuwa nie tylko temperaturę, zapach i smak, ale także ból.

Małgorzata Warda napisała również interesującą książkę *Dziewczyna z gór*, która opowiada o Nadii, dziewczynie uprowadzonej do samotnej chatki w górach.

Nie zabrakło pytań dotyczących powstania historii tych powieści czy też dotyczących pasji, których autorka ma wiele. Warto wspomnieć, że powieść Pani Małgorzaty Wardy,



5 sekund do Io znalazła się wśród książek roku 2016, a także polecanych przez Internationale Jugendbibliothek, International Youth Library.

Spotkanie dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2024.



fot. Krotoszyńska BP

**Małgorzata Wielgosz,
Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie**

Wystawy w Krotoszynie

Igła, nitka, krzyżyk – obrazy Henryka Milewskiego

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie zorganizowała wystawę rękodzieła Henryka Milewskiego pt. *Igła, nitka, krzyżyk – obrazy Henryka Milewskiego*.

Autor jest artystą specjalizującym się w hafcie krzyżkowym. Swoją pasję do tej formy sztuki odkrył 17 lat temu i od tego czasu nieustannie rozwija swoje umiejętności. W wolnym czasie Henryk poświęca się swojemu hobby, tworząc wyjątkowe dzieła, które zdobyły uznanie wśród miłośników haftu. Mieszka w Lutogniewie, gdzie znajduje spokój i inspirację do swoich prac. Jego hafty odzwierciedlają nie tylko precyzję i cierpliwość, ale również pasję i oddanie, jakie wkłada w każde dzieło. Oprócz działalności artystycznej Henryk aktywnie udziela się społecznie. Był członkiem Rady Sołeckiej oraz Ochotniczej Straży Pożarnej (OSP) w Lutogniewie. Jego zaangażowanie i chęć niesienia pomocy innym stanowią wzór do naśladowania. Dodatkowo Henryk jest weteranem misji pokojowej Organizacji Narodów Zjednoczonych w Egipcie.



fol. Marcin Laska

W naszej bibliotece dysponujemy miejscem, gdzie mieszkańcy mogą zaprezentować swoje pasje. Wszystkie wystawy cieszą się dużym zainteresowaniem.

Beata Waleńska

Alicja po drugiej stronie artystycznego świata – wystawa Alicji Gorweckiej

Ta niezwykła autorka prac jest jedenastoletnią artystką pracowni „Malort” z Krotoszyna. Tajniki malarskie poznaje pod kierunkiem p. Agnieszki Bryske, a na co dzień uczęszcza do Szkoły Podstawowej w Zdunach. Od dwóch



fol. Krotoszyńska BP

lat dzieli swoje obowiązki szkolne z malowaniem. Jak mówi o sobie, jej cały dom wypełniony jest jej dziełami. Najbardziej ukochała martwą naturę, ale lubi różnorodne wyzwania plastyczne i z pewnością jej prace jeszcze zaskoczą odbiorców. Śmiało może powtórzyć za Fridą Kahlo: „Maluję swoją własną rzeczywistość. Jedyne co wiem to to, że maluję, ponieważ tego potrzebuję i maluję wszystko to, co mam w głowie, bez żadnego powodu”.

Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie promuje młodych twórców w „Galerii pod Lemurem”, zapraszając młodych twórców do prezentowania swoich prac.

Małgorzata Wielgosz,
Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie

Senior+ na wystawie Drewnianych Kościołów wokół Puszczy Zielonki



Do końca maja w Bibliotece Publicznej Gminy Kiszkowo można było obejrzeć wystawę Stanisława Grzegorzewskiego pt. *Drewniane Kościoły wokół Puszczy Zielonki*. Obrazy kościołów zostały wypalane na plastrach sosny, buku i topoli. Wystawa cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem. Panie z klubu Senior+ również odwiedziły bibliotekę, by podziwiać mistrzowskie rękodzieło p. Stanisława. Wystawa wzbudziła szczere zainteresowanie seniorów, które z ciekawością dopytywały o szczegóły powstawania zaprezentowanych dzieł.

Biblioteka Publiczna Gminy Kiszkowo

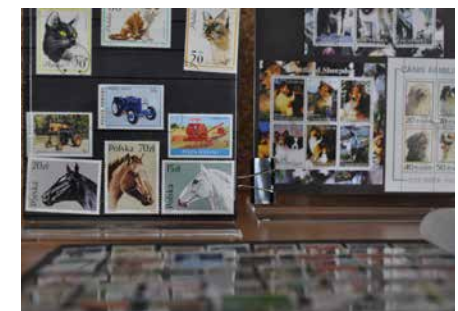


fol. BPG Kiszkowo

Pierwsza Wystawa Pasji w Centrum Kultury i Bibliotece Publicznej w Malanowie

Niegdyś były przedmiotami użytku codziennego, służyły do wykonywania prac domowych czy rozrywki. Po latach zapomniane, schowane na starym regale na strychu, czy w piwnicy. Są jednak osoby, które je kolekcjonują i z wypiekami na twarzy poszukują w celu poszerzenia swoich zbiorów. Właśnie dzięki takim osobom Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna w Malanowie mogła zorganizować pierwszą *Wystawę Pasji*. *Wystawa Pasji* to zbiór kolekcji różnego przekroju, każdy z odwiedzających mógł i może nadal znaleźć u nas coś dla siebie.

Wiosną gościliśmy w CKiBP w Malanowie cztery grupy uczniów ze Szkoły Podstawowej w Malanowie. Grupy zostały powitane przez dyrektora Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej w Malanowie – Małgorzatę Przygońską, która wchodząc w interakcję z uczniami opowiedziała o tym, czym tak właściwie jest pasja. Każdy uczeń mógł także odpowiedzieć na pytanie – „czy Ty posiadasz pasję i jaką?”. Odpowiedzi utwierdziły nas w przekonaniu, że wachlarz pasji jest nieskończenie szeroki.



Ile może być wart najstarszy znaczek pocztowy czy najdroższa płyta winylowa? Po co żelazkom była dusza? Takich ciekawostek nt. zbiorów dowiadywały się dzieci od przewodników, w których rolę wcielili się: Małgorzata Przygońska, Robert Mućka i Mateusz Smak.



fol. CKiBP Malanów



Wystawa to nie tylko przedmioty, które czasy swojej świetności miały kilkanaście, a nawet kilkaset lat temu, to też rzeczy kolekcjonowane stosunkowo niedawno. Przykładem mogą być kapsle z Euro 2018 z flagami państw, które w nim uczestniczyły, karty LEGO Ninjago czy lalki Barbie. Zaciekawienie było tak duże, że ciężko wymienić przedmioty, które cieszyły się największym wzięciem, chociaż w pamięci na pewno zapadną: najstarszy znaczek pocztowy, patefon czy akcesoria wojskowe.

Pragniemy podziękować darczyńcom, którzy podzielili się swoimi kolekcjami. To właśnie dzięki ich hojności i chęci podzielenia się swoimi pasjami mogliśmy uczynić tę wystawę możliwą do zrealizowania. Każdy eksponat był dowodem na to, jak wiele fascynujących historii kryje się w naszych codziennych przedmiotach.

Podziękowania kierujemy także do Pana Roberta Mućki, który oprócz przygotowania i wypożyczenia wielu kolekcji wcielił się w rolę

przewodnika i dzielił się informacjami na ich temat z odwiedzającymi nas grupami.

Zgromadziliśmy m.in.: karty kolekcjoner-skie lalki Barbie, maskotki dinozaury, figurki zwierząt, zabawki, kolekcje koni, zbiór samochodów, naklejki motoryzacyjne z gum, kapsle z flagami państw biorących udział w Euro 2018, znaczki pocztowe, kolekcję pocztówek, monety i banknoty, kolekcję przedmiotów użytku codziennego – butelki, żelazka, garnki, misy, maszyna do pisania, lampy naftowe, kanki, narzędzia, elektronikę, zbiór płyt winylowych, kaset, płyt CD oraz patefon, gramofon, militaria – mundury, sprzęt żołnierza, racja żywnościowa.

Duże zainteresowanie ze strony odwiedzających wystawę utwierdziło nas w przekonaniu, że należy tę akcję kontynuować w przyszłym roku.

Mateusz Smak, Centrum Kultury
i Biblioteka Publiczna w Malanowie



Wystawy i koncerty w Wolsztynie

Przedstawienie dzieci z SP5 dla Warsztatów Terapii Zajęciowej

W czerwcu w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platęra miało miejsce przedstawienie dziecięce. Na scenie wystąpiły dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 5 w Wolsztynie pod opieką Aleksandry Krawczyk. Widzami byli uczniowie z Warsztatów Terapii Zajęciowej. Na sali była świetna atmosfera, a spektakl promował czytanie książek. Uczniowie z warsztatów nagrodzili występujących oklaskami, zaprezentowali na filmiku, co robią na co dzień na zajęciach i także przygotowali mały występ.

Wystawa Wolsztyn Dzieje Miasta oraz Rymowanki 2 w wolsztyńskiej bibliotece

W naszej bibliotece można było zobaczyć także dwie wystawy.



Na zewnątrz biblioteki oraz w hallu zaprezentowano archiwalne zdjęcia Wolsztyna oraz dokumenty związane z historią miasta, które pochodzą z długo wyczekiwanej monografii: *Wolsztyn Dzieje Miasta*. Książkę wydano w 600 lat od pierwszej, udokumentowanej wzmianki historycznej o Wolsztynie jako mieście. Wolsztyniacy chętnie przychodzą zobaczyć miejsca dla nich ważne, z rozrównaniem rozpoznają budynki i swoich przodków, dowiadują się czegoś nowego o swoim mieście.



Obrazy prezentowane na wystawie Anety Początek *Rymowanki 2* powstały jako ilustracje do książeczki dla dzieci *Rymowanki 2* autorstwa Marzeny Karaś. Wiersze pani Marzeny były prezentem dla jej najbliższych z okazji urodzin czy różnych świąt. Obrazy, które powstały specjalnie do tych wierszy dopełniają ten baśniowy, dziecięcy świat.

Koncert *Moja Włóczęga* Tomasza Gmerka

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platęra odbył się koncert pt. *Moja Włóczęga* Tomasza Gmerka i jego syna Marcina. Pan Tomasz – zaprzyjaźniony z biblioteką

„dobry duch” – oczywiście śpiewał i grał na gitarze, na basie grał Marcin Gmerek, a koncert prowadził Janusz Mrozkowiak. Publiczność wysłuchała utworów Leonarda Cohena, Jacka Kaczmarskiego, czy Starego Dobrego Małżeństwa. Wokalista silnym, mocnym głosem wyśpiewywał swoje życie – pieśni dla niego ważne, w jakiś sposób o nim opowiadające. Dopełnieniem koncertu były fragmenty życiorysu pana Tomasza czytane przez Janusza Mrozkowiaka. Koncert po raz kolejny oczarował słuchaczy, był pełen ciepła, nostalgii i energii.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platęra



fol. BPMIG Wolsztyn

O Królu Kruków

Barwną historię ratuszowego hejnalisty i jego tajemniczego przyjaciela poznali widzowie spektaklu pt. *O królu kruków*, którzy w czerwcu odwiedzili ogród Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej. Na plenerowej scenie zagościła grupa teatralna Mozaika, by w ramach projektu „A właśnie, że baśnie!” przybliżyć nowotomyskiej widowni poznańską legendę.

Jest to opowieść o przyjaźni i lojalności, ucząca szacunku do zwierząt i głosząca

uniwersalną prawdę o tym, że warto pomagać innym. Artyści opowiedzieli ją słowem oraz muzyką, spektaklowi towarzyszyły bowiem grane na żywo dźwięki gitary, trąbki i wiolonczeli, na przemian z pięknym brzmącym instrumentem – violą da gamba! Wybrzmiały również wpadające w ucho, autorskie piosenki, zachęcające do wspólnego śpiewania. Historia Bolka i tytułowego Króla Kruków stworzyła okazję do prawdziwej, teatralnej przygody. Spektakl pełen był

interakcji z widzami, a publiczność, bez względu na wiek chętnie przyłączyła się do wspólnego śpiewu, tańca oraz... lotu z krukami.

Projekt „A właśnie, że baśnie!” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyszu



fol. MiPPBP Nowy Tomys



Liryczne mujer w Bibliotece Miejskiej w Luboniu

Rozalia Nowak wielokrotnie powtarza, że z zawodu jest... artystką. Zawsze pracowała jako plastyk – dekorator, liternik, malarz, akwarelista, ceramik i projektant ubioru. Obecnie jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków w Poznaniu. Nie ważne, jaki temat przyświeca akurat pracom Rozalii Nowak – w ich centrum zawsze znajduje się człowiek. Na swoim koncercie ma już ponad sto wystaw, obecnie można oglądać jej obrazy w Bibliotece Miejskiej w Luboniu.

Podczas uroczystego otwarcia wystawy *Liryczne mujer* poznańskiej artystce towarzyszyła Anna Kokot-Nowak. Dziennikarka jest autorką zbioru felietonów *Ironiczne szczekanie pióra*, wydanych przez Bogucki Wydawnictwo Naukowe. Ilustracje w książce stworzyła Rozalia Nowak. Można śmiało powiedzieć więc, że panie połączył Poznań, sztuka oraz słowo pisane.

Książka stała się punktem wyjściowym do dyskusji na temat feminizmu, sztucznej

inteligencji, czatach GPT, współczesnego malarstwa i kierunku, w którym zmierza język polski.

Nie tylko sceną zawładnęły kobiety. Wisława Szymborska czy Frida Kahlo w towarzystwie roztańczonych tancerek flamenco spoglądały z płócien na przybyłych gości.

Monika Smółka, Biblioteka Miejska w Luboniu



fol. Klaudia Janusz



Plenerowy koncert *Śpiewnik domowy na wynos!* w Trzcinicy

W lipcu na skwerze przed Gminną Biblioteką Publiczną w Trzcinicy z inicjatywy Stowarzyszenia Operetka Wrocławska odbył się plenerowy koncert *Śpiewnik domowy na wynos!*. Zadanie publiczne było współfinansowane ze środków Powiatu Kępińskiego. Natomiast jego organizacją zajęła się Gmina Trzcinica oraz Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy.

W plenerowym recitalu przed trzcinicką biblioteką udział wzięli znakomici śpiewacy, m.in.: Liza Wesołowska, Tomasz Maleszewski, Damian Domalewski oraz tancerze Teatru Scena Kamienica. Koncert poprowadził w ciekawy i przystępny sposób (z myślą również o najmłodszych odbiorcach) – Maciej Michałkowski. Publiczność miała okazję wysłuchać najpiękniejszych pieśni, takich jak: *Znaszli ten kraj*, *Na Wawel*, *Kwiaty*, *Krakowiacy*, *Prząśniczka*, *Dziad* i *Baba*, *Złota rybka*. Oprawa koncertu zawarta była w formie opowieści muzycznej, w trakcie której słuchacze przeniesli się do dziewiętnastowiecznej Polski, poznali tradycje i zwyczaje wówczas panujące. Artyści zaprezentowali ponadto piękne rekwizyty i oryginalne kostiumy z okresu końca XIX stulecia.

Licznie zgromadzeni mieszkańcy każdy utwór nagradzali gromkimi brawami. Koncert nie mógł się zakończyć inaczej niż prośbami o bisy. Publiczność oczarowana niezwykłym talentem artystów na pewno na długo pozostawi w pamięci to wydarzenie. Swoje wyrazy uznania i gratulacje wykonawcom przekazali: starosta Powiatu Kępińskiego Alicja Śniegocka, wójt Gminy Trzcinica Grzegorz Hądzik, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy Renata Gość oraz przewodniczący



Rady Gminy Trzcinica Zdzisław Mikołajczyk. Osobne podziękowania dyrektor trzcinickiej księżnicy Renata Gość złożyła na ręce Państwa Stanisława i Wiesławy Polowych za bezpłatne przekazanie farb na pomalowanie sali konferencyjnej.

Dla dzieci uczestniczących w wydarzeniu Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy przygotowała różne niespodzianki: słodycze

oraz loterię z nagrodami. Wylosowano trzech laureatów: Biankę Nowicką, Julię Przybyłą i Szymona Uszyckiego, którzy otrzymali atrakcyjne zestawy plastyczne. A na zakończenie muzycznego spektaklu publiczności wręczono pocztówki wraz z ciekawostkami o Stanisławie Moniuszce, rebusami i zagadkami.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



fort. GBP Trzcinica

Wiadomości z Krotoszyna



Na piastowskim szlaku

W maju odbył się wyjazd studyjny bibliotekarzy, czytelników i sympatyków bibliotek powiatu krotoszyńskiego. Odwiedziliśmy jeden z największych rezerwatów archeologicznych w Europie, znajdujący się w Biskupinie. Dzięki swojej wyjątkowości i wartości historycznej dla dziedzictwa kulturowego Polski został uznany za pomnik historii. Obejmuje obszar z licznymi śladami dawnego osadnictwa, począwszy od epoki kamienia po wczesne średniowiecze. Najpopularniejszym stanowiskiem jest półwysep Jeziora Biskupińskiego, gdzie można zobaczyć pozostałości osady obronnej z przełomu epoki brązu i żelaza. Odkrycie tego miejsca znalazło się w gronie 100 najważniejszych archeologicznych odkryć XX wieku. W rezerwacie znajdują się rekonstrukcje obozowisk łowców i zbieraczy, wioska piastowska oraz chata palucka – obiekt etnograficzny, wpisany do rejestru zabytków. Następnym etapem naszej podróży było Gniezno. Jest miejsce koronacji pierwszego polskiego króla, Bolesława I Chrobrego i jedno z ważniejszych, wielkopolskich miast, w którym odbywa się wiele wydarzeń historycznych. To tutaj znajduje się siedziba prymasa Polski, a z samym miastem związane są polskie legendy, np. o Lechu i św. Wojciechu. W katedrze gnieźnieńskiej znajdują się dowody obecności pierwszych Piastów: podziemia, drzwi gnieźnieńskie, szczątki św. Wojciecha.



fort. Krotoszyńska BP

Za mile spędzony czas uczestnikom bardzo dziękujemy!



Zmieniamy się dla Was!

W związku z przystąpieniem naszej biblioteki do programu BLISKO – Biblioteka | Lokalność | Inicjatywy | Społeczność | Kooperacja | Oddolność na realizację zadań w latach 2024-2025 w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. chcemy podnieść

swoje kompetencje zawodowe, aby jeszcze lepiej służyć naszym odbiorcom. W związku z tym w poniedziałek, 20 maja br. pracownicy biblioteki, partnerzy projektu i bibliotekarze z powiatu krotoszyńskiego, uczestniczyli w szkoleniu: pt. *Techniki zbierania danych do tworzenia diagnozy – czyli jak przełożyć teorię na praktykę*, które poprowadził dr Paweł Bernacki.

Na wstępie dowiedzieliśmy się, co to jest diagnoza społeczna i jak należy się przygotować, aby prawidłowo ją przeprowadzić. Później w grupach pracowaliśmy nad ankietą skierowaną do trzech grup odbiorców: młodzieży, użytkowników i nieużytkowników.

Wkrótce zostaną one profesjonalnie opracowane i udostępnione na stronie www oraz FB biblioteki, abyście mogli nam przekazać swoje potrzeby i zainteresowania.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



Wiadomości z Nowego Tomyśla

Odwiedziny w bibliotece w Rumii

W ramach projektu: „Bibliotekarskie podróże nie tylko po lekturze”, pracownicy z bibliotek z terenu powiatu nowotomyskiego przebywali w słynnej Stacji Kultura w Rumii, pierwszej bibliotece w Polsce, która została otwarta na czynnym dworcu PKP i która tym samym zapoczątkowała nowy trend rewitalizacji dworców na cele kulturalne.

Wszystko to dzięki dofinansowaniu, jakie pozyskała Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu Partnerstwo dla książki. Projekt zakłada odbycie kilku szkoleń, mających na celu podniesienie kompetencji bibliotekarzy powiatu nowotomyskiego. Niewątpliwie zdobywaniu nowych doświadczeń służą także wizyty studyjne w innych bibliotekach. Stąd też w projekcie uwzględniono pobyt w tak nowoczesnej bibliotece, jaką jest Stacja Kultura w Rumii, której bogata oferta edukacyjna i kulturalna sprawia, że notuje ona rekordowe liczby czytelników i odwiedzin. Będąc w tak urokliwym rejonie Polski nie sposób było nie odwiedzić Trójmiasta, na czele z urzekającym Gdańskiem.

Autorką i koordynatorką projektu: „Bibliotekarskie podróże nie tylko po lekturze” jest Róża Mleczak. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

O fakenewsach w bibliotece

W ramach tego samego projektu, biblioteki z terenu powiatu nowotomyskiego uczestniczyły w szkoleniu zatytułowanym: *Fakenewsy, farmy trolli, factchecking, szum informacyjny*. Szkolenie w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu przeprowadziła Marta Kostecka – bibliotekarka, edukatorka, fascynatka nowych mediów i nowych technologii



i redaktorka bloga Sektora 3.0. Wykład wzbogacony był ćwiczeniami oraz dyskusją o krytycznym myśleniu, bezpieczeństwie cyfrowym oraz edukacji informacyjnej, medialnej i cyfro-



wej. Bibliotekarki poznały nie zawsze oczywiste zagrożenia, czyhające na nas w internecie, a także podstawowe błędy poznawcze, które utrudniają myślenie krytyczne oraz sposoby weryfikowania informacji. Dzięki temu nauczyły się jak unikać pułapek związanych z dezinformacją w cyfrowym świecie, co pozwoli w niedalekiej przyszłości poszerzyć ofertę bibliotek

o zajęcia, wyposażające w te umiejętności. Szkolenie to zainicjowało cykl spotkań ze specjalistami, mającymi na celu podniesienie kompetencji bibliotekarzy. Wszystko to dzięki dofinansowaniu, jakie pozyskała Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu Partnerstwo dla książki. Autorką i koordynatorką projektu jest Róża Mleczak.

Kocie sprawy w bibliotece

Nowotomyska młodzież spotkała się z przedstawicielami Stowarzyszenia Pomocy Zwierzętom „Łapa” w murach Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu, by lepiej poznać zakres ich działań, potrzeby i problemy, z którymi zmagają się członkowie Stowarzyszenia na terenie gminy.

Stowarzyszenie wspiera wszelkie działania w zakresie zwalczania bezdomności zwierząt, między innymi poprzez realizowanie programu

kastracji i sterylizacji. Od lat działa na rzecz humanitarnego traktowania czworonogów, poszanowania ich praw, objęcia ochroną i otoczenia opieką.

„Wiele chorób, takich jak wścieklizna czy toksoplazmoza, może być przenoszonych przez zwierzęta, zwłaszcza przez te bezdomne, które nie są poddawane regularnym kontrolom weterynaryjnym. Sterylizacja i kastracja są więc nie tylko kluczowe dla dobra zwierząt, ale również stanowią ważny element ochrony zdrowia publicznego” – wyjaśniają przedstawiciele „Łapy”.

Na ten wciąż aktualny problem odpowiada młodzież, realizującą projekt pn. „Podaj ŁAPE”. W ramach działań młode osoby samodzielnie opracowały ulotkę informacyjną na temat sterylizacji i kastracji. Ulotka trafi w kolejnym tygodniu do mieszkańców gminy.

Podczas spotkania, został omówiony również harmonogram kolejnych działań, czyli rozpoczęcie wakacyjnej, społecznej akcji szycia legowisk dla zwierząt, które trafią do hoteliku „Bezpieczna Przystań” koło Wolsztyna oraz zostaną wystawione na aukcje społeczne pod koniec września 2024 r.



Projekt pn. „Podaj ŁAPE”, realizowany jest dzięki pozyskanemu dofinansowaniu w ramach programu Równać Szanse 2024. Nowotomyska biblioteka otrzymała grant w wysokości 12 000 złotych na kreatywne działania młodzieży, które są realizowane od maja br. Program dotacyjny koordynowany jest przez Fundację Civis Polonus, a finansowany ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Projekt koordynują z ramienia biblioteki: Małgorzata Kaczmarek i Małgorzata Burdzińska.

Odwiedziny w Bezpiecznej Przystani

Grupa młodzieży, w ramach projektu nowotomyskiej biblioteki pn. „Podaj ŁAPE”, realizowanego dzięki pozyskanemu dofinansowaniu w ramach programu Równać Szanse 2024, samodzielnie zorganizowała wyjazd do



fol. MIPBP Nowy Tomyśl



hoteliku dla zwierząt „Bezpieczna Przystań” koło Wolsztyna.

Nowotomyska młodzież, spędziła tam aktywnie czas, spacerując po lesie z pieskami, rozmawiając i bawiąc się z podopiecznymi. Młodzież wykazała się dużą empatią i wiedzą w zakresie opieki nad domowymi pupilami. Pobyt w hoteliku wzbudził w grupie poczucie odpowiedzialności i refleksję na temat właściwego traktowania zwierząt. Wyjechaliśmy zadowoleni i z przekonaniem, że zrobiliśmy „coś dobrego”. W ramach działań projektowych udało się młodzieży wykonać całą serię zdjęć podopiecznych Stowarzyszenia ŁAPA. Zdjęcia trafią do kalendarza wydanego na 2025 rok.

„Nasze serca roztopiły się, patrząc na wszystkie pieski i ich radosne skoki podczas spaceru. Każdy z nas znalazł swojego ulubieńca, z którym spędził chwile pełne radości i wzajemnej miłości.

Mamy nadzieję, że nasze działania przyczynią się do stworzenia społeczeństwa odpowiedzialnego za swoich czterożnych przyjaciół” – relacjonuje inicjatorka projektu.

Po wizycie w hoteliku, młodzież udała się na posiłek regeneracyjny oraz na spacer do nowotomyskiego ZOO.

Programem „Równać Szanse” objęci zostali: Aleksandra Fricz, Ania Robakowska, Emilia Górna, Filip Gabski, Iwona Chęcik, Jakub Katner, Julia Kawała, Julia Wójcik, Katarzyna Gąsiorowska, Laura Kroma, Marta Kandulska, Nadia Antoniewicz, Nadia Jankun, Rozalia Mielec, Weronika Maślak, Zuzanna Pieprzyk.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu



fol. MIPBP Nowy Tomyśl

Wiadomości z Kalisza



Złoty jubileusz „piątki” przy ulicy Złotej

W czerwcu Filia nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu obchodziła złoty jubileusz, czyli pięćdziesiąt lat swej działalności. Była to okazja do wspomnień, podkreślenia znaczenia osób tworzących historię tej placówki oraz wspólnej zabawy.

Biblioteka na Złotej to placówka z bogatą historią. Pierwotnie mieściła się przy placu 1 Maja 6, a swoją działalność rozpoczęła w 1974 roku. 1 lipca 1985 roku filia została poszerzona o Oddział Dziecięcy i w tym stanie funkcjonowała do końca roku 1990. W nowej



Polsce plac 1 Maja zmienił nazwę na Nowy Rynek, a biblioteka – lokalizację na obecnej przy ul. Złotej.

Rok 2004 był bardzo ważnym rokiem dla Oddziału Dziecięcego, wtedy to kaliscy studenci Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM pod kierunkiem Zygmunta Baranka pomalowali ściany oddziału zmieniając go w akwariarium. Natomiast w 2013 roku placówka przeszła gruntowny remont.

„Chciałabym pogratulować osobom, które pracowały tu wcześniej, a które są dzisiaj z nami: pani Elżbiecie Orłowskiej, Ani Raczyko, Emilii Ratajczyk-Szczupak, Eli Matuszak; podziękować za wielkie zaangażowanie i prowadzenie tak wielu form aktywności. Wasz

dorobek jest imponujący” – powiedziała obecna kierowniczka Filii nr 5, Monika Pawlak, która prowadzi ją wspólnie z Joanną Wypych.

„Filia przy Złotej to kameralne wnętrze. Aż trudno uwierzyć, ile była i jest w stanie zaoferować. Poza podstawową funkcją wypożyczania książek jej pracownicy przygotowują ciekawe wystawy, interesujące spotkania z pisarzami, artystami czy historykami oraz zajęcia i warsztaty dla wszystkich pokoleń czytelników” – podkreślił Robert Kuciński, dyrektor MBP w Kaliszu.

Po okolicznościowych wystąpieniach Anety Lipińskiej, przemawiającej w imieniu kaliskiego Oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich oraz Anny Woźniak i Zbigniewa Judasza reprezentujących Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki, nadeszła pora na wręczenie upominków oraz pogawędki przy kawie i poczęstunku. Jak przystało na urodziny, nie mogło również zabraknąć złotego tortu. W odświeżeniu wspomnień pomogła wystawa archiwalnych fotografii, dokumentująca lata działalności Filii nr 5, stworzona przez Marcina Galanta.

Wspaniały występ dały dzieci z oddziału przedszkolnego Szkoły Podstawowej nr 3,

które przyszły z wychowawczynią panią Magdaleną Mazurek, by podziękować za spotkania oraz wspólne zabawy i powiedzieć, jak ważna jest dla nich biblioteka.

Cenny nabytek kaliskiej Biblioteki

Zbiory specjalne Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu powiększyły się o cenny druk z początku XX wieku. Jest to *Nowy Kalendarzyk Kaliski na rok 1915*, z *aforizmami poetów polskich, z modlitwą o pokój*. Został on wydany nakładem Zofii Kępczowskiej i liczy 64 strony.

Kalendarzyk, zachowany w bardzo dobrym stanie, zawiera m.in. wiersze samej Kępczowskiej, pisarki, poetki, publicystki i działaczki społecznej, w tym cztery nieznane nam dotychczas utwory o wymowie patriotycznej i narodowowyzwoleńczej. Z uwagi na to, iż publikacja powstała w czasach I wojny światowej tego typu tematyka dominuje także w pozostałych zamieszczonych na kartach wydawnictwa tekstach i passusach, autorstwa m.in. Mickiewicza, Słowackiego, Konopnickiej, Asnyka, Staffa.



fol. MBP Kalisz

Niezmiernie ciekawy materiał, związany już bezpośrednio z historią naszego miasta, stanowią reklamy czterdziestu firm, które ówczesnie funkcjonowały w Kaliszu. Jest to doskonałe źródło wiedzy o tym, gdzie owe firmy się znajdowały, jakie usługi czy towary oferowały i kto je prowadził. Interesująca jest także forma graficzna i tekstowa owych reklam.

Kalendarzyk to istna perełka – został on bowiem wydany niewielkim nakładem, nie był jak dotąd uwzględniany w bibliografiach druków kaliskich z początku XX w., a z informacji przekazanej przez Antykwiariaty Warszawskie Lamus wynika, że druczkiem tym nie dysponowała dotychczas żadna z polskich bibliotek.

Już wkrótce Kalendarzyk zostanie zdigitalizowany i umieszczony w zasobach biblioteki cyfrowej Polona.



Biblioteka dla wszystkich. Nowa Przygoda

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu, jako jedna z piętnastu w Polsce, została beneficjentem projektu „Biblioteka dla wszystkich. Nowa przygoda”. Kaliska biblioteka została doceniona za dotychczasowe działania na rzecz edukacji, integracji i rozwoju czytelników z Polski oraz Ukrainy. To kolejny grant, po „Biblioteka dla wszystkich. Różni. Równi. Ważni” i „Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce”, które realizuje MBP.

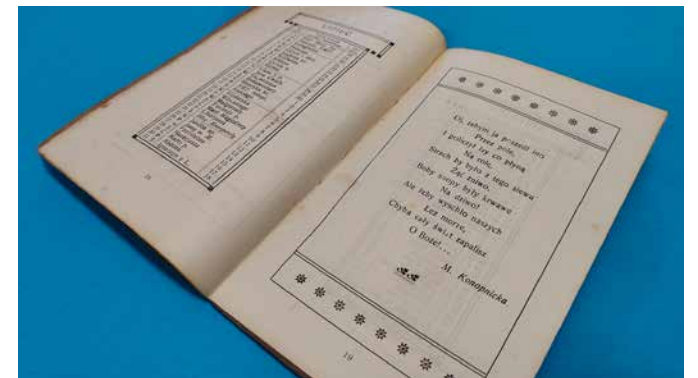
Głównym celem programu „Nowa przygoda” jest wsparcie ukraińskich i polskich dzieci w rozwoju oraz nawiązywaniu relacji. Kaliska biblioteka już rozpoczęła realizację projektu i planuje zorganizować do końca października

cykl różnorodnych zajęć i wydarzeń. W Filii nr 9 przy ul. Serbinowskiej zostanie zakupione dodatkowe wyposażenie na potrzeby spotkań oraz warsztatów dla dzieci i młodzieży.

Ważnym elementem projektu „Nowa przygoda” jest również wsparcie psychospołeczne dla dzieci i opiekunów, a także dla kadry biblioteki. MBP otrzymała na realizację programu dofinansowanie w wysokości 39 500 złotych. Kaliscy bibliotekarze wezmą ponadto udział w dodatkowych szkoleniach z różnorodnych metod pracy z dziećmi i dorosłymi.

Projekt „Biblioteka dla wszystkich. Nowa przygoda” jest realizowany przez FRIS w partnerstwie z Save the Children International.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



fol. MBP Kalisz

Projekt „Mali kreatywni działają!” otrzymał dofinansowanie

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy rozpoczęła realizację projektu „Mali kreatywni działają!”, na który otrzymała dofinansowanie ze środków darowizny Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej. Całkowity koszt realizacji projektu wynosi 17 800,00 zł, z tego: 12 800,00 zł stanowią środki finansowe Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej. Koordynatorem projektu jest Renata Gość, dyrektor trzcinickiej ksiąźnicy.

Projekt „Mali kreatywni działają!” skierowany jest do najmłodszych mieszkańców z terenu Gminy Trzcinica. Jego realizacja będzie trwała do 31 października 2024 r. Zadanie polega na przeprowadzeniu 15 bezpłatnych warsztatów (terapeutycznych, ekologicznych, przyrodniczych i plastycznych) skierowanych do dzieci w wieku do 12 lat z terenu Gminy. Zajęcia

odbędą się w formie godzinnych spotkań połączonych z głośnym czytaniem i omówieniem z dziećmi wybranego utworu literackiego z zakresu omawianej tematyki spotkania, po czym odbędą się zajęcia warsztatowe. W ramach zadania zostaną również zrealizowane trzy spektakle edukacyjne dla dzieci, wydane zakładki do książek ilustrujące warsztaty oraz bajka terapeutyczna dla dzieci autorstwa Renaty Gości, jako pomoc dydaktyczna do zajęć. Podczas spotkań będą organizowane quizy dla dzieci, a zwycięzcy otrzymają nagrody rzeczowe. Na zakończenie zajęć uczestnicy zostaną poczęstowani słodyczkami. Ponadto dzieciom oraz rodzicom zostaną rozdane wydane książeczki terapeutyczne i zakładki do książek. Wytwory pracy młodych czytelników będą prezentowane na wystawie w trzcinickiej



fol. GBP Trzcinica

bibliotece. Zajęcia warsztatowe będą przygotowywane i prowadzone przez Renatę Gość oraz bibliotekarkę GBP w Trzcinicy Marię Tomalik przy współpracy Stowarzyszenia Wsi Trzcinica „Przyszłość”.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy

Gminny Quiz Historyczny „Bohaterska Rodzina Ulmów”

W lipcu w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbył się Gminny Quiz Historyczny „Bohaterska Rodzina Ulmów”, który był jednym z wielu działań, będących częścią projektu „Brata ratować trzeba – o ludzkich wyborach w obliczu zagłady” realizowanego przez bibliotekę w ramach programu „Patroni Roku” współfinansowanego ze środków darowizny otrzymanej od Fundacji LOTTO im. Haliny Kopackiej. Celem projektu jest przywracanie pamięci dziedzictwu kulturowemu poprzez poznanie historii Polaków ratujących Żydów na Podkarpaciu w czasie II wojny światowej.

Podczas spotkania dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy Renata Gość omówiła zasady uczestnictwa w rozgrywce historycznej, a wójt Gminy Trzcinica Grzegorz Hadzik,

który objął Patronat Honorowy nad projektem, życzył wszystkim powodzenia. Konkurs skierowany był do osób dorosłych i seniorów z terenu Gminy Trzcinica, będących jednocześnie aktywnymi czytelnikami i użytkownikami Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy, a warunkiem koniecznym przystąpienia do niego było dokonanie zgłoszenia w siedzibie biblioteki.

Tematyka konkursu nawiązywała do losów rodziny Ulmów, która ofiarowała swoje życie, by ratować prześladowanych Żydów, za co została beatyfikowana w 2023 r. Uczestnicy quizu historycznego mieli za zadanie rozwiązać test składający się z kilkunastu pytań, które zostały ułożone na podstawie literatury popularnonaukowej dobranej z księgozbioru Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy. Jury w składzie:

przewodniczącą komisji Maria Tomalik – starszy bibliotekarz trzcinickiej książnicy oraz Irena Wojciak i Maria Grycman – członkinie Stowarzyszenia Wsi Trzcinica „Przyszłość”, czuwało nad prawidłowym przebiegiem quizu, dokonało sprawdzenia testów, a następnie wyłoniło komplet laureatów konkursu. Zwycięzcy w nagrodę wezmą udział w atrakcyjnym, dwudniowym bezpłatnym wyjeździe kulturalno-edukacyjnym, podczas którego będą zwiedzać m.in. Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej im. Rodziny Ulmów w Markowej, Zamek i rynek w Łąncucie, synagogę i inne historyczne miejsca związane z Rodziną Ulmów.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



fol. GBP Trzcinica

Konferencja „Józef Ignacy Kraszewski – Antoni Małecki. Miejsca wspólne”

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Obornikach od lat stara się kontynuować tradycje literackie pobliskiego Objezierza. Zgodnie z tym zamysłem, w dniach 18-19 czerwca 2024 r. odbyła się konferencja naukowa poświęcona Józefowi Ignacemu Kraszewskiemu (gościł w Objezierzu w 1867 r.) oraz Antoniemu Małeckiemu (patronowi obornickiej książnicy) przygotowana wspólnie z Biblioteką Raczyńskich, a w szczególności, z działającą w strukturach tej instytucji, Pracownią – Muzeum J.I. Kraszewskiego. Wydarzenie zostało zainaugurowane w zabytkowym gmachu Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu, gdzie odbyła się prezentacja rękopisu powieści *Na białskim zamku* autorstwa Kraszewskiego, listu pochodzącego z bogatej korespondencji pisarza oraz książek opatrzonej ex librisem Turnów



fol. BPMiG Oborniki

znajdujących się niegdyś w imponującej bibliotece objezierskiego pałacu. W tematykę konferencji wprowadził słuchaczy wykład prof. Tadeusza Budrewicza *Zgoda ludzi, zgoda zasad, wspólny cel: Kraszewski-Małecki*. Dalsza część wydarzenia miała miejsce w pracowni przy ul. Wronieckiej, gdzie zostały omówione wielowątkowe związki Kraszewskiego z Wielkopolską. Uczestnicy wysłuchali też prelekcji prof. Wiesława Ratajczaka oraz wystąpienia prof. Radosława Okulicz-Kozaryna.

Drugi dzień konferencji odbył się w gościnnych progach Domu Kultury w Objezierzu. Licznie zgromadzoną publiczność powitała



dyrektor Biblioteki Raczyńskich, Katarzyna Kamińska w towarzystwie dyrektora Biblioteki Publicznej w Obornikach, Mateusza Klepki. Pierwsze wystąpienie przygotowane przez

Monikę Hancyk oraz Mateusza Klepkę traktowało o związkach J.I. Kraszewskiego z Objezierzem. Dalsze prelekcje wygłosiły kolejno – prof. Elżbieta Nowicka oraz dr Magdalena Komosa-Kaźmierczak. Akcentem wieńczącym dwudniową konferencję była możliwość zwiedzenia pałacu Turnów oraz kościoła pw. św. Bartłomieja. Honorowy patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Poznania Jacek Jaśkowiak oraz Burmistrz Obornik Tomasz Szrama.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Antoniego Małeckiego w Obornikach



fol. BPMiG Oborniki



fol. BPMiG Oborniki

W starym młynie

Dni Obornik to świetna okazja, by na chwilę opuścić szacowne mury biblioteki i spotkać się z czytelnikami w nieco innych okolicznościach. W tym roku zaprezentowaliśmy naszą ofertę w zabytkowym młynie Dahlmanna i śmiemy twierdzić, że był to strzał w dziesiątkę – takich tłumów to miejsce nie widziało już dawno. Przez całą sobotę, 22 czerwca, pokazywaliśmy

fragmenty naszych najciekawszych wystaw (*Powiatowe Miasto Oborniki 1925*, *Dawne mapy Oborniki i okolic*), a także najnowszą ekspozycję poświęconą Włodzimierzowi Bonawenturze Krzyżanowskiemu. Dużym zainteresowaniem zwiedzających cieszyły się archiwalne zdjęcia, gazety, filmy z cyklu „Tajemnice Obornik” oraz kulisły powstawania

repozytorium cyfrowego „Rzeki Czasu”. Prawdziwą furorę zrobiło jednak atelier fotograficzne przygotowane przez Dominikę Szymczak, w którym mieszkańcy naszego miasta mogli uwiecznić się na zdjęciach w stylu retro.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Antoniego Małeckiego w Obornikach



fol. BPMiG Oborniki



EKOoperki ratują świat

„EKOoperki ratują świat” to działania projektowe realizowane przez Bibliotekę Publiczną Gminy Brudzew w ramach programu edukacyjnego Ocalimy Świat. Dwunastoosobowa grupa młodych ekologów, którą tworzyli uczniowie klas III i IV szkół podstawowych, spotykała się w bibliotece od jesieni ubiegłego roku do kwietnia 2024 roku. Pomysły na niektóre zajęcia były przez nas przemyślane i starannie przygotowane. Natomiast zdarzały się też takie, które zrodziły się w trakcie spotkań, a były propozycją naszych małych ekologów.

Spotkania rozpoczęliśmy od głośnego czytania opowiadania o dobrej wróżce, która ratowała bajki... Tak, tak, niektóre bajki trzeba naprawić... My zajęliśmy się Czerwonym Kapturkiem i tu pojawiło się mnóstwo propozycji, jak to można zrobić. Na dachu domku babci Kapturka pojawiły się panele fotowoltaiczne,



ogródka w bibliotece. Posialiśmy m.in. koper i rukolę, które starannie pielęnowaliśmy.

Ubiegłoroczne święta stały się doskonałą okazją do wykonania ozdób choinkowych. Ekologiczna choinka została wykonana ze starej palety, a do wykonania ozdób wykorzystaliśmy zniszczone książki. Poruszaliśmy też temat niemarnowania żywności. Wspólnie czytaliśmy opowiadanie pt. *Myślenie ma przyszłość* Małgorzaty Strzałkowskiej, po którym rozmawialiśmy o racjonalnych zakupach. Atmosfera okołoświąteczna i związany z nią szal zakupów był doskonałą okazją, aby wdrożyć w życie nasze hasło „Jedzenia nie marnuję. Znam zasady i je stosuję”. Podczas realizacji projektu szyliśmy też torby zakupowe z materiałów przeznaczonych do wyrzucenia. Uszyte torby podarowaliśmy mieszkańcom Brudzewa. Jednym z założeń projektu była ochrona owadów. Dlatego wykonaliśmy dla nich domki i poidelka. Aby dogłębniej poznać pszczoły i produkty, które mamy dzięki nim, odwiedziliśmy pasiekę.

Jednym z tematów poruszanych na spotkaniach grupy EKOoperki był recykling. W związku z tym zorganizowaliśmy spotkanie

z Wójtem naszej gminy oraz pracownikiem Urzędu Gminy Brudzew. Wysłuchaliśmy wielu cennych informacji na temat prawidłowej segregacji odpadów i ich powtórnego wykorzystania. Po wysłuchaniu ciekawej lekcji, mali ekolodzy przystąpili do oczyszczania przydrożnych rowów z plastikowych butelek i puszek, które wyrzucali do odpowiednich koszy.

Ekologia to nie tylko śmieci – to sposób patrzenia na świat. W związku z tym poznawaliśmy drapieżniki naszych lasów i zagrożenia, które dotyczą tych gatunków. Na zajęciach powstała makieta znikających terenów żerowania zwierząt i niebezpieczeństw związanych z jedynym zagrożeniem dla nich – człowiekiem.

Wiosenna pogoda podpowiedziała nam, że czas na prace ogrodnicze. W związku z tym, przycinaliśmy krzewy antysmogowe na terenie naszej miejscowości.

Dając dzieciom przykłady ze świata natury i literatury, z pewnością ocalimy świat!

Biblioteka Publiczna Gminy Brudzew



a dom ogrzewany był pompą ciepła. Wilk przeszedł na wegetarianizm i razem z babcią i Kapturkiem uprawiali ekologiczny ogródek. Postanowiliśmy i my ratować nasze własne bajki a pierwszym krokiem do tego było założenie



fol. BPG Brudzew

Piękny, ekologiczny ogród Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn

Zachęcamy naszych czytelników, wszystkich mieszkańców Wolsztyna, a szczególnie dzieci z opiekunami do spędzania ciepłych dni w ogrodzie Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platara. Po kilku miesiącach starań z radością i dumą możemy prezentować zmiany, jakie zaszły w naszym ogrodzie. Teren za biblioteką zyskał dodatkowe sprzęty i przyrządy, które będą służyć wszystkim, odwiedzającym naszą książnicę.

Dzięki dotacji z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu, w ramach projektu pn. „Rozwój terenowej infrastruktury edukacyjnej w ogrodzie Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara” biblioteka nabyła tablice edukacyjne o tematyce przyrodniczej:

– Koło wiedzy – Drzewa w lasach i parkach. Jest to przyrząd edukacyjny, który w ciekawej wizualnie formie przekazuje wiedzę o drzewach. W ogrodzie biblioteki rosną lipy, dęby i akacje, zatem można poszerzyć swoje informacje na ten temat.

– Panel dwustronny – Rośliny przyjazne pszczołom. Na tej tablicy nie tylko zaprezentowano rośliny przyjazne dla pszczoł (jak lawenda z naszego ogrodu), ale też informacje na temat dzikich pszczoł oraz jak stworzyć raj dla zapylaczy.

– Łamigłówka leśna – Kostka wiedzy – Segregacja odpadów. To przyrząd, dzięki któremu



w przystępny i łatwy do zapamiętania sposób można utrwalić wiedzę na temat gospodarki o obiegu zamkniętym i gospodarki odpadami.

Ponadto koło magicznego niebieskiego domku z książkami, które można czytać na miejscu i zabrać do domu, zabawkami i piaskownicą zainstalowaliśmy plac zabaw m.in.: bujak, drabinki, zjeżdżalnię, tor przeszkód, gra „pies i kot”. Dzieci na pewno się z tego cieszą i będą miały co tutaj robić. W ogrodzie jest miejsce, by usiąść z dziećmi i odpocząć.

Dzięki dotacji z WFOŚiGW zasadziliśmy także rośliny wieloletnie, w tym miododajne (lawenda, laurowiśnia). Ustawiliśmy kosze do segregacji odpadów i poidelka dla ptaków, budki lęgowe. Nasz ogród nie tylko został dobrze zagospodarowany, ale także wypięknił. Dzięki roślinom, sprzętom, domkowi... jest miejscem gdzie jest przyjemnie i po prostu chce się być.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara



fol. BPMiG Wolsztyn



Warsztaty malowania z Allą

W czerwcu Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna zakończyła tegoroczny cykl warsztatów malowania akwarelą z Allą Yuzepolską. Od września, dwa razy w miesiącu Alla wprowadzała uczestników zajęć w technikę, uczyła na szczegóły i piękno.

Alla przez miesiące była zaangażowana w działalność Klubu Rękodzieła „Fantazja”.

Uczestnicy zajęć byli bardzo zadowoleni i z miesiąca na miesiąc robili coraz większe postępy techniczne i artystyczne. Wszystko to dzięki atutom pani Ally, która jest doskonałym nauczycielem, potrafiącym każdemu z osobna cierpliwie i z uśmiechem wytłumaczyć, na czym polega wykonanie danej pracy. Zarówno dzieci, jak i dorośli wychodzili z warsztatów

bardzo ukontentowani i chętnie fotografowali się z namalowanymi przez siebie obrazami, a także z nauczycielką, która tak umiejętnie za każdym razem wprowadzała ich w arkana sztuki.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu



fot. MiPBP Nowy Tomyśl

Miluś bohaterem ostatnich warsztatów terapeutycznych dla dzieci w bibliotece w Trzcinicy

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbyły się ostatnie kreatywne warsztaty edukacyjne. Tym razem na zajęciach gościliśmy wójta gminy Trzcinica Grzegorza Hadzika,

który pogratulował małym uczestnikom osiągnięć, pomysłowości i zaangażowania w pracę twórczą podczas warsztatów. Ponadto wraz z dyrektorką ksiąŜnicy Renatą Gość wręczyli

dzieciom pamiątkowe dyplomy oraz słodkie upominki. Po uroczystej części spotkania, dzieci wzięły udział w warsztatach terapeutycznych, podczas których wykonywały chmurkę Milusia – tytułowego bohatera bajki terapeutycznej autorstwa Renaty Gość. W efekcie powstały piękne i wesołe Milusie, które można podziwiać na wystawie w siedzibie trzcinickiej ksiąŜnicy. Spotkanie było doskonałym podsumowaniem działań przeprowadzonych w ramach niniejszego projektu.

Zajęcia w Trzcinicy zostały przygotowane oraz przeprowadzone przez dyrektorkę biblioteki Renatę Gość oraz starszego bibliotekarza Marię Tomalik. Natomiast publikacja *Miluś* została wydana w ramach realizowanego przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Trzcinicy projektu „Kreatywne warsztaty edukacyjne” i dofinansowana z darowizny otrzymanej od Fundacji PKO Banku Polskiego. Projekt graficzny, skład i druk książeczki wykonała firma ESNET.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



fot. GBP Trzcinica

„Wakacje z biblioteką” w Bibliotece Publicznej Gminy Słupca w Cieninie Zabornym

Jak co roku Biblioteka Publiczna Gminy Słupca w Cieninie Zabornym wraz z filią w Młodojewie, z myślą o dzieciach spędzających czas w domu, zorganizowała moc ciekawych atrakcji, podczas których uczestnicy rozwijali ciekawość świata, kreatywność oraz umiejętności poznawcze, manualne i społeczne. Wśród atrakcji, które urozmaiciły dzieciom wolny czas

podejścia okazał się spektakularny i dał wiele satysfakcji.

Dzięki firmie KidsLab z Konina, dzieci miały przyjemność uczestniczyć w unikalnych warsztatach z kleksografii oraz „Hawajskiej przygody z Lilo i Stichem”. Uczestnicy wzięli udział w niezwykle kolorowych, kleksowych eksperymentach, zagadkach, oraz wykonały zaskakujące obrazki, breloki na klucze, największą radość sprawiły im jednak kolorowe slime, które za sprawą tajemniczych składników zamieniały się w balony.

Podczas wakacyjnych zajęć z biblioteką, dzieci wykonały, również lampiony w słoiku, ozdobione kolorowymi sznurkami, wstążkami, muszelkami, kamyczkami, piaskiem, koralikami. Będą piękną wakacyjną ozdobą.

Warsztaty z gliny samoutwardzalnej okazały się niezwykle trafną propozycją dla dzieci. Zajęcia dostarczyły wiele frajdy, a wykonane prace były unikalne. Na samym początku spotkania uczestnicy dowiedzieli się o właściwościach gliny oraz czym jest sztuka użytkowa. Nasi młodzi artyści mogli stworzyć dowolną kompozycję, w dowolnym kształcie: talerz, podstawkę, wazonik. Do dyspozycji mieli polne kwiaty i rośliny, które odbijali w glinie.

Podczas warsztatów przyrodniczych prowadzonych przez Pana Patryka Janickiego z Ośrodka Edukacji Przyrodniczej w Łądzie dzieci poznały budowę pszczoły, fazy rozwoju, to czym się żywią, jak długo żyją oraz czym zajmują się w ulu. Następnie uczestnicy wyruszyli w teren, gdzie za pomocą siatek łapali różne owady, poznając ich gatunki.

Dzieci miały, także okazję uczestniczyć w warsztatach kulinarnych, podczas których wykonały kolorowe, owocowe szaszłyki, sałatki owocowe oraz zdrowy i pożywny koktajl owocowo-warzywny.

Dyrektor Biblioteki Publicznej Gminy Słupca (niżej podpisana) serdecznie dziękuje Wójtowi Gminy Słupca – Bogdanowi Kukulskiemu za wsparcie naszej inicjatywy, prezesowi OSP w Wilcznej Panu Marcinowi Cybulowi za udostępnienie ław oraz stołów, dzięki którym większość zajęć mogła odbyć się na świeżym powietrzu, a także Bankowi Spółdzielczemu



w Słupcy za wsparcie finansowe oraz życzliwość. Podziękowania kieruję, również do niezastąpionej wolontariuszki – Aleksandry Rogalskiej oraz wszystkich uczestników zajęć za liczny udział i wspólną zabawę, a rodzicom uczestników za zaufanie.

**Monika Paszek, Magdalena Kusiołek,
Biblioteka Publiczna Gminy Słupca
w Cieninie Zabornym
oraz filia w Młodojewie**



znalazły się: warsztaty String Art, ceramiczne, kulinarne, przyrodnicze, kleksografii oraz magiczne eksperymenty.

Warsztaty String Art były niezwykłą okazją, aby stworzyć efektowny obrazek na ścianę. Deska, gwoździe i kolorowe nitki... trzy rzeczy, z których można zrobić niezwykle ozdoby, pamiątki czy prezenty. Naprawdę niewiele wystarczy, aby stworzyć piękne dzieło. Warsztat rozwija zdolności manualne oraz uczy cierpliwości, pobudza wyobraźnię przestrzenną, a efekt pracy nawet podczas pierwszego



fot. BPGS Cienin Zaborny



Tu jest moje miejsce

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie realizuje projekt dofinansowany ze środków MKiDN „Tu jest moje miejsce” z programu Partnerstwo dla książki.

Pierwszym działaniem jest cykl warsztatów rękodzieła „Golińskie Snutki”.

Snutka golińska – rodzaj haftu ludowego powstał w połowie XIX wieku na terenie całej Wielkopolski. Charakteryzuje się motywami ażurowymi powstałymi poprzez wycięcie zbędnego materiału po ukończeniu haftowania. Nazwa haftu pochodzi od sposobu jego wykonywania, a dokładniej od najistotniejszej czynności podczas pracy – nasnuwania. Wielkopolski haft snutkowy, nazywany również snutką golińską jest jedną z odmian haftu ludowego spotykaną do dnia dzisiejszego na

terenie Wielkopolski. Jego występowanie można zaobserwować głównie w powiecie jarocińskim, w miejscowościach Golina (dzięki której zawdzięcza on swoją nazwę) i Jarocin.

Warsztaty prowadzą panie Jolanta Łukaszewska i Zofia Talarowska, ambasadorki Golińskich Snutek, wielokrotnie nagradzanych za propagowanie tego wyjątkowego haftu, wpisanego w 2022 roku na listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego. W warsztatach uczestniczy ok. 20 osób.

Uczestnicy spotykają się w każdy wtorek. Zajęcia będą trwały do listopada.

Beata Waleńska,
Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



fot. Marcin Laska

Makramowa zakładka

W czerwcu w Gminnej Bibliotece Publicznej w Baranowie odbyły się warsztaty makramy, podczas których uczestnicy mieli okazję poznać sztukę zaplatania, wykonując zakładki do książek.

Makrama jest formą tworzenia ozdób i rzeczy użytkowych z naturalnych materiałów. Uczestnicy z zacięciem podszli do nowego zajęcia i pod czujnym okiem prowadzącej – Pani Anety Kasielskiej doskonale poradzili sobie z wyzwaniem. Każdy otrzymał różne materiały dekoracyjne, z których powstały wyjątkowe zakładki. Uczniowie wykazali się kreatywnością i twórczością, a wykonane dzieła będą ozdobą czytanych książek. Spotkanie było również okazją do poznania oferty i zwiedzania książnicy.

Gminna Biblioteka Publiczna
im. Feliksa hrabiego Wężyka w Baranowie



fot. GBP Baranów

Z biblioteką wszędzie BLISKO



Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie realizuje projekt „Z biblioteką wszędzie BLISKO” w ramach programu BLISKO – Biblioteka | Lokalność | Inicjatywy | Społeczność | Kooperacja | Oddolność na realizację zadań w latach 2024-2025 w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0.

W czerwcu przeprowadziliśmy dwa działania edukacyjno-czytelnicze we współpracy z partnerami projektu.

Pierwsze warsztaty: *Dobry nastrój BLISKO małego człowieka*, skierowane były do najmłodszych użytkowników, a przeprowadziły je pedagodżki i terapeutki z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Krotoszynie. Zajęcia dotyczyły cyberzagrożeń, sposobów na

prawidłowy rozwój dzieci oraz tego, jak zachęcić dziecko do współpracy w domowych obo-



wiązkach. W wydarzeniu wzięli udział rodzice i opiekunowie, uczestnicy klubu Maluszkowo, który działa w bibliotece od wielu lat.

Dla młodzieży przygotowaliśmy warsztaty tworzenia gry mobilnej: *Legenda BLISKO Krotoszyna*, na podstawie podań i legend ziemi krotoszyńskiej. Konsultacje odbyły się z dyrektorem Muzeum Regionalnego im. Hieronima Ławniczaka w Krotoszynie, który jest autorem opracowania książki *Legenda i podania ziemi krotoszyńskiej*, a prywatnie tworzy gry przestrzenne. Udział w warsztatach wzięli uczniowie Zespołu Szkół Ponadpodstawowych nr 2 im. Karola Fryderyka Libelta w Krotoszynie.

Premiera gry odbędzie się we wrześniu.

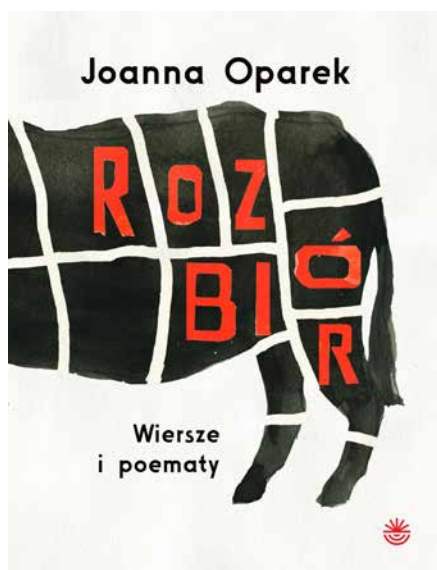
Beata Waleńska,
Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



fot. Marcin Laska

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK

www.wydawnictwo.wbp.poznan.pl



JOANNA OPAREK: ROZBIÓR. WIERSZY I POEMATY

„Wiersze Joanny Oparek mówią same za siebie. Opowiadają swoją historię w strofach zawieszonych i osobiście lekkich, brutalnych i szczebiotliwych, ekstatycznych i rozerotyzowanych. Czasem dwuznacznych, czasem jednoznacznych, ale zawsze dosadnych. Równocześnie poezja ta podporządkowuje sobie czytelników i czytelniczki, uwodzi i drażni, by wreszcie wydrwić nasze mieszczańskie przyzwyczajenia. (...) Twórczość autorki Czerw w istocie stanowi wizualizację praktyk przemocy, panowania nad podmiotem i ciałem, a także sprawowania kontroli, dla których sceną jest szeroko pojęta nowoczesność. Praktyki te, przefiltrowane przez psychoanalityczne ujęcie pragnienia, sadyczną rozkosz, estetykę wzniosłości i nowomiedialne stylizacje, obejmują nie tylko bohaterów i bohaterki wierszy, ofiary procesu historycznego, ale przede wszystkim odbiorców tej poezji”.

– Karol Poręba, Jakub Skurtys
(z posłowa do wyboru wierszy Joanny Oparek)

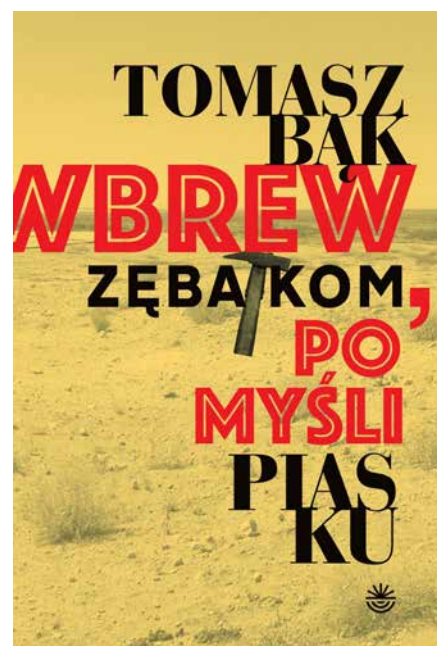
Joanna Oparek – poetka, prozaiczka, dramatopisarka, reżyserka. Opublikowała tomy poetyckie: *Po kostki w niebie*, *Czerwie*, *Berlin Porn*, *mocne skóry białe płótna* (nominacja do Nagrody Literackiej Gdynia 2020), *Małe powinności* (nominacja do Nagrody Literackiej Gdynia 2023), a także powieści: *Mężczyzna z kodem kreskowym*, *Jesień w Nowym Jorku*, *Łoża*. Jako dramatopisarka współpracowała z Narodowym Starym Teatrem i Teatrem Nowym w Krakowie oraz z Teatrem Miejskim w Gliwicach.



MARCIN CZERKASOW: BELGIJSKIE ROZWIĄZANIA

Czy *Belgijskie rozwiązania* są „jakimś rozwiązaniem”? Z instagramowego zasobu oznaczanego przez #belgiansolutions można wnioskować, że tak. Owe konstrukcyjne i logistyczne interwencje wyrastają z palących, oddolnych potrzeb społecznych; są zwykle mało eleganckie, niedostosowane do żadnych norm ani praw; prowizoryczne, a więc i zaskakująco trwałe. Choć w roziskrzonych ontologicznie tekstach Marcina Czerkasowa liczyły się zawsze „przede wszystkim zniszczenia”, pęknięcia i rysy na fasadach gmachów Spektaklu i Kapitału, zwiastujące kres ich panowania anonimowe i społeczne interwencje można odczytać jako podskórny potencjał zmiany.

Marcin Czerkasow (ur. w 1981 r.) – autor arkuśza „Płonące ciasteczko” (Poznań 2006), książki: *Fałszywe zaproszenia* (Poznań 2008), *Przede wszystkim zniszczenia* (Poznań 2014) oraz *Mountain View* (Poznań 2022), za którą otrzymał Nagrodę Literacką Gdynia (2023). Píše, a także przekłada teksty poświęcone sztukom wizualnym. Założyciel Disastra Publishing.



TOMASZ BĄK: WBREW ZĘBATKOM, PO MYŚLI PIASKU

Tomasz Bąk nie jest ani specjalnie wściekły, ani cierpliwy, nie wdmuchuje więc w płuca władzy zabójczego miálního pyłu, ale proponuje kibicować piaskowi, który chrzęści w paszczy kapitalistycznej maszyny. Skąd się tam wziął? Z ostatnich niepoddanych groźbom plaż czasu wolnego, z pewnością, choć nawet Bella Ciao mówiła, że nie pamięta dokładnie – minęło już tyle czasu! Tyle czasu, więc laborystyczna teoria wartości po prostu porządkuje świat, ceny towarów – w tym pracy – są drugorzędną sprawą. Kajdany? Osoby czasem narzekają, ale w tym sezonie to także obowiązkowy dodatek (spójrz, jak nosić je z klasą!). To, co brzmi w naszej kulturze przekonująco, nie zawsze jest najbliższe prawdzie, lecz daje się łatwo opowiedzieć i znajduje publikę – konstatuje w kilku wierszach autor. Ale to książka nie tylko mierzająca się z przelaną czarką ironii, nie tylko podszyta gorzką potrzebą konfrontacji z widmami starych i nowych idoli i bogów, do których odsyła poprzedzające ją motto ze słynnego wiersza Carla Sandburga. Skoro nie łom, może młotek.

Tomasz Bąk (ur. 1991) – autor siedmiu książek z wierszami, jednoaktówki *Katedra* (2019) i zbioru *Fiszki* (2023). Laureat Nagrody Silesius za tom *Kanada* (2011), Poznańskiej Nagrody Literackiej – Stypendium im. Stanisława Barańczaka za tom *Utylizacja. Pęta miast* (2018), Nagrody Literackiej Gdynia za poemat *Bailout* (2019) i Nagrody Literackiej m. st. Warszawy za tom *O, tu jestem* (2021).