

 **PANORAMA**
wielkopolskiej kultury

nr 3 (139)/2024

ISSN 1730-8356



Gala Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarza i Bibliotek oraz Literackiej Nagrody Wielkopolskich Czytelników

W połowie maja w Auli Artis odbyła się Gala Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarza i Bibliotek oraz Literackiej Nagrody Wielkopolskich Czytelników.

Na zaproszenie Marszałka Województwa Wielkopolskiego, Marka Woźniaka oraz Dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Małgorzaty Grupińskiej-Bis, na uroczyste obchody przyjechało wielu przedstawicieli bibliotek publicznych działających w naszym regionie, moderatorów klubów czytelniczych, autorki i autorzy książek oraz przedstawiciele wydawnictw.

Wśród zaproszonych gości znaleźli się przedstawiciele władz Wielkopolski i miasta Poznania: Grzegorz Ganowicz – Przewodniczący Rady Miasta Poznania, Włodzimierz Mazurkiewicz – Dyrektor Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego, Marcin Kostaszuk – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania, Danetta Ryszowska-Mirowska – Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej – Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu, Sławomir Szenwald – Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gorzowie

Wielkopolskim, Przemysław Wraga – Dyrektor Książnicy Pomorskiej w Szczecinie, Małgorzata Dąbrowicz – Dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu, Danuta Wielbowicz – Dyrektor Biblioteki Pedagogicznej w Poznaniu, Jan Krajewski – Prezes Polskiego Związku Bibliotek.

Pokazujmy, że czytamy!

Wydarzenie zorganizowano, aby okazać wdzięczność i podziękować społeczności bibliotekarskiej za jej wkład w rozwój czytelnictwa i kultury w Wielkopolsce. Jak powiedziała Dyrektorka Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Małgorzata Grupińska-Bis: „Czytanie tylko z pozoru jest samotnym obcowaniem z tekstem. Tak naprawdę jest czynnością społeczną, bo przecież chcemy z kimś porozmawiać o tym, co przeczytaliśmy i co przeżyliśmy dzięki książce. O roli książek można by mówić bez końca. O bibliotekach, które nie są już tylko świątyniami ciszy – także. Czytajmy i pokazujmy, że czytamy. To bardzo ważne. Szanowni bibliotekarze! Dzięki Wam, Waszym śmiałym



foto. Tobiasz Jankowiak

marzeniom i niezwyklej wręcz kreatywności, Biblioteki pięknieją, zarówno jeśli chodzi o przestrzeń, jak i o aktywności, które oferują użytkownikom. Dziękuję Wam za pasję, zaangażowanie i niegasnącą energię. Niech wasza aktywność i wysiłek będą zawsze należycie doceniane oraz nagradzane”.

Odczytany został również list gratulacyjny od Dyrektora Biblioteki Narodowej w Warszawie, dra Tomasza Makowskiego. „Wielkopolski Dzień Bibliotekarza i Bibliotek to święto całej społeczności bibliotekarskiej województwa. Z dużym uznaniem odnoszę się do pracy Pani Dyrektora oraz pracowników Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, a także wszystkich bibliotek wielkopolskich. Dziękuję za cenny wkład w rozwój czytelnictwa i promocję kultury w regionie, za codzienną pracę na rzecz lokalnej społeczności” – napisał w liście Tomasz Makowski.

Biblioteki to centra społeczne

Ważnym momentem uroczystości było uhonorowanie bibliotekarzy i bibliotek, którzy szczególnie aktywnie działali w różnych obszarach promocji czytelnictwa i kultury. Przemówienie wygłosił marszałek Województwa Wielkopolskiego – Marek Woźniak. „W ciągu ostatnich kilkadziesiąt lat biblioteki przeszły bardzo znaczącą ewolucję, jeśli chodzi o ich funkcjonowanie. Dzisiaj bardzo często są to wielofunkcyjne instytucje kultury, w których nie tylko można wypożyczyć książkę, ale brać udział w wielu ciekawych wydarzeniach.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO



Skład i łamanie: Aleksandra Polerowicz
Wydawca: WBPICAK w Poznaniu
Zdjęcie na okładce: Tobiasz Jankowiak

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.

Panorama Wielkopolskiej Kultury:
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: 61 66 40 850

Redaguje kolegium: Aleksandra Białek-Borsuk, Dawid Borucki, Karol Francuzik, Agata Leśniak, Monika Majewska-Szymkowiak
e-mail: panorama@wbp.poznan.pl
internet: www.wbp.poznan.pl



foto. Tobiasz Jankowiak

Wykorzystują najróżniejsze, nowoczesne, audiowizualne formy prezentacji literatury. Stały się ważnymi centrami rozwoju społecznego. Warto to dostrzec” – zauważył Marszałek.

Zgodnie z decyzją kapituły Odznaki Honorowej i uchwałą Zarządu Województwa Wielkopolskiego na wniosek Marszałka Województwa Wielkopolskiego Odznakę honorową za zasługi dla Województwa Wielkopolskiego otrzymały: Agnieszka Borkiewicz – Dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Jarocin oraz Małgorzata Halber – Dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Pobiedziska im. Łukasza Opalińskiego.

Pięć bibliotek otrzymało także tytuł *Templum Libri*: Biblioteka Publiczna im. Czesława Chruszczewskiego w Mieścisku, nagrodę odebrał Dyrektor Biblioteki – Włodzimierz Naumczyk; Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu, nagrodę odebrał Dyrektor Biblioteki – Robert Kuciński; Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Murowanej Goślinie, nagrodę odebrała Dyrektor Biblioteki – Agnieszka Kajdaniak; Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie, nagrodę odebrała Dyrektor Biblioteki – Ewa Bukowska; Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Zagórów, nagrodę odebrała Dyrektor Biblioteki – Katarzyna Nowicka.

Nagroda czytelników

Drugą część uroczystości stanowiła gala Literackiej Nagrody Wielkopolskich Czytelników za rok 2024. Zanim poznaliśmy zwycięzców, Włodzimierz Mazurkiewicz – Przewodniczący Jury Literackiej Nagrody Wielkopolskich Czytelników, opowiedział o idei nagrody. „Każda forma wspierania czytelnictwa jest potrzebna i cenna. Od lat jako Samorząd Województwa Wielkopolskiego podejmujemy takie działania i szukamy skutecznych narzędzi. Uznaliśmy, że formuła przyznawania tej nagrody powinna włączyć w proces wyboru nominowanych książek nasze regionalne biblioteki, a poprzez te biblioteki, naszych wielkopolskich czytelników.

Nie chcieliśmy, aby były to pozycje tylko najczęściej wypożyczane, dlatego postanowiliśmy zaangażować działających przy bibliotekach członków klubów książki” – tłumaczył Mazurkiewicz.

W kategorii „Literatura dla dorosłych” nominowane zostały książki: Emilia Dłużewska, *Jak płakać w miejscach publicznych* (Wydawnictwo Znak); Mikołaj Grynberg, *Jeżus umarł w Polsce* (Wydawnictwo Agora); Joanna Kuciel-Frydryszak, *Chłopki. Opowieść o naszych babkach* (Wydawnictwo Marginesy); Małgorzata Lebda, *Łakome* (Wydawnictwo Znak); Jakub Małecki, *Sąsiednie kolory* (Wydawnictwo SQN).

Główną nagrodę zdobyła powieść *Łakome* Małgorzaty Lebdy.



W kategorii „Literatura dla dzieci i młodzieży” nominowane zostały książki: Adam Mirek, *Bebechy, czyli ciało człowieka pod lupą* (Wydawnictwo Znak Emotikon); Artur Gębka, Agata Dudek, *Butelka taty* (Wydawnictwo Widnokrąg); Michał Rusinek, Joanna Rusinek, *Szalik. O Wiesławie Szymborskiej dla dzieci* (Wydawnictwo Zygzyki); Tomasz Samojlik, Adam Wajrak, *Detektyw Wróbel i złamane pióro* (Wydawnictwo Agora); Łukasz Wierzbicki, Marianna Oklejak, *Co hra-bia porabia? Listy spod góry Kościuszki* (Wydawnictwo Media Rodzina).

W tej kategorii zwyciężyli Michał Rusinek i Joanna Rusinek z książką *Szalik. O Wiesławie Szymborskiej dla dzieci*.

Laudację dla laureatów wygłosili członkowie jury – dr hab. Magdalena Bednarek oraz prof. dr hab. Marcin Telicki. Zwycięzcy otrzymali nagrodę finansową w wysokości 50 tys. zł, a każda z nominowanych książek otrzymała wyróżnienie w wysokości 3 tys. zł.

Losy szczęścia

Kolejną częścią wieczoru było losowanie – spośród bibliotek, które zgłosiły książki, wylosowanych zostało dziesięć nagród po 3 tys. zł na zakup nowości wydawniczych. Szczęśliwymi bibliotekami okazały się: Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Pobiedziska im. Łukasza Opalińskiego, Gminna Biblioteka Publiczna im. Feliksa hrabiego Wężyka w Baranowie, Biblioteka Publiczna im. Czesława Przygodzkiego w Czempiniu, Biblioteka Publiczna Gminy Brudzew, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kępnie, Rawicka Biblioteka Publiczna, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara, Centrum Kultury Wielichowo, Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Szamotuły im. Edmunda Calliera.

Po wielu emocjach przyszedł czas na muzykę – koncert wokalisty i aktora teatralnego Janusza Radka, któremu towarzyszył performans Doroty i Wojtka z Grupy Liquidacje. Po koncercie odbyła się nieoficjalna część imprezy.

Dziękujemy wszystkim za uczestnictwo w tej wyjątkowej uroczystości i zaangażowanie w promowanie czytelnictwa i kultury w naszym regionie. Do zobaczenia za rok!

Dział Promocji i Organizacji Wydarzeń, WBPICAK

Spotkania z Siłaczkami w Wielkopolsce

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu wraz z Fundacją Obiektów zorganizowała „Spotkania z Siłaczkami w Wielkopolsce” – wspólny projekt, w ramach którego pod koniec maja w sześciu wielkopolskich bibliotekach publicznych wyświetlono film „Siłaczki”. Wydarzeniu towarzyszyły dyskusje o herstoriiach z twórcami dokumentu Martą Dzido i Piotrem Śliwowskim.

„Siłaczki” to fabularyzowany film dokumentalny opowiadający historię naszych prababek, których wysiłek, upór i konsekwencja w działaniu doprowadziły do podpisania przez Józefa Piłsudskiego dekretu o prawach wyborczych kobiet 28 listopada 1918 roku. Ekranizacja przedstawia ich niełatwą walkę o dostęp do edukacji i pracy zarobkowej, zaangażowanie w odzyskanie niepodległości

i niezłomność w szerzeniu idei wolnościowych i emancypacyjnych.

„Ludźmi jesteśmy i ludzkich praw żądamy!” – przekonywała Kazimiera Bujwidowa, orędowniczka zniesienia zakazu wstępu kobiet na uniwersytety. „Odważmy się być wolnymi!” – zachęcała Maria Dulębianka, pierwsza kandydatka na posła do sejmiku w czasie, kiedy kobiety nie miały jeszcze praw wyborczych. „Chcemy całego życia!” – krzychała Zofia Nałkowska, żądając równości nie tylko pod względem politycznym, ale także obyczajowym. „Bez różnicy płci!” – postulowała Paulina Kuczalska, nazywana – nie bez powodu – papieżką feminizmu. Wszystkie walczyły o swoje prawa w kraju, którego nie było wówczas na mapie. Mówiono im, że to nie pora na walkę o prawa kobiet, ale one nie chciały wolnej Polski bez

wolnych Polek. Bojownice, patriotki, aktywistki, żołnierki, sufrażystki – to o nich oraz ich wieloletnim boju o sprawę kobiecą opowiada dokument.

W wydarzeniu wzięły udział następujące instytucje: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu; Centrum Kultury i Biblioteka im. Powstańców Wielkopolskich w Opalenicy; Gminna Biblioteka Publiczna im. Czesława Chruszczewskiego w Mieścisku; Biblioteka im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie; Biblioteka i Kino Miasta i Gminy Buk; Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Międzychodzie.

**Dział Promocji i Organizacji Wydarzeń,
WBPICAK**



foto: Sebastian Gabryel

Drugi numer Poradnika Bibliograficzno-Metodycznego

Polecamy drugi numer naszego „Poradnika Bibliograficzno-Metodycznego” 2/2024 – w nowej szacie graficznej i odświeżonej formie. Od teraz wyłącznie w wersji elektronicznej!

A co w „Poradniku”? Jak zwykle dużo ciekawych materiałów i inspiracji do pracy w bibliotece (i nie tylko)!

Na rozgrzewkę artykuł Antoniego Łęszczaka, który zdradzi nam tajniki mebli bibliotecznych z dwudziestolecia międzywojennego i udzieli cennych wskazówek, jak dbać o księgozbiór. Z kolei za sprawą Małgorzaty Derwich przeniesiemy się do Kórnik, gdzie staniemy twarzą w twarz z sławnym hrabią Zamoyskim.

A wszystko to w związku z ogłoszonym przez Senat Rzeczypospolitej Polskiej Rokiem Władysława Zamoyskiego.

Zachęcamy także do lektury scenariusza zajęć „Uchodźcy na językach” autorstwa Anny Smirnow oraz zapoznania się z naszymi zestawieniami bibliograficznymi. Tym razem – dzięki Anecie Szczepaniak-Giębockiej – dowiemy się, czym jest Cittaslow i co wspólnego ma on z pewnym wielkopolskim miasteczkiem. Odkryjemy również, gdzie został napisany najstarszy list miłosny w języku polskim. Rozważania wokół korespondencji miłosnej snuć będzie dla Was Izabela Wielicka.

W cyklu „Środowisko wielkopolskiej kultury” udamy się do urokliwej Wrześni. Karol Szymkowiak, kurator Kolekcji Wrzeńskiej, w rozmowie z Mateuszem Kiszka opowie nam o pasji fotografowania oraz działaniach podejmowanych przez artystów w tej miejscowości.

Poznamy też niezwykłą historię Natalii Gałczyńskiej, żony Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. W podróż w czasie (i w przestrzeni) zabierze nas Izabela Wielicka. Ponadto odkryjemy, że forma „gościńni” nie jest tworem współczesności, a feminatywy znane są od pokoleń. Funkcjonowanie żeńskich końcówek w polszczyźnie prześledzi Anna Smirnow.

Wraz z Aleksandrą Warczyńską wybierzemy się w podróż po Kraszewicach. Przewodnikiem po nowej, questowej trasie będzie sam Jerzy Różycki. Poczytamy również o fantastycznych pomysłach bibliotekarek i bibliotekarzy adresowanych do osób, które nie mogą udać się do biblioteki osobiście. Informacje od bibliotekarek z Poznania, Pleszewa, Gostynia, Ostrowa Wielkopolskiego, Sieroszewic, Wronek

i Kalisza zebrała Izabela Wielicka, pomysłodawczyni cyklu „Zdaniem bibliotekarza”.

I już na koniec, ale równie gorąco, polecamy cykl „Z półki bibliotekarza”. Izabela Wielicka zaproponuje Państwu dwie pozycje, po które warto sięgnąć, pracując na co dzień z miłośnikami książek.

Wykaz świąt i wydarzeń związanych z czytelnictwem oraz rocznic przypadających

w drugim kwartale 2024 roku to doskonale dopełnienie numeru.

Nie pozostaje nam nic innego, jak tylko zaprosić Państwa do lektury. Życzymy niezapomnianych wrażeń!

Anna Smirnow, WBPICAK

Kryminalni – Gorzka, Piotrowski. Relacja ze spotkania

We wtorek, 28 maja, deszczowa zawierucha w Poznaniu współgrała z atmosferą spotkania miłośników kryminalnych opowieści. Pisarze – Przemysław Piotrowski i Mieczysław Gorzka gościli w Bibliotece Wojewódzkiej na spotkaniu zorganizowanym w ramach projektu Dyskusyjne Kluby Książki.



Obaj panowie uznali proces tworzenia bohatera, którego poczynania śledzimy potem w książkach za precyzyjne i angażujące działanie, dbają oni bowiem, aby ich postacie były przekonujące. O komisarzu Igorze Brudnym w serii Piotrowskiego i nadkomisarzu Marcynie Zakrzewskim w serii Gorzki rozmawia się jak o prawdziwych ludziach z ich słabościami i traumami. A przecież darzymy ich wielką

sympatią, bo z ciekawością sięgamy po kolejne tomy. O ile kryminalista uznaje się za literaturę rozrywkową, o tyle kulisy tworzenia takich fabuł okazują się żmudną i wymagającą pracą. By stworzyć ciekawą fikcyjną opowieść, pisarze rozmawiają z osobami różnych profesji, także z półświatka. Czasem muszą coś sprawdzić na własnej skórze – zagłębić się w zakamarki opisywanego miejsca lub dokumenty i akta wybranych spraw.

Czytelniczki i czytelnicy oczekiwali informacji o twórczych inspiracjach, dowiedzieli się m.in., że Mieczysława Gorzkę – autora, takich tytułów jak *Martwy sad* z cyklu „Cienie przeszłości”, *Dziewięć* z cyklu „Wściekle psy” czy najnowszej pozycji *Poszukiwacz zwłok* – fascynuje Wrocław, w którym często rozgrywa się akcja jego powieści i którego przestrzenie oraz historię stale odkrywa. Przemysław Piotrowski – autor słynnej serii, w skład której wchodzi m.in. *Sfora*, *Cherub* czy najnowszy tytuł *Smolarz*, a także intrygującego reportażu o cechach *true crime La Bestia* – opowiedział z kolei o swoich niesamowitych doświadczeniach w innych krajach i rozmowach z wieloma, napotkanymi ludźmi często o kryminalnym, sensacyjnym wręcz życiorysie. A to tylko część

niezwykłych wypowiedzi, jakich zgromadzeni goście mieli okazję wysłuchać.

Spotkanie moderowała Anna Rychlicka-Karbowska – liderka zespołu oraz redaktorka prowadząca w Czwartej Stronie Kryminału (marce Wydawnictwa Poznańskiego), która złapała fantastyczny kontakt z publicznością. Na przybyłych uczestników czekały także niespodzianki, wybrane książki, które trafiły do osób, które najlepiej odpowiedziały na pytania zadane przez prowadzącą i autora. Co więcej, pisarze, zachowując tajemniczość, wspomnieli o swoich nowych projektach literackich. Jest na co czekać!

Czas po oficjalnej części wypełniły indywidualne rozmowy z gośćmi spotkania, wspólne zdjęcia i autografy z dedykacjami w książkach. Sprzedaż książek zapewniła księgarnia Skład Kulturalny.

Spotkanie w ramach projektu Dyskusyjne Kluby Książki dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2024.

**Aleksandra Białek-Borsuk,
Anna Sabiło, WBPICAK**



foto: Anna Sabiło



Warsztaty folklorystyczne jako promocja dziedzictwa kulturowego

Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu realizuje w tym roku Biesiadę Folkloru Ziemi Kaliskiej, tj. regionalny przegląd zespołów ludowych. Z wydarzeniem związane są konsultacje i warsztaty folklorystyczne. Kaliskie Centrum zorganizowało w maju dwudniowe 32. Regionalne Warsztaty Folklorystyczne. Zainteresowanie kulturą ludową i tradycyjną jest wciąż duże, dlatego w zajęciach uczestniczyli również pasjonaci i nauczyciele.

Spotkania z zespołami ludowymi to rozmowy o repertuarze, sposobie wykonania, poszukiwaniach źródeł, warsztaty śpiewu, edukacja dzieci i młodzieży. Grupy ludowe składają się z pasjonatów, kobiet i mężczyzn kultywujących tradycje wiejskie. Właśnie dla takich zespołów i kapel odbywały się – od lutego do maja – konsultacje etnomuzykologiczne. Prowadziły je Arleta Nawrocka-Wysocka, etnomuzykolożka z Instytutu Sztuki PAN i Anna Gałczyńska z kaliskiego Centrum Kultury i Sztuki. Konsultacje odbyły się dla 17 zespołów śpiewaczych i obrzędowych, 5 kapel i 19 śpiewaków z powiatów jarocińskiego, kaliskiego, krotoszyńskiego, ostrowskiego i ostrzeszowskiego. To ponad 50 godzin działań poświęconych praktyce wielkopolskiej tradycji ludowej.

W warsztatach w dniach 18-19 maja wzięło udział 25 osób, kierowników i członków dwudziestu zespołów i kapel z terenu całej południowej Wielkopolski, od Dąbrowy k. Jarocina na północy, przez Lisków i Brzeziny na pograniczu kalisko-sieradzkim na wschód od Kalisza, przez krotoszyńskie Łągiwniki, Nową Wieś i Biadki położone na zachodzie regionu, aż po ostrowską Kocinę i ostrzeszowski Doruchów na południu naszego subregionu. Zajęcia i wykłady prowadzili specjaliści z dziedziny folkloru, muzyki i sztuki ludowej, a całe regionalne warsztaty poświęcone były przygotowaniom do Biesiady Folkloru 2024, która odbędzie się na początku lipca w Brzezcinach.



Piotr Kulka z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, kierownik i choreograf zespołu Wielkopole, omawiał temat prezentacji scenicznych zespołów tanecznych, obrzędowych i śpiewaczych. Krzysztof Rospondek, muzyk ludowy i budowniczy instrumentów, kierownik Kapeli i Zespołu z Kociny, opowiadał o tym, jak kultura tradycyjna wsi odbierana jest we współczesności. Prowadził także warsztaty gry na basach kaliskich. Uczestniczki i uczestnicy regionalnych warsztatów obejrzeli film z cyklu „Szlakiem Oskara Kolberga”. Sobotnie popołudnie wypełniły też warsztaty śpiewu tradycyjnego ze *Śpiewnikiem kaliskim*, prowadzone przez Rospondeka i Annę Gałczyńską. Uczestnicy warsztatów skorzystali także z sobotniej Nocy Muzeów, odwiedzając ciekawe miejsca w Kaliszu.

Niedzielne zajęcia poświęcono tradycyjnym śpiewom wielkopolskim. Arleta Nawrocka-Wysocka omówiła utwory m.in. ze *Śpiewnika kaliskiego*. Uczestnicy rozpoznawali rytmy regionalne, wspólnie śpiewali melodie pochodzące z nagrań zebranych w Zbiorach

Fonograficznych IS PAN. Anna Gałczyńska opowiedziała natomiast, jak prezentować kulturę ludową na Estradach i Biesiadach Folkloru. Przedstawiła także kilka sylwetek śpiewaczek i muzykantów, nagrywanych w latach 40. i 60. XX wieku przez etnomuzykologów Jarosława Lisakowskiego oraz Jadwigę i Marianę Sobieskich.

Warsztaty i konsultacje dla zespołów ludowych w Kaliszu dopełniają działania mające na celu ochronę, dokumentację i popularyzację dawnej kultury wiejskiej. Biesiada Folkloru Ziemi Kaliskiej znajduje się w krajowym rejestrze dobrych praktyk w ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

Konsultacje i warsztaty zostały dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego w ramach zadania „Biesiada Folkloru Ziemi Kaliskiej 2024”.

Anna Gałczyńska



fot. Anna Gałczyńska

Pochód Smolorzy w Chojnie na Chazach – reaktywacja!

Zwyczaj, zwany pochodem Smolorzy, praktykowany jest na terenie południowo-zachodniej Wielkopolski w drugi dzień Zielonych Świątek. Na długo przed tym wydarzeniem grupa chłopców spotykała się, aby omówić jego przebieg. W tym roku przygotowali trąbki i piszczałki z kory wierzby, opukując witki wierzbowe i recytując:

Liniu, liniu piszczuliniu!
A jak mi się nie ulinisz,
Wyćpie cie za płot,
Podrapie cie czorno! kura,
Albo popielaty kokot!

Wybierali między sobą: Fornola – woźnicę, Smolorza, Babę i Dziada, a czterech lub sześciu chłopców było końmi. Przybierali wózek dwukołowy gałęziami z wierzby, udekorowany wstążkami. Na wózku była wanna z błotem oraz koszyk na jaja i inne przysmaki. Konie ciągnęły wózek i trąbiły w zrobione wcześniej trąbki i piszczałki. Za wózkiem szli Dziad i Baba, którzy zbierali do swoich koszyków dary od gospodarzy. Smolorz ubrany był w najgorsze łachy, brudny, posmarowany błotem i sadzą.

Przejazd rozpoczynali w południe od probostwa – ksiądz ich błogosławił, po czym musieli przejechać przez kałużę na podwórzu gospodarstwa proboszcza. Jechali przez całą wieś i robili wiele hałasu, a Smolorz gonił i obrzucał dzieci błotem. Gdy cały pochód przyszedł do domostwa, gospodarze kazali im przejeżdżać przez kałużę na podwórzu. Następnie Baba z Chłopem musieli coś zatańczyć i zaśpiewać, za co dostawali smakolki (jajka, kielbasę i placek). Wierzyło się, że odwiedzenie Smolorza przynosiło szczęście domostwu. Jeżeli jednak zdarzyło się, że gospodarze nie przyjęli przebierańców, wtedy dostawali karę w postaci obrzucenia domu zgnitymi jajkami lub rozrzuceniem błota na środku podwórka. Podczas

pochodu przez wieś uczestnikom zabawy towarzyszyły przyśpiewki, np.:

Przyjechali my łód Górki, Popenkały nom puszorki!
Przyjechali my łód Niemarzyna, Łoprosiła nom się świnió!



Przyjechali my łód Dubina, Łóżrebiola nom się szkapina!
Przyjechali my łód Sworowa, Łocieliła nom się krowa!
Pojechali my do Słupi, Powiadali, że my głupi!
Dejcie jojka, dejcie szpyrki! Boby wasza córka miała krzywe girki!

Na koniec zabawy grupa Smolorzy przyjechała na plac i wszyscy dzielili się tym, co otrzymali.

Zwyczaj ten, choć popularny w wielu miejscowościach południowej Wielkopolski,

z czasem zaczął zanikać. Do lat 70. XX wieku odbywał się co roku we wsi Chojno w powiecie rawickim w gminie Pakosław. W tym roku dzięki Stowarzyszeniu „Co się to porobi”, a także regionalnemu zespołowi „Chojnioki” i Kołu Gospodyń i Gospodarzy Wiejskich w Chojnie, udało się reaktywować tę piękną tradycję. W pochodzie Smolorzy brały udział dzieci i nauczyciele ze Szkoły Podstawowej w Chojnie, mieszkańcy miejscowości, a także strażacy z lokalnego OSP, którzy zadbali o bezpieczeństwo uczestników.

Pochód rozpoczął się przy Szkole Podstawowej w Chojnie, a następnie przemaszerował do probostwa w Golejewku. Odbyły się także warsztaty z robienia trąbek z kory wierzbowej, które przeprowadził lokalny regionalista Jan Turbański. To m.in. dzięki jego inicjatywie



w tym roku można było wziąć udział w pochodzie Smolorzy w Chojnie.

Zwyczaj ten jest doskonałą okazją do rozbudzenia w lokalnej społeczności dawnych tradycji, które mimo upływu czasu i ich zaniku, mogą nadal być żywe. Dzięki zaangażowaniu lokalnych regionalistów te cenne zwyczaje są dalej kultywowane. Reaktywacja takich tradycji wzmacnia więzi społeczności i podtrzymuje bogate dziedzictwo kulturowe regionu.

Zuzanna Majerowicz



fot. WBPICAK



Akcja „Żonkile” w bibliotekach Gminy Trzcinica

„Tydzień Pamięci o Powstaniu w Getcie Warszawskim” – pod takim hasłem przebiegała tegoroczna akcja społeczno-edukacyjna „Żonkile”, w którą po raz kolejny włączyła się Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicu wraz z Filią Biblioteczną w Laskach. Inicjatywa była organizowana przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie i miała na celu upamiętnienie 81. rocznicy wybuchu powstania w getcie warszawskim. Obchody upamiętniające to historyczne wydarzenie zostały zaplanowane na cały tydzień.

Do akcji przyłączyła się również trzcinińska ksiąźnica wraz z filią, udostępniając na swojej stronie internetowej i profilu społecznościowym plakat z logiem akcji oraz informacje o planowanych wydarzeniach organizowanych dla dzieci i dorosłych. Została również przygotowana wystawa tematyczna poświęcona powstaniu w getcie warszawskim oraz

prezentacja literatury dla dzieci, młodzieży i dorosłych, poruszających tematykę II wojny światowej, dziejów ludności żydowskiej oraz biografii wybitnych postaci związanych z historią powstania w getcie warszawskim tj. Marka Edelmana, Ireny Sendlerowej i Władysława Szpilmana. Ponadto dla czytelników odwiedzających bibliotekę zostały przygotowane papierowe szablonki żonkila (do samodzielnego przygotowania), które symbolizują zbiorową pamięć o powstaniu w getcie warszawskim, a także szacunek i nadzieję. Co więcej, 17 kwietnia w Filii Bibliotecznnej w Laskach zostały zorganizowane warsztaty czytelnicko-plastyczne dla dzieci i młodzieży, podczas których uczestnicy tworzyli papierowe żonkile. Natomiast 19 kwietnia młodzież z terenu gminy miała możliwość obejrzenia projekcji filmu „Zdażyć przed Panem Bogiem” na podstawie reportażu Hanny Krall. „Ciesz się nas, że takie inicjatywy są

podejmowane i mogą z nich skorzystać także czytelnicy naszej biblioteki. Dodatkowo akcja „Żonkile” ukazuje jak w różnorodny sposób można dbać o pamięć, a jednocześnie propagować działania edukacyjne zachęcające do podejmowania ważnych tematów” – mówi dyrektor ksiąźnicy Renata Gość.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicu



fot. GBP Trzcinica

Akcja „Żonkile”, czyli rocznica wybuchu powstania w getcie warszawskim



Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec po raz kolejny włączyła się w ogólnopolską akcję „Żonkile”, organizowaną przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Ma ona na celu propagowanie historii i kultywowanie pamięci o powstaniu w getcie warszawskim.

19 kwietnia, w 81. rocznicę wybuchu powstania, zaprosiliśmy młodzież z klas czwartych Szkoły Podstawowej w Grodźcu do udziału w zajęciach społeczno-edukacyjnych. Wspólnie wysłuchaliśmy słuchowiska „Prawdziwi przyjaciele” autorstwa Marcina



fot. BPC Grodziec

Szczygielskiego. Utwór przybliżył historię Maćka i jego rodziny w czasie II wojny światowej oraz powstania w getcie warszawskim, przypominał znaną prawdę, że prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.

Symboliczny żonkil łączy się z historią Marka Edelmana – jednego z przywódców powstania. Po wojnie starał się on zachować pamięć o wydarzeniach i osobach z getta. Co roku 19 kwietnia składał pod pomnikiem Bohaterów Getta Warszawskiego bukiet żółtych kwiatów. Kontynuując jego działania, wykonaliśmy papierowe żonkile – symbole szacunku, nadziei i zbiorowej pamięci o ofiarach Holocaustu.

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec

Zmysłoczuły kwadrans w rogalinkowskiej bibliotece

Popularyzowanie książki i czytelnictwa, rozwijanie i zaspokajanie potrzeb czytelniczych – to zdawałoby się podstawowa funkcja biblioteki. Wizerunek współczesnej biblioteki w ciągu ostatnich lat się zmienia. Biblioteki idą z duchem czasu, stają się przestrzeniami zgodnymi z potrzebami lokalnej społeczności i uwzględniają przemiany współczesnego świata. Prześcigają się w pomysłach dotyczących zmiany nazwy, komunikacji wizerunkowej, oferty. To coraz częściej miejsca, z którymi utożsamia się lokalna społeczność, rozwija swoje pasje, inspiruje siebie i innych.

Jedno jest więc pewne – biblioteka musi być miejscem gwarantującym dostęp do wiedzy i kultury, rozwijającym i zaspokajającym potrzeby czytelnicze, tętniącym życiem, obfitującym w wydarzenia i spotkania z ludźmi oraz otwartym na zmieniające się potrzeby otoczenia.

Staramy się, aby taka była biblioteka w Rogalinku, która łączy zbiory i użytkowników filii Mosińskiej Biblioteki Publicznej i biblioteki przy Szkole Podstawowej w Rogalinku. Od roku jej przestrzeń, bogaty księgozbiór, akcje biblioteczne, koła zainteresowań i liczne udogodnienia dla czytelników – takie jak strefa odpoczynku, stanowiska komputerowe, centrum multimedialne – przyciągają nowych i utrzymują stałych czytelników. Specyfika naszej pracy

wynika z przestrzeni zlokalizowanej wokół młodzieży szkolnej i przedszkolnej. Każda przerwa lekcyjna i chwile poza nią wypełnione są dziećmi i młodzieżą szukającymi tu azylu i wyciszenia od zgiełku szkolnych korytarzy.



O kryzysie psychicznym młodych ludzi rozpisują się fachowcy od kilku lat. Nie wnikając w przyczyny tego zjawiska, widzimy że dzieci zwyczajnie potrzebują spokoju, braku bodźców, ucieczki od świecących ekranów

i odpoczynku, a biblioteki mają takie narzędzia i możliwości, żeby im go dostarczyć. Czy jest lepszy sposób na stres i odpoczynek niż czytanie książek? Czy jest lepsze miejsce na drzemkę w trakcie szkolnego dnia niż spokojna przestrzeń biblioteki? Nie mogłyśmy pozostać obojętne na te potrzeby.

Zalążkiem pomysłu były mangi, japońskie komiksy, specjalność naszej filii, których młodociani bohaterowie spędzali przerwy szkolne na przykład na drzemkach regeneracyjnych. Z pomocą przyszedł nam ogólnopolski projekt „Zmysłoczułe szkoły”, który zachęca do tworzenia zmysłoczułych bibliotek. W ten sposób powstał „kwadrans zmysłoczuły” – piętnaście minut absolutnego wyciszenia, odpoczynku i otwarcia na swoje zmysły. Otulające przygaszone światło, aromatyczny zapach i spokojne dźwięki muzyki relaksującej, śpiewu ptaków lub szumu morza – to na parę ważnych minut nasz przyjazny ksiąźkowy dom. Zainteresowanie, którym cieszy się nasza inicjatywa, jest tak duże, że w głowach rodzą nam się nowe i wzbogacające ten projekt plany na przyszłość. Dla szukających wytchnienia i ciekawych odkrycia tajemnicy sekretnych drzwi zapraszamy w godzinach otwarcia biblioteki.

D. i E., Mosińska Biblioteka Publiczna w Mosinie, Filia w Rogalinku



fot. MBP Mosina, Filia w Rogalinku

Akcje w Gnieźnie

Biblioteka w dzień i noc, czyli Noc Muzeów po sąsiedzku

Gnieźnieńska Biblioteka Publiczna podeszła do muzealnej nocy przekornie. Skoro Noc Muzeów, to świętowano... Dzień Sąsiada.

Drzwi Domu Sąsiedzkiego się nie zamykały: całe rodziny, młodzież i seniorzy przyszli na sąsiedzkie świętowanie. Każdy znalazł coś dla siebie – największym zainteresowaniem cieszyło się Literackie Koło Fortuny. Okazało się, że kręcenie kołem nie wychodzi z mody! Tradycyjnie obłożony był też Digital Kids – pod okiem ZiP (Zabawa i Programowanie) można było zrobić sobie breloczki z folii termokurczliwej.

Popularnością cieszyły się także sieciowanie polimerów z BAZĄ Centrum Edukacji Kreatywnej! Może dlatego, że za tą chemiczną nazwą kryją się lubiane przez dzieci slimy.

Z kolei Szkoła Języków Obcych w Gnieźnie „Na językach” zabawiła dzieci weekendowymi aktywnościami – było łowienie rybek i catch ball. W tym przypadku angielski zwrot jest jak najbardziej na miejscu, bo zabawy były okazją do powtórzenia angielskich słówek.

To tylko część atrakcji, które złożyły się na niezwykle sąsiedzka atmosferę, która

zapanowała w Domu Sąsiedzkim pod Sówką. Znowu można się było poczuć jak na osiedlowej ławce przy trzepaku, gdzie kiedyś tętniło życie sąsiedzkie. Mieszkańcy pobliskiego firtła – osiedli Tysiąclecie i Ustronie – doceniają to, że w tym rejonie miasta powstało miejsce integrujące mieszkańców.

Seniorzy z rewizytą między regałami

Biblioteka to miejsce na czasie – a teraz przyszedł czas na rewizytę. Co wtorek bibliotekarki gnieźnieńskiej Biblioteki zaglądają z czytelniczą wizytą do Domu Pomocy Społecznej im. Małżonków Terakowskich w Gnieźnie. W Tygodniu Bibliotek postanowiliśmy się odwdziżyć za gościnność i zaprosić słuchaczy w skromne biblioteczne proggi.

Przy kawie i ciście w Bibliotece Głównej wysłuchaliśmy wspólnie gnieźnieńskich legend. Oprócz znajomych głosów bibliotekarek, podopieczni DPS-u mieli również szansę usłyszeć *Legendę o zaklętej księżniczce i zamku gnieźnieńskim* w wykonaniu dyrektora biblioteki. Swoją rolę miała również gospodyni tego spotkania – kierownik Biblioteki Głównej



Dorota Błażejewska. Oprowadziła gości po wypożyczalni i opowiedziała o tym, co w ostatnich latach zmieniło się w instytucji. Było nostalgicznie jak w dobrej książce!

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna



fot. BPM Gniezno

III Gminny Rajd Rowerowy „Bez uzależnień”



W sobotę 18 maja odbył się III Gminny Rajd „Bez uzależnień” zorganizowany przez Wójta Gminy Wierzbinek, Gminną Komisję Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych i Gminną Bibliotekę Publiczną w Wierzbinku. Rajd rowerowy to forma aktywnego spędzania czasu dla całych rodzin poprzez propagowanie zdrowego, tj. wolnego od uzależnień stylu życia. To także popularyzacja turystyki rowerowej oraz poznawanie naszej gminy Wierzbinek. Był to już siódmy rajd, który zorganizowała

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku. Zaczynaliśmy w 2018 roku rajdem „Bibliotekarz Na Rowerze”. Zainteresowanie rajdem było przeogromne, bo było nas tego dnia ponad 200 osób. Wyruszyliśmy z Wierzbinka do Zakrzewka, po przerwie na odpoczynek i posiłek, wróciliśmy pod Urząd Gminy, gdzie wśród uczestników całej trasy rajdu została wylosowana nagroda główna – rower.

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku

fot. GBP Wierzbinek

Spotkania w Rakoniewicach



Spotkanie autorskie z Łukaszem Wierzbickim

O Łukaszu Wierzbickim można powiedzieć, że jest pisarzem książek podróżniczych i historycznych dla dzieci, podróżnikiem, ale przede wszystkim wspaniałym „oswajaczem” historii. Pan Łukasz jak nikt potrafi zaczarować najbardziej wymagającą publiczność – dzieci. Potwierdziło się to na naszym spotkaniu, w Rakoniewicach, z trzecioklasistami miejscowej szkoły. To nie było zwykłe spotkanie autorskie, tylko zwariowana przygoda pełna dzikich zwierząt i spotkań z nietuzinkowymi bohaterami jego książek. Młodzi uczestnicy wraz z bohaterem *Afryki Kazika*, polskim podróżnikiem Kazimierzem Nowakiem mieli okazję przemierzyć na rowerze Afrykę, z niedźwiedziem Wojtkiem i armią generała Andersa przeszli szlak bojowy w czasie II wojny światowej, mogli także usłyszeć historię Aleksandra Doby – podróżnika i kajaka, który jako pierwszy pokonał samotnie kajakiem Ocean Atlantycki. Autor swoje wystąpienie urozmaicił przywiezionymi rekwizytami oraz niezwykle barwną i ciekawą formą prezentacji bohaterów jego książek, udowadniając, że świat jest pełen ciekawych

historii, których warto szukać we wspomnieniach dziadków, w bibliotekach i podczas podróży. A jeśli ma się jakieś marzenie, trzeba dążyć do tego, by je spełnić – przekonywał podróżnik. Pan Łukasz Wierzbicki zostawił nam też przesłanie, że warto ruszyć się z miejsca, bo wtedy może nas spotkać coś ciekawego i to niekoniecznie w dalekiej podróży, ale może gdzieś obok. Na koniec spotkania wielu uczniów, zafascynowanych książkami naszego gościa, skorzystało z możliwości ich zakupu i otrzymania pamiątkowego wpisu i autografu autora.

Spotkanie autorskie z Agnieszką Zakrzewską

W kwietniu, dzięki współpracy z Grodzką Biblioteką Publiczną, gościliśmy w naszej bibliotece pochodzącą z Drawska Pomorskiego, polską autorkę poczytnych powieści obyczajowo-historycznych – Agnieszkę Zakrzewską, która od ponad 20 lat mieszka w Holandii. Spotkanie było okazją do poznania jej fascynującej, bogatej twórczości literackiej. Autorka zadebiutowała w 2018 roku powieścią obyczajową *Do jutra w Amsterdamie*. Od tej pory

wydała kilkanaście powieści m.in. *Gwiazdy nigdy nie gasną*, *Błękitny koliber*, *Obiecuję cię kochać*, *Nigdy o tobie nie zapomnę*, *Znam twoją tajemnicę* czy też *Niebo nad Amsterdamem*. Podczas spotkania autorka w niezwykle żywiłowy sposób opowiadała o swoich książkach, podzieliła się z nami swoimi inspiracjami i zainteresowaniami oraz ciekawymi historiami, dzięki którym powstawały pomysły na nowe książki. Wspomniała o tym, jak ważne są dla niej emocje bohaterów i relacje między ludźmi. Podczas spotkania autorka odniosła się również do swojej najnowszej książki *Czułe poranki, bezsenne noce*, która miała premierę 11 lutego 2024 roku. W trakcie spotkania uczestnicy mieli możliwość zadawania pytań, zrobienia sobie zdjęć z autorką i zdobycia autografów na zakupionych książkach. Dziękujemy wszystkim pasjonatom literatury za przybycie i wspólne spędzony czas. Szczególne podziękowania kierujemy do naszego gościa, Pani Agnieszki, za spotkanie pełne emocji i dobrej energii, które na pewno zapamiętamy.

Gminna Biblioteka Publiczna
w Rakoniewicach



fot. GBP Rakoniewice

Każdy pacjent jest zagadką, czyli o fizjoterapii w inny sposób

Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny od 2017 roku prowadzi cykl spotkań „Młoda, zdolna i... ze Zdun”, którego celem jest przedstawienie młodych i zdolnych osób z Gminy Zduny szerokiego gronu odbiorców. W kwietniu odbyło się kolejne spotkanie w ramach cyklu, a jego gościem była dr n. o zdr. Krystyna Hejdzysz.

Ukończyła Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu, swoje doświadczenie zdobywała w Ortopedyczno-Rehabilitacyjnym Szpitalu Klinicznym im. W. Degi w Poznaniu, a w 2018 roku otworzyła własne Centrum Medyczno-Rehabilitacyjne „Clinicproject”, w tym roku podjęła studia podyplomowe na kierunku Psychosomatyka i somatopsychologia na Uniwersytecie SWPS w Poznaniu.

Podczas spotkania, które odbyło się w bibliotece w kwietniu, pani doktor nie tylko przybliżyła uczestnikom swoje zainteresowania, pasje oraz marzenia, ale także opowiedziała o tym, czym zajmuje się na co dzień. By dobrze zdiagnozować pacjenta, należy przyrzeć się jego ciału, jego emocjom oraz doświadczeniom. Dowiedzieliśmy się między innymi, czym jest powięź i jak ważną funkcję pełni w naszym



foto: BPGiM Zduny

organizmie – to delikatna, cieniutka błonka. Jej uszkodzenie może mieć poważne konsekwencje w naszym życiu, ponieważ ma związek z bólem kolan czy rwą kulszową. Publiczność słuchała prelekcji pani doktor z zapartym

tchem, przez co spotkanie przebiegło w mgnieniu oka.

Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny

Czarnobyl – strefa wykluczenia

W kwietniu – z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich – gościliśmy Borysa Tynkę, pasjonata historii i kultury Ukrainy, pilota wycieczek, certyfikowanego przewodnika po Odessie i jedyne Polaka, który w 2020 roku ukończył specjalistyczny kurs przewodnicki po czarnobylskiej strefie wykluczenia. To już druga wizyta Pana Borysa w naszej bibliotece. Podczas ubiegłorocznego spotkania wspólnie odbyliśmy spacer po Odessie, a teraz udaliśmy się do Czarnobyla. W nocy z 25 na 26 kwietnia



1986 roku w reaktorze jądrowym bloku energetycznego nr 4 Czarnobylskiej elektrowni jądrowej, w wyniku awarii przy przegrzaniu się rdzenia reaktora, doszło do wybuchu wodoru, pożaru oraz rozprzestrzenienia się substancji promieniotwórczych. Radioaktywne cząstki wyrzucone na bardzo dużą wysokość rozprzestrzeniły się po całym świecie.

Zwiedzając Czarnobyl, wysłuchaliśmy licznych opowieści dotyczących powstania elektrowni oraz miasta Prypeć przed wybuchem nazywanym „miastem marzeń”. To blisko pięćdziesiąt tysięcy, tętniące życiem miasto, którego średnia wieku mieszkańców wynosiła 26 lat, po katastrofie zamieniło się w miasto-widmo. W krótkim czasie wszyscy mieszkańcy zostali ewakuowani. Przejmujące sceny z ewakuacji zobaczyliśmy na krótkim filmiku, który kontrastował z filmem przedstawiającym Prypeć przed katastrofą. Dowiedzieliśmy się, że „samosioł” to osoba wysiedlona, która wróciła do miejsca zamieszkania oraz gdzie

można zobaczyć resztki w dalszym ciągu radioaktywnych ubrań strażaków, którzy jako pierwsi brali udział w akcji gaszenia reaktora. Spotkanie było bardzo ciekawe i z pewnością nie wyczerpało tematu. Dla osób, które były zainteresowane rozwinięciem tej opowieści, nasz gość przygotował niespodziankę – książkę *Przewodnik po Czarnobylu*.

Małgorzata Kucharska, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



foto: PBP Wągrowiec

Losy mieszkańców gminy Ceków-Kolonia w II wojnie światowej

Gminna Biblioteka Publiczna im. Stefana Floriana Garczyńskiego w Cekowie-Kolonii wydała książkę historyczną *Ocalić od zapomnienia – zapis terroru lat 1939-1945 w gminie Ceków i gminie Kamień* autorstwa Dominiki Pawlikowskiej. W promocji tytułu, która odbyła się w sali Ochotniczej Straży Pożarnej w Cekowie-Kolonii, wzięło udział około 200 osób.

Wójt Gminy Ceków-Kolonia, historyk z wykształcenia i zamiłowania, powiedział: „Publikacja porusza temat akcji Inteligencja, która miała miejsce w 1940 roku na terenie ówczesnej gminy Ceków oraz gminy Kamień. Akcja ta dotyczyła naszych mieszkańców należących do miejscowej inteligencji, uznanych przez Gestapo za najbardziej zagrażających III Rzeszy. Znaleźli się oni na liście proskrypcyjnej i byli przeznaczeni do zagłady. Nasi przodkowie, sąsiedzi, przyjaciele, znajomi lub rodzina, na tej podstawie trafili prosto do obozów koncentracyjnych. W obozach koncentracyjnych w Dachau, w Mauthausen-Gusen i innych została zgładzona część społeczności naszej gminy, nasza elita intelektualna i materialna, w tym warstwy przywódcze, tutejsza inteligencja, ziemiaństwo, duchowieństwo, działacze społeczni i polityczni. To o nich jest ta książka i dla nich, wydając ją, stawiamy pomnik pamięci”.

Autorka książki Dominika Pawlikowska przybliżyła szczegóły dotyczące akcji masowych aresztowań wymierzonych w polską inteligencję, którą w Kaliszu i okolicznych



mięscowościach Gestapo rozpoczęło 15 kwietnia 1940 roku. Przedstawiła też szczegóły tragicznych losów mieszkańców ówczesnej gminy Ceków i Kamień, którzy znaleźli się na liście proskrypcyjnej.

Niedzielne spotkanie prowadziła Laura Wojtysiak, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej im. Stefana Floriana Garczyńskiego

w Cekowie-Kolonii oraz koordynator wydania książki.

Laura Wojtysiak, Gminna Biblioteka Publiczna im. Stefana Floriana Garczyńskiego w Cekowie-Kolonii



foto: Grzegorz Pilecki



„A właśnie, że baśnie!”

Baśnie inspirują!

O inspirującej mocy baśni oraz o bogactwie zawartych w nich emocji rozmawiała z licealistami z Zespołu Szkół nr 1 Marianna Oklejak – graficzka i ilustratorka, która odwiedziła Miejską i Powiatową Bibliotekę w Nowym Tomyślu w ramach projektu „A właśnie, że baśnie!”.

Spotkanie z młodzieżą rozpoczęła od przeczytania fragmentu współczesnej wersji baśni *Kije samobije* z serii *Siedem szczęśliwych*. Baśnie nie dość znane autorstwa Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel, do której stworzyła oprawę graficzną. Opisane w niej emocje głównej bohaterki, która pod wpływem nieprzychylnych opinii i uwag ludzi z jej najbliższego otoczenia traci pewność siebie i wiarę we własne możliwości okazały się bliskie uczniom. Uczestnicy spotkania otwarcie przyznali, że niekiedy miewają podobne wątpliwości, godzące w ich samoakceptację. Lektura stanowiła wstęp do rozważań na temat emocji – ich wyrażania, ale także odczytywania w sztuce, m.in. na przykładzie zaprezentowanych przez ilustratorkę prac Kazimierza Malewicza. Dyskusja na temat interpretacji dzieł sztuki okazała się początkiem warsztatowego wyzwania. Każdy uczeń, wykorzystując kolorowe kartki papieru, zobrazował swoje własne emocje i samopoczucie.



„Siedem szczęśliwych. Baśnie nie dość znane”

Czy można stworzyć przepis na szczęście? A jakże! Z takim wyzwaniem zmierzali się uczniowie Szkoły Podstawowej nr 3 w Borui Kościelnej, którzy 8 maja spotkali się z pisarką Roksaną Jędrzejewską-Wróbel.

Autorka odwiedziła Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Nowym Tomyślu w ramach projektu „A właśnie, że baśnie!” i zaprezentowała swoje książki z serii „Siedem szczęśliwych. Baśnie nie dość znane”. Jest to wyjątkowy zbiór opowieści, który ma na celu dodać młodym czytelnikom skrzydeł i wiary w siebie. Ich przewodnim motywem jest poszukiwanie szczęścia we współczesnym świecie, mimo iż ich pierwowzorem są dawne,

zapomniane baśnie ludowe. Serię tworzą następujące tytuły: *Szklana Góra*, *Dziwożona*, *Woda żywa*, *Żelazne trzewiczki*, *Kije samobije*, *Śpiący rycerze*, *Kwiat paproci* i to właśnie temu ostatniemu tytułowi autorka poświęciła najwięcej uwagi podczas spotkania. Przeczytała uczniom fragmenty książki, w których główna bohaterka zastanawia się, jaki sekret posiadli zawsze promiennie uśmiechnięci ludzie, których ogląda w social mediach na swoim smartfonie. Ciąg następujących po sobie wydarzeń



doprowadza ją do ważnej refleksji, że szczęście zależy od nas samych, od naszych decyzji i wyborów. Dla wzmocnienia tej tezy uczniowie zostali zachęcani do zastanowienia się, co ich samych prawdziwie uszczęśliwia. Bardzo krzepiące okazało się to, że w stworzonym przez nich przepisie na szczęście nie pojawiły się żadne aplikacje, gry, czy kwestie związane z wyglądem. Znalazły się w nim za to m.in.: zabawa, przyjaciele, zwierzęta, wycieczki, miłość rodziców...

Baśnie dodające otuchy

Uczniowie szkół podstawowych z Nowego Tomyśla, Sątópów i Bukowca 13 maja spotkali się z pisarką Agnieszką Tyszką. Autorka licznych książek dla młodych czytelników gościła w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej oraz jej filiach w ramach projektu „A właśnie, że baśnie!”. Autorka wprowadziła uczestników spotkań w świat bajek i baśni. Opowiedziała o swoich książkach, kładąc akcent na uczucia, emocje i dylematy przeżywane przez bohaterów, które są szczególnie bliskie współczesnym dzieciom. Zachęciła uczniów do odgrywania bajkowych scenek, z wykorzystaniem elementów garderoby i rekwizytów, które przywozila specjalnie na tę okazję. Następnie dzieci rozpoczęły pracę w grupach, a ich zadaniem polegało na stworzeniu krótkich inscenizacji. Wcielanie się w rolę bajkowych bohaterów dostarczyło wiele zabawy i śmiechu, a także uświadomiło uczestnikom spotkań, że w baśniach można odnaleźć życiowe prawdy, wskazówki i mądrości.

Dlaczego baśnie?

Czytanie baśni pt. *Brzydkie kaczątko* H.Ch. Andersena w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu jeszcze nigdy nie dostarczyło małym czytelnikom tylu wrażeń, co podczas spotkania z Magdaleną Kędzią-Kluj. 20 maja dyrektor Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Nowym Tomyślu spotkała się w Strefie Koloru z dziećmi i rodzicami w ramach projektu „A właśnie, że baśnie”, by zaangażować wszystkich do wspólnej, czytelniczej zabawy.

Prowadząca przeczytała baśń, a następnie przeprowadziła z dziećmi rozmowę na temat jej przesłania. Następnie, dzieci odpowiadały na pytania ukryte w kopertach, dotyczące poszczególnych wydarzeń, a przekuwając odpowiedni balon, sprawdzały poprawne odpowiedzi. Po zabawie w zwierzęce kalambury nadszedł czas na wyzwanie dla rodziców. Dopingowani przez dzieci musieli ułożyć puzzle z ilustracjami do baśni. Zajęcia zakończyły się przy dźwiękach muzyki poważnej. Do rytmu „Jeziora łabędziego” dzieci zaprezentowały swoje baletowe umiejętności i przygotowane wraz z rodzicami taneczne stroje. Międzypokoleniowe zajęcia wypełnione czytaniem, zadaniami, zagadkami, przebierankami i wspólnym



fol. MIPBP Nowy Tomyśl

tańcem dostarczyły dzieciom mnóstwa radości i miłych skojarzeń związanych z książkowymi opowieściami, rodzicom natomiast uświadomiły, jak duży potencjał do kreatywnego spędzania czasu z dziećmi drzemie w baśniach.

Projekt „A właśnie, że baśnie!” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu

Spotkanie z Kacprem Gomólskim w Kiszkowej

W Bibliotece Publicznej Gminy Kiszkowo zebrali się zarówno młodzi, jak i starsi sympatycy tzw. czarnego sportu, czyli żużla. Gość specjalny – Kacper Gomólski podzielił się z zebranymi uczestnikami swoją wiedzą oraz wieloma cennymi, zakulisowymi informacjami. Zaprezentował profesjonalny strój żużlowców – keklar oraz swój motocykl żużlowy. Na zakończenie spotkania wszyscy mogli otrzymać autograf oraz zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie. Spotkanie uwieńczyła prezentacja mocy motocykla, którego odgłosy wywołały u niejednego fana błysk w oku.

EC, Biblioteka Publiczna Gminy Kiszkowo



fol. BPG Kiszkowo

Wykład „Afryka oczami pracowników UNICEF-u”

W kwietniu w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara odbył się wykład „Afryka oczami pracowników UNICEF-u”. Prelegentką była Agnieszka Podolecka, podróżniczka, dr afrykanistyki, mgr orientalistyki i pracownica UNICEF-u. Tematem spotkania były kultury afrykańskie, religie i tradycje afrykańskie oraz pomoc dla tych społeczności.

Pani Agnieszka zaprezentowała, czym różni się chrześcijaństwo w Afryce od chrześcijaństwa europejskiego i jak tradycja wpływa na życie ludzi. Opowiedziała również, jak fundusze z codziennych zbiorów i spadków za pośrednictwem UNICEF-u ratują życie afrykańskich dzieci. Pani doktor podczas prelekcji

przybliżyła swoją działalność w krajach Afryki Południowej w ramach programu „Ponadczasowi”. W Afryce mieszkała kilka lat i prowadziła tam badania antropologiczne, łącząc pasję z pracą na rzecz dzieci z ramienia UNICEF.

UNICEF Polska jest organizacją humanitarną i rozwojową działającą na rzecz dzieci, która już ponad 75 lat pomaga milionom podopiecznych na całym świecie. Celem organizacji jest nie tylko pomoc związana z ratowaniem życia i zdrowia, ale również edukacja i szerzenie tolerancji.

Maria Malewicz, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara



fol. BPMiG Wolsztyn

Spotkanie autorskie z Alicją Sinicką

W kwietniu w Gminnej Bibliotece Publicznej w Baranowie gościliśmy jedną z najbardziej poczytnych polskich pisarek, autorkę thrillerów psychologicznych i romansów – Alicję Sinicką.



Spotkanie było dla uczestników świetną okazją do poznania jej pisarskiej kariery, procesu powstawania książek oraz o tego, skąd wzięło się jej zamilowanie do tematyki kryminalnej.

Pani Alicja opowiadała również o swoich inspiracjach i metodach zdobywania wiedzy, o swoim życiu i pasjach. Czytelnicy dowiedzieli się też o życiowym motcie i o wielu ciekawostkach związanych z twórczością pisarki. Wydarzenie niewątpliwie przypadło do gustu uczestnikom, było również okazją do zadawania pytań autorce i zdobycia autografu. Wszystkie powieści Alicji Sinickiej można wypożyczyć w naszej placówce. Zapraszamy do lektury.



fol. GBP Baranów

Gminna Biblioteka Publiczna im. Feliksa hrabiego Wężyka w Baranowie

Spotkania w Grodzisku Wielkopolskim



Spotkanie z Przemkiem Corso

W kwietniu w Grodzkiej Bibliotece Publicznej z czytelnikami spotkał się Przemek Corso – pisarz, lektor, konferansjer i felietonista. Opowiedział, w jaki sposób rozpoczynał swoją przygodę z literaturą. Wspomnił też swoje czasy szkolne, kiedy to zrodziły się jego marzenia, które cały czas z determinacją i pracowitością realizuje. Humorystycznie i z dystansem odniósł się do swojego literackiego debiutu i pierwszych powieści.

Dużo uwagi poświęcił szczególnie bliskim mu utworom dla najmłodszych czytelników, w tym książce *Opowieści z Białej Doliny*, na podstawie której powstało słuchowisko, a głosu bohaterom udzieliło wiele znanych osób. Ciekawym wątkiem spotkania były wspomnienia z pracy nad – cieszącymi się dużym zainteresowaniem wśród czytelników – biografiami rapera Grubsona, Czesława Mozila i Rahima. Sporo uwagi poświęcił też współpracy z uwielbianą szczególnie przez młodszych

czytelników Julią Żugaj i wspólnie napisanej książce *Tak miało być*. Było to bardzo ciekawe i inspirujące spotkanie potwierdzające tezę, że każde swoje marzenie można zrealizować. Trzeba tylko odważnie podejmować wyzwania. Po spotkaniu był też czas na indywidualne rozmowy i zrobienie pamiątkowego zdjęcia. Kilkadziesiąt egzemplarzy książek zostało wykupionych, a do autora ustawiła się długa kolejka po autograf.

Spotkanie z Marią Paszyńską

W Grodzkiej Bibliotece Publicznej odbyło się także spotkanie z Marią Paszyńską – znaną szerokiemu gronu czytelników autorką bardzo poczytnych powieści historyczno-obyczajowych m.in. serii *Owoc granatu*, *Wiatr ze wschodu* czy *Cień sułtana*. Maria Paszyńska jest autorką 27 książek, w których porusza trudne tematy społeczne, polityczne i moralne problemy, a także mało znane, często zapomniane fakty z historii. Zanim zadebiutowała w 2015

roku powieścią *Warszawski niebotyk*, pracowała jako prawniczka, przewodniczka po Warszawie, a także przygotowywała felietony dla serwisów internetowych i stacji telewizyjnych.

Odpowiadając na pytania prowadzącego spotkanie dyrektora Grodzkiej Biblioteki Publicznej i zgromadzonej publiczności opowiedziała o początkach swojej pracy literackiej, okolicznościach powstania jej książek, a także o wielkim znaczeniu historii w jej życiu. Zdradziła też czytelnikom, jak wyglądają poszczególne etapy pisania książek, jak wygląda jej warsztat twórczy, w jaki sposób gromadzi materiały do swoich historii, a także jak wygląda współpraca z wydawnictwem. Żywiłowe i emocjonujące wypowiedzi autorki wzbudziły bardzo duże zainteresowanie przybyłych na spotkanie fanek jej twórczości.

Grodziska Biblioteka Publiczna
w Grodzisku Wielkopolskim



fot. Grodziska BP

Spotkanie z Teresą Lipowską



W maju w Sali OSP odbyło się spotkanie z Teresą Lipowską – jedną z najwybitniejszych polskich aktorek. Zagrała wiele ról, ale ostatnio głównie kojarzona jest z Barbarą Mostowiak, w którą wcieliła się od 2000 roku w serialu „M jak Miłość”. Na ekranie zadebiutowała już jako trzynastolatka. Zaczynała jako statystka w filmie „Pierwszy start” Leonarda Buczkowskiego. W 1955 roku ukończyła średnią szkołę muzyczną w klasie fortepianu w Łodzi, a dwa lata później studia na Wydziale Aktorskim PWST w Łodzi. Występowała na scenach

stołecznych teatrów: Ludowego, Nowego i Syrena. Przez wiele lat związana była z kabaretem Dudek. W latach 60. zaczęła występować w Teatrze Telewizji, pracowała też w Teatrze Polskiego Radia. W 2010 została wyróżniona nagrodą Wielki Splendor przez Zespół Artystyczny TPR, a w 2017 roku uhonorowano ją odznaką „Za Zasługi dla Miasta Łodzi”. Realizuje się również jako aktorka dubbingowa. Spotkanie poprowadził Pan Dariusz Rekosz, uczestnicy usłyszeliśmy wiele anegdot i historii z życia aktorki, m.in. o niecodziennych, ale sympatycznych spotkaniach z wielbicielami. W wypowiedziach Pani Teresy słychać było często optymizm i pozytywne nastawienie do życia. Aktorka bardzo ciepło wypowiadała się o zmarłym mężu i domu rodzinnym, z którego wyniosła otwartość na ludzi i ciekawość świata. Z okazji Dnia Mamy Pani Teresa przygotowała cudowną niespodziankę, wyrecytowała wiersze laureatów Ogólnopolskiego Konkursu

Literackiego „Życie między wierszami”, w którym zasiadała jako przewodnicząca jury. Wiersze dedykowane były wszystkim mamom. Na wielu twarzach pojawiły się łzy wzruszenia. Na zakończenie spotkania chętni mieli okazję zakupić fotografię aktorki, zrobić pamiątkowe zdjęcie oraz zdobyć autograf.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna
w Słupcy, Biblioteka Publiczna Gminy
Słupca w Cieninie Zabornym



fot. BPGS Cienin Zaborny



Niesamowity wieczór autorski Marcina Walczaka

Pod koniec maja w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec rozbrzmiała muzyka i śpiew. Tak rozpoczął się wspaniały wieczór autorski z okazji Dnia Matki z autorem Marcinem Walczakiem. Wieczór, promujący najnowszą

książkę *Klucz*, autor rozpoczął muzycznie, by następnie opowiadać o początkach swojego pisania, nawiązywać dialog z publicznością, śpiewać i akompaniować sobie do własnych i cudzych utworów. Koncert wywołał głębokie emocje, poruszając serce i duszę. Organizatorami wydarzenia byli: Wójt Gminy Grodziec oraz Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec.

Zrealizowano w ramach projektu „Nakręcenie na kulturę” – Senior w Bibliotece. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



fot. BPG Grodziec



Biblioteka Publiczna
Gminy Grodziec

Święto bibliotekarzy w Kaliszu

Ustanowiony w 1985 roku Ogólnopolski Dzień Bibliotekarza i Bibliotek rozpoczyna jednocześnie Tydzień Bibliotek, którego celem jest podkreślanie roli czytania i bibliotek w poprawie jakości życia, edukacji oraz zwiększanie prestiżu zawodu bibliotekarza i zainteresowania książkami w społeczeństwie. Z tej okazji również w Kaliszu zorganizowane zostały okolicznościowe imprezy.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu świętowanie rozpoczęła od uroczystego złożenia kwiatów pod pomnikiem swego patrona oraz Pomnikiem Książki na kaliskich plantach. W uroczystości wzięły udział: Grażyna Dziedzic – naczelnik Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki, Lidia Plajzer – inspektor WKSIT oraz reprezentacja Książnicy Pedagogicznej.



Dwie godziny później w Bibliotece Głównej odbyła się druga część uroczystości, wypełniona okazjonalnymi przemówieniami i życzeniami dla bibliotekarzy, m.in. pani Grażyny Dziedzic, która odczytała list Prezydenta Miasta Kalisza Krystiana Kinastowskiego. Dziękując za zaangażowanie w budowanie potencjału kulturalnego miasta i jego promocję, Prezydent Kalisza pogratulował sukcesu, widocznego w rosnących statystykach wypożyczeń i odwiedzin, jak również w liczbie uczestników spotkań, wystaw i konkursów. Jak zaznaczył, dzięki otwarciu się Biblioteki na czytelnika i umacnianiu w społeczności lokalnej poczucia

wspólnoty, kaliszanie włączają się w kolejne akcje czytelnicze oraz zabiegają o środki Budżetu Obywatelskiego na doposażenie Biblioteki. Wysiłki i kreatywność bibliotecznego zespołu doceniają także instytucje ogólnopolskie, z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego na czele, przyznając fundusze na projekty składane przez kaliską Bibliotekę, z rekordową w bieżącym roku kwotą ponad 300 000 złotych.

„Odnoszę wrażenie, że tegoroczne hasło Tygodnia Bibliotek, które brzmi »Biblioteka – miejsce na czasie«, wyrosło z doświadczeń naszej Biblioteki, że wynika z obserwacji naszych działań. Oczywiście przesadzam... ale tylko troszkę” zwrócił się do pracowników MBP w Kaliszu jej dyrektor, Robert Kuciński. „Zdecydowanie i śmiało możemy powiedzieć, że kaliska biblioteka jest miejscem na czasie. Owszem w zakresie infrastruktury mamy jeszcze wiele do zrobienia, ale w zakresie różnorodności i jakości działań jesteśmy zdecydowanie nowoczesną biblioteką. Właśnie dziś, w dniu naszego święta, chciałbym Wam, drodzy Państwo, Drogie Koleżanki, Szanowni Koledzy, serdecznie podziękować za szczególne zaangażowanie, za kreatywność, za to, że jesteśmy wyjątkową instytucją kultury uwielbianą przez naszych odbiorców, ale także docenianą w regionie i w kraju, że wszyscy możemy być dumni z tego, że jesteśmy pracownikami MBP w Kaliszu” – dodał dyrektor i wymienił szereg udanych przedsięwzięć minionego roku oraz liczne projekty, które bibliotekarze realizują w roku 2024.

Bibliotekarskie święto to także okazja do spotkania pokoleń, ponieważ tego dnia do swego dawnego miejsca pracy przybywają również emerytowani bibliotekarze. W tym roku okrągłe rocznice rozpoczęcia pracy obchodzili: Aleksandra Kiliańska-Figiel oraz Jan Gabrys i Witold Puławski, a okolicznościowe dyplomy i kwiaty wręczył Karol Pietrzak,

przewodniczący Oddziału SBP w Kaliszu. Pamiątkowe długopisy otrzymały z kolei panie rozpoczynające przygodę z Biblioteką: Elżbieta Kłakulak, Magdalena Andrzejak, Kamila Kidoń i Justyna Ratajczyk.

Po raz drugi Biblioteka uhonorowała najaktywniejszych czytelników. Robert Kuciński, dyrektor MBP, wręczył nagrody książkowe (w tym *Chłopki* Joanny Kuciel-Frydryszak ze specjalną dedykacją autorki) czytelnikom roku 2023 pani Małgorzacie Klimińskiej (w kategorii dorosłych), która przeczytała aż 356 książek oraz pięcioletniemu Franciszkowi Owczarkowi, najpilniejszemu czytelnikowi wśród najmłodszych z 244 książkami na koncie.

Uroczystość w Bibliotece Głównej miała niezwykle oprawę, bowiem podczas Dnia Bibliotekarza w Galerii 66 otwarta została nowa wystawa zatytułowana „Zaczytani kaliszanie”. Ekspozycja prac Wioletty Filipowskiej to druga część (po zeszłorocznych „Wojazach książki”) opowieści o czytelnictwie, wykonanej z naturalnych materiałów – drobnych patyków i gałązek oraz kawałków kory.

Z okazji Tygodnia Bibliotek, od 9 do 15 maja, można było zapisać się bezpłatnie do Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu, a dodatkowo pierwsi czytelnicy, którzy w tych dniach odwiedzili którąkolwiek z filii, otrzymali w prezencie zakładki przygotowane przez podopiecznych Warsztatów Terapii Zajęciowych – Fundacji „Miłosierdzie”. W większości placówek świąteczny tydzień był również okazją do wielu dodatkowych spotkań, lekcji i warsztatów poświęconych czytaniu książek, a skierowanych do dzieci i młodzieży.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



fol. Bartosz Januszewski, Agnieszka Walczak

fol. Gabriela Jaskiewicz

Święto pracowników biblioteki w Sieroszewicach

„Życzę sympatii i życzliwości czytelników oraz półek pełnych czytelniczych nowości” – mówił wójt Anatol Piaskowski z okazji Dnia Bibliotekarza. Przedstawiciele władz gminy Sieroszewice spotkali się w książnicy z pracownikami Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach.

Z tej okazji z pracownikami Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach 9 maja spotkali się wójt Anatol Piaskowski, zastępca wójta Bartosz Kubica, sekretarz Mirosława Busza i skarbnik Karolina Kaluźna. W uroczystości uczestniczyły: Maria Marciniak – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, Klaudia Stawska-Halupnik i Barbara Biernat – bibliotekarki filii w Ołoboku, Justyna Sprutta – bibliotekarka filii w Strzyżewie, Dominika Kucharska – bibliotekarka filii w Wielowsi, księgową – Arleta Walczak i redaktor strony internetowej biblioteki – Ewa Kotowska-Rasiak.

Włodarz gminy Sieroszewice życzył pracownikom biblioteki zadowolenia i satysfakcji z wykonywanej pracy. „Dzień Bibliotekarza to święto ludzi, którzy każdego dnia pełnią misję upowszechniania czytelnictwa i kultury słowa. To dzięki Wam mieszkańcy naszej gminy mogą odkrywać świat literacki w najróżniejszych



fol. GBP Sieroszewice

odslonach i gatunkach” – mówił. Życzenia złożyły także p.o. dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Sieroszewicach Klaudia Derdas i pracownica Katarzyna Woźniak.

W swoim wystąpieniu Maria Marciniak wyraziła wdzięczność władzom gminy Sieroszewice za włączanie się w wydarzenia kulturalne

organizowane przez bibliotekę. Słowa wdzięczności skierowała do pracownic Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach.

Ewa Kotowska-Rasiak, Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach

Tydzień Bibliotek w Wągrowcu



Jak co roku w dniu naszego święta z bukietem kwiatów przybył Starosta Wągrowiecki Tomasz Kranc. Pan Starosta w imieniu własnym oraz Wicestarosty Jerzego Springera



fol. PBP Wągrowiec

zyczył pasji w wykonywanej pracy, satysfakcji, radości z obcowania z literaturą, a także stale rosnącej rzeszy zadowolonych czytelników. Osobne życzenia otrzymaliśmy od Wiceprzewodniczącej Rady Powiatu Wągrowieckiego Małgorzaty Osuch, Członkini Rady Powiatu Wągrowieckiego Krystyny Urbańskiej oraz przedstawicielki Wydziału Oświaty, Kultury i Sportu Pani Justyny Krysztofak.

10 maja odbył się drugi Marsz Godności Osób z Niepełnosprawnościami organizowany przez Stowarzyszenie Na Rzecz Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej „Bona Fides” w Wągrowcu, a 14 maja odwiedziłyśmy podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy

w Wągrowcu. Z okazji Tygodnia Bibliotek przygotowaliśmy dla nich krótkie przedstawienie teatralne na podstawie tekstu Karmy Wilson *Pan Miś jest głodny*.

Hasło tegorocznego Tygodnia Bibliotek brzmi „Biblioteka – miejsce na czasie”. Szydełkowanie, to hobby jak najbardziej na czasie, a dziergane przez nas projekty wpisują się w obecne trendy modowe. Ostatnio tworzyliśmy szydełkowe bluzki, a tym razem uczylimy się jak wyszydełkować torbę.

Małgorzata Bejm, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



Tydzień Bibliotek w wolsztyńskiej bibliotece



Wykład „Italia Różewicza” Tatiany Hołowni

8 maja 2024 roku w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platera odbył się wykład historyczki sztuki – Tatiany Hołowni pt. „Italia Różewicza”. Prelekcja była wstępem i omówieniem wystawy „Pinakoteka Różewicza”, która pojawi się w naszej bibliotece. Wykład i wystawa zostały przygotowane z okazji dziesiątej rocznicy śmierci poety.

Pani Tatiana w bardzo treściwy i zajmujący sposób przybliżyła sylwetkę Tadeusza Różewicza, nie tylko jako poety czy pisarza, ale jako człowieka zafascynowanego sztuką, a zwłaszcza malarstwem. Prelegentka omówiła drogę twórczą Różewicza, bo według niej kluczem do odczytania jego dzieł jest właśnie biografia – wpływ domu rodzinnego oraz dwóch uzdolnionych artystycznie braci – Janusza i Stanisława. Pani Tatiana przybliżyła ważne dla Różewicza lata II wojny światowej, wyjazdy do Włoch i fascynacja tamtejszą kulturą czy przyjaźnie z malarzami, takimi jak Maria Jarema czy Jerzy Nowosielski.

Do biblioteki przybyła młodzież. Pisarka opowiedziała o swojej pracy pisarskiej. Młodzi dowiedzieli się, ile Joanna Jodelka napisała książek, co motywuje ją do pracy i ile trwa pisanie książki. Z sali padło dużo pytań, gdyż pisarka okazała się otwartą osobą, która zainteresowała do sięgnięcia po swoje książki.



Zakończenie zajęć edukacyjnych „Popołudnie z książką”

Na zakończenie obchodów Tygodnia Bibliotek 10 maja w wolsztyńskiej bibliotece odbyły się ostatnie w tym cyklu zajęcia edukacyjne dla dzieci „Popołudnie z książką”. Spotkanie miało

luźną atmosferę i bardzo miły przebieg zarówno dla uczestników, jak i ich opiekunów/rodziców. Tym razem tematem spotkania był zbliżający się Dzień Matki. Maluchy po wysłuchaniu opowieści z czytanej im książki wykonały laurkę dla mamy, także jako podziękowanie za przyprowadzanie na cotygodniowe zajęcia. Później był czas na zabawę, a dla rodziców chwila na kawę i rozmowy.

Bezpłatny cykl zajęć „Popołudnie z książką” był adresowany do dzieci w wieku od pięciu do sześciu lat, a spotkania odbywały się od jesieni ubiegłego roku. Dla dzieci zajęcia nie tylko były miłym sposobem spędzania czasu i integracją z rówieśnikami, ale także formą nauki. Poprzez obcowanie z książką dzieci wykształcają pozytywne nawyki, uczą się regularnie korzystać z zasobów biblioteki, rozwijają swoje zdolności plastyczne, manualne, społeczne i emocjonalne. Każde spotkanie to inna lektura, dzięki którym dzieci dowiadują się czegoś nowego.

Maria Malewicz,
Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy
Wolsztyn im. Stanisława Platera



fot. BPMiG Wolsztyn

XXI Ogólnopolski Tydzień Bibliotek za nami

W dniach od 8 do 15 maja każda biblioteka staje się miejscem wyjątkowych wydarzeń, dyskusji i inspiracji. A wszystko to za sprawą XXI Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek. W związku z tym, wychodząc naprzeciw oczekiwaniom miłośników książek oraz tych, którzy dopiero odkrywają magię czytania, księżnice przygotowują różnorodne akcje, które mają

na celu zachęcenie do korzystania z ich zasobów oraz promowanie literatury. Do tego przedsięwzięcia dołączyła także filia biblioteczna w Przyjmie. Na zaproszenie bibliotekarki – Anny Nawrockiej do biblioteki przybyły: Radna Rady Miejskiej w Golinie – Anna Dylewska, Sołtys sołectwa Przyjma – Anna Stasiak oraz członkinie Dyskusyjnego Klubu Książki

w Przyjmie – Elżbieta Nowicka i Grażyna Ziarniak, które przeczytały dzieciom z oddziału przedszkolnego i pierwszoklasistom ze Szkoły Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyjmie fragmenty książek z kanonu literatury dziecięcej. Ponadto milusińscy wykonali także pamiątkowe zakładki do książek oraz prace plastyczne o motylach. Natomiast dla dorosłych czytelników przygotowano ofertę „Dajmy książkom drugie życie”, gdzie można wymienić swoje egzemplarze książek na nowe.

Tydzień Bibliotek w filii bibliotecznej w Przyjmie przyciągnął wielu uczestników i – mamy nadzieję – uświadomił społeczności lokalnej rolę biblioteki jako miejsca edukacyjnego, kulturalnego i społecznego, zachęcając też do czytania i otwierając nowe możliwości edukacyjne i kulturalne.

Dziękujemy wszystkim gościom specjalnym, którzy zechcieli wziąć udział w XXI Ogólnopolskim Tygodniu Bibliotek oraz Paniom: Ewelinie Nowak, Katarzynie Gorzelańczyk, Magdalenie Lewandowskiej i Izabeli Ziemniczak za możliwość przeprowadzenia zajęć.

Anna Nawrocka,
Biblioteka Publiczna w Golinie



fot. BP Golina

Podsumowanie XXI Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek w Słupcy

Maj to bardzo ważny miesiąc dla bibliotekarzy i bibliotek, w ramach tegorocznych obchodów XXI Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, Biblioteka Publiczna Gminy Słupca w Cieninie Zabornym wraz z filią w Młodojewie zorganizowała szereg warsztatów oraz lekcji bibliotecznych dla dzieci. W naszej ofercie znalazły się warsztaty kosmetyczne, warsztaty szycia

z filcu, wiosenny kiermasz książek, gry stolikowe, spotkanie ze strażakiem oraz „czytanie na dywanie”. Ogromną radość sprawiła nam wizyta uczniów z klas I-III z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego z Młodojewa w filii bibliotecznej. Na spotkaniach podkreślana była rola biblioteki, która jest jak przyjaciel, z którym dobrze spędza się czas. Jest otwarta na wszystkich. Zawsze można znaleźć w niej coś ciekawego dla siebie. Może to być naukowa odpowiedź na jakieś zawile pytanie z dowolnej dziedziny lub odwrotnie – wciągnięcie w fantazyjny i nieoczywisty świat zawarty w książce lub w grze. Oferta Biblioteki jest tak różnorodna i dostosowana do potrzeb użytkowników, że każdy znajdzie w niej coś interesującego. To dlatego Bibliotekę można nazwać „miejscem na czasie” i się z nią utożsamiać. Poprzez organizowanie takich wydarzeń mamy nadzieję, że zaszczepimy chęć do czytania, przebywania w naszej przestrzeni, a przede wszystkim utwierdzamy w przekonaniu, iż książka to źródło wiedzy i przyjemności.



fot. BPGS Cienin Zaborny



**Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna
w Słupcy, Biblioteka Publiczna Gminy
Słupca w Cieninie Zabornym**

Tydzień Bibliotek w grodziskiej bibliotece

Grodziski Dzień Bibliotekarza

8 maja w Grodziskiej Bibliotece Publicznej odbyła się uroczystość z okazji Dnia Bibliotekarza i Bibliotek. Spotkanie bibliotekarzy bibliotek publicznych powiatu grodziskiego oraz bibliotekarzy szkolnych było wspaniałą okazją do złożenia życzeń i podziękowań za ich wkład w popularyzację czytelnictwa, upowszechnianie wiedzy oraz organizowanie wielu wydarzeń kulturalnych.



Gratulacje i najserdeczniejsze życzenia złożyli bibliotekarzom Burmistrz Grodziska Wielkopolskiego Piotr Hojan oraz Wicestarosta Powiatu Grodziskiego Sławomir Górny. W słowach skierowanych do bibliotekarzy zwrócili uwagę na wielką rolę, jaką w społeczeństwie stanowi grupa zawodowa bibliotekarzy i podkreślili znaczenie bibliotek w życiu kulturalnym. Życzenia pomyślności, nieustającej satysfakcji z wykonywanej pracy, a także jeszcze wielu pomysłów w promowaniu czytelnictwa złożyli także dyrektorzy grodziskich szkół, przedszkoli i instytucji kultury.

W części artystycznej spotkania, zgromadzeni goście obejrzeli spektakl „Nic dwa razy...” w wykonaniu Grupy Teatralnej Arlekin prowadzonej przez Hannę Mańkowską. Serdecznie dziękujemy za uświetnienie naszej uroczystości. Gratulujemy też młodzieży ogromnego talentu i wspaniałej interpretacji utworów Wisławy Szymborskiej.

Serdecznie dziękujemy za wszystkie miłe słowa i życzenia, które podczas tej uroczystości padły pod naszym adresem.



Góry, kosmos i alpaki

W ramach obchodów XXI Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek nasza biblioteka przygotowała wiele wydarzeń i atrakcji skierowanych do czytelników w każdym wieku. Niewątpliwą gratką dla miłośników gór i dobrej powieści sensacyjnej było spotkanie ze Sławkiem Gortychem – autorem uznanej *Karkonoskiej serii kryminalnej*, który w wolnych chwilach dzieli się swoją wiedzą i miłością do gór, prowadząc bloga „Zagubiony w Karkonoszach”. Licznie zgromadzona publiczność dowiedziała się m.in. skąd wziął się pomysł na osadzenie akcji powieści w karkonoskich schroniskach i kto stał się inspiracją do stworzenia głównych bohaterów, a także usłyszała o licznych perypetiach związanych z wydaniem poczytnych dziś książek. Wiele uczestników skorzystało z możliwości zadawania pytań, zakupu książki wraz ze specjalną dedykacją od autora oraz zrobienia wspólnego zdjęcia.



Ogromną popularnością cieszył się również escape room – „Biblioteka Twoje miejsce we wszechświecie”, który był dostępny dla czytelników w sobotę 11 maja. Uczestnicy wybrali się na misję kosmiczną, a ich zadaniem było odnalezienie kamienia, który wytwarza eliksir nieśmiertelności! Podczas swej podróży zwiedzili Marsa, na którym rosły magiczne drzewa i gdzie znaleźli szereg wskazówek od poprzednich podróżników. Do rozwiązania zagadek przydał im się m.in. alfabet Morse'a! Gwiezdny pył poprowadził ich do kosmicznego quizu, a stamtąd czekała już ich droga na Saturna. Tam dziwne zielone postaci o dużych oczach i głowach pomogły odnaleźć arcyważne zadanie oraz skierowały podróżników do statku ufo. Niebieskie gwiazdy skierowały ich na Wenus, gdzie zderzyli się z deszczem meteorytów,



spotkali mieszkankę tej planety i – korzystając z pomocy technologii obcych – zdobyli eliksir! Na szczęście wszystkim kosmicznym podróżnikom udało się wykonać zadania i dotrzeć bezpiecznie na ziemię.

Tydzień Bibliotek to także wydarzenia dla najmłodszych. Jeszcze przed rozpoczęciem remontu, Filii na os. Wojska Polskiego odwiedziły dzieci z Przedszkola Prywatnego „Bobo Wiercipięta”, a grupa „Kangurki” z Przedszkola „Chatka Puchatka” wzięła udział w spotkaniu o bibliotece i grze „Mail od czytelnika”. Przez cały tydzień Oddział dla Dzieci i Młodzieży odwiedzały grupy dzieci z Przedszkola im. Krasnala Hałabały oraz z Prywatnego Przedszkola „Akademia Maluchów”. Podczas zajęć dowiedziały się o głównych zasadach obowiązujących w bibliotece. Panie bibliotekarki wytłumaczyły im też, jak można się do niej zapisać oraz opowiedziały o bogatym bibliotecznym księgozbiore. Był też czas na wypożyczenie książek oraz wysłuchanie ulubionych bajek, m.in. w formie teatryku kamishibai.

„Ale heca! Ale draka! W Bibliotece jest alpaka”. 16 maja do Biblioteki zawiąły alpaki. Zwierzęta ukochane przez czytelników w każdym wieku królowały w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży w ramach naszego „Uniwersytetu Dzieci Ciekawych Świata”. Uczestnicy mogli wysłuchać mnóstwa ciekawostek na temat tych zabawnych i uroczych zwierząt, zrobić sobie zdjęcie z puszystym ulubieńcem oraz poczęstować alpakę smakołykiem.

Grodziska Biblioteka Publiczna w Grodzisku Wielkopolskim



fol. Grodziska BP

Święto Kultury, Poezji i Bibliotekarza

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbyła się uroczystość z okazji Dnia Bibliotekarza i Bibliotek połączona z koncertem poezji śpiewanej.

Podczas spotkania dyrektor księżnicy Renata Gość podziękowała wszystkim zgromadzonym za życzliwą oraz owocną współpracę w zakresie popularyzacji kultury i szerzenia

czytelnictwa na terenie Gminy Trzcinica. Uroczystość była również okazją do złożenia przez zaproszonych gości na ręce dyrektor oraz pracowników księżnicy życzeń, gratulacji i podziękowań za zaangażowanie i dokonania na rzecz lokalnej kultury. Spotkanie połączone z koncertem poezji śpiewanej w wykonaniu duetu poetyckiego: Małgorzaty Pasznickiej i Mariusza

Buczka, odbyło się w serdecznej atmosferze, sprzyjającej rozmowom na temat bibliotek, ich roli w naszej gminie, a także wymianom wspomnień, poglądów oraz wyzwań, przed którymi stoi biblioteka w najbliższym czasie.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



fol. GBP Trzcinica



Teatr i Kicia Kocia, czyli sposób na Tydzień Bibliotek

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Ślesin XXI Ogólnopolski Tydzień Bibliotek rozpoczął się w sposób wyjątkowy. Seniorzy z Dziennego Domu Seniora+ w Kazimierzu Biskupim zaprezentowali przedszkolakom z ZSP w Ślesinie niesamowite przedstawienie „Cztery pory roku”. Aktorzy uosabiali poszczególne

miesiące, którym przewodziły cztery panie – pory roku, a rządził nimi miłościwie panujący Nowy Rok. Podczas spektaklu „pory roku” zapraszały kolejne miesiące oraz dzieci do udziału w karnawale i koniec końców biblioteka zmieniła się w roztańczoną, gwarną dyskotekę.

14 maja Bibliotekę Publiczną w Ślesinie odwiedziły grupy przedszkolne z ZSP w Ślesinie, które wzięły udział w kolorowych, magicznych, tanecznych warsztatach poprowadzonych przez uśmiechniętą i pełną energii animatorkę Bajankę. Bohaterką zajęć była Kicia Kocia,

postać znana wszystkim uczestnikom z książki Anity Głowińskiej. Podczas spotkania dzieci układały puzzle, grały na dzwoneczkach, były samolotami, uczestniczyły w eksperymentach i śpiewały. Zajęcia były wypełnione śmiechem dzieci. Podczas spotkania można było również dokonać zakupu książeczek Bajanki, czyli pani Moniki Skikiewicz z serii „Olo i Awa logopedyczna zabawa”.

Anna Warecka, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Ślesin



fol. BPMiG Ślesin



Biblioteka w Stęszewie miejscem na czasie

Z inicjatywy Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich od 2004 roku w maju obchodzony jest Ogólnopolski Tydzień Bibliotek – akcja promująca biblioteki i czytelnictwo. W 2024 roku obchodziliśmy XXI Tydzień Bibliotek, który przebiegał pod hasłem: Biblioteka – miejsce na czasie.

Bibliotekarki były przewodniczkami po grze, a każdy uczestnik otrzymał niezbędne materiały do przejścia questa. Dziękujemy licznie przybyłym uczestnikom za wspólną grę, miłą i pozytywną atmosferę. Pomoc organizacyjną dla wydarzenia zapewnili: Sołectwo Będlewo i Pałac w Będlewie.

nie bali się sięgnąć do kufierka, otrzymali zagadkowy przedmiot, który od razu został prze-testowany. Elementem zabawy były kartonowe makiety ze świata Hogwart Expressu.

Kilka dni po intensywnych wydarzeniach Tygodnia Bibliotek zorganizowaliśmy w naszej siedzibie uroczyste spotkanie, podczas któ-



Stęszewski Tydzień Bibliotek rozpoczęliśmy 7 maja spotkaniem autorskim z Magdaleną Majcher. W sali Domu Kultury autorka opowiedziała uczestnikom o ciekawostkach związanych z powstawaniem jej książek, o historiach, jakie usłyszała w pracy pisarskiej, a także o tym, jak żyje się na Śląsku. Mieliśmy okazję zapoznać się z najnowszym tytułem M. Majcher: *Rakowiska* – powieścią opartą na faktach dotyczących głośnej swego czasu zbrodni w tytułowych Rakowiskach.

Jedną z największych atrakcji Tygodnia Bibliotek była gra plenerowa – quest po Pałacu w Będlewie. 10 maja rozegraliśmy quest „Pałac w Będlewie i historia z dreszczykiem”. Grę rozgrywaliśmy w ogrodzie pałacowym i we wnętrzach Pałacu Potockich w Będlewie. Liczyliśmy i zgadywaliśmy, a także podziwialiśmy przepiękne widoki.

13 maja mieliśmy przyjemność gościć w Bibliotece Głównej Honoratę Marciniak oraz Agnieszkę Wójcik – specjalistki od olejków eterycznych. Panie wprowadziły uczestników spotkania w świat pięknych zapachów. Opowiedziały, skąd bierze się to dobro natury, jak i na co olejki działają, a nawet przekazały specjalne, tajemne receptury do wypróbowania. Nie obyło się bez testowania i wąchania specyfików. Przy tej okazji pokazaliśmy ile książek autorzy stworzyli ze słowem zapach w tytule.

15 maja 2024 roku zaprosiliśmy fanów przygód Harry'ego Pottera do wspólnej zabawy w formie quizu. Aby go rozwiązać, uczestnicy musieli przejść kilka przygód, rozwiązać parę zagadek i zamienić się w poszukiwaczy. Nie było łatwo! Nieustraszeni zdobywcy poradzili sobie rewelacyjnie. Oczywiście, nie mogło zabraknąć nagród. Odważni uczestnicy, którzy

rego świętowaliśmy Dzień Bibliotekarza i Bibliotek. W spotkaniu wzięli udział: Burmistrz Gminy Stęszew Włodzimierz Pinczak, Pracownicy Biblioteki Publicznej w Stęszewie oraz Bibliotekarze szkolni ze Stęszewa, Strykowa i Jeziorek. Poruszyliśmy tematykę stanu czytelnictwa w Polsce i trendów czytelniczych, był to również moment podsumowania ostatniej działalności stęszewskich bibliotek. Spotkanie miało charakter integrujący bibliotekarzy z bibliotek publicznych i szkolnych. Rozmawialiśmy o przyszłej współpracy i wymienialiśmy pomysły.

Oprawę artystyczną zapewnił opowiadacz Szymon Góralczyk z „Karawany Opowieści”, który oczarował opowieściami i historiami słowiańskimi, a także kunsztem ich opowiadania.

Biblioteka Publiczna w Stęszewie



Piast Surwiwal w Bibliotece Publicznej Gminy Kiszkowo

W kwietniu zakończyła się mobilna wystawa Piast Surwiwal w Bibliotece Publicznej Gminy Kiszkowo. Odwiedzający – oprócz tradycyjnych



fol. BPG Kiszkowo

ekranów – mogli podziwiać wystawę również na swoich telefonach. Multimedialna wystawa użyczona dzięki uprzejmości Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie przyciągnęła uwagę w szczególności uczniów. Bibliotekę wypełniły odgłosy lasu oraz słowiańska muzyka towarzysząca prezentowanym filmom. Wystawę wielokrotnie odwiedzały klasy Szkoły Podstawowej im. Witolda Szuklarka w Kiszkowie.

Wystawa Piast Surwiwal opowiada o nierozrwalnej więzi lasu i człowieka. Było to miejsce, w którym ludzie 1000 lat temu zdobywali zasoby niezbędne do przetrwania oraz

pożywienie. Pomimo to, las był niebezpieczny i przerażający, szczególnie nocą. Był domem drapieżników zarówno tych prawdziwych, jak i tych stworzonych przez umysł ówczesnego człowieka. Las więc przyciągał i wabił ówczesnych ludzi, oferując swoje bogactwa, a jednocześnie był on nieobliczalnym żywiołem, który dawał ale i zabierał, wedle swojego kaprysu.

Biblioteka Publiczna Gminy Kiszkowo planuje udostępnienie kolejnych multimedialnych wystaw czytelnikom w niedalekiej przyszłości.

EC, Biblioteka Publiczna Gminy Kiszkowo

Wystawa rysunków Adriana Warszawskiego

Promocja twórczości lokalnych artystów to jedno z działań Grodzkiej Biblioteki Publicznej wpisanej w „Strategię Rozwoju na lata 2023-2027”. W kwietniu w działającej przy bibliotece

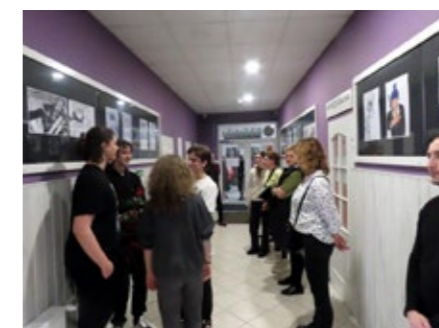
Galerii Młodych odbył się wernisaż wystawy rysunków Adriana Warszawskiego, ucznia Zespołu Szkół Technicznych im. Eugeniusza Kwiatkowskiego w Grodzisku Wielkopolskim

na kierunku Grafika i Poligrafia Cyfrowa. Autor kilkudziesięciu prezentowanych na wystawie prac jest miłośnikiem mang, dlatego rysuje w tym stylu. Swą przygodę z rysunkiem zaczął w wieku 12 lat i jak powiedział: „Rysuję po to, aby zabić czas oraz żeby móc spojrzeć na ukończony rysunek i poczuć dumę z siebie”. Na wernisażu obecni byli rodzice, nauczyciele, przyjaciele i znajomi artyście. Wszyscy serdecznie gratulowali artyście wspaniałej wystawy, talentu oraz życzyli wielu jeszcze wspaniałych prac i wystaw.

Grodziska Biblioteka Publiczna w Grodzisku Wielkopolskim



fol. Grodziska BP



Najlepsi czytelnicy w Sieroszewicach

Dzieci i dorośli z gminy Sieroszewice, którzy w 2023 roku przeczytali najwięcej książek, odebrali dyplomy i nagrody. W czwartek, 9 maja, w Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach podsumowano Konkurs na Czytelnika Roku 2023. Konkurs „Oczytany małał” jest adresowany do najmłodszych czytelników. Jury w składzie: Maria Marciniak – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, Barbara Biernat – bibliotekarka filii w Ołoboku, Justyna Sprutta – bibliotekarka filii w Strzyżewie i Dominika Kucharska – bibliotekarka filii w Wielowsi, po przeliczeniu liczby wypożyczonych książek wyłoniło Czytelników

Roku 2023 we wszystkich bibliotekach gminy Sieroszewice.

Najlepszych czytelników dorosłych wyłoniono podczas XIX edycji Powiatowego Konkursu „Czytelnik Roku 2023” organizowanego przez Bibliotekę Publiczną im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim.

Włodarz gminy Sieroszewice, który brał udział w finale konkursu, gratulował czytelniczkom i zachęcał do dalszego odwiedzania bibliotek i sięgania po książki. Z kolei w imieniu nagrodzonych czytelniczek podziękowała Maria Szymańska, która cytując Wisławę Szymborską i Demokryta podkreślała, że czytanie



fol. GBP Sieroszewice

to najlepsza zabawa, jaką ludzkość sobie wymyśliła, a książka jest lekarstwem dla umysłu.

Ewa Kotowska-Rasiak, Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach

Święto czekolady w bibliotece

Gminna Biblioteka Publiczna w Baranowie włączyła się w obchody Święta Czekolady. W kwietniu bibliotekę odwiedziła grupa przedszkolna z Donaborowa, która wzięła udział w nietypowej lekcji bibliotecznej. Na początku spotkania przedszkolaki wysłuchały czytanej przez Edytę Lesiak – dyrektorkę biblioteki oraz Annę Kaczmarek – bibliotekarkę książki *Wiem, co jem! Czekolada*, z której dowiedziały się, skąd się bierze czekolada, jak powstaje i czym się różni. Miały też okazję do obejrzenia wystawy nietypowych książeczek pachnących czekoladą i nie tylko. W drugiej części spotkania odbyły się zajęcia plastyczne. Zadaniem każdego uczestnika było wyklejenie figurki z plastycznej masy czekoladowej. Przedszkolaki ugniatły słodką masę i za pomocą różnych



foremek tworzyły dowolne kształty. Efektem twórczych warsztatów były czekoladowe lizaki. Oczywiście nie obyło się bez degustacji własnoręcznie wykonanych prac. Spotkanie było również okazją do zwiedzania i zapoznania się z zasadami korzystania z nowoczesnej biblioteki. Dyrektorka księżnicy opowiedziała maluchom

o pracy w bibliotece, zaprezentowała interaktywne książeczki oraz gry, które znajdują się w dziale dla najmłodszych. Największe zainteresowanie wzbudził wśród dzieci „Magiczny dywan” – interaktywna podłoga przeznaczona do zabaw ruchowych oraz gier edukacyjnych i ćwiczeń dla dzieci. Od ubiegłego roku placówka działa w nowoczesnym, funkcjonalnym wnętrzu, wyposażonym w wygodne meble, innowacyjne elementy dekoracyjne oraz edukacyjne. Cała przestrzeń oferuje łatwiejszy dostęp do księgozbioru.

Gminna Biblioteka Publiczna im. Feliksa hrabiego Wężyka w Baranowie



fol. GBP Baranów

Japonia w Domu Sąsiedzkim pod Sówką

Daleki Wschód, a jednak bliski sercu wielu. Czytelnicza moda na Japonię trwa od dawna – czego dowodzi choćby popularność mangi. W Domu Sąsiedzkim Pod Sówką Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna do podróży w tym kierunku zachęciły *Mapy. Obrazkowa podróż po ładach, morzach i kulturach świata* Aleksandry i Daniela Mizielińskich.

Przewodniczką po „Kraju Kwitnącej Wiśni” była Zuzanna Marek, studentka japonistyki.



Przekazała dzieciom wiele ciekawostek o tym egzotycznym dla nas kraju. Nazwa Japonia składa się z dwóch ideogramów, czyli znaków graficznych, które wyrażają określone pojęcie bez użycia liter. Pierwszym z nich jest Ni (słońce), drugim hon (początek, źródło), dlatego też Japonia dosłownie oznacza „Kraj Wschodzącego Słońca”.

Głośno czytana w ramach akcji Cała Polska Czyta Dzieciom, japońska bajka zachęciła

dzieci do nauki języka japońskiego. Z kolei książka *Yumi* Annelore Parot o przygodach małej kokesh (drewnianej laleczki) za pomocą grafiki czerpiącej ze wzorów na tkaninach japońskich oraz z japońskiej popkultury, zwłaszcza z symboli i piktogramów, pokazała inną kulturę w przystępnej formie.

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna



fol. BPM Gniezno

Bajki na ścianie i potęga wyobraźni na Zacztytanych porankach w chodzieskiej MBP

Spotkanie w sobotę 27 kwietnia zaczęliśmy od przypomnienia sobie najważniejszych informacji o Dniu Książki, w czym pomógł nam



fol. Dominika Nowak

biblioteczny, kolorowy tort. Dziwiliśmy się, jak to możliwe, że najmłodsza autorka miała cztery lata, a treść najmniejszej książki świata można odczytać tylko pod mikroskopem! Następnie w bibliotece zapanowała... ciemność. A to dlatego, że dzieci czekał niezwykle pokaz wyświetlony za pomocą projektora Ania. Rzutnik z dawnych lat pozwolił dzieciom na przeczytanie i obejrzenie kolorowych, książkowych projekcji. Poczuliśmy się jak w kinie! Po seansie chwyciliśmy za przygotowane wcześniej szablony i arkusze z krepki, by stworzyć swoje własne, piękne witraże. Utrzymałyśmy je w wiosennej tematyce, powstały mieniące się kwiaty i motylek. Na koniec rozruszaliśmy się dzięki zabawie, którą porównać można do wielkiej, trójwymiarowej gry w kółko i krzyżyk.

Natomiast na zajęciach 18 maja rozmawialiśmy o wyobraźni oraz o tym, jak kolorową może ona uczynić rzeczywistość wokół nas! Przekonaliśmy się o tym za pomocą książki

Niebieskie krzesło Claude Boujon. Po czytaniu skorzystaliśmy z siły kreatywności, tworząc barwne, wyjątkowe obrazy z pozornie szarych i zwykłych literek. Na koniec dzieci bawiły się na ścieżkach sensorycznych, a obok powstał pociąg z krzesel. Wyobraźnia ma moc!

Dominika Nowak, Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Michalskiego w Chodzieży



Świętujemy Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich

W Bibliotece Publicznej w Golinie w ramach świętowania Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich zaplanowaliśmy szczególnie wydarzenia przeznaczone dla najmłodszych, by zachęcić dzieci do osobistego kontaktu z książką i promować edukację czytelniczą.

W kwietniu roku Bibliotekę Publiczną w Golinie odwiedziły przedszkolaki z WCF Niepublicznego Punktu Przedszkolnego „Równy Start” wraz z wychowawczyniami. Maluchy wysłuchały opowieści o pszczołkach, ułożyły historyjkę obrazkową o wytwarzaniu miodu,

pokolorowały pracowite owady oraz obejrzały wypożyczalnię, uważnie przyglądając się książkom na półkach.

Następnie gościliśmy trzylatki z Gminnego Klubu Malucha „Kącik Skrzata” oraz z Niepublicznego Żłobka i Przedszkola „Tęczowa Dolina”, a w kolejnym dniu dwie grupy z Przedszkola „Baśniowy Dworek”. Mali goście obejrzały wypożyczalnię, czytelnię, salę konferencyjną, a także zapoznali się z księgozbiorem.

Potem przyszedł czas na zabawę. Bibliotekarki przeczytały przedszkolakom wiersz

Paweł i Gawęł Aleksandra Fredry. Maluchy aktywnie przeżywały lekturę, chętnie odpowiadając na pytania i dzieląc się wrażeniami. Na zakończenie zajęć wykonały przepiękne zakładki.

Na pamiątkę wszystkie grupy przedszkolne otrzymały od Dyrektora Biblioteki Publicznej Żanetty Matlewskiej książki z utworami z klasyki dziecięcej.

Karolina Kasprzak, Biblioteka Publiczna w Golinie



fol. BP Golina



Wiadomości w Wolsztynie

240 rocznica urodzin Stanisława Platera. Księga *Mała Encyklopedia Polska* w bibliotece

Z wielką radością pragniemy poinformować, że Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platera nabyła dzieło swojego patrona – książkę *Mała Encyklopedia Polska* t. 1. Nad procesem zakupu książki czuwała Marika Krzyżaniak, poświęcając wiele energii



i także swojego czasu prywatnego, by „prze-czesywać” internet, pilnować terminów i by w końcu w bibliotece znalazła się publikacja Stanisława Platera. *Mała Encyklopedia Polska* została wydana w Lesznie w 1841 roku. Księgę można było zobaczyć w bibliotece 8 maja, w dniu bibliotekarza, ale co ważniejsze, ten dzień jest także rocznicą śmierci Stanisława Platera.

Hrabia Stanisław Plater, żyjący na przełomie XVIII i XIX wieku (1784-1851), był dla Ziemi Wolsztyńskiej wybitną postacią w dziedzinie geografii i historii. Mieszkał we Wroniawach, a pochowany został w wolsztyńskiej farze. Do ważniejszych jego publikacji możemy zaliczyć: *Geografia wschodniej części Europy...* (1825), *Atlas historyczny Polski* (1827), *Atlas wojen*

w *Polsce w XVII i XVIII wieku* (1828). Ponadto opracował 12 map historycznych i był autorem *Małej Encyklopedii Polskiej* (1841-1847), właśnie której egzemplarz biblioteka już posiada.

Promocja książki Aldony Wleklak *Saga niewoli 1933-1960*

Również w maju w naszej bibliotece odbyła się promocja książki *Saga niewoli 1933-1960* Aldony Wleklak. Jest to trzecia powieść autorki, zamykająca serię „Saga niewoli”, której akcja toczy się w Wielkopolsce, począwszy od XIX wieku. W najnowszej książce Pani Aldona opisuje okupację, m.in. przymusowe wywózki do pracy do Niemiec, a po wojnie wydarzenia poznawcze w czerwcu 1956 roku. Co dla nas ciekawe, pisarka umieściła losy swoich bohaterów właśnie w Wolsztynie. Fragment, poświęcony wolsztyńskiej historii, autorka osobiście czytała podczas spotkania w bibliotece.

Autorka, zainspirowana losami swoich pradiadków, opisała losy Anny i Jakuba – Niemki i Polaka. Pisarka wplotła wiele autentycznych



wydarzeń z historii swojej rodziny, a także biografie Wielkopolan, którzy zechcieli jej opowiedzieć swoje losy. Seria „Saga niewoli” ukazuje nietłumione relacje sąsiedzkie – polsko-niemieckie oraz drogę Polaków do wolności od przełomu XIX i XX wieku w Wielkopolsce. Historia opowiedziana w sadze osadzona jest w kon-



fol. BPMiG Wolsztyn

kretnych miejscowościach, takich jak Radomicko, Śmigiel czy Wolsztyn. Książka nie tylko bazuje na faktach historycznych, ale pokazuje życie ludzi takim, jakie było. Saga jest odbiciem tamtych czasów i oddaje klimat naszych wielkopolskich tradycji oraz życia codziennego na przełomie wieków.

Pisarka, wielka miłośniczka regionu, a także historyk z wykształcenia, poświęciła wiele czasu na badanie źródeł – literatury i prasy („Kurier Poznański”), archiwów oraz nieocenionych źródeł ustnych – m.in. przekazów rodzinnych.

**Maria Malewicz,
Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy
Wolsztyn im. Stanisława Platera**

Nauka nie idzie w las

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Ślesin otrzymała dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kwocie 8000,00 zł na realizację projektu „Nauka nie idzie w las”. Projekt skierowany jest do dorosłych i młodzieży. Realizacja działań dla młodzieży polegała na wykorzystaniu metodologii STEAM w edukacji ekologicznej i uieknowanie jej na podniesienie świadomości ekologicznej podczas zajęć z cyklu Akademii Młodego Ekologa. W tej metodologii nauka i technika interpretowane są za pomocą inżynierii i sztuki w oparciu o elementy matematyki.

Firma „Bricks 4 Kidz” z Konina wykorzystując klocki Lego oraz doświadczenia chemiczne i fizyczne zrealizowała z uczniami klas 6 i 7 z ZSP w Ślesinie tematy, które obejmowały zagadnienia z zakresu ekologii, zmian klimatycznych, wpływu człowieka na klimat, energii odnawialnej, budowy materii, racjonalnego wykorzystania zasobów wody słodkiej, recyklingu i upcyklingu.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



fol. BPMiG Ślesin

**Anna Warecka, Biblioteka
Publiczna Miasta i Gminy Ślesin**

Wiadomości z Kalisza

Klub Mangi i Anime

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu z radością ogłasza inaugurację nowego klubu czytelniczego – młodzieżowego Klubu Mangi i Anime. Będzie on stanowił przestrzeń spotkań dla pasjonatów mangi i kultury japońskiej z Kalisza i okolic.

Klub zapewni entuzjastom możliwość spotkania się, dyskusji na temat ulubionych



tytułów oraz wymiany opinii. Jego celem jest promowanie czytelnictwa, kreatywności oraz zacieśniania więzi między miłośnikami japońskiego komiksu. Koordynatorką klubu jest Zuzanna Rutkowska.

Kolejny laur dla Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kaliszu!

Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przyznał Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie Mistrz Promocji Czytelnictwa 2023. Wręczenie nagród odbyło

się podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie. MBP reprezentowali: Anna Kubiak, zastępca dyrektora oraz Arkadiusz Błaszczak, kierownik Biblioteki Głównej. To kolejny sukces całego zespołu asnykowskiej księżnicy oraz dowód uznania dla pracy kaliskich bibliotekarzy.

To drugie takie wyróżnienie w konkursie wspierającym działania przyczyniające się do rozwoju czytelnictwa. Wcześniej kaliska Biblioteka uzyskała je w 2020 roku.

**Miejska Biblioteka Publiczna
im. Adama Asnyka w Kaliszu**



fol. MBP Kalisz

Kolejne dofinansowanie dla zduńskiej biblioteki!

Kolejny rok z rządu Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny pozyskała środki na realizację spotkań dla dzieci w wieku od roku do lat trzech w ramach projektu „BiblioMALUCH” oraz zajęć wakacyjnych w ramach projektu „W wakacyjnej bibliotece ciekawe miejsca i ludzi poznaj”.

Zajęcia prowadzone w ramach projektu „BiblioMALUCH” mają w pełni charakter rozwojowy i stymulujący, ze szczególnym wskazaniem na ważną rolę książki w życiu dziecka od pierwszych dni jego życia. Należy pamiętać, że zabawy sensoryczne są niezwykle ważne już od najmłodszych lat. Dostarczając dziecku na co dzień odpowiednich form zabawy, a co za tym idzie, różnorodnych bodźców stymulujących wszystkie jego zmysły, zapewniamy mu idealne warunki do rozwoju.

Biblioteczne zajęcia są ciekawe i – co ważne – bezpłatne, a udział bierze w nich wielu specjalistów. W tym roku spotkania wzbogaczone zostaną o kontakt z fachowcami z różnych

dziedzin, m.in. z: logopedą, terapeutą integracji sensorycznej i neurologopedą, rehabilitantem dziecięcym oraz muzykiem – specjalistą od zajęć gordonowskich dla maluszków. Co ważne, projekt „BiblioMALUCH” realizowany jest nie tylko w bibliotece głównej w Zdunach, ale – co warto podkreślić – również w obu filiach bibliotecznych w Baszkowie i Konarzewie ciesząc się dużym zainteresowaniem. W ramach projektu już w maju dzieci mogły wziąć udział w spektaklu animacyjnym „Rozplątanie tęczy”. W drugim półroczu pozyskane dofinansowanie umożliwi przygotowanie trzech spotkań w każdej z bibliotek (czyli w Zdunach, Baszkowie oraz Konarzewie) z Panem Poetą – bajkopisarzem, autorem rymowanych powieści dla dzieci, które uczą morałem, a bawią treścią. To będzie prawdziwa gratka dla dzieci oraz ich rodziców!

Drugi projekt „W wakacyjnej bibliotece ciekawych ludzi i miejsca poznaj” pozwoli dzieciom



fol. BPMiG Zduny

w wieku od siedmiu do dziesięciu lat aktywnie i kreatywnie spędzić czas wolny w wakacje. Uczestnicy zajęć będą odkrywać w sobie pasję do gotowania, malarstwa, ekologii i książki.

Projekt „BiblioMALUCH” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny

„Miasta przyszłości” w trzcinińskiej bibliotece

W maju w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy w ramach warsztatów z edukacji ekologicznej dzieci budowały „miasta przyszłości”.

Uczestnicy zajęć tworzyli makietki nowoczesnych „miast przyszłości” z papierowych wypełnień plaster miodu dostarczonych nam przez pracownicę z działu marketingu z Firmy GATNER Packaging. Celem zajęć było

zapoznanie młodszych czytelników z zagrożeniami dotyczącymi przyszłości miasta (transport, energia, woda, zanieczyszczenia) oraz sposobami ich uniknięcia, a także szansami na tworzenie ekologicznych i przyjaznych miast. Posłużyło ku temu opowiadanie przeczytane przez starszego bibliotekarza Marię Tomalik. Tradycyjnie już ze znajomości tekstu literackiego odbył się quiz z nagrodami. Następnie



fol. GBP Trzcinica

uczestnicy warsztatów w grupach tworzyli makietki miast przyszłości. Przy wykorzystaniu wypełnień plaster miodu zaprojektowali nowoczesne budynki, a także zaaranżowali zieloną przestrzeń w miastach. Na koniec nastąpiła prezentacja stworzonych makiet miast przyszłości, które można oglądać na wystawie w bibliotece.

Warsztaty zostały przygotowywane oraz przeprowadzone przez dyrektor księżnicy Renatę Gość oraz pracownika Marię Tomalik. Zadanie jest realizowane w ramach projektu Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy pn. „Kreatywne warsztaty edukacyjne” i dofinansowane z darowizny otrzymanej od Fundacji PKO Banku Polskiego.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



Takie zajęcia tylko w bibliotece w Kaźmierzu! Haftoportret!

Pierwsze warsztaty: Kwiecista łąka

W ramach projektu #Blisko w pałacu realizowany jest cykl warsztatów pod nazwą „Haftoportret – czyli stwórz haftowaną ramkę na zdjęcia”. Wyjątkowe warsztaty haftu, które stanowią doskonałą okazję do rozwijania pasji oraz spędzenia czasu w kreatywny sposób. Haft, znany ze swoich relaksacyjnych i artystycznych walorów, przeżywa swego rodzaju odrodzenie i cieszy się coraz większą popularnością. Uczestnicy nauczyli się już tworzenia

pięknych kwiecistych wzorów, które później będą mogli wykorzystać do ozdabiania ramki na zdjęcia.

Cykl warsztatów prowadzi Zuzanna Lewandowska, pasjonatka rękodzieła i hafciarstwa. Jej doświadczenie i pasja do haftu inspirowały do tworzenia własnych, unikalnych projektów.

Pod czujnym okiem pani Zuzy uczestnicy tworzą na tamborkach piękne haftowane ramki. Zwieńczeniem spotkań jest polaroidowa fotografia z ulubioną książką, którą przyozdabia wcześniej wykonana kwiecista, wyhaftowana ramka.

Inicjatywa #Blisko – Blisko, Bliżej, Biblioteka

Warsztaty są częścią programu #Blisko, który promuje działalność biblioteki jako centrum lokalnej aktywności i współpracy. Projekt ten ma na celu integrację społeczności poprzez różnorodne inicjatywy i warsztaty, które angażują



fol. BPICK Kaźmierz

mieszkańców do wspólnego działania i rozwijania pasji. Projekt #Blisko jest realizowany dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025. Inicjatywa ta jest wspierana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowe Centrum Kultury.

Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury w Kaźmierzu



Zaczytane z Gliny Czarowanie

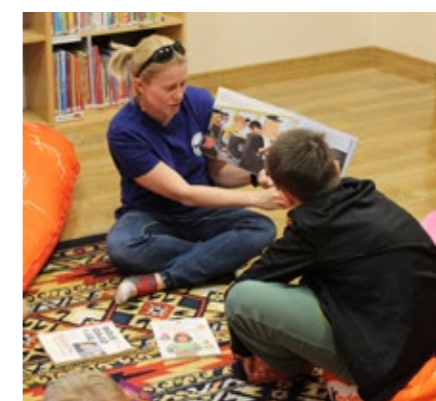
Projekt „Zaczytane z Gliny Czarowanie” to inicjatywa, która łączy twórczość z gliny z miłością do czytania. Realizowany przez lokalną grupę KGW Kaźmierz Krąg Kobiet, projekt zdobył dofinansowanie ze środków programu Blisko, przyciągając dużą liczbę uczestników z różnych grup wiekowych.

figurki, rzeźby oraz naczynia dekoracyjne, kierując się swoją wyobraźnią. To doskonała okazja, by odkryć i rozwijać talenty manualne w twórczej i przyjaznej atmosferze.

W pierwszej części warsztatów uczestnicy formowali glinę, a następnie ozdabiali swoje prace, nadając im niepowtarzalny charakter

Miejsce Spotkań i Twórczości

Biblioteka, jako miejsce realizacji projektu, staje się centrum spotkań. To tutaj uczestnicy mogą rozwijać swoje pasje i umiejętności, integrując się z innymi mieszkańcami. Zajęcia z gliny to nie tylko odkrywanie nowych pasji, ale także



i rozwijając swoje umiejętności artystyczne. Kolejnym etapem będzie szkliwienie i malowanie wykonanych naczyń i figurek.

Integracja Międzypokoleniowa

Jednym z największych atutów warsztatów „Zaczytane z Gliny Czarowanie” jest jego międzypokoleniowy charakter. Gdy dzieci i młodzież z zaangażowaniem pracowali z gliną, walczyli, lepiąc i formując, dorośli, zwłaszcza mamy, odpoczywały w hamakach, zanurzając się w lekturze ulubionych książek. To wyjątkowy sposób na spędzenie czasu, łączący twórczość, relaks i pasję do czytania.

doskonała okazja do zabawy! To idealny przykład, jak łączyć edukację, sztukę i wspólnotę. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych do Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury w Kaźmierzu, gdzie czekają na Was pełne inspiracji zajęcia, wydarzenia i nowe książki.

Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury w Kaźmierzu

Kreatywność dla Wszystkich

Zajęcia odbywają się w przyjaznej przestrzeni biblioteki i są skierowane do dorosłych, młodzieży oraz dzieci z gminy Kaźmierz. Dzięki wykorzystaniu gliny samoutwardzalnej uczestnicy mieli okazję poznać podstawowe techniki pracy z tym materiałem. Pod czujnym okiem instruktorów, każdy mógł stworzyć unikalne



fol. BPICK Kaźmierz



Nowości Wydawnictwa WBPiCAK

www.wydawnictwo.wbp.poznan.pl



KAREN BARAD: SPOTKANIE Z WSZECHŚWIATEM W PÓŁ DROGI. FIZYKA KWANTOWA A SPLĄTANIE MATERII ZE ZNACZENIEM

(przeł. Sławomir Królak)

W niniejszej książce proponuję dokładne przesłedzenie i omówienie wniosków płynących z filozofii-fizyki Bohra (fizyka i filozofia były dla niego jedną praktyką, nie dwiema). Unikam metodologii opierającej się o analogię; zamiast tego starannie namierzam, wykładam i rozważam wiążące się z tym zagadnieniem kwestie filozoficzne. Nie interesuje mnie przeprowadzanie analogii między cząstkami kwantowymi a ludźmi, poziomami mikro i makro, tym, co naukowe, a tym, co społeczne, naturą a kulturą; dążę raczej do zrozumienia kwestii epistemologicznych i ontologicznych, z którymi każe nam się zmierzyć fizyka kwantowa, takich jak warunki możliwości obiektywizmu, natura pomiaru, natura natury i wytwarzania znaczenia oraz związek między praktykami dyskursywnymi a światem materialnym.

Nie zakładam również, że sensowną odpowiedź na pytania o relacje między nauką a etyką da się wyprowadzić z tego, czego uczy nas o świecie sama fizyka. Fizyka nie wystarczy, by uzyskać wyczerpujący opis świata społecznego. (...)

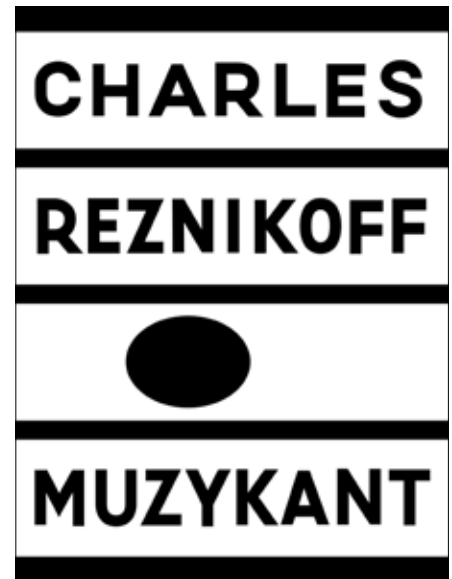
Potrzeba nam ponownego przemyślenia pojęć fizycznych i metafizycznych, które mniej lub bardziej jawnie opierają się na przestarzałych



BIANKA ROLANDO: ABSYDA

Niczym kadry ze snów o wielkiej przygodzie, zakorzenionej w podaniach dostarczanych kolejnym pokoleniom nosicielek i nosicieli pojemnej, nieograniczonej wyobraźni, są nowe wiersze Bianki Rolando zgromadzone jak dziecięce skarby w *Absydzie*. Głos ten mierzy się z językami baśni i legend, szmugluje rzadko przemierzonymi szlakami całe fantastyczne rekwizytorium, daje się porwać zaklęciom, symbolom, wizjom, ale nigdy do końca – jest bowiem na wskroś współczesny. Operując obrazami, narzuca szalone tempo; archaizując, odsłania nasz codzienny demotył oraz pozostaje bliski sensualizmowi pierwszej osoby; jest zadaniem dla wyobraźni czytelniczki – zbiorem wierszy tyleż otwartych, co otwierających. Podobnie jak słynny Alef absyda ta tylko pozornie znajduje się w jednym miejscu.

wyobrażeniach o świecie fizycznym – innymi słowy, potrzebujemy ponownego przemyślenia tych pojęć w świetle najlepszych teorii fizycznych, jakimi obecnie dysponujemy. Z tych samych powodów powinniśmy spożytkować najlepsze teorie społeczne i polityczne, by ponownie przemyśleć nasze rozumienie zjawisk społecznych, w tym praktyk materialnych, za pomocą których dzielimy świat na kategorie tego, co „społeczne”, i tego, co „naturalne”.



CHARLES REZNIKOFF: MUZYKANT

(przeł. Piotr Sommer i Marcin Szuster)

Stany Zjednoczone, lata 30. XX wieku. W tłumie na dworcu w Chicago przypadkiem wpadają na siebie dwaj dawni przyjaciele. Za młodu rozkochani w literaturze i muzyce, pochłonięci są już zgoła innymi sprawami. Udaje im się jednak spotkać po raz kolejny, i kolejny... Ze spotkań i rozmów bohaterów wylaniają się losy głównie jednego z nich, Jude'a Dalsimera, tytułowego muzykanta. Tło historyczne – globalny kryzys kapitalizmu, wzbierający antysemityzm, faszystacja społeczeństwa – okazuje się jednak nie mniej istotną częścią opowieści. Reznikoff orkiestruje ją baterią głosów przechodniów, ludzi napotykanych w tanich restauracjach i na korytarzach, językami gazet i ogłoszeń handlowych.

Potrzeba nam analizy pozwalającej łącznie teoretyzować to, co społeczne i naturalne, wzajemnie oświetlać się naszym najlepszym rozumieniem zjawisk społecznych i naturalnych, objaśniać ich wzajemną relację. (...)

Karen Barad (ze wstępu do książki)