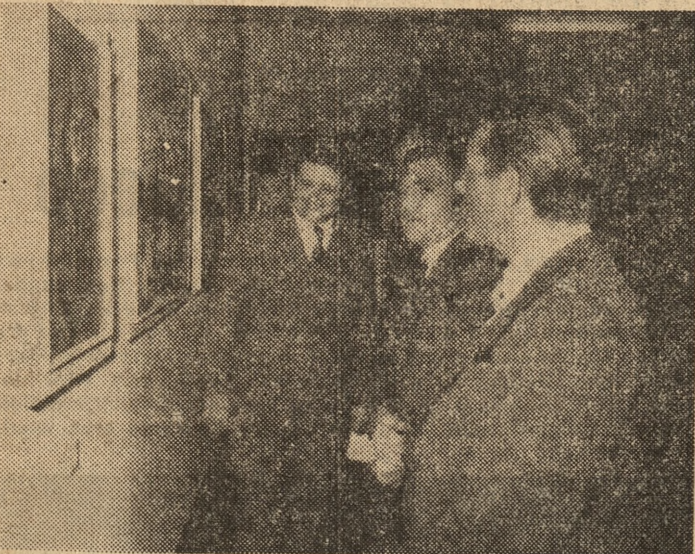


2 bm. odbyła się w Uniwersytecie Toruńskim uroczystość nadania tytułów doktora honoris causa pięciu wybitnym uczonym polskim i zagranicznym. (PAP)

Dekada Kultury NRD

Z udziałem ambasadora NRD w Polsce — Guenthera Siebera odbyła się wczoraj w Klubie Międzynarodowej Prasy i Książki w Poznaniu inauguracja Dekady Kultury NRD. Obecni byli przedstawiciele wojewódzkich władz partyjnych z sekretarzem KW PZPR w Poznaniu — Bogdanem Gawronskim i administracyjnymi — z zastępcą przewodniczącego Prezydium Rady Narodowej Poznania — Andrzejem Wituskim. Zaprzyjaźniony z Poznaniem okręg Cottbus reprezentował kierownik Wydziału Kultury Rady Narodowej Cottbus — Manfred Lange.



Na zdjęciu: podczas zwiedzania wystawy malarstwa.
Fot. — H. Kamza

Zarówno w wystąpieniach przedstawicieli władz i zaproszonych gości, jak i w ożywionej dyskusji, w której wzięli udział przedstawiciele aktywów kulturalnego Poznania, pod-

W. Brytania wycofa flotę wojenną z wód Islandii

Rząd brytyjski podjął 2 bm. decyzję wycofania okrętów wojennych ochraniających trawlerzy tego państwa prowadzące połowy w 50-milowej strefie wód przybrzeżnych Islandii z tego akwenu 3 października o godzinie 15.00 czasu londyńskiego. Jak oświadczone w Londynie, decyzja miała zapobiec zerwaniu stosunków dyplomatycznych między oboma krajami — członkami NATO, przed czym ostrzegła Islandia w ultimatum wystosowanym do rządu Heatha.

Premier Islandii Olafur Johannesson oświadczył na konferencji prasowej, że stosunki dyplomatyczne z Wielką Brytanią nie zostaną zerwane. Zaakceptował również za prośbą premiera Heatha do złożenia wizyty w Londynie oświadczając, że najbardziej odpowiednim terminem byłby 15 października. (PAP)

KRONIKA DNIA

Delegacja polska w Phenianie

We wtorek przybyła do Phenianu aby wziąć udział w drugiej sesji międzyrządowej komisji konsultacji tywniej d.s. gospodarczych i nauko-wo-technicznych, delegacja polska z wicepremierem Franciszkiem Kaikiem na czele. (PAP)

Wydawnictwo Poznańskie gościło Konsula Generalnego ZSRR

Wydawnictwo Poznańskie gościło wczoraj Konsula Generalnego ZSRR — Nikołaja K. Tatyżina oraz Attaché Konsulatu — Igora A. Baszarina. Na spotkaniu z kierownictwem i redaktorami wstąpił dyrektor i redaktor naczelny Wydawnictwa — dr Jerzy Ziolkiewicz. W rozmowie o współpracy z Konsulatem z dotychczasowym doświadczeniem i zamierzeniami wydawniczymi poznańskie placówki edytorskie. (na)

POGODA

Zachmurzenie niewielkie i umiarkowane, tylko w części północnej możliwy przejściowy wzrost zachmurzenia i lokalne opady przełotne. Temperatura maksymalna od 15 do 18 st. Wiatry słabe i umiarkowane z kierunków zachodnich.

Działalność serwisu informacyjnego opracował Zbyszek Kruszona

Chilijska junta wojskowa wzmaga kampanię terroru

Reakcyjna chilijska junta wojskowa, która rozpetala krwawy terror, oskarżyła o zdradę stanu sekretarza generalnego KC KP Chile, Luisa Corvalana. Ma on stanąć przed doraźnym trybunałem wojskowym i grozi mu kara śmierci.

W związku z aresztowaniem I. Corvalana, liczne partie komunistyczne i organizacje związkowe oraz społeczne publikują oświadczenia protestujące przeciwko temu aresztowaniu i domagają się uwolnienia chilijskiego komunisty.

Agencje zachodnie przekazały komunikat władz wojskowych o nowych egzekucjach, zwolenników obalonego rządu Salvadora Allende. Wśród 10 osób, rozstrzelanych w ostatnich dwóch dniach, był m. in. jeden z członków gwardii prezydenckiej.

Napięta sytuacja utrzymuje się wśród młodzieży akademickiej. Jak pisze Agencja France Presse, tylko niektóre wydziały uniwersyteckie wznowiają działalność, m. in. wydziały prawa i inżynierii chemicznej, gdzie dominują elementy reakcyjne. Natomiast wydział

nauk ścisłych na stołecznym uniwersytecie państwowym oraz wszystkie uczelnie techniczne, znane z powszechnych sympatii lewicowych, wśród słuchaczy i profesorów, nie otrzymały zezwoleń na wznowienie zajęć. Jeszcze ostrzej potraktowano wydziały socjologii, pedagogiki i dziennikarstwa na wszystkich uczelniach. Uznane zostały one za „bastiony marksizmu” rozwiązane, a wydane przez nie w ostatnich latach dyplomy unieważniono.

Na wszystkich uczelniach zdymisjonowano dotychczasowych rektorów. Trwa również czystka wśród profesorów podejrzanych o sympatie lewicowe. Mia nowanie wojskowych gubernatorów uniwersytetów wzbudziło powszechne oburzenie, nawet wśród chadeków, których kierownictwo popiera juntę wojskową.

Nowe władze Chile zdewaluowały walutę tego kraju, escudo, ustanawiając dla zagranicznych gości kurs 850 escudos za dolara (dotychczas kurs oficjalny wynosił 350). Na tomiast w handlu zagranicznym ustalono wartość dolara na 110 escudo.

Trwa akcja ratowania obywateli chilijskich i cudzoziemców, którzy z powodu przesładowań ze strony junty szukali schronienia w ambasadach różnych krajów Ameryki Łacińskiej w Santiago. Dotychczas władze wojskowe zezwoliły na wyjazd około 500 osób. W poniedziałek drugi samolot przywiózł do Limy 20 Chilijszyków, 94 Peruwiańczyków i Kubańczyka. Wśród nich są dwaj byli ministrowie rządu Allende — Humberto Martinez i Jaime Suarez.

Fala protestów, jaka przechodzi przez cały świat w związku z masowym rozlewem krwi i represjami wobec najlepszych patriotów w Chile, nie słabnie. Rząd Mongolskiej Republiki

Ruszyła produkcja wobornickim „gigancie”

O kolejnym sukcesie zameldowali budowniczowie powstającej w Obornikach gigantycznej inwestycji — Fabryki Elementów Wyposażenia Budownictwa — „Metalzbyt”. Choć realizuje się ją w cyklu skróconym o 12 miesięcy, harmonogram robót znacznie wyprzedza plany. Dzięki zaangażowaniu i ofiarności ekipy głównego wykonawcy — Poznańskiego Przedsiębiorstwa Budownictwa Przemysłowego nr 2 z Poznania oraz podwykonawców, wygospodarowano w halach prowizoryczne stanowiska wyrobowe, na których ruszyła już produkcja.

Wczoraj opuściły Oborniki pierwsze partie okien do hal fabrycznych kombinatu w Suchym Lesie. Tegoroczna wartość dodatkowej produkcji w zakresie ślusarki budowlanej sięgnie 30 mln zł. Oficjalne oddanie do użytku nowoczesnej „fabryki fabryk” w Obornikach, nastąpi więc prawdopodobnie wcześniej niż zakładano. (bop)

Dzisiaj w kioskach nowy tydzień

Przed zjazdem specjalistów chirurgii szczękowej

W Poznaniu trwają przygotowania do XI Ogólnopolskiego Zjazdu Sekcji Chirurgii Szczękowej Polskiego Towarzystwa Stomatologicznego, którego władze znajdują się obecnie w naszym mieście. Przewodniczącym sekcji jest doc. dr hab. Stefan Flieger, kierownik Kliniki Chirurgii Szczękowej Instytutu Stomatologii poznańskiej Akademii Medycznej.

Tematem zjazdu, zorganizowanego w ramach Roku Nauki Polskiej, jest zapalenie kości szczęk i miękkich tkanek okolicznych. Udział swój zgłosiło około 250 specjalistów z ośrodków chirurgii szczękowej i stomatologicznych całego kraju, a ponadto 20 gości zagranicznych z Austrii, Bułgarii, Czechosłowacji, Francji, Jugosławii, NRD, NRF oraz Węgier. Wygłoszonych zostanie 75 referatów.

Zjazd umożliwi konfrontację stosowanych w różnych ośrodkach sposobów rozpoznawania schorzeń kości szczęk i tkanek okolicznych, pozwoli połączyć bliżej ich przyczyny, wykorzystać dotychczasowe doświadczenia w stosowaniu najlepszych metod zapobiegawczych i leczniczych. (bw)

Koniec „ułatwionych” przyjęć do AM w Białymstoku

Przed Sądem Wojewódzkim w Białymstoku zakończył się 29 ubm. proces przeciwko 9 osobom oskarżonym o pobieranie łapówek w zamian za załatwienie przyjęć na studia w Białostockiej Akademii Medycznej oraz pośredniczenie w załatwianiu tych przyjęć. W grupie tej znajdowało się trzech pracowników naukowych białostockiej AM: Roman Kordecki, Henryk Reutt i Jerzy Popow.

Trwający przeszło miesiąc przewód sądowy, podczas którego przesłuchano ponad stu świadków, pozwolił na pełne naświetlenie długotrwałej działalności oskarżonych. Mechanizm udzielania niedozwolonej pomocy osobom protegowanym polegał m. in. na zdobywaniu i ujawnianiu tematów egzaminacyjnych oraz celowym zawiązaniu ocen egzaminacyjnych.

Za przyjęcie na studia pobierano łapówki w wysokości od 5 do 25 tysięcy złotych. Oskarżeni, w większości ludzie dobrze sytuowani, wkroczyli w ten sposób na drogę przestępstwa, z chęci bogacenia się za wszelką cenę.

Główny oskarżony R. Kordecki w latach 1962-1972 przyjął od różnych osób w celu osiągnięcia korzyści majątkowych ponad 500 tys. zł w postaci pieniędzy, wartości rzeczowych jak i różnych przedmiotów użytkowych. Podobnie i pozostali oskarżeni. (na)

stałym oskarżonym udowodniono pobieranie łapówek za załatwienie lub pośrednictwo w przyjęciach na studia, przekładanie egzaminów, zaliczanie ćwiczeń itp.

Wyrokiem sądu Roman Kordecki skazany został na 10 lat pozbawienia wolności, 10 lat pozbawienia praw publicznych, 200 tys. zł grzywny i przepadek mienia w postaci domu letniskowego oraz samochodu.

Pozostałym oskarżonym wymierzono kary pozbawienia wolności: Henryk Reutt — 4 lata, Zdzisław Wróblewski — 4 lata, Andrzej Serwatko — 3 lata, Jerzy Popow — 3 lata, Adrian Palka — 5 lat, Jan Jaworowski — 1 rok i 6 miesięcy, Piotr Rynkiewicz — 3 lata i Barbara Brejnia — 1 rok i 6 miesięcy.

Ponadto skazani oni zostali na utratę praw publicznych oraz grzywny w wysokości od 40 tys. do 5 tys. złotych.

W stosunku do J. Jaworowskiego i B. Brejnia, na wniosek obrońców, sąd uchylił areszt tymczasowy.

W uzasadnieniu wyroku sąd podkreślił dużą szkodliwość społecznych czynów oskarżonych, którzy swą działalnością podrywali dobre imię i autorytet wyższej uczelni Białostockiej. (PAP)

Posiedzenie

Wojewódzkiej Komisji Porozumiewawczej Partii i Stronnictw Politycznych

Wczoraj odbyło się w Poznaniu posiedzenie Wojewódzkiej Komisji Porozumiewawczej Partii i Stronnictw Politycznych. Uczestniczyli w nim: z ramienia PZPR — I sekretarz KW Jerzy Zasada i sekretarz KW Stanisław Kulesza, z ramienia ZSL — przewodniczący WK Walenty Koldziejczyk i sekretarz WK Czesław Hudowicz oraz z ramienia SD — przewodniczący WK — Kazimierz Nowakowski i sekretarz WK — Tadeusz Młynicki.

W posiedzeniu wzięli także udział przewodniczący Prezydium WRN — Tadeusz Grabski i RN Poznania — Stanisław Cozaś.

Przedmiotem obrad Wojewódzkiej Komisji Porozumiewawczej były problemy związane z nadchodzącymi wyborami do rad narodowych. (—)

Rozpoczął się Miesiąc Oszczędności

„Dobrze gospodarować to znaczy oszczędzać” — pod takim hasłem przebiega Miesiąc Oszczędności, jak co roku obchodzony w październiku. Z tej okazji odbyła się wczoraj w Poznaniu inauguracja „Miesiąca”. W spotkaniu uczestniczyli działacze Wojewódzkiego Komitetu Upowszechniania Oszczędności.

Przewodniczący WKUO — Witold Stefanowski podkreślił, że od wielu lat w Poznaniu i województwie stale rosną wkłady na książeczkach PKO.

Z działalnością PKO, zwłaszcza w zakresie obrotów oszczędnościowych zapoznał dyrektor Oddziału Wojewódzkiego — Henryk Bernaick. W trzech kwartałach br. przyrost wkładów wyniósł 1,8 mld zł. Aktualny stan wkładów wynosi, ponadto, 11,7 mld zł. W 1975 r. ma on się zamknąć kwotą 19,5 mld zł, stanowić będzie dwa razy tyle ile zgromadzono oszczędności do 1970 r. (w przeszło 20-letnim okresie).

Od 1970 r. PKO znacznie zwiększyło zakres swoich usług dzięki rozszerzeniu działalności kredytowej. Kwota wnioskowanych kredytów np. inwestycyjno-remontowych wyniosła w 1970 r. 118,5 mln zł; w br. zwiększy się ona do około 262,5 mln zł.

Dla zapewnienia lepszej obsługi stale wstępującej liczby klientów, PKO buduje nowe placówki, a stare modernizuje. W tym roku nowe oddziały mają otrzymać m.in. Chodzież i Kościan. W sumie PKO wraz

Odnaczenia państwowe dla członków i pracowników PAN

2 bm. w Pałacu Staszica w Warszawie odbyło się wręczenie odnaczeń państwowych członkom i pracownikom Polskiej Akademii Nauk.

Uchwałą Rady Państwa za wybitne zasługi w pracy naukowej i zawodowej, odnaczeni zostali:

Orderem Sztandaru Pracy II Klasy — profesorowie: Stanisław Hueckel, Ryszard Mantuffel i Zbigniew Wasutyński.

Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski — profesorowie: Ignacy Brach, Zofia Kielan-Jaworowska, Stefan Kieniewicz, Józef Kochman, Szczepan Pieniążek, Janina Świętosławska-Zółkiewska, Józef Werle, Zenon Wilun i Jan Zieleński.

Rada Państwa przyznała również 7 Krzyży Oficerskich i 56 Krzyży Kawalerskich Orderu Odrodzenia Polski oraz 49 Złotych, 15 Srebrnych i 20 Brązowych Krzyży Zasługi. (PAP)

TELEWIZJA Inauguracyjna „Maskarada”

I oto rozpoczęliśmy nowy sezon w Teatrze Telewizji. Największa widownia teatralna w kraju, karmiona przez wiele tygodni powtórkami Letniego Przeglądu Teatru TV, oczekiwała poniedziałkowego wieczoru ze zrozumiałą niecierpliwością. I nie zawiodła się. Dwugodzinny spektakl „Maskarady” Michala Lermontowa był teatralną ucztą (w której nie było się niestety, bez licznych zakalek w postaci piosenek, „dalszy ciąg programu za chwilę”), a jednocześnie zapowiedzią (oby!) przeżyć artystycznych, czekających nas w miesiącach jesienno-zimowych.

Po telewizyjnej „Maskaradzie” pozostanie przede wszystkim pamięć aktorskiej kreacji Zbigniewa Zapasiewicza, Jego Arbienu, człowieka, któremu „wszyscy są obcy i on im obcy jest”, a przy tym kochający do szaleństwa i poza tę granicę, jest bodaj najdojrzalszym osiągnięciem, świadczącym o stałym rozwoju tego aktora.

Stroną wykonawczą przedstawienia, reżyserowanego przez Konstantego Cichoszwilęgo, jest zresztą jego wartość artystyczna. Maja Komorowska, Elżbieta Starostecka, Krzysztof Kolberger, Mieczysław Voit, Józef Nowak, obok innych, stworzyli zespół, w którym nie sposób doszukać się słabych punktów.

Pierwsze uderzenie było mocne. Czekamy na następne. (km)

Nowy instytut naukowy

Prezydium PAN podjęło uchwałę o powołaniu Instytutu Organizacji i Kierowania. Powstanie on z szeregu istniejących już placówek i zakładów naukowo-badawczych akademii i uczelni. (PAP)

GŁOS WIELKOPOLSKI — Poznań, ul. Grunwaldzka 19. Adres pocztowy: skrytka nr 1074, 60-965 Poznań. Redaguje Kolegium: Marian Flejsterowicz (zastępca redaktora naczelnego), Tadeusz Kaczmarek (sekretarz redakcji), Kazimierz Marcinowski, Wiesław Porzycki (redaktor naczelny), Zbigniew Szmowski, Jerzy Walasek. Telefon: 606-41 łączący wszystkie działy. Dział ogólny: 457-18. Sekretariat redaktora naczelnego: 454-05. Zastępca redaktora naczelnego: 457-18. Sekretarz redakcji: 448-85. Dział ogólny: 455-33. Redakcja ogólna: 430-73 i 453-31. Wydawca: Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa-Książka-Ruch”. Blisko Ogłoszeń: ul. Grunwaldzka 19, 60-785 Poznań, tel. 459-18. Za treść i terminy druk ogłoszeń redakcja nie odpowiada. A Reklamy nie zamówionych nie zwracamy. Druk: PZG im. M. Kasprzaka — Poznań. Prenumerata: opłaty na miesiąc (17,50 zł), kwartał (52 zł), półrocze (98 zł), rok (208 zł) przyjmują za pośrednictwem olankietów PKO: Przedsiębiorstwo Upowszechniania Prasy i Książki RSW „Prasa-Książka-Ruch”, ul. Zwierzyniecka 3, 60-813 Poznań, na konto PKO nr 5-6-151, ponadto listonosze i urzędy pocztowe. Indeks nr 35 329.

„Modena“ w czołówce eksporterów

Jak handel nie sprzedaje, to nie będziemy mieli dla kogo produkować — tak uważa większość kierujących się w poznańskiej „Modenie”. Zakłady Przemysłu Odzieżowego im. Komuny Paryskiej „MODENA” są największym w Wielkopolsce wytwórcą odzieży; mają swoje placówki w Poznaniu, Środzie i Rawiczu. Produkcja wyliczona dla pań — płaszcze, kurtki, spodnie i garnitury. Zaopatrują przede wszystkim rynek krajowy. Tutaj szukają uznania dla swoich kilkudziesięciu lat doświadczenia, ale nie zapominają również o eksporcie. W ostatnich latach zagraniczni kontrahenci zakupili przeciętnie około 25 procent produkcji „MODENY”. Płaszcze i kurtki z Wielkopolski trafiają do sklepów odzieżowych w Holandii, Szwecji, Berlinie Zachodnim i NRD. Kupują je klienci z Kanady.

Na Międzynarodowych Targach „TAKON 73” „MODENA” zaprezentowała około 30 nowych, atrakcyjnych modeli. Znalazły one uznanie zagranicznych kupców — uznanie poparte zamówieniami.

Wyróżniono również „MODENĘ” zaszczytnym tytułem „Juniora eksportu” w telewizyjnym konkursie „Mister eksportu”. Doceniono poznański zakład za dynamiczne rozwijanie produkcji na dewizowe rynki, za solidne i terminowe wykonanie zrealizowanych już kontraktów.

Czemu należy przypisać awans „MODENY” do krajowej czołówki eksporterów?

Zakład kiedyś produkował przede wszystkim odzież męską dla PKP, a teraz... oferuje na każdy sezon gamę kilkudziesięciu fasonów — w najróżniejszych wariantach kolorystycznych — niemal zawsze, okrycia pozostające w zgodzie z panującymi aktualnie tendencjami w światowej modzie damskiej.

Do sukcesu zmierzano wieloma drogami. Unowocześnia się park maszynowy i technologia (2 lata temu wprowadzono klejenie tkanin). Dokształca załogę — składającą się głównie z niewiast. A przede wszystkim poszukuje się innych — lepszych metod organizacji pracy i planowania produkcji. Ten ostatni problem na dalszą przyszłość rozwiązać. Najbardziej odczuwają to panie, które bezowocnie poszukują niejednokrotnie takich fasonów i kolorów okryć, jakie prezentują najświeższe żurnale mody — a znajdują w sklepach płaszczy

i spodnie o kroju modnym w ubiegłym sezonie.

„MODENA” rozumie, że sukcesy eksportowe będą doceniane dopiero wtedy, gdy produkcja zakładów znajdzie uznanie u krajowych klientek. Na sze eleganci kupić chcą tylko to, co jest modne i potrzebne. Ubiegłoroczna zima... bez zimy — zachwiała odzieżowym rynkiem w Europie. Kozuchy i grube, ciepłe płaszcze były niepotrzebne i w większości pozostały w sklepach i fabrycz-

**KRAJOWA
KONFERENCJA
PARTYJNA**

nych magazynach. Była to zima najlepszym dowodem, jak bardzo przemysł odzieżowy uzależniony jest od mody i pogody.

Dyrektorzy „MODENY” do brze znają te problemy i starają się, jak mogą, uniknąć „wiązań rąk” długoterminowymi umowami z handlem, który potem nie będzie umiał sprzedać „staroci”. Ale dotychczasowy system giełd odzieżowych, na których dwa razy do roku dokonuje się generalnych zamówień (na sezony, które zaczynają się za sześć, osiem miesięcy), nadal spędza sen z powiek kierowników polskiego przemysłu odzieżowego.

Moda damska, to nie tylko fasony i obowiązujące długości, ale przede wszystkim tkaniny. Tkaniny o wzorach i fakturach najróżniejszych, o tęczy barw — od bieli do czerni.

Przemysł tkanin, to najsłabszy punkt branży odzieżowej. Nie pomogą najbardziej elastyczne manewry w wyborze kroju, jeżeli modne są kolory pastelowe, a włókiennicze dostarcza materiały szare lub czarne.

Są jednak drogi wyjścia z materialowych i „kolorowych” kłopotów. Należeli je producent odzieży w innych krajach, muszą znaleźć i nasi.

W „MODENIE” położono nacisk na współpracę z handlem detalicznym. Starają się o bezpośrednie zamówienia wielkich domów towarowych, jak poznańskiego „Centrum”, PDT-u, czy warszawskiej „Sawy”. Pozwalają te umowy na skróce-

nie drogi od producenta do klienta. Zakład może również reagować na zainteresowanie nabywców poszczególnymi modelami odzieży lub dorobić najbardziej poszukiwane rozmiary okryć.

Pamięta się w „MODENIE” i o tym, że nie wszystkie klientki są szczupłe i młode. Handlowa oferta zawiera eleganckie okrycia również dla pań w wieku dojrzałym i korpulentnych.

Handlowe sukcesy „MODENY” na krajowym i eksportowym rynku są zasługą nie tylko trafnego przewidywania kolejnych meandrow i kaprysów damskiej mody. Są one przede wszystkim świadectwem umiejętności i dobrej pracy całej załogi przedsiębiorstwa.

Mija rok od czasu, kiedy z inicjatywy Komitetu Zakładowego PZPR przystąpiono w „MODENIE” do pracy metodą „Do-Ro”. W myśl zasad tej metody przebieg i wyniki codziennej pracy poddawane są kontroli i samokontroli członków poszczególnych zespołów. Po zakończeniu zmiany dokonuje się oceny każdego pracownika. W zależności od jakości swojej pracy otrzymuje on zieloną chorągiewkę (praca bardzo dobra), żółtą (dobre uchybienia) lub czerwoną, która sygnalizuje poważne zaniedbania. W „MODENIE” ludzie są ambitni. Nie chcą oglądać czerwonych chorągiewek. Lepiej pracują. Przed rokiem było jednak wielu sceptyków i niechętnych nowościom. Zakładowy kolektyw musiał dokonać wielu starań, aby wszystkich przekonać o zaletach pracy bez braków. Zbierano do świadczenia innych przedsiębiorstw, pracujących systemem „Do-Ro” — organizowano wyieczki do tych zakładów dla niedowiarków. A kiedy eksperymentalny zespół szwaczek w „MODENIE”, po krótkim okresie pracy według nowego systemu, zaczął osiągać dużo lepsze wyniki w jakości pracy i... w zarobkach, opory minęły.

Wszystkie przedsięwzięcia zmierzające do poprawy jakości produkcji stawiają załogę „MODENY” pośród tych, które — w obliczu zbliżającej się I Krajowej Konferencji Partyjnej — czynią starania, by do tego ważnego w życiu partii i całego kraju wydarzenia przystąpić jak najlepiej. Chodzi o to, by dobrą robotą wykazać łączność z tymi wszystkimi, których troska najwyższa jest szybszy rozwój społeczno-gospodarczy.

TOMASZ TALARCZYK



Fragment centrum Cottbus w pobliżu ul. K. Liebknechta.

Fot. — „Głos”

Cottbus — okręg sąsiedzki

Korespondencja własna „Głosu”

Od czasu, gdy ruch graniczny między Polską i NRD odbywa się na podstawie okazywania tylko dowodu osobistego, na ulicach, placach i parkingach Cottbus, stolicy okręgu o tej samej nazwie, napotkać można sporo samochodów z polską rejestracją, a wśród turystów zwiedzających kraj naszych zachodnich sąsiadów nie brak i poznaniaków. Wystarczy przejść się przez centrum, zwłaszcza przez ulicę Karola Liebknechta, by usłyszeć polską mowę.

To ponad 85-tysięczne miasto, choć nie ma zabytków i muzeów, nie szczyci się niczym znaczącym w dawnej architekturze, prócz fragmentu starych murów miejskich — jest chętnie przez Polaków odwiedzane. Jest miłe, sympatyczne, zapraszające swą przytulnością. Ale myśli się tu, kto wyobraża sobie Cottbus (po łubyczyku zwany Chociebuż) jako planetę wąskich, ciemnych uliczek. Owszem, jest ich tu sporo, zwłaszcza w starszej i jeszcze nie przebudowanej części tego miasta nad Szprewą. Zaczyna jednak wokół nich dominować nowoczesność, przestronność, coraz bardziej rzucająca się w oczy.

Ambicja — nowe centrum

Zaczyna się owa nowoczesność fragmentami ciągów nowej zabudowy właśnie w centrum. To tu wyrósł okazały dom towarowy „Konsument”, w którym kupisz wszystko od agrafki do umeblowania mieszkania, piękny w swym kształcie i nowoczesny bar cocktailowy i zaraz w jego sąsiedztwie ciąg wysokich, dobrze wyposażonych domów mieszkal-

nych. A nieco dalej — hotel „Lausitz” na kilkaset miejsc z piękną, przestronną restauracją. W różnych punktach śródmieścia wyrastają dalsze gmachy — bądź użyteczności publicznej, bądź mieszkalne. Jednak pełny wyraz nowoczesności znajdujemy w nowych osiedlach mieszkaniowych, które wiencem zaczynać obrastać miasto, powiększając obszar jego zabudowy. Tempo wznoszenia nowych obiektów mieszkalnych wzrasta tu z każdym rokiem. W latach 1968 — 1972 oddano w Cottbus do użytku 5 200 mieszkań. Nie są wszystkie nowe mieszkania obszerne, wszakże budowniczowie i tu starają się je należycie wyposażać, m.in. stosując w pokojach tapety.

Dbają władze Cottbusu nie tylko o to, by pięknością architektury miasta, także o układ komunikacyjny. By stał się bardziej przelotowy, nowoczesny, dostosowany do wzrastającego ruchu pojazdów, których — podobnie jak w całej NRD — i tutaj coraz więcej. Zresztą — szerokie, przestronne ulice, to dążenie związane też ze wzrostem rangi Cottbusu, jako centrum rejonu przemysłowego.

Ponad jedna trzecia w przemyśle

Okręg Cottbus liczy w sumie nieco ponad 870 000 mieszkańców. Z tej liczby przeszło 35 procent pracuje w przemyśle, a tylko 16 procent w rolnictwie. Udział zaś tego okręgu w całej produkcji NRD wynosi 5,3 procent. Wprawdzie podstawową gałęzią produkcji jest tu przemysł paliwowy, który pokrywa połowę zapotrzebowania NRD na energię elektryczną, lecz szczyt się też okręg Cottbus osiągnięciem innych branż wytwórczości.

Na przykład istniejące tutaj zakłady tekstylne oraz szklarsko-ceramiczne znane są ze swych wyrobów nie tylko w NRD. Te ostatnie dają prawie 15 procent globalnej produkcji tej gałęzi w całym kraju. Silnie rozwija się w rejonie Cottbusu przemysł chemiczny z jego głównym ośrodkiem w kombinacie „Schwarze Pumpe” (Czarna Pompa). Istnieją też w tym okręgu: zakłady osprzętu telewizyjnego, produkcji maszyn górniczych oraz odlewów artystycznych.

Energetyka zdomowała się w okręgu Cottbus na dobre. Kiedy okazało się, że dotychczasowe centra tego przemysłu — Halle i Lipsk, nie będą mogły zaspokoić stale wzrastającego zapotrzebowania na energię elektryczną, skoncentrowano tę dziedzinę gospodarki właśnie w rejonie Cottbusu. Nie było to dziełem przypadku. Po prostu znajdują się tutaj prawie dwie trzecie złóż węgla brunatnego NRD. Szybko stanęły wieże chłodnicze i kominy, a maszyny wysokiego napięcia urozmaiciły krajobraz tej krainy. Pobudowano liczne brykietownie i siłownie. Jeszcze

dzisiaj, mimo wybudowania rurociągu „Przyjaźń”, który doprowadza także do NRD ropę naftową ze Związku Radzieckiego, 75 procent energii elektrycznej powstaje u naszego zachodniego sąsiada właśnie na bazie węgla brunatnego. Potęgą tego rejonu, to m.in. starsze elektrownie Lauchhammer (1200 MW) i Vetschau (1300 MW) oraz wielka koksownia Lauchhammer, jedyna na świecie elektrownia wytwarzająca koks hutniczy z węgla brunatnego (!). Stawia się nową siłownię w Boxberg. Natomiast kombinat chemiczny „Schwarze Pumpe” przetwarza dziennie 100 000 ton węgla, dając przemysłowi NRD liczne fabrykaty i półfabrykaty chemiczne.

Także raj dla turystów

Skończyło się już lato, zaczęły się chłodne dni jesieni. Ale w pobliżu Cottbusu — nad labiryntową siecią kanałów Spreewaldu — stale pojawiają się turyści. Ta największa atrakcja omawianego okręgu NRD przez wiele miesięcy w roku ściąga z różnych stron kraju i zagranicy licznych miłośników spacerów wodnych.

Sam kiedyś zafundowałem sobie taką 4-godzinną przejażdżkę kilkudziesięciuosobową łodzią. Kosztuje to kilka marek, a pozostawia niezapomniane wrażenia. Płynięcie wolniutko, łódź, prowadzona sprawnie wiosłem sternika często zmienia kierunek, ukazując oczom pasażerów coraz to inne widoki — liczne pomniejsze kanały, zielone łąki, prześliczne domeczki na półkach, uroczyste rybackie siedziby i nadrzeczne karczmy. Jest też w centrum Spreewaldu skansen chłopski, ukazujący jak mieszkali i żyli tu miejscowi ludzie przed wieloma dziesiątkami lat.

Okręg Cottbus, przylegający do granicznej rzeki Nysy, jest też najbliższy naszemu województwu, z którym od lat połączony jest węzłami współpracy. Chętnie też widzi u siebie przybyszów z Wielkopolski, choć — przyznaje się tutaj — baza noclegowa nie jest jeszcze dostateczna. O wiele łatwiej znaleźć w turystycznej wędrówce przytulne restauracje i knajpki, które każdego dobrze nakarmią. Toteż w pełni sezonu turystycznego w okolicy Cottbusu coraz więcej Polaków — a w tym mieszkańców naszego regionu — udaje się na letni wypoczynek, bądź przemierza tereny tego okręgu, kierując się do innych obszarów NRD.

EUGENIUSZ COFTA

TEATR

Bardzo brechtowski spektakl

Dla widzów dobrze zżytych już z teatrem Romana Kordzińskiego, kształt inscenizacji otwierającego sezon przedstawienia, nie mógł być właściwie żadną niespodzianką. Kordziński, wypowiadając się zaledwie przed miesiącem na tychże łamach, podkreślił raz jeszcze swoje ogromne zafascynowanie Brechtem, zapowiadając przy okazji, że także w tym sezonie, pa tronuwać on będzie zdecydowanie kierowanej przez niego scenie. Inaugurując sezon w Teatrze Polskim premiera potwierdziła to w całej rozciągłości.

Spektakl w Teatrze Polskim zaczyna się nagle, bez uprzedzenia publiczności, bez przysłówiowego podniesienia kulrny. Kiedy wchodzi na widownię scena jest już odkryta. Oglądamy linię cę białą, ni to giełd maklerska, ni to kawiarnię. Wraz z wejściem aktorów pojawiają się na ekranie, przy ogłuszających dźwiękach muzyki, cyfry świetlne z gieldowymi notowaniami. Na planie zamykającej scenę ukazują się co chwila i znika ogromna tografia milczącego, bezosobowego głumu, dziwnie kontrastująca ze zdecydowanie nieszaklony mi postaciami ludzi paryskiej ulicy.

Giraudoux pod koniec życia, w okupowanej Francji, napisał sztukę o złych, okrutnych i chciwych kapitalistach oraz o dobroci i szlachetności biednych, pro-

stych, ludzi. Sztukę w sensie ideowym bardzo bliską koncepcjom pisarskim i politycznym Brechta. Ale napisał ją w diametralnie odmiennie od Brechta konwencji teatralnej. Bardziej poetyckiej i nieaktualnej, wysuwającej na plan pierwszy nie tyle akcję i fabułę, co słowo. Napisał ją we własnej poetyce teatralnej, wspartej zresztą także ogromnym autorytetem Jouveła, który w teatr Giraudoux i jako aktor, i jako reżyser bez reszty się zaangażował.

Co po latach wyda się nam u Giraudoux najbardziej cenne i wartościowe — głoszone przez niego treści społeczne i polityczne, czy sama formuła teatralna? Oto pierwsze, chyba, nasuwające się w takiej sytuacji, pytanie. Przedstawienie Kordzińskiego nie daje na nie jednoznacznej odpowiedzi. Ten spektakl na plan pierwszy wysuwa treści społeczne i polityczne samej sztuki. Od rzuca natomiast jako zwierciadło i niedzisiejszą samą formułę inscenizacyjną teatru Giraudoux — Jouveła. Bardzo przekonująco w takim zamyśle reżyserskim sprawdzili się przede wszystkim

postacie złych kapitalistów, wsparcie rzetelnym aktorstwem Tadeusza Wojtychy, Rajmunda Jakubowicza, Włodzimierza Kłopotkiego, Aleksandra Błaszyka. Sprawdzała się też ta koncepcja, od strony aktorskiej, w postaciach większości owych prostych ludzi paryskiej ulicy, potraktowanych tu bardzo realistycznie i po brechtowsku, na czele ze świetnymi rolami sprzedawcy — Tadeusza Morawskiego i śpiewaka — Stefana Czyżewskiego. Nieporównanie gorzej natomiast znieśli te zabiegi postacie ze świata poetyckiej, nieco surrealistycznej baśni. Tutaj Giraudoux stanął okoniem wobec Brechta i tylko dojrzałe aktorstwo Bronisławy Frejtażanki w roli tytułowej oraz bezsprzeczny talent Krystyny Tkacz, pozwolił uratować od strony aktorskiej te postacie.

Poznańskie przedstawienie Giraudoux jest więc inne niż wszystkie poprzednie; inne niż każde jouvełowskie tradycje. Bardziej ostre i jednoznaczne. Pozbawione poetyckich niedomówień, zubożone psychologicznie, właściwie toporne i prymitywne. Ale,

rzeczywiście rzetelne artystycznie. Zrealizowane od początku do końca w myśl jednej doktryny teatralnej. W tym przedstawieniu Giraudoux został bez reszty zdominowany przez Brechta. Wzmocniło to ostrze ideowe sztuki, osłabiło natomiast z całą pewnością prawdę psychologiczną postaci. Przede wszystkim jednak postawiło ono bardzo trudne zadanie przed wszystkimi wykonawcami. Z jednej strony musieli oni zmieścić się w proponowanej przez reżysera poetyce spektaklu, z drugiej, bronić racji psychologicznych stworzonych przez Giraudoux postaci.

Nie chciałbym być aktorem w teatrze Kordzińskiego, natomiast widzem bywałem w nim z coraz większą satysfakcją, chociaż świat dom wszystkich jego niedoskonałości.

OLGIERD BŁAŻEWICZ

Teatr Polski w Poznaniu: „Wariacja z Chaillet” Jeana Giraudoux w przekładzie Macieja Żurawskiego. Reżyseria: Roman Kordziński, scenografia: Zbigniew Bednarczyk. Muzyka: Ryszard Gardo. Premiera 29 IX 1973.

Zadecydowały rzuty karne

Około 2 tysiące widzów, którzy przybyli wczoraj wieczorem na stadion w Golecinie, aby obejrzeć spotkanie piłkarskie w ramach rozgrywek Pucharu Polski pomiędzy poznańską Olimpią i łódzkim ŁKS-em, nie mogli narzekać na brak emocji.

W normalnym czasie wynik był bezbramkowy zaś w dogrywce oba zespoły strzeliły po jednej bramce. W tej sytuacji sędzia Mi-gas z Zielonej Góry, zarządził rzuty karne, z których łódzianie strzelili wszystkie, natomiast poznańscy cztery. Do następnej rundy przeszła drużyna ŁKS-u.

Zespoły grały wczoraj w następujących zestawieniach:

Olimpia: Adamski — Lisiak, Wencki, Polowczyk, Hahn, Wiśniewski, Nikling (Marcinkowski), Golaszewski, Wojciechowski, Mularczyk (Jakubczak), Kolat.
ŁKS: Tomaszewski — Lubański, Jalocho, Bulzacki, Korzeniowski, Bialek, Ostalczyk, Polak, Maszyca

(Grebosz), Mielcarski (Malański), Drozdowski.

Poza pierwszymi kilkunastoma minutami, kiedy to piłkarze Olimpii grali dość niemrawo i sprawiali wrażenie jakby się obawiali swojego renomowanego przeciwnika, gra była wyrównana i co najważniejsze prowadzona w dość szybkim tempie. Zarówno jedna jak i druga strona przeprowadziła kilka groźnych ataków, ale brak było wykończenia. ŁKS, który występował wczoraj w swoim najsłabszym składzie, nie mógł jakoś znaleźć recepty na dobrze grającą obronę Olimpii.

Po zmianie stron, kiedy na boisko wszedł Marcinkowski, ataki poznańców stały się znacznie skuteczniejsze. Marcinkowski jest niewątpliwie (pomimo dość długiej przerwy w grze) najlepszym aktualnie piłkarzem w drużynie Olimpii i wielką szkoda, że wczoraj grał dopiero po przerwie. Właśnie ten zawodnik zdobył w ostatniej minucie dogrywki wyrównującą bramkę. Pierwszego gola we wczorajszym spotkaniu, strzelił dla ŁKS-u w 97. minucie Grebosz, kierując głową piłkę do siatki.

Po zakończeniu dogrywki sędzia zarządził rzuty karne. Ze strony ŁKS-u „jedenastki” egzekwowali: Korzeniowski, Drozdowski, Ostalczyk, Bulzacki i bramkarz Tomaszewski. Pięć razy piłka znalazła się w siatce, dobrze mimo to bronił wczoraj Adam ski. Natomiast ze strony Olimpii celnie strzelili: bramkarz Adamski, Wojciechowski, Lisiak i Polowczyk, Kolat przestrzelił. (s)

Piłka nożna

Pucharowe rewanże

Dzisiaj do rewanżowych spotkań pierwszej rundy europejskich pucharów przystąpią ponad 120 najlepszych zespołów klubowych Starego Kontynentu, a wśród nich 4 drużyny polskie.

Stal Mielec z uwagi na przebudowę stadionu w Mielcu, rewanżowe spotkanie z Crvena Zvezda (Belgrad) rozegra w Krakowie, na boisku miejscowej Wisły. Co prawda w Belgradzie wygrała drużyna mi strza Jugosławii 2:1, ale Polacy nie są bez szans na awans do II rundy Pucharu Europy. Znacznie gorzej przedstawia się sytuacja z warszawską Legią, startującą w Pucharze Zdobywców Pucharów. Legioniści w pierwszym meczu z drużyną PAOK Saloniki (Grecja), zdołali zaowocować zwycięstwem na własnym boisku i w meczu rewanżowym stoja w zasadzie na straconej pozycji. W dodatku Legia grając ostatni mecz ligowy w Szczecinie z miejscową Pogonią, zaprezentowała się z bardzo niekorzystnej strony, przegrywając 0:1 i to po kłopskiej grze.

Liczymy natomiast na awans do II rundy, zespołów występujących w Pucharze UEFA. W pierwszych meczach Ruch Chorzów wygrał u siebie z zachodniemieckim zespołem Wuppertaler SV 4:1, a warszawska Gwardia zwyciężyła w Budapeszcie miejscowy Ferencvaros 1:0. W meczach rewanżowych polscy piłkarze powinni utrzymać wywalczoną przewagę.

Z pozostałych pojedynków pucharowych na uwagę zasługują takie mecze jak Juventus Turyn —

Leszno

Samolotowe MP

Wczoraj rozegrano w Lesznie, w doskonałych warunkach atmosferycznych czwartą konkurencję Samolotowych Mistrzostw Polski Rajdowo-Nawigacyjnych. Był to lot po trasie w kształcie koła połączony z odnajdywaniem zdjęć i znaków. Zwycięstwo odniosła załoga Aeroklubu rzeszowskiego Baran — Wiśniewski uzyskując 947 pkt., 2) Popiołek — Lenartowicz (Kraków) 875 pkt., 3) Maksymowicz — Cwik (Kraków) 870 pkt.

Po czterech konkurencjach prowadził Popiołek — Lenartowicz 3522 pkt., 2. Baran — Wiśniewski 3352 pkt.

Jedyną reprezentacją Wielkopolski załoga ostrowskiego Aeroklubu Wycisław — Smoliński z dorobkiem 3000 pkt. zajmuje 10 miejsce. (R)

Wyścigi młodych kolarzy

Wczoraj na 25-kilometrowej trasie, prowadzącej z Poznania do Biedruska, odbył się wyścig kolarzy młodych kolarzy — uczniów szkół podstawowych z Poznania i powiatu poznańskiego. Walczyli oni o puchar ufundowany przez dyrektora szkoły podstawowej nr 60, w której działają dwie klasy sportowe o specjalności kolarstwa. Wśród uczestników wyścigu znaleźli się również zwycięzcy zawodów, organizowanych w Warszawie w ramach święta rekreacji „Trybuny Ludu”.

Pierwsze miejsce i puchar zdobył Stanisław Łapawa, który wyprzedził Jarosława Wiczkowskiego i Stanisława Kacmarka (wszyscy ze szkoły nr 60). (S)

„Totek” — płaci

P.P. Totalizator Sportowy zawiadamia, że w zakładach piłkarskich z dnia 29/30. 9. br. stwierdzono:

Liga polska: 13. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 18

KURSY PRZYGOTOWAWCZE

na WYŻSZE UCZELNIE

ORGANIZUJE

Uniwersytet Robotniczy ZMS w Poznaniu,

ul. Nowowiejskiego 29

(wejście z ul. Inżynierskiej), tel. 519-97.

Informacji udziela Sekretariat od godz. 15 do 18 (prócz sobót).

Zebrań informacyjnych dla kandydatów na studia dla pracujących, odbędzie się 9 października o godz. 17.30 w auli (III p.).

7109-K1

Zakłady Przemysłu Odzieżowego

„MODENA”

w Poznaniu, ul. Kraszewskiego 21/25

poszukują na terenie m. Poznania

bądź w pobliżu

pomieszczenia magazynowego

o pow. minimum 200 m².

Pomieszczenie winno być suche, zabezpieczone przed wpływami atmosferycznymi, ew. ogrzewane.

Termin dzierżawy do uzgodnienia. Oferty ul. Kraszewskiego 21/25, Dział Gospodarczy.

7022-K1

GARAŻU POSZUKUJE

P. P. „Totalizator Sportowy” - Poznań

ul. Czerwonej Armii 80/82.

Oferty prosimy zgłaszać pod nr telefonu 547-88 lub „Prasa” — Grunwaldzka 19 dla 7098-K1.

Praca • Nauka

Opiekunkę do 5-cio miesięcznego dziecka przyjmie zaraz. Osiedle Jagiellońskie 108 m. 4.

Murarzy - tynkarzy przyjmie na stałe. Zgłoszenia na budowie, ul. Garbary 57, narożnik Wodnej od 7 do 15.

Pracownik umysłowy przyjmie pracę (też fizyczną) po godz. 15. Sześć godzinę oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 8151g.

Przyjmę dozorstwo, warunek mieszkaniowy. Oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 8184g.

Ucznia przyjmę w zawodzie zegarmistrzowskim. Tel. 203-60, po godz. 19.

Pomoc domowa 4 godziny dziennie tel. 673-328, po 17.

Uczennica fryzjerska, potrzebna. Oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 7907g.

Przyjmę pracę chałupniczą. Oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 7939g.

Fotolaborantkę-ta — do zdjęć kolorowych, przyjmę. Zakład Fotograficzny „Gorzków Włp”, ul. Gen. Sikorskiego 34, Sylwester Koralewski.

WZGS — Zakład Obrótu Rolnego UNIEWAŻNIA PIĘCZATKĘ następującej treści: Wojewódzki Związek Gminnych Spółdzielni „Samopomoc Chłopska” — Zakład Obrótu Rolnego — Dział Pasz (9) w Poznaniu, plac Wolności 18. 7076-K1

Kupno • Sprzedaż

Kupię kożuch męski nowy 170 cm. Oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 8165g.

Sprzedam motocykl SHL 175 Poznań, ul. Kościuszki 74 m. 9 Ireneusz Knopczyk. 7956g.

WSK 125, mały przebieg korzystnie sprzedam. Rolna 27 m. 14. 8030g

Samochody

Kupię Trabant 601, sprzedam części nadwozia Trabant. Oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 7920g.

Kupię nową Skodę S-100 L. Tel. 586-89. 7903g

Sprzedam przednie zawieszenie i siedzenie do Warszawy. Poznań, Dąbrowskiego 40 (garaże).

Przetargi

Spółdzielnia Inwalidów im. Gen. K. Świerczewskiego w Poznaniu, ul. Sieroca 3/4 — ogłasza

PRZETARG NIEOGRANICZONY na wykonanie następujących prac:

1. wykonanie formy prototypowej na uchwyt izolacyjny OM-16 szt. 1, 3-krotny, w terminie do dnia 5 listopada 1973 r.
2. wykonanie form wielokrotnych na uchwyt izolacyjny OM-16, szt. 4. Termin wykonania 3 miesiące od chwili dostarczenia dokumentacji konstrukcyjnej.

Otwarcie ofert na wykonanie prac nastąpi 15 dnia od chwili ukazania się ogłoszenia w prasie o godz. 10 w biurze Spółdzielni.

Oferty w zalakowanych kopertach, z podaniem zakresu prac i ceną jednostkową należy składać w określonym terminie w biurze Spółdzielni.

Blizszych informacji udziela Sekcja Głównego Mechanika.

Zastrzega się prawo wyboru oferenta względnie unieważnienia przetargu bez podania przyczyny. Na oferty nieprzyjęte nie udzielamy odpowiedzi.

7135-K1

Spółdzielnia Inwalidów „Krosno” w Opalenicy, ul. Szkolna 1 — ogłasza

PRZETARG NIEOGRANICZONY na wykonanie REKLAMY NEONOWEJ nazwy Spółdzielni wraz z instalacją na budynku administracyjnym w Opalenicy, ul. Szkolna 1.

W przetargu mogą uczestniczyć przedsiębiorstwa państwowe, spółdzielcze oraz osoby prywatne.

Termin składania ofert — 15 dni od daty ukazania się niniejszego ogłoszenia.

Komisijne otwarcie ofert nastąpi 3 dnia po upływie składania ofert.

Zastrzega się prawo wyboru oferenta lub unieważnienia przetargu bez podania przyczyny.

2550-K2

OBWIESZCZENIE

O LICYTACJI NIERUCHOMOŚCI

Komornik Sądu Powiatowego w Lesznie, ul. Szybowników nr 1, podaje do wiadomości, że dnia 10 października 1973 r. o godz. 12 w Lesznie, ul. Klonowicza 17 odbędzie się

I LICYTACJA NIERUCHOMOŚCI

składających się z powypadkowego samochodu marki Fiat 125 p, 1300 cm³ rok produkcji 1970 po przebiegu 48.500 km oszacowanego 51.905,— złotych, cena wywołania wynosi 38.930,— zł. należące do mał. Piotra Kosowskiego dział, przez opiekunkę Elżbietę Podkowską, zam. w Gdyni — Orłowo, ul. Przebendowskich 40/5.

Pracownicy poszukiwani

Biuro Projektów Przemysłu Łożysk Tocznych w Kielcach, Oddział w Poznaniu, ul. Krańcowa 9 — zatrudni zaraz:

- architektów,
- inżynierów konstruktorów branży budowlanej
- inżynierów elektryków,
- inżynierów branży budowlano-sanitarnej na stanowiska st. projektantów — projektantów — i asystentów projektantów oraz
- techników na stanowiska pomocy technicznych.

Warunki pracy i płacy do omówienia na miejscu.

Dojazd tramwajami linii nr 6, 8, 12 lub autobusem linii 70, 72, 73.

7089-K1

Dnia 1 października 1973 r. zmarła, opatrzona Sakramentami św., nasza najdroższa matka, teściowa, babcia i prababcia, przeżywszy lat 77, śp.

WIKTORIA RAUHUT

I voto DUDZIAK

z domu JASICZAK

Msza św. pogrzebowa odbędzie się w kościele św. Michała, dnia 4 bm. o godz. 9, po czym pogrzeb o godz. 13.05 na cmentarzu na Junikowie.

rodzina

Poznań, ul. Skryta 8.

8436g

Z głębokim żalem zawiadamiamy, że dnia 29 września 1973 r. po długich i ciężkich cierpieniach, namaszczony Olejami św., zmarł mój ukochany mąż, najdroższy ojciec, teść, dziadek, szwagier i wujek, przeżywszy lat 73, śp.

ANTONI CHOJAN

Pogrzeb odbędzie się w czwartek, dnia 4 października br. o godz. 10.30 na cmentarzu górczyńskim.

Strapiona

żona z rodziną

Poznań, Częstochowska 8 m. 6.

8477g

Po ciężkich cierpieniach, znoszonych z anielską cierpliwością, opatrzona Sakramentami św., dnia 1 października 1973 roku zakończyła swój pracowity żywot nasza ukochana i nigdy niezapomniana żona, mamusia, siostra, córka, szwagierka, ciocia, stryjeczna, siostrzenica, bratowa przeżywszy lat 43

ZOFIA BRĘCZEWSKA

z domu: HOJEŃSKA

O bolesnej stracie zawiadamia w imieniu rodziny

mąż z dziećmi

Pogrzeb odbędzie się w dniu 4 bm. o godzinie 16 na cmentarzu parafialnym w Puszczykowie.

Dojazd autobusem MPK z Dębca. Poznań 23 Lutego 10 m. 3a.

8540g

NOWOŚĆ!!!

wodoodporna
emulsja woskowa

„MARBEL”

DO CZYSZCZENIA I POLEROWANIA ORAZ KONSERWACJI POWIERZCHNI Z KAMIENIA NATURALNEGO, SZTUCZNEGO, WYKŁADZIN Z TERAKOTY, LASTRIKO I LAMINATÓW.

Cena: 26 zł., 50 gr. — za 1 butelkę

o zawartości 450 g.

DO NABYCIA WE WSZYSTKICH SKLEPACH Z ARTYKUŁAMI CHEMICZNYMI.

Producent:

C.W.U „LIBELLA”

Warszawa, ul. Filtrowa 63

2345-K2



Lokale

Oddam 3 pokoje 1-osobowe. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 7909g.

Panienci na pokój przyjmę. Pięta Junikowa — Laskowa 16 a.

Wynajmę jednosobowy pokój solidnemu panu pracującemu — studiującemu, względnie studentowi. Adres wskaże „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 7941g.

Poszukuję lokalu na cichy przemysł w dzielnicy Jeżyce. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 7949g.

Małżeństwo bezdzietne wynajmie pokój na okres 2 lat — okolice Starego Mińska, Marlewa. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 8010g.

Student, obcokrajowiec poszukuje pokoju. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 7967g.

Małżeństwo bezdzietne poszukuje mieszkania umiowanego lub kawalerki z c.o. na okres jednego roku. Oferty tel. 592-08 7993g

Matrymonialne

Absolwent Politechniki Poznańskiej, poszukuje atrakcyjnej partnerki. Cel matrymonialny. Oferty wraz z zdjęciem „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 7708g.

Panna po 30, wykształcenie wyższe, skromna, dobrego charakteru, sytuowana — pozna kawalerkę lub wdowca, bez nałogów, w wieku od 33—45 lat. Cel matrymonialny. Szczegółowe oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 7715g

Samotny lat 54, wzrostu średniego, pracujący, do mator, posiadający pokój, pozna panią, najchętniej z mieszkaniem, materialnie niezależną, uosobioną, nieagadnego. Cel matrymonialny. Z prowincji pań się nie wyklucza. Oferty — „Prasa”. Grunwaldzka 19 dla 7814g.

Pani lat 40 dobrej prezencji z mieszkaniem nowoczesnym, na stanowisku, pozna pana przystojnego, chętnie wojskowego Cel matrymonialny. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 7649g.

Kawaler, poznaniak, lat 24, wysoki 186 cm, uczący się, szerokie zainteresowania, z braku znajomości pozna pannę do lat 24, w celu matrymonialnym. Oferty — „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 7545g

Wdowca, uczciwego, przy stojnego, do lat 66 — posłubi samotna emerytka, dobrej prezencji, z mieszkaniem. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 7545g

Panna lat 26 z wyższym wykształceniem, dobrze sytuowana pozna odpowiedniego wysokiego pana. Cel matrymonialny. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 7674g.

Wdowiec, starszy emeryt, bezdzietny, ogród, domek Poznaniak posłubi uczciwą samotną bez mieszkania. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 7621g.

Optymista, 44 lata, 175 cm, dobra pozycja zawodowa, pozna panią z wyższym lub średnim wykształceniem, szczupłą, nie mogącą mieć dzieci. Cel: małżeństwo zabezpieczonych materialnie nie materialistów. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 7548g

Dnia 29 września 1973 roku zmarł

kol. WŁADYSŁAW NOWAK

długoletni, sumienny członek naszej Spółdzielni.

Rodzinie Zmarłego wyrazi serdecznego współczucia składają

Zarząd, Rada Spółdzielni, Rada Zakładowa oraz współpracownicy Zakł. Chem. „Aseptia” Spółdz. Pracy w Pobiedziskach.

W dniu 1 października 1973 r. odeszła od nas moja najukochańsza żona, matka, teściowa i babunia

STEFANIA KACZMAREK

z domu CYNKARZ

Pogrzeb odbędzie się w czwartek, dnia 4 bm. o godz. 12.30 na cmentarzu junikowskim.

O bolesnej stracie zawiadamia

rodzina

Poznań, Raszyńska 38a m. 2.

8478g

W dniu 1 października 1973 roku zmarł

JÓZEF KACZOR

długoletni pracownik spółdzielczości ogrodniczo-pszczelarskiej, ceniony kolega i przyjaciel. Wypełniał obowiązki służbowe do ostatniej chwili życia.

Rodzinie Zmarłego szczerze wyrazi współczucia składają

Dyrekcja — Rada Zakładowa oraz współpracownicy CSO Rejonowego Zakładu Zaopatrzenia Ogrodniczego w Poznaniu.

7142-K1

Z żalem zawiadamiamy, że dnia 27 września 1973 r. zmarł nagle w andawie (Belgia) nasz ukochany brat, szwagier, wujek, bratanek i kuzyn, przeżywszy lat 57, śp.

inżynier

STANISŁAW WOJCIECHOWSKI

uczestnik kampanii wrześniowej 1939 roku, b. jeńiec wojenny Oflagu VII A 2 Stalagu VI G, b. więzień obozu koncentr. w Buchenwaldzie.

Pogrzeb odbył się w dniu 1 października br. w Gandawie.

Msza św. za drogiego Zmarłego odprawiona zostanie w dniu 4 października br. o godz. 18 w kaplicy na Winogradach.

W głębokim smutku pogrążone siostry i rodzina

Poznań, ul. Warzywna 16.

8292g

Dnia 1 października 1973 roku zmarł

kol. FELIKS AFTYKA

b. długoletni kierownik Szkoły Podstawowej nr 14 w Poznaniu, wychowawca i przyjaciel młodzieży, zawsze uczynny i życzliwy kolega.

Rodzinie Zmarłego wyrazi serdecznego współczucia składają

Dyrekcja, pracownicy pedagogiczni, administracyjni i obsługi, Komitet Rodzicielski i młodzież Szkoły Podstawowej nr 14 im. Wł. Łokietka w Poznaniu.

8509g

Z głębokim żalem zawiadamiamy, że dnia 1 października 1973 r. zmarł nagle w wieku 53 lat nasz kochany tatuś, teść i dziadek

JÓZEF KACZOR

Pogrzeb odbędzie się w czwartek, dnia 4 bm. o godz. 13.40 na cmentarzu junikowskim.

W smutku pogrążona

rodzina

Poznań, ul. Skryta 1 m. 1b.

8498g

Z głębokim żalem zawiadamiamy, że dnia 30 września 1973 r. zmarła

MARIA KWAŚNIEWSKA

długoletnia i ceniona pracownica, życzliwa i uczynna koleżanka.

Pogrzeb odbędzie się dnia 3. X. 1973 r. o godz. 13.40 na cmentarzu komunalnym na Junikowie.

Rodzinie Zmarłej wyrazi serdecznego współczucia składają

Dyrekcja, Rada Oddziałowa i pracownicy WZGS Zakład Handlu w Poznaniu.

7107-K1

W dniu 30. IX. 1973 r. zmarł nagle, przeżywszy lat 65

kol. HIERONIM GRZEŚKOWIAK

W Zmarłym straciłmy oddanego działacza ruchu spółdzielczego, długoletniego i ofiarnego pracownika oraz cenionego kolega.

Wyprowadzenie zwłok z domu żałoby, przy ul. Raczyńskiego 16 w Zaniemyślu, odbędzie się w dniu 3. X. 1973 r. o godzinie 15.

Rada Zakładowa ZZPHS przy Gminnej Spółdzielni „Sch” w Zaniemyślu Zarząd i pracownicy Gminnej Spółdzielni „Sch” w Zaniemyślu Rada Nadzorcza przy Gminnej Spółdzielni w Zaniemyślu.

2552-K2

TEATR

MUZYCZNY — g. 19 „Kraina uśmiechu”.
MARCINEK — g. 17 „Błękity Jeź”.
NOWY — g. 17 „Chłopcy z Placu Broni”.
OPERA — g. 19 „Balet poznański” (występ gościnny).
POLSKI — g. 19 „Wariatka z Chaillet”.

KINA

KDF MUZA — g. 10, 12, 14 „Znikający punkt” (USA 18 l.).
KDF PALACOWE — g. 14, 16, 18 „Kef” (NRF 14 l.).
KDF — g. 19, 20 „Podwójne samobójstwo” (jap.).
APOLLO — g. 10, 12, 13, 15, 17, 30 „Zazdrość i medycyna” (pol. 16 l.).
BAŁTYK — g. 10, 12, 30, 15, 30, 20 „Hubal” (pol. 14 l.).
GONG — g. 18, 20 „Nie ma gwiazd w dżungli” (peruw. 16 l.).
GRUNWALD — g. 17, 19, 30 „Wyżłolenie” cz. III (radz. 14 l.).
GWIAZDA — g. 10, 12, 14, 16, 18, 20 „Przywilej” (ang. 16 l.).
KOSMOS — g. 17 „Ostatni etap” (pol. 14 l.).
MALTA — g. 16, 18, 20 „Czas umierać” (fr. 18 l.).
MINIATURA — g. 15, 30, 17, 30 „Kozł róg” (jug.-bulg. 18 l.).
OLIMPIA — g. 20 „Czekaj na życie” (ang. 16 l.).
OSIEDLE — g. 16, 19 „Kochanka buntownika” (bulg. 18 l.).
PANCERNIAK — g. 18 „Tylko dla orłów” (ang. 14 l.).
PRZYJAŹN — nieczynne.
RIALTO — g. 10, 12, 14, 16, 18, 20 „Kaptur Maryli” (fr.-wł. 11 l.).
RUSALKI (Swarzędz) — g. 15, 17, 19, 30 „Zbereżnik” (ang. 14 l.).
SCALA — g. 15, 18, 20, 15 „Mezyczna, który mi się podoba” (fr. 16 l.).
WARTA — g. 10, 12, 14, 16, 18, 20 „Zbereżnik” (ang. 14 l.).
WCZASOWICZ (Puszczykowo) — g. 14, 15, 16, 18, 19 „Człowiek stamtąd” (radz. 14 l.).
WILDA — g. 10, 12, 30, 15, 30 „Gapa” (jap. 11 l.).
WRZOS (Mosina) — g. 15, 17, 19, 15 „Historia miłości” (hiszp. 14 l.).
WRZOS (Lubon) — nieczynne.
FOTOPLASTIKON — g. 13-18 „Polski Fiat bije trzy rekordy światowe”.

DYZURY

SZPITAL: interny, chirurgia ogólna — ul. Garbary 17; chirurgia dziecięca — ul. Szpitalna 27/33; okulistyka, laryngologia — ul. Grunwaldzka 16/18; neurologia — ul. Łutyczka; psychiatria — ul. Szpitalna 29/33.
Pogotowie Ratunkowe dla Poznania (ul. Chelmskiego 20); wy padki uliczne, tel. 999; nagłe zachorowania i cięższe wypadki, tel. 66-00-66.
Centralny Ośrodek Informacji Medycznej Służby Zdrowia w Poznaniu — tel. 540-93.
Miejska Lecznica dla Zwierząt ul. Grunwaldzka 248, tel. 672-414 — g. 9-21 (w tym nagłe wypadki).
Telefon Zaufania — nr 586-87 — 523-51.
Apteki: Dzierżyńskiego 349, Dąbrowskiego 140/142, Ciołkowska 107/109, Główna 53, Mickiewicza 22, Mazowiecka 12; Kórnicka 24, Słowiańska, Starecka 78 (dyskursy nocne), Marcinkowskiego 11 (cała doba).

RADIO

PROGRAM I: 8.05 U przyjaciół: 8.10 Mel. 1 stolic; 8.35 Przeboje na instrumenty; 9.05 Dla klasy I i II (wych. muzyczne); 9.30 Muzyka z melodii i piosenki; 9.45 „Od mazura do oberka”; 10.08 Muz. poranne filmowy: 10.30 Kartki z dziennej — M. Dąbrowskiej; 10.40 Co słychać w świecie; 10.45 Kwadrans dla piosenki; 10.50 Melanie; 11.00 Niezłoty polski melodii; 11.25 Przegląd polskiej muzyki; 11.30 Konc. przed hejnałem; 12.20 „Hej nie żałuj grajków smyka” — mel. reglona łódzkiego; 12.30 Konc. żywcem; 12.50 Solo i w duecie; 13.20 Rolniczy kwadrans; 13.35 Estrada młodych; 14.00 Alert dla biosfery — Człowiek i środowisko — felieton; 14.05 Operetka: jej twórcy i wykonawcy; 14.30 Sport to zdrowie; 14.35 Z antologii polskiego jazzu; 15.05 Gdańsk na muzycznej antenie; 15.30 Listy z Polski; 15.35 Gdańsk na muzycznej antenie; 16.10 „W kręgu polskiej muzyki rozrywkowej”; 16.30 Studio Młodych przedstawia...; 16.35 Płyty z różnych stron — Włochy; 17.00 Studio Młodych: Radio — kurier; 17.15 Studio nowości; 17.30 „Dom i my”; 18.05 „Rymostopem do kraju i świata”; 18.30 Aktualności kulturalne; 18.35 Muz. nowości ze świata; 19.05 Muz. aktualności; 19.30 Gwiazdy polskich estrad; 20.15 Muzyczne wizyty w Pradze i Belgradzie; 21.00 Miniatury rozrywk.; 21.15 Naukowcy — rolnikom; 21.30 Konc. chopinowski z nagrami M. Poliniego; 22.20 Moto — sprawy; 22.35 Rym. taniec i piosenka; 23.10 Korespondencja z zagranicą; 23.15 „Światła pianisty jazzowego”; 23.35 Rym. taniec i piosenka; 0.05 Kalendarz Nauki Polskiej; 0.10 Program nocny z Wrocławia.
WIADOMOŚCI: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 15, 16, 20, 22, 24, 1, 2, 2.55.
PROGRAM II: 7.45 Gra Mała Ork. Deta n/d H. Bejmicka; 8.35 Studio Młodych: „Piosenki z dydakcją”; 8.45 Beethovenstwo na jezdni zależy od nas samych; 8.55 Muz. świąteczna; 9.00 „Miałem wtedy 14 lat” — fragment. Książka; 9.20 Z twórczości R. Schumann; 9.40 Ludzie nauki; 10.00 Piosenki i książki — aud. o twórczości A. Srogi; 10.30 Z estrad i scen operowych naszych sąsiadów; 11.00 Dla

Niedziela w Antoninku

Targowisko „czterech kółek”

Jak nabyć lub sprzedać samochód? Droga ogłoszenia czy też przez szukanie kupca lub sprzedawcy na specjalnym targowisku? Wielu osobom odpowiedź na to pytanie nie nastroja trudności: pojeździe się do Antoninka i tam zobaczy co oferują, za ile, lub — ile dają.

Targowisko samochodów wtrąca warszawską, wrocławską, łódzką, szczecińską i zielonogórską. Oczywiście — najwięcej z Poznania i województwa. Dziesiątki pojazdów różnych marek. Głównie jednak tych najpopularniejszych w naszym kraju: „Warsawy”, „Syreny”, „Fiaty 125p”, „Wartburgi”, „Skody” i „Zastawy”. Ale trafiają się i inne, choć w pojedynczych egzemplarzach: „Renault 10”, „Simca”, ba — jest jeden „Ford-Capri”. Wokół niego spory tłumek.

Na przedniej szybie znacznych rozmiarów kartka: rocznik 1970 — cena 200 000 zł. Czy ktoś kupi? Czekamy kilkanaście minut. Wreszcie jakiś pan podchodzi do wozu, zmienia kilka słów z siedzącym za kierownicą i za chwilę sam zajmując za nią miejsce. Odjeżdża. Ale czy był to potencjalny nabywca? Tego się już nikt z obecnych tego dnia na placu nie dowie. Chyba... za tydzień. Może „Ford” znów zjawi się na targowisku.

Idziemy dalej. Już na pierwszy rzut oka łatwo stwierdzić, że więcej tutaj ciekawskich niż kupujących. Ludziska chodzą, pytają, ten i ów prosi o uruchomienie silnika wozu, zagląda w „trzewia” (przy samochodzie zaraz gromadzi się kilkunastu ciekawskich), wysłuchuje pracy zespołu i... podziękowawszy idzie dalej.

Niektórzy sprzedawcy, by uniknąć nadmiaru pytań, wywieszą na przednich szybach kartki z ceną. Trafiliśmy i takich, którzy do ceny dodali liczbę przejechanych kilometrów lub rocznik pojazdu, albo jedno i drugie. W dwu przypadkach — na „Syrenie 104” i „Wartburgu 1000” (stary typ) znalazły się wywieszki ze wszystkimi cechami wozu, łącznie z numerem silnika.

W minionej niedziele na targowisku w Antoninku najwięcej było „Polskich Fiatów 125p” różnych roczników. Ceny od 100 000 zł za 1300 i 1700 cm³ do 1500 do 100 000 zł za wóz rocznika 1969. Nie widzieliśmy w ciągu kilku godzin przebiegania na targowisku, by któryś z tych wozów „poszedł”.
Druga grupa samochodów, to „Syreny”. Tutaj przy dużej podaży, mało zainteresowanie. Ceny — także bardzo różnorodne, zależne od rocznika i liczby przejechanych kilometrów. Ale trafia się jedna fabrycznie nowa „105” za 85 000 zł. Przewaga „Syren 104” w cenie od 47 000 do 68 000 zł.
W dniu naszej wizyty oferowano też kilkanaście „Skod” 1000 MB oraz 100 S. Za te pierwsze żądano od 100 000 do 108 000 zł, za drugie — od 105 000 do 110 000 zł. Były też i „Wartburgi”, ale mniej, przeważnie starszych roczników, choć na ogół dobrze utrzymane. Cena za takie starsze roczniki (1965) — 64 000 zł, za nowsze (1969) 115 000 zł. Znalazło się w niedzielę na targowisku sporo „Warsaw” i kilkanaście samochodów „Zastava 750”. Ceny różne, ale nie przesadne, zgodnie z wyglądem pojazdów i przebiegiem kilometrów (jeśli wierzyć licznikom). Był też jeden NSU Prinz 1000 (r. 1967) za 120 000 zł po przejechanych 35 000 km.

Prezydium DRN Stare Miasto przekazało redakcji pismo, w związku z zawartą w Felietonie tygodnia „Głos” z dnia 22 września, pt. „W jesiennym słońcu” krytykę nieporządków przy ostatnim odcinku al. Stalingradzkiej. Wiceprzewodniczący Prezydium, Leonard Kaczmarek, dziękując redakcji za zwrócenie uwagi zapewnia, że Prezydium dołoży starań, by oczone hotelu „Polonez”, jak również wygląd całej dzielnicy stały się wzorem dbałości o ład, porządek i estetykę.

Konkretnie: wydane zostały nakazy na wykonanie elewacji budynków, naprawę oparkowania i uporządkowanie terenów w okolicy „Poloneza”, jak również przy ul. Szelagowskiej, Winogrodzkiej i Za Cytadela. Termin — do końca bieżącego roku. Ponadto zostanie zmodyfikowany Cmentarz Zasłużonych przy ul. św. Wojciecha, usunięte będą hałdy z placu Miejskiego Przedsiębiorstwa Oczyszczania, naprawi się nawierzchnię ul. Przepadek itp. Na prace te przeznaczono 1 mln zł.

Jeszcze jedna informacja — w ciągu al. Stalingradzkiej projektuje się ustawienie rzeźb przestrzennych dla podniesienia plastycznych walorów tej pięknej alei.
Staromiejskiemu Prezydium dziękujemy za szybka i konkretną odpowiedź na poruszone w felietonie sprawy. (z)

szkół średnich: „Struktura materii” (chemia); 11.35 Pięć minut o wychowaniu; 11.40 Lekarz przy pomocy; 11.50 „Od Tatru do Bałtyku” — dwie melodie lubuskiej; 12.05 „Stuchacze pisza — my odpowiadamy”; 12.15 Gra Kapela W. Surdyka; 12.30 Czas dobrego gospodarza; 13.00 Dla kl. I i II Gez. polski; 13.10 Słonia do szkoły — stu chowisko; 13.20 Muz. rozrywk.; 13.35 „Pociąg pod specjalnym nadzorem” — fragment. oow.; 13.55 Mini przegląd folklorystyczny; 14.05 NRD: 14. Wieceł, lepiej, taniej; 14.15 Rep. literacki; 14.35 Radiowa agencja muzyczna; 15.00 Program dla dziewcząt i chłopców; 15.40 Zespół Rozgł. Olsztyński; 16.00 Słowa — magazyn języczny; 17.25 Fragment z pow. J. Ratajczaka „Fragment z lustrem”; 17.30 Radiokonsert; 18.05 Poznańscy soliści; 18.20 10 minut z zesp. J. Millana; 18.40 Sładowe i westawnych miliardów; 19.00 Studio Młodych: „Nasza akcja: wieczór na sprzedaż”; 19.15 Język franc.; 19.30 Dwa słuchowiska: „Konwój PO 16” i „Podrzucona książka”; 20.50 Muz. rozrywk.; 21.00 Muz. z Szczawie Zdroju — ren.; 21.55 Radio — Szkole, dla nauczycieli; 22.10 Konc. z nagrami Chóru i Zespołu Instrument. PR i TV w Krakowie; 22.30 URT. Cechy grupowe tkanki — cz. I; 22.40 Wiersze M. Jastruna; 23.00 „Miedzywar. Parv” — Kompozycje; 23.15 Muz. poważna na śmiecie; 23.40 Muz. poważna na śmiecie; 23.50 Muz. poważna na śmiecie; 24.00 Muz. poważna na śmiecie; 24.10 Muz. poważna na śmiecie; 24.20 Muz. poważna na śmiecie; 24.30 Muz. poważna na śmiecie; 24.40 Muz. poważna na śmiecie; 24.50 Muz. poważna na śmiecie; 25.00 Muz. poważna na śmiecie; 25.10 Muz. poważna na śmiecie; 25.20 Muz. poważna na śmiecie; 25.30 Muz. poważna na śmiecie; 25.40 Muz. poważna na śmiecie; 25.50 Muz. poważna na śmiecie; 26.00 Muz. poważna na śmiecie; 26.10 Muz. poważna na śmiecie; 26.20 Muz. poważna na śmiecie; 26.30 Muz. poważna na śmiecie; 26.40 Muz. poważna na śmiecie; 26.50 Muz. poważna na śmiecie; 27.00 Muz. poważna na śmiecie; 27.10 Muz. poważna na śmiecie; 27.20 Muz. poważna na śmiecie; 27.30 Muz. poważna na śmiecie; 27.40 Muz. poważna na śmiecie; 27.50 Muz. poważna na śmiecie; 28.00 Muz. poważna na śmiecie; 28.10 Muz. poważna na śmiecie; 28.20 Muz. poważna na śmiecie; 28.30 Muz. poważna na śmiecie; 28.40 Muz. poważna na śmiecie; 28.50 Muz. poważna na śmiecie; 29.00 Muz. poważna na śmiecie; 29.10 Muz. poważna na śmiecie; 29.20 Muz. poważna na śmiecie; 29.30 Muz. poważna na śmiecie; 29.40 Muz. poważna na śmiecie; 29.50 Muz. poważna na śmiecie; 30.00 Muz. poważna na śmiecie; 30.10 Muz. poważna na śmiecie; 30.20 Muz. poważna na śmiecie; 30.30 Muz. poważna na śmiecie; 30.40 Muz. poważna na śmiecie; 30.50 Muz. poważna na śmiecie; 31.00 Muz. poważna na śmiecie; 31.10 Muz. poważna na śmiecie; 31.20 Muz. poważna na śmiecie; 31.30 Muz. poważna na śmiecie; 31.40 Muz. poważna na śmiecie; 31.50 Muz. poważna na śmiecie; 32.00 Muz. poważna na śmiecie; 32.10 Muz. poważna na śmiecie; 32.20 Muz. poważna na śmiecie; 32.30 Muz. poważna na śmiecie; 32.40 Muz. poważna na śmiecie; 32.50 Muz. poważna na śmiecie; 33.00 Muz. poważna na śmiecie; 33.10 Muz. poważna na śmiecie; 33.20 Muz. poważna na śmiecie; 33.30 Muz. poważna na śmiecie; 33.40 Muz. poważna na śmiecie; 33.50 Muz. poważna na śmiecie; 34.00 Muz. poważna na śmiecie; 34.10 Muz. poważna na śmiecie; 34.20 Muz. poważna na śmiecie; 34.30 Muz. poważna na śmiecie; 34.40 Muz. poważna na śmiecie; 34.50 Muz. poważna na śmiecie; 35.00 Muz. poważna na śmiecie; 35.10 Muz. poważna na śmiecie; 35.20 Muz. poważna na śmiecie; 35.30 Muz. poważna na śmiecie; 35.40 Muz. poważna na śmiecie; 35.50 Muz. poważna na śmiecie; 36.00 Muz. poważna na śmiecie; 36.10 Muz. poważna na śmiecie; 36.20 Muz. poważna na śmiecie; 36.30 Muz. poważna na śmiecie; 36.40 Muz. poważna na śmiecie; 36.50 Muz. poważna na śmiecie; 37.00 Muz. poważna na śmiecie; 37.10 Muz. poważna na śmiecie; 37.20 Muz. poważna na śmiecie; 37.30 Muz. poważna na śmiecie; 37.40 Muz. poważna na śmiecie; 37.50 Muz. poważna na śmiecie; 38.00 Muz. poważna na śmiecie; 38.10 Muz. poważna na śmiecie; 38.20 Muz. poważna na śmiecie; 38.30 Muz. poważna na śmiecie; 38.40 Muz. poważna na śmiecie; 38.50 Muz. poważna na śmiecie; 39.00 Muz. poważna na śmiecie; 39.10 Muz. poważna na śmiecie; 39.20 Muz. poważna na śmiecie; 39.30 Muz. poważna na śmiecie; 39.40 Muz. poważna na śmiecie; 39.50 Muz. poważna na śmiecie; 40.00 Muz. poważna na śmiecie; 40.10 Muz. poważna na śmiecie; 40.20 Muz. poważna na śmiecie; 40.30 Muz. poważna na śmiecie; 40.40 Muz. poważna na śmiecie; 40.50 Muz. poważna na śmiecie; 41.00 Muz. poważna na śmiecie; 41.10 Muz. poważna na śmiecie; 41.20 Muz. poważna na śmiecie; 41.30 Muz. poważna na śmiecie; 41.40 Muz. poważna na śmiecie; 41.50 Muz. poważna na śmiecie; 42.00 Muz. poważna na śmiecie; 42.10 Muz. poważna na śmiecie; 42.20 Muz. poważna na śmiecie; 42.30 Muz. poważna na śmiecie; 42.40 Muz. poważna na śmiecie; 42.50 Muz. poważna na śmiecie; 43.00 Muz. poważna na śmiecie; 43.10 Muz. poważna na śmiecie; 43.20 Muz. poważna na śmiecie; 43.30 Muz. poważna na śmiecie; 43.40 Muz. poważna na śmiecie; 43.50 Muz. poważna na śmiecie; 44.00 Muz. poważna na śmiecie; 44.10 Muz. poważna na śmiecie; 44.20 Muz. poważna na śmiecie; 44.30 Muz. poważna na śmiecie; 44.40 Muz. poważna na śmiecie; 44.50 Muz. poważna na śmiecie; 45.00 Muz. poważna na śmiecie; 45.10 Muz. poważna na śmiecie; 45.20 Muz. poważna na śmiecie; 45.30 Muz. poważna na śmiecie; 45.40 Muz. poważna na śmiecie; 45.50 Muz. poważna na śmiecie; 46.00 Muz. poważna na śmiecie; 46.10 Muz. poważna na śmiecie; 46.20 Muz. poważna na śmiecie; 46.30 Muz. poważna na śmiecie; 46.40 Muz. poważna na śmiecie; 46.50 Muz. poważna na śmiecie; 47.00 Muz. poważna na śmiecie; 47.10 Muz. poważna na śmiecie; 47.20 Muz. poważna na śmiecie; 47.30 Muz. poważna na śmiecie; 47.40 Muz. poważna na śmiecie; 47.50 Muz. poważna na śmiecie; 48.00 Muz. poważna na śmiecie; 48.10 Muz. poważna na śmiecie; 48.20 Muz. poważna na śmiecie; 48.30 Muz. poważna na śmiecie; 48.40 Muz. poważna na śmiecie; 48.50 Muz. poważna na śmiecie; 49.00 Muz. poważna na śmiecie; 49.10 Muz. poważna na śmiecie; 49.20 Muz. poważna na śmiecie; 49.30 Muz. poważna na śmiecie; 49.40 Muz. poważna na śmiecie; 49.50 Muz. poważna na śmiecie; 50.00 Muz. poważna na śmiecie; 50.10 Muz. poważna na śmiecie; 50.20 Muz. poważna na śmiecie; 50.30 Muz. poważna na śmiecie; 50.40 Muz. poważna na śmiecie; 50.50 Muz. poważna na śmiecie; 51.00 Muz. poważna na śmiecie; 51.10 Muz. poważna na śmiecie; 51.20 Muz. poważna na śmiecie; 51.30 Muz. poważna na śmiecie; 51.40 Muz. poważna na śmiecie; 51.50 Muz. poważna na śmiecie; 52.00 Muz. poważna na śmiecie; 52.10 Muz. poważna na śmiecie; 52.20 Muz. poważna na śmiecie; 52.30 Muz. poważna na śmiecie; 52.40 Muz. poważna na śmiecie; 52.50 Muz. poważna na śmiecie; 53.00 Muz. poważna na śmiecie; 53.10 Muz. poważna na śmiecie; 53.20 Muz. poważna na śmiecie; 53.30 Muz. poważna na śmiecie; 53.40 Muz. poważna na śmiecie; 53.50 Muz. poważna na śmiecie; 54.00 Muz. poważna na śmiecie; 54.10 Muz. poważna na śmiecie; 54.20 Muz. poważna na śmiecie; 54.30 Muz. poważna na śmiecie; 54.40 Muz. poważna na śmiecie; 54.50 Muz. poważna na śmiecie; 55.00 Muz. poważna na śmiecie; 55.10 Muz. poważna na śmiecie; 55.20 Muz. poważna na śmiecie; 55.30 Muz. poważna na śmiecie; 55.40 Muz. poważna na śmiecie; 55.50 Muz. poważna na śmiecie; 56.00 Muz. poważna na śmiecie; 56.10 Muz. poważna na śmiecie; 56.20 Muz. poważna na śmiecie; 56.30 Muz. poważna na śmiecie; 56.40 Muz. poważna na śmiecie; 56.50 Muz. poważna na śmiecie; 57.00 Muz. poważna na śmiecie; 57.10 Muz. poważna na śmiecie; 57.20 Muz. poważna na śmiecie; 57.30 Muz. poważna na śmiecie; 57.40 Muz. poważna na śmiecie; 57.50 Muz. poważna na śmiecie; 58.00 Muz. poważna na śmiecie; 58.10 Muz. poważna na śmiecie; 58.20 Muz. poważna na śmiecie; 58.30 Muz. poważna na śmiecie; 58.40 Muz. poważna na śmiecie; 58.50 Muz. poważna na śmiecie; 59.00 Muz. poważna na śmiecie; 59.10 Muz. poważna na śmiecie; 59.20 Muz. poważna na śmiecie; 59.30 Muz. poważna na śmiecie; 59.40 Muz. poważna na śmiecie; 59.50 Muz. poważna na śmiecie; 60.00 Muz. poważna na śmiecie; 60.10 Muz. poważna na śmiecie; 60.20 Muz. poważna na śmiecie; 60.30 Muz. poważna na śmiecie; 60.40 Muz. poważna na śmiecie; 60.50 Muz. poważna na śmiecie; 61.00 Muz. poważna na śmiecie; 61.10 Muz. poważna na śmiecie; 61.20 Muz. poważna na śmiecie; 61.30 Muz. poważna na śmiecie; 61.40 Muz. poważna na śmiecie; 61.50 Muz. poważna na śmiecie; 62.00 Muz. poważna na śmiecie; 62.10 Muz. poważna na śmiecie; 62.20 Muz. poważna na śmiecie; 62.30 Muz. poważna na śmiecie; 62.40 Muz. poważna na śmiecie; 62.50 Muz. poważna na śmiecie; 63.00 Muz. poważna na śmiecie; 63.10 Muz. poważna na śmiecie; 63.20 Muz. poważna na śmiecie; 63.30 Muz. poważna na śmiecie; 63.40 Muz. poważna na śmiecie; 63.50 Muz. poważna na śmiecie; 64.00 Muz. poważna na śmiecie; 64.10 Muz. poważna na śmiecie; 64.20 Muz. poważna na śmiecie; 64.30 Muz. poważna na śmiecie; 64.40 Muz. poważna na śmiecie; 64.50 Muz. poważna na śmiecie; 65.00 Muz. poważna na śmiecie; 65.10 Muz. poważna na śmiecie; 65.20 Muz. poważna na śmiecie; 65.30 Muz. poważna na śmiecie; 65.40 Muz. poważna na śmiecie; 65.50 Muz. poważna na śmiecie; 66.00 Muz. poważna na śmiecie; 66.10 Muz. poważna na śmiecie; 66.20 Muz. poważna na śmiecie; 66.30 Muz. poważna na śmiecie; 66.40 Muz. poważna na śmiecie; 66.50 Muz. poważna na śmiecie; 67.00 Muz. poważna na śmiecie; 67.10 Muz. poważna na śmiecie; 67.20 Muz. poważna na śmiecie; 67.30 Muz. poważna na śmiecie; 67.40 Muz. poważna na śmiecie; 67.50 Muz. poważna na śmiecie; 68.00 Muz. poważna na śmiecie; 68.10 Muz. poważna na śmiecie; 68.20 Muz. poważna na śmiecie; 68.30 Muz. poważna na śmiecie; 68.40 Muz. poważna na śmiecie; 68.50 Muz. poważna na śmiecie; 69.00 Muz. poważna na śmiecie; 69.10 Muz. poważna na śmiecie; 69.20 Muz. poważna na śmiecie; 69.30 Muz. poważna na śmiecie; 69.40 Muz. poważna na śmiecie; 69.50 Muz. poważna na śmiecie; 70.00 Muz. poważna na śmiecie; 70.10 Muz. poważna na śmiecie; 70.20 Muz. poważna na śmiecie; 70.30 Muz. poważna na śmiecie; 70.40 Muz. poważna na śmiecie; 70.50 Muz. poważna na śmiecie; 71.00 Muz. poważna na śmiecie; 71.10 Muz. poważna na śmiecie; 71.20 Muz. poważna na śmiecie; 71.30 Muz. poważna na śmiecie; 71.40 Muz. poważna na śmiecie; 71.50 Muz. poważna na śmiecie; 72.00 Muz. poważna na śmiecie; 72.10 Muz. poważna na śmiecie; 72.20 Muz. poważna na śmiecie; 72.30 Muz. poważna na śmiecie; 72.40 Muz. poważna na śmiecie; 72.50 Muz. poważna na śmiecie; 73.00 Muz. poważna na śmiecie; 73.10 Muz. poważna na śmiecie; 73.20 Muz. poważna na śmiecie; 73.30 Muz. poważna na śmiecie; 73.40 Muz. poważna na śmiecie; 73.50 Muz. poważna na śmiecie; 74.00 Muz. poważna na śmiecie; 74.10 Muz. poważna na śmiecie; 74.20 Muz. poważna na śmiecie; 74.30 Muz. poważna na śmiecie; 74.40 Muz. poważna na śmiecie; 74.50 Muz. poważna na śmiecie; 75.00 Muz. poważna na śmiecie; 75.10 Muz. poważna na śmiecie; 75.20 Muz. poważna na śmiecie; 75.30 Muz. poważna na śmiecie; 75.40 Muz. poważna na śmiecie; 75.50 Muz. poważna na śmiecie; 76.00 Muz. poważna na śmiecie; 76.10 Muz. poważna na śmiecie; 76.20 Muz. poważna na śmiecie; 76.30 Muz. poważna na śmiecie; 76.40 Muz. poważna na śmiecie; 76.50 Muz. poważna na śmiecie; 77.00 Muz. poważna na śmiecie; 77.10 Muz. poważna na śmiecie; 77.20 Muz. poważna na śmiecie; 77.30 Muz. poważna na śmiecie; 77.40 Muz. poważna na śmiecie; 77.50 Muz. poważna na śmiecie; 78.00 Muz. poważna na śmiecie; 78.10 Muz. poważna na śmiecie; 78.20 Muz. poważna na śmiecie; 78.30 Muz. poważna na śmiecie; 78.40 Muz. poważna na śmiecie; 78.50 Muz. poważna na śmiecie; 79.00 Muz. poważna na śmiecie; 79.10 Muz. poważna na śmiecie; 79.20 Muz. poważna na śmiecie; 79.30 Muz. poważna na śmiecie; 79.40 Muz. poważna na śmiecie; 79.50 Muz. poważna na śmiecie; 80.00 Muz. poważna na śmiecie; 80.10 Muz. poważna na śmiecie; 80.20 Muz. poważna na śmiecie; 80.30 Muz. poważna na śmiecie; 80.40 Muz. poważna na śmiecie; 80.50 Muz. poważna na śmiecie; 81.00 Muz. poważna na śmiecie; 81.10 Muz. poważna na śmiecie; 81.20 Muz. poważna na śmiecie; 81.30 Muz. poważna na śmiecie; 81.40 Muz. poważna na śmiecie; 81.50 Muz. poważna na śmiecie; 82.00 Muz. poważna na śmiecie; 82.10 Muz. poważna na śmiecie; 82.20 Muz. poważna na śmiecie; 82.30 Muz. poważna na śmiecie; 82.40 Muz. poważna na śmiecie; 82.50 Muz. poważna na śmiecie; 83.00 Muz. poważna na śmiecie; 83.10 Muz. poważna na śmiecie; 83.20 Muz. poważna na śmiecie; 83.30 Muz. poważna na śmiecie; 83.40 Muz. poważna na śmiecie; 83.50 Muz. poważna na śmiecie; 84.00 Muz. poważna na śmiecie; 84.10 Muz. poważna na śmiecie; 84.20 Muz. poważna na śmiecie; 84.30 Muz. poważna na śmiecie; 84.40 Muz. poważna na śmiecie; 84.50 Muz. poważna na śmiecie; 85.00 Muz. poważna na śmiecie; 85.10 Muz. poważna na śmiecie; 85.20 Muz. poważna na śmiecie; 85.30 Muz. poważna na śmiecie; 85.40 Muz. poważna na śmiecie; 85.50 Muz. poważna na śmiecie; 86.00 Muz. poważna na śmiecie; 86.10 Muz. poważna na śmiecie; 86.20 Muz. poważna na śmiecie; 86.30 Muz. poważna na śmiecie; 86.40 Muz. poważna na śmiecie; 86.50 Muz. poważna na śmiecie; 87.00 Muz. poważna na śmiecie; 87.10 Muz. poważna na śmiecie; 87.20 Muz. poważna na śmiecie; 87.30 Muz. poważna na śmiecie; 87.40 Muz. poważna na śmiecie; 87.50 Muz. poważna na śmiecie; 88.00 Muz. poważna na śmiecie; 88.10 Muz. poważna na śmiecie; 88.20 Muz. poważna na śmiecie; 88.30 Muz. poważna na śmiecie; 88.40 Muz. poważna na śmiecie; 88.50 Muz. poważna na śmiecie; 89.00 Muz. poważna na śmiecie; 89.10 Muz. poważna na śmiecie; 89.20 Muz. poważna na śmiecie; 89.30 Muz. poważna na śmiecie; 89.40 Muz. poważna na śmiecie; 89.50 Muz. poważna na śmiecie; 90.00 Muz. poważna na śmiecie; 90.10 Muz. poważna na śmiecie; 90.20 Muz. poważna na śmiecie; 90.30 Muz. poważna na śmiecie; 90.40 Muz. poważna na śmiecie; 90.50 Muz. poważna na śmiecie; 91.00 Muz. poważna na śmiecie; 91.10 Muz. poważna na śmiecie; 91.20 Muz. poważna na śmiecie; 91.30 Muz. poważna na śmiecie; 91.40 Muz. poważna na śmiecie; 91.50 Muz. poważna na śmiecie; 92.00 Muz. poważna na śmiecie; 92.10 Muz. poważna na śmiecie; 92.20 Muz. poważna na śmiecie; 92.30 Muz. poważna na śmiecie; 92.40 Muz. poważna na śmiecie; 92.50 Muz. poważna na śmiecie; 93.00 Muz. poważna na śmiecie; 93.10 Muz. poważna na śmiecie; 93.20 Muz. poważna na śmiecie; 93.30 Muz. poważna na śmiecie; 93.40 Muz. poważna na śmiecie; 93.50 Muz. poważna na śmiecie; 94.00 Muz. poważna na śmiecie; 94.10 Muz. poważna na śmiecie; 94.20 Muz. poważna na śmiecie; 94.30 Muz. poważna na śmiecie; 94.40 Muz. poważna na śmiecie; 94.50 Muz. poważna na śmiecie; 95.00 Muz. poważna na śmiecie; 95.10 Muz. poważna na śmiecie; 95.20 Muz. poważna na śmiecie; 95.30 Muz. poważna na śmiecie; 95.40 Muz. poważna na śmiecie; 95.50 Muz. poważna na śmiecie; 96.00 Muz. poważna na śmiecie; 96.10 Muz. poważna na śmiecie; 96.20 Muz. poważna na śmiecie; 96.30 Muz. poważna na śmiecie; 96.40 Muz. poważna na śmiecie; 96.50 Muz. poważna na śmiecie; 97.00 Muz. poważna na śmiecie; 97.10 Muz. poważna na śmiecie; 97.20 Muz. poważna na śmiecie; 97.30 Muz. poważna na śmiecie; 97.40 Muz. poważna na śmiecie; 97.50 Muz. poważna na śmiecie; 98.00 Muz. poważna na śmiecie; 98.10 Muz. poważna na śmiecie; 98.20 Muz. poważna na śmiecie; 98.30 Muz. poważna na śmiecie; 98.40 Muz. poważna na śmiecie; 98.50 Muz. poważna na śmiecie; 99.00 Muz. poważna na śmiecie; 99.10 Muz. poważna na śmiecie; 99.20 Muz. poważna na śmiecie; 99.3