

 **PANORAMA**
wielkopolskiej kultury

nr 1 (137)/2024

ISSN 1730-8356



50 lat Kroniki Wielkopolski

50 lat Kroniki Wielkopolski!

W czwartek, 25 stycznia 2024 roku, w siedzibie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu odbył się jubileusz kwartalnika „Kronika Wielkopolski”, w którym udział wzięli członkowie zespołu redakcyjnego oraz przedstawiciele Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego.

Uroczystość 50-lecia rozpoczęła dyrektorka biblioteki Małgorzata Grupińska-Bis, dziękując wszystkim osobom zaangażowanym w powstawanie kolejnych numerów kwartalnika. „Dzisiejszy dzień to najlepsza okazja, by wyrazić szacunek dla Państwa wiedzy i pasji, od których wszystko się zaczyna i bez których nic nie byłoby możliwe. Życzę Państwu dalszych sukcesów zarówno w życiu zawodowym, jak i osobistym, oraz kolejnych pokoleń regionalistów, następców, którzy będą kontynuować to dzieło” – mówiła Dyrektorka.

Zespołowi „Kroniki Wielkopolski” podziękował także Włodzimierz Mazurkiewicz, dyrektor Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego: „Jestem przekonany, że możecie być Państwo dumni, bo udało Wam się zrobić rzecz wyjątkową – zainteresować naszym regionem tak wiele osób. Gratuluję i życzę dalszych sukcesów, kolejnych wspaniałych tekstów i nowych odkryć” – powiedział.

Nie zabrakło również prezentacji dotychczasowej działalności oraz historii kwartalnika,



przygotowanej przez Pawła Andersa, p.o. redaktora naczelnego kwartalnika. Na jego ręce wręczono pamiątkowy ryngraf oraz listy gratulacyjne dla obecnych na sali członków redakcji – Zofii Kurzawy, Piotra Maluśkiewicza (wieloletni redaktor naczelny), Krzysztofa Kasprzaka, Zbigniewa Pilarczyka i Pawła Andersa, jak również dla korespondentów – Marka Fijałkowskiego (Piła), Piotra Rybczyńskiego (Konin) i Eugeniusza Śliwińskiego (Leszno).

Po przemówieniach i życzeniach odbyła się część nieoficjalna imprezy. Zaproszeni goście skosztowali jubileuszowego tortu oraz wzięli udział w pamiątkowej sesji fotograficznej.

Dziękujemy wszystkim za uczestnictwo w tej wyjątkowej uroczystości i zaangażowanie zespołu redakcyjnego „Kroniki Wielkopolski” w promowanie wiedzy o naszym regionie!

Sebastian Gabryel, WBPICAK



Panorama Wielkopolskiej Kultury:
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: 61 66 40 850
Redaguje kolegium: Aleksandra Białek-Borsuk, Dawid Borucki, Karol Francuzik, Anna Płonka
e-mail: panorama@wbp.poznan.pl
internet: www.wbp.poznan.pl

Skład i łamanie: Aleksandra Polerowicz
Wydawca: WBPICAK w Poznaniu
Zdjęcie na okładce: Sebastian Gabryel

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO



fol. Sebastian Gabryel

Gry planszowe – doskonała zabawa w bibliotece

W ubiegłym roku postanowiliśmy wyjść naprzeciw oczekiwaniom Czytelniczek i Czytelników i zainwestowaliśmy w gry planszowe umożliwiające nie tylko naukę, ale także zabawę. Już w 2023 roku w czytelni Biblioteki Wojewódzkiej pojawiła się możliwość wypożyczenia gier na zewnątrz lub korzystania z nich na miejscu. Nasza kolekcja liczy 219 pozycji.

Podzielono je na dwie grupy: gry edukacyjne dostępne tylko w czytelni (oznaczone w systemie wielką literą E) oraz gry, które można wypożyczyć do domu (oznaczone literą G). To właśnie one były wypożyczane najczęściej.

Pomysł okazał się strzałem w dziesiątkę i zachęcił wiele osób do zapisania się do biblioteki. Od początku czerwca do końca roku odnotowaliśmy aż 1035 wypożyczenia! Gry cieszyły się największym zainteresowaniem zarówno w czerwcu i w lipcu. W każdym z tych miesięcy wypożyczono je po 164 razy!

Na szczycie znalazło się *ex aequo* pięć gier. Są to następujące pozycje: *Escape room: Zagadka Sfinks*, *Wsiąść do pociągu: Europa*, *Duuuszki: bądź szybki jak błyskawica!*, *Pędzące żółwie: wyścig do sałaty*, *Cztery sery*.



Są w tej grupie zarówno gry dla młodzieży, jak i osób dorosłych (*Escape room: Zagadka Sfinks*), a także gra, w której dorośli mogą prowadzić rozgrywkę wspólnie z dziećmi

(*Wsiąść do pociągu: Europa*). Mamy również egzemplarze dla najmłodszych (*Duuuszki: bądź szybki jak błyskawica!*, *Pędzące żółwie: wyścig do sałaty* oraz *Cztery sery*).

Warto także wspomnieć, że gry służą naszym pracownikom podczas zajęć organizowanych dla młodszych i nieco starszych czytelników biblioteki.

Planszówki są idealnym pretekstem do wspólnego spędzania czasu. Cieszymy się, że skrupulatnie wybrane przez naszych pracowników egzemplarze przypadły Czytelniczkom i Czytelnikom do gustu. Z tego, co wiemy, spełniły swoją funkcję: były zarówno atrakcją w czasie wakacji, jak i najlepszą zabawą podczas zimowych wieczorów.

Julia Borkowska-Kulczak,
Kacper Przysiecki, WBPICAK



fol. Tobiasz Jankowiak

Wielkopolska DOC – konkurs i wystawa fotografii dokumentalnej

Wielkopolska DOC to konkurs wyrastający z połączenia dwóch konkursów, organizowanych wcześniej przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu – Moja Wielkopolska i Wielkopolska Press Photo. Punktem wyjścia do stworzenia nowej formuły była potrzeba otwarcia się na współczesną rzeczywistość w obrębie ewoluującego medium fotografii, w którym przenikające się różne style i sposoby obrazowania tworzą aktualny krajobraz postrzegania i czytania fotografii.

Podczas pierwszej edycji uczestniczki i uczestnicy mogli zgłaszać swoje fotografie w siedmiu kategoriach, a ich prace oceniali Jury w składzie: Jan Brykczyński (przewodniczący), Agata Stanisława i Violetta Szostak. Ideą konkursu jest połączenie fotografii reportażowej, dokumentalnej i tej wykraczającej poza sztywne kategorie, w celu uważnej obserwacji zjawisk, wydarzeń i procesów z obszaru Wielkopolski. Wielkopolska DOC pełnić ma rolę archiwum lokalnie zachodzących wokół nas zmian – w regionie, miejscowości, wsi, dzielnicy, społeczności. Poprzez wystawy, publikacje i serwisy wirtualne będzie także platformą do popularyzacji fotografii dokumentalnej i reportażowej, jak również twórczości wielkopolskich fotografów i fotografek.

Jury po obejrzeniu 164 zdjęć pojedynczych, 638 zdjęć w zestawach i 258 zdjęć w projekcie długoterminowym (razem – 1060 zdjęć) nadesłanych przez 77 autorów postanowiło dokonać wyboru zdjęć do wystawy i przyznać następujące nagrody:

Główna nagroda – GRAND PRIX –
Piotr Nowak za zestaw „Majowi Ludzie”

W kategorii „Człowiek”:
ZESTAWY:

Nagroda: Dawid Stube „Pokarm”
Wyróżnienie: Zosia Marysia Wojtkowiak „Dom”
Kwalifikacja do wystawy: Łukasz Cynałowski „Jola i Magda”
ZDJĘCIA POJEDYNCZE:
Nagroda: Michał Arczyński „Na dobre i złe”, Waldemar Stube „Rodzina Krzyżanowskich”
Wyróżnienie: nie przyznano
Kwalifikacja do wystawy: Piotr Tomasz Mańczak „Strefa zakaźna”, Piotr Nowak „Dzieciaki WRZ”, Stepan Rudik „Pracownicy”

W kategorii „Klimat i środowisko”:
ZESTAWY:
Nagroda: nie przyznano

Wyróżnienie: nie przyznano
Kwalifikacja do wystawy: Michał Adamski „Sen o wodzie”, Joanna Skrobała „Raj utracony”
ZDJĘCIA POJEDYNCZE:
Nagroda: Łukasz Cynałowski „Pogrzeb drzewa”
Wyróżnienie: Joanna Sajnaj „Energia!”, Adrian Wykrota „Smog”
Kwalifikacja do wystawy: Adam Jastrzębowski „Lis”, Piotr Tomasz Mańczak „Konflikt interesów”

W kategorii „Kultura i wspólnota”:
ZESTAWY:
Nagroda: Piotr Nowak „Sołtysiada 2023”
Wyróżnienie: Janusz Jurek „Tabor Kaliski”
Kwalifikacja do wystawy: Wojciech Antczak „Stay Low”, Dawid Stube „Wesele Księdza Marcina”
ZDJĘCIA POJEDYNCZE:
Nagroda: Adam Jastrzębowski „Wirtualna Ostatnia Wieczerza”
Wyróżnienie: Marek Lapis „Orzeł i Krzyż”

W kategorii „Sport” (zdjęcia pojedyncze):
Nagroda: nie przyznano
Wyróżnienie: Marek Lapis „Feta”, Wojciech Sosidko „Pompking”
Kwalifikacja do wystawy: Piotr Cichowski „Odwieczna rywalizacja”, Łukasz Cynałowski „Feta”, Paweł Jaskółka „Pełnosprawni”

W kategorii „Wydarzenia”:
ZESTAWY:
Nagroda: Michał Adamski „Kampania”
Wyróżnienie: nie przyznano



Kwalifikacja do wystawy: Stepan Rudik „Dzień Niepodległości”
ZDJĘCIA POJEDYNCZE:
Nagroda: Michał Adamski „Ani jednej więcej”, Adam Jastrzębowski „Zamurowywanie”
Wyróżnienie: nie przyznano
Kwalifikacja do wystawy: Andrzej Dragan „Obrazy jak uchodźcy”, Janusz Jurek „Procesja”, Janusz Jurek „Więźniarka”, Marek Lapis „Bosak Mentzen TOUR”, Marek Lapis „Potajewo”, Marek Lapis „Wiec”

W kategorii „Wsparcie i obecność”:
ZESTAWY:
Nagroda: Anka Gregorczyk „Portrety rodzin w sytuacji uchodźczej”
Wyróżnienie: Łukasz Cynałowski „Ubieżęcy”
ZDJĘCIA POJEDYNCZE:
Nagroda: Marek Lapis „Wojna”
Wyróżnienia: Marek Lapis „Biała koszula”

W kategorii „Projekt długoterminowy”:
Nagroda: Marek Zakrzewski „Ważne wybory”
Wyróżnienie: Monika Hajduk „Blisko”, Dawid Stube „Rodzina Zastępcza”.

Ogłoszenie zwycięzców i wręczenie nagród odbyło się podczas wernisza wystawy w dniu 1 grudnia 2023 roku. Wystawę pokonkursową można było oglądać w jednym z lokali Centrum Handlowego Avenida w Poznaniu (centrum obok dworca Poznań Główny) do 19 stycznia 2024 roku.

Fotografia WBPICAK



fol. Sonia Bober

Akcje w Nowym Tomyślu

Zajęcia z angielskiego

Od września 2023 roku w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu ambitna grupa kobiet uczęszczała na zajęcia z języka angielskiego pt.: *English in the Library*. Grudniowe spotkanie łączyło przyjemne z pożytecznym. W pierwszej części nauczycielka – pani Irina Seletska wprowadziła angielskie wyrażenia związane z tematyką świąteczną, w drugiej części natomiast uczestniczki – pod okiem nauczycielki – wykonywały świąteczne stroiki, wykorzystując własną kreatywność. Pani Irina zadbała o to, aby zajęcia nie tylko wzbogaciły wiedzę o leksyce, ale były także dobrą zabawą i rozwijały kreatywność.



Wspólny projekt z udziałem seniorów i młodzieży – Łączymy pokolenia!

Niecodzienne spotkanie odbyło się również w nowotomyskiej bibliotece. Zrealizowano tam pokaz filmu reportażowego z udziałem seniorów z Domu Dziennego Pobytu w Nowym Tomyślu.

Młodzież z Zespołu Szkół Nr 1 w Nowym Tomyślu we współpracy z Miejską i Powiatową Biblioteką Publiczną w Nowym Tomyślu oraz

Domem Dziennego Pobytu w Nowym Tomyślu, nagrała materiał do reportażu, poznając przy okazji arka sztuki filmowej. Tematem były wspomnienia seniorów z czasów młodości, m.in. pierwsza miłość, dawne rozrywki, praca zawodowa, muzyka i moda. Nawiązanie dialogu młodzieży z seniorami, ma na celu nie tylko łączenie pokoleń, ale też utrwalenie ich cennych wspomnień. W trakcie realizacji projektu zawiązał się piękny dialog międzypokoleniowy.

Spotkanie pełne wrażeń i przeróżnych, pięknych wspomnień, odbyło się w styczniu 2024 roku na sali wystawowej nowotomyskiej biblioteki w ramach projektu „Seniorzy w natarciu”.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu



fol. MIPBP Nowy Tomyśl

Praktyki wspomagane w bibliotece

W ciągu ostatnich trzech miesięcy w naszej bibliotece odbywały się praktyki wspomagane dla uczniów Szkoły Przesposabiających do Pracy działającej przy Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym im. Janusza Korczaka w Wągrowcu.

Praktyki wspomagane są formą nabywania przez uczniów z niepełnosprawnością intelektualną umiejętności zawodowych na wybranych stanowiskach pracy – dopasowanych do ich indywidualnych możliwości i preferencji.

Podczas ośmiu spotkań, w których uczestniczyły 34 osoby, praktykanci zapoznawali się z pracą w bibliotece. Utrwalali alfabet, rozwiązywali zagadki umysłowe, dekorowali bibliotekę na święta, poznawali symbole narodowe państw z całego świata, a także uczestniczyli w zajęciach o pociągach oraz tworzyli karnawałowe maski.

Małgorzata Bejm, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. PBP Wągrowiec

Grodzieckie obchody Narodowego Dnia Zwycięskiego Powstania Wielkopolskiego

W gminie Grodziec odbyły się uroczystości z okazji 105. rocznicy wybuchu Powstania Wielkopolskiego.

Młodzież szkolną z klas VI-VIII zaproszono do udziału w prelekcji pt. „Okupacyjne Święta – Boże Narodzenie podczas II wojny światowej” prowadzonej przez Julię Kilanowską – Edukatora Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej w Poznaniu. Podczas wykładu prelegentka przedstawiła

poruszające historie czasu wojny, przybliżając młodzieży realia życia w okupowanej Polsce.

Kolejnym wydarzeniem obchodów była prelekcja skierowana do mieszkańców, która odbyła się w siedzibie biblioteki. Prelekcję poprowadził Bartosz Kielbasa. Regionalista i publicysta dzielił się swoją wiedzą na temat zaangażowania Wielkopolan w walce o niepodległość. Wykład przypominał, jak wiele poświęceń, trudu i determinacji pokolenia

Polaków włożyły w dążenie do wolności dla Ojczyzny.

Wydarzeniom towarzyszyła wystawa pt. „Powstanie Wielkopolskie 1918-1919”, autorstwa Marcina Podemskiego.

Organizatorami wydarzeń byli: Wójt Gminy Grodziec i Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec.

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec



fol. BPG Grodziec

Środowe Inspiracje

Zajęcia plastyczno-czytelnicze to prosty, ale niezmiernie skuteczny sposób na przyciągnięcie do biblioteki małych czytelników. W Wypożyczalni dla Dzieci w Gnieźnie korzysta się z niego w każdą środę już od dwóch lat. Mowa tu oczywiście o prowadzonym przez naszą bibliotekarkę cyklu zajęć kreatywnych – Środowe Inspiracje.

Biblioteka zdecydowała się na wprowadzenie cyklu ze względu na dzieci, które trafiły do Gniezna po inwazji Rosji na Ukrainę. Zajęcia manualne nie wymagały znajomości języka polskiego, w końcu każde dziecko wie, jak działać kredki, nożyczki czy wyklejanki. Cykl przyjął się doskonale, a z czasem na spotkaniach zaczęły pojawiać się także polskie dzieci.

Formuła zajęć również nieco ewoluowała – teraz inspiracją do plastycznych zabaw są właśnie książki dziecięce albo kalendarz

święt nietypowych. Niezmiernie jednak jest sporo frajdy, a przy okazji dzieci ćwiczą małą motorykę oraz – słuchając fragmentów książek – koncentrację uwagi. Przez dwa lata działania Środowe Inspiracje stały się ulubionym wydarzeniem w oddziale dziecięcym Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna.

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna



fol. BPM Gniezno

Spotkania w Nowym Tomysłu

Kawiarenka językowa

Pod koniec roku 2023 w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomysłu prowadzono polsko-ukraińsko-białoruskie rozmowy o tradycjach i obyczajach panujących w różnych miejscach na świecie. Spotkanie było również znakomitą sposobnością do wzajemnego poznania się i wymiany doświadczeń. Jesteśmy różni, mamy inne doświadczenia i inne poglądy, ale wszyscy pragniemy szczęścia, zrozumienia i przyjaźni. Mamy potrzebę wyrażania naszych myśli i poznawania innych kultur. Kawiarenka językowa to idealne miejsce do dyskusji i konfrontacji, ale też spędzania czasu w koleżeńskiej atmosferze.



Spotkanie z Arturem Andrusiem

W grudniu odbyło się również ciekawe, ciepłe i zabawne spotkanie z jednym z najlepszych obserwatorów współczesnego świata, który potrafi go w mistrzowski sposób skomentować i niebanalnie wyrazić w słowie pisanym, a nawet śpiewanym. Artur Andrus, bo o nim tutaj mowa, to człowiek o wyjątkowym poczuciu humoru, nade wszystko kochający pracę w radiu, z wdziękiem przyznający się do swoich zawodowych wpadek. Powszechnie ceniony jako dziennikarz, prezenter, autor książek, piosenkarz, artysta kabaretowy i konferansjer.

Na spotkanie tłumnie przybyli miłośnicy twórczości Andrusa i z uśmiechem wsłuchiwali

się w opowiadane historie i anegdoty o osobach, z którymi pracował, a zwłaszcza w te dotyczące Marii Czubaszek i Jaromira Nohavicy. Gość biblioteki mówił też o swoim warsztacie pisarskim i inspiracjach.

Było wszechstronnie i nietuzinkowo, z klasą i na luzie, nasz gość oczarował publiczność elokwencją i dystansem do siebie, a po spotkaniu cierpliwie podpisywał swoje książki pięknym pismem.

Izabela Putz



Poezja w bibliotece – spotkanie z Piotrem Pilarskim

Kolejnym grudniowym wydarzeniem w nowotomyskiej bibliotece było niecodzienne spotkanie seniorów z Domu Dziennego Pobytu oraz uczniów Zespołu Szkół nr 1, biorących udział w projekcie *Łączymy Pokolenia* z Piotrem Pilarskim – aktorem i poetą z Ostrowa Wielkopolskiego, laureatem wielu nagród recytatorskich. Gość zaprezentował swoją twórczość z cyklu poetyckiego pt. *Animus*, wydanego w pokonkursowej antologii *Więcej niż suma słów*. Jego wiersze to opowieść o człowieku uduchowionym, wrażliwym, podróżującym do własnego, skomplikowanego wnętrza, gdzie próbuje się zatrzymać i zastanowić nad sensem istnienia oraz szalonym tempem pędzącego świata. Spotkanie odbyło się w ramach bibliotecznego cyklu *Seniorzy w naturze* i przyniosło wiele emocji i wrażeń.

Spotkania autorskie z Łukaszem Wierzbickim

Uwielbiany przez dzieci autor książek podróżniczych i historycznych, miłośnik bliskich i dalekich podróży – Łukasz Wierzbicki – odwiedził Strefę Koloru w Zespole Przedszkolno-Szkolnym w Bukowcu oraz bibliotekę w Borui Kościelnej. Obecni na spotkaniach młodzi czytelnicy przekonali się, że spotkanie z literaturą może być fascynującą przygodą. Za sprawą autora biblioteczna przestrzeń wypełniła się rekwizytami nawiązującymi do treści jego książek, o których z pasją opowiadał. Autor przybliżył czytelnikom również swoich nietuzinkowych bohaterów i ich niesamowite przeżycia.



Uczniowie mieli wiele pytań i chętnie pozowali do wspólnych zdjęć. Pisarz z radością podpisywał swoje książki, chętnie kupowane przez uczestników spotkań.

Bohaterowie dnia codziennego

W nowotomyskiej bibliotece odbyło się spotkanie z wyjątkowym i wszechstronnym człowiekiem – Piotrem Zwarczym, fotoreporterem mieszkającym na Dolnym Śląsku, oficerem Państwowej Straży Pożarnej z ponad dwudziestoletnim doświadczeniem, ratownikiem wysokościowym, taternikiem jaskiniowym, pletwonurkiem, skoczkiem spadochronowym i motorowodniakiem.



Jako fotoreporter przygląda się pracy ludzi wykonujących trudne i niebezpieczne zawody, m.in. górnikom i strażakom. Jest również autorem wielu albumów fotograficznych, wystaw indywidualnych i grupowych oraz projektów dokumentalnych w kraju i za granicą, w tym o misji polskich strażaków w Szwecji, Grecji i Francji.

Na uwagę zasługują również osiągnięcia pana Piotra w prestiżowych konkursach, m.in.: Grand Press Photo, Śląskiej Fotografii Prasowej, Amundsen Photo Awards.

Wyprawa na Grenlandię

Energetycznie, z pasją i ciekawie było również w naszej bibliotece, kiedy w jej progi zawitał młody łowca przygód – Jędrzej Józefowicz. Opowiedział on o wyjątkowej wyprawie na Grenlandię, w którą ruszył razem z Piotrem Kilianem. Celem podróżników była pierwsza polarna wyprawa – zmierzenie się w zimie ze szlakiem *Arctic Circle Trail*. Pan Jędrzej mówił m.in. o wędrowce po zamrzniętych jeziorach, arktycznej tundrze i ośnieżonych wzgórzach oraz o tym, jak radzili sobie z gotowaniem, mrozem i ciągnięciem kilkudziesięciokilogramowych sań. Uczestnicy spotkania, będący pod wrażeniem opowieści, zadawali mnóstwo pytań, na które pan Jędrzej ochoczo i barwnie odpowiadał.

Jędrzej Józefowicz jest absolwentem dziennikarstwa i komunikacji społecznej oraz pedagogiki na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, autorem prelekcji podróżniczych i książki *Dziennik wędrowca. Czyli jak dotarłem pieszo do Rzymu*, a także pomysłodawcą i organizatorem Zaniemyskiego Dnia Podróżnika. Jego reportaże z zimowej wyprawy ukazały się w magazynie „Kontynenty”.

Jestem z Wietnamu

W ramach Kawiarenki Językowej Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysłu zainicjowała nowy cykl ciekawych spotkań. Ich gośćmi będą obcokrajowcy mieszkający w Polsce, którzy opowiedzą o swoim kraju, a także o tym, jak żyje się im w Polsce. Na pierwsze spotkanie, pt.: „Jestem z Wietnamu”, przybyła mieszkająca od kilku lat w Poznaniu – Oanh Nguyen. Oanh zachęciła uczestników do odkrywania Wietnamu, jego piękna, bogatej historii i wyjątkowej kuchni. Opowiedziała o kulturze swojego kraju, przywiązaniu do tradycji, ale także codziennym życiu przeciętnego Wietnamczyka. Swą opowieść przeplatała zabawnymi anegdotami o życiu w Polsce i Wietnamie. Oanh przywozła ze sobą także poczęstunek – różnego rodzaju herbatki, kawę o posmaku czekolady oraz słodkości.

Nieoswojona – spotkanie poetyckie z Ewą Flieger

W naszej bibliotece odbyła się także „Randka z poezją”, której bohaterką była „nieoswojona”, niedająca się zaszukadkować, wyjątkowo wyczulona na piękno świata i pełna wrażliwości kobieta – nowotomysłanka Ewa Flieger. Debiut na bibliotecznej scenie okazał się bardzo udany, a jej wiersze trafiły do serc życzliwej publiczności. Spotkanie poprowadziła poetka – Sylwia Turowska, a wiersze czytały również: nauczycielka Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. W. Lutosławskiego w Nowym Tomysłu – Aleksandra Walczak i dyrektor nowotomyskiej biblioteki – Elżbieta Podlaszewska-Cybał. Muzycznie wieczór uświetnił nauczyciel Prywatnego Ogniska Muzycznego w Nowym Tomysłu – Jakub Korbanek. Ewa Flieger od 25 lat pracuje jako spedytorka międzynarodowa, a od czasów pandemicznych jest także poetką. W jej wierszach można znaleźć sporo refleksji, w tym oniryczne przemyślenia, oderwania od rzeczywistości i smutną prawdę na temat niszczycielskiej siły wojny.

Izabela Putz, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysłu



fol. MIPBP Nowy Tomysłu



fol. MIPBP Nowy Tomysłu

Spotkania w Krotoszynie

Klub podróżnika Arkady

W grudniu w Klubie podróżnika „Arkady” odbyło się spotkanie z Krzysztofem Krygierem – uczestnikiem i prelegentem wielu festiwali podróżniczych, takich jak „Kolosy” w Gdyni, „Równoleżnik Zero” we Wrocławiu czy „Orinoko nad Wartą” w Puszczykowie. Zaproszony gość jest także laureatem w konkursie dla młodych podróżników do 35 roku życia odbywającym się podczas festiwalu „Kolosy” w Gdyni. W podróżowaniu najważniejszą kwestią jest dla niego zgłębienie kultury danej społeczności, a także wpływu zmian klimatycznych na lokalnych mieszkańców. Pan Krzysztof jest też autorem bloga i strony na Facebooku „Podróże na etacie”.

Spotkanie w naszej bibliotece miało tytuł: „Maroko: Barwne wrota Afryki” i prezentowało wspaniałą arabską architekturę, bezkresną Saharę, majestatyczne góry Atlas, kolorowe bazyliki, kontrastujący spokój Atlantyku i otwartość Berberów. Po prezentacji można było porozmawiać z gościem o podróżach i planach na przyszłość.

Projekt „Klub podróżnika w krotoszyńskiej bibliotece” jest współfinansowany przez Miasto i Gminę Krotoszyn w ramach otwartego konkursu ofert, a realizowany przez Centrum Krotoszyńskich Inicjatyw przy współpracy z Krotoszyńską Biblioteką Publiczną im. Arkadego Fiedlera.

Beata Waleńska

Trzech Króli w KLUBIE MALUSZKOWO

Pierwsze spotkanie w roku 2024 było radosnym przywitaniem wszystkich naszych uczestników, zarówno tych, których już znamy, jak również nowych, których z przyjemnością mogliśmy poznać. Podczas spotkania dzieci mogły się wspólnie pobawić, budując domy z klocków, grając w ulubione gry, a także – w ramach święta obchodzonego 6 stycznia – wykonać trzech króli z papieru.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



fol. Marcin Łaska



fol. Krotoszyńska BP

Wieczór poetycki Ilony Chojnackiej

W czytelni Grodzkiej Biblioteki Publicznej odbył się poetycki wieczór autorski Ilony Chojnackiej oraz promocja jej najnowszego tomiku wierszy *Szepty hotelowych korytarzy*. Autorka zaprezentowała wybrane wiersze z tomiku, które czytali także jej przyjaciele: Dorota Adam, Daria Gronostaj oraz Adam Boch. Muzyczną oprawę spotkania zapewnił uczeń grodzkiego Liceum Ogólnokształcącego im. Juliusza Słowackiego – Kamil Wiese.



Autorka – mieszkanka Grodziska Wielkopolskiego, pisanie wierszy zaczęła w wieku 10 lat. Przez wiele lat pisała do szuflady. Jej debiut wydawniczy miał miejsce w maju 2019 roku, wtedy to ukazał się tomik *Krwawy księżyc miłości*. Następnie, w 2020 roku, wydała tomik *Gondola na tęczy*, w roku 2021 tomik *Anielska Bałabajka*, a w 2022 roku nakładem Wydawnictwa Astrum – *Warkocze splecionych wspomnień*. Jej wiersze zamieszczone zostały także w antologiach: *Zanim Zabierze Nas Wiatr* (ed. 10), *Wiersze sercem pisane* (ed. 19 oraz ed. 20), *Miłość niejedno ma imię* (ed. 6), *Antologia dla dzieci Dzień Dziecka* (ed. 16), *Antologia wiersze dla dzieci Dzień Dziecka* (ed. 16), *Antologia wiersze patriotyczne Kocham Cię Polsko* (ed. 2). *Szepty hotelowych korytarzy* to najnowszy tomik poezji Ilony Chojnackiej, który ukazał się w 2023 roku nakładem Wydawnictwa Astrum.

Nie obyło się bez gratulacji i życzeń dla autorki ze strony rodziny, przyjaciół i wszystkich, którym bliskie jest słowo poety. Do rąk obecnych powędrowały także egzemplarze książki, opatrzone dedykacją autorki.

Grodziska Biblioteka Publiczna w Grodzisku Wielkopolskim



fol. Grodziska BP

Spotkania w Wolsztynie



Wykład o. Łukasza Krauze

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platerra odbył się wykład o. Łukasza Krauze pt. „Jak radzić sobie w życiu, gdy wiatr wieje w oczy?”. Prelekcja była oparta o bieżącą wiedzę psychologiczną i prace naukowców, np. Viktora E. Frankla. O. Krauze przekazał i omówił pięć wskazówek jak radzić sobie, gdy spotykają nas trudności:

1. Należy poznać siebie samego, swoje cechy, potrzeby, umieć diagnozować emocje i wartości. Być uważnym na siebie samego i zaciękanym drugą osobą.
2. Poprzez twórcze działanie czy pracę, doświadczenia, kontakt z drugim człowiekiem trzeba znaleźć to, co nadaje naszemu życiu sens.
3. Należy nie bać się popełniania błędów, ale uczyć się na nich. Nie jesteśmy idealni, ale możemy stale naprawiać nasze słabsze strony.
4. Dla zdrowia naszego ciała, ducha



fol. BFMiG Wolsztyn



i umiejętności radzenia sobie z różnymi przeciwnościami niezastąpiony jest sport – dostosowany do naszych możliwości i upodobań. 5. Dystans do siebie, poczucie humoru, w tym autoironia, brak skupienia na sobie i otwartość na doświadczenia bardzo pomagają w życiu.

Spotkanie Kobiecego Kręgu – „Zmiana”

Koniec roku to czas, w którym dokonujemy analiz i sprawdzamy, co nowego chcemy zrobić lub czego potrzebujemy w swoim życiu. Na kobiecym kręgu, który odbył się pod koniec 2023 roku, tematem przewodnim była właśnie zmiana. W przestrzeni wolnej od rad, opinii i w atmosferze życzliwości oraz zaufania, uczestniczki miały okazję, by odnaleźć drogę do swojej wewnętrznej prawdy. Kobiety połączyły czas, miejsce, podobne wątki i kobiecość. Dziękujemy uczestniczkom za odwagę, otwartość, obecność i zaufanie.



Spotkanie Kobiecego Kręgu – „Być dobrą dla siebie”

Z kolei na styczniowym spotkaniu z cyklu Kobiety Krąg zajęłyśmy się pierwszą częścią tematu „Być dobrą dla siebie”. Do wspólnego kręgu zasiadły kobiety, które połączyła chęć odkrywania siebie, podążania za wewnętrznym głosem i manifestowania swoich marzeń. Był to czas odkrywania swoich nadrzędnych dla siebie wartości i przyglądania się poszczególnym obszarom swojego życia, po to, aby uczynić je pełniejszymi. Tym razem kobiety pracowały warsztatowo, przyjrzały się swojemu systemowi wartości oraz analizowały koło życia, by na koniec zająć się tworzeniem mapy marzeń.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platerra



Spotkania w Gnieźnie

Ciocia Jadzia w PRL-u oraz... Gnieźnie

Ależ to była podróż! *Ciocia Jadzia* odwiedziła Gniezno, dokładnie Szkołę Podstawową nr 1 im. Zjazdu Gnieźnieńskiego w Gnieźnie, a potem wspólnie z dziećmi wybrała się w podróż... w czasie – do PRL-u!



To właśnie epoka szarzyzny i niedoborów, saturatorów i autobusów-ogórków czy sukienek szytych z tetrowych pieluszek, rozpałała wyobraźnię dzieci. Okazało się, że nowa część *Ciocia Jadzi*, napisana i zilustrowana przez Elżbę Piotrowską, jest kopalnią anegdot i niewiarygodnych historii. Trudno sobie wyobrazić, że kiedyś zamiast smsów, dzwoniło się z budki telefonicznej i że telewizory były tak grube, że można było postawić na nich wazonik i nakryć obrusikiem.

Publiczność była wyjątkowo aktywna i zasypywała autorkę pytaniami. Nic dziwnego, że pani Eliza zawsze jest gotowa przelecieć ocean, by spotkać się z małymi czytelnikami (pisarka mieszka w Brazylii). Autorka zdradziła kilka faktów o sobie, m.in. to, że pierwszą książkę napisała w wieku czterech lat, do dziś pamięta najlepszy prezent pod choinkę – pachnącą pomarańczę (było to właśnie w czasach PRL-u), a na koncie ma... aż 230 książek! Okazało się również, że na widowni zasiadł całkiem spory pisarski narybek, bo kilka osób pochwaliło się swoimi własnymi książkami (na razie opublikowanymi w zeszytach).

Spotkanie z Elżbą Piotrowską odbyło się w ramach projektu Królewskie Gniezno Czyta

2023 dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Czytać jak... żużlowiec – spotkanie z Norbertem Krakowiakiem

W gnieźnieńskiej bibliotece goszczono wyjątkowego gościa – znanego żużlowca Norberta Krakowiaka, obecnie zawodnika drużyny Belfast Wilki Krosno. To młody, bardzo zdolny i utytułowany zawodnik, a przy okazji... zapalony czytelnik.

I właśnie o swoich życiowych pasjach – sportowych i pozasportowych opowiedział uczniom Szkoły Podstawowej nr 6 im. Henryka Sienkiewicza w Gnieźnie. Od pasji wszystko się zaczyna, ale na tym nie może się skończyć, bo żeby zostać zawodowym sportowcem – jak opowiedział pan Norbert – trzeba przede wszystkim ogromnej pracy, także nad swoim charakterem.

Norbert Krakowiak wspominał swoje początki (zaczął karierę w szkółce żużlowej w Gnieźnie jako dziewięcioletek, a w wieku 15 lat zrobił licencję), opowiadał o kolejnych drużynach i o tym, jak wygląda codzienne życie sportowca i czemu wiele czasu spędza na walizkach i... szukaniu sponsorów. Mówił także o stroju żużlowca, o motocyklach, diecie sportowej, o urazach i kontuzjach, o pracy z psychologiem sportowym i o... lekturach! Nasz gość chętnie czyta, a w domu ma sporą biblioteczkę. Jak zdradził, uwielbia mazać po książkach, więc kupuje własne. Naszym małym czytelnikom polecił biografie i autobiografie sportowców – nie



tylko żużlowców, ale też skoczków – sam czyta je z przyjemnością. Przede wszystkim jednak lubi książki z zakresu psychologii – nie tylko dlatego, że studiuje ten kierunek, ale dlatego, że jest to dziedzina wiedzy, która go fascynuje! A jeśli chodzi o literaturę dziecięcą, często wraca do *Małego Księcia* – swojej ulubionej książki z czasów dzieciństwa, w której – jak zaznaczył – jest wiele mądrości.

Spotkanie z Norbertem Krakowiakiem odbyło się w ramach projektu Królewskie Gniezno Czyta 2023 dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Spotkanie autorskie z Krzysztofem Szymoniakiem

W Czytelni Biblioteki Głównej odbyło się spotkanie autorskie z Krzysztofem Szymoniakiem – poetą, prozaikiem, pasjonatem fotografii i dziennikarzem, które było jednocześnie promocją jego nowej książki pt. *Oraz. Paniczne zapiski emeryta*. Książka powstawała w latach 2020-2023.

Pan Krzysztof skupił się na lekturze fragmentów i ich szerokim komentarzu. Zgromadzona publiczność miała sposobność dowiedzieć się m.in. tego, co autor książki sądzi o wojnie w Ukrainie. Krzysztof Szymoniak odczytał również przejmujące oświadczenie dotyczące jego zmagania się z reżimem komunistycznym i wszystkimi jego konsekwencjami, a następnie miała miejsce długa rozmowa Autora ze zgromadzoną publicznością.



fol. BPM Gniezno



Debiut literacki przed osiemnastką – spotkania z Wiktoria Nowak

Gdy jej koleżanki szykowały osiemnastkowe przyjęcia, ona odliczała dni do... premiery swojej książki. Wiktoria Nowak, gnieźnieńska licealistka, zadebiutowała jako pisarka. Młoda autorka ma już także za sobą dwa spotkania autorskie wokół swojej książki *When I met You. Cure me*. Jak wskazuje anglojęzyczny tytuł, jest to część tzw. literatury *young adult*, skierowanej do młodych dorosłych. I właśnie takie osoby, rówieśnicy Wiktorii z III LO w Gnieźnie, zasiedli w grudniu na widowni podczas pierwszego ze spotkań, by poznać debiutującą pisarkę. Z kolei w styczniu Wiktoria Nowak spotkała się z czytelnikami w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna.

Książka Wiktorii Nowak ukazała się jesienią 2023 roku. Zanim jednak doszło do jej wydania w tradycyjnym wydawnictwie, autorka publikowała na Wattpadzie. To popularna aplikacja do pisania i czytania treści tworzonych głównie przez młode osoby dla młodych czytelników. Wiele książkowych hitów – jak choćby popularna *Rodzina Monet* – narodziło się właśnie tam.

Wiktoria zaczęła przygodę z pisaniem kilka lat temu, na początku pandemii. Po sukcesach na Wattpadzie, sama skontaktowała się z wydawnictwem i udało się – książka, po redakcyjnych poprawkach, wyszła w druku. Pierwsza z kilku, bo opowieść pomyślana jest jako trylogia. Bohaterką książki Wiktorii Nowak jest nastoletnia Hope Valtor (jak zdradziła autorka, postać ma sporo z niej samej) i jej relacja uczuciowa z Danielem Parksem. W książce pojawiają się też inne tematy ważne dla nastolatków, jak choćby zaburzenia odżywiania czy problemy rodzinne.

Na spotkaniach Wiktoria opowiedziała o tym, jak konstruowała swoich bohaterów, dlaczego umiejscowiła akcję książki w Stanach Zjednoczonych i kiedy znajduje czas na pisanie. Sporo miejsca poświęcono też gatunkowi, który książka Wiktorii reprezentuje, czyli *young adult* (YA). Literatura tzw. młodych dorosłych to obecnie ogromna część rynku książki. To dzięki tej literaturze młodzi ludzie czytają na

potęgę, a na targach książki do autorek/autorów spod szyldu YA ustawiają się najdłuższe kolejki.

Spotkanie Klubu Dyskusji o Książce

Koniec roku w Klubie Dyskusji o Książce był wyjątkowy, bowiem kilkanaście lat działalności zobowiązuje. Trudno zatem o brak zwyczajów, a nawet tradycji. Taką już zwyczajową formą jest spotkanie świąteczne, kończące rok działalności Klubu Dyskusji o Książce. Towarzystwą nam wtedy kultowe pierniczki, życzenia, rozmowy, prezenciki i książka. Książka, która gromadzi członków na czytelniczej debacie i stanowi trzon wydarzenia. Ten rok zastał dyskutantów nad reportażem *Jezus umarł w Polsce* Mikołaja Grynberga, który dotyczy



bieżącej sytuacji osób mieszkających w pobliżu granicy polsko-białoruskiej obok Puszczy Białowieskiej. Rozmowy z osobami niosącymi pomoc migrantom na granicy, to swego rodzaju świadectwo aktualnie dziejącej się historii. Rozmawiano m.in. o migracji, potrzebach jej regulowania, o historii, która lubi się powtarzać. Debata dotknęła także tematu pomocy,



tego, co uważamy za zgodne z naszym sumieniem, jakie mamy w sobie zasoby, aby pomagać, a także kwestii mówiących o osobistych i rodzinnych kosztach wsparcia. Rozmowa była niezwykle angażująca, a spotkanie naprawdę znakomite.

Biblioteka książkowymi klubami stoi

Boom na kluby czytelnicze trwa, przynajmniej w gnieźnieńskiej księżnicy. Przy Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna działają już cztery kluby zrzeszające miłośników literatury. A od stycznia przybył kolejny, tym razem skierowany do młodych dorosłych – Młodzieżowy Klub Dyskusji o Książce.

Wyliczankę zaczynamy od A jak „Apetyt na książkę” – tak nazywa się klub działający przy osiedlowej bibliotece na gnieźnieńskich Winiarach, zrzeszający seniorki czytające głównie literaturę gatunkową i tematyczną. Działa tam też inny klub – dla dzieci i rodziców „Bajkopomagajki”. W nim przerabia się przede wszystkim literaturę biblioterapeutyczną. Z kolei w Bibliotece Głównej klubowicze rozprawiają po angielsku, w ramach Klubu Tea Time.

Najbardziej klasycznym gnieźnieńskim klubem jest działający od niemal czterdziestu lat Klub Dyskusji o Książce, zajmujący się literaturą piękną. Klubowicze, a jest to około dwudziestu osób, spotykają się co miesiąc, a wielu z nich uczęszcza na spotkania od samego początku. Teraz klub będzie miał młodszego brata – lub siostrę. Bo od stycznia ruszył Młodzieżowy Klub Dyskusji o Książce.

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna



fol. BPM Gniezno

Spotkania w Wągrowcu

„Czwartki z pasjami”

Ostatnie w 2023 roku spotkanie z cyklu „Czwartki z pasjami” poświęcone było wykopaliskom w Łeknie. Naszym gościem był pan Marcin Krzepkowski z Muzeum Regionalnego w Wągrowcu, który przedstawił prezentację „Średniowieczna, drewniana ulica w Łeknie”. Pan Marcin wyjaśnił, kto i kiedy natknął się na średniowieczną drogę z dębową nawierzchnią i jakie artefakty odkryto w czasie badań archeologicznych. Zaciekawienie wszystkich było duże, dlatego pytaniom nie było końca. Zwierczeniem grudniowego spotkania była wspólna fotografia.

Elżbieta Chojnacka

„Zapusty”

Kolejne spotkanie z cyklu „Czwartki z pasjami”, które odbyło się w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu, dotyczyło tradycji karnawałowych. Zwyczaj związane z tym czasem w bardzo ciekawy sposób przedstawiła przybyłym



Wiesława Gruchała – etnograf z Muzeum Regionalnego w Wągrowcu. Dowiedzieliśmy się, jak w przeszłości bawili się chłopcy, a jak szlachta. Spotkaniu towarzyszyły filiżanka kawy, karnawałowe faworki oraz pączki. Można było także pstryknąć sobie pamiątkowe zdjęcie w przygotowanej specjalnie na tę okazję fotobudce. Nie zabrakło również tradycyjnego akcentu naszego regionu – pałuckiej ścianki wypożyczonej nam przez Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Pałuckiej. Po spotkaniu uczestnicy mieli okazję zwiedzić wystawę przygotowaną z okazji 65. rocznicy powstania tego zacnego Towarzystwa.

Zofia Hernik

Spotkanie z Elizą Piotrowską

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu odbyło się spotkanie autorskie z Elizą Piotrowską, autorką i ilustratorką kilkudziesięciu książek dla dzieci. Pisarka jest historykiem sztuki, tłumaczką języka włoskiego oraz laureatką wielu nagród literackich. Na spotkanie przyszli uczniowie z klasy II B i III A ze Szkoły Podstawowej nr 4 im. Marii Skłodowskiej-Curie w Wągrowcu. Dzieci entuzjastycznie reagowały na opowieści Pani Elizy, która mówiła o bohaterach swoich książek. Wszyscy znakomicie się bawili. Były rozdawane autografy i indywidualne wpisy do książek. Na pożegnanie pisarka otrzymała od dzieci prezent i własnoręcznie wykonane prace mówiące o ich hobby i zainteresowaniach. Całość uświetniła wspólna fotografia.

Karolina Budka, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. MBP Wągrowiec

„Klub Podróżnika” w Klubie Seniora

Rozpoczęły się Podróże Świata z „Klubem Podróżnika” w Gminnej Bibliotece Publicznej w Zdziechowie w 2024 roku. Tym razem byliśmy w Klubie Seniora w Wierzbieczanach. Gościem spotkania był Pan Krzysztof Modrzewski, mieszkaniec naszej gminy. Dzięki Panu Krzysztofowi, którego pasją są podróże i zwiedzanie świata, mieliśmy okazję posłuchać niesamowitych opowieści o Albanii oraz obejrzeć ciekawe, interesujące zdjęcia z wyjazdu.

Prelegent opowiedział wiele anegdot i dygresji związanych z sytuacjami, jakie miały miejsce podczas jego podróży. Czas upłynął w niezwykle przyjemnej atmosferze. Bardzo serdecznie dziękujemy Panu Krzysztofowi i zapraszamy na kolejne spotkania.

Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie



fol. GBP Zdziechów

Niezwykła lekcja historii w trzcinińskiej bibliotece

Z okazji 104. rocznicy powrotu Ziemi Trzcinińskiej do Macierzy Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy zorganizowała w styczniu spotkanie historyczne pt. „Działalność Komisariatów i Posterunków Straży Granicznej oraz formacji mundurowych w okresie międzywojennym na terenie Gminy Trzcinić”.

Przed rozpoczęciem spotkania każdy z uczestników otrzymał pamiątkowy paszport, który był symboliczną przepustką do wzięcia udziału w tej niecodziennej lekcji historii. Spotkanie otworzyła dyrektor biblioteki Renata Gość, która serdecznie powitała licznie przybyłych słuchaczy. Podczas spotkania regionalista i pasjonat historii – Paweł Golik omówił trzcinińskie pogranicze (Komisariat Straży Granicznej w Laskach, placówki Straży Granicznej

w Wodzieźnie, Ignacówce Trzeciej, Wielkim Buczku, Siemianicach, Janówce), co połączył z prezentacją multimedialną. Ponadto, umundurowanie i wyposażenie przedwojennych formacji granicznych zaprezentowało uczestnikom spotkania Stowarzyszenie Historyczne „Gloria Victis” w składzie: prezes Ireneusz Karbowski oraz członkowie Oskar Białecki i Dawid Boryczko. Dużym zainteresowaniem cieszyła się wystawa pamiątek z okresu dwudziestolecia międzywojennego z regionu. Wśród eksponatów znalazły się m.in. medale i odznaczenia ówczesnej Straży Granicznej, fotografie, pocztówki, broń oraz przedmioty codziennego użytku.

Na zakończenie spotkania dyrektor – Renata Gość podziękowała Pawłowi Golikowi oraz

członkom Stowarzyszenia Historycznego „Gloria Victis” za przybliżenie mieszkańcom niezwykle ciekawej lokalnej historii. Nie zabrakło również gratulacji od wójta Gminy Trzcinić Grzegorza Hadzika, sekretarza Gminy Trzcinić Renaty Ciemny oraz przewodniczącego Rady Gminy Trzcinić Zdzisława Mikołajczyka, za organizację wspaniałej uroczystości i promowanie kultury regionalnej.

Spotkanie odbyło się w ramach cyklu spotkań pt. „Trzcinińskie Zamyślenia”, które mają na celu promocję regionalnych pisarzy, twórców, pasjonatów lokalnej historii i miłośników naszej małej ojczyzny.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



fol. GBP Trzcinić

Krew Darem Życia – prelekcja na temat honorowego krwiodawstwa

Uczniowie szkół podstawowych z terenu gminy Grodziec wysłuchali prelekcji na temat honorowego oddawania krwi. Prelekcja zorganizowana została przez Wójta Gminy Grodziec i Bibliotekę Publiczną Gminy Grodziec, a prowadził ją Krzysztof Czapski – prezes Międzyzakładowego Klubu Honorowych Dawców Krwi PCK Elektrowni Konin-Pątnów.

Głównym celem spotkania było promowanie honorowego krwiodawstwa wśród uczniów i nauczycieli oraz uświadomienie młodzieży,

jak ważnym i bezcennym darem ratującym ludzkie życie jest krew. Dowiedzieliśmy się kto może zostać krwiodawcą, jak często można oddać krew oraz ile krwi można oddać jednocześnie. Mamy nadzieję, że zwrócenie uwagi uczniów i uwrażliwienie ich na problem krwiodawstwa w Polsce sprawi, iż niebawem także i oni będą z chęcią oddawać krew, ratując w ten sposób zdrowie i życie innych.

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec



fol. BPG Grodziec

DKK

dyskusyjny klub książki

DKK Wolsztyn

Spotkanie o książce *Dziewczynka, która nie lubiła swojego imienia* Elif Shafak

Pod koniec minionego roku w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara odbyło się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Przy zapachu pierników czytelnicy rozmawiali o powieści Elif Shafak *Dziewczynka, która nie lubiła swojego imienia*. Książka okazała się baśnią o pomysłowej, utalentowanej i odważnej dziewczynce ze Stambułu. Choć była pisana dla dzieci, zawiera też



wiele treści, które dobrze odczytają dorośli. Klubowicze byli podzieleni w opiniach, gdyż lektura wymagała na nowo wycucia języka dziecka, co dla dorosłego jest pewnym wyzwaniem. Niektórzy książka przypominała *Małego Księcia* lub inne alegorie opowiedane dzieciom i dorosłym. Klubowicze dostrzegli w niej pochwałę przyjaźni, mocy wyobraźni i tolerancji, a także troskę o środowisko naturalne oraz ukazanie relacji pomiędzy dorosłymi a dziećmi.

Spotkanie z Piotrem Radke

Z kolei na noworocznym spotkaniu Dyskusyjnego Klubu Książki działającego w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn pojawili się członkowie z zaprzyjaźnionego klubu z Obrzy. Gościem klubowiczów był Piotr Radke, pochodzący z Włoszakowic poeta i twórca piosenek. Wieczór w bibliotece był więc pełen poezji i muzyki. W recitalu *Senna rzeczywistość* artysta zaprezentował swoją twórczość. Jego pierwszy wiersz powstał, kiedy był nastolatkiem. Od

tamtej pory pan Piotr czuje wewnętrzny przymus, by pisać, a od niedawna swoją poezję wyśpiewuje w komponowanych przez siebie piosenkach. W bibliotece opowiadał o sobie, czytał swoje wiersze i zaprezentował kilkanaście utworów na ukulele. Wiersze pana Piotra recytował także Michał Luchciński, członek wolsztyńskiego DKK. Klubowicze uczcili nowy rok kawałkiem tortu i życzyli sobie wzajemnie zdrowia i wielu dobrych lektur.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara

fot. BPMiG Wolsztyn

DKK Rakoniewice: *Lato przed zmierzchem* Doris Lessing

Pod koniec stycznia odbyło się pierwsze w tym roku spotkanie rakoniewickiego Dyskusyjnego Klubu Książki zrzeszającego czytelników, których łączy pasja czytania, poznawania nowych książek i wspólnych dyskusji. Tematem spotkania była powieść *Lato przed zmierzchem* Doris Lessing, której bohaterką jest czterdziestokilkuletnia Kate Brown, przykładna żona i matka czworga dzieci, dbająca o dom i ogród.

Książka ta opowiada o przełomowych miesiącach w życiu bohaterki, która do tej pory żyła według określonych schematów, a za sprawą przypadku postanawia zacząć żyć własnym życiem. Decyduje się na nowo zrewidować swoje pojęcie roli matki i żony, która przez lata na własne życzenie dała się zamknąć w klatce uzależnień, zasad i konwencjonalnych zachowań. I tak po latach marazmu uczy się siebie na nowo. Najpierw musi pogodzić się z tym, że jej dorosłe dzieci zaczynają żyć swoim

własnym życiem i nie potrzebują jej dotychczasowej troskliwości i opieki, a jej poczucie osamotnienia dodatkowo pogłębia kolejny wyjazd męża za ocean do pracy. Czuje się opuszczona i musi się zmierzyć z faktem bezużyteczności. Uzmysławia sobie, że do tej pory żyła uzależniona od potrzeb innych, według ich reguł i ich grafiku. Szczęśliwym trafem otrzymuje propozycję pracy jako tłumacz na konferencji dotyczącej wyżywienia ludności świata. Przyjmuje ofertę. Kiedy praca okazuje się zajęciem na stałe, bohaterka po raz pierwszy czuje, że ma wpływ na swoją przyszłość. Zaczyna dostrzegać, iż ma poszukiwane umiejętności, jest atrakcyjna i interesują się nią mężczyźni. Gospodynin domowa, pani doktorowa znowu staje się Kate Brown i zaczyna przeżywać swoje lato zachłannie, jakby to były ostatnie dni jej życia.

Proza Doris Lessing jest pełna kobiecych doświadczeń, w której autorka każe bohaterce

szukać odpowiedzi na pytania nad sensem obranej drogi życiowej. Czy bohaterka znajdzie na nie odpowiedź i zrozumie, co jest dla niej dobre? Klubowiczki zgodnie stwierdziły, że to książka literacko dobra, ale trudna, do głębokich przemyśleń.

Dorota Lipowicz, Gminna Biblioteka Publiczna w Rakoniewicach

fot. GBP Rakoniewice

DKK

dyskusyjny klub książki

DKK Trzcianka: spotkanie z Jakubem Małeckim

Na spotkaniu autorskim w BPiCK gościł Jakub Małecki – pisarz, twórca bestsellerowych powieści, m.in. *Dygotu* oraz *Rdzy* czy *Święta Ognia*, które z sukcesem zostały przeniesione na duży ekran przez Kingę Dębską. W kwietniu tego roku wydał najnowszą książkę pt. *Sąsiednie kolory*.

W swojej twórczości Jakub Małecki często portretuje bohaterów pozostających z różnych względów na marginesie życia. Przez kilkanaście lat kariery pisarskiej stworzył swój rozpoznawalny styl, przejawiający się w sposobie obserwowania rzeczywistości, dostrzegania jej detali, z pozoru nieistotnych drobiazgów. Dzięki

temu od lat cieszy się bardzo dużą popularnością wśród czytelników, czego dowodem była frekwencja na spotkaniu w BPiCK. Trzcianecki wieczór autorski był okazją do wysłuchania opowieści Jakuba Małeckiego o powstawaniu jego kolejnych książek – inspiracjach, gromadzeniu materiałów, warsztacie pisarskim i ciekawostkach towarzyszących tworzeniu. Pisarz przybliżył zebranych także kulisy powstania ekranizacji *Święta ognia*, w której zagrał epizodyczną rolę. Trwające prawie półtorej godziny spotkanie, które prowadziła Joanna Nienowska – instruktor powiatowy BPiCK – zakończyło się rozmowami pisarza z fanami jego

twórczości, pamiątkowymi zdjęciami oraz wpisami do książek.

Spotkanie z Jakubem Małeckim odbyło się w ramach działalności Dyskusyjnych Klubów Książki i zostało dofinansowane ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jego współorganizatorem była Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Joanna Nienowska,**Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury im. Kazimierza Iłkowińskiego w Trzciance**

fot. Leszek Malicki

DKK Wągrowiec

Rdza Jakuba Małeckiego

W grudniu odbyło się ostatnie w 2023 roku spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki, na którym rozmawiano o książce Jakuba Małeckiego pt. *Rdza*. Jest to powieść o ludziach poszukujących własnego miejsca w świecie, uwikłanych w bardzo skomplikowane relacje, ale jednocześnie odważnych i z nadzieją czekających na lepsze jutro. Autor opisuje zwyczajne życie ludzi i ich problemy, przez co łatwo nam odnaleźć siebie w tworzonych przez niego historiach. Piękna książka o życiu, przemijaniu, radzeniu sobie ze stratą i zmianami, która porusza i daje do myślenia.

Kobieta ze szkła Caroline Lei

Styczeniowe spotkanie zdominowała natomiast dyskusja dotycząca nieuchronności ludzkiego losu i przeznaczenia. A wszystko za sprawą powieści *Kobieta ze szkła* brytyjskiej pisarki Caroline Lei. Jest to historia trochę mroczna, ponura, zimna, taka, jaka mogła być Islandia w XVII wieku. Bohaterowie żyją w brutalnym świecie, w którym ważne jest to, co powiedzą inni, w świecie gdzie religia przeplata się z zabobonami. To opowieść o przyjaźni miłości i bezwarunkowym oddaniu się dla drugiego człowieka.



fot. PBP Wągrowiec

Dorota Frydrych, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

Animacja w zdziechowskiej bibliotece i jej filii

Karnawałowe tradycje

W styczniu w Jankowie Dolnym – filii Gminnej Biblioteki Publicznej w Zdziechowie, odbyła się lekcja biblioteczna w klasie pierwszej. Dzieci na podstawie edukacyjnego filmu i ilustracji



poznawały karnawałowe tradycje w Polsce i na świecie. Uczestnicy lekcji z radością wykonali maski, które ozdobią ich buzie.

„Ploteczki biblioteczki”

Również w styczniu bibliotekę odwiedziły dzieci ze Szkoły Podstawowej w Zdziechowie. Była to klasa 2B wraz z wychowawczynią. Tym samym rozpoczęliśmy zajęcia: „Ploteczki biblioteczki”, które odbywać się będą w Gminnej Bibliotece Publicznej cyklicznie. Głównym zadaniem było zapoznanie się z biblioteką i zasadami wypożyczenia książek. Dzieci dowiedziały się, jakie korzyści niesie czytanie, a następnie wysłuchały wiersza o książce i udzielały odpowiedzi na zadawane pytania.

Uczestniczyły także w przeróżnych zadaniach związanych z bohaterami bajek (np. dopasowywały postacie z bajek do tytułów),



fort. GBP Zdziechów

rozwiązywały zagadki, pracując przy tym w parach lub indywidualnie. Dzieci doskonale poradziły sobie ze wszystkimi zadaniami.

Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie

W zimowej krainie, czyli o pingwinach na Antarktydzie!

W styczniowe przedpołudnie Filię Biblioteczną w Turwi odwiedziła grupa przedszkolna Motylków z miejscowej Szkoły Podstawowej. Bibliotekarka wspólnie z dziećmi przeniosła się na biegun południowy, co zobrazowała im poprzez wyświetlenie mapy. Ten najzimniejszy kontynent świata, dzięki drobnemu wprowadzeniu, przestał być tajemnicą dla uczestników spotkania. Przy tej okazji Motylki dowiedziały się też kilku ciekawostek o życiu pingwinów zaczerpniętych z książki E. Bailey zatytułowanej *Z pingwinkiem na Antarktydzie*, która służyła za podstawę do multimedialnej prezentacji. Właśnie te sympatyczne i niezwykle wodne ptaki zostały bohaterami pracy plastycznej małych

gości, którą wykonali z papieru i umieścili na kartonowych pudełkach. Kiedy nasze stado było już gotowe, dzieci w ramach gry zbudowały igloo z lodowych cegiełek. Zwycięzców było kilku. Na zakończenie Motylki wykazały się jeszcze niezwykłą spostrzegawczością, znajdując 10 różnic na zimowych obrazkach, co wcale nie było takie łatwe! Z uśmiechami na twarzy, mimo braku śniegu, dzieci przyznały zgodnie, że lubią zimą.

Marzena Dobras,
Biblioteka Publiczna Gminy Kościan,
Filia Biblioteczna w Turwi



fort. FB Turwec

Przedszkolaki w bibliotece

W styczniowy poranek na spacer wybrała się grupa „Sarenki” z Przedszkola nr 3, aby poznać Miejską Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu. Pani bibliotekarka przeczytała dzieciom książeczkę *Kicia Kocia w bibliotece* Anity Głowińskiej i pokazała przeróżne, bardzo ciekawe książeczki z naszego księgozbioru. Podczas wycieczki po bibliotece grupa dowiedziała się,

na jakich zasadach można zostać naszym czytelnikiem i czym różni się czytelnia od wypożyczalni. Dziękujemy za wizytę.

Aurelia Karolak, **Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu**



fort. MBP Wągrowiec

Dzień Babci i Dzień Dziadka w Borui Kościelnej

W styczniu w bibliotece w Borui Kościelnej dzieci uczestniczyły w zajęciach, których przewodnim tematem były Dzień Babci oraz Dzień Dziadka. Podczas spotkania bibliotekarka przeczytała dzieciom fragment książki *Zdalna babcia* Barbary Gawryluk. Następnie mali uczestnicy opowiadali o swoich dziadkach, wspominali, że nie tylko ich oni rozpieszczą, ale też uczą cierpliwości i szacunku. Mówili

także o tym, jak często się spotykają i za co ich kochają. Z zainteresowaniem obejrzeni również przygotowaną wystawę książek. Na zakończenie zajęć uczniowie wykonali laurki z osobistymi życzeniami, które mogli podarować swoim ukochanym Babciom i Dziadkom.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyszu



fort. MiBPB Nowy Tomysz

Dzień Babci i Dzień Dziadka w Sątópach

W bibliotece w Sątópach odbyło się kolejne spotkanie z cyklu „Podróże po krainie bajek i baśni”. Tematem spotkania był Dzień Babci i Dziadka. Na początku uczestnicy wysłuchali opowiadania „Basia i dziadkowie”, a następnie z ogromnym zapalem i zaangażowaniem wykonali piękne laurki i ozdobili drewniane serca.

Dzieci chętnie opowiadały o tym, jak spędzają wolny czas z dziadkami i jak bardzo są dla nich ważni.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyszu



fort. MiBPB Nowy Tomysz

Dzień Babci i Dzień Dziadka w Zdziechowie

Dzień Babci i Dzień Dziadka były głównym tematem zajęć przeprowadzonych 22 stycznia w Gminnej Bibliotece Publicznej w Zdziechowie. W zajęciach udział wzięły dzieci z grupy „Wynalazcy” uczęszczającej do Przedszkola w Zdziechowie. Podczas spotkania dzieci opowiadały o swoich dziadkach i o tym, w jaki sposób należy na co dzień pomagać starszym osobom. Po wysłuchaniu wierszy

tematycznych wykonywały różne zadania, m.in. układały życzenia z okazji tego święta i tworzyły krzyżówkę. Uczestnicy otrzymali także drobny upominek, który po udekorowaniu mogli wręczyć swoim babciom i dziadkom.

Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie



fort. GBP Zdziechów

Dzień Babci i Dzień Dziadka w Kłecku

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Klecko z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka odbyły się warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci z dziadkami pt. „Kochana Babcio, Kochany Dziadku wykonajmy to razem!”. Zajęcia rozpoczęto od prezentacji księgozbioru o tematyce zdrowego gotowania dla dużych i małych. Dziadkowie wspólnie czytali swoim wnukom fragmenty książki *Rzepka* Julina Tuwima, co pozwoliło dostrzec, jak ważne jest zdrowe odżywianie dla każdego człowieka. Uczestnicy brali udział w konkursie na obieranie jabłka. Uczestnik, który obrał jabłko z najdłuższą obierką – wygrał, natomiast dzieci miały możliwość skosztowania zdrowej przekąski. Kolejną



fort. BPMiG Klecko

atrakcją dla uczestników był wspólny rodzinny taniec do piosenki „Babcio droga babcio” oraz taniec z balonami do utworu pt. „SOS” Abby.

Nawiązując do tematyki zajęć, umysławiając sobie ważność odpoczynku i relaksu, uczestnicy wzięli udział w zajęciach plastycznych. Dziadkowie wraz z wnukami wykonali piękne krokusy z papieru, rolek po papierze toaletowym oraz papierowych kubeczków. Na uczestników czekał poczęstunek oraz pamiątkowe zdjęcia w ramce fotograficznej.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Klecko

Wieczór z Viktorem Jędrzejakiem

W grudniowy wieczór Bibliotekę Główną w Kaliszu wypełnił tłum wielbicieli twórczości Viktora Jędrzejaka. Na spotkanie ze znakomitym malarzem złożyła się nie tylko wystawa, ale także rozmowa i premiera albumu podsumowującego ponad cztery dekady artystycznej działalności.

Album *Wiktor Jerzy Jędrzejak. Twórczość – biografia. Wybrane tematy* powstał dzięki Stypendium Prezydenta Miasta Kalisza, prywatnemu mecenasowi Radosławy i Marka Nowakowskich oraz samemu artyście. W środzku wydawnictwa, oprócz przeglądu twórczości podzielonej tematycznie, znalazły się rozproszone dotąd teksty m.in. Profesora Piotra Łuszczkiewicza – dziekana Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM i Roberta Kucińskiego – dyrektora kaliskiej Biblioteki, który poprowadził rozmowę z artystą w Galerii 66.

„Mógłbym być stolarzem” – odpowiedział bohater wieczoru na pytanie o to, jaki inny zawód byłby w stanie wykonywać. Jak wspominał, krótko po studiach zajmował się bowiem renowacją mebli. Zamiłowanie do rzeczy z przeszłością jest widoczne nie tylko w pełnym antyków domu artysty, ale i w jego obrazach, których tematem bardzo często są stare chłopskie chaty czy rustykalne przedmioty codziennego użytku z widocznymi śladami użytkowania. Szczególnie miejsce zajmuje w tej twórczości ceramika: od ludowych glazurowanych garnków, poprzez egzotyczne naczynia będące reminiscencją dalekich podróży, po wykwitną porcelanę. Światło odbite w szkliwie to jedna z najbardziej widocznych fascynacji artysty.

„W tych rzeczach jest zapisany czas” – mówi nam Jędrzejak. Wyrzucone przedmioty nie tylko portretuje, ale częstokroć czyni z nich tworzywo, wykorzystując deski z resztkami farby jako podobrazia, a stare okienne ramy jako

oprawę. Od przypadkowego spojrzenia przez ramę okienną na fragment pejzażu rozpoczął się trwający latami cykl *Okna*. Równie długotrwały był cykl prac, które Beata Majchrzak ochrzciła mianem palimpsestów. W spróchniałych okiennicach, wyrwconych płotach



foto: MBP Kalisz

i drewnie z odzysku malarz zobaczył gotowe, obdarzone wielkim potencjałem podobrazia. Malując na warstwach starej farby, stara się jak najmniej ingerować w efekt wytworzony przez upływający czas.

„Artyście potrzebne jest zdziwienie” – nowe zapachy, kolory, smaki; odmienne obyczaje i ludzie. Jędrzejakowi dopływ nowych wrażeń zapewniają podróże. Z grupą malarzy pod przewodnictwem Stanisława Głaza, krakowskiego jezuitę, zwiedził m.in. Tybet, Indie, Meksyk, Izrael, Laos, Kambodżę. Odwiedziny w każdym z tych miejsc zaowocowały serią obrazów przyporządkowanych do cyklu *Podróże*. Znalazły się tam również malarskie portrety różnych zakątków Polski, zwiedzanych indywidualnie bądź przy okazji plenerów.

Inną twarz Viktora Jędrzejaka mogliśmy odkryć już podczas pandemii, a kolejne wydarzenia w Polsce i na świecie sprawiły, że w jego twórczości nastąpił istny wybuch krytycyzmu społeczno-politycznego. Cykl miniatur, zainaugurowany przedstawieniami postaci w ma-

seczkach, rozrósł się do około 200 obrazków komentujących bieżące wydarzenia, wojnę na Ukrainie i ważne tematy będące przyczyną rozruchów społecznych. Sztuka zaangażowana, wzbogacona o rys publicystyczny i element humoru, została bardzo dobrze przyjęta na wystawach w Kaliszu, Krakowie i Częstochowie.

Każdy spośród tłumnie zebranej tego dnia publiczności otrzymał pamiątkowy egzemplarz albumu z dedykacją, a od Biblioteki nasz gość dostał w prezencie swój monogram stworzony przez Mateusza Halaka.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu

Recital i koncert w Wolsztynie

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara odbył się recital Michała Luchcińskiego oraz koncert Tomasza Gmerka pt. „Moja włóczęga – lata muzyką pisane”.

Pan Michał z werwą i zaangażowaniem recytował utwory swoich ulubionych poetów i tekściarzy. Wśród twórców znaleźli się m.in.: Wojciech Młynarski, Krzysztof Buszman, Piotr Radke, Marek Gesler, Marcin Urban i Bogumiła

Załęska. Koncert pana Tomasza również był niezapomnianym wydarzeniem. Muzyk śpiewał pieśni, które były dla niego ważne i ukształtowały go jako człowieka. Słuchacze usłyszeli utwory znanych polskich bardów. Spotkanie poprowadził Janusz Mrozowski.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara



foto: BPMiG Wolsztyn

Zaczytane

Piękne, ale przede wszystkim zaczytane kobiety, sportretowane przez znakomitych malarzy zaprezentowano w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu. Do oglądania urokliwej i budzącej refleksje wystawy kolaży, zatytułowanej: *Zaczytane. Myślę, bo czytam*, zaprosiła Filia nr 4 mieszcząca się przy alei Wolności 27.

Wizerunek czytającej kobiety przedstawiany w malarstwie to powszechne i wyjątkowo interesujące zjawisko, mimo że przez długi czas kobiety nie były raczej kojarzone z nauką. Jako przedmiot, a nie podmiot prawa oczekiwano od

nich czegoś innego niż krytycznego umysłu. Czy właśnie to nienaturalne tłamszenie pędu do wiedzy spowodowało, że książka tak mocno przyciągała pleć piękną? A może duża liczba obrazów, na których to właśnie kobieta sięga po książkę, nie jest przypadkowa, ale adekwatna do rzeczywistej sytuacji?

Kobiety z książką zilustrowane są przeważnie w bardzo prywatnym ujęciu. Są zanurzone w lekturze jakby wyłączone ze świata, pochłonięte przez słowa. Natomiast treść, w której się poruszają, czyni je w dwojaki sposób interesującymi. Po pierwsze wzbogaca je same,

po drugie nas odbiorców. Lektura była dla pań czynnością codzienną, która pozwalała im istnieć w sposób niezależny, choćby tylko w przestrzeni intelektualnej. Pamiętać należy, że wszelka wolność zaczyna się w głowie. A która pleć dziś czyta więcej? Ze statystyk Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu wynika, że są to w znacznej większości kobiety. Dokładnie 73,68%. Panie nadal bardzo cenią sobie książkę jako nośnik myśli niezależnej i tym samym nadal bardzo chętnie kultywują tradycję czytelniczą.

Na wystawę *Zaczytane. Myślę, bo czytam*, której autorką jest Marta Piotrowska-Kowalczyk złożyły się kolaże, które skupiają się wokół czytelniczek przedstawionych w malarstwie światowym. Forma moodboardów, z jednej strony pokazuje nastroje panujące wśród kobiet czytających literaturę, z drugiej – dzięki współczesniemu przekazowi – może stanowić inspirację dla czytelników XXI wieku. Rozpoczął się właśnie rok Marii Dąbrowskiej, uczcijmy zatem jej pamięć – czytając!

Na naszym profilu na Facebooku i zorganizowano zabawę towarzyszącą wystawie. Od 15 stycznia, raz w tygodniu, pojawiają się pytania związane z wystawą. Bibliotekarki przygotowały niespodzianki dla autorek i autorów najszybszych poprawnych odpowiedzi.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



foto: MBP Kalisz

Wyjątkowy wieczór w Krotoszynie

W grudniu minionego roku miała miejsce XIX edycja spotkania „Śpiewamy kolędy – wieczór wigilijny”. Dyrektor Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej – Ewa Bukowska powitała przybyłych przedstawicieli władz, mieszkańców oraz członków lokalnej prasy.

Wieczór uświetniła muzycznie Schola Benedictus, która działa od ponad roku przy Bazylice Mniejszej pw. św. Jana Chrzciciela

w Krotoszynie. Nazwę zespołu tworzą dwa łacińskie słowa: Schola – chór działający przy kościele i Benedictus – błogosławiony, czyli szczęśliwy (nazwę wybrano na cześć papieża Benedykta XVI, który w szczególny sposób promował piękno liturgii i towarzyszącej jej muzyki). W skład chóru wchodzi: Lucyna PłocHECKA, Justyna PłocHECKA, Aleksandra Pilch, Katarzyna Sobańska, Maciej Maciejewski,

Krzysztof Kurzawa, Kacper Kurzawa i Jakub Stasiak. Opiekunem grupy jest ks. Michał Ostafiński.

Podczas wydarzenia nagrodziliśmy także najlepszych czytelników Oddziału dla dzieci i Młodzieży, którzy w półroczu od czerwca do grudnia 2023 roku przeczytali najwięcej książek.

Uczestnicy otrzymali pamiątkowe dyplomy oraz nagrody w postaci gier. Wszystkim czytelnikom gratulujemy aktywności i życzymy równie dobrych wyników czytelniczych w 2024 roku. Koncert był również okazją do zaprezentowania wystaw RękoDZIEŁO ARTystyczne Reginy Nowak i Joanny Kędziarskiej.

BW, MN, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera



foto: Anna Szymdrowska



Wystawa malarstwa – Przestrzenie

W styczniu w Galerii na Piętrze nowotomyskiej biblioteki miał miejsce wernisaż malarstwa Jerzego Sikucińskiego zatytułowany: *Przestrzenie*. Ekspozowane prace można było oglądać do 2 lutego.

Jerzy Sikuciński – zbąszynianin, członek Związku Polskich Twórców Sztuki i Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze, z zawodu nauczyciel historii, absolwent Technikum Budowy Fortepianów w Kaliszu – stroiciel fortepianów i pianin, pasjonat turystyki i muzyki. Maluje od 2009 roku i uprawia malarstwo olejne oraz akrylowe – głównie realistyczne portrety, pejzaże, architekturę i abstrakcje. Kieruje się maksymą: „Moje życie to moje dzieło”. Tematyka jego obrazów jest wynikiem poszukiwania tajemnicy tkwiącej w człowieku, a zwłaszcza w jego twarzy. Jego twórczość odzwierciedla też zainteresowania turystyką i miejscem człowieka w kosmosie. Odzwierciedleniem podróży są płótna poświęcone architekturze zabytkowych gmachów, a także widokom natury, gdzie Autor, wzbogacając paletę, eksperymentuje ze światłem.

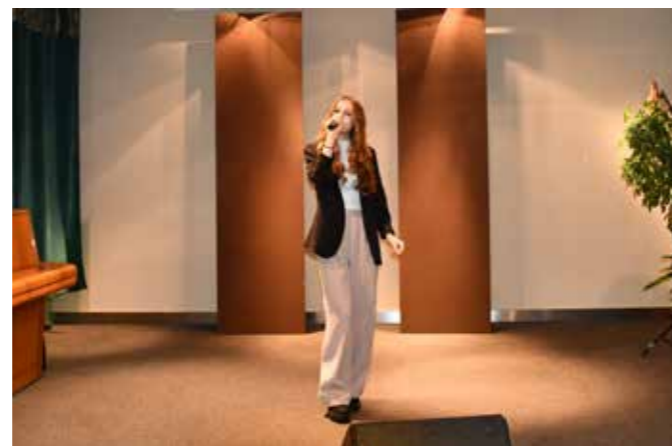


fot. MiPBP Nowy Tomysl

Ma w swoim dorobku kilkadziesiąt wystaw indywidualnych i kilkanaście zbiorowych. Dwukrotnie brał udział w wystawie Poznańskiego Salonu Robinsonada, kilka razy w Międzynarodowym Przeglądzie Sztuki ALTERNATYWY 33, w Międzynarodowym Przeglądzie

Sztuki „Od gór po morze”. W 2022 roku zajął II miejsce w III Rondo Sztuki organizowanym przez Związek Polskich Twórców Sztuki.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyslu



Pociągi, moje hobby

W styczniu w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu miała miejsce inauguracja wystawy *Pociągi, moje hobby*. Organizacja ekspozycji pociągów i całej infrastruktury kolejowej w miniaturowej wersji była możliwa dzięki Olivierowi Romanowskiemu, uczniowi klasy VI A Szkoły Podstawowej Nr 3 w Wągrowcu. Olivier swoją pasję do kolei odziedziczył po dziadku, który pracował jako maszynista. Od najmłodszych lat pasjonuje się wszystkim, co jest związane z kolejnictwem i z chęcią klei

modele pociągów. Ze swojej bogatej kolekcji wybrał kilkanaście egzemplarzy, by zaprezentować je w naszej bibliotece. Na stworzonej makiecie można było zobaczyć nie tylko modele pociągów, ale również miniaturowy dworzec, wiadukt, zajezdnię i inne elementy kolejowego pejzażu.

Otwarcie wystawy prac Oliviera uświetnił swoją obecnością Edward Kasierski – emerytowany kolejarz, obecnie Prezes Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Komunikacji



fot. PBP Wągrowiec

w Słupsku. Pan Edward opowiadał o swojej edukacji, drodze kariery zawodowej, historii kolei oraz ciekawych postaciach – twórcach kolei na całym świecie. Prezentował również liczne medale i odznaczenia przyznane mu za wieloletnią pracę na rzecz kolei i kolejnictwa.

Dla mamy i dziadków Oliviera spotkanie okazało się bardzo wzruszające, a dla kolegów



i koleżanek z jego klasy, niezwykle ciekawe, co przełożyło się na mnóstwo pytań skierowanych do naszych gości.

Małgorzata Bejm, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

Portrety kobiet – wystawa malarstwa Mirony Kaczmarek w bolewickiej bibliotece

Wernisaże w międzychowskiej Gminnej Bibliotece Publicznej na stałe wpisały się w działalność ksiąźnicy, która poza pełnieniem swojej podstawowej funkcji – rozwijania czytelnictwa, jest miejscem licznych wydarzeń kulturalnych, także miejscem przyjaznym propagowaniu sztuki. Tym razem, w klimatycznych wnętrzach bibliotecznej filii w Bolewicach, zagościła wystawa malarstwa Mirony Kaczmarek, zatytułowana *Portrety Kobiet* i jak wskazuje sam tytuł, ekspozycja prezentuje liczne kobiece wizerunki. Wykreowane olejem na płótnie postacie emanują kobiecą energią i nutą tajemniczości, a charakteru nadają im liczne rekwizyty i skryte w tle barwne, etniczne motywy. Preferowana przez artystkę technika malowania farbami olejnymi jest niezwykle plastyczna. Dzięki zastosowaniu różnych narzędzi, mediów i technik, daje nieograniczone twórcze możliwości. Wymaga jednak pewnej wiedzy technicznej, doświadczenia i cierpliwości. Pozwala na tworzenie niezwykle wyrazistych i różnorodnych stylistycznie obrazów.

Uroczyste otwarcie wystawy miało miejsce w styczniu 2024 roku. Twórczyni tych dzieł

pochodzi z Bolewic, tu mieszka i pracuje. Ukończyła studia o profilu ekonomicznym na Uniwersytecie Ekonomicznym w Poznaniu. Jej pasją, poza realistycznym malarstwem olejnym, jest fotografia. Piątkowy wieczór w bibliotece był dla artystki momentem wyjątkowym – był to jej debiut artystyczny – po raz pierwszy bowiem przedstawiła swoje prace publicznie. Jest to ważny krok w jej twórczym rozwoju, który pozwolił na zdobycie uznania i otrzymanie pozytywnych słów od licznie przybyłej publiczności. Fakt, że nasza biblioteka stała się miejscem jej debiutu artystycznego, doceniamy szczególnie.

Niespodzianką artystyczną wernisażu, adresowaną do przybyłych gości – miejscowych miłośników sztuki, przyjaciół biblioteki oraz bliskich i znajomych artystki – był wyjątkowy mini koncert skrzypcowy w wykonaniu – również pochodzącej z Bolewic – skrzypaczki Anny Kluczyńskiej. Jest ona absolwentką klasy skrzypiec Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Nowym Tomyslu oraz Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Mieczysława Karłowicza.

Z wyróżnieniem ukończyła studia na kierunku edukacji muzycznej oraz projektów artystycznych w edukacji muzycznej. Przez cały okres studiów współpracowała z poznańskimi zespołami, wśród których wymienić warto Chór Kameralny Akademii Muzycznej, czy Orkiestrę Antraktową Teatru Polskiego. Podczas wernisażu usłyszeć można było m.in. standardy jazzowe i muzykę filmową. Utwory *Beautiful Love*, *Besame Mucho* czy *Isn't She Lovely* doskonale podkreślały kobiecy, lekko romantyczny klimat tego wyjątkowego wieczoru. Dyrektor GPB w Miedzichowie – Anna Plewa, dziękując wszystkim za przybycie, podkreśliła, że niezmiernie cieszy fakt, iż jako biblioteka, możemy promować twórczość miejscowych artystów.

Wystawę Mirony Kaczmarek oglądać można było do końca lutego 2024 roku w bibliotece w Bolewicach przy ulicy Nowej 2.

Anna Plewa, Gminna Biblioteka Publiczna w Miedzichowie, Filia w Bolewicach



fot. Przemyslaw Listewnik



Rakoniewiccy bibliotekarze zagrali z WOŚP

Po raz kolejny Gminna Biblioteka Publiczna w Rakoniewicach przyłączyła się do grających z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy, której tegorocznym celem była zbiórka „Płuca po pandemii” z przeznaczeniem na zakup sprzętu do diagnozowania, monitorowania i rehabilitacji chorób płuc u dzieci i dorosłych. Na początek w naszej bibliotece pojawiła się puszka, do której odwiedzający czytelnicy mogli wrzucać pieniądze. W dniu finału postanowiliśmy z kolei zadbać o podniebienia uczestników. W obsługiwanej przez nas kawiarence pojawiły się pyszne domowe ciasta upieczone przez

bibliotekarki oraz panie z zaprzyjaźnionych Kół Gospodyń Wiejskich z gminy Rakoniewice. Na stoisku obowiązywało hasło „Dzisiaj z Orkiestrą gramy – więc diety nie przestrzegamy”, co sprawiło, że serwowane słodkości szybko się rozchodziły. Dziękujemy wszystkim, którzy odwiedzili naszą kawiarenkę za Wasze gorące serca! Do naszej puszki zebraliśmy 1 714,92 zł. Zebrane środki zasilają sztab rakoniewickiego ROK-u.

Dorota Lipowicz, Gminna Biblioteka Publiczna w Rakoniewicach



foto. GBP Rakoniewice

Sztab #5470 WOŚP przy bibliotece w Cekowie-Kolonii

Rekordową kwotę zebrano w trakcie 32. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w gminie Ceków-Kolonia. W cekowskiej sali OSP licytowano ponad 120 przeróżnych darów przekazanych przez firmy i osoby prywatne, a także samorządowców oraz WOŚP.

To już kolejny piąty finał WOŚP w naszej gminie. Jego organizacją zajęła się Gminna Biblioteka Publiczna im. Stefana Floriana Garczyńskiego w Cekowie-Kolonii, która postarała się, aby impreza miała i odpowiednią oprawę, i frekwencję. Wszystkich powitała, rozpoczynając finał, dyrektor biblioteki w Cekowie – Laura Wojtyśiak.

„Darczyńcy przekazali na licytację ponad sto przeróżnych rzeczy, wśród których były dzieła sztuki, rękodzieło, markowe produkty spożywcze, usługi, oryginalne oferty, czyli czego tylko dusza zapragnie” – powiedziała szefowa gminnego sztabu WOŚP Kinga Ballion.

Sala OSP w Cekowie wypełniła się nie tylko mieszkańcami gminy, którzy okazali się bardzo hojni, bowiem w trakcie kilkugodzinnej imprezy zlicytowali wszystko, co wyeksponowano na estradzie i wokół niej. W sumie z licytacji, skarbonki oraz e-sarbonki uzbierało się 43 186,27 zł, co jest rekordową kwotą w historii finałów WOŚP w gminie Ceków-Kolonia. Licytowano również złote serduszek przekazane przez wójta gminy – Mariusza Chojnackiego, zastępcę wójta – Janusza Frątczaka, skarbnika gminy – Mariolę Grzeszkiewicz oraz Radnych Gminy. W tym roku światelko do nieba przygotowali natomiast druhowie z OSP Ceków, OSP Morawin i OSP Kamień.

Na estradzie nie zabrakło atrakcji. Znakomity koncert zagrał Big Band „Po Godzinach” pod batutą Szymona Wiczorkiewicza

i z wokalistką Kornelią Raźniewską. Swoje możliwości wokalne zaprezentowała też Gabryś Frątczak – uczestniczka The Voice of Kids i laureatka wielu ogólnopolskich konkursów. Zaśpiewały również uczennice szkół podstawowych z terenu gminy. Wielkie brawa za występy taneczne zebrał dziecięcy zespół ze Szkoły Podstawowej w Morawinie, mażoretki ze Szkoły Podstawowej im. Mieczysława Jajłowieckiego w Kamieniu oraz młodzi tancerze ze Szkoły Podstawowej im. Adama Chodyńskiego w Cekowie-Kolonii. Swoje stanowisko w trakcie finału miała w sali OSP Cekowska Grupa Poszukiwawcza „Leszy”.

Koło Gospodyń Wiejskich z Cekowa-Kolonii przygotowało kapuśniak z prażkami, watę

cukrową i popcorn, a Koło Emerytów i Rencistów z Kamienia pyszne muffinki i ciasta. Firma KILARGO z Kalisza przekazała dla wszystkich uczestników lody. Na zakończenie imprezy mieliśmy okazję skosztować tortu na 32. Finał WOŚP, który zasponsorował Dariusz Kuś – firma Dargo z Morawina.

Profesjonalne nagłośnienie Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w gminie Ceków-Kolonia przygotował – i przez cały czas nad nim czuwał – Romuald Ballion, a całość poprowadził, jak co roku od pięciu lat, Dariusz Dymalski z Ewelina Bruś-Kurdyk.

Gminna Biblioteka Publiczna im. Stefana Floriana Garczyńskiego w Cekowie-Kolonii



foto. GBP Ceków-Kolonia

Literackie Potyczki – „Konkurs recytatorski wierszy Wisławy Szymborskiej”



W grudniu 2023 roku w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbył się „Konkurs recytatorski wierszy Wisławy Szymborskiej” z okazji Roku Wisławy Szymborskiej i 100. rocznicy urodzin laureatki Literackiej Nagrody Nobla, adresowany do uczniów szkół ponadpodstawowych. Komisja konkursowa w składzie: Juliusz Poczta – przewodniczący, Czesława Moklak, Zuzanna Kozina-Błauciak, Alina Kajewska, po wysłuchaniu 25 recytacji przyznała trzy nagrody główne oraz trzy wyróżnienia.

Nagrody główne otrzymali: I miejsce – Karolina Kościelna „Ballada”, ZSP nr 2 Krotoszyn; II miejsce – Marta Turbańska „Perspektywa”, I LO; III miejsce – Wiktoria Łukowiak „Jawność”, I LO. Wyróżnienie otrzymali: Gabriela Klonowska – „Nienawiść”, I LO; Damian Michalik – „Wielkie szczęście”, I LO; Zofia Panek – „Mapa”, I LO.

WP, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



foto. Anna Szynrowska

Prezentacja publikacji *Historie nowotomyskich kamienic. Opowieści czterech ścian. Poznańska 6*

W murach nowotomyskiej biblioteki odbył się wieczór promocyjny wydanej przez Nowotomyskie Towarzystwo Kulturalne publikacji poświęconej historii i architekturze kamienicy przy ulicy Poznańskiej 6 w Nowym Tomyślu. Wydarzenie prezentujące pilotażowe wydawnictwo planowanej serii: *Historie nowotomyskich kamienic. Opowieści czterech ścian* było również zamknięciem obchodów jubileuszowego roku dwudziestolecia działalności NTK.

Prezentowana publikacja powstała w partnerstwie Nowotomyskiego Towarzystwa Kulturalnego z Zakładem Gospodarki Mieszkaniowej oraz Miejską i Powiatową Biblioteką Publiczną w Nowym Tomyślu. Jej pomysłodawcami są Zofia Matuszczak – prezes PU Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej i Damian Rożek-Pawłowski – honorowy członek NTK. Publikacja powstała dzięki współpracy wielu osób i instytucji. Autorami zawartych w niej ciekawych tekstów – opartych na wielogodzinnych wywiadach czy architektonicznych analizach – są: Damian Rożek-Pawłowski – piszący o ulicy Poznańskiej i losach mieszkańców

kamienicy oraz Joanna Uramowska i Mateusz Uramowski – opisujący architekturę budynku. Zdjęcia przedstawiające współczesny wygląd kamienicy wykonał Adam Polański, opracowaniem redakcyjnym zajęła się Lucyna Kończal-Gnap, a skład i opracowanie graficzne jest dziełem Grażyny Matuszak z Ośrodka Wiedzy o Regionie nowotomyskiej biblioteki. W projekt włączyli się również członkowie Koła Regionalistów NTK. Wysoką jakość wydawniczą zapewniła Drukarnia „Kazimierz”.

U źródła powstania broszury legło przekonanie, że przeszłość naszego miasta, wraz z przestrzenią urbanistyczną, współtworzą wpisane w nią ludzkie losy. Dopiero tak postrzegana całość stanowi podstawę lokalnego kolorytu. Poznańska 6 nie była wyborem przypadkowym. PU Zakład Gospodarki Mieszkaniowej w Nowym Tomyślu od 2020 roku przeprowadza rewitalizację oraz modernizację administrowanych i zarządzanych przez siebie obiektów budowlanych, tym samym przyczyniając się do zachowania dla następnych pokoleń dziedzictwa materialnego naszego miasta

oraz podnoszenia poziomu jego współczesnej estetyki. Rewitalizacja kolejnych obiektów pozwala ukazać zatarte poprzez upływ czasu walory architektoniczne zabytkowych kamienic, pochodzących z końca XIX i pierwszej połowy XX wieku, tworzących nowotomyskie stare miasto. Kamienica będąca przedmiotem niniejszego opracowania należy do już zrewitalizowanych, ze szczególną starannością, obiektów.

Wydruk publikacji poświęconej kamienicy z Poznańskiej nr 6 był możliwy dzięki otrzymanemu przez NTK grantowi z Gminy Nowy Tomyśl. Warto też wspomnieć, że jej tworzenie opierało się na wolontariacie. To pierwszy etap długofalowego projektu, który docelowo obejmować ma większą ilość nowotomyskich kamienic, a finalnie przybrać formę publikacji książkowej.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu



fol. MIPBP Nowy Tomyśl

O regionalizmie w bibliotece

Z początkiem grudnia 2023 roku Krotoszyńska Biblioteka Publiczna odwiedziła uczniowie I LO w Krotoszynie, którzy wysłuchali prezentacji



„Wielkopolska – moja mała ojczyzna. Źródła wiedzy o regionie”, podczas której dowiedzieli się, czym jest region i regionalizm. Poznali także źródła informacji o Wielkopolsce (strony, portale dotyczące historii, geografii, turystyki). Po części teoretycznej mogli wyszukiwać na omawianych stronach interesujących ich informacji. W dziale Regionalistów zapoznali się z gromadzonym tam księgozbiorem. Dużym zainteresowaniem cieszyła się rubryka „Dzień dobry, to ja” zamieszczona w „Rzeczy Krotoszyńskiej” (2006 r.), w której publikowano zdjęcia noworodków.



fol. Anna Szyndrowska

WP, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie

Warsztaty w Dzień Ligi Ochrony Przyrody

9 stycznia w Gminnej Bibliotece Publicznej w Zdziechowie odbyły się warsztaty biblioteczne, w których brały udział dzieci ze Szkoły Podstawowej w Zdziechowie. Ten szczególny dzień, to Dzień Ligi Ochrony Przyrody, hasłem przewodnim warsztatów była więc przyroda i jej ochrona. Dzieci zapoznały się ze sposobami segregacji śmieci, obejrzały film edukacyjny związany z tym tematem i rozwiązywały krzyżówkę. Na zakończenie uczestnicy otrzymali pamiątkowy dyplom.

Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie



fol. GBP Zdziechów

Sympatyczny miś



18 stycznia obchodzony jest Dzień Kubusia Puchatka, dlatego Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu zaprosiła najmłodszych czytelników na styczniowe warsztaty edukacyjno-czytelnicze poświęcone temu sympatycznemu misiowi. Dzieci zapoznały się z książkami, w których bohaterem jest Kubuś Puchatek oraz obejrzały specjalnie przygotowaną prezentację. W zajęciach uczestniczyły sześciolatki z wągrowieckich przedszkoli.

Aurelia Karolak, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. MBP Wągrowiec

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK

www.wydawnictwo.wbp.poznan.pl



MACIEJ ROBERT: SKONTRUM

„Zdecydowałem się w tym tomie na układ chronologiczny, żeby pokazać, jaką drogę przebyła poezja Macieja Roberta – od przydymionych, kostycznych i elegijnych struktur, granitowych bloków pisanego tetrastychem wiersza osadzonego w rejestrach ośmielonej wyobraźni [...], do znacznie bardziej kapryśnych i oszczędnych wierszy-spostrzeżeń w stylu W.C. Williamsa, nierzadko sięgających po gnomę, rodzących się z jednego namysłu lub jednej, rozpisanej obserwacji. Bazą dla tej wędrówki jest historia Polski (zwłaszcza Łodzi) w dobie transformacji ustrojowej [...]. [Książka] jest właściwie opowieścią o nie-tożsamości, o temporalnym rozziwieniu i jego konsekwencjach”.

Jakub Skurtys (z postłowa do książki)

Maciej Robert (ur. w 1977 r.) – autor dziewięciu książek poetyckich, spośród których najnowsza to *śnieg* (2022). Opublikował także dwa tomy esejów: *Perelki i Skowronki. Adaptacje filmowe prozy Bohumila Hrabala* (2014) oraz *Rzeki, których nie ma* (2023).



WOJCIECH KOBUS: TWÓJ STARY PARASOL

Chór wujów, ojców i synów podkłada donośne murmurando pod historie, dociekania i rozrachunki wypełniające w ogromnej mierze wiersze z debiutanckiej książki poetyckiej Wojciecha Kobusa. Pomrukując, można jednocześnie milczeć – podmiot wierszy przysłuchuje się temu milczeniu jako jednej z podstawowych form komunikacji mężczyźni. Milczą maszynki do golenia w wierszach, milczą szare polskie dni. Nie milczą jednak dzieci, a radosna perspektywa dziecka, do której autor zbliża się swoim abstrakcyjnym humorem, okazuje się kluczem do podjęcia krytyki symbolicznego i widocznego gołym okiem łańcucha przemocy dnia codziennego.

Wojciech Kobus (ur. w 1994 r.) – slamer, muzyk. Jako mistrz Polski w slamie poetyckim (2020) reprezentował kraj w międzynarodowych turniejach slamerskich, jak Grand Poetry Slam w Paryżu czy World Poetwitch Slam. Pod pseudonimem Smutny Tuńczyk tworzy szeroko pojętą muzykę elektroniczną. Niniejszy tom jest jego debiutem książkowym.

ŻEBY TEN WIERSZ BYŁ PUDEŁKIEM ZAPALEK. OBIEKTYWIZM W POLSKIEJ POEZJI

(red. Jakub Kornhauser)

„Rzecz rzeczy nie równa, podobnie ogląd oglądowi. Jedni wolą wyczytywać w obiektywizmie antysubiektywizm: neutralność opisu, wycofanie mocnego podmiotu, skupienie na szczególe, drobiazgu, obserwacji najprostszyc czynności i zdarzeń. [...] Drugim frajdę sprawia



KRZYSZTOF SIWCZYK: MANUAŁ II

Na tom składają się najciekawsze z tekstów publikowanych w prasie przez autora w latach 2020-2022. Uwagę Siwczyk nakierowuje w dużej mierze na twórczynię i twórców uznanych, choć niekoniecznie popularnych. Ich dzieła i wpływ omawia w kontekście wydarzeń już historycznych (pandemia, napaść Rosji na Ukrainę, protesty antyrządowe w Polsce pod władzą PiS-u itd.). Albo na odwrót: doniosłe społecznie wydarzenia stanowiąc zdają się niemal zawsze okazję, by sięgnąć do wiersza czy zapisanych żywo w pamięci spotkań z ludźmi kultury.

Krzysztof Siwczyk urodził się w 1977 roku w Knurowie. Poeta, eseista. Opublikował książki poetyckie, m.in.: *Dzikie dzieci* (1995), *Dokąd bądz* (2014), *Jasnopis* (2016), *Mediany* (2018), *Krematoria* (2021, 2022); książki eseistyczne, m.in.: *Bezdech* (2018), *Sygnal w zenicie* (2022). Laureat nagród, m.in. Nagrody Fundacji im. Kościelskich, (2014), Nagrody Literackiej Gdynia (2017) oraz Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius (2022). Zagrał tytułową rolę w filmie *Wojaczek*.

wyławianie z obiektywizmu obiektu. [...] Jeszcze inni z awangardowym zapalem żądaliby – i przecież żądali – wyjścia poza wiersz, w przestrzeń swobodnego przenikania się języków i komunikatów, gdzie gotowy wyrób tekstowy zostaje przechwycony i wprzęgnięty w system oddziaływania poezji”.

