

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA I CENTRUM ANIMACJI KULTURY W POZNANIU

 **PANORAMA**  
**wielkopolskiej kultury**

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

nr 5 (135)/2023

ISSN 1730-8356



**Piotr Sommer**  
*Lata praktyki*

**WROCŁAWSKA  
NAGRODA  
POETYCKA**

**SILESIUS 2023 -  
KSIĄŻKA ROKU**

## Potrzebni są czytelnicy, biblioteki i książki – o konferencji

Był słoneczny poranek w środku tygodnia 11 października 2023 r. Tego dnia o godzinie 10.30 Małgorzata Grubińska-Bis, dyrektorka Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, uroczystie otworzyła ogólnopolską konferencję „Kultura czytania 2023”.



o tym procesie z punktu widzenia redaktorki inicjującej. Było to szczególnie interesujące. Pokazała też miejsce kobiet w tym biznesie. To głównie kobiety piszą bestsellery, więcej kobiet czyta, ale tłumaczkę rzadziej otrzymują do przekładu literaturę piękną, a autorki rzadziej są nagradzane. Na 103 pisarzy, którym przyznano Nagrodę Nobla w dziedzinie literatury, przypada tylko 17 pisarek uhonorowanych tym wyróżnieniem.

### Potrzebni są czytelnicy, biblioteki i książki

Jeśli mamy książki, to potrzebni są czytelnicy i biblioteki. O tym, czym biblioteka jest dla angielskiej społeczności mówiła Magdalena Kowalska-Cheffey. Biblioteka w swoich działaniach nie pozostaje sama, otrzymuje ogromne wsparcie od różnych środowisk, ściśle współpracując z nimi na stałe: są to wolontariusze, lekarze, pielęgniarki – partnerstwo to podstawa. 90% nauczycieli ze szkół podstawowych jest przekonanych, że regularne odwiedzanie bibliotek pomaga dzieciom lepiej rozpocząć ich drogę edukacyjną, a 72% mieszkańców Wysp Brytyjskich zapytanych o miejsce biblioteki w ich życiu uważa, że biblioteki są niezbędne

do zdrowego funkcjonowania społeczeństwa. Warto wspomnieć, że książki są uznane za pomocne w zdrowieniu. Daną lekturę wybiera specjalista razem z pacjentem, potem wchodzi ona w oficjalny obieg dla tych, którzy jej potrzebują – tak przebiega proces tworzenia zestawień książek na receptę. W polskim piśmiennictwie z dziedziny psychologii zwróciła na to uwagę psycholożka Maria Molicka w jednym z jej opracowań o bajkach terapeutycznych. Te dane doskonale pokazują, jak wysoka jest świadomość społeczna dotycząca edukacji kulturalnej, w tym czytelniczej.

### Puenta zaskakuje słuchaczy

Podobnie zresztą jest w Meksyku, gdzie zawodowi opowiadacze zaszczepiają miłość do opowieści wszystkim, którzy chcą słuchać, bez względu na wiek. Opowiadanie historii to czynność towarzysząca człowiekowi od wieków, odwołanie się do niej w kontekście promowania bibliotek i czytania książek jest naturalnym, łagodnym procesem. Nie ma w sobie znamion przymusu, przykrego obowiązku, przecież każdy z nas umie opowiadać i tak naprawdę, lubi. Meksykańskie bibliotekarki i bibliotekarze sprawnie i z sukcesem wykorzystują tę metodę

Wśród gości konferencji znalazły się bibliotekarki i bibliotekarze z Wielkopolski oraz spoza województwa – z Krakowa, Gdyni, Jastrzębia-Zdroju i innych.

Kolejne wykłady, panele i warsztaty były wspaniałą okazją do poszerzenia horyzontów, wymiany doświadczeń i nawiązywania relacji.

### Zacznijmy jednak od początku

Zanim książka trafi do czytelnika za pośrednictwem biblioteki lub księgarni, musi przejść długą drogę. I nie chodzi tu o skład czy druk. Ta droga zaczyna się w poszukiwaniach, przewidywaniach wydawców, na targach książki; to szereg zdarzeń, spotkań, rozmów i lektur, które ostatecznie składają się na wydanie książki i jej promocję. Paulina Surniak opowiedziała



fol. Tobiasz Jankowiak

**Panorama Wielkopolskiej Kultury:**  
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej  
i Centrum Animacji Kultury  
**Adres:** ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań  
**Tel.:** 61 66 40 850  
**Redaguje kolegium:** Iwona Smarsz,  
Aleksandra Białek-Borsuk, Karol Francuzik,  
Anna Płonka, Anna Wawrzyniak  
**e-mail:** panorama@wbp.poznan.pl  
**internet:** www.wbp.poznan.pl

**Skład i łamanie:** Aleksandra Polerowicz  
**Wydawca:** WBPICAK w Poznaniu  
**Zdjęcie na okładce:** Max Pfliegel | WDL

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



Wojewódzka  
Biblioteka Publiczna  
i Centrum Animacji Kultury  
w Poznaniu



INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO



do zachęcania najmłodszych do czytania. Aneta Cruz-Kąciak, doświadczona opowiadaczka, przekonywała o zaletach kultury opowiadaczy i proponowała edukowanie najmłodszych. Piękne książki wydawane w Meksyku, Argentynie, Hiszpanii mogą zachwycić, a tym samym być pretekstem do... opowiadania swojej historii. Jak na przykład ta – „El más gigante” [tł. Giganci] autorstwa meksykańskiego pisarza dla dzieci Juana Gedovius'a. „Jest to opowieść o...” – właśnie tak się zaczyna, a puenta zaskakuje słuchaczy. Nie lada gratka dla opowiadacza.

### Związek kultury książki z kulturą debaty społecznej

Bogdan Balicki, doktor nauk humanistycznych, także zwrócił uwagę na potrzebę opowiadania, która tkwi w człowieku i jest nierozdzielnie z nim związana. Narracja, która w XVIII wieku przestaje mieć formę sprawozdawczą, przekształca się wtedy w literaturę, która staje się laboratorium obserwacji życia, mówi o uczuciach i emocjach. Wtedy pojawia się też postać krytyka literackiego. Czytanie książek staje się elementem budowania życia społecznego. Rodzi się związek kultury książki z kulturą debaty społecznej i bezpośredni wpływ tej pierwszej na jakość tej drugiej. I tu pojawia się odpowiedź na pytanie, co nam daje literatura.

### Uszczęśliwić czytelnicze gusta nie tylko młodego pokolenia

Na pewno warto gromadzić w bibliotekach różne rodzaje książek, przecież każdy doskonale już wie, że właśnie poprzez różnorodność buduje się otwartość, tolerancję, a także zwykłe zaciekawienie. Książki pochodzące z innych kultur także są elementem tych procesów. Wiktor Koliński zajmujący się szeroko pojętą kulturą mangową, przybliżył to zjawisko, wskazał



zasoby wydawnicze w Polsce, omówił topowe i klasyczne tytuły. Przekonywał o słuszności posiadania w księgozbiorach bibliotecznych tego gatunku komiksu. Na szczęście coraz częściej do koszyka zakupowego bibliotek trafiają mangi, które uszczęśliwiają czytelnicze gusta nie tylko młodego pokolenia.

### Nie infantyliżować

Do dyskusji o tym, jak pisać, by dzieci chciały czytać, zaprosiliśmy osoby związane w różny sposób z tworzeniem i wybieraniem tekstów do

są dzieci, którym jej styl rysowniczy nie odpowiada. Malina Prześluga natomiast wskazała, że tworząc sztuki dla dzieci, ma zawsze na uwadze dorosłych, tj. że mówi do dzieci, ale i do ich dorosłych opiekunów. Czuje się w obowiązku zapewnić komfort odbioru spektakli realizowanych na podstawie jej sztuk.

Padły stwierdzenia o trudach przeciskania się przez dziecięcy świat. W tym względzie niepokój twórcy wzbudza to, by nie infantyliżować w pisaniu dla dzieci. Poruszyliśmy też m.in. wątek o ograniczeniach wiekowych w wyborze lektur przez dzieci. Zastanawiali-



fol. Tobiasz Jankowiak

czytania dla dzieci. Wśród nich byli: dramaturżka Malina Prześluga, redaktorka czasopisma „Kosmos dla Dziewczynek” Anna Błaszczewicz (notabene czasopismo świętowało u nas szóste urodziny), autorka książek Ania Taraska, ilustratorka Dominika Czerniak-Chojnacka, vloger ze Strefy Czytacza Daniel Muniowski. Wypowiedzi dotyczyły trudności i odpowiedzialności za pisanie oraz tworzenie dla dzieci. Dominika Czerniak-Chojnacka przyznała, że

śmy się, czy powinniśmy blokować młodym czytelnikom sięganie po książki wykraczające poza ich przedział wiekowy. Nasi goście zgodnie stwierdzali, że nie warto zabraniać czytać, raczej należy pozostawać w relacji z własnym dzieckiem i prowadzić rozmowy o zjawiskach, niuansach i zależnościach człowieka i świata. Tak kształtuje się samokrytycyzm, a to buduje większą samodzielność i indywidualizm.



### Mocny przekaz z muzyką w tle

Nieobojętne stają się przekazy tekstowe utworów muzycznych, gdy w grę wchodzi kryzys społeczny. W kręgu zainteresowań badawczych dr hab. Doroty Jewdokimow jest współczesna piosenka antywojenna i pro-pokoju. Badaczka pokazała złożoność

i niejednorodność poetyki antywojennej na podstawie aktualnego konfliktu wywołanego agresją Rosji w Ukrainie. Przywołała manifesty zespołów muzycznych zamknięte w utworach lub interpretacjach literackich tekstów, wśród nich Pink Floyd (Hey Hey Rise Up feat. Andriy Khlyvnyuk of Boombox) i Coldplay (Coldplay wykonał czterominutową akustyczną wersję

„Objimy”, ballady najślynniejszego ukraińskiego zespołu Okean Elzy). Ale najważniejszym punktem wystąpienia była twórczość wyklętego przez Rosję duetu artystów Icepeak, uznanego w nomenklaturze rosyjskiej za „obcokrajowych agentów”. Aranżacje Icepeak oparte są z jednej strony na współczesnej kompozycji muzycznej i popkulturowych, łatwych do odczytania tekstach, zaś z drugiej – na artystycznych, angażujących obrazach w wideoklipach.

### Odejsz od rutyny i wesprzeć własną kreatywność

Zajęcia warsztatowe podzieliły grono konferencyjne – planowany zabieg organizatora. Jedni tworzyli błyskotliwe hasła, inni snuli opowieści. W grupie dr Joanny Kwaśniewskiej szukano sposobów na „własną wydajność”. Pod kierunkiem psycholożki wypracowano sposoby na odejście od rutyny i wsparcie własnej kreatywności. Oczywiście „doping mózgu” jako zjawisko nie jest niczym nowym, a warsztaty były jedynie pozytywnym czynnikiem tego procesu.

### Kąpiel w dźwięku

Wieczorem koncert w dźwiękach gongów zamknął pierwszy dzień konferencji. Prawdopodobnie jest tak, że dźwięki wywołują w odbiorcach stany głębokiego relaksu i medytacji. Wiesław Walas zagrał na pięciu gongach (w tym dwóch antycznych stuletnich gongach świątynnych odnalezionych we wschodnim Nepalu), kilku misach koncertowych ZEN. W bibliotece, w której jest dyrektorem, prowadzi zajęcia łączące elementy biblioterapii i dźwiękoterapii.

### Na koniec

Wszyscy nasi goście zgodnie i zupełnie niezależnie zwracali uwagę, że czytanie musi kojarzyć się z przyjemnością, sukcesem, możliwością wyboru lektury, twórczym poszukiwaniem tekstów dla siebie. Taki początek edukacji czytelniczej gwarantuje wychowanie świadomych

odbiorców kultury, którzy rozumieją swoją sytuację i podejmują działania, mają świadomość sprawczości.

Ciesząc nas polemiki w jakie wchodziły uczestniczące osoby z prelegentkami i prelegentami. Dziękujemy za żywe reakcje,

dzielenie się opiniami, doświadczeniami. Mamy nadzieję, że był to wartościowy czas.

Konferencja „Kultura czytania” odbyła się w dniach 11-12 października 2023 roku w hotelu IOR w Poznaniu.

Dziękujemy za miłe słowa.



fol. Tobiasz Jankowiak

*Konferencja była naprawdę bardzo inspirująca. Trzymam kciuki, żeby się rozrosła na większą skalę. Aż szkoda nie uczestniczyć :)*

*Cieszymy się, że miałyśmy okazję być jej częścią i spotkać się na warsztatach w gronie tak inspirujących osób i z tak różnorodnym doświadczeniem – mimo tego samego zawodu.*

*Konferencja była rewelacyjna, ciekawe i inspirujące rozmowy, panele oraz warsztaty. Cieszę się, że mogłam wziąć w niej udział.*

*(...) zdecydowanie to była jedna z najlepszych konferencji, w jakich brałam udział.*

**Małgorzata Bochińska, Anna Sabiło, WBPiCAK**

Polecamy:

- wywiad z Magdaleną Kowalską-Cheffey: <https://kulturaupodstaw.pl/nie-tylko-ksiazka/>
- projekt Regał - realizowany przez Dominikę Czerniak-Chojnącką: <https://projektregal.tumblr.com>

## Konkurs na limeryki rozstrzygnięty

Pod koniec czerwca w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu wręczono nagrody i wyróżnienia uczestnikom konkursu „Limeryk w 100-lecie urodzin Wisławy Szymborskiej”.

Propozycję udziału w jury i oceny nadesłanych limeryków otrzymałem od Krystyny Dąbrowskiej – kierownik Działu Gromadzenia, Opracowania i Udostępniania Zbiorów. Z radością przeczytałem 160 limeryków pełnych dowcipów, refleksji oraz finezji poetyckich

strof. Wielkie brawa dla wszystkich uczestników konkursu! Prace zostały nadesłane z Poznania, Wielkopolski, Kielc, Katowic, Suwałk, Mysłowic.

Wisława Szymborska powiedziała, że limeryk to „niesforne źródło z ogrodu literatury angielskiej”. Oby to źródło było zawsze pełne krystalicznego łaknienia oraz radosnego bicia ludzkich serc. Pani Wisława za polskich mistrzów limeryków uważała Macieję Słomczyńskiego i Stanisława Barańczaka.

Polecam państwu spacer po promenadzie Bonin-Kórnik, jest tam ławeczka Wisławy z kotem.

Jako przewodniczący komisji przyznałem prywatną Nagrodę Konkursu Literackiego na limeryk Aleksandrze Wronie z Mysłowic. Jest to tomik poezji Wisławy Szymborskiej pt. „Korniec i początek”.

Aleksandra Wrona  
**Tragedia sztokholmska**

W Sztokholmie wszyscy zebrani od dawna czekali. Z niecierpliwością do drzwi poetki Noblistki pukali...

Szymborska już wie, że przyjdzie polec: „Ach, kiedy wreszcie tej tragedii koniec!”. Uradowani, że poezję Szymborskiej poznali.



fol. Jan Tycner



### Szymborska w podróży

Na skraju drogi stała dawna jak wyparty z mody wzgardzony przecinek.

U jej boku nieodłącznie zawsze towarzyszył jej Michał Rusinek.

Bynajmniej turystyczne były jej prywatnej podróży szyki...

z chińskim termosem w ręku pisała sławne limeryki!

To Wisławy Szymborskiej własny przecinek.

Ku refleksji i zadumie dedykuję czytelnikom „Panoramy” słowa Lucjusza Anneusza Seneki: „Niech człowiek nie da się zepsuć przez rzeczy zewnętrzne i niech będzie niepokonanym, wierzącym w siebie, na złe i dobre ARTYSTĄ ŻYCIA...”.

**Jan Tycner**

## Haft wielkopolski – bogactwo i różnorodność

Zespół Folklorystyczny „Wielkopolanie” Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury już od 60 lat popularyzuje tradycje własnego regionu. Swoją działalność skupia nie tylko na kulturze muzyczno-tanecznej Wielkopolski, ale także kultywuje regionalne tradycje rękodzielnicze.

Przez ostatnie dwa lata dzięki wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego realizował projekty związane z budową tradycyjnych wielkopolskich instrumentów ludowych, jak: dudy, sierszenki, basy kaliskie, bębny osnurowane i inne. Projekty skierowane do młodszych pokoleń przyniosły swoje żniwo i młodzi adepci już budują instrumenty, rozslawiając piękno muzyczne Wielkopolski.

W 2023 roku „Wielkopolanie” realizują ministerialny projekt „Haft wielkopolski – bogactwo i różnorodność”, którego celem jest ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego wielkopolskich tradycji haftowania poprzez organizację i realizację warsztatów wykonywania haftów: szamotulskich, bamberskich, kaliskich, wsi miasta Poznania oraz snutki golińskiej. Znane w historycznych czasach, na terenie Wielkopolski, tradycje wytwarzania różnorodnych i złożonych haftów oraz związanych z nimi części garderoby weszły w fazę zaniku i dziś na ziemi wielkopolskiej pozostało niewiele czynnych i autentycznych twórców rękodzieła zajmujących się tą dziedziną.

Jedną z wybitnych postaci wielkopolskiego hafciarstwa jest Donata Kaczocho, niezwykle zaangażowana w życie kulturalne regionu. Jako pracowita i wszechstronnie uzdolniona mistrzyni z wielką pieczołowitością i pokorą do tradycji zajmuje się odtwarzaniem elementów stroju ludowego, w szczególności: czepców, kryz, band i fartuchów oraz związanych z nimi haftami. Jej sztuka artystyczna w dziedzinie stroju została wielokrotnie dostrzeżona nie tylko w lokalnych ośrodkach kultury, ale również przez ekspertów polskiej kultury ludowej i samorządowców.

Swoją unikatową wiedzę podczas realizacji projektu, który zakłada 140 godzin warsztatów, Donata Kaczocho przekazała osobom zainteresowanym tą dziedziną twórczości ludowej w trakcie praktycznych warsztatów z zakresu przygotowania wzorów haftów, materiałów, opanowywania technik i metod haftowania oraz przygotowania rękodzieła zdobionego haftami: szamotulskimi, bamberskimi, kaliskimi, wsi miasta Poznania i snutką golińską. Dodatkowym rezultatem zajęć są: pozyskanie wiedzy i umiejętności haftowania, historii i tradycji wielkopolskich oraz poczucia odpowiedzialności za przyjętą wiedzę. Przekaz umiejętności i doświadczenia odbywał się pomiędzy reprezentantami różnych pokoleń regionu wielkopolskiego z czterech subregionów: kaliskiego, bukowsko-kościańskiego, pałuckiego i miasta

Poznania. Uczestnicy warsztatów są jednocześnie artystami, zaangażowanymi w kontynuowanie tradycji rękodzielniczych Wielkopolski, pragnącymi zgłębić swoją wiedzę z zakresu tak unikatowego rękodzieła ludowego.

Ministerialne warsztaty „Haft wielkopolski – bogactwo i różnorodność” uczestnicy pod okiem mistrzyni Donaty Kaczocho, rozpoczęli od wykonywania serwetek ozdabianych haftem ludowym z Wielkopolski – snutką golińską. Na początku uczniowie szkicowali na płótnie wzór haftu, a następnie ściegiem za igłą obwodzili kontury motywów. Działanie to służy po pierwsze zaznaczeniu brzegów elementów tworzących hafciarską kompozycję, a po drugie uwypukla haft. Kolejną czynnością, którą wykonywali uczestnicy było obrobienie ściegiem dzierganym krawędzi motywów oraz nasnuwanie pomiędzy nimi nitek tzw. pajęczków lub częściej nazywanych snutek. Następnym etapem realizacji było wycinanie zbędnego materiału spod snutek. Dzięki temu powstały ażurowe, niezwykle delikatne dzieła. Ostatnim etapem pracy było wypranie serwetek, wykrochmalenie i rozciągnięcie na deskach.

Piotr Kulka, WBPiCAK



fot. Daniel Powroźiewicz



fot. Daniel Powroźiewicz

## Nowy numer „Poradnika Bibliograficzno-Metodycznego”

Ukazał się nowy numer (4/2023) „Poradnika Bibliograficzno-Metodycznego”. W zeszycie kolejne materiały dotyczące patronów roku 2023. Tym razem artykuły o Aleksandrze Piłsudskiej – żonie Józefa Piłsudskiego – „zapomnianej bohaterce naszej niepodległości” oraz wielkopolskich akcentach w twórczości wybitnego polskiego malarza Jana Matejki. Bibliografię osobową poświęcono zmarłemu w tym roku Milanowi Kunderze – czeskiemu i francuskiemu pisarzowi, autorowi słynnej powieści „Nieznosna lekkość bytu”. W cyklu „Środowisko wielkopolskiej kultury” poznajemy bliżej sylwetkę Kuby Kaprała – dramaturga, prozaika, autora słuchowisk, twórcy teatralnego, związanego z Poznaniem. W dziale „Materiały metodyczne” znajdują się dwie interesujące propozycje: scenariusz imprezy bibliotecznej „O Gałczyńskim i Tuwimie w XXI w.”, adresowanej do młodzieży ostatnich klas szkół powszechnych i ponadpodstawowych, w celu uczczenia 70. rocznicy śmierci poetów – przypomnienia i świeżego spojrzenia na lekturę ich twórczości oraz scenariusz zajęć bibliotecznych dla dzieci „Ja też mam prawo” w związku z Dniem Praw Dziecka, przypadającym 20 listopada.

Sporo uwagi poświęcono w numerze roli biblioteki w poszerzaniu wiedzy o regionie.

W sondzie „Zdaniem bibliotekarza” swoimi doświadczeniami w tym zakresie dzielą się pracownicy: Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu, Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy im. Antoniego Małeckiego w Obornikach, Gminnej Biblioteki Publicznej im. Braci Gillerów w Opatówku, Biblioteki Publicznej Gminy Orchowo, a także Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Przeczytać można

również artykuł na temat historii i funkcjonowania Bibliografii Regionalnej Wielkopolski.

Ponadto w numerze znajdziemy m.in.: kwartalne kalendarium rocznic i wydarzeń, przegląd nowości wydawniczych poświęconych Wielkopolsce oraz imprez organizowanych w bibliotekach publicznych w okresie od czerwca do sierpnia.

Izabela Wielicka, WBPiCAK



fot. WBPiCAK

## „Upadki, odloty i krańce rzeczywistości” – fotografie Janusza Chlasty

Od początku września w galerii Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu prezentowane są zdjęcia Janusza Chlasty (1938–2013), gnieźnieńskiego fotoreportera związanego przede wszystkim

zainscenizowane, przesiąknięte oniryczną aurą. Z drugiej zaś strony to uważny dokument tamtej epoki, przedstawiający sposoby życia społeczności, lokalne krajobrazy oraz ludzi pracy – a w zasadzie ich wyobcowanie. Aliena-

niezwykłość czy wręcz absurdalność. Używał do tego motywów ściśle związanych z ówczesnym krajobrazem kulturowym Polski Ludowej, jak np.: słoiki ogórków, bociany, udomowione zwierzęta, puste półki i lady.



z czasopiśmie „Przemiany Ziemi Gnieźnieńskiej”. Wystawa odbywa się w ramach Festiwalu Fotografii „Z garażu Janusza Chlasty”, zorganizowanego przez Miejski Ośrodek Kultury w Gnieźnie i można ją oglądać do 24 listopada 2023 roku.

Janusz Chlasta dokumentował otaczający go świat z uwagą, rzetelnością i przenikliwością, które – patrząc z dzisiejszej perspektywy – przekraczały realność obrazu. Dzięki temu jego zdjęcia są oryginalnym świadectwem minionych czasów. Na swoich fotografiach rejestrował czasy PRL-u, „jakimi były”, włączając w to sytuacje graniczne i peryferia codzienności i wydobywając z otoczenia to, co dziwne, niezwykle, niemal magiczne. Jako uważny, świadomy fotoreporter ujmował ówczesną rzeczywistość, unikając patetycznego tonu kreującego wielkie narracje czy pomnikowych bohaterów; potrafił natomiast dostrzec i sportretować jej kruchość oraz skromność aktorów codzienności.

Zdjęcia wchodzące w skład wystawy „Upadki, odloty i krańce rzeczywistości” to zestaw obrazów wyselekcjonowanych z potężnego zbioru negatywów Chlasty. Z jednej strony to swego rodzaju antykronika PRL-u – ahistoryczna, bo przedstawiony w niej świat wydaje się czasem wykreowany, a sytuacje

cja pracy, znamienne dla krajów wysoko uprzemysłowionych, dostrzegalna jest w postaciach zastygłych w ruchu, odrealnionych i trwających w bezczasie.

Wybrane fotografie estetycznie wpisują się dziś w nurt realizmu magicznego – Chlasta, choć posługiwał się medium stricte mimetycznym, wiernie odtwarzającym portretowaną rzeczywistość, dostrzegał i ukazywał jej

Magia przemian ziemi gnieźnieńskiej unosi się nad fotografiami Janusza Chlasty, których niepospolitość ujawnia odcienie szarości czasów, w których żył. Wydobywając intrygujące szczegóły wizualności, zachęca do snucia wokół nich alternatywnych historii o upadkach, odlotach i krańcach rzeczywistości.

Fotografia WBPiCAK



fol. WBPiCAK



fol. WBPiCAK

## Nowe oblicze biblioteki przy Górnośląskiej



Pod koniec sierpnia uroczystie otwarto wyremontowaną Filię nr 1 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu. Całościowy remont filii to radosny moment nie tylko dla biblioteki, ale przede wszystkim dla miłośników literatury oraz ludzi, dla których kultura Kalisza jest najważniejsza. W infrastrukturze miejskiej biblioteki w ostatniej dekadzie udało się poprawić wygląd Filii nr 5 przy Złotej, wyremontować Filię nr 3 przy Krótkiej oraz Filię nr 9 przy Serbinowskiej. Otwarto Filię nr 6 w Szczypiornie oraz zmieniono wyposażenie Filii nr 16 przy Wyszyńskiego, która ucierpiała z powodu wybuchu bankomatu. W tym roku MBP zaadaptowała Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną na potrzeby biura dyrekcji i administracji oraz zakładowego archiwum i magazynu prasy. Jest zatem Filia nr 1 siódmą placówką z 13 budynków, którymi zarządza MBP w Kaliszu.

### Odrobina historii

W chwili otwarcia, w czerwcu 1962 roku, Filia nr 1 była pierwszą samodzielną filią biblioteczną w Kaliszu, a do tego zorganizowaną w sposób nowoczesny, bowiem korzystający z biblioteki czytelnicy mieli wolny dostęp do półek i możliwość korzystania z czytelni czasopism. Rok później przy Filii nr 1 uruchomiono też oddział dla dzieci. Z wyjątkiem stolarki okiennej, którą wymieniono w latach 80. oraz toalety, którą odrobinię przystosowano do potrzeb osób niepełnosprawnych w latach 90., filia przy Górnośląskiej istniała w zasadzie w niezmiennym wyglądzie od sześciu dekad. Próbę jej wyremontowania podjął poprzedni dyrektor – Adam Borowiak, ale wybuch bankomatu spowodował skupienie na Filii nr 16 i pochłonął zaplanowane fundusze. Kilka lat temu powstał jednak projekt, którego autorem był Łukasz Janowski. Za jego realizację, znalazłszy fundusze, zabrał się obecny dyrektor biblioteki – Robert Kuciński.

### Remont nie bez przeszkód

Pandemia COVID, skomplikowane procedury oraz zawirowania na rynku materiałów budowlanych miały ogromny wpływ na przesuwaniu terminu rozpoczęcia prac remontowych. Ostatecznie pod koniec listopada 2022 roku wywieziono z Filii nr 1 księgozbiór, a w grudniu do placówki wkroczyła ekipa remontowa. We wnętrzach zostało zmienione dosłownie wszystko, poza stolarką okienną. Wyburzono ściankę pomiędzy toaletą a помещением gospodarczym, tworząc wygodną toaletę dostosowaną do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Usunięto także ściankę pomiędzy dawną czytelnią a gabinetem kierownika na potrzeby Strefy Spotkań.

Projektant Łukasz Janowski wsłuchał się w nowe potrzeby bibliotekarzy i czytelników, dał się wciągnąć w historię Górnośląskiej i w myślenie o bibliotece XXI wieku. Obok mebli, nie tylko pięknych, ale także funkcjonalnych, kryjących mnóstwo wygodnych siedzisk, szaf, szafek, skrytek – pozwalających schować dokumenty, akcesoria warsztatowe i materiały animacyjne, rozkładane stoły i sztaplowane krzesła – drugim ważnym elementem tej placówki jest wyposażenie w sprzęt komputerowy i audiowizualny, m.in. w komputer dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami oraz dwa duże dotykowe monitory. Jeden z nich, usytuowany w Strefie Spotkań, połączony jest z kamerą i daje szansę streamingu, prowadzenia spotkań i warsztatów live lub ich wideorejestracji.



fol. MBP Kalisz



### Filia „Górnośląska”

Wyremontowana placówka jest połączeniem nowoczesnego wyglądu i wyposażenia z szacunkiem dla miejsca, w którym jest usytuowana i dla lokalnej historii związanej z jedną z najważniejszych kaliskich ulic. Filia „Górnośląska” ma opowiadać w rozmaity sposób dzieje tej miejskiej arterii. W holu zawisła impresyjna wystawa, a ściany wypożyczalni pokryte są tapetami ze zdjęciami. Biblioteka otrzymała w darze od stowarzyszenia Kalisz Literacki film zatytułowany „Górnośląską na zachód, Górnośląską na wschód” autorstwa Arkadiusza Pacholskiego i Erwina Rzęda.

Dzięki pomysłowym rozwiązaniom i nowoczesnej technologii bibliotekarze będą mogli realizować kameralne spotkania, seanse i warsztaty. „Te zadania powierzam młodemu zespołowi, osobom, które już w dużej mierze sprawdziłem na poligonie wydarzeń interdyscyplinarnych” – podkreślił na otwarciu dyrektor Kuciński. Kierownikiem filii został Michał Hynas, prowadzący od kilku lat Dyskusyjny Klub Książki, autor wideobloga „Lektury Michała”. Pozostali pracownicy to Gabriela Jaśkiewicz, specjalistka od social mediów, która wkrótce powoła do życia Dyskusyjny Klub Książki dla Młodzieży, oraz Joanna Koralewska, której zadaniem jest rozwój jednego z najpopularniejszych oddziałów dla dzieci w kaliskiej bibliotece.

### Uroczysta inauguracja

Podczas otwarcia Robert Kuciński, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kaliszu, podziękował nie tylko projektantowi oraz



wszystkim firmom zaangażowanym w realizację remontu, ale także osobom, które pomogły bibliotece, dzieląc się swym doświadczeniem i wiedzą, m.in. pracownikom kaliskiego magistratu i MZBM. Wszyscy otrzymali unikalne prezenty – własne monogramy zapisane złotym atramentem przez nadwornego skrybę kaliskiej biblioteki – Mateusza Halaka.

Koszt całkowity przedsięwzięcia, uwzględniający nie tylko remont i nowe wyposażenie, ale także m.in. dwukrotny transport księgozbioru wyniósł blisko 600 tysięcy złotych.

W inauguracji wyremontowanej filii udział wzięli Grzegorz Kulawinek – wiceprezydent Kalisza, Tadeusz Skarżyński – przewodniczący Rady Miasta, Grażyna Dziedzic – naczelnik

Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki oraz dyrektorzy zaprzyjaźnionych bibliotek i instytucji. Aby na dobre wygnać PRL z tej biblioteki, zrezygnowano z przecięcia biało-czerwonej wstęgi na rzecz konwencji rodem z nowoczesnych programów telewizyjnych o budowlanych metamorfozach. Dyrektor biblioteki wraz z projektantem i wiceprezydentem rozerwali wydrukowane w dużym formacie zdjęcie starego wnętrza, które zasłaniało wejście do wyremontowanego wnętrza.

### Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka



fol. MBP Kalisz

## Tropem tajemnic Grodziska

Grodziskie Piwobranie to największa impreza plenerowa w Grodzisku Wielkopolskim. Jedną z atrakcji tegorocznej edycji była gra miejska „Tropem tajemnic Grodziska” zorganizowana przez Grodzką Bibliotekę Publiczną. Uczestnicy gry otrzymali specjalne karty z mapką i zadanie: poruszanie się zakamarkami miasta, odnajdywanie wyznaczonych punktów i rozwiązywanie zagadek. Z kart „przemawiał” przewodnik po mieście – Edward Pawłowski, pierwszy kustosz Muzeum Ziemi Grodzkiej, fotograf. Postać trochę zapomniana, zasłużona dla miasta. Podczas imprezy uczestnicy nie



tylko otrzymali ciekawą lekcję historii, poznali miasto i jego architekturę, ale mieli możliwość



fol. Grodziska BP

i przestrzeń na popis swojej kreatywności – musieli wcielić się w rolę fotografa, modela, scenografa, by z jak największą precyzją odwzorować zdjęcie pochodzące z lat 60. XX wieku, wykonane przy jednym z najbardziej charakterystycznych obiektów miasta – studni ojca Bernarda. Gra miejska spotkała się z pozytywnym odbiorem uczestników, którzy po jej ukończeniu zapowiedzieli swój udział w kolejnych edycjach tego wydarzenia.

**Katarzyna Dąbrowska,**  
Grodziska Biblioteka Publiczna



## KrotoFEST 2023 – Festiwal Aktywnych Sąsiadów

Krotoszyńska Biblioteka im. Arkadego Fiedlera brała udział w kolejnej odsłonie festiwalu KrotoFEST 2023. Książnica przygotowała dużo atrakcji, zwłaszcza dla najmłodszych. Bibliotekarze malowali dzieciom buzie i pomagali w zrobieniu unikatowego tatuażu. W ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom”, zaproszeni goście: Burmistrz Krotoszyna – Franciszek Marszałek i Naczelnik Wydziału Promocji i Współpracy – Mariola Koczorowska, czytali bajki. Dzieci mogły również pozować do zdjęcia z Myszką Miki i wziąć udział w konkursie

dotyczącym wyboru imienia dla Lemurka – maskotki Oddziału dla Dzieci i Młodzieży. Nie zabrakło zabaw ruchowych i sportowych. Wydarzenie było także doskonałą okazją do zaprezentowania mieszkańcom ulotek zawierających działania edukacyjne i kulturalne biblioteki na najbliższe miesiące.

**Krotoszyńska Biblioteka**  
im. Arkadego Fiedlera



fol. Krotoszyńska BP



## Tydzień Bibliotek w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu

„Przeszłość – to jest dziś, tylko cokolwiek dalej”

W programie obchodów Tygodnia Bibliotek przygotowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu nie zabrakło zaproszenia na wystawę okolicznościową. Tym razem tematem wystawy była 140. rocznica urodzin Cypriana Kamila Norwida. Oprócz książek i kartek pocztowych obejrzeć można było medale przedstawiające wizerunek poety (z kolekcji Adama Budniaka) oraz sentencje życiowe poety. Wśród eksponatów znalazły się również okolicznościowe monety przedstawiające C.K. Norwida.



**Cukiernicza pasja**

Z okazji XX Tygodnia Bibliotek wągrowiecka książnica dla uczestników cyklu „Czwartków z pasjami” przygotowała słodką niespodziankę. Gościem spotkania była pani Aleksandra

Adamska, która tworzy kolorowe, słodkie cudeńka – artystyczne torty i inne wypieki. Ta wielka pasja, po kilku latach, przerodziła się w biznes w postaci firmy „Cukrowe Love Torty Artystyczne Ciasta i Bezy Wągrowiec”. Pani Aleksandra opowiedziała, jak wygląda tworzenie takiego małego arcydzieła, skąd czerpie pomysły na wyszukane ozdoby i co jest w tym procesie najtrudniejsze. Wszyscy uczestnicy spotkania zostali poczęstowani kawałkiem tortu, który pani Aleksandra dla nich przygotowała.

**Elżbieta Chojnacka**



fol. MBP Wągrowiec

**Planszówkowy zawrót głowy**

Tegoroczne hasło Tygodnia Bibliotek: „Moja. Twoja. Nasza BIBLIOTEKA!” stało się pretekstem do odwiedzin Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu przez uczniów klasy IV A ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. Cystersów Wągrowieckich pod opieką pani Katarzyny Kulczyńskiej. Uczniowie zwiedzili edukacyjny EKO-zakątek znajdujący się przy naszej bibliotece i dowiedzieli się wielu ciekawych informacji o roślinach, owadach i ptakach. Następnie zwiedzili bibliotekę, a także obejrzeć okolicznościową wystawę książek i medali z okazji



140. rocznicy śmierci Cypriana Kamila Norwida oraz rocznicy Konstytucji 3 Maja. Główną atrakcją wizyty były jednak gry planszowe. Uczniowie zmierzili się ze swoimi kolegami w wielu ciekawych grach planszowych i umówili na kolejne spotkanie.

**Zofia Hernik,**  
Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

## Piknik z książką w Jastrzębsku Starym



fol. MiBPB Nowy Tomysl

Już po raz trzeci filia Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyslu wraz z Soltysiem i Radą Solecką w Jastrzębsku Starym zaprosila rodziny na plenerowe zabawy z książką. Mieszkańcy Jastrzębska, jak i czytelnicy z okolic, mieli okazję zrelaksować się i poczuć ideę imprezy zawartą w haśle: „Wszyscy jesteśmy równi, a książka łączy każdego!” Wśród wielu atrakcji pikniku znalazły się: strefa „Zaczytana kawiarenka pod Wierzbą”

oferująca pyszną kawę i słodkości, artystyczny „Kącik super maluch” proponujący malowanie buzi i brokatowe tatuaże oraz dużych rozmiarów dmuchaniec udostępniony przez „Zamki dmuchane Pniawy”. Gościem pikniku była pani Agata Kupiec, mieszkanka Nowego Tomysla, autorka bajki „Tutaj i teraz”. Nie zabrakło również wspólnej zabawy, o którą zadbała bibliotekarka i organizatorka imprezy Natalia Rau. Ochotnicza Straż Pożarna z Jastrzębska

Starego przypomniala podstawy pierwszej pomocy, ale również sprawila, że w bezchmurny gorący dzień spadl deszcz i pojawila się tęcza. Frekwencja na imprezie przerosla poprzednie edycje. „Piknik z książką” po raz kolejny okazal się fantastycznym wydarzeniem!

**Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyslu**



## Wspomnienie o Wisławie Szymborskiej

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platara dołączyła do ogólnopolskich obchodów 100. rocznicy urodzin Wisławy Szymborskiej. Świętowaliśmy jubileusz na kilka sposobów. Ustawiliśmy plakaty dotyczące noblistki oraz przygotowaliśmy wystawę dostępnych w bibliotece książek – tomików wierszy, książek biograficznych oraz publikacji z analizą jej utworów. Udostępniliśmy na naszej stronie internetowej film „Wspomnienie o Wisławie Szymborskiej”, w którym Barbara



fol. BPMiG Wolsztyn

Piętka – członkini fan clubów poetki i wielka miłośniczka jej twórczości, opowiada o swoim spotkaniu z noblistką. W bibliotece przez cały rok dostępne będą limeryki autorstwa pani Basi. Jeden z nich pt. „Barbara z Błotnicy” został wyróżniony w konkursie Biblioteki Wojewódzkiej w Poznaniu na napisanie limeryku z okazji roku Wisławy Szymborskiej.

**Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platara**

## „Gloria Victis. Kalisz 1863” – udana premiera miejskiej gry



W czerwcu z inicjatywy kaliskiej księżniczki odbyła się premiera gry terenowej poświęconej kaliskiemu wymiarowi powstania styczniowego. Gra jest częścią projektu pt. „Gloria Victis. Kalisz 1863” realizowanego od początku roku przez bibliotekę. W ramach działań najpierw w Bibliotece Głównej oraz w wielu szkołach Monika Sobczak-Waliś – kierownik Działu Informacji Naukowej i Zbiorów Specjalnych, zrealizowała kilkadziesiąt lekcji historycznych, w których opowiadała o insurekcji z perspektywy regionalisty, a w maju podczas kilkuniedniowych warsztatów – pod opieką edukatorek z Good Games, bibliotekarzy oraz rekonstruktorów z Wieruszowa – uczniowie kilku kaliskich szkół stworzyli grę dla swoich rówieśników.

W pierwszej rozgrywce wzięło udział kilkanaście drużyn ze szkół podstawowych i średnich. Na trasie gry znajdowało się 9 punktów i aż 20 zadań do wykonania pod okiem nie tylko bibliotekarzy, ale także wolontariuszy z I Liceum Ogólnokształcącego, którego patron jest – z kaliskiej perspektywy – jednym z najważniejszych bohaterów powstania roku 1863. Czasami trzeba było posłużyć się wiedzą historyczną, innym razem – talentem muzycznym, a jeszcze innym – sprytem. Uczestnicy przyznali, że kilka rebusów, zagadek i zadań nie należało do łatwych. Najlepiej poradziły sobie drużyny z: IV Liceum Ogólnokształcącego im. Ignacego Jana Paderewskiego w Kaliszu (I i II miejsce) oraz II Liceum Ogólnokształcącego im. T. Kościuszki w Kaliszu (III miejsce). Gratulacje należały się nie tylko zwycięzcom, ale także wszystkim uczniom biorącym udział w projekcie – różnice w punktacji były naprawdę niewielkie. Uczestnicy gry otrzymali m.in.:



fol. MBP Kalisz



sprzęt audio i akcesoria komputerowe oraz bidony i Iniane torby z logo programu, a także sporą liczbę zaproszeń, biletów, wejściówek i voucherów do kaliskich instytucji kulturalnych i sportowych.

Projekt „Gloria Victis. Kalisz 1863” realizowany jest dzięki dofinansowaniu ze środków Biura „Niepodległa” w ramach Programu Dotacyjnego „Powstanie Styczniowe 1863-1864”.

Partnerami przedsięwzięcia są I Liceum Ogólnokształcące im. Adama Asnyka w Kaliszu oraz Polskie Towarzystwo Historyczne – Oddział w Kaliszu, a twórcami projektu – Monika Sobczak-Waliś i Robert Kuciński z Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu.

**Miejska Biblioteka Publiczna w Kaliszu**





## Odjazdowy bibliotekarz



### Rajd w Krotoszynie

W ostatnią sobotę maja Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie i Towarzystwo Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/1919 – Koło Krotoszyn zorganizowały X rajd rowerowy bibliotekarzy, czytelników oraz wszystkich miłośników książek, bibliotek i rowerów. W tym roku trasa rajdu „Odjazdowy Bibliotekarz” wiodła z Krotoszyna przez Durzyn, Tomnice, Jasne Pole, Sędziszew do Orpiszewa. Po drodze uczestnicy rajdu zatrzymywali się w miejscach związanych

z historią naszej „małej ojczyzny” i wzbogacali swoją wiedzę o fakty i ciekawostki, które przedstawił dr Edward Jokiel – prezes Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/1919 – Koło Krotoszyn.

Rajd zakończył się na terenie Szkoły Podstawowej im. rtm. Witolda Pileckiego w Orpiszewie. Uczestnicy zapalili znicze przy tablicy poświęconej pamięci Orpiszewian – ofiar II wojny światowej, rotmistrza Witolda Pileckiego oraz w miejscu pamięci Józefa Szlachetki. Nie zabrakło słodkiego poczęstunku i ogniska. W imprezie uczestniczyło 97 rowerzystów,

a o zaplecze techniczne zadbali członkowie Ochotniczej Straży Pożarnej w Biadkach.

Dyrekcja i pracownicy biblioteki w Krotoszynie dziękują wszystkim osobom i instytucjom wspierającym organizację rajdu. Szczególnie pani dyrektor Szkoły Podstawowej im. rtm. Witolda Pileckiego, panu sołtysowi Robertowi Chmielarzowi i paniom z Koła Gospodyń Wiejskich w Orpiszewie.

**Izabela Brodała,  
Krotoszyńska Biblioteka Publiczna  
im. Arkadego Fiedlera**



fot. Anna Szyndrowska



### Odjazdowi bibliotekarze i czytelnicy

Miłość do książki i roweru ponownie zebrała pod pomnikiem Adama Asnyka rzesze sympatyków rokrocznie organizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Kaliszu rajdu rowerowego pod nazwą „Odjazdowy bibliotekarz”. W trasę liczącą 18 kilometrów, wyruszyły w sumie 63 osoby: pracownicy asnykowskiej ksiąźnicy oraz przyjaciele książki. Na starcie wycieczki stawili się zarówno wytrawni cyklistami z zgrupowaniem w kilku stowarzyszeniach krzewiących kulturę jazdy rowerem, jak i amatorzy relaksu na dwóch kółkach. Najmłodszy uczestnik rajdu miał 3 lata. Kolumna pokonała trasę z centrum Kalisza, przez Piwonice, Żydów, Borek, Szale, kończąc rajd na Winiarach. Całą trasę rajdu zabezpieczała Straż Miejska Kalisza z Komendantem, Mateuszem Suligą, na czele.



fot. MBP Kalisz



Koordinatorami rajdu byli pracownicy Filii nr 3 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu – Gabriela Jaśkiewicz oraz Mateusz Halak. W organizacji imprezy z ramienia biblioteki asnykowskiej czynnie uczestniczyli także: Grzegorz Tomżyński, Agnieszka Duleba oraz Marcin Galant. W tym roku, dzięki dofinansowaniu z puli Budżetu Obywatelskiego Miasta Kalisza, kaliska edycja „Odjazdowego bibliotekarza” okraszona była profesjonalną obsługą i zamówionym cateringiem połączonym z ucztą grillową. Każdy uczestnik wycieczki, otrzymał ponadto w prezencie zestaw gadżetów z identyfikacją organizatora – bidony i torby z wizerunkiem Adama Asnyka. Te ostatnie pożądanymi były zwłaszcza przez osoby, które włączyły się w akcję bookcrossingu i mogły bez wahania wejść w posiadanie wybranych książek, które z okazji rajdu uwolnione zostały ze wszystkich filii asnykowskiej biblioteki.



Bibliotekarze przygotowali również pełną emocji zabawę, sprawdzającą wiedzę z zakresu historii regionu oraz życia i twórczości patronów roku 2023 – Aleksandra Fredry i Wisławy Szymborskiej. Nagrody, „Wiersze wszystkie” polskiej noblistki, wręczył ich fundator: kaliski oddział Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w osobie przewodniczącego koła – Karola Pietrzaka.

Na mecie rajdu na stacji Nadleśnictwa Winiary, dodatkowo można było założyć (w tym dniu bezpłatnie) kartę czytelnika. Ze wszystkimi tegorocznymi uczestnikami, organizator umówił się na kolejny rajd! Za rok! Do zobaczenia także dla tych, którzy dopiero dołączą do Odjazdowego Bibliotekarza.

**Miejska Biblioteka Publiczna w Kaliszu**



# OGÓLNOPOLSKI TYDZIEŃ CZYTANIA DZIECIOM

## Obchody w BPG Grodziec

„Książka jest jak ogród” to hasło XXII Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom, do którego co roku dołącza grodziecka biblioteka. OTCD jest częścią kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom”, mającej na celu promowanie codziennego czytania w domach oraz placówkach kulturalnych.



fol. BP Gminy Grodziec

Inauguracja lokalnego świętowania odbyła się na początku czerwca podczas pleneru literackiego, na który zaprosiliśmy uczniów z klasy I i II Społecznej Szkoły Podstawowej w Lipicach. Dzieci z dużym zainteresowaniem wsluchiwały się w interpretację znanych utworów Aleksandra Fredry, takich jak: „Małpa w kąpielni”, „Paweł i Gaweł” czy „Koguty” odczytanych przez naszego gościa Sławomirę Nowicką – nauczyciela bibliotekarza ze SP w Grodźcu oraz Katarzynę Gromalę – kierownik BPG Grodziec. Spotkaniu towarzyszyły warsztaty plastyczne inspirowane przeczytanymi tekstami Fredry, na których powstały figlarne malpki. Zajęcia przeniosły małych uczestników do krainy fantazji i rozbudziły dziecięcą wyobraźnię, która dzięki książkom rozkwitać będzie jak najpiękniejszy ogród.

**Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec**

## Podróż na jednej nodze

W ramach obchodów Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom, Biblioteka w Rakoniewicach gościła uczniów klas pierwszych z miejscowej szkoły. Dzieci nie tylko wysłuchały książki „Podróż na jednej nodze” Małgorzaty Strzałkowskiej i wierszy Juliana Tuwima, ale również wzięły udział w warsztatach taneczno-



fol. GBP Rakoniewice

-plastycznych. Młodzi uczestnicy inscenizowali scenki, odgadywali zagadki i samodzielnie wykonywali prace związane z bohaterami przeczytanych utworów. W bibliotece powstały całe rodziny ślimaczków i bajeczna lokomotywa z kolorowymi wagonikami.

**Gminna Biblioteka Publiczna w Rakoniewicach**

## Pikniki w Grodzisku Wielkopolskim

Metafora książki jako ogrodu zainspirowała grodziskich bibliotekarzy, by wyjść z małymi czytelnikami w plener i w otoczeniu przyrody świętować Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom. Akcję, jak co roku, zainaugurowało

wspólne odczytanie „Lokomotywy” Juliana Tuwima, a następnie wysłuchanie wspaniałych opowieści zaklętych w bajkach. W ciągu całego tygodnia, podczas pikników, nie zabrakło wielu zabaw: spektakli z wykorzystaniem teatryku kamishibai, torów przeszkód oraz zajęć plastycznych. Dzieciom najbardziej spodobała się możliwość tworzenia wielkoformatowych, kolorowych dzieł na folii rozpiętej między drzewami. Dużym zainteresowaniem cieszyły się warsztaty rodzinne tworzenia ogrodów w słoikach. Każda rodzina mogła zabrać wykonaną pracę do domu i dalej obserwować, pielęgnować swój mini-ekosystem. Uczestnicy tygodnia otrzymali także sadzonki roślin, by w swoich domach uczuć się odpowiedzialności i dbania o przyrodę.

**Grodziska Biblioteka Publiczna w Grodzisku Wielkopolskim**

## Krotoszyński Tydzień Czytania Dzieciom

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna przez cały czerwiec zachęcała dzieci w wieku od 1 do 6 roku życia do udziału w akcji „Zostań naszym czytelnikiem”. Codzienne czytanie dzieciom jest przecież nie tylko skutecznym i przyjaznym sposobem wspomagania rozwoju dziecka. Właściwe obchody Tygodnia Czytania rozpoczęły władze miasta: Franciszek Marszałek – Burmistrz Krotoszyna, Darian Paszek – II Zastępca Burmistrza, Joanna Ziembinska-Szczurek – zastępca Naczelnika Wydziału Oświaty i Spraw Społecznych, czytając najmłodszym popularne wiersze. Następnie Monika Ostój z Nadleśnictwa Krotoszyn,



zaprezentowała ciekawe książki o lesie i podarowała dzieciom sadzonki lipy. W kolejnych dniach uczniowie szkół podstawowych i przedszkolaki wysłuchali dedykowanych im książek, które tym razem czytali pracownicy biblioteki z Oddziału dla Dzieci i Młodzieży. W ramach Tygodnia odbył się również kiermasz używanych zabawek i książek przygotowany przez Krotoszyńską Bibliotekę Publiczną, Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących oraz Dzienny Dom Seniora. Obchody zakończyły wspólne międzypokoleniowe czytanie.

Dyrektor oraz pracownicy Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej serdecznie dziękują wszystkim zaangażowanym w zorganizowanie akcji.

**Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera**

## Książka jest jak ogród

W ramach XXII Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom wszystkie atrakcje zorganizowane przez Strefę Koloru nowotomyskiej biblioteki miały miejsce w bibliotecznym ogrodzie. Zachęciła do tego nie tylko sprzyjająca pogoda, ale przede wszystkim hasło tegorocznej edycji „Książka jest jak ogród”.

Ogród to pasja – wiedzą o tym doskonale miłośnicy kwiatów, tacy jak Gabriela Beyga właścicielka kwaciarni „Azalia”. Pani Gabriela zainaugurowała cykl czytelniczych spotkań dla dzieci w Bibli(o)grodzie i przeczytała uczniom pierwszej klasy ze Szkoły Podstawowej nr 1 książkę pt. „Pestka i jajko” autorstwa Alexa Latimera z ilustracjami Davida Litchfielda. Ta ciepła i wzruszająca opowieść o przyjaźni silniejszej niż wszelkie przeciwności stanowiła nastrojowy wstęp do ogrodniczego wyzwania, jaki przygotowała nasza gościni. Każdy młody czytelnik mógł zasadzić w bibliotecznym ogrodzie kwiaty, stosując się do prostych

fol. Grodziska BP



fol. Krotoszyńska BP

wskazówek prowadzącej. Dzieci przystąpiły do pracy z zapalem, dzięki czemu już po chwili ogród zyskał barwny, kwiecisty akcent.

Ogród to zabawa – zwłaszcza dla dzieci, które zwykle uwielbiają aktywność na świeżym powietrzu. Prowadzący następane spotkanie, Franciszek Rolla ze Stowarzyszenia Przyjacie-



le Króla, nie tylko przeczytał przedszkolakom książkę pt. „Przyjaciele” Benjiego Davisa i Lindy Sarah, ale i potrafił zaangażować dzieci do wspólnej, wesołej zabawy.

Ogród to sztuka. Kolejny dzień obchodów Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom przyniósł możliwość tworzenia sztuki

w ogrodzie. Wszystko, dzięki obecności ilustratora książek dziecięcych Piotra Sochy, który dla czwartoklasistów ze Szkoły Podstawowej nr 3 przeprowadził warsztaty plastyczne inspirowane książką pt. „Drzewa”. Po wysłuchaniu wielu ciekawostek uczniowie przystąpili do wspólnego malowania wielkoformatowego drzewa za-



mieszkiwanego przez liczne stworzenia, często będące wytworem dziecięcej wyobraźni. Efekty wspólnej pracy były imponujące.

**Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyslu**



fol. MIPBP Nowy Tomysl

## INTERUS – wymiana polsko-argentyńska

W czerwcu zakończyła się pierwsza edycja polsko-argentyńskiej wymiany uczniowskiej, realizowanej pod egidą Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu. Projekt pod nazwą INTERUS powstał we wrześniu 2022 r. i zakłada długotrwałą współpracę Zespołu Szkół nr 1 w Nowym Tomyślu i IPEM 277 w Marcos Juárez w prowincji Kordoba w Argentynie. Celem współpracy jest nawiązanie stałych relacji, realizowanie wspólnych inicjatyw i wirtualnych spotkań. Projekt koordynują: Izabela Putz (MiPBP), Cristián Beltran (IPEM 277) oraz Magdalena Miś-Herbec i Agata Sadowska (ZS nr 1).

W ramach pierwszej edycji projektu od września, raz w miesiącu, odbywały się wspólne

lekcje tematyczne dotyczące ważnych zagadnień globalnych, z naciskiem na specyfikę naszych krajów. Podczas jednej z lekcji uczniowie z obu krajów opowiadali o zagrożeniach naturalnych oraz o środkach przeciwdziałania zanieczyszczeniu środowiska w Polsce i Argentynie. Innym razem prezentowali gospodarcze zasoby swoich krajów, rozmawiali o pozycji walut, inflacji, bezrobociu i wpływie wojny w Ukrainie na sytuację społeczno-gospodarczą w Polsce i Argentynie. Młodzi Argentyńczycy dowiedzieli się jak wyglądało życie w komunistycznej Polsce, a młodzież z nowotomyskiego Kopernika poznała argentyńską rzeczywistość w czasach Brudnej Wojny w Argentynie. Uczniowie przygotowali także

prezentacje o kulturze, pokazali swoje wokalne talenty i recytowali wiersze rodzimych poetów.

Wymiana uczniowska między tak odległymi krajami i kulturami jest niezwykle doświadczeniem zarówno dla młodzieży, jak i dorosłych, biorących udział w projekcie. Warto podkreślić, że podczas trwania projektu uczniowie obu szkół wykazali się: odwagą, otwartością, gotowością do prowadzenia dyskusji oraz zaangażowaniem w przygotowanie prezentacji – ważnego materiału dydaktycznego dla rówieśników z dwóch różnych półkul świata.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu



fol. MiPBP Nowy Tomyśl

## Książka na planie



Grodziska Biblioteka Publiczna otrzymała dofinansowanie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do projektu „Książka na planie”, realizowanego w ramach programu Partnerstwo dla książki. Główne założenie projektu zakładało: spotkania z autorami powieści, na podstawie których powstały filmy i seriale, wykłady, wystawy oraz warsztaty teatralne.

### Joanna Bator

Kolejne spotkanie uświetniła ceniona pisarka, antropolożka kultury, publicystka – Joanna Bator. Autorka takich książek, jak m.in.: „Gorzko, gorzko”, „Chmurdalia”, „Piaskowa Góra” czy zekranizowanej powieści „Ciemno, prawie noc”, docenionej Nagrodą Literacką Nike. Pi-

pozbyła się słowa „niemożliwe”. Założeniem warsztatów było przybliżenie procesu tworzenia kostiumu teatralnego – od inspiracji do realizacji. Uczestnicy warsztatów wykonali strój elfa leśnego, wykorzystując do pracy materiały naturalne, jak mech czy orzechy.

W ramach projektu do końca roku odbędą się kolejne interesujące spotkania, m.in.: z Igo-



### Wiesław Kot

Cykl wydarzeń kulturalnych zainaugurowało spotkanie z krytykiem filmowym i publicystą – Wiesławem Kotem, autorem książki „Sto najważniejszych scen filmu polskiego”. Przybyły gość został przewodnikiem po dorobku filmu polskiego, a dokładnie po jego najpiękniejszych scenach. Wiesław Kot ciekawie komentował odtwarzane fragmenty kulturowych filmów, m.in. „Popiołu i diamentu”, „Rejsu”, „Nocy i dni”, „Misja”. Zwracał uwagę na pewne niuanse, pozornie sprzeczności, które wnoszą dodatkowe przesłanie i wprowadzały szerszy kontekst. Dla starszych uczestników spotkania była to niewątpliwie sentymentalna podróż przez filmy z ich młodości, na które z pewnością przy kolejnym seansie spojrzą nieco inaczej. Dla licznie przybyłych młodych ludzi – zachętą do zainteresowania się rodzimą kinematografią.

sarka opowiedziała o swoim warsztacie literackim i inspiracjach. Ponadto zdradziła swoje przemyślenia na temat filmu. Nie zabrakło oczywiście wątku pobytu i wpływu Japonii na twórczość autorki. Szczególnie interesujące było wspomnienie warsztatów kintsugi, czyli techniki sklejania pociętej ceramiki i uszlachetniania miejsc stłuczeń za pomocą złota. Ta sztuka w metaforyczny sposób została przeniesiona przez Joannę Bator do powieści „Purezento”.

### Idalia Mantas

Z myślą o dzieciach i młodzieży zorganizowano warsztaty kreatywne przeprowadzone przez Idalię Mantas – projektantkę mody i kostiumografkę. Artystka od 8 lat tworzy kostiumy do spektakli Teatru Usta Usta Republika. W swoich projektach inspirowała się baśniami i bajkami, a ze swego artystycznego słownika

rem Brejdygantem – autorem zekranizowanych powieści „Szadź” i „Paradoks”, Katarzyną Bereniką Miszczuk – autorką powieści „Druga szansa” oraz Wojciechem Chmielarzem, twórcą bestsellerowego thrillera „Żmijowisko”.

Katarzyna Dąbrowska,  
Grodziska Biblioteka Publiczna



fol. Grodziska BP

## Bezpośrednie spotkanie z Januszem Taranienką

Ostatni piątek maja minął w kaliskiej księżnicy pod znakiem rozmów o poezji. Okazją była kaliska premiera najnowszej książki poetyckiej Janusza Taranienki pt. „rupieciarnia”. Warto nadmienić, że wydanie tomu białostockiego poety było ostatnim działaniem kaliskiego Stowarzyszenia Promocji Sztuki Łyżka Mleka, a rozmowę poprowadziła Izabela Fietkiewicz-Paszek, która współtworzyła stowarzyszenie. Janusz Taranienko – autor 2 arkuszy i 2 tomów wierszy, redaktor, krytyk literacki, instruktor warsztatów literackich, w przeszłości radiowiec – napisał książkę poetycką o ludziach ze wschodnich terenów dzisiejszej i przedwojennej Polski oraz o ich dramatycznych losach, rozpiętych w czasie na niemal cały XX wiek. Pierwsza część „rupieciarni”, czyli „antologia” składa się z utworów będących literacko przetworzonymi autentycznymi historiami. Poeta słyszał te opowieści w dzieciństwie i młodości od bliskich, a po kilkudziesięciu latach napisał

na podstawie tego, co zapamiętał, wiersze. Spotkanie dało możliwość do opowieści o prawdziwych zdarzeniach sprzed kilkudziesięciu lat, jak i o metodzie pracy z pamięcią i historią mówioną.

Druga część książki zawiera utwory poświęcone przedmiotom, których mimo wielu przeprowadzek i porządków nie udało się wyrzucić poecie, a przechowywane latami „ukryły w sobie” wiele ciekawych historii. Bohaterami wierszy zostały, np. gałka, markownik, talerzyk czy wieszak. W tę przejmującą i fascynującą poetycką podróż wybrali się wraz z wierną kaliską publicznością goście, m.in. z Ostrowa, Opatówka czy Krotoszyna, ale także z Krakowa i spod Szczecina (a konkretnie z Łobza – skąd dotarli Iwona i Bogdan Zdanowiczowie, korektorka i redaktor tomu!).

Spotkanie z Januszem Taranienką zainaugurowało nowy cykl biblioteki pn. „Krótka piłka – podanie bezpośrednie”, w którym

prowadząca – Izabela Fietkiewicz-Paszek (w nawiązaniu do realizowanego przez nią w kaliskiej bibliotece od lutego 2021 r. poetyckiego vloga „Krótka piłka”), będzie rozmawiała z ludźmi literatury.

Miejska Biblioteka Publiczna im. A. Asnyka w Kaliszu



fol. MBP Kalisz

## Spotkania w filiach BP w Zdunach

W filiach Biblioteki Publicznej w Zdunach: w Baszkowie oraz w Konarzewie odbyły się spotkania z pisarką Magdaleną Majcher. Pani Magda jest autorką wielu powieści i podczas rozmowy z czytelnikami opowiedziała o swoich najnowszych książkach, zbieraniu materiałów i trudnościach napotykanym podczas pisania nowej powieści. Wielu uczestników spotkania pierwszy raz usłyszało historię doktor Jolanty Wadowskiej-Król, pediatry,

bohaterki książki „Doktórka od Familioków”. Książka ta opisuje lata 70-te zeszłego wieku. Pani doktor Jolanta Wadowska-Król pracowała jako pediatra w Katowicach, w dzielnicy Szopienice. Trafiły do niej dzieci z niedokrwiłością – powodującą wady fizyczne i umysłowe. Doktor Jolanta Wadowska-Król na własną rękę, nie raz z narażeniem własnego życia szukała powodów takiego stanu rzeczy. Czy jej się to udało? Zachęcamy do czytania tej



fol. BPGIM Zduny

oraz innych poruszających powieści autorstwa Magdaleny Majcher.

Spotkania odbyły się w ramach projektu „W bibliotece się rozwijam i czas umilam” Biblioteki Publicznej Gminy i Miasta Zduny dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W ramach tego projektu od kwietnia odbywają się warsztaty i spotkania dla młodzieży i osób dorosłych.

Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny



## Randka z poezją – spotkanie z Sylwią Turowską



W Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu miała miejsce przepiękna, liryczna i eteryczna „Randka z poezją”. Taki właśnie tytuł nosi tomik poezji autorstwa Sylwii Turowskiej. Wiersze pani Sylwii czytał aktor Aleksander Mikołajczak, a rozmowę o twórczości, nie tylko poetyckiej, poprowadziła pisarka, aktorka i autorka tekstów – Marzanna Graff. Spotkanie było bardzo ciepłe i rodzinne. Wspólnie skonsolidowana społeczność Przylęku, gdzie mieszka pani Sylwia, w imponującej reprezentacji przybyła posłuchać jej wierszy, pogratulować i życzyć kolejnych sukcesów.

Pani Sylwia na co dzień prowadzi z mężem salon fryzjerski. W wolnych chwilach znajduje dużą przyjemność w gotowaniu, fotografowaniu, poznawaniu nowych miejsc, ale najwięcej radości i spełnienia sprawia jej pisanie wierszy i malowanie obrazów. W malarstwie najważniejsza jest dla niej gra kolorów, w poezji najwięcej miejsca zajmuje przyroda i uczucia.



fol. MiPBP Nowy Tomyśl

Spotkanie zainaugurowało nowy cykl promujący twórczość lokalnych poetów.

Izabela Putz, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu

## Spotkanie z Jerzym Grupińskim

Miłym akcentem zakończył się tegoroczny Tydzień Bibliotek, a mianowicie spotkaniem autorskim w Filii nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Czarnkowie, promującym nową książkę Jerzego Grupińskiego „Chleb od zająca”.

Jerzy Grupiński – twórca sagi rodzinnej, poeta, prozaik, urodzony i wychowany w Puszczy Noteckiej – jest autorem znanym i zaprzyjzonym z „Naszą” biblioteką dzięki licznym spotkaniom i konkursom w ramach Świętojańek czy Grzybobranek Lirycznych.

W najnowszej, bardzo osobistej publikacji autor zawarł wspomnienia własne i swojej matki – Joanny, spisane prozą i wierszem po to, by historię regionu i losy rodziny ocalić od zapomnienia.

W piątkowe popołudnie ciekawe opowieści i wspominki przytaczane były zarówno przez bohatera spotkania, jak i liczną rodzinę Grupińskich. Kuzynostwo, krewni z okolic, ale również z dalszych stron, bo aż z Ostródy, dotarli do biblioteki, by spotkać się po latach, odnowić relacje, spojrzeć na stare fotografie oraz kupić pięknie wydaną pamiątkę w postaci książki.

Długie niekończące się rozmowy, wspomnienia i wspólne zdjęcia przy domowym cieście, które zorganizowała rodzina wspaniałego gawędziarza Jerzego Grupińskiego... nic tylko spisywać i wydawać kolejny tomik. Być może będzie ciąg dalszy, zobaczmy... bo „Chleb od zająca” rozszedł się jak przysłowiowe ciepłe bułeczki. Panu Jerzemu gratulujemy, bardzo



fol. MBP Czarnków

dziękujemy, życzymy dużo zdrowia, a czytelników zapraszamy do zapoznania się z twórczością autora – jego ogromnym dorobkiem literackim, jaki biblioteka posiada w swoich zasobach. Kolejna odsłona Tygodnia Bibliotek za nami, następna już za rok, pamiętajmy, że BIBLIOTEKI są dostępne dla WSZYSTKICH kochających literaturę i język ojczysty przez cały rok.

M. Michałkiewicz, Miejska Biblioteka Publiczna w Czarnkowie

## Spotkania autorskie w wolsztyńskiej bibliotece

### Promocja książki „Sierociniec janczarów” Piotra Gajdzińskiego

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platery odbyła się promocja książki „Sierociniec janczarów” Piotra Gajdzińskiego. Autor – z wykształcenia historyk, z zawodu dziennikarz – ma w swoim dorobku szereg książek literatury faktu i biografii czołowych polskich polityków: Władysława Gomułki, Edwarda Gierka czy Wojciecha Jaruzelskiego.

Prowadzący spotkanie Janusz Mrozkowiak nawiązał do anegdot z lat młodości autora (Piotr Gajdziński jest wolsztynianinem) i do jego doświadczeń zawodowych. Gość biblioteki opowiedział o początkach pracy w zawodzie dziennikarza i pierwszych książkach. Prezentowana w bibliotece książka – „Sierociniec janczarów”, ma odmienny charakter od poprzednich. To kryminał, którego akcja rozgrywa się w Wolsztynie i okolicy. Pisarz chciał umiejscowić fabułę w konkretnym miejscu, a Wolsztyn ma według niego dobrą aurę. W książce zawarł wiele historycznych i geograficznych detali dotyczących miasta, co w połączeniu z bezpośrednim językiem powieści tworzy konkretny, namacalny wręcz obraz Wolsztyna. Za „lokowanie produktu” podziękował obecny w bibliotece burmistrz Wojciech Lis.

Czytelnicy dopytywali o głównego bohatera, który – podobnie jak autor – jest dziennikarzem pochodzącym z Wolsztyna, a także jak bardzo przedstawione w kryminale wątki inspirowane są autentycznymi wydarzeniami i osobami. Po otrzymaniu autografu wielu czytelników zostało jeszcze na chwilę rozmowy z autorem.



### Bogumiła Konstancja Załęska: „Rzeczywistość”

Pod koniec sierpnia w wolsztyńskiej bibliotece odbyła się promocja tomiku wierszy „Rzeczywistość” Bogumili Konstancji Załęskiej. Liczne zgromadzona publiczność miała okazję zapoznać się z twórczością autorki i wysłuchać recytowanych przez nią wierszy. Spotkanie poprowadził Janusz Mrozkowiak, a dopełnił swoim śpiewem i muzyką Tomasz Gmerek. Panowała świetna atmosfera, a goście dziękowali za mile spędzony czas.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platery



fol. BPMiG Wolsztyn

## Wągrowiec – miasto cystersów

Ostatnie przed wakacjami spotkanie z cyklu „Czwartki z pasjami” w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu miało charakter lekcji historii dotyczącej powstania Wągrowca. Wykład poprowadził Marcin Moeglich – pracownik Muzeum Regionalnego w Wągrowcu. Już po raz kolejny pan Marcin zafascynował swoją opowieścią wszystkich uczestników, przeplatając historyczne fakty ciekawostkami o Wągrowcu i jego założycielach – cystersach. Na koniec pan Marcin obiecał ku uciesze wszystkich, że to nie ostatnie spotkanie dotyczące historii naszego miasta.

Elżbieta Chojnacka,  
Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. MBP Wągrowiec

## Spotkania autorskie w Krotoszynie

### Kiedy historia jest pasją

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyło się spotkanie autorskie z Marią Paszyńską – polską pisarką, felietnistką, warszawianką, prawniczką i orientalistką.

Pisarka ukończyła prawo na Uczelni Łazarskiego oraz iranistykę na Wydziale Orientalistycznym Uniwersytetu Warszawskiego. Przez kilka lat pracowała jako prawniczka oraz przewodniczka miejska po Warszawie. Choć urodziła się na Dolnym Śląsku twierdzi, że jest adopcyjnym dzieckiem Warszawy. Prowadziła serię wakacyjnych spacerów po Warszawie, współtworzyła program telewizyjny „Poszliśmy po Pragę”.

Podczas spotkania autorka zabrała nas w „baśniowy” świat Persji. Opowiedziała o wojennych losach Polaków w Iranie, historii z II wojny światowej w okupowanej Polsce. Pisarka podzieliła się swoimi przemyśleniami na temat: warsztatu pracy – aby napisać powieść musi się u niej wydarzyć „to coś”, co jest siłą

sprawa tworzenia; pasji – jest nią historia, książki; biblioteki – najbardziej demokratyczne instytucje na świecie. Spotkanie przebiegło w doskonałej atmosferze, miło było gościć panią Marię w bibliotece.

Beata Waleńska



### Poezja nudną być nie musi

W krotoszyńskiej księgarni odbyło się niecodzienne spotkanie z Romaną Cegielną-Szczuraszek, autorką tomiku poetyckiego „Kontrolers”. Poetka należy do ostrowskiej grupy

Pracowni Wiersza w Forum Synagoga. Malarstwo, fotografia, tkanina artystyczna, florystyka – nie sposób wymienić wszystkich zainteresowań i talentów Romany, osoby nietuzinkowej, charakterystycznej i energetyzującej.

W sierpniowy wieczór artystka zabrała nas do swojego domu – domku Baby-Jagi, w którego pokojach znaleźliśmy szafki i szufladki pełne humoru, autoironii, refleksji. Co ciekawe, mogliśmy poetycką wenę posmakować i odczuć wszelkimi zmysłami. Same słowa poetki w sposób dosadny, ale zabawny opisują bliskie sprawy otaczającej nas rzeczywistości.

Trudno przedstawić odczucia po tak wyjątkowym spotkaniu, a ponieważ mogliśmy poznać poezję czarodziejki tylko z jednej strony, już wiemy, że druga strona jest równie interesująca i warta poznania. Nie zabrakło czasu na rozmowy. Dodatkowo można było zakupić tomik wierszy i zdobyć autograf poetki.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. A. Fiedlera



fol. Marcin Laska



fol. Krotoszyńska BP

## Podróże z Barbarą H. w Strzyżewie

W lipcu Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach zaprosiła do swojej filii w Strzyżewie na pierwsze spotkanie z cyklu „Podróże z Barbarą H. Przystanek I – USA”. Tajemniczą Barbarą H. okazała się Barbara Herzog, lekarka, z zamiłowania podróżniczka, a tematem wprowadzającym – ostatnia wyprawa po Stanach Zjednoczonych. Spotkanie rozpoczęło się od powitania przez dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach – Marię Marciniak. Następnie podróżniczka w atrakcyjny sposób opowiedziała o swoich przeżyciach i spostrzeżeniach na temat Ameryki.

Wspomniała o krajobrazach, codziennym życiu mieszkańców. Pani Barbara zdradziła swoje podróżnicze motto: „odkrywanie świata, zachwyt nad każdym detalem” oraz zaznaczyła,



fol. Ewa Kotowska-Rasiak

że na swoim profilu na Facebooku prowadzi zapiski z wypraw. Przybyła publiczność miała okazję nie tylko posłuchać ciekawych opowieści, ale i zobaczyć zdjęcia z wybranych miejsc. Uczestnicy spotkania zachwyceni fotografiami – zachęcali panią Barbarę do napisania książki zawierającej migawki towarzyszące jej podróżom. Wszyscy zgodnie stwierdzili, że z niecierpliwością oczekują kolejnego spotkania z cyklu „Podróże z Barbarą H.”

Ewa Kotowska-Rasiak,  
Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach

# DKK dyskusyjny klub książki

## DKK Wolsztyn

### Jubileusz DKK w Wolsztynie

W czerwcu odbyło się wyjątkowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Wolsztynie. Klubowicze świętowali 15. urodziny DKK, działającego nieprzerwanie w bibliotece pomimo różnych życiowych perypetii i zdarzeń losowych.

DKK w Wolsztynie tworzą czytelnicy w różnym wieku, których łączy pasja czytania i poznawania nowych książek, a także chęć spotkania z drugą osobą i rozmowa o literaturze. Na przestrzeni 15 lat działalności klubu przeczytano niemal 180 książek. W dyskusjach wzięło udział wiele osób, wnoszących swoje doświadczenie, energię, pomysły i upodobania czytelnicze. Książki są oczywiście sercem klubu, ale DKK to coś więcej. Na jego działalność składają się liczne wydarzenia – wyjazdy związane z literaturą, kulturą i sztuką, spotkania autorskie, różnorodne inicjatywy. Jubileusz był dobrą okazją do podzielenia się wspomnieniami, do podziękowań czy toastów. Pierwszą opiekunką klubu i koordynatorką spotkań była Justyna Skrzypczak. To ona dbała o sprawy organizacyjne, o dobrą atmosferę i przyciągnięcie do biblioteki kolejnych osób. Pani Justyna otrzymała kwiaty i podziękowanie za efekty swojej pracy. Obecnie koordynatorką klubu jest Maria Malewicz. Uehonorowano także klubowiczki: Jadwigę Lotkę i Barbarę Musiał-Pietruszewicz, aktywnie uczestniczące w życiu klubu od pierwszego spotkania.



Podczas uroczystego jubileuszu klubowicze wysłuchali utworu „Nic dwa razy się nie zdarza” do słów wiersza Wisławy Szymborskiej w wykonaniu Julii Nadobnik i obejrzeni prezentację, w której przedstawiono archiwalne zdjęcia oraz przekrój wydarzeń z 15 lat. Szczególnym gościem biblioteki i klubowiczów była Barbara Piętka, która z okazji stulecia urodzin Wisławy Szymborskiej opowiedziała czytelnikom o swoim spotkaniu z poetką. Pani Barbara, od tamtego nieformalnego spotkania, stała się, jak sama mówi, „Szymborskofilem”. Pasjonuje się wierszami, zbiera książki i informacje o noblistce. Czytelnicy także podzielili się swoimi refleksjami na temat poezji Szymborskiej i wysłuchali kilku wierszy.

Z okazji jubileuszu klubowicze otrzymali na pamiątkę drobny upominek i książkę oraz życzenia zdrowia i jeszcze wielu dobrych lektur.



fol. BPMIG Wolsztyn

### „Batory” Bożeny Aksamit

Podczas wakacyjnego spotkania omówiliśmy reportaż Bożeny Aksamit „Batory”. W książce przedstawiono losy legendarnego transatlantyku, który służył Polsce nieprzerwanie przez 34 lata i łączył symbolicznie przedwojenne i powojenne realia kraju. Reportaż „Batory” zawiera nie tylko dane faktograficzne, chronologiczny spis wydarzeń, ale również wielowarstwową opowieść o polskiej marynarce, ludziach morza i tle społecznym. Autorka zebrała dużą ilość materiału, dzięki temu książka jest różnorodna tematycznie i zawiera wiele informacji, ciekawostek i anegdot.

Klubowicze orzekli, że czytając „biografię”, Batorego można było się zamyślić, uśmiechnąć, wzruszyć, a na koniec zasmucić, gdyż zdążyło się już przyzwyczaić do bohatera książki. Czytelnicy docenili reportaż – choć napisany w lekkim tonie, uczy historii poprzez perspektywę pojedynczych osób. Pozwala to bardziej poczuć i zapamiętać przedstawioną opowieść.

**Maria Malewicz, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platera**

## DKK Wągrowiec

### Historia kryminalna

Majowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki upłynęło w miłej atmosferze przy ożywionej dyskusji o książce „Pogromca lwów” Camilla Läckberga. Jest to ciekawa, trzymająca w napięciu powieść kryminalna. Poznajemy przerażające zachowania psychopatów – pozornie spokojnych i normalnych ludzi, w gruncie rzeczy zdolnych do okropnych czynów. Książka pokazuje jak okrutne może być oblicze człowieka i jakie zło się w nim znajduje.

### Ludzkie losy

W czerwcowe popołudnie dyskutowaliśmy na temat powieści „Pod słońcem” Julii Fiedorczuk. Jest to opowieść o życiu codziennym zwyczajnych ludzi, trudnych czasach wojny, ale też o szczęściu, jakie daje otaczający nas świat. To saga o ludziach, którym przyszło żyć w trudnych czasach. Lektura pobudza do refleksji nad ludzkim losem, przemianami i tym, co po nas zostaje. Wciągająca i wyjątkowa książka, którą warto przeczytać.



fol. BPP Wągrowiec

**Dorota Frydrych, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu**

## Dzień Dziecka w Klubie Małego Czytelnika

Z okazji Dnia Dziecka Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu zaprosiła najmłodszych na wspólne świętowanie w Klubie Małego Czytelnika. W klimat spotkania wprowadziła naszych gości książka „Kicia Kocia i Nunuś. Na spacerze”. Po jej przeczytaniu dzieci przeszły indiańską ścieżkę, po drodze zabierając przygotowane gadżety. Na skwerku przed biblioteką na uczestników imprezy czekała kolejna atrakcja – przemiana w samochody i poruszanie się zgodnie z przepisami drogowymi.

Następną zabawą, przygotowaną przez naszą koleżankę, było puszczanie baniek mydlanych, do której przyłączyli się nawet starsi koledzy. Rozbawione dzieci wyciszyły się dopiero podczas rysowania kredą. Na zakończenie zajęć każdy uczestnik otrzymał upominek w postaci kolorowanki.

**Renata Wójcik, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu**



fol. BPP Wągrowiec

## Pora na pisanie, czyli warsztaty typograficzne w Bibli(o)gradzie

W Dniu Dziecka, w Bibli(o)gradzie Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyslu miały miejsce warsztaty tworzenia autorskich napisów na koszulkach za pomocą czcionek drukarskich skierowane dla młodzieży z Zespołu Szkół nr 1 w Nowym Tomyslu. Spotkanie składało się z dwóch modułów: wykładu z zakresu historii druku oraz części praktycznej. Całość poprowadziła Małgorzata Kaczmarek – pracownica Czytelnicy, interesującą się słowotwórstwem i liternictwem.

Zajęcia warsztatowe dla młodzieży zostały zrealizowane w ramach projektu partnerskiego pn. „Bibli(o)gród” i dofinansowane z programu „Lokalne Partnerstwa Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności”.

**Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyslu**



fol. MIPBP Nowy Tomysl

## Zdrowe oczy – więcej przeczytanych książek

Z okazji Dnia Matki w grodzieckiej księżnicy odbyły się niecodzienne warsztaty „Zdrowe oczy – więcej przeczytanych książek”. Naszym gościem była Agata Pawlaczyk – optometrysta, optyk i pasjonatka zielarstwa. Pani Agata w ciekawy sposób przedstawiła jak działa ludzkie oko oraz wymieniła najczęstsze wady i choroby wzroku. Uczestnicy spotkania wykonali ćwiczenia na poprawę układu wzrokowego, poznali metody relaksacji i rozluźniania

mięśnia oka. Prelegentka omówiła również temat zdrowej diety oraz stosowania ziół leczniczych wspomagających wzrok.

Zajęcia utwierdziły nas w przekonaniu, że warto dbać o zdrowie swoich oczu, choćby po to, by móc jak najdłużej cieszyć się lekturą ulubionych książek.

**Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec**



fol. BPG Grodziec

## Bajkowy Dzień Dziecka w kaliskiej bibliotece

Tuż przed Dniem Dziecka, w środowe popołudnie, Biblioteka Główna w Kaliszu zapelniała się dziećmi, które wraz ze swoimi rodzicami tłumnie przybyły na otwarcie wystawy „Witamy w naszej bajce” – składającej się z kilkudziesięciu wielkoformatowych fotografii dzieci w baśniowym anturazie wykonanych we wnętrzach placówek bibliotecznych na terenie Kalisza. Podczas wernisażu sportretowane na fotografiach dzieci otrzymały spersonalizowane plecaki ze swoimi podobiznami, a autorzy zdjęć z grupy Artistic Ray Of Photography – monogramy, stworzone przez Mateusza Halaka.



fol. MBP Kalisz

Dalsza część bibliotecznej imprezy przeniosła się w plener, gdzie na gości czekała moc atrakcji, z których wszystkie cieszyły się szalonym powodzeniem. Do malowania twarzy przez animatorki z kaliskiego Studium Animatorów Kultury ustawiły się kolejki, podobnie jak do fotościanki z Szalonym Kapelusznikiem i stoiska z planszówkami, na które zapraszał klub CUBUS z Filii nr 2. Metry przezroczyściej folii rozwiniętej pomiędzy drzewami szybko pokryły się pięknymi malunkami, chodnik przed biblioteką – kredowymi rysunkami, a balony skrócone w najróżniejsze kształty fruwały w powietrzu na przemian z mydlanymi bańkami. Upust energii można było dać podczas zabaw ruchowych i zespołowych z płachtą

integracyjną, a zregenerować siły – dzięki uprzejmości hurtowni ANPAH JANIĄK SP.J., która zapewniła poczęstunek. Wiele dzieci podczas imprezy zapisało się do Biblioteki oraz przystąpiło do akcji „Mała książka – wielki człowiek” – wypożyczając książki, do których mogły samodzielnie wykonać zakładkę na warsztatach plastycznych. Dzieciom z Ukrainy i ich rodzicom pomocą służyła tłumaczka Olga Stepanec. Uroczystość odbyła się z udziałem wiceprezydenta Miasta Kalisza Grzegorza Kulawinka.

**Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu**

## Warsztaty w GBP w Trzcinicy

W czasie wakacji w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy oraz Filii Bibliotecznej w Laskach w ramach projektu pn. „Abyśmy pamiętali!” odbyły się warsztaty kulturalno-edukacyjne dla dzieci z terenu gminy. Podczas warsztatów bibliotekarze oraz członkowie Stowarzyszenia Wsi Trzcinica „Przyszłość” zapoznali dzieci z wybranym utworem literackim nawiązującym do literatury żydowskiej, a następnie odbyły się quizy literackie odnoszące się do przeczytanego opowiadania lub bajki. Za prawidłowe odpowiedzi mali czytelnicy otrzymali nagrody książkowe. W trakcie zajęć uczestnicy poznali różnorodne techniki plastyczne, m.in. swoje prace wykonali z plasteliny, z papierowych talerzyków, ze szklanych butelek, kartonów oraz z różnych materiałów dekoracyjnych. Dzięki ogromnemu zaangażowaniu dzieci oraz ich niesamowitej wyobraźni

powstały wspaniałe prace, tj. ozdobne szklane butelki, zoo z plasteliny, słoneczniki z papierowych talerzyków, znaczki pocztowe przedstawiające Janusza Korczaka, a nawet przedwojenne kamienice z kartonów. Dodatkowo każde warsztaty były poświęcone wybitnym Polakom, którzy nieśli pomoc Żydom w czasie II wojny światowej. Najmłodszy, w przystępny dla nich sposób, poznali losy Ireny Sendlerowej, Janusza Korczaka, Tadeusza Pankiewicza i jego „Apteki pod Orłem” oraz historię ogrodu zoologicznego Państwa Jana i Antoniny Żabińskich. Na zakończenie zajęć mali artyści otrzymali słodkie upominki. Wszystkie prace, będące pokiosiem warsztatów, można było zobaczyć na wystawie w bibliotekach. Warsztaty zostały przygotowane oraz przeprowadzone przez dyrektora biblioteki Renatę Gości i pracownika Marię Tomalik przy współpracy Stowarzyszenia

Wsi Trzcinica „Przyszłość”, natomiast w filii bibliotecznej przez młodszego bibliotekarza Annę Kurek.

Warsztaty zostały zrealizowane w ramach programu „Patroni Roku 2023” i współfinansowane ze środków Darowizny otrzymanej od Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej.

**Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy**



fol. GBP Trzcinica

## Warsztaty w Bibliotece Publicznej w Zdunach

### Dbają o zdrowie!

Od początku roku grupa 35 seniorów uczestniczy w warsztatach z fizjoterapeutą w Bibliotece Publicznej Gminy i Miasta Zduny. Dzięki pozyskaniu przez bibliotekę funduszy na realizację projektów oraz współpracę z innymi instytucjami, osoby 60+ bezpłatnie, raz w tygodniu, odbywają zajęcia pod okiem wykwalifikowanego fizjoterapeuty, Maksymiliana Walenczak. Podczas zajęć uczestnicy ćwiczą poprawę postawy, koordynację ciała oraz wykonują ćwiczenia rozciągające i usprawniające wykonywanie codziennych czynności.

Udział w warsztatach to bardzo ważny aspekt w życiu osób 60+ – spotkania z rówieśnikami zapobiegają również depresji. Jak

sami seniorzy mówią „spotkania w bibliotece to najlepsza forma psychoterapii”. Cieszymy się, że Biblioteka Publiczna w Zdunach pełni ważną rolę w społeczności zdunowskiej, a mieszkańcy coraz chętniej biorą udział w proponowanych wydarzeniach.



fol. BPGiM Zduny

### Ukryte talenty!

Od 8 lat w filii w Konarzewie odbywają się warsztaty Klubu Rękodzieła Artystycznego „BiblioNITKI”. W ramach spotkań uczestniczki szydełkują, ozdabiają bibliotekę oraz swoje domy. Aktualnie już pracują nad dekoracjami świąteczno-noworocznymi, by w grudniu przyozdobić biblioteczne pomieszczenia i choinkę.

Od lipca powstało również młodzieżowe koło pod tą samą nazwą – „BiblioNITKI”. Prace uczestników warsztatów można zobaczyć w konarzewskiej bibliotece.

**Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny**

## Warsztaty w Bibli(o)gradzie nowotomyskiej biblioteki

### Wulkan Doświadczeń

Edukacyjnie, ekologicznie i eksperymentalnie upłynął jeden z sierpniowych dni w Bibli(o)gradzie nowotomyskiej biblioteki. W przyjemnym cieniu drzew na dzieci czekały atrakcje w wykonaniu Zespołu Wulkan Doświadczeń. Uczestnicy zajęć poznali m.in. rodzaje zanieczyszczeń wody, zbudowali butelkę filtracyjną i przekonali się, jakie właściwości posiada suchy lód. Możliwość eksperymentowania i obserwacji wystrzałowych reakcji chemicznych wzbudziła w uczestnikach sporo entuzjazmu i zainteresowania omawianymi tematami. Wydarzenie w szczególności dedykowano uczestnikom wakacyjnej zabawy organizowanej przez biblioteczną Strefę Koloru, pt. „Małe i duże po Polsce podróże”. Wszystkie dzieci, które podjęły czytelnicze wyzwanie, otrzymały

od bibliotekarek dyplom i książkowe upominki. Wśród nagrodzonych znaleźli się: Damian, Leon i Sebastian Tyrcha, Maja Pawłowicz, Joanna Poschwald, Jan Weirzbicki, Maria Konatowska, Franek Walczak, Klara Sobocka, Zofia Knop, Jagoda Zawarta, Blanka i Marcel Łodyga, Melania Wiczorek, Jan i Jakub Sałbut, Klaudia Przydryga.

### Warsztaty plastyczne – Mali mieszkańcy Bibli(o)gradu

W ramach działań partnerskich, uczniowie Zespołu Szkół nr 1 w Nowym Tomyslu, przyjęli zaproszenie do udziału w warsztatach malarskich pt.: „Mali mieszkańcy Bibli(o)gradu”. Zajęcia poprowadziła Katarzyna Kudelka – bibliotekarka, lokalna artystka, malarka.

Warsztaty malarskie, to doskonała okazja do tego, aby wykazać się zmysłem artystycznym. Uczestnicy zajęć poznali warsztat i techniki malarskie. Zapoznali się z ciekawostkami związanymi z malarstwem i nauczyli podstawowych zasad tworzenia obrazów, takich jak dobieranie odpowiednich farb i pędzli, malowanie od ogółu do szczegółu, zachowywanie proporcji oraz perspektywę.

W części praktycznej, pod czujnym okiem Katarzyny Kudelki, uczestnicy podjęli wyzwanie namalowania swojego obrazu na płótnie o tematyce przyrodniczej.

Warsztaty odbyły się dzięki pozyskaniu dofinansowaniu z programu Lokalne Partnerstwa PAFW.

**Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyslu**



fol. MiBPB Nowy Tomysl



## „Gloria Victis. Kalisz 1863” – podsumowanie kaliskich warsztatów

W ramach obchodów 160. rocznicy wybuchu insurekcji 1863 r. biblioteka miejska zaprosiła młodzież na trzydniowe warsztaty z projektowania gry terenowej poświęconej kaliskim wątkom w powstaniu styczniowym. Do udziału w projekcie „Gloria Victis. Kalisz 1863” zgłosili się uczniowie: Szkoły Podstawowej nr 13 im. Władysława Kościelniaka w Kaliszu, Szkoły Podstawowej nr 14 im. Władysława Broniewskiego w Kaliszu, II Liceum Ogólnokształcącego im. T. Kościuszki w Kaliszu, III Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Kaliszu oraz V Liceum Ogólnokształcącego im. Jana III Sobieskiego w Kaliszu. Młodzież pod okiem instruktorek z firmy Good Books podjęła się zadania stworzenia dla swoich koleżanek i kolegów gry terenowej inspirowanej wydarzeniami powstania styczniowego. Autorem projektu, którymi są Monika Sobczak-Waliś oraz Robert Kuciński, zależało na zaakcentowaniu kaliskich wątków w insurekcji 1863 r.

Atrakcją pierwszego dnia stanowiło spotkanie z rekonstruktorami ze Stowarzyszenia Historycznego „Gloria Victis” z Wieruszowa, którzy zaprezentowali m.in. kobiece stroje z epoki, umundurowanie powstańców oraz broń, jaką się posługiwali, a także przybliżyli wiele ciekawostek z lat 1860-1864. Kolejny dzień upłynął pod znakiem projektowania mapy z trasą, fabułą oraz zadań, z jakimi zmierzą się uczestnicy finałowej rozgrywki już w czerwcu. Trzeciego i ostatniego dnia młodzież m.in. przetestowała w terenie trasę oraz wymyśliła przez siebie zadania. Spośród projektów uczestnicy wybrali najlepszą ich zdaniem mapę oraz najciekawszą fabułę, które zostaną wykorzystane w projektowanej grze. W głosowaniu zwyciężyły zespoły Szkoły Podstawowej nr 14 im. Władysława Broniewskiego w Kaliszu (mapa) oraz Szkoły Podstawowej nr 13 im. Władysława Kościelniaka w Kaliszu (fabuła). Na zakończenie wszyscy uczestnicy otrzymali Certyfikaty Kreatorów Gry.

Projekt „Gloria Victis. Kalisz 1863” Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu realizuje dzięki dofinansowaniu ze środków Biura „Niepodległa” w ramach Programu Dotacyjnego „Powstanie Styczniowe 1863-1864”. Partnerami wydarzenia są: I Liceum Ogólnokształcące im. Adama Asnyka w Kaliszu oraz Polskie Towarzystwo Historyczne – Oddział w Kaliszu.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



fol. MBP Kalisz

## Lato w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec

### Królestwo Slime

W ramach wakacji w bibliotece odbyły się wyjątkowe warsztaty robienia slime'ów, które skradły serca najmłodszych mieszkańców Grodzca. Pod czujnym okiem instruktorów z firmy Brick4Kidz, dzieci w radosny sposób doświadczyły tworzenia unikalnych glutków. Mieszając składniki i dodając barwne akcenty, z zaangażowaniem tworzyły swoje własne, elastyczne dzieła. Wszystkie glutki wyszły idealnie – ciągnące, pachnące, idealne do dmuchania ogromnych balonów. To była niesamowita zabawa, która na długo pozostanie w pamięci naszych małych uczestników!

### Warsztaty z Mario i Luigi

Magiczne chwile spędzone podczas letnich warsztatów w Grodzieckiej Bibliotece okazały się prawdziwym festiwalem kreatywności i wspólnych odkryć! Przy współpracy z firmą Brick4Kidz przekształciliśmy bibliotekę w królestwo klocków LEGO i robotyki. Mario i Luigi – nieustraszeni hydraulicy z charakterystycznymi czapkami i wąsami, przenieśli dzieci z gminy Grodziec w fascynujący świat kultury gry komputerowej. Wspólnie tworzyliśmy trójwymiarowe postaci, nadając im życie poprzez programowanie. To była niecodzienna okazja, by zdobyć umiejętności, rozwijać wyobraźnię



fol. BPG Grodziec

i bawić się do woli. Dodatkowo, uśmiechy i zaangażowanie dzieci podczas warsztatów potwierdziły wyjątkowość spotkania.

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec

## Wakacje w Filii nr 7 w Ostrowie Wielkopolskim

„Naturalnie z Książką” to hasło tegorocznych wakacji zaproponowanych młodym czytelnikom przez Filię nr 7 dla Dzieci i Młodzieży w Ostrowie Wielkopolskim. Wakacyjne hasło wpisywało się w popularne nurty ekologiczne i wokół tych idei odbywały się cotygodniowe lipcowe spotkania. Każdemu z zajęć towarzyszyła lektura wybranego tematycznie tekstu, który często stanowił inspirację do późniejszych zadań. Nie zabrakło propozycji tanecznych, sprawnościowych, jak i plastycznych. W trakcie spotkań bibliotekę wypełniały albo energetyczne rytmy zumbi, albo spokój towarzyszący jogowym wyzwaniom. Urzekające zapachy polnych kwiatów wykorzystano do

tworzenia portretów, a słodkie owoce do smakowitych kolorowych kompozycji. W trakcie ostatniego warsztatu skonstruowano kartonową lokomotywę z wagonami, tworząc Pociąg do Książek.

Uczestnictwo w wakacyjnych warsztatach było okazją do uwolnienia twórczej ekspresji, przeprowadzenia oryginalnych i indywidualnych projektów, sprawdzenia się w pracy zespołowej. Było kreatywnie, energetycznie i owocnie.

Filia nr 7 dla Dzieci i Młodzieży w Ostrowie Wielkopolskim



fol. Filia nr 7 Ostrow Wilkp.



## Akcja Lato w Bibliotece w Wolsztynie i filiach

### Warsztaty Robotyka dla juniora



W lipcu w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platery odbyły się wakacyjne warsztaty „Warsztaty Robotyka dla juniora Lato 2023”. Pierwsze zajęcia pt. „Game On” przyciągnęły do biblioteki małych miłośników LEGO i technologii. Zajęcia były inspirowane postacią Mario i spółki, ulubionej w ostatnim czasie gry odwzorowanej z klocków LEGO. Podczas zajęć z robotyki dzieci zbudowały ulubionych bohaterów, a także ruchome modele wiertarki, młota pneumatycznego, dźwigu, kosiarki oraz aut wyścigowych.

Z kolei podczas warsztatów pt. „Pocket Monsters” zorganizowano poszukiwania Pika-chu – małego wesołego stworza uwielbianego przez dzieci. Uczestnicy zbudowali ulubionych bohaterów z kreskówki oraz ruchome modele motyla, ptaków, ważki, smoka oraz słonia.

Hasłem ostatniego spotkania było „Mining&Crafting”. Minecraft to kultowa gra polegająca na budowaniu świata za pomocą sześciu kolorów. Dzieci wcieliły się w rolę architektów świata 3D. Za pomocą klocków LEGO stworzyły niesamowitą przestrzeń i wypełniły ją postaciami Steve’a i Skeletona, a nawet Endermana.

Warsztaty okazały się ciekawym urozmaiceniem wakacyjnego odpoczynku, rozwijały kreatywność dzieci i inspirowały do nauki współczesnych technologii.

### Szyjemy EkoTorbę



W sierpniu w wolsztyńskiej księżnicy odbyły się warsztaty dedykowane dzieciom. Tym razem najmłodszy szyl EkoTorbę. Uczestnicy zajęć najpierw wybrali materiał, później zszywali go na maszynie do szycia, a następnie gotową torbę ozdabiali malując fantazyjne wzory. Z kolei pod koniec sierpnia najmłodszy szyl „Poduchę do ucha”. Podobnie jak wcześniej dzieci



mogły same wybrać wzór materiału, który samodzielnie zszyły na maszynie. Zajęcia były nie tylko ciekawe, ale bardzo praktyczne. Dzieci nabyły nowych umiejętności i dobrych ekologicznych nawyków. Uszyta torba może przecież służyć na nowo wypożyczone książki, a poduszka świetnie nada się w podróży czy podczas czytania ulubionej lektury.

### Indiańskie lato w bibliotece... czyli wakacyjne zajęcia dla dzieci!

W lipcu w bibliotece w Obrze oraz w Świętynie – filiach Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platery odbywały się zajęcia czytelniczo-plastyczne. Uczestnicy wakacyjnych zajęć przeżyli niezwykłą wędrówkę w czasie. Zajęcia były bardzo kreatywne, robiliśmy kolorowe pióropusze, łuki, strzały, łapacze snów, naszyjniki, instrumenty muzyczne. A wszystko po to, aby poczuć klimat życia Indian.

Dzieciaki uczęszczające na zajęcia poznały historię i kulturę Indian: dlaczego noszą „dziwne” imiona, gdzie mieszkali i jak zdobywali pożywienie, ubiór, kuchnię, zwyczaje. Młodzi ludzie poznali też słowniczek indiańskich pojęć. Każdego dnia zajęć czytaliśmy rozdziały z książki „Paweł i Indianie” A. Hryniewicz i dowiadaliśmy się wielu ciekawych informacji. Dzieci wysłuchały też bajki o Pocahontas – indiańskiej wojownicze.

W ostatnim dniu naszych wakacyjnych zajęć została przeprowadzona indiańska gra terenowa. Wódz Plemienia Bystrego Potoku zostawił dzieciom list, w którym nakazał wykonanie kilku zadań, aby zdołali dotrzeć do indiańskiej wioski, w której czekało na nich wiele atrakcji m.in. indiański namiot, gry i zabawy, piankowe strzały dla dzielnych wojowników itp. Dzień spędziliśmy aktywnie na świeżym powietrzu. Były też gry, zabawy z piłką, chustą animacyjną, układanie puzzli, gra kółko i krzyżyk w indiańskiej wersji i wiele innych.

Zajęcia przygotowały Justyna Skrzypczak i Patrycja Rogozinska, które pracują w bibliotece w Obrze. Natomiast w Świętynie zajęcia przygotowała Anna Skorupińska. Dziękujemy wszystkim za wspólnie spędzony czas! Było miło, kolorowo i ciekawie!



fol. BPMiG Wolsztyn

### Wakacyjna biblioteka w filii w Kębłowie

„Owocowe smaki lata” – pod takim hasłem zaczęły się zajęcia dla dzieci w bibliotece. Uczestnicy wysłuchali wierszy i zagadek o owocach i warzywach oraz mogli popisać się swoimi umiejętnościami kulinarnymi tworząc kolorowe owocowe szaszłyki. Dostępne były również gry planszowe, puzzle, kolorowanki.

Młodzi czytelnicy wysłuchali „Listów z Afryki” i poznali tytułowego Kazika z książki Łukasza Wierzbickiego.

„Pobudzam fantazję, umysł trenuję i od myślenia się nie wymygam” to hasło kolejnego dnia zabaw bibliotecznych oraz kreatywnego tworzenia chmurki literackich i zakładek do książek. Krakersowe kanapki, którymi poczęstowali się uczestnicy, to pomysł Kuby i Buby, niesfornych bliźniaków z książki Grzegorza

Kasdepke, o przygodach których usłyszeli nasi młodzi czytelnicy.

Tradycyjnie na zakończenie dwutygodniowych spotkań odbyły się: piknik czytelniczy na kolorowym dywanie i zabawy na świeżym powietrzu. Zajęcia przeprowadziła Beata Mollcka, bibliotekarka w filii w Kębłowie.

**Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platery**



fol. BPMiG Wolsztyn



## Warsztaty kulinarne dla dzieci

W czasie wakacji Gminna Biblioteka Publiczna w Trzciny realizowała wiele ciekawych przedsięwzięć dla dzieci. Pod koniec sierpnia bibliotekę wypełniły niezwykle smaki i aromaty, a wszystko za sprawą warsztatów kulinarnych zrealizowanych w ramach projektu „Kreatywne warsztaty edukacyjne”.

Na początku spotkania uczestnicy wysłuchali opowiadania Justyny Tarkowskiej pt. „Co je Jan? I dlaczego nie ciasto?”, które przeczytała Danuta Iłska – członkini Stowarzyszenia Wsi Trzciny „Przyszłość”. Przygody tytułowego

bohatera bardzo spodobały się najmłodszym i zainspirowały do kulinarnych pomysłów. W części edukacyjnej dzieci przyswoiły sobie zasady prawidłowego odżywiania, poznały zdrowe produkty spożywcze oraz dlaczego tak ważne dla naszego zdrowia są warzywa i owoce. Kolejnym punktem warsztatów był mini quiz ze znajomości przeczytanego tekstu literackiego. Wyłonieni zwycięscy, którzy prawidłowo odpowiedzieli na zadane pytania, otrzymali w nagrodę zestawy plastyczne. Następnym punktem zajęć były warsztaty kulinarne, do których uczestnicy starannie się przygotowali: umyli ręce oraz założyli wybrane przez siebie stroje małych kucharzy. Potem zajęli swoje miejsce przy stołach i zabrali się za przygotowanie smacznych i zdrowych deserów. Podczas działań dzieci samodzielnie kroili owoce, mieszały je z miodem, wkładały je do pucharów, dekorowały rurkami, bezami i biszopciami. Uwieńczeniem deseru był pyszny krem. Na zakończenie zajęć dzieci, dumne ze swoich

kulinarnych dzieł, zapozowały do wspólnego zdjęcia. Warsztaty zostały przygotowywane oraz przeprowadzone przez dyrektor księżnicy Renatę Gość oraz pracownika Marię Tomalik przy współpracy Danuty Iłskiej.

Zadanie jest realizowane w ramach projektu Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzciny pn. „Kreatywne warsztaty edukacyjne” i współfinansowane ze środków darowizny otrzymanej od Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej.

**Gminna Biblioteka Publiczna w Trzciny**



fol. GBP Trzciny

## Wakacje w Krotoszynie



### Aktywne Wakacje z Lemurem

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera zorganizowała dwa turnusy półkolonii pt. „Aktywne Wakacje Letnie z Lemurem 2023” dla dzieci z Polski i Ukrainy. Pierwszy turnus rozpoczął się animacjami „Zatańcz z nami”, które poprowadziła grupa TK Musik. Program miał na celu integrację dzieci i obejmował tańce, zabawy oraz gry. Podczas półkolonii dzieci miały możliwość: poznać zasady zdrowej diety warzywno-owocowej, przygotować meksykańskie potrawy, wykonać sojowe świeczki w kształcie babeczki, a na koniec stworzyć piękne mozaiki ceramiczne z pomocą niezwykłych twórców CalisiaART.

Program drugiego turnusu również zawierał w sobie moc wrażeń i atrakcji, i to nie tylko pod względem rozrywek, zabaw czy gier w plenerze, ale przyczynił się do pogłębienia wiedzy z zakresu astronomii, chemii i fizyki. Najważniejszym atutem zajęć było przedstawienie teorii ściśle powiązanej z praktyką. Dzieci mogły uczestniczyć w ćwiczeniach, eksperymentach i różnych doświadczeniach, które miały na celu poszerzenie wiedzy z istotnych tematów otaczającego świata. Poza tym dzieci uczyły się współpracy, okazywania szacunku współuczestnikom i wychowawcom oraz dostrzegania różnic między sobą.

Pragniemy bardzo podziękować wszystkim uczestnikom za udział we wspólnej edukacji i zabawie. Szczególne podziękowania należą się dla Miasta i Gminy Krotoszyn za sfinansowanie projektu półkolonii z funduszu pomocy dla dzieci z Ukrainy.

MW



### Pożegnanie wakacji z książką

Koło Gospodyń Wiejskich w Benicach we współpracy z Krotoszyńską Biblioteką Publiczną zaprosiło dzieci z Benic, Wielowsi, Ustkowa, Raciborowa, Biadek, Chwaliszewa, Krotoszyna i Orpiszewa na imprezę integracyjną pt. „Pożegnanie wakacji z książką”. Zabawa odbyła się na terenie Szkoły Podstawowej w Benicach, a uczestników przywitała Beata Kordus-Tysiak – pracownik Filii nr 6 w Benicach i Filii nr 3 w Orpiszewie. Dzieci integrowały się,

uczestnicząc w grach, zabawach i konkursach przygotowanych przez bibliotekarzy. Dużym powodzeniem cieszyły się stanowiska do malowania twarzy i robienia kolorowych tatuaży. Jedną z atrakcji było pojawienie się dwóch alpaki, z którymi dzieci mogły spacerować, głaskać je i karmić. Opiekunki zwierząt opowiadały dzieciom o tym, co alpaki jedzą, jakie są ich zwyczaje oraz jak należy się nimi opiekować.

Dzieci z poszczególnych miejscowości nawiązały nowe kontakty, miały możliwość aktywnie spędzić jeden z ostatnich dni wakacji. Przekonały się, że w bibliotece nie tylko wypożycza się książki, ale także jest to miejsce, gdzie można ciekawie spędzić czas, a wiedza zaczerpnięta z książek przydaje się nie tylko na lekcjach. Na zakończenie imprezy każdy uczestnik brał udział w losowaniu drobnych upominków.

W imprezie uczestniczyło około 150 osób: dzieci, młodzież oraz opiekunowie, rodzice i dziadkowie. Organizacja imprezy możliwa była dzięki wsparciu finansowemu Miasta i Gminy Krotoszyn oraz pomocy Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Benicach i wolontariuszom z Benic, za co serdecznie dziękujemy.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna



fol. Krotoszyńska BP

## Odlotowe wakacje w rakoniewickiej bibliotece

„Odlotowe wakacje” w Gminnej Bibliotece Publicznej w Rakoniewicach stały się już tylko wspomnieniem. Przypomnijmy sobie zatem, co działo się podczas tygodniowych spotkań. Zajęcia przeznaczone były dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat. Każdego dnia na uczestników czekały inne zadania. Podczas zajęć plastyczno-technicznych powstały piękne letnie pejzaże oraz ramki na wakacyjne zdjęcia, dzieci zrobili również zabawkę z kartki papieru tzw. pukawkę. W dniu doświadczeń uczestnicy mieli okazję poobserwować różne zjawiska, np. co pływa, a co tonie, unoszące się kropelki, przenikanie kolorów itp. W trakcie bibliotecznego

spotkań nie zabrakło także muzyki i sportowej rywalizacji. Dzieci poznały nasze tańce narodowe oraz tańce innych państw i same próbowały je zatańczyć. Chętnie brały udział w zabawach sportowych: torze przeszkód, przeciąganiu liny, slalomowych wyścigach, grze w zbijanego. Tematem przewodnim ostatniego dnia była książka Anny Śliwińskiej pt. „Przygody i Draki Alpaki Kaki”, po jej wysłuchaniu najmłodszy chętnie odpowiadał na pytania związane z perypetiami sympatycznej alpaki. Sporą niespodzianką tego dnia były prawdziwe alpaki, które zawiązały na zajęcia. Sympatyczna Pani Kasia, ich właścicielka, przekazała

dzieciom wiele ciekawych informacji na temat tych zwierząt, a później dzieci mogły je karmić, głaskać, a nawet dawać buziaki. Dodatkową atrakcją wakacyjnych zajęć w bibliotece, było spotkanie z Teatrem Lalek Kukielka z Ptaszkowej i obejrzenie spektaklu pt. „Dobro wraca, czyli historia Szewczyka Dratewki”, który został bardzo pozytywnie odebrany przez widownię. Wakacyjne zajęcia w bibliotece minęły szybko, ale był to tydzień pełen dobrej zabawy i wielu pozytywnych wrażeń.

Gminna Biblioteka Publiczna w Rakoniewicach



fol. GBP Rakoniewice



## Książki i alpaki

Tak jak w ubiegłym roku, w ostatni dzień wakacji Bibliotekę Główną odwiedziły trzy sympatyczne alpaki. Spotkanie z łagodnymi i przyjaznymi zwierzętami było okazją do poznania bogatej oferty biblioteki, wzięcia udziału w warsztatach plastycznych oraz zdobycia bezpłatnie karty czytelnika Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Bohaterami akcji „Ale draka! W bibliotece znowu jest alpaka!” ponownie byli Rożek i Collin, a także debiutujący w tej roli Maciek z hodowli Alpakotela. Zwierzaki momentalnie skradły serca dzieci i ich rodziców. Spotkanie z alpakami zaowocowało wieloma nowymi czytelnikami. Tego dnia największym

zainteresowaniem wśród uczestników cieszyły się książki o zwierzętach. Najmłodszy mógł również dołączyć do akcji promującej czytelnictwo pn. „Mała książka – wielki człowiek”.

Podczas warsztatów dzieci mogły głaskać alpaki, karmić je przygotowanymi marchewkami, spacerować z nimi wokół Biblioteki Główny oraz zrobić sobie pamiątkowe zdjęcia. Istotnym elementem spotkania były zajęcia plastyczne, podczas których dzieci wraz z rodzicami mogły wykleić i pokolorować własne zwierzątko z wykorzystaniem wełny alpaczej. Zajęcia miały także charakter edukacyjny, nie zabrakło więc sporej dawki wiedzy i ciekawostek na temat tych sympatycznych zwierząt o bardzo łagodnej naturze.

Kaliszka biblioteka już od kilku lat promuje hasło „Pupile widziane mile” i do wnętrza placówek MBP często przychodzą czytelnicy ze swoimi psami. Alpaki pojawiły się zatem także w środku biblioteki i czuły się tam dobrze, wręcz nie zamierzały jej opuścić. Wielu uczestników tej akcji po raz pierwszy odwiedziło Bibliotekę Główną przy ul. Legionów w Kaliszu, a jeden z trzylatków już zapytał o możliwość pracy. Zainteresowanie książkami i upodobanie do

zwierząt łączy wielu, niezależnie od wieku i narodowości. Spotkanie „Ale draka! W bibliotece znowu jest alpaka!” potwierdziło, że niekonwencjonalne formy promocji czytelnictwa potrafią być nie tylko efektywne, ale także efektywne.

Warsztaty „Ale draka! W bibliotece jest znowu alpaka!” odbywały się w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Różni. Równi. Ważni”, który jest realizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego w partnerstwie z Save the Children International.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



fol. Anastazja Musielak, Marcin Galant



## Gminny Konkurs Historyczny pt. „Bohaterowie Getta Warszawskiego”

W trzcinickiej bibliotece, w ostatnim tygodniu lipca, odbył się Gminny Konkurs Historyczny pt. „Bohaterowie Getta Warszawskiego” skierowany do osób dorosłych i seniorów z terenu Gminy Trzcinica. Potyczki konkursowe poprzedziło spotkanie organizacyjne, podczas którego zaprezentowano literaturę nt. getta warszawskiego oraz omówiono zasady uczestnictwa w rozgrywce historycznej.

Uczestnicy konkursu mieli za zadanie rozwiązać test składający się z kilkunastu pytań, który został ułożony na podstawie literatury popularnonaukowej i beletrystycznej dobranej z księgozbioru Gminnej Biblioteki Publicznej

w Trzcinicy. Jury w składzie: przewodnicząca komisji Ewa Gaze – nauczyciel Zespołu Szkół w Trzcinicy, Irena Wojciak – członkini Stowarzyszenia Wsi Trzcinica „Przyszłość” i Maria Tomalik – bibliotekarz GBP w Trzcinicy, czuwało nad prawidłowym przebiegiem konkursu, dokonało sprawdzenia testów, a następnie wyłoniło komplet laureatów konkursu. Zwycięzcy wezmą udział w atrakcyjnym, 3-dniowym bezpłatnym wyjeździe kulturalno-edukacyjnym do Warszawy. W stolicy będą zwiedzać m.in. Muzeum Getta Warszawskiego, Muzeum Polin, Pomnik Bohaterów Getta, Kopiec Anielewicza oraz inne miejsca będące wizytówką

Warszawy. Ponadto, laureaci konkursu zostaną zaproszeni do Teatru Capitol na sztukę teatralną pt. „Przekręt (nie)doskonały, czyli kto widział Pannę Flint?”. Spotkanie poprowadziła dyrektor księżnicy Renata Gość, która na koniec podziękowała członkom jury za zaangażowanie i pracę, wręczając kwiaty.

Zadanie zrealizowano w ramach projektu pt. „Abyśmy pamiętali!” współfinansowanego ze środków darowizny otrzymanej od Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej.

**Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy**



fot. GBP Trzcinica

## Moja ulubiona pora roku – podsumowanie konkursu

W ostatni dzień czerwca, w Parku im. Rodziny Witkomirskich w Kaliszu odbył się finał konkursu „Moja ulubiona pora roku”, organizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka, a skierowanego do wychowanków warsztatów terapii zajęciowej. Ideą konkursu jest m.in. stworzenie przestrzeni dla wyrażania nieskrępowanej artystycznej ekspresji i alternatywnych metod komunikacji z otoczeniem.

W tym roku, po raz 31. zaprezentowano możliwości twórcze osób z niepełnosprawnościami. Wpłynęło 65 prac stworzonych przez 73 uczestników, zrzeszonych w 9 ośrodkach opieki. Jury konkursu w składzie: Anna Kubiak – zastępca dyrektora MBP w Kaliszu, organizatorzy i koordynatorzy konkursu z Filii



fot. MBP Kalisz

nr 3: Gabriela Jaśkiewicz oraz Mateusz Halak, postanowiło uhonorować każdego uczestnika konkursu wyróżnieniem w formie dyplomu, doceniając indywidualizm i swobodę interpretacji tematu tegorocznych artystycznych zmagania. Co warto podkreślić, wśród nadesłanych dzieł – obok rysunków, obrazów, kolaży, haftów czy prac przestrzennych – znalazły się również wiersze, odczytane podczas podsumowania.

Finał konkursu uświetnił minirecital Alicji Brąszewskiej – uczestniczki 4. edycji The Voice Kids i występ Marty Ignaszak – animatorki kultury, proponującej zabawę z tańcem i bańkami mydlanymi. Uroczystość poprowadzili: Anna Kubiak i Mateusz Halak.

**Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu**

## Święto poezji w niepoetyckich czasach

Czy istnieją poeci wśród młodzieży? Czy w epoce cyfryzacji i sztucznej inteligencji „czucie niewinne” i praca nad czytelnością słów jest sposobem na spędzenie czasu młodego człowieka? Tak, gdyż po raz kolejny XXVII Finał Lednickiej Wiosny Poetyckiej odbył się w Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury Gminy Lubowo. Wydarzenie to było świętem poezji. Co roku swą obecnością przekornie zaskakuje, zaprzeczając stereotypowi, że żyjemy w niepoetyckich czasach, a młodzież nie interesuje się sentymentalną formą wyrażania się. Prace poetyckie młodych twórców zaprezentowano w dwóch turniejach poetyckich: O Koronę Wierzbową i Jednego Wiersza – są świadectwem żywotności liryki. W świecie młodych cieszy, że ten rodzaj literackiego zapisu nadal jest płaszczyzną wyrażania siebie, swojej nietuzinkowości, emocjonalności i refleksyjności w sposobie oglądu świata.

Zgodnie z ideą pomysłodawczyni Stanisławy Łowińskiej, ta interdyscyplinarna impreza od 1997 roku, umożliwia młodym spotkanie z żywym, pięknym polskim słowem w miejscu szczególnym, kolebce polskości – Lednicy. Charakter konkursu – edukacyjny, społeczny, kulturotwórczy jest niepodważalny. W bieżącym roku gośćmi honorowymi XXVII Finału Lednickiej Wiosny Poetyckiej byli: pani wicekurator Aleksandra Kuź i zastępca dyrektora Departamentu Edukacji i Nauki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego – pan Czesław Kruczek.



W asyście przedstawicieli władz lokalnych oraz oświatowych jurorzy w kategorii Turnieju Jednego Wiersza nagrodzili Eliota Koziola z XXXVIII Dwujęzycznego LO w Poznaniu, a publiczność doceniła wiersz Zofii Brzezińskiej ze Szkoły Podstawowej nr 54 w Poznaniu. Uczniowie XX LO zaprezentowali spektakl teatralny. Spotkaniu towarzyszyły również wystawy prac: sekcji plastycznej Biblioteki

Publicznej i Centrum Kultury Gminy Lubowo, projektu Lednica Art oraz regionalisty Tadeusza Panowicza.

Werdyktem jury Turnieju O Koronę Wierzbową pierwsza nagroda przypadła w tym roku Marcelowi/Zuzannie Jusce z XXXVIII Dwujęzycznego LO w Poznaniu, drugie miejsce przyznano ex aequo Małgorzacie Kleiber z XXXVIII Dwujęzycznego LO w Poznaniu i Łucji Kozakiewicz z VII LO im. Dąbrówki w Poznaniu, a trzecią nagrodą uhonorowano: Wojciecha Gawrońskiego z XXXVIII Dwujęzycznego LO w Poznaniu i Adama Kaczmarka z VII LO im. Dąbrówki.

Ponadto przyznano pięć równorzędnych wyróżnień dla: Urszuli Mankiewicz, Alicji Furmaniuk, Jaśminy Skrobańskiej – wszystkie laureatki z XXXVIII LO w Poznaniu, Martyny Sławskiej z XX LO im. K. I. Gałczyńskiego w Poznaniu i Szymona Bartkowiaka z VII LO im. Dąbrówki w Poznaniu. Dodatkowym punktem programu były prezentacje bardzo młodych poetek – debiutantek w kategorii pokazowej Mój Pierwszy Wiersz. Ponadto pod hasłem „Muzyczne Echa Dwudziestki” wysłuchano recitalu absolwentów XX LO: Wiktorii Kępczyńskiej i Patryka Bartosiewicza.

Zgodnie z piękną tradycją konkursu laureat pierwszej nagrody został udekorowany Wierzbową Koroną, a także zasadził kolejną wierzbę w Gaju Poezji, na Ostrowie Lednickim.

**Agnieszka Mąkinia, Dagmara Szurgot**



fot. BPCKG Lubowo

## Wystawa „Autorskie wzory na tkaninach”



Krotoszyńska Biblioteka Publiczna zaprosiła do oglądania wystawy tkanin Romany Cegielinej-Szczuraszek. Twórczyni ukończyła III LO w Ostrowie Wlkp., jest absolwentką studiów ekonomicznych we Wrocławiu i szkoły zdobienia mebli i innych przedmiotów użytkowych w „Art Szkoła Asket”. Obecnie kończy dyplom magisterski na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM Poznań w Kaliszu, w specjalności sztuki projektowej i tkanina artystyczna.

Romana Cegielinej-Szczuraszek maluje, tworzy kolaże, asamblaże, instalacje, haftuje, tworzy aplikacje artystyczne, projektuje, szyje. Spełnia się jako poetka, stylistka, wizażystka,



fryzjerka, fotografka, a przez lata pracowała jako psi groomer. Od lat intensywnie zgłębia tajemnice psychologii. Uczestniczyła w około trzydziestu wystawach artystycznych.

W 2020 roku wydała swój pierwszy tomik wierszy pt. „Kontro-wers”. Pisze w różnych

stylach: nieobce jej fraszki, piosenki kabaretowe, opowiadania, sonety i wiersze białe. Ciekawą formą filozoficznych rozważań są „listy niewysłane”, które powstają między wierszami.

**Krotoszyńska Biblioteka Publiczna**

fot. ASZ

## OPERA&MUSICAL na WYNOS!

Na skwerze przed Gminną Biblioteką Publiczną w Trzcinicy odbył się plenerowy koncert „OPERA&MUSICAL na WYNOS!”. Pomysłodawcą i realizatorem tego wydarzenia było Stowarzyszenie Operetka Wrocławska. W plenerowym recitalu udział wzięli znakomici śpiewacy: Liza Wesołowska – sopran, Tomasz Małeszewski – tenor, Damian Domalewski – tenor, a liczne anegdoty i ciekawostki związane z królową sztuk muzycznych oraz kulisami słynnego Broadwayu opowiedział Maciej Michałkowski.

W programie wydarzenia znalazły się pieśni neapolitańskie, takie jak: „Santa Lucia”, „Mamma”, „Torna e Sorriento”, „O Sole Mio”, „La spangola”, „Funiculi, funicula”, arie i duety z oper: „La traviata”, „Gianni Schicchi”, „Cyganeria”, „Romeo i Julia”, „Napój miłosny”, „Rigoletto”, a także fragmenty sławnych musicali: „My Fair Lady”, „Dzwonnik z Notre Dame” i wielu innych! Uczestnicy wydarzenia otrzymali bezpłatne pocztówki z ciekawostkami związanymi z pieśniami neapolitańskimi i sztuką operową, na których znalazły się także rebusy, kolorowanka i krzyżówka dla dzieci.

W tym wyjątkowym recitalu wzięło udział ponad stu mieszkańców, którzy każdy utwór nagradzali gromkimi brawami. Koncert nie mógł się zakończyć inaczej niż prośbami o bisy.

Publiczność oczarowana niezwykłym talentem artystów na zakończenie koncertu odśpiewała „Sto lat” jako podziękowanie za wyborną muzyczną ucztę. Ponadto swoje wyrazy uznania i gratulacje wspianiałym wykonawcom przekazali: wicestarosta Powiatu Kępińskiego Alicja Śniegocka, wójt Gminy Trzcinica Grzegorz Hadzik, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej

w Trzcinicy Renata Gość, członek Zarządu Powiatu Kępińskiego Renata Ciemny oraz Przewodniczący Rady Gminy Trzcinica Zdzisław Mikołajczyk. Wspólna fotografia artystów z mieszkańcami Gminy Trzcinica zakończyła piękny koncert przed trzcinicką księżniczką.

**Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy**



fot. GBP Trzcinica

## Wystawy w Filii nr 4 MBP w Kaliszu

### Kalisz wielu kultur

Z okazji obchodów Święta Miasta Kalisza i Światowego Dnia Różnorodności Kulturowej dla Dialogu i Rozwoju Filia nr 4 MBP w Kaliszu zaprosiła mieszkańców na ekspozycję, której celem było pokazanie jednej z najbardziej znaczących cech Kalisza – wielokulturowości. Różnorodność kulturowa od zawsze była częścią historycznej tradycji Kalisza. Bibliotekarze chcąc pokazać szersze, społeczne ujęcie tego zagadnienia zaprezentowali ekspozycję w formie instalacji z elementami audiowizualnymi, na której o sobie i o mieście opowiedzieli kaliszanie pochodzący z Albanii, Ukrainy, Szwecji, Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych. Ten osobisty punkt widzenia osób, które zostały kaliszczanami z wyboru, pozwolił poznać nie tylko ich motywacje, powody wplecenia swojej historii w historię Kalisza, ale i przypomnieć o kaliskiej gościnności, która sprawia, że najstarsze miasto w Polsce staje się dla wielu „nowym domem”.



### Wystawa księgozbioru profesora Tadeusza Drewnowskiego

Księgozbiór profesora Tadeusza Drewnowskiego został ofiarowany Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kaliszu przez córkę znanego literaturoznawcy, filologa polskiego i krytyka literackiego, panią Janinę Stępińską. Wiele z przekazanych kaliskiej księżnicy książek posiada dedykacje, które są zróżnicowane w swym wyrazie. Znalazły się w tych wpisach zarówno te bardzo osobiste, od przyjaciół i bliskich, jak również bardziej oficjalne, od tych, dla których profesor Drewnowski był autorytetem, recenzentem lub redaktorem. Na wystawie przedstawiliśmy, naszym zdaniem, najciekawsze, których autorami są m.in.: Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Władysław Bartoszewski, Hanna Krall, Wojciech Siemion czy Beata Tyszkiewicz.

Wiele z przekazanych woluminów to egzemplarze recenzenckie, na które profesor Drewnowski naniósł swoje uwagi, poprawki i notatki. Kilka z nich można było zobaczyć na wystawie wraz z księgozbiorem Profesora.

**Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu**



fot. MBP Kalisz

## Jarry Band Mira&Roma w Krotoszynie



W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbył się koncert „Piosenki sercem śpiewane – dla Matki, dla Ojca, dla Ciebie...” w wykonaniu zespołu Jarry Band Mira&Roma w składzie: Jerzy Świca, Mirosława Paździoch i Romana Długiewicz. Koncert muzyki rozrywkowej to wyjątkowe przeżycie. Na scenie można zobaczyć artystów, którzy wykonując swoje utwory, wprowadzają słuchaczy w odpowiedni nastrój – wolny od codziennych zmartwień. To także idealny czas dla miłośników muzyki,

którzy chcą podzielić się swoimi emocjami i przeżyciami z innymi ludźmi. I taki właśnie był koncert „Piosenki sercem śpiewane”. Artyści wykonali przepiękne utwory, które z jednej strony poruszały duszę, a z drugiej bawiły i cieszyły oko i ucho. W trakcie występu muzycy całkowicie oddali się grze, a ich emocje i pasja przeniosły się na publiczność. Słuchając ich, można było poczuć się jak w magicznym świecie, gdzie czas zatrzymał się na chwilę, aby pozwolić cieszyć się samą muzyką.

Podsumowując, koncert coverów piosenek polskich oraz przebojów zagranicznych zespołu Jarry Band Mira&Roma był wyjątkowym przeżyciem dla miłośników muzyki i z pewnością na długo zostanie w ich pamięci. Organizatorzy dziękują zespołowi za wspaniały koncert, a Krotoszyńskiemu Ośrodkowi Kultury za wypożyczenie sprzętu nagłaśniającego.

**Anna Szyndrowska,  
Krotoszyńska Biblioteka Publiczna**



fol. Anna Szyndrowska

## Pierwsze biblioteczne garażowe granie

Powiew muzycznej świeżości wybrzmiał prosto z bibli(o)rodowego garażu nowotomyskiej biblioteki w pewne sierpniowe popołudnie. Do tego radość, luz, słońce i piękne okoliczności przyrody i mamy – pierwsze garażowe granie. Premierowy koncert zainaugurowali biblioteczni przyjaciele z Prywatnego Ogniska Muzycznego w Nowym Tomyszu – zespoły: AfterBeat, N.O.I i Triola Band.

Jako pierwszy zaprezentował się muzykujący od pięciu lat AfterBeat, którego opiekunem artystycznym jest Sebastian Koberling. Młodzi muzycy wykonali kompozycje znanych artystów z kręgu muzyki popowej i rockowej w swoich interesujących aranżacjach. Zespół gra w składzie: Daria Kaniewska – wokal, Nikola Halasz – wokal, Dylan Serrarens – gitara, Michał Olejniczak – gitara, Martyna Rupa – gitara basowa i Tomasz Nowak – perkusja.

Następnie publiczność oklaskiwała N.O.I, czyli Nowotomyską Orkiestrę Improwizowaną. Zespół wykonał trzy bogate w brzmienie utwory improwizowane, inspirowane tradycjami bluesowymi i jazzowymi. Skład zespołu tworzą: Michał Olejniczak – gitara, Tymoteusz Onyszków – gitara, Filip Olekszy – gitara, Sebastian Koberling – gitara, Martyna Rupa – gitara basowa, Paweł Sadowski – gitara basowa i Tomasz Nowak – perkusja.



Ostatnia na garażowej scenie pojawiła się wisienka na torcie, czyli grająca wspólnie od ośmiu lat Triola Band, mająca na swym koncie liczne występy, również na festiwalu w Biesenthal. W skład zespołu wchodzi: Anastazja Kowalska – śpiew, Julia Warmuz – gitara, Tymoteusz Onyszków – gitara, Filip Olekszy – gitara, Donata Szymoniak – gitara basowa i Tomasz Nowak – perkusja.

Wspólną cechą wszystkich występów były mocne, rockowe brzmienia oraz pełna pasja i energii gra nowotomyskich muzyków.

**Miejska i Powiatowa Biblioteka  
Publiczna w Nowym Tomyszu**



fol. MiPBP Nowy Tomyśl

## Ale to był rok!

Mijający rok szkolny był czasem niezwykle owocnej współpracy Biblioteki z placówkami edukacyjnymi. Od września 2022 r. do czerwca 2023 r. zrealizowano 226 zajęć dla 5634 dzieci i młodzieży. Odbwały się one niemal we wszystkich placówkach Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu, nie tylko w oddziałach dziecięcych, a ich głównym motywem była oczywiście książka. Odbiorcami oferty edukacyjnej kaliskiej biblioteki były głównie przedszkola, szkoły podstawowe oraz ponadpodstawowe. Nie zabrakło wizyt studentów kaliskich uczelni.

Przez cały rok bibliotekarze zapraszali najmłodszych kaliszczan na zajęcia pod hasłem „B jak Biblioteka”. Przedszkolaki i uczniowie szkół podstawowych poznawali nie tylko specyfikę biblioteki, ale także książki przykuwające uwagę treścią, szatą graficzną lub zaskakującą formą. Zapraszano dzieci do założenia karty bibliotecznej i udziału w akcjach promujących czytelnictwo, takich jak „Bank Magnesików” czy „Mała książka – wielki człowiek”. Bibliotekarze przygotowywali zajęcia na specjalne okazje oraz rocznice. Jesienią i zimą dzieci chętnie uczestniczyły w literackich lekcjach poświęconych patronce

roku 2022 – Marii Konopnickiej oraz patronom roku 2023 – Mikołajowi Kopernikowi, Aleksandrowi Fredrze oraz Wisławie Szymborskiej. W zrozumieniu najtrudniejszych zagadnień literackich pomagała nieograniczona kreatywność bibliotekarzy. Dzieci poznawały pisarzy, rozwijały zainteresowania ekologią i przyrodą, uczestniczyły w zajęciach dotyczących emocji, wielokulturowości, ciekawych miejsc w Polsce i na świecie. Zajęcia zawsze oparte były na dialogu z najmłodszymi i urozmaicone poprzez warsztaty plastyczne, doświadczenia, teatrzyk kamishibai, bajkowóz, roboty, zabawy i gry. Podczas zajęć bibliotekarze często wykorzystywali akcesoria do animacji: chusty, tunele, bum-bum rurki, a także kločki, z których dzieci tworzyły konstrukcje... inspirowane książką.

MBP przygotowała szereg cykli poświęconych literaturze, twórcom związanym z Kaliszem, kaligrafii, historii książki, zasłużonym postaciom i wydarzeniom związanym z Kaliszem i Polską. Uczniowie uczestniczyli w zajęciach m.in. o starodrukach, Stefanie Szolcu-Rogozińskim, kaliskich wątkach w wojnie polsko-bolszewickiej, wizytach Piłsudskiego w Kaliszu, obozie w Szczypiornie, o kształtowaniu się niepodległej Polski, o insurekcji roku

1863 w Kaliszu, powstaniu w getcie warszawskim i architekturze Kalisza w perspektywie estetycznej i historycznej.

Ponadto Miejska Biblioteka Publiczna w Kaliszu realizowała dodatkowe zajęcia dla chętnych dzieci i ich rodziców w godzinach popołudniowych, także w czasie ferii. W ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Równi. Różni. Ważni” odbyło się wiele warsztatów integracyjnych dla dzieci z Polski i Ukrainy. Przez całe półrocze roku 2023 powstawał literacko-fotograficzny projekt „Witamy w naszej bajce”, którego finałem był event i wystawa z okazji Dnia Dziecka. Wielkim sukcesem okazała się także gra terenowa „Gloria Victis. Kalisz 1863”, która została przygotowana przez młodzież w ramach warsztatów i była świetnym sprawdzianem wiedzy na temat powstania styczniowego.

Bibliotekarze serdecznie dziękują kadrze pedagogicznej kaliskich placówek edukacyjnych za zaufanie i dbałość o rozwijanie zainteresowań czytelniczych podopiecznych.

**Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu**



fot. MBP Kalisz

## Śladami słynnych Wielkopolan

W maju bibliotekarze i sympatycy bibliotek powiatu krotoszyńskiego spotkali się na wspólnym wyjeździe studyjnym do Rogalina i Kórnika.

Rogalin znany jest z zabytkowego zespołu pałacowo-parkowego hrabiów Raczyńskich: barokowo-klasycystycznego pałacu z galerią malarstwa oraz rozległym ogrodem w stylu francuskim, kościoła z mauzoleum oraz pomnikowych dębów rogalińskich, Lecha, Czecha i Rusa. Pałac w Rogalinie zbudowano w drugiej połowie XVIII wieku jako rodową siedzibę Kazimierza Raczyńskiego, pisarza koronnego, późniejszego starosty generalnego Wielkopolski i marszałka nadwornego koronnego na dworze Stanisława Augusta Poniatowskiego. Pałac w Rogalinie nie ucierpiał na szczęście podczas II wojny światowej (nie licząc rozgrabionego wyposażenia wewnątrz) i od 1949 r. zaczął pełnić funkcje muzealne. Eksploatacja sprawiła jednak, że już od lat 70. XX w. stopniowo przeprowadzane były prace renowacyjne i modernizacyjne różnych części rezydencji. Ich finalnym etapem była rewaloryzacja rozpoczęta w 2012 r.

Przeprowadzono konserwację ok. 1 tys. obiektów (niemal 300 zabytkowych mebli,

kilkudziesięciu obrazów, wielu żyrandoli, pieców i innych obiektów rzemiosła artystycznego), odtworzono pełne wyposażenie jednego z największych wnętrz pałacu – neorokokowej biblioteki z dębowymi szafami dekorowanymi bogatą snycerką. Warto także przypomnieć, iż Edward Raczyński (starszy) zgromadził w Rogalinie wspaniały księgozbiór, który stał się podstawą do utworzenia Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu (1829), której był fundatorem. W galerii obrazów można zobaczyć m.in. dzieła Stanisława Wyspiańskiego, Jacka Malczewskiego, Wojciecha Kossaka oraz największy obraz w zbiorach „Joanna d'Arc” Jana Matejki.

Następnie udaliśmy się do Kórnik, gdzie mogliśmy podziwiać zgromadzone w Arboretum gatunki drzew i krzewów. Liczące ok. 3 tys. gatunków i odmian drzew i krzewów jest jednym z największych w Europie Środkowej parków dendrologicznych. Wiele z okazów, często o imponujących rozmiarach, ma dzisiaj 130–180 lat, najstarsze rosące drzewa to ok. 300-letnie lipy drobnolistne. Początki Arboretum to wiek XIX, kiedy to kolekcjonowanie drzew i krzewów zainicjował Tytus Działyński, przy okazji przebudowy zamku powiększył park i urządził go w stylu angielskim, nadając

mu charakter parku krajobrazowego. Po ojcu arboretum przejął Jan Kąty Działyński, zgromadził imponującą kolekcję gatunków drzew i krzewów, szczególnie iglastych. Arboretum jest częścią Instytutu Dendrologii Polskiej Akademii Nauk. W jednej z najstarszych budowli parkowych znajduje się Muzeum Dendrologiczne.

Z Kórnikiem związana jest poetka, Wisława Szymborska, laureatka Literackiej Nagrody Nobla, która urodziła się na Prowencji, czyli folwarku (obszarze dworskim, który wówczas stanowił odrębną jednostkę administracyjną pomiędzy Kórnikiem a Bninem) położonym na południe od zamku w Kórniku, nad Jeziorem Kórnickim. Obecnie promenada przy jeziorze nosi imię Wisławy Szymborskiej. W najbliższym sąsiedztwie dawnego domu Szymborskiej powstał pomnik kórnickiej noblistki.

**WP, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. A. Fiedlera**

Źródła:  
Wikipedia; Onet Podróże;  
<https://rogalin.mnp.art.pl/strona/zwiedzanie/>



fot. MW

## „Kaliszanin” w Wielkopolskiej Bibliotece Cyfrowej

Pod koniec czerwca Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka zaprosiła na symposium poświęcone digitalizacji i dostępności cyfrowej „Kaliszanina. Gazety miasta Kalisza i jego okolic”. Wydawane w latach 1870–1892

UAM w Poznaniu. W trakcie wykładu pt. „Prasa regionalna XIX wieku i warsztat historyka literatury” omówił znaczenie i funkcję XIX-wiecznych czasopism w kontekście badań literackich.

dziejzin humanistyki. W tym konkretnym wypadku doszło do finału wieloletnich starań o przywrócenie nie tylko wielkopolskim regionalistom XIX-wiecznego kaliskiego periodyku – przyznał prof. Hojdis

(np. zabytki). W rezultacie realizacja interdyscyplinarnych badań, wymagających wykorzystania różnorodnych materiałów, jest znacznie łatwiejsza, a także silniej powiązana z podmiotami gospodarczymi – wyjaśniła dr Kuśmirek.

Spotkanie otworzył i moderował Robert Kuciński, dyrektor MBP w Kaliszu. – Bardzo się cieszę z faktu, iż Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka ma swój mały udział w digitalizacji i udostępnieniu nume-

Halak nadał im oprawę graficzną w duchu XIX-wiecznej satyry. Zaprojektowane przez Arkadiusza Błaszczyka wielkoformatowe plansze pozwoliły wczuć się w klimat ówczesnej prasy. Pomysłodawcą projektu był Robert Kuciński.



czasopismo, dotąd zdekompletowane i rozproszone po wielu instytucjach, od kilku miesięcy można przeglądać na stronie Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej. W grudniu 2021 r. Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM w Poznaniu w ramach jednego z projektów zakupił od Rosyjskiej Biblioteki Narodowej w Petersburgu skany „Kaliszanina”.

– Prasa XIX-wieczna stanowi fascynujące zjawisko [...] w ciągu tego stulecia czasopiśma całkowicie zrewolucjonizowały nie tylko sposób udostępniania tekstów literackich, ale wpłynęły również na sposób myślenia pisarzy o ich warsztacie – mówił prof. Borowczyk. Następnie prof. UAM dr hab. Bogdan Hojdis z Poznania przybliżył początki starań o digitalizację „Kaliszanina” podejmowane już w 2014 r.

Adam Cankudis z Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UAM w Poznaniu, odpowiedzialny za część informatyczną projektu, w wystąpieniu „Węzeł Filologiczny: biurko badacza” omówił sposób digitalizacji oraz udostępniania „Kaliszanina”.

Monika Sobczak-Waliś, kierowniczka Działu Informacji Naukowej i Zbiorów Specjalnych w MBP, przybliżyła okoliczności powstania pisma, sylwetki jego redaktorów, a także problematykę podejmowaną na łamach periodyku.

rów „Kaliszanina” – nie krył radości Kuciński.

Ciekawostkę stanowiły papierowy egzemplarz pisma ze zbiorów MBP z 1878 r. oraz nośniki cyfrowe i mikrofilmy, na których przechowywany jest „Kaliszanin”. Warto wspomnieć, że w początkach lat 90. XX w. staraniem Kaliskiej Fundacji Kultury ukazała się reedycja najstarszej kaliskiej gazety. Archiwalne numery pisma udostępnił dr Jerzy Wypych.

Symposium zainaugurował prof. UAM dr hab. Jerzy Borowczyk, prodziekan do spraw nauki Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej

– Udostępnianie dawnej prasy to ważny etap budowania zasobów badawczych dla różnych

– Nasz cel stanowiło nie tylko opublikowanie czasopisma w przestrzeni internetowej w postaci skanów, ale opublikowanie go w wersji znakowej po wcześniejszej korekcie, co bezsprzecznie ułatwi przeszukiwanie treści poszczególnych numerów – podkreślił Cankudis.

– Zawartość stanowiła wypadkową założeń przyjętych przez redaktorów, oczekiwań czytelników oraz obostrzeń ze strony cenzury. Na co dzień z „Kaliszaninem” współpracował szereg korespondentów zarówno z miast powiatowych guberni kaliskiej tj. Sieradz, Wieluń, Konin, Słupca, Turek czy Koło, jak również z terenu Królestwa Polskiego: Kutna, Płocka, Lublina, Łodzi oraz Warszawy. Nadsyłano także liczne korespondencje z zagranicy, w tym z Wiednia, Berlina, Paryża, Lipska oraz Dreżna – powiedziała Sobczak-Waliś.

Symposium towarzyszyła wystawa „Ale numer! Sensacje z Kalisza” prezentowana do końca sierpnia w Galerii 66, którą przygotowali Monika Sobczak-Waliś, Arkadiusz Błaszczyk, Mateusz Halak i Robert Kuciński. Ekspozycja, wpisana w program obchodów Święta Miasta Kalisza, przybliżyła karty „Kaliszanina” z lat 1870-1892, specjalną uwagę poświęcając dziwięciu anonsom. Z pozostałych kart wyluskała je Monika Sobczak-Waliś, natomiast Mateusz

**Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka**



fol. MBP Kalisz



fol. MBP Kalisz



Nagroda Literacka m.st. Warszawy 2023  
w kategorii poezja

**Kamila Janiak**  
za tom  
*miłość*

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu  
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego  
WIELKOPOLSKA

Nagroda Literacka GDYNIA 2023  
w kategorii poezja

**Marcin Czerkasow**  
za tom  
*Mountain View*

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu  
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego  
WIELKOPOLSKA

Wrocławska Nagroda Poetycka Silesius 2023  
w kategorii książka roku

**Piotr Sommer**  
za tom  
*Lata praktyki*

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu  
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego  
WIELKOPOLSKA

Do nabycia w księgarniach,  
**Wydawnictwo WBPICAK**  
i w sklepie internetowym:  
wydawnictwo.wbp.poznan.pl

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu,  
ul. Prusa 3, 60-819 Poznań, tel. 16 11 664 38 77  
e-mail: wydawnictwo@wbp.poznan.pl, www.wbp.poznan.pl



## Nowości Wydawnictwa WBPiCAK

[www.wydawnictwo.wbp.poznan.pl](http://www.wydawnictwo.wbp.poznan.pl)



### URSZULA SIKORA: *TRZYNASTY MIESIĄC*

W debiutanckim tomie wierszy Urszula Sikora testuje poetycką maszynę cyrkularnego poczucia czasu: ukorzenia bohaterki i bohaterów swoich wierszy w relacjach rodzinnych, tradycyjnych obrzędach i wierzeniach, w lokalności oraz przypisywanym im osadzeniu w porządku przyrody. Są to wiersze nastawione na wizualny detal, spotkanie, rozmowę czy marginalne zdarzenie, wobec których podmiotka pozostaje z reguły lekko wycofana, bliska pozycji narratora. Jeżeli historia i czasowość linearna zaznaczają się w wierszu z większą intensywnością, to pod postacią wojny czy kryzysu uchodźczego.

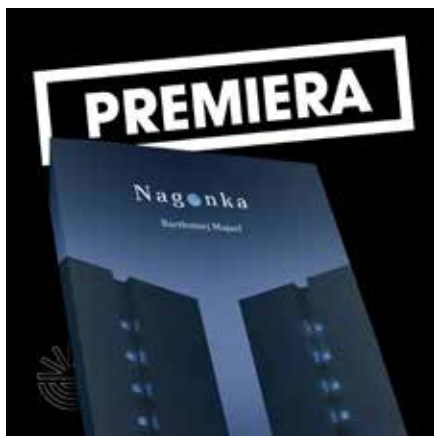
**Urszula Sikora** (ur. w 1998 r.) – psycholożka, psychoterapeutka w trakcie szkolenia w nurcie poznawczo-behawioralnym. Pracuje z młodzieżą i dorosłymi. Tomik jest jej debiutem poetyckim. Mieszka w Gdańsku.

### *JESTEM LISTOTĄ. DONNA J. HARAWAY W ROZMOWIE Z THYRZĄ NICHLOS GOODEVE*

(przeł. Aleksandra Derra)

Donna J. Haraway: „Uważam, że światy biologiczne zapraszają do myślenia w różnych skalach i o różnych skalach. [...] Fascynuje mnie np. molekularna architektura wspólna roślinom i zwierzętom, a także oprzyrządowanie, interdyscyplinarność i praktyki wiedzy, które składają się na historyczne możliwości zrozumienia tego, że jestem jak liść. Jestem listotą!”

**Donna J. Haraway** (ur. w 1944 r.) – amerykańska filozofka i biologka, jedna z czołowych ekofeministek i krytyczek antropocenu.



### BARTŁOMIEJ MAJZEL: *NAGONKA*

Nowy tom wierszy Bartłomieja Majzla rozpoczyna się od tytułowej „nagonki”, której bohaterką jest wściekłość. W trzech częściach, na które podzielony jest tom, dzieje się jeszcze bardzo wiele; spora liczba obrazów, scenek, pojemnych metafor i symboli zdaje się być otwarta na mnożenie interpretacji przygód podmiotów. Jedno jest pewne: odczuwają zagrożenie, uciekają i kryją się, unikają lajków, obserwują świat przed nadchodzącą katastrofą – w portowych miastach, w leśnej głuszy, wśród nieznanymi ludzi, w snach.

**Bartłomiej Majzel** (ur. w 1974 r.) – poeta, dziennikarz radiowy, podróżnik, wieloletni organizator imprez artystycznych. Współtwórca trupy poetyckiej „NaDziko”. Opublikował pięć tomów poetyckich. Laureat Literackiej Nagrody Czterech Kolumn. Był nominowany do Paszportu „Polityki”. Jego wiersze tłumaczono na m.in. na angielski, walijski, arabski, niemiecki, ukraiński. Twórca Festiwalu Przestrzeni Słowa w Zagłębiowskiej Mediatece w Sosnowcu.

Opublikowała wiele prac, w tym m.in. słynne i przełożone na język polski eseje „Manifest cyborgów” oraz „Manifest gatunków stowarzyszonych”.

**Thyrza Nichlos Goodeve** (ur. w 1944 r.) – amerykańska pisarka i artystka, dziennikarka, nauczycielka, autorka trzech książek. Jedną z nich jest opublikowana w 1999 roku „How Like a Leaf: A Conversation with Donna Haraway”.

**Aleksandra Derra** (ur. w 1974 r.) – filozofka, filolożka, tłumaczka, wykładowczyni. Przełożyła m.in. „Podmioty nomadyczne. Ucieleśnienie i różnica seksualna w feminizmie współczesnym” Rosi Braidotti.



### DALIBORKA KIŠ-JUZBAŠA: *CHROŃ WŁASNY TYŁEK I NIE MYŚL O ŚMIERCI*

(przeł. Agnieszka Żuchowska-Arendt)

„Chroń własny tyłek i nie myśl o śmierci” to powieść, której akcja rozgrywa się w czasie wojny domowej w byłej Jugosławii oraz w okresie burzy i naporu Niki, głównej bohaterki, która opuszczając dom i wchodząc w dorosłość, staje się żołnierką. Jako jedyna w oddziale kobieta Nika nie tylko mierzy się z organizującymi jej życie patriachatem i przemocą, ale także stara odnaleźć w tych warunkach siebie: swoje potrzeby, pragnienia, poglądy, tożsamość.

**Daliborka (Dada) Kiš-Juzbaša** (ur. w 1973 r.) – serbska pisarka, wykształcona w Jugosławii (obecnie Republika Chorwacji). Jest autorką dwóch powieści i dwóch książek poetyckich. Zawodowo zajmuje się sztukami walki. Aktualnie przygotowuje drugą część powieści „Chroń własny tyłek...”

**Agnieszka Żuchowska-Arendt** (ur. w 1983 r.) – tłumaczka literatury z języków południowo-słowiańskich, pisarka, poetka (ostatnio „Wieszak i pogrzebacz”, papierwdole 2022); śpiewa w Krakowskim Chórze Rewolucyjnym.

