

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA I CENTRUM ANIMACJI KULTURY W POZNANIU

 **PANORAMA**
wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

nr 3-4 (129-130)/2022

ISSN 1730-8356



Literackie
Objezierze

„Jeźyce w sztambuchu” – inspirująco dla seniorów

Opowiadamy jeżyckie historie poprzez stare zdjęcia, pamiątkowe przedmioty, osobiste listy, dzieje rodzin, dawne budynki i więzi międzyludzkie.

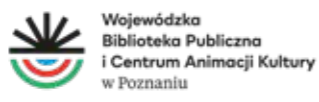
Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu zaprosiła seniorów kochających historię, a zwłaszcza dzieje poznańskich Jeżyc, na spotkanie z cyklu „Jeźyce w sztambuchu”. 6 października w Jeżyckim Centrum Kultury przy ul. Jackowskiego odbyły się warsztaty dziennikarskie dla 25-osobowej grupy seniorów, które prowadziła Anna Dolska, redaktor naczelna gazety „my 60+”.

Uczestnicy mieli możliwość opanowania sztuki dziennikarskiej i praktycznego jej wykorzystania podczas pisania swoich wspomnień dotyczących życia codziennego na Jeżycach. Warsztaty były świetnym pretekstem do ożywionej dyskusji i przywoływania osobistych wspomnień. Poprzez pryzmat przytaczanych opowieści rodzinnych, dawnych smaków i aromatów zapamiętanych z dzieciństwa wytworzyło się wśród uczestników poczucie wspólnej tożsamości lokalnej. W trakcie zajęć seniorzy dowiedzieli się, jak redagować tekst, aby potem spisać swoje wspomnienia przedstawiające codzienne życie w dzielnicy. Najciekawsze

prace zostaną nagrodzone i opublikowane w czasopiśmie „my 60+”, a także w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury”.

Cykl spotkań pt. „Jeźyce w sztambuchu” stanowi część rocznego projektu „Jeźyce – literacki fyrtel Poznania”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Prezentujemy dwa teksty, które powstały po warsztatach. W następnych numerach „Panoramy” ukażą się kolejne.



Ulica

W Poznaniu na Jeżycach ulic jest dużo. Jest długa, jak Dąbrowskiego, i są krótkie. Dla mnie najważniejszą ulicą była Reya, krótka ulica, sześć numerów, stare przedwojenne kamienice. Elewacje niektórych były zaznaczone odpryskami od pocisków trafiających w ściany w czasie działań wojennych.

Kamienice były szare, ale koloru dodawały im od wiosny kwiaty na balkonach. W moim domu, w mieszkaniu na pierwszym piętrze, kwitły ulubione kwiaty babci – pelargonie. Zajmowały dużą część balkonu od strony ulicy.

Na Reya parkowały dwa samochody, od czasu do czasu przejechał wóz ciągnięty przez konia. Czekalem nadejścia wiosny. Moja ulica zachęcała do zabawy, była bezpieczna. Ulubione gry z mojego dzieciństwa to gonitwa, palant. Dziewczynki rysowały kredą, skakały, dwie kręciły linką, a jedna przez nią przeska kiwała. Bawiące się dzieci na ulicy nikomu nie przeszkadzały.

Na Kraszewskiego był sklep Goplany ze słodyczami. Ja i moi koledzy robiliśmy wyprawy po cukierki. Najwyżej cenione były krówki i kukulki, trochę mniej landrynki. Bardzo cenione były także blok czekoladowy, słodki, z kawalkami pokruszonych ciasteczek.

Ci, którzy mieli zamożniejszych rodziców i mieli większe kieszonek, słodyczami dzielili się z innymi, w ten sposób koledzy z jednej ulicy budowali przyjaźnie, które przetrwały nieraz długie lata.

Zbliżało się lato. Atrakcją dla dzieci z Jeżyc była pływalnia przy ulicy Niestachowskiej. Szliśmy tam razem zaopatrzeni w kanapki – jedni mieli z wędliną, a inni tylko chleb ze smalcem. Pływalnia miała trzy baseny, najbardziej płytki dla nieumiejących pływać, średni dla pływających i głęboki wraz z wieżą do skoków. Z upływem czasu zmienialiśmy baseny, zaczynając oczywiście od tego dla niepływających. Poznawaliśmy dziewczyny, które przychodziły

tam popływać, a także zaprzyjaźnialiśmy się z chłopakami. Relacje zapoczątkowane na pływalni także przetrwały lata.

Dzisiaj zdarza się, że czasem przechodzę ulicą mojego dzieciństwa. Reya bardzo się nie zmieniła, niektóre kamienice odnowiono, po dwóch stronach ulicy samochody, gdyby chcieć się bawić, to miejsca nie ma. Na pierwszym piętrze mojej kamienicy, gdzie mieszkalem, nie widzę mojej babci opartej łokciami o parapet okna. Upływ czasu zaciera wspomnienia. Nieestety, ale część kolegów i koleżanek zmarła, zostali jednak w pamięci.

Czasy tamtejsze, mimo że nie mieliśmy takich zabawek i innych przyjemności jak obecnie, były pełne radości i zostawiły dużo miłych wspomnień, w których ważną rolę odegrała ulica Reya.

Roman

<p>Panorama Wielkopolskiej Kultury: pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań Tel.: 61 66 40 850 Redaguje kolegium: Iwona Smarsz, Karol Francuzik, Sandra Kaczmarek, Maria Michalik, Anna Płonka, Natalia Słomińska e-mail: panorama@wbp.poznan.pl internet: www.wbp.poznan.pl</p>	<p>Skład i łamanie: Aleksandra Polerowicz Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu Druk: WBPiCAK w Poznaniu</p> <p>Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.</p>	<p>Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu</p> <p>INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO</p>
--	---	--

Zdjęcie na okładce: Małgorzata Bochińska (WBPiCAK) i Katarzyna Jurczyńska (Agencja Art. Minka) podczas festiwalu Literackie Objazdy, fot. Anna Sabilo.

Jeżyckie peregrynacje

We wrześniu 2022 roku obchodziłem 50-lecie pobytu w grodzie Przemysława. Przyjechałem z ziemi pałuckiej, z Kcyni. Stamtąd, po ukończeniu Liceum Ogólnokształcącego im. Karola Libelta, wybrałem się do Poznania na studia. Zarówno miasto, jak i cała Wielkopolska są mi przyjazne do dziś. Chociaż od 42 lat mieszkam na Ratajach, to dobre chwile również spędziłem na Jeżycach.

W 1968 roku po raz pierwszy przyjechałem ze szkolną wycieczką do Poznania. Wiadomo – Stary Rynek, palmiarnia i oczywiście stare zoo (zdjęcia przy rzeźbie mam do dziś w albumie). Później przyjeżdżałem z ojcem Brunonem w odwiedziny do wujostwa, którzy mieszkali przy ulicy Asnyka. Poznań wtedy stał się moim marzeniem. Kto by przypuszczał, że kiedyś będę przez 19 lat pracował w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury przy ulicy Prusa...

Pierwsze moje artystyczne prezentacje odbywały się na deskach Domu Tramwajarzy. Brałem udział w konkursach recytatorskich. Przypominam sobie, że recytowałem wiersze Mickiewicza i Słowackiego. Tamże występowałem również w roli konferansjera i – uwaga! – jako model, prezentując ubrania Mody Polskiej. Tak, byłem kiedyś młodszy i szczuplejszy. Po przyjeździe do Poznania w 1972 roku zapamiętałem pierwszy pobyt w kinie Rialto i wzruszający, piękny film pt. „Love story”. Dzisiaj oglądam filmy w Rialto w ramach Filmowego Klubu Seniora. Polecam!

Od otwarcia w 1984 roku Mieszkania-Pracowni Kazimierzy Iłakowiczówny przy ulicy Gajowej jestem tam częstym gościem. Przy ulicy Strzałkowskiego mieszkała kiedyś Lucja Danielewska. Przyjaźniliśmy się. W listopadzie przypadają jej 90. urodziny. Za życia Iłakowiczówny, kiedy poetka straciła wzrok, pani Łucja była jej lektorką – czytała codzienną prasę i książki.



fot. WBPiCAK

JEZYCE W SZTAMBUCHU

Mamy zaszczyt zaprosić Seniorów kochających historię, a zwłaszcza dzieje poznańskich Jeżyc na dwa spotkania:

- 6 października 2022 w Jeżyckim Centrum Kultury na ul. Jackowskiego 5/7 o godzinie 17.00 odbędzie się warsztat dziennikarski, który zrealizuje Anna Dolska – redaktor naczelna gazety „my 60+”
- 20 października 2022 o godzinie 17.00 w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu na ul. Prusa 3 doktor Marek Rezler poprowadzi warsztat historyczny poświęcony historii Jeżyc

Któż nie bywa na jeżyckim rynečku? Znam tam panie, z którymi jestem w większości po imieniu. Odkładają moje ulubione pomidory oraz smakowite kielbaski. Na Boże Narodzenie kupuję tam choinkę, od czasu do czasu bywam w restauracji Karma. Odwiedzam też Księgarnię Jeżycką i przemilą panią kierownicę Danusię oraz galerię plastyczną Heksa przy ulicy Kraszewskiego.

Przy ulicy Kochanowskiego mieszkała aktorka Teatru Nowego w Poznaniu – Kazimiera Nogajówna-Wanat. Ofiarowała mi za życia archiwalne programy teatralne, które są kopalnią wiedzy.

Teatr Nowy im. T. Łomnickiego przy ulicy Dąbrowskiego, obchodzący obecnie 100-lecie swej artystycznej działalności, to dla mnie jedna z najważniejszych scen w Polsce. Bywam od kilkudziesięciu lat na wszystkich spektaklach. Pamiętam premierę „Opery za trzy grosze” Brechta w roku 1974 w reżyserii Raula Zerneno i happening przed budynkiem teatru. Byłem wtedy młodym człowiekiem, zafascynowanym aktorstwem, poezją, literaturą, które do dziś dają mi radość życia i poznawania tajemnic ludzkich serc...

Bywałem i bywam do dziś w Parafii pw. Najświętszego Serca Jezusa i św. Floriana w pierwszy dzień Wielkiego Postu, w Środę Popielcową. Taką mam tradycję. A i cmentarz przy ul. Nowina nawiedzam, kłaniając się moim bliskim zmarłym.

Jak wspominałem na wstępie, pracowałem w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Tu miałem możliwość zagrania między innymi roli Bolesława Prusa...

Na koniec mych peregrynacji po Jeżycach dedykuję czytelnikom fragment wiersza Julii Hartwig pt. „Prośba”:

*Daj odpoczynek
naszym zawiściom
naszej pogardzie pretensjom
że nie dosyć wyniósł nas los*

*daj nam widzenie czyste
niepodejrzliwe
przypomnij słodycz dzieciństwa
żyjącego przygodą dnia*

*ułżyj winom których nie śmiemy
wypowiedzieć głośno
spraw aby to co nas przekracza
nie upokarzało nas
lecz budziło wdzięczność i zachwyty*

*wynagrodź tych którzy dali
nam radość
i oczyszczający ból swoją sztuką*

Poznań, październik 2022 r.

Jan Tycner

Dzień Hobbita, czyli zaproszenie do świata J.R.R. Tolkiena

Dzień Hobbita obchodzony jest od 1978 roku. Z tej okazji zaproponowaliśmy fanom literatury fantasy powrót do świata książek Tolkiena i jego Śródziemia. 16 września w siedzibie biblioteki przy ul. Prusa 3 Poznańskie Towarzystwo Miłośników Tolkiena „Drużyna Pyrlandii” przedstawiło prelekcję multimedialną „Świat J.R.R. Tolkiena”. Przybliżyła ona ideę Hobbit Day, pokazała również, jak stworzyć własne mapy i rysować runy. W ramach tego wydarzenia członkowie drużyny przebrali się w stroje z uniwersum i omówili „Hobbita”, a także objaśnili, czym są i do czego służą wszelkiego rodzaju zgromadzone przez nich gadżety związane z postaciami z książek Tolkiena i samym światem przedstawionym.

17 września zaprosiliśmy fanów na imprezę Park(ing) Day, która odbyła się przy ul. Słowackiego, gdzie „Drużyna Pyrlandii” przeprowadziła warsztaty i zabawy inspirowane twórczością Tolkiena. Poprzez zajęcia organizatorzy chcieli zachęcić młodego odbiorcę kultury do sięgnięcia po książki tego pisarza i poznania stworzonego przez niego świata, niezwykłych bohaterów, kultury i języka. Akcji towarzyszyła wystawa książek Tolkiena, które były prezentowane w wypożyczalni na Prusa 3 jeszcze przez miesiąc po wydarzeniu.



fol. WBPICAK



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Wspomnienie o Izabeli Czai

W piątek 29 lipca 2022 roku dotarła do nas smutna wiadomość o śmierci naszej emerytowanej koleżanki Izy Czai, zasłużonej bibliotekarki, wieloletniej pracownicy Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

We wtorek 2 sierpnia na szamotulskim cmentarzu miało miejsce ostatnie pożegnanie, ale żal, smutek i poczucie ogromnej straty towarzyszą nam do dziś. Pamiętamy Izę jako wybitną, poważaną w wielkopolskim środowisku bibliotekarkę oraz osobę, która znakomicie znała realia polskich bibliotek i była zaangażowana w działania na ich rzecz.

Urodziła się 1 września 1940 roku w Ostrogu. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące im. Piotra Skargi w Szamotulach, następnie w 1974 ukończyła Państwowe Zaoczne Studium Oświaty i Kultury Dorosłych. Kolejnym etapem było ukończenie w 1978 roku studiów zaocznych w Instytucie Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UAM w Poznaniu. Swoje pierwsze kroki zawodowe stawiała w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. E. Calliera w Szamotulach, gdzie pracowała w latach 1959–1968.

W marcu 1968 roku rozpoczęła pracę w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Poznaniu, a następnie w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury, gdzie wykonywała swoje obowiązki nieprzerwanie do 2010 roku. Od roku 1999 Iza Czaja pełniła funkcję kierownika Działu Gromadzenia, Opracowania i Udostępniania Zbiorów. Była wykładowcą w poznańskiej filii Centrum Ustawicznego Kształcenia Bibliotekarzy w Warszawie. Placówka z czasem przekształciła się w Centrum Edukacji Bibliotekarskiej, Informacyjnej i Dokumentacyjnej im H. Radlińskiej w Warszawie, a siedziba filii w Poznaniu znajdowała się w WBPICAK. Iza była jej kierownikiem.

W 2010 roku otrzymała odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” nada-



fol. WBPICAK

waną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowej.

Była człowiekiem czynu, słowa przekuwała w działanie. Zawsze uśmiechnięta, gotowa, by służyć innym. Pełna planów na przyszłość. Kochała podróże, czytanie książek, a nade wszystko kontakty i relacje z ludźmi, którym

chętnie poświęcała swoją uwagę. Pozostawiła trwałe ślady w życiu każdego z nas i całej naszej bibliotekarskiej społeczności.

Trudno jest pisać o Izie w czasie przeszłym... Tak trudno jest powiedzieć: żegnaj.

Krystyna Dąbrowska, WBPICAK

Poznałem Izę kilkanaście lat temu...

Będąc pracownikiem Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, zostałem w 1999 roku członkiem Związku Zawodowego Pracowników Placówek Kulturalnych Województwa Wielkopolskiego, którego Iza Czaja była przewodniczącą (do dzisiaj mam legitymację z numerem 150). Później decyzją Jej i Zarządu w latach 2008–2020 pełniłem funkcję Przewodniczącego Związku.

Z radością wracam myślami do zorganizowanych przez Dział Gromadzenia WBPICAK pod Jej artystycznym przewodnictwem spotkań wigilijnych pełnych poezji ludzkich serc. Z wielu naszych turystycznych peregrynacji szczególnie pamiętam wyjazdy do Częstochowy i Lwowa.

W dniu pogrzebu Izy Czai, 2 sierpnia br., zmarł 88-letni Jan Budkiewicz – Przewodni-

czący Federacji Związków Zawodowych Kultury i Sztuki w Warszawie, który zawsze służył wiedzą i życzliwością pozostałym Związkom Zawodowym Kultury i Sztuki w Polsce.

Niech towarzyszą Tobie, Izo, oraz Panu Janowi strofy wiersza Agnieszki Osieckiej pt. „Róbmy coś”.

Cześć ich pamięci!

Jan Tycner

Ze starej skrzyni...

Strój wiejski poznański – określany również strojem dawnych wsi miasta Poznania – to trzeci, obok bamberskiego i miejskiego, który pojawił się na terenie miasta.

ONI PORZUCALI, A ONE ULEGAŁY?

Powstanie stroju wiejskiego poznańskiego i jego rozwój związane są z migracją ludności z wsi oddalonych o 50–60 kilometrów od stolicy Wielkopolski. Duży wpływ miała również reforma agrarna i uwłaszczenie ludności wiejskiej, które objęły ziemie wielkopolskie po 1823 roku, a także rozwój komunikacji kolejowej po 1848 roku. Napływająca w tym czasie ludność do Poznania (głównie z okolic Kościana, Śremu, Środy, Szamotuł, Obornik czy Wrześni) bardzo często zachowywała swój strój ludowy. Dotyczy to głównie kobiet. Mężczyźni, znajdujący pracę w fabrykach i zakładach przemysłowych, porzucali swoje tradycyjne stroje ludowe, tak charakterystyczne dla poszczególnych wsi, i wtopili się w społeczność miejską.

Kobiety, przybývające ze wsi, ze względu na swoje nie najlepsze warunki materialne i finansowe silniej trwały przy znanym im stroju

i przynależności regionalnej. To właśnie wśród nich w latach 20. XX wieku wykształcił się ujednolicony strój, silnie nawiązujący w swej formie do strojów środkowowielkopolskich (szczególnie do stroju kościańskiego). Główny rozwój tego ubioru przypada na okres II Rzeczypospolitej, kiedy to występowało największe zdyscyplinowanie i przestrzeganie zasad jego noszenia. Strój ten posiada cechy ubioru noszonego w wielu subregionach Wielkopolski, jednakże odmienne elementy charakterystyczne dla ziem poznańskich pozwalają na jego wyodrębnienie. Znaczącą rolę w jego powstaniu odegrał również Kościół katolicki oraz organizacje o charakterze religijnym zrzeszające wiejskie kobiety pracujące na służbie w Poznaniu, a także wymuszające na nich zobowiązania do pewnych zachowań w tym posiadanie stroju obrzędowego, stroju procesyjnego.

ODSZUKANE W STARYCH SKRZYNIACH

„Proces zaniku stroju poznańskiego postępuje nieodwracalnie, pozostając w ścisłym związku z wymieraniem ostatnich, stałych nosicielek” – słowa dr Zofii Grodeckiej kończące jej książkę

„Stroje ludowe w dawnym i współczesnym Poznaniu” były impulsem dla mnie do działania i zachowania dla przyszłych pokoleń poznańskiego stroju. Już w 2008 roku dzięki dyrekcji Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, w konsultacji z autorką książki, po wielu miesiącach mozolnej pracy twórczyni ludowych został on odtworzony, a dzięki tancerzom „Wielkopolanie” przeszedł fazę sceniczną. Zespół wprowadził do swego repertuaru popularny niegdyś na ziemiach poznańskich zwyczaj podkoziółka. Dzięki tym działaniom strój poznański zaprezentowany był na scenach nie tylko polskich, ale też m.in. w Korei, Filipinach i innych państwach świata.

W 2022 roku tradycyjne przystroje poznańskie odszukane w starych skrzyniach zostały przekazane kierownictwu „Wielkopolan”. Po miesiącach konsultacji i prac wykonywanych przez wybitną twórczynię ludową Donatę Kaczochę i Danutę Kulkę zostały one odrestaurowane. Czepce, kryzy i fartuchy zakładane kiedyś przez autentyczne nosicielki już niebawem podziwiane będą na światowych scenach.

Piotr Kulka, WBPICAK



Biblioterapia w sytuacjach kryzysowych

6. Ogólnopolska Konferencja Biblioterapii w Opolu zgromadziła grono zainteresowanych tą dziedziną. Hasłem przewodnim konferencji było: „Biblioterapia w sytuacjach kryzysowych”.



W tym roku uczestnicy podkreślali dużą różnorodność i wysoki poziom wykładów, warsztatów oraz profesjonalizm prowadzących je osób. Temat przewodni odnosił się *stricto* do obecnej sytuacji.

Dla mnie wyjątkowe okazało się spotkanie z dr Tiną Oziewicz – autorką książek dla dzieci. Jej popularność wzrosła po ukazaniu

się w Wydawnictwie Dwie Siostry książki pod tytułem „Co robią uczucia?”, którą stworzyła wspólnie z Aleksandrą Zając (ilustratorką). Fanów tego zbioru ucieszy wiadomość, że właśnie ukazała się druga część – tym razem

nosi tytuł „Co lubią uczucia?”. Obie pozycje nie są bynajmniej pozycjami dla maluszków, ale dla starszych dzieci, a także dorosłych. Tina Oziewicz powiedziała na spotkaniu, że wciąż nie może zrozumieć zachwyty nad książką o melancholijnych szarych stworkach reprezentujących uczucia. A faktycznie fenomen tej książki trwa od momentu wydania. Wiele

w niej metafor, filozofii i błyskotliwych przenośni. W 2020 roku książka otrzymała wyróżnienie literackie w rankingu „Książka Roku” Polskiej Sekcji IBBY.

Uczestnicy opolskiej konferencji bardzo wysoko ocenili warsztaty Anny Bany z Fundacji Serdecznik z Poznania. Warto podkreślić, że Wojewódzka Biblioteka w Poznaniu jest szczęśliwym posiadaczem bajkowszu i jednocześnie partnerem (równie szczęśliwym) w projekcie „Oddział bajka – wędrująca szpitalna biblioteka”. Na co dzień prowadzimy zajęcia dla dzieci, wykorzystując zawartość magicznego bajkowszu, wypełnionego furą dobrej literatury dla dzieci i młodzieży, także obcojęzycznej, i innymi skarbami. Pierwotnie bajkowszu zaczęły pojawiać się na oddziałach szpitalnych i dzieci przebywające tam mogły „zapomnieć na chwilę o chorobie oraz wybrać się w podróż do świata opowieści, bajek i czarów”.

Na warsztaty „Usłysz świat. Rozmowy z dzieckiem o tolerancji, odmienności i szacunku” prowadzone przez Annę Machacz i Magdalenę Żukowską-Bak trzeba było się zapisywać na listę rezerwową. Obie panie poprowadziły zajęcia z teatroterapii, wzbudzając wiele radości grona uczestników. Otworzyły kolejne możliwości w pracy z tekstem. Ciekawostka – obie są właścicielkami wydawnictwa. Założyły je, kiedy uznały, że brakuje książek ważnych w sferze uczuciowej, duchowej wrażliwości, tak też nazwały swoje wydawnictwo, stosując układankę literową – Wrażliwe.

Joanna Baran (Zespół Szkół Ogólnokształcących w Kluczborku, członkini Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego) zaprosiła do działań mających pobudzić uważność, skupienie się na sobie, nazywając zajęcia self-care. Zastosowała karty emocji, minimedycję. Później zaprezentowała szeroki wachlarz materiałów w formie gier i kart do pracy terapeutycznej, również literaturę przedmiotu. Tu szczególną uwagę zwróciła na „Czułość. Poradnik pozytywnego egoizmu” Sophie Mort, psycholożki klinicznej, która dzięki specyficznemu podejściu ma wielu pacjentów, ale także fanów. Najwyraźniej jest to zamierzony zabieg, jej działalność w mediach internetowych opisywana jest następująco: „Dr Sophie Mort przeniosła psychologię z pokoju terapeutycznego do mediów społecznościowych. Zarejestrowana psycholożka kliniczna i autorka, dr Soph została guru terapii Insta, dzieląc się poradami dotyczącymi zdrowia psychicznego i dobrego samopoczucia ze swoimi obserwatorami na Instagramie”.

Książka w Polsce ukazała się w 2022 roku dzięki wydawnictwu Wielka Litera.

W programie konferencji przewidziano projekcję filmu „Mój piękny syn” (2018) w reżyserii Felixa Van Groeningena. Żarliwa dyskusja po filmie specjalistek od pracy z młodzieżą – Elżbiety Zubrzyckiej, Ewy Kramarczyk, Dagmary Łupickiej-Szczęśniak – krążyła wokół problematyki uzależnień, współuzależnionych. Dużą część rozmowy poświęcono profilaktyce, wygłoszono nawet postulat o lepsze, pełniejsze i efektywniejsze programy w profilaktyce uzależnień dzieci i nastolatków. Film jest dziełem nagradzonym na wielu festiwalach, jest też nowym głosem w dyskusji o uzależnieniach młodych, porusza bowiem kwestię dotyczące trudnych decyzji najbliższych wobec osoby uzależnionej, kiedy na szali moralności, bezwzględnej miłości stawia się także wątpliwości, wyznaczanie granic, zdrowie psychiczne opiekunów. Jest to poruszający film, po którego seansie *gros* widzów wychodzi w milczeniu.

Opolska konferencja odbywała się w czterech miejscach: w Wyższej Szkole Zarządzania i Administracji w Opolu, Ośrodku Szkoleniowym Regionalnego Zespołu Placówek Wsparcia Edukacji w Niwkach, kinie Helios i Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej w Opolu. Podczas konferencji wystąpiło 14 prelegentów, wygłoszono 8 wykładów, przeprowadzono 12 warsztatów. W konferencji udział wzięło ponad 70 uczestników reprezentujących różne biblioteki i placówki edukacyjne. Tegoroczna edycja trwała trzy dni (od 29 września do 1 października).

Współorganizatorem konferencji każdego roku jest Polskie Towarzystwo Biblioterapeutyczne, które niedawno zmieniło swój zarząd. Skupia ono osoby pracujące metodami biblioterapeutycznymi, ale i sympatyków dziedziny. Chcąc podkreślić wyjątkowość biblioterapii, Towarzystwo ustanowiło Ogólnopolski Dzień Biblioterapii, który przypada 14 listopada. Zachęcam do śledzenia strony i mediów społecznościowych Towarzystwa. W tym roku szykuje się ciekawy program, będzie można włączyć się w obchody albo skorzystać z propozycji.

**Anna Sabiło, WBPiCAK;
działa w Polskim Towarzystwie
Biblioterapeutycznym**



Wyrównać szanse

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyszu po raz kolejny pozyskała dodatkowe fundusze z programu „Równać Szanse 2022” na kreatywne, ciekawe i edukacyjne działania z lokalną młodzieżą. Od 2001 roku program „Równać Szanse” wspiera ciekawe inicjatywy społeczne służące młodzieży z małych miejscowości. Program dotacyjny koordynowany jest przez Fundację Civis Polonus, a finansowany ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Spośród 188 przystępujących do konkursu projektów z całej Polski decyzją Komisji Ekspertów dofinansowano 60 projektów, w tym projekt nowotomyskiej biblioteki pn. „OKolica sztuki”. Biblioteka otrzyma grant w wysokości 10 000 złotych na działania młodzieży, które będą realizowane od połowy września tego roku do marca 2023 r.



Nowotomyska młodzież w ramach projektu weźmie udział w warsztatach fotograficznych, stworzy własną galerię zdjęć, które zostaną zaprezentowane podczas wernisażu oraz wydrukowane w formie kalendarza na 2023 r. Ponadto pod okiem ekspertów młodzież stworzy instalację artystyczną. Projekt będzie koordynowała Małgorzata Kaczmarek – bibliotekarka, pracownik czytelnicy.

Przypominamy, że nowotomyska biblioteka z programu pozyskała już fundusze na trzy projekty: „Poezja i rap z ulicy Witosa 8”, „Przystanek: Biblioteka! Trzy dekady wolności” oraz „Misja Apollo”.

Małgorzata Kaczmarek,
Miejska i Powiatowa Biblioteka
Publiczna w Nowym Tomyszu

Kultura jest wspólna

„Ludzkość wymyśliła dwie doniosłe rzeczy na świecie. Najmądrzejszą – książkę i najgłupszą wojnę!” – mawiał Mieczysław Kotarbiński, polski malarz i grafik. W obliczu sytuacji w Ukrainie słowa te nabrały nowego znaczenia. W Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie doskonale zdajemy sobie sprawę, że „Książki są lekarstwem dla umysłu” (Demokryt), dlatego robimy wszystko, żeby kilku tysiącom mieszkającym w naszym mieście Ukraincom ułatwić dostęp do kultury.

Pod koniec maja 2022 r. w jednej z filii bibliotecznych MBP w Lesznie uruchomiono dział z książkami ukraińskimi. W jego zbiorach znalazło się 500 woluminów zarówno dla dzieci, jak i dorosłych. Sprowadzenie książek z lwowskiego wydawnictwa było możliwe dzięki finansowemu wsparciu Miasta Leszna. – Zależało

nam na tym, by nasi sąsiedzi zza wschodniej granicy mogli korzystać z dorobku kulturowego swojego kraju podczas pobytu w naszym mieście – mówił na uroczystym otwarciu Działu Ukraińskiego Andrzej Kuźmiński, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej. Ponadto w Bibliotece zostało stworzone dodatkowe miejsce pracy dla osoby pochodzenia ukraińskiego. Udostępnienie książek w języku ukraińskim to nie jedyne działania MBP w Lesznie na rzecz społeczności. – Działania Biblioteki mają na celu także integrację naszych narodów. Dlatego od kilku miesięcy oferujemy darmowe lekcje języka polskiego dla obcokrajowców, z których korzysta duża liczba osób – dodał Kuźmiński.

Dzięki otrzymaniu dofinansowania ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum

Kultury Kultura – Interwencje realizujemy zadania pn. „Kultura Wspólna”. Projekt zakłada działania edukacyjno-animacyjne w partnerstwie z leszczyńskimi szkołami, Centrum Integracji Cudzoziemców i Fundacją Cooperacja zajmującą się edukacją międzykulturową.

W ramach projektu przeprowadzamy cykl warsztatów muzycznych, językowych, pokazów filmowych, a także szkolenia dla kadry. Oferta skierowana jest zarówno do dzieci polskich, jak i cudzoziemskich.

**Magdalena Woźna, Dział Promocji
Czytelnictwa Miejskiej Biblioteki
Publicznej im. S. Grochowiaka w Lesznie**



fol. MBP Leszno

Nowe oblicze KULTURY

Żyjemy w czasach wielu możliwości, z których chcemy korzystać. Dlatego archaiczne biblioteki z wysłużonymi regałami i trzeszczącą podłogą zamieniamy w miejsca pełne życia, w których ludzie chcą spędzać czas, spotykać się ze znajomymi, odkrywać i rozwijać swoje pasje, inspirować innych, po prostu działać na rzecz swojego rozwoju i lokalnej społeczności. Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w czerwcu 2022 roku otworzyła kolejny rozdział swojej działalności – przyjęła czytelników w nowej siedzibie przy pl. Jana Metziga 25.



Zrewitalizowana siedziba połączyła tradycję i nowoczesność. Do XIX-wiecznego budynku, w którym poprzednio mieściła się szkoła, dobudowana została część z licznymi przeszkleniami, dzięki którym trzykondygnacyjna Biblioteka o łącznej powierzchni 3,5 tys. m²

wypełniła się naturalnym światłem. Umieszczenie biblioteki przy pl. Jana Metziga jest pomysłem na zrewitalizowanie leszczyńskiej starówki.

– Za cel stawiamy sobie podejmowanie takich działań, które nie tylko dadzą odwiedzającym możliwość uczestnictwa w kulturze, ale także otworzą ich na uwalnianie własnej ekspresji artystycznej. Nasza działalność będzie uwzględniała miejsce, w którym znajduje się nowa siedziba, czyli stare miasto. W związku z tym będziemy wdrażać szereg działań w zakresie społecznej rewitalizacji, a co najważniejsze stworzymy miejsce konkurencyjne dla galerii handlowych, czyli galerię kultury – mówi Andrzej Kuźmiński, dyrektor MBP w Lesznie.

Znajdujący się na parterze hol główny pełni funkcję sali ekspozycyjno-wystawienniczej zapatrzonej w multimedialne ekrany. Wyobraźnię pobudza otoczony zielenią wewnętrzny dziedzińiec, będący przestrzenią wypoczynkową. Gratką dla melomanów jest pokój, w którym można odtwarzać płyty winylowe z jazzowych zbiorów przekazanych na rzecz Biblioteki przez leszczyńskich kolekcjonerów. Na parterze mieści się także czytelnia główna, szatnia samoobsługowa oraz czytelnia naukowa ze zbiorami regionalnymi, która klimatem nawiązuje do zabytkowej części budynku. W planach jest również uruchomienie małej kawiarenki z czytelnią prasy.



fol. MBP Leszno

Na kolejnych kondygnacjach znajdują się czytelnia dla dzieci i młodzieży, pracownia plastyczna, pomieszczenie dla organizacji pozarządowych, salka konferencyjna, pomieszczenie pracy cichej, sala audiowizualna z widownią na 80 miejsc, a także pokój patrona Biblioteki, Stanisława Grochowiaka. Na dachu budynku zaplanowane jest zaaranżowanie czytelnicy na świeżym powietrzu, z której będzie można podziwiać starówkę.

Nowością i udogodnieniem dla czytelników jest także wrzutnia nocna (usytuowana przy wejściu, umożliwi oddawanie książek 24 godziny na dobę), a także wydłużenie pracy siedziby głównej MBP do siedmiu dni w tygodniu. W obiekcie zastosowano liczne udogodnienia dla osób niepełnosprawnych – windy, tyflościeżki czy mapy.

Magdalena Woźna,
MBP im. S. Grochowiaka w Lesznie

Strefa Animacji

Takie pomieszczenie znajduje się w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży na I piętrze biblioteki. Miejsce to stworzyliśmy z myślą o młodszych użytkownikach. Znajdują się tu książki dla dzieci: bajki przestrzenne, baśnie, opowieści, książki sensoryczne oraz specjalnie dobrane pozycje do nauki czytania. Lektury przeznaczone są dla dzieci w wieku od 1 r.ż. do 6 lat.

Strefa Animacji jest miejscem rozwoju intelektualnego dzieci, podejmuje aktywne działania w zakresie edukacji czytelnicy i kulturalnej, organizuje dla czytelników spotkania autorskie z pisarzami oraz ilustratorami książek, różne wydarzenia kulturalno-edukacyjne, lekcje biblioteczne, wystawy, konkursy, warsztaty, zajęcia w czasie ferii zimowych oraz wakacji. Proponuje bogatą ofertę zajęć czytelniczo-edukacyjno-animacyjnych oraz artystycznych. Działa tutaj Klub Maluszkowo, rodzinna atmosfera i towarzystwo rówieśników



fol. Krotoszyńska BP

sprzyja przygotowaniu najmłodszych do nauki w przedszkolu.

W strefie dostępne są dwa stanowiska komputerowe z bezpłatnym dostępem do internetu. Mamy także bogatą ofertę gier planszowych: strategicznych, przygodowych, logicznych, edukacyjnych oraz innych.

Mile widziane są całe rodziny, które mogą tutaj spędzać miło czas. Strefa Animacji dostępna jest dla użytkowników księżnicy w godzinach otwarcia wypożyczalni.

**Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
im. Arkadego Fiedlera**

Certyfikat „Najlepsze w Polsce”

Z wielką dumą i radością informujemy, że w maju 2022 roku Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platera otrzymała certyfikat w Konsumenckim Konkursie Jakości Produktów i Usług „Najlepsze w Polsce”. To zaszczytne wyróżnienie biblioteka otrzymała za „upowszechnianie czytelnictwa i wieloletnią pracę na rzecz popularyzacji wiedzy o regionie”. Zastrzeżone godło otrzymała na swe ręce dyrektor biblioteki Arleta Prządka od Edmunda Dudzińskiego.

Konkurs „Najlepsze w Polsce” organizowany przez Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego od wielu lat stanowi jedno z najbardziej prestiżowych polskich wyróżnień. Inspiruje do kształtowania postaw obywatelskich. Promuje i rozwija idee pozytywistyczne, szuka i wyłania tych, którzy znajdują w nich oparcie w codziennej pracy i działalności społecznej.

Certyfikat jest dowodem uznania działalności biblioteki i nawiązaniem do najlepszych wielkopolskich tradycji. To uhonorowanie pracy na rzecz wspólnego dobra i wzbogacania kultury. Wyróżnienie, które otrzymaliśmy, przyniosło nam ogromną satysfakcję z dotychczasowych działań i jest motywacją do dalszej pracy i rozwoju naszej aktywności. Dziękujemy, cieszymy się z uznania i będziemy dalej wykonywać naszą pracę, jak najlepiej umiemy.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. S. Platera



fol. BPMiG Wolsztyn

Certyfikat za rozwój edukacyjny

Z wielką radością informujemy, że Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie otrzymała certyfikat w Konsumenckim Konkursie Jakości Produktów i Usług „Najlepsze w Polsce” za działania na rzecz upowszechniania czytelnictwa i rozwoju edukacyjnego wielu pokoleń mieszkańców regionu.



W Poznaniu odbyła się uroczysta gala, podczas której Ewa Bukowska, dyrektor biblioteki odebrała z rąk prof. dr. hab. inż. Teofila Jesionowskiego, Rektora Politechniki Poznańskiej Certyfikat „Najlepsze w Polsce”. Certyfikat przyznany po raz drugi przez Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego jest znakiem jakości i uznania dla działalności krotoszyńskiej księżnicy. Jesteśmy bardzo wdzięczni!

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera



Skwer ponownie nagrodzony

23 czerwca miało miejsce oficjalne wręczenie dyplomów podczas konferencji XI edycji konkursu Towarzystwa Urbanistów Polskich – Oddział w Poznaniu, która odbyła się pod hasłem „Najlepiej zagospodarowana przestrzeń publiczna w Wielkopolsce”. Wydarzeniu patronował Marszałek Województwa Wielkopolskiego. III nagrodę przyznano Miastu i Gminie Krotoszyn za realizację: „Skwer D-O-M – Działamy – Odpoczywamy – Motywujemy”.

Dyplom odbierała dyrektor Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera Ewa Bukowska wraz z Naczelnikiem Wydziału Promocji i Współpracy przy Urzędzie Miejskim w Krotoszynie Mariolą Koczorowską.

„Nagrodę przyznano za inicjatywę społecznego działania na rzecz metamorfozy terenu przy bibliotece publicznej w przestrzeń atrakcyjną, wielofunkcyjną i dostępną. Uzyskano efekt miejsca przyjaznego, które zaspokaja potrzeby mieszkańców w zakresie integracji międzypokoleniowej, aktywizacji kulturalnej i rekreacji w otoczeniu pięknej zieleni. Sąd konkursowy docenił szeroko zakrojone działania Krotoszyna na polu poprawy estetyki przestrzeni miasta, wśród których niniejsza inwestycja w sposób szczególny się wyróżnia poprzez integrację i zaangażowanie różnych grup mieszkańców w realizację przedsięwzięcia”.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera



fol. Krotoszyńska BP

Akcja Kredka – Wolsztyn

Przez cały maj we filiach Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn – w Obrze i Starym Widzimi – realizowano projekt adresowany do dzieci przybywających do naszego kraju z Ukrainy. Akcja Kredka została zainicjowana przez Magdalенę Słocińską, przewodniczącą poznańskiego oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. W ramach tego projektu odbywały się zajęcia m.in. z arteterapii, biblioterapii oraz gry i zabawy. Uczestnicy otrzymali wyprawki, które składały się z różnorodnych

przyborów szkolnych, takich jak: farby, kredki, pędzle, flamastry czy bloki rysunkowe. W zajęciach brały udział dzieci przedszkolne oraz z klas 0–3. W sumie w akcji wzięło udział kilkanaście osób. Dzieci malowały to, co chciały, choć przeważały rysunki z przyrodą oraz symbole Ukrainy i Polski. Wykonane prace zostały zaprezentowane na magnetycznej tablicy i zawieszono na sznurku w bibliotekach uczestniczących w projekcie. Mimo trudnych przeżyć naszych gości widać, że patrzą oni

optymistycznie w przyszłość. Dzieci coraz lepiej radzą sobie z nowym językiem. Wielu z nich czyta już po polsku. Często też przychodzą do biblioteki i przy wsparciu bibliotekarki czytają polskie książki oraz wypożyczają też w języku ukraińskim.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. S. Platera



fol. BPMiG Wolsztyn

Akcja Kredka – Śrem

Biblioteka Publiczna im. Heliodora Świącickiego w Śremie, a także działające przy niej Koło Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich włączyły się w Akcję Kredka (#actionkredka). Akcja w śremskiej bibliotece miała dwie odsłony: 2 oraz 10 czerwca. Zaproponowaliśmy warsztaty plastyczne, w których udział wzięło 23 pochodzących z Ukrainy uczniów Szkoły Podstawowej nr 1 w Śremie z klas IV–VIII. Pod czujnym okiem plastyka Marka Piaseckiego uczestnicy poznawali tajniki posługiwania się pastelami. Prace, które powstały podczas tych zajęć, to głównie portrety, dało to dzieciom m.in. możliwość nawiązania kontaktu oraz wzajemnego przyjrzenia się sobie, a luźne

rozmowy i śmiech wprowadzały atmosferę wolną od stresu i napięć. Dla uczestników warsztatów zakupiono pakiety twórcze, na które składały się m.in. bloki, pastele, pisaki, cienkopisy i szkiecowniki. Pakiety te uczestnicy zabierali ze sobą do domu, często przyjmowali ten fakt z dużym entuzjazmem. Liczymy więc, że będą na co dzień korzystać z tych materiałów, aby mimo trudnych przeżyć uwolnić się od zniechęcenia i poczucia bezradności. Akcja była też okazją do zaprezentowania naszej oferty, uczniowie zwiedzili bibliotekę i otrzymali wszystkie potrzebne informacje, aby zostać czytelnikami. Za wspólną pracę na rzecz poszkodowanych przez wojnę dzieci dziękujemy prowadzącemu zajęcia Markowi Piaseckiemu oraz dyrekcji i nauczycielom Szkoły Podstawowej nr 1 w Śremie. Dziękujemy również Magdalenie Słocińskiej, przewodniczącej poznańskiego oddziału SBP za inicjatywę, inspirację oraz pieczę nad projektem.

Ewa Bąk, Biblioteka Publiczna im. H. Świącickiego w Śremie



fol. BP Śrem

Akcja Żonkile ze stęszewską biblioteką

Ogólnopolska Akcja Żonkile w 2022 r. była jubileuszową, dziesiątą edycją. Papierowy żonkil stał się symbolem pamięci o ludziach, którzy walczyli i ginęli podczas powstania w getcie warszawskim. Nasza biblioteka w tym roku po raz pierwszy przystąpiła do tej akcji. Udało się nam się zachęcić do współpracy młodzież ze szkoły podstawowej: klasę ósmą, Klub Czytelniczy i dwie grupy uczniów ze szkoły specjalnej. Stworzyliśmy plan działań, których kulminacyjnym momentem był przemarsz z żonkili ulicami naszego miasta.

Każda z grup uczestniczyła wcześniej w spotkaniach w bibliotece, wprowadzałyśmy dzieci w historię wojny, Żydów i powstania w getcie. Uczestnicy oglądali film udostępniony przez Muzeum Polin, zapoznawali się z literaturą dotyczącą tego okresu, później odbyły się warsztaty, na których powstawały żonkile. Wielką pomocą w zakresie robótek ręcznych była dla naszych uczestników artystka rzemieślnicza – pani Bożena – która uczyła i pomagała tworzyć kwiaty-symbole.

Na finał Akcji Żonkile utworzyliśmy pochód z transparentami, tabliczkami i kwiatami.

W przemarszu brało udział około 60 osób. Szliśmy od stęszewskiego rynku – główną ulicą prowadzącą do hali widowiskowo-sportowej. Każda mijana osoba otrzymywała symbol akcji, dzieci informowały o rocznicy, wchodziły do sklepów, urzędów i dzieliły się kwiatami. Po drodze do przemarszu dołączyły panie z Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Chcieliśmy, by udział w kampanii odbywającej się pod hasłem

miłości był także formą manifestacji naszego sprzeciwu przeciwko wojnie i wszelkiej agresji. Pamiętając o słowach Mariana Turskiego, że „Auschwitz nie spadło z nieba”, chcemy solidaryzować się z tymi, którzy walczą o swój kraj, swoją godność i swoich najbliższych.

**Helena Snuszka,
Biblioteka Publiczna w Stęszewie**



foto: BP Stęszew

Akcja Żonkile – Miedzichowo

Akcja Żonkile 2022 w naszej bibliotece oraz w zaprzyjaźnionym Kinie za Rogiem w Bolewicach już za nami. Wydarzenia związane z tym przedsięwzięciem organizowanym przez warszawskie Muzeum Historii Żydów Polskich Polin dotyczyły dziesiątej już, jubileuszowej edycji. Akcją Żonkile wspierali w tym roku nowi ambasadorzy i ambasadorki, w tym: Irena Santor, Krzysztof Gonciarz, Eliza Rycembel, Janusz Gajos, Andrzej Piaseczny i Aleksandra Popławska.

W ramach lokalnych wydarzeń dzieci klas IV i V ze Szkoły Podstawowej im. Powstańców Wielkopolskich w Miedzichowie obejrzały film autorstwa Hi-Story pt. „Będę pisać”. Przedstawia on historię dwójki żydowskich nastolatków. Ich losy poznać mogliśmy wraz ze współczesną dziewczyną, której telefon nawiedził duch z przeszłości. Wspólnie z nią oglądający przenieśli się do dawnej Warszawy i mogli obserwować codzienne życie bohaterów przed wojną i po jej wybuchu. Byli świadkami utworzenia

getta, przygotowań do powstania i w końcu jego wybuchu. Śledząc historię bohaterów, poznali ich sposoby na przetrwanie. Po projekcji uczniowie pracowali w grupach, uzupełniając specjalnie przygotowany komiks, tak aby znaleźć w całej historii momenty, w których bohaterowie udzielali sobie pomocy. Po filmie dzieci przeszli do biblioteki, gdzie własnoręcznie wykonały żonkile z papieru.

**Gminna Biblioteka Publiczna
w Miedzichowie**



foto: GBP Miedzichowo

Bank Magnesiaków

To nowa ogólnomiejska akcja promująca czytelnictwo wśród najmłodszych kaliszczan, którą organizuje Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu. Bank Magnesiaków to projekt skierowany do dzieci przedszkolnych i uczniów klas 0–3 szkół podstawowych. Wpisuje się w tegoroczne obchody Roku Marii Konopnickiej i jest adresowany do najmłodszych kaliszczan w celu promocji czytelnictwa, twór-

Inauguracja akcji odbyła się 13 czerwca, wpisując się w obchody Święta Miasta Kalisza. W uroczystości wzięły udział dwie grupy dzieci z Publicznego Przedszkola nr 18 im. Chatka Puchatka. To właśnie ta placówka edukacyjna już dwukrotnie zwyciężyła w rankingu na największą liczbę dzieci, które włączyły się w promocję czytelnictwa. Pod opieką dyrektora przedszkola Magdaleny Nowak dzieci

reprezentowali także: Malwina Nowacka, Joanna Wypych, Hubert Mościpan i Witold Puławski.

Bank Magnesiaków potrwa do 31 grudnia 2022 roku lub do wyczerpania zapasów.

**Miejska Biblioteka Publiczna
im. A. Asnyka w Kaliszu**



czości Marii Konopnickiej i zachęcenia dzieci do kreatywnej zabawy plastycznej.

Akcja nawiązuje do utworów Marii Konopnickiej. Uczestnicy otrzymują jagodowe naklejki za wizyty w bibliotece i wypożyczanie książek, a co drugą wizytę – magnesy symbolizujące bohaterów z utworów Konopnickiej: „Magdusia i pieski”, „Szkolne przygody Pimpusia Sadelko”, „Stefek Burczymucha” i „Na jagody”. W ten sposób mali uczestnicy akcji stworzą unikatową kolekcję czterech Magnesiaków: pieska Brysia, kotka Pimpusia Sadelko, myszkę Stefcię i krasnalą Jagodowego Króla.

przygotowały występ artystyczny oraz prace plastyczne. Urząd Miasta Kalisza reprezentowały: Grażyna Dziedziak, naczelnik Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki oraz Ewelina Dudek, naczelnik Wydziału Edukacji, natomiast Sponsora Głównego akcji – PKO Bank Polski – Agnieszka Wojcyszyn, kierownik zespołu w głównej siedzibie banku przy ul. Górnośląskiej w Kaliszu. Pomysłodawczynią projektu jest Anna Kubiak, zastępca dyrektora MBP, a autorem grafik – Arkadiusz Błaszczak, kierownik Biblioteki Głównej. Podczas inauguracji akcji Miejską Bibliotekę Publiczną



foto: MBP Kalisz

Bookcrossing

14 czerwca 2022 r. obchodziliśmy Ogólnopolskie Święto Wolnych Książek. Tego dnia Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. S. Platera przeprowadziła na wolsztyńskim rynku akcję uwalniania książek. Było w czym wybierać! Najwięcej radości sprawiliśmy maluchom, które chętnie sięgały po książeczki i korzystały z kolorowanek. Bookcrossing (książkokrążenie) jest formą popularyzacji czytelnictwa. Polega na pozostawianiu przeczytanych książek



foto: BPMiG Wolsztyn

w miejscach publicznych po to, aby ktoś inny mógł je przeczytać i przekazać dalej. Umożliwia dzielenie się książkami, dzięki czemu są one w ciągłym obiegu i zyskują nowe życie. W Wolsztynie dzięki staraniom biblioteki są trzy takie punkty.

**Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy
Wolsztyn im. Stanisława Platera**

Promocja czytelnictwa

Z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorów w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec odbyły się zajęcia czytelniczo-plastyczne z uczniami klasy pierwszej ze Szkoły Podstawowej w Grodźcu. W ramach promocji książek, literatury i czytelnictwa dzieci wysłuchały opowiadania „Franklin i książka z biblioteki”, a Katarzyna Gromala, kierownik biblioteki opowiedziała ciekawostki o książkach, bibliotece i zbiorach znajdujących się na półkach. Ponadto dzieci wzięły udział w niezwykłych zajęciach plastycznych, na których po raz pierwszy miały okazję malować na folii. Podczas warsztatów było wiele śmiechu, radości i pozytywnych emocji. Uczestnicy wykazali się dużą wiedzą, czytaniem, niezwykłą aktywnością i zapalem do pracy twórczej.

Dzień Ziemi 2022

Dzień Ziemi to największe międzynarodowe święto ekologiczne. Tegoroczna edycja odbywała się pod hasłem „Zainwestuj w naszą

planetę”. Grodziecka księżnica rokrocznie włącza się w akcję, której celem jest promowanie postaw ekologicznych w społeczeństwie, dlatego zorganizowano ekozajęcia dla dzieci z kl. 1–3 Społecznej Szkoły Podstawowej im. gen. Edmunda Taczanowskiego w Biskupicach.

Uczestnicy wykazali się dużą aktywnością, pytaniem nie było końca, co świadczy o tym, jak duże zainteresowanie wzbudza wśród młodych czytelników otaczająca nas przyroda. Z zaciekawieniem wysłuchali opowiadania pt. „Wysypisko książek”, z którego dowiedzieli się, jak ważne jest dbanie o naszą planetę oraz że nasze codzienne zachowania wpływają na stan środowiska i każdy z nas może o nie zadbać, jeśli oszczędza wodę, prąd, zbiera makulaturę i segreguje odpady.

Jedzie pociąg do... biblioteki!

Pod takim hasłem grodziecka Biblioteka zorganizowała zajęcia dla grupy „Zajączków” z Przedszkola Samorządowego w Grodźcu.



W rytm piosenki Ryszarda Rynkowskiego pt. „Jedzie pociąg” dzieci zaproszone zostały do zwiedzania biblioteki. Tematem przewodnim była książka, dlatego Katarzyna Gromala, kierownik biblioteki, objaśniała przedszkolakom, jaki księgozbiór się w niej znajduje, opowiadała o zasadach korzystania, a także oczywiście o poszanowaniu książek. Spotkanie nie mogło się odbyć bez głośnego czytania. Uczestnicy wysłuchali książki pt. „Sowa, co bałagan ma w porządku” autorstwa Pana Poety, a potem przyszedł czas na zabawy plastyczne. Dzieci pełne wrażeń i nowych doświadczeń wracały do przedszkola z radością i uśmiechem.

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec



fol. BP Gminy Grodziec

Język polski dla uchodźców

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zakończyła projekt, który realizowała wraz ze Szkołą Językową Front English od marca do czerwca 2022 r. Spotkanie podsumowujące było doskonałą okazją, aby podziękować wolontariuszom za godne podziwu zaangażowanie, poświęcenie cennego czasu i włożenie ogromu serca w nauczanie języka polskiego uchodźców z Ukrainy. Wydarzenie koordynowały Izabela Putz (z ramienia biblioteki) oraz Anna Borowska (ze Szkoły Językowej Front English).

Do projektu „Językowe pogotowie” zgłosiło się aż 20 wolontariuszy. Mimo że nie wszyscy na co dzień związani są z sektorem edukacji, to nauczanie szło bardzo sprawnie, realizowane w przyjaznej atmosferze, z wykorzystaniem różnorodnych środków dydaktycznych. Projektem objęto ok. 150 uchodźców. Zajęcia odbywały się w nowotomyskiej bibliotece, Szkole Językowej Front English, a także, dzięki życzliwości dyrektorów, również w Szkole Podstawowej nr 1 im. Tadeusza Kościuszki oraz Szkole Podstawowej nr 3 im. F. Szoldrskiego.



Organizatorzy dziękują darczyńcom, którzy zapewnili materiały edukacyjne.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu

fol. MiPBP Nowy Tomyśl

Dzień z królewską grą

Na kaliskich plantach po raz kolejny świętowano Międzynarodowy Dzień Szachów. Udział w wydarzeniu wzięła także Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu. Wieże, gońce, skoczki i króle były w centrum uwagi podczas kaliskich obchodów święta szachów. W królewską grę grano na plantach – w pobliżu pomnika Adama Asnyka. Tego dnia można było zagrać nie tylko w szachy, o co zadbała Miejska Biblioteka Publiczna. Nasi koledzy



Rafał Otto i Karol Pietrzak promowali kluby gier planszowych. Do stołów zasiadło kilkadziesiąt osób!

Hubert Mościpan zachęcał do zagrania z naszą biblioteką także on-line. Przedstawił grę internetową „Z Kalisza do Kamerunu. Śladami Stefana Szolca-Rogozińskiego”, aplikację „Śladami Fibigerów, czyli to mi w duszy GRA” oraz quest historyczny „Kaliskie ścieżki w wojnie polsko-bolszewickiej”.

Ponadto zastępca dyrektora MBP Anna Kubiak promowała akcję Bank Magnesiaków. Z kolei Monika Pawlak z Filii nr 5 zachęcała najmłodszych czytelników do korzystania z księgozbioru oddziałów dziecięcych.

Międzynarodowy Dzień Szachów obchodzony jest od 1966 roku. Święto gry jest obchodzone w 178 krajach.

Miejska Biblioteka Publiczna im. A. Asnyka w Kaliszu



fol. MBP Kalisz

Gra mobilna

Pleszewskie ulice opanowali fani gier mobilnych oraz twórczości Tolkiena, a to za sprawą stworzonej w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie gry mobilnej „Z Tolkienem przez Pleszew”. Powstała ona przy zaangażowaniu młodzieży, pod okiem pracowników biblioteki – Anny Ciesiółki i Mateusza Walerowicza. Wspólnie wytyczano trasę i jej najważniejsze punkty, wymyślano zadania, by następnie przenieść wszystko na platformę ActionTrack. Młodzież wyruszyła także w miasto, żeby grę przetestować. Dzięki temu pleszewianie mogli iść na spacer z Tolkienem, poznając jego życiorys i twórczość.

Zadaniem graczy było wykonywanie zadań na terenie Pleszewa z pomocą aplikacji. Zwycięzca zdobył maksymalną liczbę punktów, a trasę pokonał w zaledwie 25 minut – tym samym stał się szczęśliwym posiadaczem nagrody: hulajnogi. Zdobywcy drugiego i trzeciego miejsca otrzymali słuchawki bezprzewodowe.

Gra stworzona została w ramach projektu Biblioteczna Akademia Rozmaitości, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury



fol. BPMiG Pleszew

i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie

Kryminalny Magiel

Już po raz trzeci w Gostyniu odbył się Festiwal Kryminału Retro Kryminalny Magiel. Na początku czerwca do grodu nad Kanią zjechali pisarze i miłośnicy kryminałów historycznych, by wziąć udział w jedynej tego typu imprezie w Polsce. Ekspertkie jury rozstrzygnęło również konkurs na najlepszą powieść retrokryminalną wydaną w 2021. Zwyciężył Adam Podlewski za utwór „Dzień sznura”, który ukazał się nakładem Skarpy Warszawskiej.

GANGSTERSKIE AUTA, ARESZT, WARSZTATY

Tegoroczna edycja Kryminalnego Magla – organizowana tradycyjnie przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy w Gostyniu, Gostyński Ośrodek Kultury „Hutnik” i Muzeum w Gostyniu – cieszyła się zainteresowaniem publiczności. Odbyły się zarówno zajęcia detektywistyczne dla dzieci prowadzone przez Beatę Witoń z wydawnictwa Zakamarki, jak i warsztaty pod okiem pisarza Tomasza Duszyńskiego (autor serii „Glatz”). Zorganizowano również warsztaty z technikami kryminalistyki, przeprowadzone dzięki pomocy Komendy Powiatowej Policji w Gostyniu oraz Szkoły Policji w Pile, a także kryminalne gry planszowe udostępnione przez Klub Fantastyki „Kopuła Zapomnienia” oraz warsztaty komiksowe z Witoldem Tkaczykiem. Na gostyńskim rynku stanęła wystawa „Kryminalny Gostyń 2” będąca wyborem notek o przestępstwach z przedwojennej prasy gostyńskiej.

Aranżacja posterunku milicji, w którym „przesłuchiwani” byli Ryszard Ćwirlej, Michał Fajbusiewicz i Vincent V. Severski, była możliwa dzięki Grupie Rekonstrukcji Historycznej „Komenda Główna Milicji Obywatelskiej 44/90”. Wszystkim wydarzeniom towarzyszyły samochody udostępnione dzięki uprzejmości Auto Muzeum Jana & Macieja Pedów.

PLEJADA GWIAZD I PALETA ODCIENI

Gośćmi, którzy przyjęli zaproszenie do udziału w spotkaniach autorskich, byli tak znakomici pisarze, jak: P.K. Adams, Krzysztof Beška, Ryszard Ćwirlej, Tomasz Duszyński, Michał Fajbusiewicz, Sławomir Koper, Renata Piątkowska, Vincent V. Severski, Grzegorz Skorupski oraz Robert Ziółkowski.

Ważne miejsce w kontekście budowania realiów epok miało spotkanie autorskie z popularyzatorem skandali z minionych

czasów – Sławomirem Koprem. Zorganizowano też pisarski panel poświęcony małym miejscowościom jako scenerii powieści kryminalnej, podczas którego padły cenne głosy Grzegorza Skorupskiego (Gostyń) i Roberta Ziółkowskiego (Jarocin).

Odbyła się także premiera drugiej części komiksu „Kotek i Kot. Tajemnica Nullachty” stworzonego przez rysowników gostyńskiej pracowni komiksowej – Laurę Fornalik i Kubę Krzyżosiaka. Scenariusz natomiast napisał Przemysław Pawlak, a konsultacji dokonał Witold Tkaczyk. Jest to intryga kryminalna osadzona w Gostyniu na początku XX wieku, a jej głównymi bohaterami są samotni detektywi Katharina Katzen i Wilhelm Katz.

NAGRODA KRYMINALNEGO MAGLA



Goście, którzy przybyli na galę podsumowującą festiwal, mogli również wysłuchać koncertu zespołu Frazier & Nowak – afroamerykański muzyk z USA wspólnie z gostyńskim instrumentalistą stworzyli projekt jazzowo-swingowy wpisujący się klimatem w festiwal i przywołujący w pamięci lata nielegalnych imprez w Chicago czasów Ala Capone.

Na zakończenie ogłoszono wyniki konkursu na Najlepszy Kryminał Retro 2021 r. Jury w składzie: prof. Wiesław Ratajczak (przewodniczący), prof. Sławomir Buryła, prof. Krzysztof Maćkowiak, Przemysław Pawlak, mł. insp. Leszek Koźmiński przyznało główną nagrodę w wysokości 5 000 zł Adamowi Podlewskiemu za książkę „Dzień Sznura”, drugie miejsce otrzymała Ida Żmiejewska za kryminał „Warszawianka. Od zmierzchu do świtu”, a na trzecim miejscu uplasował się Tomasz Duszyński z powieścią „Glatz. Zamieć”.

W opinii jury Adam Podlewski stworzył wiarygodny i niezwykle sugestywny wizerunek zbiorowości przed katastrofą, a także obraz zmagających się o honor, wolność i życie.



GOSTYŃSKA OMERTA

Zwieńczeniem Kryminalnego Magla była premiera pierwszego gostyńskiego filmu pełnometrażowego „Omerta”, którą poprzedziła rozmowa Tomasza Duszyńskiego i Adriana Przewoźnego na temat gangsterskiej II RP.

„Omerta” została wyprodukowana w całości przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy w Gostyniu z wykorzystaniem profesjonalnego sprzętu filmowo-telewizyjnego zakupionego dla gostyńskiej mediateki ze środków MKiDN.

Scenarzystą i reżyserem jest Adrian Przewoźny – pasjonat filmów, historyk regionalista, pracujący w BPMiG w Gostyniu jako specjalista ds. mediateki i nowoczesnych technologii. Reżyser wykorzystał w produkcji całą swoją wiedzę i umiejętności nabyte przez lata przy tworzeniu różnych gostyńskich produkcji młodzieżowych, promocyjnych i dokumentalnych. W rolę wcielili się mieszkańcy Gostynia i okolic, działacze grup hobbystycznych, organizacji społecznych i dyrektorzy instytucji kultury. Fabuła filmu opowiada o mafijnych mackach legendarnego bosa przestępczej przedwojennej Warszawy – Taty Tasiemki – sięgających gostyńskiej prowincji.

Przemysław Pawlak, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu



fol. Bartłomiej Szymkowiak

Poczuć się jak Mickiewicz

Podczas drugiej edycji Festiwalu Literackie Objezierze od pierwszych oklasków, które przywitały Łukasza Wierzbickiego, aż do ostatnich dźwięków sobotniego koncertu było magicznie.

Objezierze to mała miejscowość szczycąca się bogatymi tradycjami literackimi. W 2019 roku Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Obornikach postanowiła wskrzesić kulturalne dziedzictwo miejscowości i zapraszać w te urokliwe strony współczesnych polskich pisarzy, reportażyistów oraz językoznawców.

Zamyślił się powiódł, 10 i 11 czerwca gościliśmy Albenę Grabowską, Magdalenę Grzebałkowską, Łukasza Orbitowskiego, Cezarego Łazarewicza, Roberta Małeckiego, Hannę Greń, Szymona J. Wróbla, Sylwię Chutnik i Joannę Jodelkę. Nie zabrakło też pisarzy dla dzieci – Łukasza Wierzbickiego, Weroniki Szlegiewicz i Marty Józefczyk. Spotkania autorskie na deskach odrestaurowanego Domu Kultury w Objezierzu gromadziły tłumy miłośników literatury.

Organizatorzy zadbali też o szereg atrakcji towarzyszących. Były więc warsztaty edukacyjne dla całych rodzin przygotowane przez obornickie biblioteki oraz poznańskie wydawnictwa. Była także możliwość zwiedzania z przewodnikami niedostępnych na co dzień objezierskich atrakcji, w tym pałacu, podziemi kościoła czy pradawnego grodziska. Można było kupić książki i wziąć udział w przygotowanej specjalnie na tę okazję grze terenowej – na festiwalu odbyła się premiera questa „Literackie Objezierze”, przygotowanego przez Pracownię Krajoznawczą WBPICAK. Każdy festiwalowy dzień wieńczyły koncerty plenerowe – o muzyczną dawkę emocji zadbali kolejno Witek Żurowski Trio – Django & Inspirations oraz Karolina Kram-Chojnacka z zespołem.

Organizatorzy – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Antoniego Małeckiego w Obornikach i Biuro Promocji i Sportu UM – dzięki wsparciu Burmistrza Obornik Tomasza Szramy, pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu i Powiatu Obornickiego zaserwowali uczestnikom prawdziwą kulturalną ucztę.

„Czuję się jak Mickiewicz. Na pewno tu wrócić” – napisał Cezary Łazarewicz w księdze pamiątkowej, co jest chyba najlepszym podsumowaniem i rekomendacją Festiwalu Literackie Objezierze.

Monika Hancyk, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. A. Małeckiego w Obornikach



fol. Daria Koczarowska (UM w Obornikach) / Andrzej Gintrowicz (BPMiG w Obornikach)

Literackie peregrynacje po Objezierzu

Podczas trwającego dwa dni festiwalu literackiego w Objezierzu słońca, lektur oraz przygody intelektualnej i historycznej nie brakowało.

NA MAPIE REGIONU

Literackie Objezierze to nie jedyny w Wielkopolsce festiwal książki, który odbywa się w czerwcu. Na mapie regionu jest ich kilka. Gostyński Festiwal Kryminalny Magiel, alternatywny Festiwal Od Czytania do Działania na poznańskim Rozbracie, Festiwal Fantastyki Pyrkon w Poznaniu. Różnią się od siebie publicznością, nie są więc konkurencyjne. Dzieją się w różnych przestrzeniach. Objezierski epatuje ciekawym plenerem.



To miejsce stylowe. W centrum wsi stoi wiekowy obiekt stworzony na rzucie prostokąta, z okazałym portykiem od frontu. Od początku XIX wieku pełnił funkcje edukacyjne, potem kulturalne. Bywalcami byli Niemcewicz, Pol, Garczyński, Kraszewski i Mickiewicz. Ten ostatni zostawił ślad w słynnym poemacie „(...) blisko Objezierza polowaliśmy sobie na małego zwierza” (Pan Tadeusz, Księga VII, w. 22–23).

Odrestaurowany kilka lat temu Dom Kultury błyszczy w słońcu, a nieopodal za murem wśród starodrzewu stoi pałac rodzinny Turnów, którzy byli fundatorami tegoż domu. Obecnie kompleks pałacowo-parkowy stanowi

własność prywatną. Właściciele chętnie udostępniają obiekt zwiedzającym. Podczas festiwalu można było go zwiedzać z przewodnikiem. Jeżeli ktoś chce podążać tym szlakiem, polecamy książkę „Na tropach Adama Mickiewicza w Wielkopolsce” (red. J. Borowczyk, Z. Dambek-Giallelis, E. Lijewska, WBPiCAK, Poznań 2013).

SCENA GŁÓWNA

Festiwal rozpoczął się spotkaniem z Szymonem J. Wróblem, człowiekiem renesansu. Autor działa w branży filmowej, muzycznej. Jest też dziennikarzem, autorem biografii „Ojciec, czyli o Pieronku”. Niedawno wydał kolejną książkę, w której rozmawia o (u)śmiechu i humorze. Jego rozmówcami byli m.in. prof. Jan Miodek, Andrzej Mleczko, Artur Andrus, Krzysztof Wielicki, Abelard Giza, Anna Dymna. Szymon Wróbel w dyskusji z Krzysztofem Sroką zarażał dobrą energią.

Gdy na scenę wkroczyła Albena Grabowska, wzbudziła wielki entuzjazm i radość widzów, szczególnie jej wiernych czytelniczek. Opowiedziała o pracy pisarskiej, ale i o epizodzie aktorskim w ekranizacji własnej powieści (zagrała w serialu „Stulecie winnych” u boku Pawła Małasińskiego) i zahipnotyzowała publiczność tymi opowieściami.

W przerwach trwały rozmowy kulturalne z poszczególnymi pisarkami i pisarzami, wymiana opinii.

Magdalena Grzebalkowska w rozmowie z Moniką Długą oczarowała publiczność polem i ciętym dowcipem trafiającym w punkt. Mówiła o pracy nad biografią Konopnickiej. W anturazie z epoki spędziła dzień, przepasowała się ulicami Warszawy, wykonywała codzienne zadania. Wszystko, by zbliżyć się do swojej bohaterki. – To będzie biografia Marii Konopnickiej inna niż dotychczasowe – zapowiedziała.



Cezary Łazarewicz, wytrawny reporter, gdy pisze książkę dokumentalną o osobie niezwykłej, skupia się na researchu. Dokumenty czyta jak listy z przeszłości zaadresowane właśnie do niego. Nadaje to żywotności przedsięwzięciu. Reportażysta potrafi ożywić bohaterów, oddać atmosferę wydarzenia. Czytelnik może mieć wrażenie, że czyta żywą historię właśnie opublikowaną w gazecie.

Na festiwalu mocno obecne były także kryminały. Późny debiut Hanny Greń nie jest przypadkowy. Jak sama mówi, kryminalne zagadki fascynowały ją od zawsze, małżeństwo z policjantem, który jest pierwszym recenzentem jej książek, i dużo wolnego czasu na emeryturze to dobre argumenty.

Wątki kryminalne podejmuje też Robert Malecki. Modeluje postacie i ich emocje, buduje napięcie i wkręca czytelnika w intrygę, czasem prowadzi fabułę, tak jakby była to powieść obyczajowa, by za chwilę uderzyć znieca. Nowy cykl Maleckiego zaczyna zbiór „Wstyd”. Jak poradził sobie Malecki z postacią kobiecą? Warto sprawdzić. Także i ta książka dostępna jest do czytania w wielkopolskich Dyskusyjnych Klubach Książki.

Wiadomo, że festiwal literacki to głównie rozmowy. W duetach wystąpili: Sylwia Chutnik i Joanna Jodelka, Cezary Łazarewicz i Paulina Surniak. Łukasz Orbitowski w rozmowie z Moniką Hancyk wyznał, że będzie pisał już tylko książki dobre, godzi się z tym, że czas bestsellerów minął. Przyjmijmy „Chodź ze mną” jako kokietyjne zaproszenie do czytania.



fol. A. Sabiilo

IMPREZY TOWARZYSZĄCE

Line-up festiwalowy był ciekawie przygotowany. Poza sceną główną uczestnicy mogli skorzystać z atrakcji oferowanych na tematycznych stoiskach: tworzenie papieru czerpanego, konsultacje warsztatowe, wystawy. Nie zapomniano o najmłodszych. W zielonej przestrzeni wokół obiektu stanęły stoiska bibliotek: Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Obornikach – głównego pomysłodawcy i organizatora festiwalu, Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury w Trzciance i Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu – partnera wydarzenia. Dla ceniących aktywny wypoczynek przygotowano specjalnie na tę okazję quest po okolicy. To rezultat współpracy Oli Warczyńskiej (WBPiCAK) i Mateusza Klepki (dyrektora Biblioteki w Obornikach) pod patronatem portalu Wielkopolskie Questy. Odwiedzającym stoisko przybliżyliśmy ideę Dyskusyjnych Klubów Książki, które przyciągają osoby lubiące rozmawiać, i zachęcałyśmy do spotkań, dzielenia się opiniami o książkach w lokalnych klubach działających przy wielkopolskich bibliotekach.

Literacki festiwal w Objezierzu po dwóch edycjach na dobre zagościł w krajobrazie



fol. A. Sabiilo

festiwali w Polsce. Przyciąga nowych odbiorców, co z pewnością przyczynia się do promowania mody na czytanie. Mamy nadzieję, że spotkamy się za rok.

PARTNERAMI FESTIWALU BYLI: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu i Dyskusyjne Kluby Książki (dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego), Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury im. Kazimierza Iłłakowiczówny w Trzciance, Powiat

Obornicki, Publiczna Biblioteka Pedagogiczna w Poznaniu Filia w Obornikach, Sołectwo Objezierze, Stowarzyszenie LGD Kraina Trzech Rzek.

Wydarzenie odbywało się pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka.

Małgorzata Bochińska i Anka Sabiilo, WBPiCAK

Piknik z biblioteką

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbyło się wydarzenie kulturalne dla dzieci. Na placu przed budynkiem książnicy zorganizowano Piknik z biblioteką, w ramach którego na najmłodszych uczestników czekało wiele atrakcji. Impreza kulturalna spotkała się z dużym zainteresowaniem dzieci, które tego dnia licznie przybyły wraz z opiekunami. Wydarzenie zainaugurowali dyrektor książnicy Renata Gość oraz wójt gminy Trzcinica Grzegorz Hadzik, którzy zachęcali najmłodszych do korzystania ze wszystkich przygotowanych atrakcji.

Na dzieci czekało bardzo wiele bezpłatnych niespodzianek. Pierwszym punktem imprezy było przedstawienie teatralne pt. „Czerwony Kapturek” wykonane przez Teatr Blaszyńscy Bębnek. Spektakl miał charakter interaktywny, więc widzowie wraz z aktorami brali czynny udział w inscenizacji. Kolejnymi punktami imprezy były animacje i zabawy dla dzieci, malowanie twarzy, loteria fantowa oraz rysowanie kredą chodnikową na placu przed biblioteką. Autorzy najładniejszych malunków zostali nagrodzeni książkami i zestawami plastycznymi.

Po skończonych zabawach, zmęczone dniem pełnym wrażeń, umalowane i bardzo zadowolone dzieci niechętnie odchodziły do domów, niosąc ze sobą kolorowe baloniki. Pomocą

organizacyjną przy realizacji zadania wykazał się Urząd Gminy w Trzcinicy.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



fol. GBP Trzcinica

Polscy autorzy dla klimatu – Czarnków



Pod takim hasłem odbywał się XXI Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom, mobilizujący do refleksji ekologicznej oraz działań na rzecz ochrony klimatu i naszej planety.

Filia 1 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Czarnkowie zaprosiła najmłodsze grupy z Przedszkola nr 2 im. Jana Brzechwy do fascynującego świata otaczającej nas i niestety zagrożonej przyrody. Organizując spotkania czytelnicze w ramach Tygodnia Czytania, przybliżyliśmy dzieciom, co piszą polscy autorzy i jak mobilizują do walki z globalnym ociepleniem i niszczeniem naturalnego środowiska. Małe „Krasnoludki” wraz z „Sówkami” zawitały do magicznego królestwa pszczół.

Przedszkolaki pracowały wspólnie z pszczelarzem, a także przejechały się ciężarówką

wiozącą ule do sadu, poznając różne rodzaje miodu. Na pamiątkę dzieci wykonały pracę plastyczną z materiałów przeznaczonych do recyklingu. Uroczę pszczołki z plastikowych nakrętek to wspaniały pomysł na wspólną zabawę.

Na kolejnym spotkaniu z grupą „Pomidorków” poruszono ważny temat segregowania śmieci i recyklingu, pokazując, jak ważne jest ponowne wykorzystywanie surowców. Materiał, z którego powstała książka pt. „Nie

wszystko na wysypisko!” Agnieszki Bernackiej, pochodził z odzyskanej makulatury. Wybierając takie egzemplarze, dbamy o naszą planetę i uczymy dzieci troski o środowisko.

Czytajmy dzieciom, rozbudzając pasję czytelniczą wśród młodego pokolenia. Zalecana dawka spotkań z literaturą to 20 minut dziennie, codziennie. Zapraszamy do bibliotek!

**Miejska Biblioteka Publiczna
w Czarnkowie**



fot. MBP Czarnków

Polscy autorzy dla klimatu – Gniezno

W czasie XXI Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom pod hasłem „Polscy autorzy dla klimatu” Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna prezentowała, co nasi autorzy piszą i jak mobilizują do walki z globalnym ociepleniem i niszczeniem naturalnego środowiska.



W trakcie wypożyczania książek można było otrzymać rulonik z wierszem o ekologii z książki „Jak być eko?”. Z prezentu skorzystało około 300 osób. Ogromna liczba dzieci młodszych i starszych wzięła udział w warsztatach, które powstały na podstawie książek: „O rety!

Przyroda” Tomasza Samojlika, „Ty też możesz uratować świat. Ekopowieści z Pietruszkowej Woli” Justyny Bednarek, „Bajka o drzewie” Elizy Piotrowskiej. Razem z przedszkolakami tropiliśmy smoka – jak się okazało: smoga. Ta zagadka została rozwiązana po głośnym przeczytaniu książki „Smog w centrum miasta” Doroty Łoskot-Cichockiej. Starsze dzieci zastanawiały się nad tym, jak posadzić drzewo i się nim opiekować (według wskazówek z książki „Wyhoduj swoje drzewo” Roberta Trojanowskiego).

Imprezy czytelnicze podkreśliły wartości głośnego czytania i czytania w ogóle, bo jak zaznacza Fundacja ABC XXI Cała Polska Czyta Dzieciom: „Kto raz doświadczył czytania na głos przez kogoś bliskiego, ten wie, że jest to zupełnie niepodobne do czytania samemu sobie. Czytanie na głos drugiej osobie służy pogłębieniu relacji – od razu i później, bo o przeczytanej historii można potem rozmawiać”.



Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna

fot. BP Miasta Gniezna

Z nowotomyskiej biblioteki do...

...DO ARGENTYNY

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu od czerwca 2021 roku współpracuje z Domem Polskim w Santa Fe w Argentynie. Głównym celem współpracy jest promocja czytelnictwa w języku polskim, a także przekazywanie tradycji i kultury polskiej oraz wymiana doświadczeń między stroną polską i argentyńską. Uczniowie Domu Polskiego to przede wszystkim potomkowie polskich imigrantów, którzy zasiedlali argentyńską ziemię, a jednocześnie kultywowali pamięć o polskości wśród swoich dzieci.

W ramach współpracy literackiej nowotomyskie bibliotekarki wysłały do Domu Polskiego książki polskich autorów. Dzięki książkom edukacyjnym, powieściom i wierszom wysłanym uczniom argentyńskim nauka języka będzie barwniejsza, przyjemniejsza i pozwoli na poznanie współczesnej twórczości polskiej, a także naszych nowotomyskich poetek: Doroty Nowak i Katarzyny Mrozik-Stefańskiej.



Projekt realizowany jest pod nazwą „Hablamos polaco”, jego pomysłodawczynią i koordynatorką jest Izabela Putz (MiPBP). Z ramienia Domu



Polskiego projekt koordynuje nauczycielka języka polskiego – Renata Krupop.

...DO PACJENTÓW SZPITALA

Koło Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich działające przy Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu przekazało książki pacjentom Szpitala Powiatowego w Nowym Tomyślu. W towarzystwie naczelniej pielęgniarki Krystyny Pronobis członkinie Koła SBP Róża Mleczak i Aleksandra Suwiczak przekazały książki pielęgniarce oddziałowym – Ewie Perz-Ramickiej i Dorocie Kliszewskiej z Oddziału Chirurgicznego i Oddziału Chorób Wewnętrznych. Wierzymy, że książki umiłą czas pacjentom i pacjentkom przebywającym w nowotomyskim szpitalu.

**Izabela Putz,
Miejska i Powiatowa Biblioteka
Publiczna w Nowym Tomyślu**

Quest GBP w Rakoniewicach

W ramach Festynu Rakonia, który odbywał się na początku czerwca w parku krajobrazowym w Rakoniewicach z okazji 770-lecia powstania osady oraz 360-lecia nadania praw miejskich, Gminna Biblioteka Publiczna w Rakoniewicach przygotowała okolicznościowy quest „Historia Rakoniewickiego Grodu”. Trasa rozpoczęła się przed budynkiem biblioteki, wiodła ulicami miasta i kończyła się w parku. Aby poprawnie

przejsć quest, trzeba było uważnie czytać wskazówki, a właściwe rozwiązanie zagadek pozwoliło uczestnikom odgadnąć hasło końcowe i dojść do ukrytego skarbu. Zabawa wzbudziła zainteresowanie zarówno wśród dzieci, jak i dorosłych, z czego ogromnie się cieszymy.

**Gminna Biblioteka Publiczna
w Rakoniewicach**



fot. GBP Rakoniewice

Śladami powstania wielkopolskiego w Czarnkowie

Pod tym hasłem Filia 1 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Czarnkowie zorganizowała pierwszą z cyklu wycieczkę pieszą po naszym mieście skierowaną do seniorów i nie tylko. Wydarzenie odbyło się w ramach Tygodnia Bibliotek. Zainteresowani uczestniczyli w spacerze do miejsc istniejących obecnie, a mających istotne znaczenie w czasie powstania wielkopolskiego w Czarnkowie. Historia powstania i ciekawostki z nim związane, opowiedziane przez Karolinę Rażewską-Golik, kustosza Muzeum Ziemi Czarnkowskiej, przeniosły nas w czasie. Zobaczyliśmy, gdzie odbywały się tajne zebrania, gdzie zbierano i gromadzono broń, z jakich miejsc prowadzono ostrzał. Po wycieczce uzupełnialiśmy zdobyte wiadomości i wymienialiśmy wrażenia. Oczywiście publikacje na temat samego powstania znajdują się w bibliotece. Zachęcamy do korzystania.

Biblioteka Publiczna w Czarnkowie



fol. MBP Czarnków

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich w Miedzichowie

W bibliotece w Miedzichowie gościliśmy dwie grupy ze Szkoły Podstawowej im. Powstańców Wielkopolskich w Miedzichowie: klasę II wraz z wychowawczynią Renatą Łodzińską oraz klasę III z wychowawczynią Justyną Wajman. Razem z dziećmi świętowaliśmy Światowy Dzień

Książki i Praw Autorskich. Dzieci obejrzały film przedstawiający „genezę” książki. Wywiązała się ciekawa dyskusja, dzieci wymieniały tytuły lektur, które udało im się przeczytać ostatnio. Kolejnym punktem spotkania była inscenizacja wiersza „Rzepka” Juliana Tuwima. Uczestnicy

spotkania otrzymali karty do stworzenia własnej okładki książki. Dzieci zaskoczyły nas swoją ekspresją twórczą.

Gminna Biblioteka Publiczna w Miedzichowie



fol. GBP Miedzichowo

Święto poezji w sercu Chodzieży – „Życiu powiedzieć: tak”

Wieczór z poezją Krystyny Miłobędzkiej, który odbył się w Chodzieży, na długo zapisze się w pamięci jego uczestników i widzów.

Krystyna Miłobędzka od pięciu lat jest honorową obywatelką Chodzieży. To właśnie 5. rocznica nadania tego tytułu oraz 90. urodziny poetki były okazją do zorganizowania wydarzenia zatytułowanego „Życiu powiedzieć: tak”, które odbyło się w Miejskiej Bibliotece Publicznej, a później przeniosło się do znajdującego się obok parku „Odpoczywaj z kulturą”.

Uczestnicy spotkania wysłuchali wykładu historyka literatury i redaktora naczelnego Wydawnictwa Wolno Jarosława Borowca, który zaprezentował literacki życiorys Krystyny Miłobędzkiej, oraz obejrzały wzruszający film, który powstał przy okazji wręczenia poetce Poznańskiej Nagrody Literackiej za całokształt twórczości. – Wiedzieliśmy wspólnie z organizatorami dzisiejszego wydarzenia, że Krystyna Miłobędzka nie będzie mogła przyjechać, ale prosiła mnie, abym przekazał, że „jesteście dla mnie absolutnie najważniejsi, nie tylko w ten wieczór, ale z tego względu, że jestem związana z Chodzieżą, i wszystkich was obejmuję” – mówił i cytował słowa poetki Jarosław Borowiec, który od 20 lat zajmuje się twórczością Krystyny Miłobędzkiej.

Następnym punktem wydarzenia było widowisko artystyczne inspirowane twórczością Miłobędzkiej zatytułowane „Jestem jednym z kolorów świata”, które odbyło się w parku obok biblioteki. Wystąpili w nim obecni i byli

uczniowie I Liceum Ogólnokształcącego im. św. Barbary w Chodzieży, czyli tego samego, którego absolwentką jest Krystyna Miłobędzka. To nie było łatwe zadanie, by przełożyć

całość – zdradziły przepis na udane widowisko Izabela Kostrzewa, Marlena Michna i Katarzyna Rybacka, nauczycielki, które przygotowały występ.



fol. MBP Chodzież

poezję Miłobędzkiej na ruch i obraz. Niemniej udało się doskonale, widowisko spotkało się z bardzo dobrym przyjęciem publiczności. – Przygotowania do spektaklu zajęły około pół roku. Najpierw inspiracją były teksty poetki, później była nią nasza młodzież, dzięki której powstał ten spektakl i został tak zaprezentowany. Do tego odpowiednia wyobraźnia malarska oraz plastyczna i otrzymaliśmy piękną

Jedną z trwałych pamiątek wydarzenia jest mural, który znajduje się na ścianie Miejskiej Biblioteki Publicznej z cytatem z twórczości Krystyny Miłobędzkiej: „Mam (mnie ma) własny, bardzo mały świat”. Poetka do tej pory miała trzy murale: jeden w Poznaniu i dwa w Puszczykowie, w którym mieszka.

Miejska Biblioteka Publiczna w Chodzieży

Turniej Szachowy o Puchar Burmistrza

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chodzieży odbył się Turniej Szachowy o Puchar Burmistrza Miasta.

Do rozgrywek zgłosili się także uczestnicy spoza Polski – z Francji i Niemiec – a wszystko za sprawą trwających wówczas w Chodzieży warsztatów jazzowych. Zaszczycił nas nawet swoją obecnością w zawodach Bohdan Hołownia – pianista jazzowy. Wyjątkowy turniej składał się z 9 rund. Tempo gry wynosiło 5 minut dla każdego zawodnika. Wszyscy podchodzili do siebie z szacunkiem, podawali sobie ręce, komentowali własne błędy, a nawet śmiali się ze swoich potknięć. Po 9 ciężkich rundach w końcu ujrzeliśmy wyniki, a wszyscy zwycięzcy otrzymali nagrody. To był piękny dzień!

Miejska Biblioteka Publiczna w Chodzieży



fol. MBP Chodzież

Andrzej Grabowski – wieczór z pasją i humorem

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie w partnerstwie z Zajeźdnią Kultury zaprosiła na wieczór z Andrzejem Grabowskim w roli głównej. Występ i spotkanie autorskie z jednym z najbardziej wszechstronnych polskich aktorów zorganizowano w nietuzinkowym miejscu – w plenerze, na platformie umieszczonej na torowisku przed biblioteką. Najpierw licznie zgromadzona tego wieczoru publiczność miała okazję wysłuchać wspaniałego monologu aktora, który w swój występ wplótł mnóstwo żartów i anegdot. Odwoływał się w nich do sytuacji ze swojego zawodowego życia i lubianych przez publiczność postaci, które miał okazję zagrać.

Po występie przyszedł czas na rozmowę, w czasie której nasz gość odpowiadał na pytania dotyczące swojej pracy i różnych dziedzin sztuki, w których próbował swoich sił. Trzeba bowiem podkreślić, że Andrzej Grabowski to nie tylko doświadczony aktor, ale także kabareciarz, autor, a nawet wokalista. Nie zabrakło pytań o książkę „Jestem jak motyl”, w której można przeczytać m.in. o dzieciństwie i młodości aktora w podkrakowskiej Alwerni.



fol. BPMIG Pleszew

Aktor po spotkaniu pozował do zdjęć i podpisywał książki oraz płyty. Na pamiątkę wizyty w Pleszewie otrzymał swój portret namalowany przez kaliskiego artystę Jakuba Multana.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie

Dorota Masłowska dwadzieścia lat po debiucie

Na literackim nieboskłonnie pojawiła się niczym kometa, nieoczekiwanie i spektakularnie. Dwadzieścia lat później Dorota Masłowska wciąż zachwyca i zdumiewa, budzi kontrowersje i wprowadza rzesze czytelników w stan wrzenia. Na zaproszenie Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna i Stowarzyszenia Ośła Ławka gościła w mieście pierwszych Piastów.

To było fantastycznie spotkanie dwóch wybitnych artystek. Alex Freiheit, prowadząca rozmowę, zadbała o wyjątkowo intymny

klimat ciekawej i błyskotliwej dysputy. Było o adaptacjach (nie zawsze udanych), o mężczyznach roszczących sobie prawa własności do młodych twórczyń, podcastach prowadzonych z „Karina” Szydłowską, rapie, publicznym poczuciu humoru i o hejcie. Dwudziestoletnia praca Masłowskiej z polszczyzną stała się także tematem do głośnych refleksji.

Całe spotkanie trwało ponad dwie godziny, jednak mogłoby trwać i cztery. Dorota Masłowska nie jest typem gawędziary, swoje

wypowiedzi buduje z namysłem, jednak zawsze jest to błyskotliwe, inteligentne – zawsze jest o czymś.

Wydarzenie zrealizowano w ramach projektu „Polszczyzna – zawsze na czasie!” z dofinansowaniem ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Ojczysty – dodaj do ulubionych. Edycja 2022”.

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna



fol. BP Miasta Gniezna

Lednicka Wiosna, czyli apetyt na poezję

Początek czerwca 2022, piękny dzień, idealny na spotkanie z poezją, sztuką, historią. Taką twórczą przygodę rozpoczęli rankiem uczestnicy XXVI Lednickiej Wiosny Poetyckiej, interdyscyplinarnej imprezy połączonej z turniejami poetyckimi, powstałej w 1997 roku z inicjatywy poetki, dziennikarki i animatorki kultury Stanisławy Łowińskiej.

Z Poznania twórcy udali się do Łubowa, gdzie w Bibliotece Gminy Łubowo zostali powitani przez dyrektor Katarzynę Wielgosz, a następnie w obecności władz oświatowych miały miejsce uroczystości związane z rozstrzygnięciem turniejów poetyckich: O Koronę Wierzbową i Jednego Wiersza. Najpierw odbył się drugi z wymienionych turniejów. Publiczność wysłuchała wierszy kilkunastu autorów

i nagrodziła Natalię Kleinowską, a jury pod przewodnictwem poetki Agnieszki Mąkini przyznało swoją nagrodę Małgorzacie Kleiberg. Następnie przestały być tajemnicą również laury Turnieju O Koronę Wierzbową. Jurorzy pod przewodnictwem poety Andrzeja Sikorskiego przyznali pierwszą nagrodę Mariannie Jachowskiej z Poznania za zestaw wierszy, drugą lokatę otrzymała Gabriela Olszewska z Poznania, a trzecie miejsce przypadło Urszuli Mankiewicz, także z Poznania.

Lednickie spotkania łączą w sobie wiele dziedzin sztuki, co leży u podstaw ich interdyscyplinarności, dlatego turniejom towarzyszyło kilka ważnych wydarzeń artystycznych. Były to: wystawa grafik Tadeusza Panowicza „Gniezno i okolice – stare dworki, dawne widoki”,

występy artystyczne Marty Grabowskiej w repertuarze Anny German oraz rapera Oskara Lepczyńskiego pod kierunkiem Bogusława Łowińskiego. Zaprezentowała się także grupa teatralna z XX LO im. K.I. Gałczyńskiego w Poznaniu w spektaklu „Etykieta”.

Naturalnie nie mogło zabraknąć przeprawy promem na wyspę, zasadzenia wierzby w Gaju Poezji, spaceru po ziemi lednickiej, gawędy o początkach państwa polskiego, pysznego jedzenia. Uczta dla ducha i ciała oraz prawdziwe szczęście po raz... dwudziesty szósty! Dziękujemy organizatorom i z nadzieją oczekujemy kolejnych edycji.

Agnieszka Mąkinia



fol. BG Łubowo

Grzegorz Skorupski premierowo

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu odbyła się promocja najnowszej książki Grzegorza Skorupskiego pt. „Mistrz marionetek”. Autor przyzwyczał swoich czytelników do powieści retrokryminalnych, szczególnie cyklu z Adamem Karskim. „Mistrz marionetek” to jego pierwszy współczesny kryminał, a sama premiera wypadła okazale. Rozmowę z autorem w bardzo swobodnym stylu poprowadził Tomasz Barton, a na widowni zasiadło ponad 70 pasjonatów literatury. Sprzedano wszystkie książki dostarczone na promocję, a w Gostyniu rozpoczęła się żywa dyskusja o motywach, z których czerpał autor, i miejscowych archetypach postaci.

Nowa powieść Skorupskiego to kryminał osadzony w nieokreślonym mieście w czasach współczesnych. Zbrodnia pojawia się w miejscach bibliotecznych, zaś krąg podejrzanych



to bywalcy pokoju nauczycielskiego. Klimat powieści tworzą ostrzeżenia przed fanatyzmem religijnym i mrocznymi otchłaniami internetu.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu

fol. Paulina Skrzypczak

Juliusz Protazy Grzybowski



„Grecja zginęłaby wtedy, gdybyśmy, powiedzian jeden niemłody już Grek do drugiego niemłodego już Greka, przestali tańczyć” – to fragment pogawędki dwóch greckich rzeźbiarzy, którą przytacza Juliusz Grzybowski w swej książce „Państwo tańczące...”, traktując ją jako fundamentalną dla swego naukowego bądź co bądź przedsięwzięcia. Jego refleksje, choć wywiedzione z mitologii i filozofii, stały się przyczynkiem do rozmowy o znaczeniu tańca w dawnych czasach, w różnych kulturach oraz we współczesnej Polsce. Czy dla człowieka XXI wieku mają znaczenie słowa Platona: „śpiewać i tańczyć to być dobrze wykształconym”? Dlaczego zdaniem słynnego filozofa taniec ma wymiar nie tylko pedagogiczny, ale także polityczny? Czy taniec może mieć siłę państwowotwórczą? Czy władza boi się tańca i tancerzy? Ile wspólnego mogą mieć z dawną taneczną wspólnotą dyskoteki czy koncerty? Czy do zbiorowego przeżycia tanecznego można zaliczyć układy choreograficzne z TikToka? To tylko niektóre pytania, które zadał gościowi we wtorkowe popołudnie w Galerii 66 Robert Kuciński, dyrektor MBP w Kaliszu.

Premiera książki „Państwo tańczące. Mitologiczne źródła Platona nauki o tańcu” była także okazją, by szerszej, pozaakademickiej i pozatanecznej publiczności zaprezentować utalentowanego wykładowcę, biorącego udział w taneczno-teatralnych działaniach performatywnych, uprawiającego na wysokim poziomie karate shotokan, członka artystycznej rodziny złożonej z aktorów, reżysera i fotografa oraz męża rzeźbiarki i ojca dzieci już odnoszących swe pierwsze sukcesy w obszarach literatury i plastyki. Jego biografia to przykład „wysłuchania się” w swoją młodzieńczą pasję. Można powiedzieć, że tanecznemu doświadczeniu podporządkował swoje zawodowe i naukowe życie. Przeszedł drogę od tancerza amatora do filozofa tańca.

Juliusz Grzybowski jest doktorem filozofii, filologiem klasycznym bez dyplomu, pracuje na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Kaliszu oraz na Wydziale Wokalno-Aktorskim Akademii Muzycznej w Łodzi na kierunku: choreografia i techniki taneczne. Był tancerzem Teatru Tańca Alter w Kaliszu. Zajmuje się głównie filozofią tańca, wolnością oraz niezmiennie Heleną Trojańską. „Państwo tańczące...” to jego pierwsza książka, ale poprzedziły ją dziesiątki artykułów. Sama lektura ich tytułów już jest fascynująca, np. „O tym, czy jest miejsce dla wyobraźni w państwie doskonałym, to znaczy o tym, czy wyobraźnia prowadzi do szczęścia”, „O tym, czy taniec jest bezmyślny”, „Piękno, czyli wieczność ukazująca się w czasie”, „Lęk

przed nieobecnością. O różnicy między młodym i nowym”, „O męstwie, czyli wolności, a także o tym, czy wolność można zagwarantować” czy „Taniec labiryntu albo o tym, co wyrwał Przesławny Kulawiec na tarczy Achillesa”.

Spotkanie w Bibliotece Głównej poprzedził wyjątkowy występ tancerek z Państwowego Studium Animatorów Kultury w Kaliszu pod opieką dr Anny Wytych-Wierzgacz, która przed laty występowała wraz z Juliuszem Grzybowskiem w Teatrze Tańca Alter, a obecnie również wykłada w Akademii Muzycznej w Łodzi.

Miejska Biblioteka Publiczna im. A. Asnyka w Kaliszu

promocja książki
PAŃSTWO TAŃCĄCE
Juliusza Protazego Grzybowskiego

spotkanie z autorem
ze specjalnym udziałem tancerek
Studium Animatorów Kultury

21 czerwca 2022
godz. 17.00
Biblioteka Główna
ul. Legionów 66

Mitologiczne źródła Platona nauki o tańcu

fol. MBP Kalisz



Marzena Pregiel – spotkanie z powieściopisarką

Marzena Pregiel, pisząca pod pseudonimem Wanda Siubiela, spotkała się z młodymi czytelnikami w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzciny. Spotkanie autorskie zostało połączone z warsztatami plastycznymi, podczas których dzieci tworzyły ilustracje do kolejnych książek powieściopisarki. – Już jako pierwszoklasistka zaczęłam tworzyć krótkie rymowanki, a w późniejszych latach rozwijałam talent pisarski pod okiem nauczycieli. Jednak ze względu na finanse wybrałam informatykę, którą zajmuję się zawodowo. Dwa lata temu pod wpływem impulsu ponownie wróciłam do pisania i tak powstała moja pierwsza książka „Wzgórze Olch”, którą skierowałam do najmłodszego grona czytelników – mówiła o sobie autorka. Talent pisarski Wandy Siubeli został zauważony w wielu wydawnictwach krajowych. – Kiedy wysłałam do wydawnictw swoją pierwszą książkę „Wzgórze Olch”, praktycznie od każdego z nich otrzymałam pozytywną odpowiedź. Uznałam, że wybiorę najbardziej zaufanego partnera. Podpisałam umowę z PWN i za pośrednictwem portalu Rozpisani.pl zaczęłam wydawać swoje książki – kontynuowała.

Podczas spotkania Wanda Siubiela przeczytała dzieciom fragment książki „Wzgórze Olch” – pierwszej części fantastycznej sagi „Kamień Królestwa Słoget”. Po wysłuchaniu opowiadania mali czytelnicy wzięli udział



fol. GBP Trzcinyca

w quizie literackim, w którym za prawidłowe odpowiedzi zostali nagrodzeni zestawami plastycznymi. Nie lada atrakcją dla najmłodszych była możliwość wzięcia udziału w warsztatach artystycznych, podczas których tworzyli prace plastyczne nawiązujące tematyką do książek Wandy Siubeli. Na zakończenie spotkania dyrektor księżnicy Renata Gość wraz z dziećmi

podziękowała autorce za uroczyste spotkanie, wręczając kwiaty oraz upominek. Spotkanie z tą niezwykłą literatką z pewnością zachęci dzieci do sięgnięcia po jej książki, które są dostępne w bibliotece.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinyca

Szczerek: rozmowy o Ukrainie

Podczas Tygodnia Bibliotek naszym gościem był Ziemowit Szczerek – pisarz, publicysta, autor książek o Ukrainie pt. „Przyjdzie Mordor i nas zje, czyli tajna historia Słowian” i „Tatuaż z tryzubem”. Spotkanie przyciągnęło wielu uczestników – temat losów Ukrainy jest przecież gorący i aktualny. Wśród odbiorców znaleźli się zarówno młodzi ludzie, jak i osoby, które przeżyły wygnanie do Kazachstanu, byli nauczyciele, uczniowie, miłośnicy literatury reportażowej, a także osoby uchodźcze z Ukrainy mieszkające od niedawna na terenie powiatu. Ziemowit Szczerek trafnie i szczerze opowiadał o rodzącej się tożsamości Ukrainy – potężnej sile, która pomaga bronić się przed Rosją. Staral się przybliżyć fenomen prezydenta Zelenskigo, ale także śmiało mówił o wcześniejszych podziałach na Ukrainę „prozachodnią” i „prowschodnią”. Goście chętnie dyskutowali i weryfikowali tezy publicysty – a wszystko to w dobrym duchu polemiki. Szczerek podkreślił również, jak ważne jest

demaskowanie fałszywych narracji, które pojawiają się w mediach na temat Ukrainy, i szukanie odpowiednich źródeł. Nasi goście zza wschodniej granicy podzielili się chwytającymi za gardło historiami ucieczki do Polski,

były lzy, wspomnienia z Chersonia, ale też podziękowania i przede wszystkim wzajemne ukraińsko-polskie zrozumienie.

MBP Chodzież



fol. MBP Chodzież

Spotkania autorskie w Wolsztynie

ZOFIA MAKOSA

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyła się promocja książki Zofii Mąkosy „Kamień w wodę” z serii Makowa spódnica. Rozmowę z autorką prowadziła Karolina Jurczka. Książka jest już czwartą w dorobku pisarki – po trylogii „Wendyjska winnica”. Obecna seria planowana jest na dwa tomy.

Tym razem w najnowszej powieści autorka zabiera nas do wsi leżącej w XVII wieku na pograniczu z Brandenburgią i Śląskiem. Obecnie te tereny to miasto Kargowa. Zofia Mąkosza pieczołowicie przedstawia różne warstwy



społeczne z ich trudnymi, życiowymi doświadczeniami spowodowanymi przez klęski naturalne, wojny czy zarazy. Jak sama zaznaczyła, woli pisać o fikcyjnych, lecz prawdopodobnych osobach niż o autentycznych postaciach, gdyż wtedy to jej nie ogranicza. Pisarstwo Zofii Mąkosy przedstawia żeński punkt widzenia, bo postacie, które opisuje, to głównie kobiety, ale chodzi również o sposób pokazania świata. Jej powieści są wielowątkowe, a bohaterzy przeżywają wiele rozterek i podejmują trudne wybory życiowe.

JOANNA BATOR

Joanna Bator to uznana i ceniona pisarka, laureatka wielu prestiżowych nagród literackich, w tym Nagrody Literackiej Nike. Wydała liczne bestsellery tłumaczone na wiele języków,

m.in.: „Piaskowa Góra”, „Chmurdalia”, „Ciemno, prawie noc”, „Purezento” czy „Gorzko, gorzko”. Jest ponadto publicystką, antropolożką kultury, doktorką filozofii, podróżniczką i znawczynią kultury japońskiej. Spotkanie dofinansowano ze środków Instytutu Książki z funduszy poświęconych Dyskusyjnym Klubom Książki.

Rozmowa w bibliotece dotyczyła przede wszystkim twórczości autorki. Jej pisarstwo, które teraz sama określa nie tylko pasją, ale i powołaniem, na dobre zaczęło się od „Piaskowej Góry”. Książka powstała w Tokio podczas odbywanego tam stypendium naukowego, a pobyt w Japonii otworzył ją na nowy etap życia, kiedy postanowiła poświęcić się właśnie pisaniu.

Autorka często pisze o trudnych relacjach czy ciemnej stronie ludzkiego życia, ponieważ chce zrozumieć zło, które nas dotyka. Akcja jej książek często rozgrywa się na Dolnym Śląsku, zwłaszcza w Wałbrzychu, gdzie spędziła dzieciństwo i młodość. Także najnowsza książka „Gorzko, gorzko”, rozgrywa się w tym regionie. Ciekawym zabiegiem jest nieliniarna narracja i podwójny narrator – w trzeciej i pierwszej osobie. W taki sposób chciała pokazać, że nasze życie rozgrywa się nie tylko tu i teraz, ale zawiera w sobie przeszłość i przyszłość jednocześnie.

Pod koniec spotkania autorka zdradziła, że jej ulubionym pisarzem jest Wiesław Myśliwski, a obecnie pracuje nad zbiorem opowiadań.

ZYGFRYD WITKIEWICZ

Zorganizowaliśmy także promocję książki Zygryda Witkiewicza „Czy Ziemia przetrwa inwazję człowieka?”. Autor wydał tę publikację wraz z Waldemarem Wardenckim i Anną Świercz, a tematy, które są w niej poruszane, dotyczą nas wszystkich. Profesor Zygfryd Witkiewicz jest wykładowcą na Wydziale Chemii w Warszawskiej Akademii Technicznej w Warszawie.

Na postawione w tytule pytanie od lat starają się odpowiedzieć ludzie nauki, ekolodzy, ekonomiści czy demografowie. Książka autorstwa profesora Witkiewicza, choć ma charakter naukowy, w przystępny sposób opisuje najważniejsze problemy współczesnego świata, które mają wpływ na funkcjonowanie Ziemi i ekosystemu.

Autor przybliżył słuchaczom problem ocieplenia klimatu według najnowszych teorii dotyczących przyczyn i skutków tego zjawiska. Opisał problem wymierania gatunków zwierząt i roślin, nadmiernej konsumpcji człowieka i odpadów, które po sobie pozostawia. Także przeludnienie w niektórych regionach świata ma negatywny wpływ na Ziemię, ponieważ wiąże się z problemem dostępności do wody, pożywienia i pojawiania się chorób pandemicznych. Współczesny przemysł czy toczące wojny powodują przedostanie się do wód gruntowych niebezpiecznych substancji chemicznych.

Profesor Witkiewicz podczas spotkania zaproponował słuchaczom, że można zmniejszyć emisję dwutlenku węgla do powietrza chociażby poprzez sadzenie drzew czy korzystanie z odnawialnych źródeł energii.

DAMIAN KOCUJ

Zorganizowaliśmy spotkanie z Danielem Kocujem, podróżnikiem, autorem książki „Bike’owa podróż. Z Sydney do Szczecina cz. 1”.

Daniel Kocuj pochodzi ze Szczecina. Ukończył studia biznesowe i językowe w Edynburgu, wykładał języki angielski i niemiecki w Meksyku, w Chinach i Wietnamie. Zarządzał projektami w jednej z warszawskich korporacji. Jest autorem bloga www.bike2.be oraz artykułów drukowanych w czasopiśmie.

Autor opowiedział słuchaczom o części swej ekscytującej podróży. A nie było tak łatwo! Pan Daniel sam zbudował rower, który miał przetrwać trudy wyprawy. Eskapada przebiegała



przez wiele dziewiczych terenów, z dala od cywilizacji, pełnych niebezpieczeństw związanych z dziką naturą. Wszystko, co podróżnik potrzebował, musiał mieć ze sobą, a by sfinansować wyprawę, podejmował się różnych prac. Przez kilka miesięcy pracował na budowie, na farmie arbużów czy w sklepie rowerowym. Trasa przebiegała przez Australię, Indonezję, Malezję, Birmę, Indie i Tajlandię. Wiele razy wyszedł z opresji dzięki życzliwości napotykanym ludziom oraz po prostu szczęściu. Jak sam autor zaznaczył, opowiedział tylko o części wyprawy, która najpełniej opisana jest w książce.

AGNIESZKA BEDNARSKA

Autorka pochodzi ze Stargardu Szczecińskiego. Od kilkunastu lat wraz z rodziną mieszka w Wielkiej Brytanii. Jak sama określa, pisze książki z gatunku lekkiej grozy. Jej pisarstwo zaczęło się dziesięć lat temu, kiedy została pozostawiona w nowej, trudnej dla niej rzeczywistości – gdy wraz z rodziną przeprowadziła się do Wielkiej Brytanii i potrzebowała zagospodarować swój czas i emocje związane z emigracją. Pierwsze książki, które wydała, wpisują się w nurt powieści obyczajowych i są najbardziej osobiste. Tematy w nich poruszane dotyczą rodzin emigracyjnych, relacji pomiędzy tymi, którzy zostali, a opuszczającymi kraj oraz trudności asymilacyjnych w nowych warunkach.

Kolejne książki mają już inny charakter – są to opowieści z dreszczykiem. Pisarka miesza różne konwencje: thriller, fantasy, literaturę obyczajową czy horror. Autorka pisze powieści inspirowane prawdziwymi wydarzeniami. Choć nie jest to literatura faktu, to dba o to, by prawda o autentycznych zjawiskach czy historiach była zachowana i nie było przekłamań. Jej książki dotyczą spraw trudnych, np.: „Płaczący chłopiec” jest o kłątwe rzuconej na obraz; „Zanim się obudzę” – o pacjentach w stanie śmierci mózgu; „Piętno Katriny” – o wpływie katastrof naturalnych na psychikę człowieka.



MARCIN WOLSKI

Gość biblioteki znany jest szerszej publiczności z Polskiego Radia i TVP 2, a także z porównawczych powieści, nowel, zbiorów opowiadań i felietonów. Bogaty dorobek literacki Marcina Wolskiego to ponad 100 książek. Aktualnie jest szefem zespołu i jednym z prowadzących audycję „W tyle wizi”.

Spotkanie prowadził Łukasz Domagała. W bibliotece autor promował swoją najnowszą książkę „Siostrzyczki”, wydaną przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Lesznie. Ostatnia powieść to historia dwóch siostr, pielęgniarek z Leszna pracujących w Niemczech. Fabuła jest sensacyjna i przygodowa, a wydźwięk książki dotyczy w gruncie rzeczy prostej kwestii – oplaca się być dobrym. Może rezultat nie



pojawia się od razu, ale wyświadczone dobro powraca, choć nie zawsze tam, gdzie się go spodziewamy.

Autor chętnie rozmawiał z publicznością. Pojawiło się wiele anegdotów związanych z pracą dziennikarza i satyryka oraz jego przemyślenia o bieżącej sytuacji społecznej. Pan Marcin dał się poznać jako wielki bibliofil – w jego prywatnej bibliotece jest kilkanaście tysięcy książek i, jak zapewnia, każdą z nich choć trochę czytał.

PIOTR GADZINOWSKI

Spotkanie z Piotrem Gadzinowskim, dziennikarzem, autorem książek publicystycznych i reportaży zorganizowane było przez Uniwersytet Trzeciego Wieku. Gość biblioteki rozmawiał z publicznością o swoich doświadczeniach jako parlamentarzysta oraz redaktor. Pojawiło się wiele anegdotów z życia publicznego. Piotr Gadzinowski przedstawił również swoje książki: „W Hongkongu” oraz „Diabeł mówi po polsku”. Pierwsza to opowieści z kulis polskiego parlamentu – autor przedstawia ciekawe wątki, postacie, wydarzenia czy powidzenia, które weszły do mowy potocznej. Druga to zbiór felietonów, które pierwotnie ukazywały się w prasie, m.in. w „Nie”, „Trybunie” i „Przełądzie”.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. S. Platera



fol. BPMiG Wolsztyn



fol. BPMiG Wolsztyn

Spotkania autorskie w Wągrowcu

MARCIN KYDRYŃSKI

Na spotkanie autorskie do Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu przyjechał znany radiowiec, wędrowiec, fotograf i pisarz – Marcin Kydryński. Wydarzenie poprowadził Maciej Januchowski – dziennikarz Waszego Radia FM. Licznie przybyli goście poznali relacje z dalekich podróży pana Marcina, wysłuchali historii,

jak zaczęła się jego przygoda z fotografią i radiem. W krótkiej prezentacji nasz gość pokazał świat podróży, które szczegółowo przedstawia w swoich książkach. Było o podróżach, fotografii, muzyce, książkach, radiu i życiu...

Po spotkaniu można było otrzymać dedykację i autograf autora oraz zrobić pamiątkowe

zdjęcie. Wydarzenie odbyło się w ramach obchodów XIX Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek: Biblioteka – świat w jednym miejscu.

Zofia Hernik, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



RAFAŁ WITEK

Podczas XXI Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom mieliśmy przyjemność gościć pisarza Rafała Witka, autora ponad 40 powieści, opowiadań, wierszy i tekstów edukacyjnych dla dzieci. W spotkaniu autorskim uczestniczyli uczniowie klasy III C ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. Cystersów Wągrowieckich pod opieką

Barbary Tyrakowskiej i Kingi Przybysz. Dzieci bardzo chętnie brały udział w zabawach literackich, nie zabrakło quizów, zagadek i wierszy. Pan Rafał chętnie odpowiadał na zadawane pytania, ale również sam zadawał je uczniom. Na koniec dzieci miały możliwość wykonania wspólnej fotografii oraz otrzymania osobistej

dedykacji, która z pewnością pozostanie piękną pamiątką. Serdecznie dziękujemy za przemiłe i bardzo udane spotkanie!

K. Budka, A. Karolak, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. MBP Wągrowiec

Piotr Fałczyński

Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach była organizatorem wieczoru autorskiego Piotra Fałczyńskiego. Spotkanie odbyło się w sali Gminnego Ośrodka Kultury. Maria Marciniak, szefowa księżnicy zaprezentowała sylwetkę autora, po czym Piotr Fałczyński w bardzo atrakcyjny sposób opowiedział o swojej twórczości, inspiracjach, a także o nowej publikacji. W swoim wystąpieniu podziękował wójtowi Anatolowi Piaskowskiemu za wydanie książki. Słowa wdzięczności skierował także do poprzedniego wójta Czesława Berkowskiego za wspieranie jego twórczości. Wskazał, że redaktorem książki jest dr Tomasz Gruchot, który przygotował też recenzję, a korektą tekstów zajęła się Aleksandra Kielb-Szawuła. Dziękował Karolinie Tresce za piękne ilustracje. W czasie spotkania Bolesław Grobelny zaprezentował kilka wierszy Piotra Fałczyńskiego znajdujących się w nowej książce. Głos zabrał wydawca, wójt gminy Sieroszewice Anatol Piaskowski, który zachęcał do sięgnięcia po publikację. Znajdują się w niej zarówno teksty poetyckie, jak i proza. Autorowi gratulował także Jerzy Pawłowski, dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Sieroszewicach. Po części oficjalnej była okazja do rozmów przy kawie i uzyskania dedykacji od pisarza.



fol. Ewa Kotowska-Rasiak

Piotr Fałczyński urodził się 29 kwietnia 1952 roku w Ołoboku, gdzie nadal mieszka. Literacką przygodę rozpoczął 22 lata temu. Jest autorem tomików poetyckich: „Nieistotny fakt” i „Niedyskrecja czasu”, zbioru opowiadań „Zakole”, powieści „Więcej niż nic” oraz nowej pozycji „Nie przyzwyczajaj się” zawierającej wybór wierszy i opowiadań. Od 2015 r. jest członkiem

Związku Literatów Polskich. Jest też jednym z pomysłodawców i jednocześnie jurorem Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Pawła Brylińskiego organizowanego przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Sieroszewicach.

Ewa Kotowska-Rasiak, GBP Sieroszewice

Paweł Dolata – blisko bocianów

Nasza biblioteka gościła Pawła T. Dolatę, eksperta przyrodniczego w Programie Rozwoju Obszarów Wiejskich, autora i współautora m.in. ekspertyz przyrodniczych, publikacji popularnonaukowych o ptakach, innych zwierzętach, roślinach oraz ich ochronie.

Uczniowie Zespołu Szkół Ponadpodstawowych nr 1 w Krotoszynie wysłuchali wykładu „Blisko bocianów z Przygodzic”. Dotyczył on lokalizacji siedlisk bocianich na terenie gminy, sposobu ich obrączkowania i kontroli migracji tych ptaków. Szczególnie omówione zostało gniazdo Przygody i Dziedzica znajdujące się na budynku Urzędu Gminy Przygodzice. Paweł Dolata opowiedział też o stanowiskach bocianich na terenie powiatu krotoszyńskiego – w Konarzewie, Salni i Kobylinie.

Beata Waleńska, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. A. Fiedlera



fol. Anna Szynrowska

DKK

dyskusyjny klub książki

„Dialogi Literackie” w I półroczu 2022

W pierwszym półroczu 2022 roku odbyło się 6 spotkań Dyskusyjnego Klubu Książki. W czasie spotkań uczestnicy rozmawiali o sześciu książkach. Wszystkie rozmowy były bardzo intensywne, a dyskutanci prezentowali swoje poglądy, próbując przekonać do nich pozostałych.

Podczas spotkań rozmawiano o 4 powieściach. Były to: „Pikantne historie dla



pendzabskich wdów” Balli Kaur Jaswal, „Baśń o węzowym sercu” Radka Raka, „Gorzko, gorzko” Joanny Bator oraz „Współczesna rodzina” Helgi Flatland. Ponadto jedna z rozmów dotyczyła reportażu Bożeny Aksamit zatytułowanego „Batory”. Tematem innego spotkania był komiks Alison Bechdel „FunHome. Tragikomiks rodzinny”. Najciekawsze dyskusje toczyły się wokół komiksu Bechdel, książki Radka Raka, za którą otrzymał on Literacką Nagrodę Nike, oraz powieści Joanny Bator. Najmniej emocji wzbudził reportaż Bożeny Aksamit. Ten tytuł wzbudził w uczestnikach najwięcej sentymentów związanych z podróżami.

We wszystkich spotkaniach DKK udział wzięły 43 osoby. Cieszy fakt, że wśród uczestników pojawiło się kilka nowych osób.

Najbliższe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki odbędzie się 18 lipca, a dotyczyć będzie powieści J. K. Rowling pt. „Trafny wybór”. Książki są jeszcze dostępne w Filii nr 4, przy alei Wolności.

Miejska Biblioteka Publiczna
im. A. Asnyka w Kaliszu



fol. MBP Kalisz

Jubileusz trzcieńskiego DKK. To już 15 lat!



W czerwcu trzcieński DKK, działający w Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury w Trzciance, obchodził 15-lecie swojego istnienia. Dyskusyjny Klub Książki rozpoczął swoją działalność 25 kwietnia 2007 roku. Wówczas spotkało się szesnaścioro miłośników dobrych książek, by rozmawiać o powieści „Traktat o łuskaniu fasoli” Wiesława Myśliwskiego. Obecnie klub liczy 19 czytelników, którzy z nieślabnącą pasją wciąż dyskutują o literaturze. Do tej pory w trzcieńskim DKK przeczytano 182 książki, a to daje ok. 370 godzin książkowych rozmów. Od 15 lat klub niezmiennie prowadzi Joanna Nienowska, pracownik BPiCK w Trzciance.

W ramach działalności DKK bibliotekę odwiedziło wielu znamiennych ludzi pióra, m.in. Jacek Dehnel, Krzysztof Varga, Maria Czubaśzek, Marcin Meller, Jacek Hugo-Bader, Sylwia Chutnik czy Kuba Małecki.



fol. Marcin Haluszczak

Z okazji wyjątkowego jubileuszu z trzcieńskimi klubowiczami (i nie tylko z nimi) spotkała się Małgorzata Rejmer, pisarka i reportażystka, znana czytelnikom dzięki książkom „Bukareszt. Kurz i krew” oraz „Błoto słodsze niż miód”, laureatka m.in. Paszportu „Polityki” oraz Nagrody Fundacji im. Kościelskich.

W tym wyjątkowym spotkaniu wzięły udział także klubowiczki prowadzonego przez trzcieńską bibliotekę MDKK z Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii w Białej, a także Małgorzata Bochińska, koordynatorka wielkopolskich

Dyskusyjnych Klubów Książki z WBPiCAK w Poznaniu. Do wspólnego świętowania przyłączył się także zaprzyjaźniony DKK z Jędrzejewa.

15-lecie DKK oraz spotkanie z Małgorzatą Rejmer odbyły się w ramach IIIa Festiwal, trwającego od marca w BPiCK w Trzciance. DKK dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Joanna Nienowska

DKK

dyskusyjny klub książki

Spotkania w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn

W czerwcu klubowicze rozmawiali o dwóch lekturach, które niedawno przeczytali: powieści „On” Zośki Papużanki oraz reportażach „Szalona miłość” Barbary Włodarczyk. Obie książki wywołały dyskusję, gdyż poruszały tematy bliskie naszemu codziennemu życiu i zmuszały do zastanowienia.

Powieść „On” przedstawia losy chłopca, który odstawał od grupy rówieśniczej. „Śpiak” był inny, jakby oderwany od rzeczywistości i w pewnym stopniu niepełnosprawny, choć nigdy nie postawiono diagnozy, co mu naprawdę dolega. Jego „defekty” zdominowały całe życie chłopca. Lektura była przyczynkiem do rozmowy, czy ważniejszy jest w życiu sukces i powodzenie, czy radzenie sobie i proste szczęście. Klubowicze zwrócili uwagę na determinację powieściowej matki, która walczyła o godne życie syna i stawiała czoło problemom w szkole czy w rodzinie. Członkowie klubu poruszyli temat systemu szkolnictwa, który w książce wyraźnie unifikował i odrzucał odmienca. Powieść spodobała się czytelnikom także ze względu na sentymalny opis minionej epoki, liryczny język i sposób narracji.

Drugą omawianą książką były reportaże Barbary Włodarczyk „Szalona miłość. Chcę takiego jak Putin” – najnowsza książka autorki cyklu reportaży telewizyjnych „Szerokie tory” i bestsellera „Nie ma jednej Rosji”. Dziennikarka prezentuje w nim rozmowy ze zwykłymi ludźmi, dalekimi od dwóch głównych miast: Moskwy i Petersburga, które nie oddają ducha większości narodu. Ukazuje sposób myślenia Rosjan, kult władzy, tęsknotę za Związkiem Radzieckim, przeplatając te szokujące prawdy anegdotami i żartami. Podróżując po Rosji, stara się zrozumieć fenomen władzy Putina. Lektura wywołała wiele emocji, gdyż doskonale wpisuje się w bieżącą sytuację międzynarodową,



a także ze względu na zaskakujące obserwacje dziennikarki, przedstawione w książce. Czytelnicy docenili dobre, lekkie pióro autorki, a zarazem ważność tematu, co czyniło książkę wciągającą.

Z kolei w lipcu klubowicze rozmawiali o książkach na łonie natury – w ogrodzie przy bibliotece. Podczas letniego pikniku omawiali powieść Mariany Leky „Sen o okapi”. To pełna realizmu magicznego historia o miłości, przyjaźni, życiu, śmierci i godzeniu się ze stratą



bliskiej osoby. Autorka opisuje z pozoru zwyczajne życie kilkorga mieszkańców niemieckiej wioski, którzy mają swoje wady, zalety, tajemnice, rozterki, są zabawni i roztargnieni. Jedną z bohaterek jest Selma, której – jeśli przyśni się okapi, to oznacza, że ktoś z jej otoczenia w najbliższym czasie umrze.

Członkowie klubu byli podzieleni w opiniach o książce, bo choć język książki był prosty, to jej interpretacja niekoniecznie. Fabuła płynie niespiesznie, natomiast sporo w powieści jest przemyśleń na temat relacji międzyludzkich. Pisarka wykreowała obraz społeczności, która choć składa się z różnych osobowości, to potrafi się wspierać i szanować. Czytelnicy zwrócili uwagę, że autorka opisuje pewną idylę mieszkańców, stan, do którego moglibyśmy

dążyć. Podobnie jak wyjątkowe zwierzę – okapi, „składające się z części”, które pozornie do siebie nie pasują, a razem tworzą dobrze funkcjonującą całość.

W sierpniu klubowicze poświęcili swoje spotkanie „Historii pszczoł” Mai Lunde. Jest to jeden z norweskich bestsellerów ostatnich lat. Książka stanowi pierwszą część „Kwartetu Klimatycznego” – serii autorki o zmianach klimatu i nadmiernym wpływie człowieka na środowisko naturalne. Powieść „Historia pszczoł” zawiera trzy opowiesci, dziejące się w przeszłości w XIX wieku, w teraźniejszości i niedalekiej przyszłości. Spoiewem wszystkich historii są pszczoły, które w apokaliptycznej wizji autorki w przyszłości na skutek działalności człowieka wymierają. Jednakże nie jest to typowa książka przyrodnicza, lecz także obyczajowa. Jest bowiem przede wszystkim o rodzinie, o jej znaczeniu w życiu człowieka. O relacjach rodziców z dziećmi, o wychowaniu dzieci, miłości i pragnieniach rodziców oraz o własnych wyborach dzieci.

Temat wywołał szeroką dyskusję na temat współczesnego świata – naszej zależności od przyrody i niszczenia jej. Jak się okazało podczas spotkania jeden z klubowiczów od kilkunastu lat jest pszczelarzem i mógł dopowiedzieć czytelnikom wiele technicznych i biologicznych informacji dotyczących bartnictwa, hodowli pszczoł i ich życia. Także inna uczestniczka spotkania, z zawodu przyrodniczką, poruszyła problemy dotyczące oczyszczania środowiska i dbania o jego bioróżnorodność. Podobnie jak w książce, w dyskusji pojawiło się wiele pesymistycznych wizji dotyczących przyszłości, ale także nadzieja i wola zmiany.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy
Wolsztyn im. Stanisława Platera



fol. BPMiG Wolsztyn

DKK dyskusyjny klub książki

Spotkania w Gminnej Bibliotece Publicznej w Rakoniewicach

Majowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki poświęcono książce Małgorzaty Halber „Najgorszy człowiek na świecie” – lekturze, po którą sięga się nie po to, by umilić sobie popołudnie. Główna bohaterka – Krystyna – od wczesnych lat młodości uzależniona jest od alkoholu i narkotyków. Tylko dzięki nim potrafiła



funkcjonować we współczesnym świecie, dawać sobie pewności siebie i zagłuszać lęki. Gdy wreszcie dojrzeła w niej myśl, że nie tędy droga i próbuje podjąć trudną walkę z samą sobą, właściwie nie otrzymuje wsparcia ani ze strony najbliższych, ani też ze strony terapeutów, lekarzy. Tak naprawdę nikt nie wierzy w nią ani w sens tej walki. Mimo to bohaterka

codziennie stawia czoła szarej rzeczywistości, walcząc z własnymi demonami. Autorka opisuje niezłomną walkę z nałogiem, pełną upadków i chwilowych wzlotów. Więcej w niej porażek niż sukcesów. Książkę powinien przeczytać każdy, kto walczy z jakimkolwiek nałogiem – bo odnajdzie w niej z pewnością własne emocje. Książka Halber nie kończy się przesłaniem w stylu „i wszystko dobrze się skończyło”, może być dla czytelnika trudna w odbiorze, ale na pewno jest warta przeczytania.

Na ostatnim przed przerwą wakacyjną spotkaniu Dyskusyjnego Klubu Książki dzielił się naszymi odczuciami na temat książki pt. „Służące do wszystkiego” Joanny Kuciel-Frydryszak. Autorka pokazuje los wiejskich dziewcząt zatrudnianych w domach mieszczańskich, zaczynających służbę najczęściej w wieku lat piętnastu. Pozbawione prawa do urlopu i wypoczynku, na nogach od świtu do nocy. Zarabiające grosze. Polskie „białe niewolnice” – zapomniana grupa kobiet z najniższej warstwy społecznej z pierwszej połowy XX wieku: niedoceniona, wykorzystywana, upokarzana i przemilczana do dziś. Oczyma wyobraźni przenieśliśmy się do małych skromnych pokoiów

i przypatrywaliśmy się ich pracy, chłoniliśmy targające nimi emocje. W galerii służących pojawiają się zarówno te, które zapisały się w historii: Anna Kaźmierczak, prababcia kanclerz Angeli Merkel, Teosia Pytkówna, żona Stanisława Wyspiańskiego, Aniela „Ciemna”, która wymyśliła końcówkę „Ferdynurke”, komunistka



fol. GBP Rakoniewice

Eta Bomszyk, jak i te bezimienne. „Służące do wszystkiego” to także opowieść o stosunkach klasowych oraz o potrzebie dominacji. To momentami zabawna, a czasem gorzka lektura, na pewno – ważna.

Gminna Biblioteka Publiczna
w Rakoniewicach

Spotkania w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu



Na kwietniowym spotkaniu przedmiotem naszej dyskusji była książka Imre Kertésza „Dziennik galernika”. Jest to niewątpliwie autobiografia pisarza, któremu przyszło żyć w epoce Holokaustu i komunizmu. Życie po Auschwitz – gdy świat zapomniał o koszmarnych wojny i zbrodni. Autor wciąż wraca do tego tematu jak do czegoś, czego nie da się tak po prostu wymazać z pamięci. Lektura przejmująca, bardzo trudna.

Na majowym spotkaniu recenzowaliśmy powieść Sary Moss „Mur duchów”. Historia opowiedziana przez autorkę to niezwykle realistycznie opisana opowieść o przemocy w rodzinie, bezradności, strachu i pragnieniu wolności. Twórczyni lektury znakomicie ukazała groźbę życia z osobą stosującą przemoc wobec najbliższych. Czy tyrania i władza jednego człowieka nad drugim ma swoje granice?

Książka wzbudziła spore poruszenie i była przyczynkiem do ożywionej dyskusji.

Przedmiotem dyskusji na czerwcowym spotkaniu DKK była książka pt. „Intryga małżeńska” Jeffreya Eugenidesa. Jest to opowieść o dorastaniu, przyjaźni i miłości. Lektura porusza problem ludzkich relacji i pragnień młodych ludzi kończących studia, którzy poszukują własnej drogi oraz sensu życia. Jak się ma dwadzieścia parę lat, człowiek myśli, że życie to świetna przygoda. Podejmując swoje decyzje, nie zastanawia się, jaki wpływ na jego życie będą one miały za kilkanaście, kilkadziesiąt lat. Liczy się tu i teraz. Wybory kształtują nasze życie, a życie pisze scenariusze.

Dorota Frydrych,
DKK Wągrowiec

Imprezy biblioteczne w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna

CZYTADEŁKO DLA MALUSZKA

Współczesny rodzic spragniony jest miejsc, w którym jego dziecko będzie czuło się bezpiecznie i komfortowo. Takimi przyjaznymi rodzinom punktami na mapie Gniezna z pewnością są placówki Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna oraz zaprzyjaźniona z gnieźnieńską księżniczką BAZA – Centrum Edukacji Kreatywnej.

To właśnie w przyjaznych wnętrzach BAZY odbywały się „Czytadła dla maluszków” – warsztaty czytelnice prowadzone przez Darię Polus, znakomitą animatorkę, prowadzącą Bazę i Ewę Jaworską, starszego kustosa, koordynatorkę akcji Cała Polska Czyta Dzieciom.

Prowadzące starały się przekazać rodzicom i dziadkom, że czytanie to wielka przyjemność, ale i nauka wpływająca na rozwój dziecka w wieku 0-3 lat. Dziecko nie do końca rozumie znaczenie wszystkich słów, ale słyszy głos i intonację, czuje rytm wypowiedzianego tekstu i płynące z niego emocje. Dzięki temu rozwija się intelektualnie i społecznie.

Głośno czytane teksty typu: „Wiosna, lato, jesień, zima” Małgorzaty Strzałkowskiej, „Bajeczka” Doroty Gellner, „Słoneczko” Natalii Usenko, „Ptasi chór” Krzysztofa Wiśniewskiego czy „Pranie” Marii Konopnickiej były wyjściem do ciekawych zabaw literackich, ruchowych, teatralnych czy plastycznych. Stały się kopalnią pomysłów na interesujące spędzenie czasu z dzieckiem.

To już trzecia tura Czytadełek, która podobnie jak wcześniejsze spotkała się z dużym zainteresowaniem. Widać potrzebę prowadzenia tego typu zajęć czytelnicy. Wydarzenie odbywało się pod egidą akcji Cała Polska Czyta Dzieciom. Otrzymało również dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach projektu Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna „Laboratorium Słowa 2022”.



KLASYKA DLA SMYKA

Biblioteka literatury dziecięcej pełna jest książek, dzięki którym dzieci zapoznają się z filarami kultury, w której się wychowują. Klasyka ułatwia najmłodszym poruszanie się po symbolach, umożliwia poznanie słów, o których już nikt nie pamięta, zwyczajów, które już przeminęły.



Rok Marii Konopnickiej, związany z jej 180. rocznicą urodzin, jest doskonałą okazją do przypomnienia takich utworów, jak: „Na jagody”, „O krasnoludkach i sierotce Marysi”, „Co słonko widziało”.

Twórczość tej znakomitej poetki, pisarki stała się motywem wiodącym spotkań, warsztatów, imprez przeprowadzanych przez Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna w ramach akcji Cała Polska Czyta Dzieciom.

Po dłuższej przerwie wielka impreza czytelnicza odbyła się w Przedszkolu nr 17 „Piastowska Gromada” oraz w Przedszkolu nr 1 „Wesołe Nutki”. Świat Panien Borówczańek, Koszałka-Opalka okazał się na tyle atrakcyjny, że dzieci świetnie się bawiły.

MAMA, TATA I JA... CZYTAMY

Czytanie książek to sposób na mądry kontakt z dzieckiem i jedna z najskuteczniejszych strategii wychowawczych, jakie do tej pory wymyślono. Wystarczy czytać dziecku 20 minut dziennie, aby mogło ono w pełni kształtować swoją osobowość oraz rozwijać się intelektualnie, emocjonalnie i społecznie.



Na nic zda się jednak najlepiej prowadzona edukacja, jeśli w czytaniu nie będzie zaangażowany sam rodzic. Jeśli więc chcemy mieć czytające dzieci, czytamy sami, ale też czytamy dzieciom do snu lub w ciągu dnia, w ramach wspólnej zabawy.

Najlepiej dotrzeć do rodziców poprzez dzieci. Stąd cykl warsztatów „Mama, tata i ja... czytamy” w ramach akcji Cała Polska Czyta Dzieciom z okazji Dnia Matki, Dnia Dziecka i Dnia Ojca, przeprowadzonych w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna. Zostało zrealizowanych 20 warsztatów dla około 560 dzieci.

Bibliotekarze z miejskiej księżnicy mają nadzieję, że dzieci zachęczone poprzez czytanie wrażeń według metody Małgorzaty Swędrowskiej, zabawę z książką, zechcą wraz z rodzicami odwiedzić bibliotekę.

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna



fol. BP Miasta Gniezna

Imprezy biblioteczne dla dzieci w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec

DZIEŃ DZIECKA

W czwartkowe popołudnie Grodziecką Bibliotekę wypełnił śmiech i okrzyki radości 3 i 4-latków z oddziału przedszkolnego Szkoły Podstawowej z Królikowa. Jak co roku z okazji Dnia Dziecka Biblioteka przygotowała moc atrakcji dla najmłodszych mieszkańców.

Święto dzieci stało się pretekstem i okazją do spotkania z przeżabną książką „O wilku, który nie lubił czytać”. To idealna pozycja dla tych, którzy być może nie palają chęcią do książek, którzy nie poznali wartości, jakie niosą piękne historie, którzy chcą się przekonać, dlaczego warto czytać. To po prostu wspaniała książka o miłości do czytania i książek!

Kolejne niespodzianki dla dzieci odbywały się na zewnątrz w ogrodzie biblioteki. Wspólnie bawiliśmy się w ulicznych artystów, tworząc przy użyciu kolorowej kredy rysunki, które podpowiadała nam wyobraźnia. Na zakończenie dzieci zostały nagrodzone balonowymi zwierzątkami.



Zapraszamy do oglądania na stronie biblioteki zamieszczonych zdjęć, które ukazują świat widziany z perspektywy naszych gości.

TEATRZYK KAMISHIBAI

Teatrzyk kamishibai to ciekawy sposób na pokazanie najmłodszym czytelnikom Biblioteki, że czytanie książek może być atrakcyjną formą poznawania świata.

13 maja 2022 r. dzieci z klas II i III SSP im. Marii Konopnickiej w Lipicach wraz z wychowawcami uczestniczyły w nietypowym



spektaklu kamishibai, gdzie ilustracje tworzą fabułę. Dzieci po raz pierwszy spotkały się z taką formą opowiadania i czytania. Dowiedziały się, że słowo „kamishibai” pochodzi z języka japońskiego: „kami” – oznacza „papier”, natomiast „shibai” – „sztukę”. Dlatego teatr ten nazywany jest teatrem ilustracji bądź teatrem obrazkowym. Wspólnie wysłuchały bajki aborygeńskiej pt. „Bajka o gąsienicy, która zamieniła się w motyla oraz o tym, dlaczego ptaki wiją gniazda”. Bajka ta zawiera wiele ciekawostek, m.in. część legendy aborygeńskiej o powstaniu świata. Morał bajki „warto być dobrym i warto marzyć” był również bardzo widoczny dla dzieci.

Tajemnicza i odległa Australia skrywa także niezwykle skarby kultury i przyrody, dlatego zaprosiliśmy naszych gości, by w trakcie warsztatów plastycznych zapoznali się ze sztuką Aborygenów, zwaną malarstwem kropkowym. Trzeba przyznać, że powstały niepowtarzalne malunki.

Wspólna zabawa dostarczyła motywacji do dalszej pracy w domu, którą zainspiruje z pewnością wysłuchana bajka oraz książki wypożyczone z biblioteki.

BAJANKA I KICIA KOCIA

Bajanka i Kicia Kocia zdobyły serca najmłodszych czytelników podczas spotkania w grodzieckiej księżnicy zorganizowanego z okazji Tygodnia Bibliotek. Dzieci odwiedziła w bibliotece Bajanka, czyli Monika Skikiewicz – logopeda, filolog, pedagog, a także dziecięca instruktorka teatralna. Z Bajanką przyjechała Kicia Kocia, najbardziej kochana przez najmłodszych czytelników literacka kotka, bohaterka bajek Anity Głowińskiej.

Kicia Kocia wraz ze swoją opiekunką Bajanką wprawiła przedszkolaki z Gminy Grodziec w znakomity nastrój. Kreatywne warsztaty, w czasie których były eksperymenty, zagadki, wspólne śpiewanie, a także podróż samolotem, wzbudziły ogromne zainteresowanie. Nie zabrakło zabaw, pamiątkowych autografów



i unikalnych pieczętek, które tego dnia zdobyły ręce wszystkich uczestników. Jednak najważniejszym tematem spotkania było przesłanie, że dobro zawsze do nas wraca, dlatego powinniśmy często obdarzać ludzi wokół uśmiechem i serdecznym słowem. Dużym wzruszeniem dla pracowników Biblioteki było wysłuchanie piosenki w wykonaniu dzieci i Bajanki z okazji Dnia Bibliotekarza oraz otrzymane życzenia.

TATA ZAWSZE KOCHA MNIE!

Odbywające się w grodzieckiej bibliotece zajęcia literacko-plastyczne „Tata dużo rzeczy wie, tata zawsze kocha mnie” dedykowane zostały wszystkim tatusiom z racji ich święta. Do udziału w zajęciach zaproszono Biedroneczki z Przedszkola Samorządowego w Grodźcu, by przygotowały dla swych ojców wspaniałe upominki. Powstały niezwykle i jedyne w swoim rodzaju laurki „koszule”.

Dzień Ojca to wyjątkowy dzień, w którym dzieci bez względu na wiek mogą wyrazić



miłość, wdzięczność i podziękowanie swojemu ukochanemu tacie. To szczególne święto było pretekstem do rozmów o tym, „Kim jest mój tata?”. Nasi mali goście z ogromnym entuzjazmem opowiadali o swoich tatusiach, co robią, kim są z zawodu, jak spędzają z nimi wspólnie czas. Okazało się, że wielu ojców czyta swoim dzieciom na dobranoc. Cieszymy się niezmiernie, gdyż tata, który czyta i zachęca do czytania, to prawdziwy bohater i przewodnik po nieskończonych światach!

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec



fol. BPG Grodziec

Imprezy biblioteczne w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn

SPOTKANIE Z PSYCHOLOGIEM

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn grupa młodzieży spotkała się z psychologiem. Wydarzenie było współorganizowane przez Ochotnicze Hufce Pracy – Hufiec Wolsztyn. Młodzi ludzie mogli swobodnie porozmawiać na nurtujące ich tematy. Nie zabrakło współczesnych wyzwań, takich jak umiejętność korzystania z internetu, reakcja na hejt czy ostrożne przekazywanie informacji osobom, których tożsamości nie jesteśmy pewni. Psycholog rozmawiała o typowych konfliktach w grupie rówieśniczej czy w relacjach rodzinnych. Poruszane były tematy, jak sobie radzić ze stresem, z trudnymi emocjami, a także jak być asertywnym i dbać o własne pasje i realizację planów.



DZIEŃ DZIECKA

1 czerwca obchodzimy Dzień Dziecka. Także w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn tego dnia nie mogło zabraknąć atrakcji, z czego najmłodszy chętnie skorzystali. Wszystkie dzieci, które pojawiły się tego dnia w bibliotece, otrzymały w prezencie książkę Marzeny Karaś „Rymowanki”, a także inne upominki do wyboru, takie jak czytelnicze naklejki czy zakładki. Obecnie dodatkowo obchodzimy XXI Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom, pod hasłem „Polscy autorzy dla klimatu”. Przychozące do biblioteki grupy dzieci mogły wysłuchać opowieści na temat przyrody, która



uwrażliwi ich na potrzeby naszej planety. Młodzi mogli wesoło się pobawić, pomalować kolorowe buzie w fantazyjne wzory, pokolorować kolorowaną. Dzieci zwiedzały także bibliotekę, poznawały jej historię oraz nasz ogród i kąpiel czytelnicy, a starsze obejrzały film o naszym patronie Stanisławie Platerze. W bibliotece zjawili się dzieci między innymi z SP 5 i SP 3 z Wolsztyna oraz ze Szkoły z Adamowa. To był bardzo udany i ekscytujący dzień.



WAKACJE Z BIBLIOTEKĄ

W lipcu w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn – odbywały się zajęcia dla dzieci pt. „Wakacje w Bibliotece”.

Dla każdego znalazło się coś interesującego, bo wakacyjny program był bogaty. Głośno czytaliśmy opowieści, baśnie i inne opowiadania. Najmłodszy poznali także teatr kamishibai. Odbyły się także zajęcia ruchowe w plenerze, gry i zabawy z piłką, tory przeszkód i inne. Dużym zainteresowaniem cieszyły się warsztaty kulinarne, których najmiłym punktem było robienie kolorowych, owocowych szaszłyków. W trakcie zajęć powstało wiele pięknych prac plastycznych. Grupa starsza zapoznała się z sylwetką Marii Skłodowskiej-Curie oraz poznała tajemnice starożytnego Egiptu. Były też tradycyjne gry planszowe, puzzle, rebusy, łamigłówki, wykreślanki czy gra państwa-miasta.

Uczestnicy zajęć opuszczali bibliotekę z uśmiechem na twarzy. A korzystały z nich nie tylko dzieci z Obrze, ale także te, które przyjechały na wakacje do rodzin, m.in. z Berlina.



ZAKOŃCZENIE ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. S. Platera odbyło się uroczyste zakończenie cyklu zajęć edukacyjnych „Czytamy w bibliotece” oraz „Magiczny świat bajek”. Pierwsze z nich adresowane były do dzieci w wieku 3-4 lata, a drugie do dzieci w wieku 5-7 lat. Zajęcia miały na celu wykształcić pozytywne nawyki korzystania z książek i zasobów biblioteki. Miały wzmocnić umiejętności językowe i umysłowe, koncentrację, wyobraźnię i zdolności poznawcze. Z kolei zajęcia plastyczne i ruchowe rozwijały zdolności manualne i kreatywne.

Za udział w zajęciach najmłodszy otrzymali imienny dyplom, książkę i mały, słodki upominek. Gościem biblioteki był tego dnia pszczelarz Piotr Nowak, który opowiedział dzieciom o znaczeniu pracy pszczoł. Atrakcją dla dzieci były warsztaty tworzenia świec z wosku pszczelego. Każdy mały uczestnik mógł wybrać wzór świeczki, przy pomocy prowadzącego ją wykonać, a później zabrać do domu.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platera



fol. BPMiG Wolsztyn

Imprezy biblioteczne w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Jarocin

PODRÓŻE Z WYOBRAŹNIĄ

Jarocińskie bibliotekarki zabierają dzieciaki z Bachorzewa, Łuszczanowa, Radlina, Roszkowa, Potarzycy, Prus i Siedlemina w niezwykle podróże do krainy wyobraźni. Przed wakacjami odbyły się zajęcia inspirowane bohaterami z książek Justyny Bednarek, Wioletty Piaseckiej, Rafała Witka i Wojciecha Widłaka. Podczas spotkań dzieci zapoznają się z sylwetkami autorów i ich dorobkiem literackim. Rozwijają swoją wyobraźnię podczas zajęć plastycznych inspirowanych wybranymi książkami i bohaterami: tworzyły m.in. skarpetkowe pacyнки, piłkarskie i czarodziejskie zakładki do książek, ekologiczne ufoludki, sprawdzały, po co wieje wiatr i odwiedziły duńską wyspę na stworzonej żaglówce. Po wakacjach odbędą się kolejne zajęcia, a na finał do każdej szkoły przyjadą wspomniani autorzy, by spotkać się z małymi czytelnikami. Zajęcia zorganizowano w ramach projektu, na który biblioteka otrzymała dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków Gminy Jarocin.



od siedziby tajnej milicji, po mieszkania czynszowe, zakłady szewskie, krawieckie oraz sklep. O życiu w PRL opowiadał Sławomir Koper. Ostatnim spotkaniem przed wakacjami były warsztaty bookfoldingu, które nawiązywały już do obecnej roli Kamienicy. Zajęcia prowadziła Ewa Jaroszyńska.

Spotkania i warsztaty odbyły się w ramach projektu, na który biblioteka otrzymała dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków Gminy Jarocin.

ODKRYWAMY TAJEMNICE Z KAMIENICY

W Kamienicy Kultury realizowany jest projekt pt. „Książki spod lady, czyli tajemnice z kamienicy”, który nawiązuje do jej historii. Rozpoczęliśmy od uczczenia pamięci pierwszych właścicieli kamienicy – żydowskiej rodziny Kaffe. Naszym gościem był Mikołaj Grynberg, który zaprezentował swój film dokumentalny „Dowód tożsamości”. Po nim nastąpiła dyskusja o historii i teraźniejszości w relacjach polsko-żydowskich. Kolejne spotkanie to już sentymentalny powrót do czasów PRL. Kamienica Kultury w tych czasach pełniła wiele funkcji –

ROCKOWE CZYTANIA

Od lat jarocińska biblioteka aktywnie włącza się w organizację imprez towarzyszących Jarocin Festiwal 2022. Od 2018 roku nasze działania adresowane do najmłodszych wspiera Instytut Książki, z którym wspólnie promujemy największy w Polsce projekt bookstartowy i towarzyszącą mu kampanię społeczną pod hasłem „Mała książka – wielki człowiek”. W Strefie Dziecka odbyły się Rockowe Czytania, podczas których muzycy, biorący udział w Jarocin Festiwal 2022, czytali dzieciom fragmenty książek wydanych przez Instytut Książki

w ramach projektu oraz opowiadali o swoich doświadczeniach czytelniczych i ulubionych książkach z dzieciństwa. W tym roku najmłodszym czytali: Michał Wiraszko z zespołu Muchy, lider zespołu Hunter Paweł „Drak” Grzegorzyczyk, wokalista zespołu Dżem – Maciej Balcar oraz muzycy z zespołu Hańba, Sztynwny Pal Azji i Kobranocka. Czytania prowadziła Małgorzata Swędrowska, popularyzatorka kampanii i literatury dla dzieci. Czytaniom towarzyszyły animacje i warsztaty plastyczne, nawiązujące do obchodów Roku Marii Kopnickiej. Był tajemniczy, jagodowy autobus, pełen zagadek i niespodzianek oraz krasnoludkowy tor przeszkód. W Namiocie Koszałka-Opalka na najmłodszych czekały plastyczne zabawy oraz malowanie toreb z wykorzystaniem krasnoludkowych szablonów i tworzenie przypinek. Przy stoisku była krasnoludkowa fotobudka i malowanie twarzy. Każde dziecko po odwiedzeniu wszystkich punktów w Strefie Dziecka otrzymywało zestaw upominków przygotowanych przez Instytut Książki. Strefa Dziecka była dwujęzyczna, polskie bibliotekarki wspierali ukraińscy wolontariusze, a karty zabaw były dwujęzyczne. I jak co roku wszyscy doskonale się bawili!



fol. Mateusz Adamiak



fol. Mateusz Adamiak

ŻYWA BIBLIOTEKA

Tegoroczna – piąta już – Festiwalowa Żywa Biblioteka miała rekordową liczbę książek. Na swoich czytelników czekało ich aż 17. Nasi goście byli gotowi do trudnych rozmów obalających stereotypowe myślenie na temat osób LGBT+, osób niepełnosprawnych czy posiadających inny kolor skóry, a także osób duchownych czy prowadzących ekologiczny tryb życia. I choć pogoda nie pomagała w czytaniu, tegoroczne rozmowy były jak zwykle świetnie i ważne. W festiwalową niedzielę tuż po mszy za zmarłych muzyków można było spotkać się z Maciejem Sikorskim. Ruiny kościoła św. Ducha doskonale nadały się na spotkanie o uzależnieniu od narkotyków, o nawróceniu. Maciej Sikorski pochodzi z Góry niedaleko Jarocina, a teraz mieszka w Krakowie, gdzie ma rodzinę i prowadzi Teatr Exit dla osób z niepełnosprawnościami. Po wyprowadzce z Góry Maciej Sikorski wraz z rodziną zamieszkał w Tychach, gdzie poznał Ryśka Riedla. Wątek przyjaźni z wokalistą przewijał się przez całą rozmowę. Podobnie jak uzależnienie od narkotyków. To jedno z tych ważnych spotkań, na których warto być. Spotkanie poprowadził związany przez kilka lat z Jarocinem franciszkanin Cordian Szwarz.

W STRONĘ UKRAINY

Jarocińska biblioteka od początku agresji Rosji na Ukrainę wspierała obecnych na ziemi jarocińskiej obywateli Ukrainy. Dzięki współpracy z Centrum Usług Wspólnych oraz z Galiną Voitkevič, naszą czytelniczką, która od 20 lat mieszka w Jarocinie i która zaangażowała się wolontariacko w pomoc obywatelom Ukrainy, stworzyliśmy ofertę zajęć dla dzieci i dorosłych. Od kwietnia do wakacji odbywały się zajęcia plastyczne dla chętnych dzieci i opiekunów pod nazwą Ukraińskie Czwartki. Chętne osoby mogły przyjść i przez 2 godziny bawić się w zaproponowane przez nas zabawy i zajęcia. Dorosli mogli się spotkać, spędzić ze sobą czas, wymienić się informacjami. Były też spotkania z pracownikami Urzędu Gminy, Urzędu Skarbowego, pracownikami socjalnymi i reprezentantami placówek szkolno-oświatowych. Od kwietnia rozpoczęliśmy też lekcje języka polskiego dla dorosłych. Zajęcia były i są prowadzone przez wolontariuszy. Odbywają się także podczas wakacji. W Kamienicy Kultury w maju powstała grupa GADU GADU, która skupia panie w polsko-ukraińskim składzie. Przy kawie raz w miesiącu poznają się wzajemnie, wymieniając się doświadczeniami i wiedzą.

Od maja także nasza biblioteka rozpoczęła uczestnictwo w prepilotażu projektu BIBLIOTEKA DLA WSZYSTKICH. RÓŻNI. RÓWNI. WAŻNI realizowanego przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego w partnerstwie z Save the Children International, w większości finansowanego przez darczyńcę duńskiego DanmarksLandsamling.

W ramach zadania odbywają się zajęcia dodatkowe dla dzieci ukraińskich wspierające ich w nauce języka polskiego i ukraińskiego. Chętne dzieci mogą także korzystać z tabletów i laptopów do nauki zdalnej w szkole ukraińskiej. Podczas wakacji w trzech placówkach bibliotecznych Kamienicy Kultury, JOK Jarocin i Bibliotece Głównej odbywały się zajęcia dla dzieci polsko-ukraińskich. Dzieci uczestniczyły w zajęciach plastycznych, wycieczkach i warsztatach, a także wspólnie kodowały i programowały w STEM Kindlotece.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin

Artystyczne soboty w Jankowie Pierwszym

Aby przyciągnąć czytelników, Gminna Biblioteka Publiczna w Blizanowie w pracujące soboty organizuje warsztaty plastyczne w sali nad Biblioteką w Jankowie Pierwszym, które prowadzi Ewa i Piotr Jankowscy CalisiaART. Biblioteka przyjmuje zgłoszenia chętnych i pokrywa koszty udziału czytelników w zajęciach. W lipcu dzieci bawiły się w intrologatorów, sklejając notatnik. Następnie malowali jego okładkę. Przy okazji przemycyły wiedzę o budowie książki. W czerwcu byli genetykami i modyfikowali

różne gatunki owadów, gadów i płazów. Powstały stwory z wełny, papieru, materiałów tekstylnych. Była okazja do ćwiczeń ze słownictwa – należało nazwać wykonaną przez siebie postać. Na jeszcze wcześniejszych warsztatach uczestnicy wykonywali m.in.: zdobienia na odlewach z gipsu, ceramiczne mozaiki oraz organizery na przybory szkolne.

Paulina Wróblewska, GBP Blizanów



fol. GBP Blizanów

Imprezy biblioteczne w Gminnej Bibliotece Publicznej w Rychtalu

MAGICZNA KSIĘGA

Na zaproszenie Gminnej Biblioteki Publicznej Teatr Edukacji i Profilaktyki „Maska” z Krakowa zaprezentował uczniom klas I-III Szkoły Podstawowej w Rychtalu spektakl „Magiczna Księga”. Przesłaniem spektaklu było zachęcenie i przekonanie dzieci do tego, że czytanie książek jest wartościowe i może stanowić ciekawą formę spędzania wolnego czasu. Bohater przedstawienia – króliczek znajduje „Magiczną Księgę Baśni”, dzięki której przenosi się do świata bajek i poznaje historię „Dziewczynki z zapalkami”, „Jasia i Malgosi” oraz „Żabiego króla”. Spektakl miał charakter interaktywny, dzięki czemu uczniowie mogli również w nim uczestniczyć, co sprawiło im ogromną radość i wprowadziło wszystkich w dobry nastrój.

Aktorzy pokazali młodym widzom, jak wielką moc ma wyobraźnia, którą kształtujemy dzięki czytaniu książek. W ciekawy sposób podkreślili też ważną rolę biblioteki, zachęcając dzieci do jej odwiedzania. Bo jak wyglądałby świat, w którym nie istnieją biblioteki?

WARSZTATY KULINARNE

25 sierpnia 2022 r. Gminna Biblioteka Publiczna w Rychtalu zorganizowała warsztaty kulinarne, które poprowadził Paweł Powroźnik – właściciel kępińskiej restauracji „P jak Pysznie”. Pan Paweł to doświadczony szkoleniowiec,



fol. GBP Rychtal

który chętnie dzieli się swoją wiedzą, a warsztaty prowadzi z dużą dawką dobrego humoru i pozytywnej energii. Warsztaty miały za zadanie pokazać uczestnikom praktyczne wzorce i kształtować zdrowe nawyki żywieniowe w rodzinie. W trakcie zajęć stwierdzono, że Polacy starają się coraz bardziej gotować zdrowo. „Poszukujemy lepszych produktów, często eko, sprawdzamy, skąd pochodzą i jaki jest ich skład. Bywa jednak, że zaniedbujemy proces przetwarzania naszych dań. Stosujemy niezdrowe techniki obróbki termicznej mięs i warzyw. Królujecie smażenie w tłuszczu i gotowanie w wodzie. Tymczasem warto spróbować gotowania na parze, pieczenia czy smażenia bez tłuszczu. W ten sposób nasze ekoprodukty zachowują swoje naturalne wartości odżywcze i wzbogacają nas o to, co dała im najlepszego natura”. Na zajęciach wykorzystano sezonowe warzywa i owoce, z których powstały pomysły na wspólne obiady, śniadania oraz desery. Można było dowiedzieć się, jak modyfikować

potrawy, aby były w pełni odżywcze, bez konieczności gotowania kilku oddzielnych dań dla każdego. Szeff kuchni pokazał uczestnikom warsztatu, jak gotować smacznie, zdrowo bez zbędnego zachodu. Wśród dań warsztatowych znalazły się między innymi przystawka na bazie tortilli, krem pomidorowy, gulasz warzywny z polędwiczką oraz deser z gruszką w roli głównej. Za przeprowadzenie ciekawych warsztatów kulinarnych dyrektor GBP Ewa Walków złożyła Pawłowi Powroźnikowi serdeczne podziękowanie oraz wręczyła kwiaty.

Zadanie zrealizowano w ramach Programu Rządowego „Partnerstwo dla książki” i zostało dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Gminna Biblioteka Publiczna w Rychtalu

Spotkanie integracyjne

Żyjemy w czasach, w których kontakty bezpośrednie, a często też zwyczajne rozmowy twarzą w twarz, coraz częściej zostają wypierane przez kontakty w sieci czy czaty. Aby pokazać młodzieży, że przebywanie w towarzystwie rówieśników i bezpośredni



kontakt z drugim człowiekiem mogą być naprawdę fajne, a wspólny czas możemy zorganizować na różne sposoby, zorganizowałyśmy zajęcia integracyjne. Spotkanie zostało oparte na scenariuszu, który realizowałyśmy w Tygodniu Bibliotek pn. „Od Domina do Wiedźmina”. Stopień zaangażowania młodzieży w zajęcia mile nas zaskoczył. Uczniowie nie tylko uważnie słuchali części teoretycznej, ale również z dużym zainteresowaniem uczyli się zasad popularnych gier, natomiast sama gra sprawiała im dużą frajdę. Sprzyjająca pogoda pozwoliła wzbogacić spotkanie o gry plenerowe. Miło było patrzeć, jaką radość przynoszą uczniom najprostsze zabawy na świeżym powietrzu. Wartością dodaną naszego spotkania było

poznanie nowej gry – odmiany popularnej gry w klasy, którą zaprezentował nam Denis – chłopiec z Ukrainy.

Małgorzata Bejm, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. PBP Wągrowiec

Imprezy biblioteczne w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej



fol. Anna Szyndrowska

PODRÓŻE Z PATRONEM

W Strefie Młodych naszej biblioteki odbyły się warsztaty dla młodzieży Podróże z Patronem. Na wstępie uczestnicy poznali życiorys Arkadego Fiedlera, patrona biblioteki, zapoznali się z jego twórczością i podróżami. Później otrzymali egzemplarze książki autora. Ich zadaniem było odszukanie na grafice, znajdującej się na ścianie Strefy, odpowiedniego miejsca, o którym utwór opowiada. Na zakończenie obejrzeli mural namalowany na budynku biblioteki przedstawiający podróżnika z lemurem.

Zapraszamy uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych na warsztaty Podróże z Patronem. Na życzenie zgłaszającego forma zajęć może ulec zmianie – do uzgodnienia z bibliotekarzem.

Beata Waleńska, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. A. Fiedlera



POPLĄTANE

Na kolejnym spotkaniu grupy „Poplątane” zaprezentowane zostały prace uczestników, które wykonują na co dzień. Były to: ozdoby, firanki, obrusy, makramy, a także barwne kapelusze przygotowane specjalnie na uroczyste otwarcie krotoszyńskiego Błonia. Ponieważ każda z uczestniczek ma swój niepowtarzalny styl tworzenia rękodzieła, nastąpiła wymiana technik, pomysłów i sposobów na wykonywanie małych arcydzieł.

Beata Waleńska, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. A. Fiedlera

AKTYWNE WAKACJE

„Aktywne wakacje letnie z lemurem 2022” w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera to był czas pełen atrakcji i wrażeń. W pierwszym dniu odbyły się warsztaty Małego Cukiernika w Wytwórni Cukierników i Lizaków J. Z. Blecha. Podczas zajęć dzieci ukraińskie i polskie dowiedziały się od właściciela Zbigniewa Blechy, w jaki sposób i z jakich składników produkowane są pyszne słodczyce MyCandy. We wtorek udaliśmy się na zajęcia „Świadomy fitness” do Lab.Krotoszyn. Uczestnicy wzięli udział w treningu oraz



uświadomili sobie, jak ważna jest kondycja fizyczna w życiu każdego człowieka. W trakcie kolejnego dnia zintegrowaliśmy się na kręglach, gdzie każdy miał okazję wykazać się umiejętnością koncentracji i sprawnością w rzutach. W czwartek mieliśmy możliwość wzięcia udziału w warsztatach „Eksperymentarium z Domem Montessori”, gdzie mogliśmy obserwować zjawiska chemiczne. W piątek udaliśmy się do Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Krotoszynie. W tym miejscu uczestniczyliśmy w różnych atrakcjach przygotowanych przez strażaków. W trakcie każdego dnia nie zabrakło zajęć plastycznych, zabaw ruchowych, a także gier planszowych. W każdym z miejsc towarzyszył nam lemurek, który jest maskotką Oddziału dla Dzieci i Młodzieży.

Marta Krzykała



fol. Krotoszyńska BP

Imprezy biblioteczne w Wągrowcu

ŚRODOWISKO PONAD WSZYSTKO

Co roku obchodzimy Dzień Ziemi. Tego dnia dzieci z grupy „Mali Podróżnicy” wraz z Renatą Jędrzycką z Przedszkola nr 7 „Pod Grzybkiem” przybyły do Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu, aby zostać pasowane na „Małych Rycerzy Ochrony Przyrody 2022”.

Tegoroczne obchody odbywały się pod hasłem: „Środowisko ponad wszystko – woda”. Na widowni zasiadli bliscy pasowanych dzieci oraz koledzy i koleżanki z przedszkola. Zgromadzonych gości przywitała Alina Woźniak, Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu. Na wstępie najmłodszy zaprezentował piosenkę pt. „SOS woła Ziemia” oraz „Czysta woda zdrowia doda”. Następnie wykonały taniec do utworu Johanna Straussa pt. „Nad pięknym miodnym Dunajem”. Występ zakończyły wierszem pt.

„Rozmowa z kropelką wody”. Po części artystycznej głos zabrała Marzena Rozmarynowska zajmująca się edukacją ekologiczną w Wydziale Ochrony Środowiska i Gospodarki Odpadami w Urzędzie Miasta w Wągrowcu, która przygotowała zagadki dotyczące wody oraz przeczytała kilka ciekawych historyjek z książeczki pt. „Plusk! Jak oszczędzać wodę”. Nadszedł czas na segregację śmieci, z którą dzieci doskonale sobie poradziły. „Mali Podróżnicy” złożyli wspólną przysięgę, po czym dyrektor biblioteki pasowała każdego z nich zielonym liściem na „Małego Rycerza Ochrony Przyrody”, wręczając im pamiątkowe dyplomy i medale.

Dziękujemy wszystkim za udział w tak ważnym dla nas wydarzeniu.

K. Budka, A. Karolak



fol. MBP Wągrowiec

Czułość się opłaca!

Na ostatnim przedwakacyjnym spotkaniu z cyklu „Czwartki z pasjami” gościliśmy w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu Oficera Prasowego Komendy Powiatowej Policji w Wągrowcu, mł. asp. Dominika Zielińskiego, który przedstawił prezentację multimedialną o niebezpiecznych sytuacjach życiowych, tych w domu, jak i tych na ulicy. Pan Dominik dodał, że dystans, ostrożność i czujność również co do przekazywanych informacji spowodują, iż nie staniemy się ofiarą oszustwa. A zbliżające się wakacje to czas relaksu, beztrojskich dni i wypoczynku, jednak nie zwalnia nas to od zachowania czujności w tym czasie.

W drugiej części spotkania Pan Dominik opowiedział uczestnikom o swoich zamiłowaniach. Nasz gość pochwalił się, że wielką jego pasją jest miłość do muzyki, gra na gitarze, saksofonie i klarncie, chociaż teraz brakuje mu trochę czasu na pogłębianie tej pasji. Praca zawodowa i remont domu nie pozwalają na całkowite oddanie się muzyce. Odpowiadał też na pytania gości, a te dotyczyły przede wszystkim bezpieczeństwa w ruchu drogowym. Na koniec spotkania wszyscy uczestnicy życzyli sobie dobrego, wakacyjnego odpoczynku i bezpiecznego powrotu z wakacji.

Elżbieta Chojnacka, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



Warsztaty z fotografii sportowej

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie odbyły się kolejne warsztaty fotograficzne. Tym razem z fotografii sportowej, która jest bardziej wymagającą formą fotografii, wymaga bowiem zarówno znajomości sportu, umiejętności, jak i odpowiedniego sprzętu.

Prowadzący warsztaty Łukasz Skwiot – to ekspert w dziedzinie fotografowania piłki nożnej oraz futbolu amerykańskiego. Współpracuje z tygodnikiem „Piłka Nożna”, jest fotoreporterem agencji Cyfra Sport, ambasadorem marki Canon. Swoje doświadczenie zebrał podczas pracy na największych turniejach sportowych świata, takich jak: piłkarskie Mistrzostwa Świata, Europy czy w ponad 100

meczach Ligi Mistrzów. Ma także wiele sesji sportowych za sobą, między innymi Roberta Lewandowskiego.

Warsztaty zostały podzielone na kilka etapów. W pierwszym etapie przygotowano teoretyczne odbyło się online. Kolejnym etapem były sesje z portretu sportowego, do tego zadania zaproszono Klub Stal Pleszew. Czterech przedstawicieli klubu pozowało fotografom przez parę godzin, po czym udano się na mecz, aby poznać specyfikę reportażu sportowego. Fotografowie chętnie korzystali ze wskazówek, w których punktach boiska najlepiej robić zdjęcia, jakie ustawienia aparatu zastosować, na co zwracać uwagę i gdzie można

liczyć na „cieszynki”. Pasja prowadzącego udzieliła się fotografom i rokuje na przyszłość.

Efektom warsztatów będzie wystawa.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Pleszew



fol. BPiMG Pleszew

Imprezy biblioteczne w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyszu

JAK LECZYĆ PLUSZAKI?

Jak funkcjonuje ciało człowieka? Dlaczego chorujemy? Jak działają lekarstwa? Podobne pytania nurtują niejednego kilkulatka. Kwietniowe spotkanie z cyklu „Godziny dla rodziny” pozwoliło nieco zaspokoić ciekawość małych czytelników nowotomyskiej biblioteki. Wszystko dzięki wyjątkowym gościom Strefy Koloru. Z dziećmi oraz ich rodzicami spotkały się Marta Słocińska – autorka książki pt. „Jak leczyć pluszaki? Porady doktora Lenka” oraz Anna Bąbelek, która tę książkę zilustrowała. Na początku spotkania autorki zaprosiły dzieci do wspólnego otwarcia tajemniczej przesyłki z Wydawnictwa Podskoki. Okazało się, że paczka zawiera książki o doktorze Lenku. Dzieci wysłuchały rozdziału mówiącego o udzielaniu pierwszej pomocy przy zranieniu, po czym zdobytą wiedzę mogły od razu wykorzystać w praktyce. Mając do dyspozycji plastry, gazę i bandaż, wykonały opatrunki przyniesionym ze sobą pluszakom. Kolejne zadanie polegało na stworzeniu z papieru lekarskiej teczki, podobnej do tej, jakiej używał książkowy doktor Lenek. Bohater bardzo przypadł do gustu małym uczestnikom spotkania, o czym świadczyć może spora ilość sprzedanych książek, do których autorki chętnie



W piątkowe popołudnie na placu za biblioteką znalazło się wiele stref, jak: „Kącik supermaluch”, gdzie dziecięce buzie malowała p.o. Dyrektora Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyszu Elżbieta Podlaszewska-Cybal, a piękne brokatowe tatuaże robiła Izabela Ciupka.

Pod wiatą w kąciku małej gastronomii „Książka dobra na grilla” czuвано, by głód nie zakłócił dobrej zabawy, serwując gościom kielbaski i zakręcone ziemniaki.

„Słodko-słoni zacytani” rozdawali popcorn i watę cukrową, a o odpowiednie nawodnienie dbali, częstując uczestników imprezy zimnym arbuzem oraz wodą. Jednak dzięki obecności Ochotniczej Straży Pożarnej z Jastrzębska Starego nikt na brak ochłody nie narzekał. „Strażacy- czytacy” bowiem bardzo chętnie



Z racji sporej frekwencji czytelników i wielu uśmiechniętych dziecięcych buzi popołudnie z literaturą i zabawą upłynęło w radosnej atmosferze, co napędziło entuzjazmem bibliotekarskie serca.

Piknik odbył się z inicjatywy bibliotekarki filii w Jastrzębsku Starym Natalii Rau, która wzięła również na siebie koordynowanie całej imprezy. Dzięki wsparciu Sołtysa Jastrzębska Starego – Pana Henryka Krzeszowskiego i wielu zaangażowanym wolontariuszom: Izabeli Ciupce, Szymonowi Ciupce, Emilii Szuwarskiej, Ewie Szuwarskiej, Wiolecie Hirt, Łukaszowi Rau, Arturowi Rzepie oraz OSP w Jastrzębsku Starym „Piknik z książką” nabrał takiego blasku, że mamy nadzieję, iż na stałe wpisze się w wydarzenia kulturalne Jastrzębska Starego.

WIZYTA MOTYLI

Do wytomyjskiej biblioteki zawiąły przedszkolaki z grupy Motyle ze Szkoły Podstawowej im. Marii Kownackiej w Wytomyślu z wychowawczynią Moniką Strugałą. Podczas wizyty dzieci dowiedziały się, co to jest biblioteka, z jakich zbiorów się składa, na jaki czas można wypożyczyć książki, co trzeba zrobić, żeby zostać czytelnikiem i wiele, wiele innych ciekawych rzeczy. Przedszkolaki obejrzały też wystawę

wpisowały pamiątkowe dedykacje. Spotkanie stanowiło również świetną okazję do uhonorowania Dyplomem Małego Czytelnika dzieci, które w ramach kampanii Instytutu Książki pt. „Mała książka – wielki człowiek” zebrały dziecięce naklejek potwierdzających ich czytelniczą aktywność.

PIKNIK Z KSIĄŻKĄ

Już po raz drugi filia Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej wraz z Sołtysem i Radą Sołecką w Jastrzębsku Starym zaprosiła rodziny na plenerowe zabawy z książką. Dzięki pomocy wolontariuszy Piknikowi towarzyszyło wiele atrakcji oraz mała gastronomia.

robili „deszczyk”, by na koniec sprowadzić prawdziwą ulewę na ochoczo korzystające z tego dzieci. Bardzo przyjemnie i cierpliwie demonstrowali sprzęt strażacki i metody transportu rannych. Dużym powodzeniem cieszył się również sporych rozmiarów zamek dmuchany, który sprawiał dzieciom wiele radości.

W takiej piknikowej atmosferze z bańkami mydlanymi w tle bibliotekarka Natalia Rau oraz jedna z wielu wolontariuszek Emilia Szuwarska czytały dzieciom piękne legendy o miastach Polski oraz znane i lubiane wierszyki. Powstało też wiele kolorowych prac związanych właśnie z tematem legend, dzięki czemu także dorośli mieli trochę czasu, by w otoczeniu zieleni usiąść przy książce i się zrelaksować.

nowości przygotowanych przez bibliotekarkę Aleksandrę Kaczmarek. W kolejnej części spotkania dzieci wysłuchały opowiadania Anity Głowińskiej pt. „Kicia Kocia – co zasadzimy w ogródku?” i wzięły udział w warzywnym quizie. Najprzyjemniejszym momentem całego spotkania była możliwość samodzielnego wypożyczenia książek przez dzieci. Spotkanie upłynęło w miłej i sympatycznej atmosferze, a dzieci obiecały często odwiedzać bibliotekę.

Iza Putz, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyszu

fol. MiBPB Nowy Tomysz

Warsztaty dla dzieci w Trzcinicy

KAMISHIBAI

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy gościliśmy animatorkę ze Stowarzyszenia „Zielona Grupa” Ulę Ziober-Flieger, która poprowadziła warsztaty dla dzieci połączone z przedstawieniem teatryku kamishibai pt. „O orle, który myślał, że jest kogutem”. W spotkaniu uczestniczyły dzieci z kl. III Szkoły Podstawowej im. Kard. Stefana Wyszyńskiego w Trzcinicy z nauczycielką Grażyną Grzeźniak.

Podczas warsztatów uczestnicy mieli niezwykłą możliwość zapoznania się z innowacyjną formą opowiadania bajek za pomocą przedstawienia teatryku kamishibai pt. „O orle, który myślał, że jest kogutem”. Kamishibai to teatryk obrazkowy ukryty w „drewnianej skrzynce”. Z zewnątrz jest niepozorna. Zamknięta przypomina trochę walizkę. Kamishi-

się jak slajdy. Ich prezentowaniu towarzyszy wyjątkowy nastrój, stworzony za sprawą teatryku kamishibai.

Dzieci z ogromnym zainteresowaniem i skupieniem wysłuchały indiańskiej opowieści o orle, który od dzieciństwa wychowywał się w kurzej rodzinie, w przekonaniu, że jest kogutem. W głębi serca czuł jednak, że czegoś mu brakuje. Jedno wydarzenie spowodowało, że postanowił w końcu podążyć za własnymi marzeniami i ruszyć własną drogą. Po przedstawieniu dzieci wzięły również udział w warsztatach, podczas których przygotowały i ozdobiły swoje własne lapacze snów. Użyły do tego papierowych talerzyków, kolorowych piórek i innych ozdób, sznurków i wstążek. Wszystko po to, by powstały wspaniałe prace. Na zakończenie dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy Renata Gość wręczyła

okazję uczestniczyć także dzieci z kl. III Szkoły Podstawowej im. Kard. Stefana Wyszyńskiego w Trzcinicy z nauczycielką Alicją Gatner. Na potrzeby warsztatów wybrana została opowieść pt. „O księciu Husajnie i latającym dywanie”.

WARSZTATY CZYTELNICZO-PLASTYCZNE

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy oraz w Filii Bibliotecznej w Laskach odbywają się warsztaty czytelniczo-plastyczne dla dzieci w ramach projektu pn. „Literackie teatrki dla dzieci”. Zadanie jest realizowane w ramach Programu Rządowego „Partnerstwo dla książki” i zostało dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



bai służy do prezentowania widzom ilustracji, które tworzą fabułę. Zbiór obrazków (umożliwiających przedstawienie całej opowieści), ułożonych jeden po drugim, umieszczony jest w butai – drewnianej skrzynce. Na odwrocie każdej ilustracji znajduje się fragment tekstu czytanego głośno przez narratora siedzącego przy teatryku. Tekst do obrazka pokazywanego w danym momencie jest wydrukowany z tyłu obrazka go poprzedzającego i jest widoczny jedynie dla czytającego. Dzieci natomiast oglądają piękne ilustracje, zmieniające

kwiaty animatorkę Uli Ziober-Flieger w podziękowaniu za przeprowadzone warsztaty, a dzieci obdarowała słodkimi upominkami.

Zadanie jest jednym z elementów projektu trzcinickiej biblioteki pn. „Literackie teatrki dla dzieci” realizowanego w ramach Programu Rządowego „Partnerstwo dla książki” i zostało dofinansowane ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

W podobnych warsztatach połączonych z przedstawieniem teatryku kamishibai miały

Dotychczas biblioteka zrealizowała już łącznie 10 warsztatów opartych na autorskich scenariuszach dyrektor księżniczki Renaty Gość i bibliotekarza Marii Tomalik w trzcinickiej księżnicy oraz bibliotekarza Marceliny Kuboszek w Filii Bibliotecznej w Laskach. Podczas zajęć młodzi czytelnicy mają możliwość zapoznania się z innowacyjną techniką opowiadania bajek za pomocą przedstawienia teatryku kamishibai. Do tej pory teatru ilustracji przybliżył dzieciom znane historie w atrakcyjnej formie, tj. „Królowa pszczoł”, „Diabeł i jego trzy złote



fot. GBP Trzcinica



włosy, „Misiowe wiadomości”, „Legenda o syrence warszawskiej”, „Legenda o smoku wawelskim”, jak również bajki edukacyjne: „Pory roku”, „Bajka o gąsienicy, która zamieniła się w motyla i o tym, dlaczego ptaki wiją gniazda” oraz „Motyl cytrynek latolistek”. Podczas

spotkań są przeprowadzane quizy literackie, a zwycięzcy otrzymują atrakcyjne nagrody – książki i zestawy plastyczne. Następnym punktem warsztatów są zajęcia manualne, podczas których dzieci tworzą karty narracyjno-obrazkowe do wybranej przez siebie scenki

z opowiadania. Wykorzystując różne techniki plastyczne, komponują swoje prace m.in. z bibuły, pasteliny, artykułów spożywczych (kaszki manny, siemienia lnianego, płatków owsianych), patyczków higienicznych oraz różnego rodzaju materiałów dekoracyjnych. Wszystkie prace, będące pokłosiem warsztatów, można zobaczyć na wystawie w bibliotekach publicznych Gminy Trzcinica.

WARSZTATY TECHNICZNE

W ramach zadania publicznego współfinansowanego przez Powiat Kępiński w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy oraz w Filii Bibliotecznej w Laskach zorganizowano warsztaty techniczne dla dzieci z wykorzystaniem klocków Lego FACHMAN. Zajęcia poprowadził Mariusz Brzęcki, prezes Fundacji Nowoczesny Konin. Podczas spotkania uczestnicy zbudowali różnorodne pojazdy i roboty z klocków Lego, dopasowane do wieku i możliwości uczestników.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy

Warsztaty międzykulturowe

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu zorganizowała warsztaty międzykulturowe skierowane do dzieci i młodzieży cudzoziemskiej. Pierwsze zajęcia z udziałem dzieci z Polski i Ukrainy ze Szkoły Podstawowej nr 18 w Kaliszu odbyły się w Filii nr 9 przy ul. Serbinowskiej 1A. W spotkaniu uczestniczył także przedstawiciel Centrum Integracji Cudzoziemców w Kaliszu – Tomasz Szulc.

Tematem zajęć były emocje, sposoby radzenia sobie z nimi oraz specjalne ćwiczenia relaksacyjne. Dzieci zapoznały się z bohaterem książki Anny Llenas pt. „Kolorowy potwór”. Razem z nim określały towarzyszące mu emocje i przypisywały uczuciom odpowiednie kolory: żółty to radość, błękitny to smutek, czerwony to złość, czarny to strach i zielony to spokój. Dzieci bardzo chętnie dzieliły się swoimi spostrzeżeniami i podawały własne, wypróbowane sposoby na radzenie sobie z trudnymi emocjami, takimi jak: złość, strach czy smutek. Wśród tych sposobów znalazły się m.in.: zjedzenie czegoś słodkiego, rysowanie, obejrzenie filmu, spacer i oczywiście czytanie książki.

Ważną częścią warsztatów były różnorodne zabawy integracyjne. Na początek zajęć dzieci bawiły się kolorową chustą animacyjną,

na której umieszczona była piłeczka i ich zadaniem było naprowadzenie piłeczki tak, żeby wpadła do otworu w środku chusty. Ogromnym zainteresowaniem cieszyły się magiczne krążki – interaktywne metalowe konstrukcje zabawkowe, które dzieci składały, rozkładaly, żonglowały nimi i kręciły. Na koniec zajęć



uczniowie za pomocą klocków konstrukcyjnych Bamp budowali swoje domki przyjaźni. Efekty były imponujące.

Podczas wizyty w bibliotece dzieci zapoznali się również z ofertą czytelniczą MBP, ze szczególnym uwzględnieniem polskich i ukraińskich wydawnictw skierowanych do młodych czytelników. Dowiedziały się również, jak założyć kartę czytelnika, żeby móc korzystać z tych zbiorów.

Spotkanie prowadziły: Monika Pawlak i Malwina Nowacka – bibliotekarki, które na co dzień pracują w oddziałach dziecięcych MBP im. A. Asnyka w Kaliszu, oraz Iryna Rybytva z Centrum Integracji Cudzoziemców w Kaliszu, która tłumaczyła zajęcia z języka polskiego na język ukraiński. Warsztaty finansowane są przez Województwo Wielkopolskie – Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Poznaniu w ramach projektu „Budowanie struktur dla integracji cudzoziemców w Polsce – etap II – pilotaż Centrów Integracji Cudzoziemców”, w ramach Funduszu Azylu Migracji i Integracji 2014–2020 dla Celu szczegółowego 2 Integracja / Legalna migracja (nabór nr 11-2020/BK-FAMI)”.

fot. GBP Trzcinica

Czytelnik Roku 2021

Dzieci i dorośli z gminy Sieroszewice, którzy w 2021 roku przeczytali najwięcej książek, odebrali dyplomy i nagrody z rąk dyrektora biblioteki.

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach podsumowano Konkurs na Czytelnika Roku 2021. Konkurs pt. „Oczytany małać” trwa cały rok i skupia największą liczbę uczestników, ponieważ bierze w nim udział każdy, kto wypożycza książki. To także wydarzenie najbardziej dyskretne, ponieważ nie jest nagłaśniane, a adresowane do dzieci ze szkół podstawowych. Jury w składzie: Maria Marciniak, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, Klaudia Stawska,

bibliotekarka filii w Ołoboku, Justyna Sprutta, bibliotekarka filii w Strzyżewie i Dominika Kucharska, bibliotekarka filii w Wielowisi po przeliczeniu liczby wypożyczonych książek wyłoniło Czytelników Roku 2021 we wszystkich bibliotekach gminy Sieroszewice.

Najlepszymi czytelniczkami okazały się: Kaja Nadolska z Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, Jagoda Kamzol z biblioteki w Ołoboku, Aleksandra Banaś z biblioteki w Strzyżewie, Zofia Skupińska z biblioteki w Wielowisi.

Najlepszych czytelników dorosłych wyłoniło podczas XVII edycji Powiatowego Konkursu „Czytelnik Roku 2021” organizowanego przez

Bibliotekę Publiczną im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim i Stowarzyszenie Bibliotekarzy. Z gminy Sieroszewice najwięcej książek przeczytały: Bogumiła Wnuk, czytelniczka Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, Maria Kasprzyk, czytelniczka filii w Ołoboku, Maria Szymańska, czytelniczka filii w Wielowisi i Katarzyna Olejnik, czytelniczka filii w Strzyżewie.

Zarówno najmłodsze, jak i dorosłe czytelnicy odebrały dyplomy i książki z rąk dyrektora Marii Marciniak w siedzibie Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach.

Ewa Kotowska-Rasiak, GBP Sieroszewice



fol. Ewa Kotowska-Rasiak

Zakładki do książek

Dzieci z gminy Sieroszewice zostały nagrodzone za wykonanie pomysłowych zakładki do książek. Na konkurs zorganizowany przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Sieroszewicach wpłynęło 175 prac.

Podsumowanie konkursu plastycznego pt. „Najpiękniejsza zakładka do książki” i wręczenie nagród odbyło się w Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach. Zaproszonego gościa, wójta Anatola Piaskowskiego, powitała dyrektor księżnicy Maria Marciniak, która jest pomysłodawcą i organizatorem konkursu. Do udziału w konkursie na wykonanie zakładki zaproszono przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych. Przy ocenie prac jurorzy brali pod uwagę: zgodność z regulaminem, wyraz artystyczny, estetykę, pomysłowość i samodzielność wykonania pracy. Komisja w składzie: Maria Marciniak (dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach), Arleta Walczak i Ewa Kotowska-Rasiak wybrała 30 najładniejszych zakładki. Były one oceniane w trzech kategoriach wiekowych. Laureatami dyplomy i nagrody wręczyli wójt Anatol Piaskowski



i dyrektor biblioteki Maria Marciniak. Włodarz gminy Sieroszewice złożył miłusińskim życzenia z okazji Dnia Dziecka. Były też życzenia i słodki upominek dla dzieci od dyrektora biblioteki.

**Ewa Kotowska-Rasiak,
GBP Sieroszewice**

fol. Ewa Kotowska-Rasiak

Konkursy w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn

CO WIESZ O PLATERZE?

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. S. Platera odbyło się rozstrzygnięcie konkursu pn. „Co wiesz o Stanisławie Platerze?”. W ubiegłym roku przypadła 170 rocznica śmierci patrona biblioteki. Ze względu na pandemię wówczas konkurs nie odbył się, a obchody rocznicy przesunięto na kolejny rok. Konkurs był adresowany do uczniów klas szóstych szkół podstawowych z całej Gminy Wolsztyn.

Stanisław Plater, żyjący na przełomie XVIII i XIX wieku, był zasłużonym dla regionu naukowcem. Pochodzący w terenach obecnej Litwy, po zwolnieniu ze służby wojskowej osiadł we Wroniawach, żeniąc się z Antoniną z Gajewskich, córką ówczesnych dziedziców Wolsztyna. Wówczas rozpoczął działalność naukową. Jego życie i działalność były wszechstronne –



był oficerem Wojska Polskiego, podróżnikiem, geografem, historykiem, kartografem, pionierem polskiej statystyki. Wydał między innymi „Geografię wschodniej części Europy...”, „Atlas statystyczny Polski i krajów okolicznych”, „Atlas historyczny Polski” czy „Atlas wojen w Polsce w XVII i XVIII w”. Prace te były jednymi z pierwszych polskich atlasów historycznych, opracowanych w nowatorski sposób. Ponadto był autorem dwutomowej „Encyklopedii małej polskiej”. Zainteresowanie literaturą oraz udział w sprawach społecznych czynią ze Stanisława Platera postać wyjątkową dla ziemi wolsztyńskiej.

Wyróżniono: Agatę Szabat i Amelię Balcerak (SP Stary Widzim), Zuzannę Andrzejewską i Krystiana Górkę (ZSP Kęblowo), Justynę Indycką i Wiktoryę Piskorską (SP Wroniawy), Oliwię Kędziore i Martynę Michalewicz (ZSP Świętno), Zofię Kaźmierczak i Wojciecha Nalewalskiego (SP 1 Wolsztyn) oraz Lilianę Nowak, Antoniego Ostańskiego, Gabrielię Ratajczak i Marka Blashchaka (SP 2 Wolsztyn). Serdecznie gratulujemy!

KONKURS OKULINKA

Pod koniec czerwca odbyło się rozstrzygnięcie konkursu „Okulinka” na wykonanie książki dotykowej. Konkurs organizowany był przez Bibliotekę Szkoły Podstawowej nr 3 w Wolsztynie oraz Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy Wolsztyn. Inicjatorką przedsięwzięcia i koordynatorką była Małgorzata Manuszak z SP3. Natomiast Tomasz Weiss, także z SP3, był przewodniczącym komisji konkursowej. Konkurs był przeprowadzony już po raz drugi. Celem było stworzenie księgozbioru książek dotykowych, inaczej sensorycznych, dla dzieci niewidomych czy słabowidzących. W konkursie przewidziano dwie kategorie: I – Prace Rodzinne: książki wykonane przez przedszkolaków przy pomocy rodziców oraz II – Prace Uczniów: książki wykonane samodzielnie przez uczniów szkół podstawowych.



Książki dotykowe powinny mieć wypukłe ilustracje wykonane z materiałów o różnej fakturze, aby wspomagać bodziec dotyku: szorstkich, gładkich, włochatych, twardych itd. Przeznaczone są dla dzieci z problemem wzroku, zwłaszcza najmłodszych. Tworząc książkę dotykową, można było zilustrować własny tekst albo wykorzystać znany utwór lub też poprzestać na ilustracjach. Wykonane książki zostaną włączone do księgozbioru Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn. W Oddziale dla Dzieci jest już dział z książkami sensorycznymi. Prace pokonkursowe zostaną do niego włączone.

Dzięki tego typu książkom dzieci niewidome i słabowidzące mogą cieszyć się „oglądaniem” ilustracji tak jak dzieci widzące, z tą różnicą, że oglądają je za pomocą zmysłu dotyku, zapachu i wężu. Dlatego też wykonane w konkursie prace musiały być wykonane z różnych materiałów o zróżnicowanych fakturach, które powinny jak najlepiej odzwierciedlać rzeczywiste przedmioty. Powinny być też zrobione solidnie, by znieść dotykanie, pocieranie, tarmoszenie itp.

W konkursie wzięło udział 13 uczestników.

MALI RECYTATORZY

Za nami 22. niezwykła wyprawa w świat poezji. W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbył się Gminny Konkurs Recytatorski „Mali recytatorzy” – Wolsztyn 2022. To cykliczny konkurs recytatorski organizowany przez Szkołę Podstawową nr 3 w Wolsztynie. Celem jest rozbudzenie wrażliwości na piękno poezji, upowszechnianie kultury żywego słowa, kształtowanie języka, wyobraźni i wrażliwości, promowanie talentów recytatorskich oraz popularyzacja literatury pięknej.

Komisja w składzie: Elżbieta Nieradka, była nauczycielka języka polskiego z SP nr 3 w Wolsztynie, Małgorzata Wojtko, bibliotekarka z Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn, Sławomir Wieczorek, były pedagog kulturalno-oświatowy posiadający doświadczenia aktorskie i reżyserskie, oceniała



fol. BPMiG Wolsztyn

recytację, biorąc pod uwagę dobór repertuaru, znajomość tekstu, interpretację głosową, kulturę słowa oraz ogólny wyraz artystyczny. W konkursie udział wzięło 63 uczestników z gminy Wolsztyn.

Pragniemy podziękować uczestnikom za udział w konkursie i gratulujemy niezwykłych występów. Wyrazy uznania i gorące podziękowania za współpracę oraz zaangażowanie kierujemy pod adresem wszystkich nauczycieli. Dziękujemy członkom jury za obecność, otwartość na każdą prośbę i życzliwość serca. Dziękujemy panu Tomaszowi Weissowi za pomoc w dekoracji sceny i wypożyczenie swoich prac plastycznych. Gorące podziękowania kierujemy w stronę uczennicy Szkoły Podstawowej nr 3 w Wolsztynie – Zosi Nalewalskiej, która brawurowo poprowadziła całą uroczystość.

Wszystkich recytatorów zachęcamy do kontynuowania przygody z poezją i serdecznie zapraszamy do udziału w kolejnej edycji konkursu.

**Małgorzata Manuszak,
Biblioteka Publiczna Miasta
i Gminy Wolsztyn im. S. Platera**

Konkursy literackie w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu

GOSTYŃSKI DEKAMERON

Gdy wybuchła pandemia koronawirusa, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu musiała stworzyć nową, wirtualną ofertę adresowaną dla adeptów własnej Pracowni Literackiej, ale także do szerszej publiczności. Nawiązując do średniowiecznej zarazy we Florencji i twórczości Boccaccia, biblioteka ogłosiła, że do czasu zakończenia pandemii zbierać będzie utwory na zadane tematy. W rezultacie wpłynęło 16 utworów prozatorskich, 9 poetyckich, 1 felieton i 4 miniatury komiksowe, łącznie 13 autorów. Wszystkie nadesłane prace

oprócz wartości literacko-artystycznej rejestrują emocje i nastrój właściwy pandemii, w której przyszło nam żyć. Wyrażają lęk, ale również nadzieję. Pełne są humoru, który piętnuje absurd, ale również pozwala na odreagowanie traumy. Wartość tej publikacji będzie rosła wraz z czasem, w miarę jak pandemia będzie stawała się wydarzeniem historycznym.

SZKATUŁKA Z CUKREM

To pokłosie konkursu literackiego zorganizowanego przez BPMiG w Gostyniu. Tematyka prac była dowolna, a tytuł konkursu

nawiązywał do gostyńskich tradycji cukrownictwa. Spośród nadesłanych kilkudziesięciu opowiadań jury wybrało trzy najlepsze, które ukazały się w antologii pod nazwą „Szkatułka z cukrem”. Zwycięzcą za opowiadanie „Krzyk z cukrem” został wrocławianin Mateusz Nowak.

Zarówno „Dekameron”, jak i „Szkatułka” zostały wydane dzięki zaangażowaniu w redakcję Ilony Mikołajczak, która ściśle współpracowała z autorami, nadając tekstom ostateczny kształt.

Przemysław Pawlak, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu



autorka: Anna Teodorczyk

Jadą dzieci drogą

Z okazji Światowego Dnia Poezji Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu zorganizowała konkurs recytatorski poświęcony 180. rocznicy urodzin Marii Konopnickiej. Konkurs skierowany był do uczniów klas I–III szkół podstawowych. Eliminacje do konkursu odbyły się w szkołach i spośród wszystkich recytujących wyłoniono najlepszych. Do rywalizacji o tytuł Mistrza Recytacji przystąpili uczniowie ze Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej i Szkoły Podstawowej nr 3 w Wągrowcu.

Recytatorzy zaprezentowali wyrównany poziom, jeśli chodzi o opanowanie tekstu, dykcję, jak i interpretację utworu. Jury w składzie:

Monika Hoffmann (przewodnicząca), Wiesława Grzechowiak i Alina Woźniak zgodnie postanowiło przyznać tytuł Mistrza Recytacji trojgu finalistom konkursu – Marii Bubacz z kl. II SP im. Marii Konopnickiej, Ignacemu Łochowicz z kl. II SP im. Marii Konopnickiej oraz Adrianowi Wiśniewskiemu z kl. III SP nr 3 im. Mikołaja Kopernika w Wągrowcu. Po wręczeniu dyplomów i nagród przyszedł czas na wspólne zdjęcia i gratulacje.

Elżbieta Chojnacka, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. MBP Wągrowiec

Konkurs czytelniczy „Magiczne krzesło”

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbył się konkurs czytelniczy dla uczniów szkół podstawowych klas IV–VI pod hasłem: „Magiczne krzesło” dotyczący twórczości Andrzeja Maleszki. Zadaniem każdego uczestnika było przeczytanie książki „Czerwone krzesło”.

W konkursie wzięło udział 36 uczestników z terenu Miasta i Gminy Krotoszyn. Zwycięzcy konkursu – miejsce I: Antonina Klonowska, Szkoła Podstawowa nr 5; miejsce II: Natalia Wosiek, Szkoła Podstawowa nr 3; miejsce III: Magda Lis, Szkoła Podstawowa w Orpiszewie. Wyróżnione: Marcelina Ginter, Szkoła Podstawowa nr 3; Katarzyna Krawczyńska, Szkoła Podstawowa nr 5; Julia Nowacka, Szkoła Podstawowa w Orpiszewie. Wyniki rozstrzygnęła komisja w składzie: Hanna Sztuka-Fonau, nauczyciel języka polskiego, Alina Kąjewska, zastępca dyrektora Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej, Beata Bzdęga, kierownik Filii Biblioteki Pedagogicznej, Alina Szczurazek – nauczyciel-bibliotekarz, doradca zawodowy z Zespołu Szkół Ponadpodstawowych w Zdunach.



Nagrody zostały ufundowane przez Krotoszyńską Bibliotekę Publiczną im. Arkadego Fiedlera.

Marlena Nabzdyk, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. A. Fiedlera



fol. Anna Szyndrowska

Wystawy w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kaliszu

ARKADIUSZ CYPRIAN

Arkadiusz Cyprian, urodzony w 1973 roku w Kościanie, swój warsztat malarski rozwija od połowy lat 90. XX wieku. Z malarstwa uczynił nie tylko pasję, ale i sposób na życie. Po niefortunnym skoku do wody, który miał miejsce trzydzieści lat temu, życie artysty całkowicie się zmieniło. W latach 1995–2001 brał udział w Warsztatach Terapii Zajęciowej w Kościanie, gdzie odkrył i rozwinął pasję do malowania.



Od 2006 maluje ustami, a od 2013 roku jest stypendystą Światowego Związku Artystów Malujących Ustami i Nogami i od tego czasu współpracuje z Wydawnictwem AMUN w Raciborzu. W swoich artystycznych poszukiwaniach przede wszystkim skupia się na malowaniu pejzaży, otaczającej go przyrody oraz elementów martwej natury. Przez te wszystkie lata pan Arkadiusz uczestniczył w wielu plenerach malarskich. Jak sam podkreśla: „malarstwo daje mi wiele radości, ale i możliwości zaprezentowania swoich prac na wystawach, nie tylko krajowych”. Jest jednym z 27 malarzy malujących ustami w Polsce. Ma na koncie już kilkaset obrazów, które prezentuje zarówno w kraju, jak i za granicą.

CZYTANIE PRZEZ OGLĄDANIE

Książki poznane i pokochane w dzieciństwie zostają z nami na całe życie. A z tych książek często najlepiej pamiętamy obrazki. Na to, jak ważny jest ich walor estetyczny i artystyczny w kształtowaniu wyobraźni i wrażliwości dziecka, zwracaliśmy uwagę wystawą w Filii nr 9.

Wystawa prezentowała klasykę polskiej ilustracji dziecięcej w całkiem nowej odsłonie i to, na co warto zwrócić uwagę w ilustracji współczesnej. Wśród twórców są dwie kaliszanki: należąca do Polskiej Szkoły Ilustracji Hanna Czajkowska – córka kaliskiego lekarza rentgenologa, absolwentka Gimnazjum Anny Jagiellonki oraz przedstawicielka artystów młodego pokolenia – urodzona w Kaliszu, a mieszkająca i pracująca w Poznaniu Aleksandra Woldańska-Płocińska.



Akcentujemy istnienie ilustracji jako pola do rozwijania wyobrażeń o tekście i jego plastyczne dopełnienie, jak również coraz większą popularność książek obrazkowych, zostawiających opowieść „w rękach”, a raczej w wyobraźni oglądającego. Proces czytania obrazka daje możliwość powstania tyłu fabuły, ilu czytelników i odkrytych w ilustracji tajemnic.

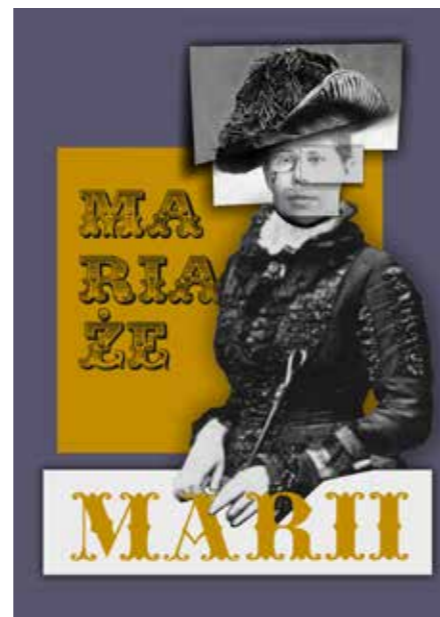
KSIĘGA TWARZY BIBLIOTEKARZY

Szalonego Kapelusznika, Harry'ego Pottera, Anię z Zielonego Wzgórza oraz wiele innych postaci ze świata literatury można było oglądać na jednej wystawie. W popularnych bohaterów wcielił się pracownicy Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu, tworząc – pod opieką fotografki, Ewy Calkosińskiej-Kajzer – plenerową ekspozycję z okazji Dnia Bibliotekarza i Tygodnia Bibliotek.

Na plakacie Justyna Szolc z Działu Gromadzenia i Opracowania Zbiorów jako Szalony Kapelusznik z „Alicji w krainie czarów” Lewisa Carrolla.

MARIAŻE MARI

W Bibliotece Głównej MBP odbył się wernisaż wystawy „Mariaże Marii” przygotowanej w ramach obchodów Roku Marii Konopnickiej. W bibliotecznej Galerii 66 pojawili się m.in. wiceprezydent Grzegorz Kulawinek, członkowie Komitetu Obchodów Roku Marii Konopnickiej w Kaliszu, przyjaciele Biblioteki, a także uczniowie Szkoły Podstawowej nr 10, której patronuje autorka „Roty”.



Urodzona w Suwałkach poetka to właśnie nasze miasto uważała za rodzinne. Tutaj dorastała, brała ślub, czerpała pierwsze inspiracje do swoich późniejszych utworów. Ekspozycja opowiadała o Marii z Wasiłowskich Konopnickiej poprzez różne aspekty jej życia i działalności. Mieliśmy więc Marię – suwałczankę, kaliszankę, kobietę, matkę, pisarkę, turystkę, emancypantkę... – Każdy z nas ma „swoją” Marię Konopnicką. Dla jednych to autorka



fol. MBP Kalisz

utworów dla dzieci, dla innych bohaterka szkolnych akademii, dla jeszcze innych symbol feminizmu. Jaka Maria Konopnicka była naprawdę – tego dzięki samej zainteresowanej nigdy się nie dowiemy. Skutecznie zacierała za sobą ślady, myliła tropy i pozostawiała niedopowiedzenia. To jest w tej postaci najbardziej frapujące – powiedziała w czasie otwarcia Monika Sobczak-Waliś, kuratorka wystawy.

Wystawę, przygotowaną przez Monikę Sobczak-Waliś (opracowanie merytoryczne) oraz Arkadiusza Błaszczyka (opracowanie graficzne) można było oglądać do końca maja.

SZTUKA MŁODYCH KALISZAN

To był gorący wieczór w Bibliotece Głównej – przestrzeni oraz wnętrzami „pałacyku” zawładnęli młodzi artyści z kolektywu Nasza Twórcza. Kaliska. Przedsięwzięcie nosiło tytuł PRÓBA CHARAKTERU.

Wernisaż prac młodych, związanych z Kaliszem twórczyni i twórców – połączony z koncertem raperów Wojtusa i Tymka Urbaniaka – przyciągnął wielu miłośników nowoczesnej sztuki i nowatorskich brzmień, i to nie tylko młodzież, ale również nieco bardziej doświadczoną publikę.

Publiczność miała okazję poznać szeroki wachlarz różnych mediów: kolaże, fotografie, grafikę, ilustrację, film czy muzykę. Swoją sztukę zaprezentowali: Matylda Wolff, Paweł Ogórkiewicz, Asia Michalska, Bartek Kaźmierczak

i Maurycy Sobański. Ich prace w formie wystawy plenerowej można było oglądać przed biblioteką.

Z kolei w Galerii 66 premierowo wyświetlany był film „The Front Runner” autorstwa Jeremiego Grocha. Obraz opowiada o procesie tworzenia płyty, a także o pragnieniach, przemyśleniach i bolączkach dotykających dorastającą w Polsce artystkę queer o pseudonimie Simi Fyda. Oprócz koncertu rapu wysłuchać można było także utwory Spopielonego, czyli Cezarego Zielińskiego. Artysta skupia się w swojej twórczości na takich gatunkach jak: ambient, indie ambient, pop i techno.

ŻYCIE ZAPISANE W DOKUMENTACH

Gromadzone przez lata rodzinne archiwalia to najbardziej ulotny, a jednocześnie niezwykle cenny materiał źródłowy opowiadający nie tylko koleje losu poszczególnych osób czy rodzin, ale także, a może przede wszystkim, zainteresowania, podejmowane aktywności zawodowe. Mając świadomość ogromnej efemeryczności tych materiałów, Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu zdecydowała się stworzyć SPOŁECZNE ARCHIWUM KALISZAN, w którym będzie je gromadzić i przechowywać tak, by mogły w przyszłości służyć kolejnym pokoleniom badaczy lokalnej historii. Dzięki hojności mieszkańców



fol. MBP Kalisz

Kalisza archiwum wciąż się rozrasta. Materiały, które już udało nam się zgromadzić, zaprezentowaliśmy na wystawie „Życie zapisane w dokumentach”.

Wszystkich zainteresowanych współpracą, a także przekazaniem materiałów do zbiorów SAK (czy to w postaci oryginałów, czy skanów), zachęcamy do kontaktu mailowego: sak@mbp.kalisz.pl lub bezpośrednio z koordynatorką projektu Moniką Sobczak-Waliś.

Miejska Biblioteka Publiczna im. A. Asnyka w Kaliszu

Igłą malowane

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy do zwiedzania została udostępniona wystawa obrazów haftowanych pt. „Igłą malowane”. Autorką prac jest Wanda Adamska mieszkająca w miejscowości Janówka. Pani Wanda aktualnie jest na emeryturze, dlatego każdą wolną chwilę wykorzystuje pożytecznie i wartościowo, rozwijając swoje zainteresowania i pasję. Haftem krzyżkowym zajmuje się od 2009 roku. Jest to zajęcie niezwykle czasochłonne, wymagające ogromnej cierpliwości, wytrwałości i dokładności. Jej rękodzieła urzekają kolorami i precyzją haftowanego malunku – to sprawia, że dopiero z bliska można w pełni podziwiać prace przedstawiające m.in. krajobrazy, kwiaty oraz wizerunki postaci biblijnych.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



fol. GBP Trzcinica

Wystawy w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej

MOJA MAMA

Zaprosiliśmy do oglądania wystawy fotografii Kingi Nowak-Szymanowskiej zorganizowanej z okazji Dnia Matki. Autorka zdjęć prowadzi Firmę Studio15 i fotografią zajmuje się zawodowo. Sama mówi, że fotografia towarzyszyła jej od dzieciństwa, ale prawdziwa przygoda z robieniem zdjęć rozpoczęła się kilka lat temu,

gdy na świecie pojawiły się jej pociechy. Fotografuje głównie dzieci, ale też chętnie przyrodę i codzienne życie. Stara się pokazać naturalność, swobodę, miłą atmosferę oraz rysujące się na twarzy emocje. Zwraca szczególną uwagę na światło, dzięki któremu powstają piękne, malowane, niepowtarzalne obrazy.

Wiesława Patalas



fol. Anna Szyndrowska

W GALERII POD LEMUREM

Zorganizowaliśmy wystawę dzieł malarskich Antoniny i Zofii Janiak. Prace zostały wykonane w Pracowni Malarnia Domu Montessori pod kierunkiem pani Agnieszki Pawlak-Bryse. Autorki obrazów to mieszkanki Zdun, które uczęszczają do Szkoły Podstawowej nr 5 w Krotoszynie. Od najmłodszych lat interesowały się malowaniem, dlatego wspólnie z rodzicami postanowiły, że będą brać udział w warsztatach malarskich, które pomogą im rozwijać swoją pasję. Wystawę można było oglądać do końca lipca w Galerii pod Lemurem na I piętrze biblioteki.

Marta Krzykała, Krotoszyńska
Biblioteka Publiczna im. A. Fiedlera



fol. Marta Krzykała

Operetka w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy

Na skwerze przed Gminną Biblioteką Publiczną w Trzcinicy z inicjatywy Stowarzyszenia Operetka Wrocławska odbył się plenerowy koncert „Lata 20. i 30. na WYNOSI!”. Zadanie publiczne było współfinansowane ze środków

powiatu kępińskiego, natomiast jego organizacją zajęła się Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy oraz gmina Trzcinica.

W plenerowym recitalu przed trzcinicką biblioteką udział wzięli znakomici śpiewacy:

Mariola Augustyn – sopran, Tomasz Maleszewski – tenor, Damian Domalewski – tenor, a wydarzenie poprowadził Maciej Michałowski, który opowiadał ciekawostki i anegdoty związane z prezentowanymi utworami. Spektakl uświetnili również tancerze Teatru Scena Kamienica. Podczas koncertu artyści przenieśli odbiorców w podróż po kabaretowym świecie polskich przebojów E. Bodo, H. Ordonówny, M. Fogga, S. Przybylskiej, J. Kiepur.

W tym wyjątkowym recitalu muzycznym wzięło udział około 170 mieszkańców, a wśród nich także Wójt Gminy Trzcinica Grzegorz Hądzik, członek Zarządu Powiatu Kępińskiego, a jednocześnie Sekretarz Gminy Trzcinica Renata Ciemny, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy Renata Gość, Przewodniczący Rady Gminy Trzcinica Zdzisław Mikołajczyk, proboszcz Parafii Trzcinica ksiądz kanonik Mariusz Buczek oraz radni Rady Gminy Trzcinica.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



fol. GBP Trzcinica

Ścieżki życia



W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn można było zwiedzać wystawę pt. „Ścieżki życia – polskie ślady w regionie Ren-Men. Historyczna mozaika”, która została wypożyczona z Deutsches Polen-Institut (Niemieckiego Instytutu Spraw Polskich) w Darmstadt. Wystawa przedstawiała losy Polaków zamieszkujących południową Hesję – Frankfurt nad Menem, Darmstadt, Wiesbaden i okolice – zarówno współcześnie, jak i w przeszłości. Według szacunków obecnie ten region zamieszkuje około 150 tysięcy Polaków. W prezentowanej ekspozycji ukazano różnorodne sfery aktywności Polaków w takich obszarach jak: kultura, praca, nauka, sport, religia. Nie zabrakło również tematów związanych z okresem II wojny światowej, pracą przymusową czy przesiedleniami. Dzięki wystawie można było poznać emigracyjne etapy życia znanych osobistości (jak np. Leopold Tyrmand i Karl Dedecius), ale także codzienność poszczególnych Polaków na obczyźnie – ich życie i losy.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy
Wolsztyn im. S. Platera



fol. BPMIG Wolsztyn

Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny

ŚWIAT W JEDNYM MIEJSCU

Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny wraz z filiami w Baszkowie i Konarzewie, jak co roku, przygotowały dla mieszkańców gminy Zduny wiele propozycji.

Tegoroczne hasło Tygodnia Bibliotek to: „Biblioteka – świat w jednym miejscu” i nawiązuje ono do biblioteki jako mikro- i makrokosmosu jednocześnie. Z jednej strony książnica to swoista oaza w mieście, mały jego fragment, zaledwie punkt, z drugiej strony – drzwi do uniwersum. Wystarczy wejść – i można być tu, a zarazem wszędzie. Wystarczy sięgnąć po tę lub inną książkę, by znaleźć się w XIX-wiecznej Anglii lub w starożytnym Rzymie, budować kolej birmańską z jeńcami wojennymi lub przemycać literaturę wspólnie z bibliotekarzami z Timbuktu.

Bibliotekę odwiedzili uczniowie szkoły podstawowej z wychowawcą, Sylwią Wawrzynowicz, aby porozmawiać o pracy bibliotekarza i zasobach biblioteki – to nie tylko miejsce,

gdzie wypożyczyć można książkę, ale również audiobooki, e-booki czy prasę. W bibliotece można także odpocząć lub spotkać się z koleżankami i kolegami, można odrobić lekcje lub posłuchać muzyki. O łące i jej mieszkańcach rozmawialiśmy na kolejnym spotkaniu z dziećmi z Niepublicznego Przedszkola Parafialnego w Zdunach.

W bibliotece odbyły się dwa konkursy: 37. Konkurs Pięknego Czytania Utworów Marii Konopnickiej dla klas IV–V oraz 37. Konkurs Pięknego Czytania Utworów J.R.R. Tolkiena, skierowany do uczniów klas VI–VIII.

Po południu do biblioteki zaprosiliśmy najmniejszych mieszkańców Zdun – grupę Bibliomaluchów wraz z rodzicami – którzy mieli okazję wysłuchać wykładu pani Joanny Rogowskiej-Sroki z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Krotoszynie, która opowiedziała o inteligencji emocjonalnej dzieci.

Filia biblioteczna w Baszkowie również zorganizowała spotkania dla mieszkańców Baszkowa i okolic. Bibliotekę odwiedzili uczniowie

klasy I ze Szkoły Podstawowej w Baszkowie. Dzieci poznały drogę, jaką pokonują książki, zanim trafią do biblioteki, dowiedziały się, jakie korzyści niesie czytanie, a także co trzeba robić, aby książki służyły nam jak najdłużej. W kolejnym dniu odbyło się spotkanie członków Klubu Miłośników Biblioteki z regionalistą, autorem wierszy – Bolesławem Grobelnym.

Jak zawsze do obchodów Tygodnia Bibliotek włączyła się również nasza druga filia biblioteczna w Konarzewie. Rozmawialiśmy z dziećmi z Publicznego Przedszkola – Oddział w Konarzewie o roli bibliotek, o jej zasobach i pracy bibliotekarza. Na koniec dzieci wykonały pracę plastyczną. W kolejnym dniu odbył się konkurs recytatorski utworów Marii Konopnickiej dla uczniów Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Konarzewie.

Dziękujemy wszystkim za udział w konkursach i spotkaniach – kolejne przed nami!

BP Zduny



fol. BP Zduny

Biblioteka Publiczna Gminy Wągrowiec w Łeknie

„Biblioteka – świat w jednym miejscu” to hasło tegorocznego XIX Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek. W BPGW w Łeknie odbył się „Cykl spotkań autorskich dla mieszkańców Gminy Wągrowiec” zrealizowanych w ramach Programu Operacyjnego „Rybnictwo i Morze” na lata 2014–2020. Biblioteka gościła u siebie trzy niezwykle osobowości. Pierwszą z nich była Magdalena Witkiewicz – kobieta z niezwykle pozytywną aurą i energią, autorka powieści dla kobiet, specjalistka od szczęśliwych zakończeń. Kolejną pisarką była Edyta Świętek, która opowiadała o swoich inspiracjach, o tym, w jaki sposób kreuje bohaterów swoich książek



oraz jaką rolę w jej życiu pełnił książę z zielonego fiata. Cykl spotkań zakończyła wizyta Jarosława Kreta – podróżnika, dziennikarza i fotoreportera, niezwykle pogodnego i inspirującego człowieka. Spotkania cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem wśród czytelników i sympatyków łekneńskiej książnicy.

BPGW Łekno

fol. BPGW Łekno

Biblioteka Publiczna w Stęszewie

Świat w jednym miejscu? Oczywiście, w naszej bibliotece na pewno. Tydzień Bibliotek obchodzony w maju to wielkie święto wszystkich bibliotek oraz bibliotekarzy. Każdego roku z tej okazji biblioteki w całym kraju organizują rozmaite wydarzenia i atrakcje dla swoich czytelników. Tak jak co roku również nasza biblioteka włączyła się w wielkie świętowanie.

Na początku tygodnia otwarta została wystawa „Jan Marcin Szancer – mistrz wyobraźni”. Cudowne ilustracje, przepiękne kolory i precyzja wykonania wywołały zachwyt zwiedzających. Z wystawą połączyliśmy konkurs plastyczny ogłoszony dla uczniów szkoły podstawowej.

W tym dniu bibliotekę również odwiedził Burmistrz Gminy Stęszew, Włodzimierz Pinczak, który przekazał całemu bibliotekarskiemu zespołowi życzenia i okolicznościowe kwiaty z okazji Dnia Bibliotekarza i Bibliotek.

Wtorek przyniósł nam odwiedziny grup przedszkolnych, pięcio- i sześciolatków. Tematem odwiedzin i czytanych lektur były podania, baśnie i legendy nie tylko polskie, ale także te z innych krajów. Dzieci miały okazję same obejrzeć i przeczytać wybrane książki, a to – mamy nadzieję – zachęci je do odwiedzenia stęszewskiej biblioteki jeszcze nie raz. Ponadto nasi milusińscy zwiedzili wystawę ilustracji Jana Marcina Szancera.

Środa była dniem relaksacji dla dzieci sześciolatków, zajęcia odbyły się pod nazwą „Mój piękny wewnętrzny świat” i poprowadziła je pani Anna Ciemniejewska, trenerka uważności. Były opowieści, czytanie i relaks na kocykach. Nie mogło zabraknąć prac plastycznych – młodzi artyści stworzyli też rysunki. Było gwarno i aktywnie, ale także relaksacyjnie i oczywiście książkowo.

Tydzień Bibliotek przebiegał dodatkowo pod hasłem „Złóż życzenia bibliotece”. Czytelnicy odwiedzający bibliotekę pisali na małych (lub dużych) karteczkach swoje myśli, życzenia, wszystko, co chcieli nam przekazać. Ucieszyły nas miłe słowa, podziękowania i wyrazy uznania. Gdy czytamy wpisy czytelników,



to wiemy, że warto z zapalem angażować się w bibliotekarską pracę.

W czwartek odwiedziły nas kolejne grupy dzieci przedszkolnych, dalej zaczytywaliśmy się w legendach i podaniach. Były „słodkie” opowieści o rogalach marcińskich i piernikach toruńskich. Każda wizyta małych czytelników to dobra zabawa i dużo radości. Grupy przedszkolne wraz z wychowawcami przygotowały specjalny dyplom z podziękowaniem za przygotowanie zajęć z książką.

W piątek biblioteka zorganizowała warsztaty i spotkanie autorskie z pisarzem Krzysztofem Koziołkiem. Odbyły się też zajęcia edukacyjne dla klasy piątej pod nazwą „Pogromcy fake newsów i hejtu”. Młodzi dowiedzieli się, jak reagować na niebezpieczeństwa związane z prezentowaniem fałszywych wiadomości w internecie oraz z hejtem. Uczyli się rozpoznawania zachowania noszące znamiona hejtu i reagowania na nie – zarówno w przypadku mowy nienawiści skierowanej na siebie, jak również na rówieśników.

Kolejnym punktem dnia było spotkanie autorskie dla uczniów siódmej klasy pt. „Miliard powodów, dla których kapitalna znajomość języka polskiego się opłaca”. K. Koziołek przekonywał młodzież, że znajomość rodzimego języka przydaje się w każdej sferze życia, a dobrze posługując się nim w życiu, można

więcej osiągnąć. Od uczestników i ich opiekunów dowiedzieliśmy się, że obydwa spotkania były interesujące i wręcz rewelacyjne. Nie mogło być inaczej, kiedy prowadzi je profesjonalista w swoim fachu – Krzysztof Koziołek. Choć nam, bibliotekarkom, trudno zgodzić się z twierdzeniem, że jeśli przeczytamy dużo książek i będziemy za pan brat z językiem polskim, to pomoże to nam więcej zarabiać.

Zakończeniem Tygodnia Bibliotek był quest (spacer edukacyjny) pt. „Stęszew z polotem”. Dopisała i pogoda, i frekwencja, i dobre humory. Rodzinna zabawa plenerowa udała się znakomicie. Najmłodszy spacerowicz: Kamil, Kostek i Jagna bardzo dobrze radzili sobie z zagadkami questu, szybko znajdowali punkty kontrolne i podpowiadali rodzicom, jak wypełniać rubryczki. Przez półtorej godziny stworzyliśmy zgraną rodzinną grupę. Po odkryciu hasła końcowego i ukrytego skarbu wszyscy zgodnie oświadczyli, że takie zabawy są super i może być ich więcej.

Tydzień Bibliotek zaliczamy do udanych działań, wymagał od nas dużego zaangażowania i pracy, efektem było to, co dla nas najważniejsze – zadowolenie i uśmiech na twarzach naszych czytelników.

Helena Snuszka, BP w Stęszewie



fol. BP Stęszew

Gminna Biblioteka Publiczna w Rakoniewicach

LEKJCJE BIBLIOTECZNE DLA DZIECI

O tym, że w bibliotece można twórczo spędzić czas i dobrze się bawić, przekonali się dzieci, które odwiedziły rakoniewicką bibliotekę z okazji Tygodnia Bibliotek 2022, którego hasło przewodnie brzmiało: „Biblioteka – świat w jednym miejscu”. Dzieci nie tylko zapoznały się z bogatym księgozbiorem, ale przede wszystkim dowiedziały się, jak z niego korzystać. Podczas spotkania obejrzały miniaturowe kamishibai o dziewczynce, która nie lubiła czytać książek, ale z czasem przekonała się, jak ciekawe jest obcowanie z nimi. Zaskoczeniem dla dzieci i dużą frajdą było odgadywanie rozmieszczonych w różnych miejscach zaszyfrowanych informacji w kodach QR, które można było odczytać po zeskanowaniu kodu za pomocą specjalnej aplikacji. W kodach zaszyfrowane były hasła do „Bajkowej krzyżówki”, w której



należało odgadnąć hasło główne. Kolejną niespodzianką było uczestnictwo w „bibliotecznych podchodach”, w których uczestnicy musieli odgadywać przygotowane zagadki, a każda odgadnięta łamigłówka prowadziła do kolejnej, kierując uczestników zabawy do różnych miejsc w poszukiwaniu ukrytego skarbu.

W filii w Rostarzewie odbyła się lekcja biblioteczna „Szkoła Czi-tam” z teatrykiem kamishibai. W kolejnym wydarzeniu pt. „Po drugiej stronie gór” wzięły udział dzieci z klasy pierwszej oraz trzeciej. Filia Jabłonna przygotowała dla



dzieci gry i zabawy „Książkowe polecajki” oraz w ramach zajęć kreatywnych własnoręczne robienie zakładki.

Z PANEM POETA

W ramach Tygodnia Bibliotek w naszym obiekcie oraz filiach w Rostarzewie i Jabłonie gościł Pan Poeta, autor „Ptasiej serii”, książeczek z morałem, w każdej z nich ukryta jest cenna, życiowa lekcja. Recytowanie rymowanego tekstu przez autora z pamięci i z zabawną intonacją sprawiło, że mali uczestnicy słuchali z wielką uwagą i na zadawane pytania dotyczące usłyszonej treści odpowiadali bezbłędnie. Pacynkowo – zabawowe warsztaty bardzo się dzieciom podobały, wyzwały wiele pozytywnej energii i dużo radości. Wszystkich, którzy nie mieli okazji być na spotkaniu, zapraszamy do wypożyczenia książek Pana Poety o „Kurze, co tyła na diecie”, „Sowie, co bałagan ma



w porządku”, „Wróblu, co oćwierkał sąsiadów”, „Kruku, co kracze pokrakanie”, „Pawiu, co ogon miał z przyjaźni”, „Kaczce, co przebrała miarkę”. Książki dostępne są we wszystkich naszych placówkach.

I COŚ DLA DOROSŁYCH

Tegoroczny Tydzień Bibliotek zakończyliśmy spotkaniem autorskim dla dorosłych z Katarzyną Golik, autorką powieści z gatunku literatury kobiecej takich jak: „Nigdy nie jest za późno”,



„Życie za życie”, „Mam na imię Walentyna” czy „Opowieści Zuzanny”. Swoje książki autorka wydaje pod pseudonimem Katarzyna Janus. Z wykształcenia jest lekarzem pediatrą, pulmonologiem dziecięcym i specjalistą w rehabilitacji medycznej. Myśl o pisaniu narodziła się podczas spotkania grona przyjaciółek, a akcje swoich powieści umieszcza w różnych krajach, które odwiedziła osobiście i które wywarły na niej duże wrażenie. To, że z zawodu jest lekarzem, ma duży wpływ na fabułę, w której w jakimś stopniu zawsze przewija się wątek medycyny. Autorka okazała się dobrą gawędziarką, opowiadała tak pięknie i z taką pasją o swoich powieściach i podróżach, że wspólnie spędzony czas minął bardzo szybko. W trakcie spotkania wyświetlane były zdjęcia wykonane osobiście przez panią Katarzynę z miejsc, które odwiedziła, a które pojawiają się też na kartach powieści. Po spotkaniu można było zakupić książki i otrzymać autograf naszego gościa.

Gminna Biblioteka Publiczna
w Rakoniewicach



fol. GBP Rakoniewice

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej i jej filiach odbyło się wiele ciekawych imprez skierowanych zarówno do młodych, jak i starszych czytelników.

W Dziale dla Dorosłych odbyły się warsztaty tworzenia makramy „Makramowe Love” w ramach spotkań grupy „Poplątane”. Warsztaty poprowadziła Izabela Śniecińska, która pasjonuje się rękodziełem i specjalnie na te



zajęcia przygotowała instruktaż tworzenia makramy dla początkujących. Następnego dnia miłośnicy parkietu mogli się sprawdzić w tańcu bachata. Warsztaty prowadziła Weronika Kopa z firmy Pasjoma. Uczestnicy spotkania mieli okazję poznać nie tylko latino solo, ale także slawica dance, który łączy w sobie elementy tańca ludowego i fitnessu. Wszystkim towarzyszył dobry nastrój, uśmiech i energia.

Odbyło się także spotkanie autorskie z Ryszardem Ćwirlejem i wręczenie dyplomu „Czytelnik na medal”. Wszystkich zgromadzonych powitała dyrektor biblioteki Ewa Bukowska, która przypomniała o idei obchodzenia Tygodnia Bibliotek. Następnie w pierwszej części wręczono dyplomy. Biblioteka od 2007 r. przyznaje tytuł „Honorowego Czytelnika KBP”, a w tym roku po raz pierwszy przyznano

dyplom „Czytelnik na medal”. Nagrodzono w ten sposób 10 czytelników Działu dla Dorosłych, którzy systematycznie korzystają ze zbiorów biblioteki. W drugiej części odbyło się spotkanie autorskie z Ryszardem Ćwirlejem, autorem cyklu o milicjantach (a później policjantach) z Poznania i cyklu międzywojennego. Wydał takie powieści jak: „Ręczna robota”, „Upiory spacerują nad Wartą”, „Tam ci będzie lepiej”, „Tylko umarli wiedzą”.

Wydarzeniom towarzyszyła wystawa rysunków i figurek autorstwa Maksymiliana Patalasa w ramach cyklu „Ja, artysta”. Dzieła przedstawiają postacie z mang i gier komputerowych.

W Oddziale dla Dzieci i Młodzieży w Tygodniu Bibliotek zainaugurowano akcję „Zostań naszym czytelnikiem”. Zorganizowano warsztaty detektywistyczne z Zofią Staniszkiewiczą, w których uczestniczyli uczniowie klas trzecich ze Szkoły Podstawowej nr 4. Uczniowie wysłuchali fragmentu książki „Zagadka jaskini” oraz obejrzała prezentację. Zadaniem uczestników było odszukanie skarbu – kła tygrysa szablonowego. W czwartek odbyły się lekcje biblioteczne: w pierwszej uczestniczyli uczniowie klasy piątej ze Szkoły Podstawowej nr 3, poznali przysłowia oraz zwroty dotyczące uprzejmych i grzecznych zachowań, w dalszej części rozwiązywali krzyżówki i tabele. Kolejna grupa ze Szkoły Podstawowej nr 7, tym razem klasa druga, uczestniczyła w lekcji pt. „Zapoznanie się z funkcjonowaniem Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej”. Dzieci poznały zasady korzystania z biblioteki, charakterystykę oferowanych zbiorów, różnorodność usług bibliotecznych. Zorganizowano także 5 spotkań z pisarzem Marcinem Koziółem, autorem książek dla dzieci i młodzieży, zapałonym podróżnikiem,

człowiekiem wielu pasji. W spotkaniu wzięły udział dzieci z przedszkoli, szkół podstawowych klas I, II, III, IV, V, VII i VIII. Każde spotkanie było o innej tematyce: „Pogoda dla puchaczy – o przyrodzie i pogodzie”, „Stajnia pod tęczę – czyli co powinienem wiedzieć o koniach”, „Podróżnicze spotkanie z wombatem Maksymilianem”, „Skrzynia władcy piorunów – Nikola Tesla i elektryzująca nauka”. Odbyło się



fol. Krotoszyńska BP

także spotkanie motywacyjne. We wszystkich wydarzeniach uczestniczyło 590 osób. Miłym akcentem było rozdanie dyplomów i książek „Czytelnik na medal KBP”, które wręczyli dzieciom Ewa Bukowska – dyrektor Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej – oraz Grzegorz Niedbala z Wydziału Oświaty i Spraw Społecznych.

Natomiast w Filii nr 3 Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej w Orpiszewie odbyło się spotkanie z przedszkolakami. Dzieci odwiedziły filię, poznały zasady, które w niej obowiązują, oglądały bajki przeznaczone dla nich i wysłuchały „Kota w butach” teatryku kamishibai. Przedszkolaki otrzymały również zakładki do książek i obiecały często odwiedzać bibliotekę.

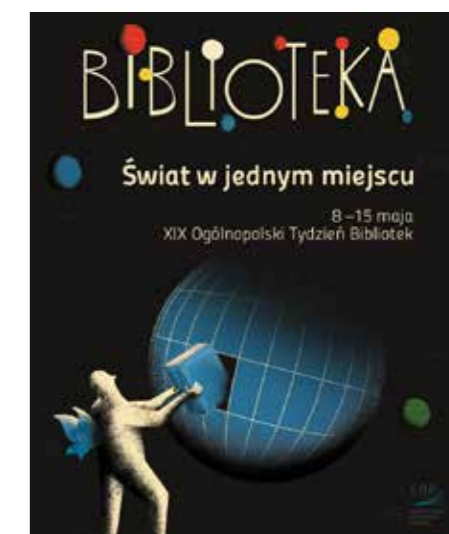
Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
im. A. Fiedlera

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna tegoroczną edycję Tygodnia Bibliotek poświęciła twórczości Marii Konopnickiej dla podkreślenia 180. rocznicy urodzin tej znakomitej pisarki, poetki, tłumaczki i publicystki. Od maja miejska księżnica uruchomiła nową usługę „Doradztwo biblioteczne”. To propozycja dla indywidualnych odbiorców. Zainteresowany może umówić się na rozmowę, na podstawie

której biblioteczny doradca dobierze listę proponowanych książek. Pozycje z bibliotecznego księgozbioru będzie można wypożyczyć i sprawdzić „skuteczność” polecającego. Na rozmowy z doradcą można się umawiać w Bibliotece Głównej przy ul. Mieszka I 16 w każdy poniedziałek od godz. 10:00 do 18:00.

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna



fol. BP Miasta Gniezna

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu

W nowotomyskiej księżnicy, jak co roku, zorganizowanych zostało wiele ciekawych i różnorodnych atrakcji zarówno dla najmłodszych, jak również dla dorosłych bywalców biblioteki.

SPOTKANIA AUTORSKIE

W Tygodniu Bibliotek nie zabrakło również spotkań z innym krajem i inną kulturą. Wraz z gościem, którym była Magdalena Szczepańska, nowotomyskianin odwiedziła Norwegię i dowiedzieli się, jak szczęście pojmują Norwegowie i inne narody nordyckie. Pani Magda mówiła o prostym życiu, o drobnych przyjemnościach i szacunku do natury. Niespodzianką wieczoru była rozmowa online z mieszkańcami w Finlandii i na Wyspach Owczych Polkami, które opowiadały o swoim życiu i o tym, jak pojmują się tam szczęście.



Gościem spotkania z cyklu „Biblioteka Regionu” był Wojciech Olejniczak z Fundacja TRES, autor publikacji pt. „Wielka Xiega Regionu Kozła”. Opowiedział on o Regionie Kozła, wyjaśnił, co to jest, co go wyróżnia, a co spaja. Mało kto wie, że dzisiejszy Region Kozła – stowarzyszenie gmin znajdujących się na pograniczu woj. wielkopolskiego i woj. lubuskiego – jest tworem nowym. Pierwotnie ten specyficzny region obejmował dobra rodu Zbąskich i teren od Łagowa, przez Świebodzin, Babimost, Trzciel, Miedzichowo, Zbąszyń, Kargową, Wolsztyn, Rakoniewice, Nowy Tomyśl, Grodzisk Wlkp., aż po Opalenicę. Wszystkie te informacje oraz wiele innych można znaleźć w bogato ilustrowanej publikacji, którą polecamy wszystkim miłośnikom lokalnej historii i kultury, oraz tym, którzy chcą ją poznać.

Zorganizowano też spotkanie autorskie z Aloną Wleklak – autorką książki „Saga niewoli”, której akcja dotyczy trudnych XIX-wiecznych relacji polsko-niemieckich na terenach Wielkopolski. Książka ta to fascynująca i wciągająca saga rodzinna z Wielkopolski. Do napisania tej historii zainspirowały autorkę opowieści i losy pradziadków, którzy stali się pierwowzorami postaci Jakuba i Anny. W Radomisku, niewielkiej wsi w zaborze pruskim, pod koniec XIX

wieku Polacy mieszkają tuż obok niemieckich sąsiadów. Przystojny Jakub żyje tu ze swoją skromną, urodziwą żoną Anną i dziećmi. W ich codzienności przeplatają się chwile szczęścia, radości, miłości, ale i smutków, kłopotów, zdrad i nienawiści. Jak trudne czasy zaborów wpłynęły na losy rodziny? Na to pytanie i wiele innych zagadnień odpowiadała autorka książki w rozmowie przeprowadzonej przez bibliotekarkę Alinę Weysenhoff.

BOOKI ZRYWAM

Trudno dziś wyobrazić sobie życie bez internetu, a internet bez memów, które nie tylko pełnią funkcję rozrywkową, ale poruszają również ważne kwestie służące krytyce, autokrytyce czy dyskusjom światopoglądowym. Właśnie ten potencjał memów wykorzystwała nowotomyska biblioteka, zapraszając uczniów z Zespołu Szkół nr 1 na kreatywne warsztaty z tworzenia memów pt. „Booki zrywam”. Prace graficzne tworzone były przy pomocy darmowych generatorów memów oraz z wykorzystaniem obrazów ze źródeł z wolną licencją. Gotowe prace graficzne młodzież zaprezentowała na tablicy Jamboard, a następnie zagłosowała na najlepszy mem. Autorka pracy z największą liczbą polubień otrzymała tytuł „Memotwórca nie z tej ziemi”. Łącznie w zajęciach wzięło udział ok. 100 uczniów.



FORUM BIBLIOTEKARZY

Podczas XVII Powiatowego Forum Bibliotekarzy padło wiele ważnych słów na temat pracy bibliotekarzy, podkreślających ich zaangażowanie w rozwój czytelnictwa, oświaty i kultury w naszym regionie. Zaangażowanie to widoczne było w prezentacjach na temat działań prowadzonych w poszczególnych placówkach w okresie pandemii, które przedstawiały kolejno dyrektorki bibliotek z naszego powiatu. Pokazały one niezwykłą kreatywność bibliotekarzy w tym trudnym dla wszystkich okresie. Po części prezentacyjnej i wystąpieniach gości był również czas na gratulacje skierowane do pracowników bibliotek z terenu powiatu nowotomyskiego, którzy obchodzili jubileusze

pracy zawodowej w trzech ostatnich latach. Nie zabrakło muzycznej niespodzianki w postaci piosenek wykonanych przez uczennicę Prywatnego Ogniska Muzycznego w Nowym Tomyślu – Darię Kaniewską.

JAK Z BAJKI

Słoneczne, pełne dziecięcej energii, rozśpiewane i roztańczone przedpołudnie za nami! Tegoroczna „Majówka z książką” dostarczyła sporo niezwykłych, muzycznych wrażeń dzieciom z nowotomyskich przedszkoli, które na zaproszenie bibliotecznej Strefy Koloru tego dnia bardzo licznie odwiedziły muszlę koncertową. Na scenie królowała muzyka filmowa w wykonaniu grupy artystycznej Art Bonsai, a przed sceną – świetnie bawiące się w rytm znanych piosenek przedszkolaki.



Bajki, baśnie, opowieści to nieodzowny element dzieciństwa. Dzieci uwielbiają bajkowych bohaterów, filmy powstające na podstawie książek oraz piosenki z bajek. Mając tego świadomość, w tym roku bibliotekarki zaproponowały małym uczestnikom święta książki wyjątkowy koncert muzyki filmowej dla dzieci. Podczas wydarzenia przenieśliśmy się do takich bajek jak: „Czerwony Kapturek”, „Akademia Pana Kleksa”, „Roszpunka”, „Mała Syrenka”, „Kraina Lodu”, „Trolle”, „Vayana i skarb oceanu”. Dzieci bardzo żywiołowo angażowały się w zaproponowane przez artystki wspólne tańce i śpiewanie, zabawy i quizy. Chętnie prezentowały również na scenie swoje barwne stroje i przygotowane wcześniej piosenki. Uroku całemu wydarzeniu dodawał „deszcz” baniek mydlanych opadający na roztańczone i rozśpiewanych uczestników majówek.



fol. MIPBP Nowy Tomyśl



Filia w Sątupach Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu wraz z oddziałami przedszkolnymi wybrała się na piknik pt. „Czytanie na polanie”.

Celem zorganizowanej akcji było promowanie czytelnictwa wśród najmłodszych i zachęcenie dzieci do częstego sięgania po książki. Dzieci słuchały z zaciekawieniem opowieści o zwierzętach oraz odpowiadały na pytania. Promienie słońca, delikatny powiew wiatru i otaczająca przyroda to najlepsza atmosfera do czytania książek.

MIEJSCE, GDZIE ZNAJDZIESZ WSZYSTKO

Podczas Tygodnia Bibliotek do Filii w Bukowcu Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu zawiązały przedszkolaki z grupy „Biedronki” z ZPS w Bukowcu. Przyszli nie tylko poznać nowe miejsce, ale złożyć życzenia i przekazać laurkę oraz piękny wieniec bukiet kwiatów bibliotekarce z okazji Dnia Bibliotekarza. Pani Danuta opowiedziała im o „królestwie książek”, w którym pracuje.



fol. MIPBP Nowy Tomyśl

Przeczytała książeczkę o żarłocznej gąsienicy, która zmieniła się w kolorowego motyla, oraz edukacyjną książeczkę „Naciśnij mnie” H. Tulleta. W bibliotece znajduje się dużo nowoczesnych książek dla najmłodszych, które mali użytkownicy oglądali z wielkim zainteresowaniem. Pełne entuzjastycznego poznania ciekawego miejsca dzieci nie chciały opuszczać murów biblioteki.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu

Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

Hasło XIX Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek „Biblioteka – świat w jednym miejscu” zainspirowało nas do szeregu różnorodnych działań. Rozpoczęliśmy od spotkania dla najmłodszych, opartego na twórczości Marii Konopnickiej, pod nazwą „W świecie krasnoludków”. Dla grupy seniorów zrzeszonych w wągrowckim Klubie Seniora „Srebrna Nić” przygotowaliśmy natomiast spotkanie z lokalnym poetą Dariuszem Kozdębą, który zabrał licznie zgromadzonych słuchaczy w magiczny świat poezji. Następnego dnia w internetowej „Scenecie z Okienka” pojawił się nasz mały bohater Franio, który razem z panią dyrektorką w odcinku zatytułowanym „Dobry zwyczaj – wypożyczaj”, zachęcał dzieci do odwiedzania biblioteki i wypożyczania książek. Tego samego

dnia członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki promowali czytelnictwo w terenie, gdzie podczas spotkania w kawiarni dyskutowali o powieści Sary Moss „Mur duchów”. W kolejnym dniu Tygodnia Bibliotek okazało się grono fanów podróży i muzyki za sprawą spotkania z wągrowczaninem Mariuszem Spruttą przeniosło się w najwyższe góry świata – Himalaje – oraz wysłuchało minikoncertu na gitarę i głos. Po zostały dwa dni poświęciliśmy światom gier, krzyżówek i łamigłówek. W zajęciach pod nazwą „Od Domina do Wiedźmina” brali udział uczniowie klasy szóstej szkoły podstawowej, a ze światem krzyżówek i łamigłówek mierzyli się podopieczni Środowiskowego Domu Samopomocy w Wągrowcu.

Jak co roku o święcie bibliotekarzy i bibliotek pamiętali starostowie Tomasz Kranc i Michał Piechocki, którzy wraz z kierownikiem Wydziału Oświaty, Kultury i Sportu Karoliną Krenz przybyli z życzeniami do bibliotekarek powiatowej księżnicy. Na ręce dyrektorki biblioteki Elżbiety Rożnowskiej złożyli list gratulacyjny, w którym znalazły się zarówno życzenia pasji w wykonywanej pracy i stale rosnącej rzeszy zadowolonych czytelników, jak i podziękowania za pracę i promowanie nawyku czytania oraz poszanowania słowa drukowanego.

Małgorzata Bejm,
PBP Wągrowiec



fol. PBP Wągrowiec

Miejska Biblioteka Publiczna w Kaliszu

Po pandemicznej przerwie bibliotekarze wreszcie mogli się spotkać i poświętować. Nie zabrakło zarówno stałych punktów obchodów, jak i – nie bójmy się tego powiedzieć – zaskakujących wydarzeń.

Dzień Bibliotekarza i Bibliotek, od którego tradycyjnie rozpoczyna się Tydzień Bibliotek, w tym roku przypadł w niedzielę, 8 maja, zatem Miejska Biblioteka Publiczna w Kaliszu bibliotekarskie święto postanowiła zainaugurować już przed weekendem. Uroczystości, w których udział wzięli: Grzegorz Kulawinek – wiceprezydent Kalisza, Robert Kuciński – dyrektor MBP, przedstawiciele Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki oraz kaliskiego Koła Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich wraz z jego przewodniczącym, Karolem Pietrzakiem, rozpoczęły się od złożenia kwiatów przy pomniku Adama Asnyka i Pomniku Książki na kaliskich plantach.

W samo południe w Bibliotece Głównej odbyło się otwarcie dwóch wystaw. W plenerze, na trejażu przed biblioteką zawisła „Księga twarzy bibliotekarzy”, na którą złożyły się

fotografie bibliotekarskiej braci w charakterystycznej rodem z ulubionych książek. Autorką tych niezwykle portretów jest Ewa Calkońska-Kajzer, zaś oprawę graficzną całości nadał Maciej Trzciniński ze Studia D. Portrety bibliotekarzy, wmontowane w okładki książek i opatrzone dowcipnymi komentarzami autorstwa Huberta Mościana, codziennie w ciągu Tygodnia Bibliotek pojawiały się na profilach biblioteki na Facebooku i Instagramie.

Z kolei we wnętrzach „pałacyku” w Galerii 66 powstała ekspozycja „Mariaże Marii” poświęcona życiu i twórczości Marii Konopnickiej, przygotowana przez Monikę Sobczak-Waliś i Arkadiusza Błaszczuka.

Nieco później przyszedł czas na spotkanie bibliotekarskich pokoleń, uhonorowanie dyplomami i kwiatami bibliotekarek i bibliotekarzy, którzy obchodzą w tym roku swoje jubileusze, a także przywołanie najważniejszych wydarzeń z działalności biblioteki w ciągu minionych dwóch lat oraz pogawędki i snucie wspomnień przy małym poczęstunku.



Miejska Biblioteka Publiczna im. A. Asnyka w Kaliszu



fol. MBP Kalisz

Miejska Biblioteka Publiczna w Czarnkowie

Filia nr 1 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Czarnkowie wzięła udział w XIX edycji ogólnopolskiej akcji promocji czytelnictwa i bibliotek. W Przedszkolu nr 2 im. Jana Brzechwy w Czarnkowie zaplanowano cykl spotkań z kulturą i obyczajami dzieci z wybranych krajów świata.

Książka jest wyjątkowym medium, dzięki któremu można znaleźć się w dowolnym czasie i miejscu na świecie. Wystarczy sięgnąć po tę lub inną pozycję, by wybrać się w niezapomnianą podróż od Alaski po Amazonię. W jednym momencie można popływać z żółwiami na rafie koralowej południowego Pacyfiku, powędrować ze stadami reniferów po zaśnieżonej



Syberii czy zjechać na linie rozciągniętej nad dolinami Andów. Książka „Tu jest nasz dom” autorstwa Tracey Turner okazuje, jak sposób życia poznanych dzieci zależy od miejsca,

w którym mieszkają. Bohaterowie opowiadań zapraszają do swoich domów, szkół i rodzin, zdradzają, jak spędzają czas wolny, w co wierzą, co jedzą i jak się ubierają, prezentują swoje zwierzęta, okolice i ulubione zabawy. Książka uświadamia, że niezależnie od tego, gdzie i jak żyjemy, więcej nas łączy, niż dzieli. Podróż do nieznanych dotąd krajów zaproponowały dzieciom czarnkowskie bibliotekarki, zapraszając jednocześnie do odwiedzin biblioteki, która udostępni wiedzę o świecie na wyciągnięcie ręki.

Justyna Stachowiak, MBP Czarnków

Haft pałucki jako forma promocji

Wielkopolska jako region etnograficzny jest osobliwa i niepowtarzalna. To swoisty zlepek kilku subregionów wyróżniających się wieloma elementami kulturowymi, jednak każdy z nich stanowi o jej wyjątkowości. Jednym z takich subregionów są Pałuki, położone w północno-wschodniej części Wielkopolski, które wyróżniają strój ludowy zdobiony ciekawym haftem. Jego nieprzeciętność polega na prostocie i skromności. To zdobnictwo jednokolorowe wykonane białą nicią. Wyjątkiem jest czerwona halka ozdobiona czarnym kolorem – nazywana jest piekielnicą. Haft pałucki to również inspiracja tym, co w przyrodzie najpiękniejsze. Są to m.in. stylizowane motywy gałązek z kwiatkami, listkami, kropkami czy dziurkami. Dodatkowym atutem tego rękodzieła jest jego technika. W świecie zdobnictwa jest on swoistym alfabetem Braille'a. Dzięki wypukłości uzyskanej za pomocą podkładu i odpowiedniego ścięgu (na tzw. okrętkę, dzierganego czy wodnego) z zamkniętymi oczkami można wyobrazić sobie piękno naniesione na fartuch, koszulę czy torbę.

Otwartość na współczesną tendencję łączenia tradycji z nowoczesnością rozumie wiele instytucji kultury. Świadome zmieniających się spojrzeń na to, co dawne, zachęcają do korzystania z przyjętych w przeszłości wzorców, albowiem w pierwszej kolejności ważne jest poznanie źródła tradycji i wzorów, a następnie promowanie ich na różnych płaszczyznach sztuki. W tym celu organizowane są różnego rodzaju warsztaty, konkursy, wykłady oraz lekcje. Pokłosiem takich działań jest powstanie koła hafciarskiego działającego od dziewięciu lat przy Muzeum Regionalnym w Wągrowcu. Grupa skupia 24 hafciarki, które pod opieką Krystyny Ługiewicz z Bożejewiczek, znakomitej twórczyni ludowej w dziedzinie haftu pałuckiego, wielokrotnie nagradzanej członkini Stowarzyszenia Twórców Ludowych, uczą się techniki oraz aranżacji tego niezwykle rękodzieła. Działania koła skupiają się nie tylko na profesjonalnej nauce, ale również na promocji haftu jako sztuki ludowej przypisanej do Pałuk. Przez te lata wągrowieckie hafciarki brały udział w wielu lokalnych festynach, dożynkach, piknikach i przeglądach regionalnego rękodzieła. Od początku istnienia koła, czyli od 2013 r., większość hafciarek bierze udział w najstarszym w Polsce konkursie ludowym organizowanym przez Szubiński Dom Kultury pt. „Sztuka ludowa Pałuk”. Każdego roku otrzymują tam najwyższe nagrody i wyróżnienia. Dzięki swojej aktywności ich działania zostały zauważone przez lokalne samorządy, które niejednokrotnie zamawiały wyroby hafciarskie

jako produkt promujący region w kraju i za granicą. Stoisko pałuckie organizowane w maju 2022 r. przez gminę Wągrowiec w gminie Dobříš w Czechach jest jednym z wielu tego typu przykładów. Inną ideą promocji regionu poprzez rękodzieło jest wystawa o charakterze ludowym z udziałem prac wągrowieckich hafciarek, zorganizowana w 2019 r. w ramach współpracy powiatu wągrowieckiego ze starostwem Lüneburg w miejscowości Bardowick na terenie Niemiec. Poprzez liczne udziały w festynach organizowanych m.in. w Muzeum Archeologicznym w Biskupinie, warsztatach prowadzonych przez wągrowieckie hafciarki w muzeach, domach kultury, skansenach, pogadanki o tym wyjątkowym zdobnictwie, haft pałucki i wiedza o tym regionie trafia do świadomości wielu osób nie tylko z najbliższej okolicy, ale również poza jej granice. To zaowocowało wystąpieniami w regionalnych telewizjach: TVP 3 Bydgoszcz („3 mamy lato”) w 2021 r. czy TVP Silesia.

Fenomen tego największego w Wielkopolsce koła zajmującego się regionalnym rękodziełem polega na wielkiej aktywności, otwartości i promocji tego, co dawne, w sposób otwarty i przystępny dla każdego odbiorcy. Poprzez nieustanne doskonalenie techniki hafciarskiej, uczestnictwo w warsztatach i szkoleniach z udziałem Kingi Turskiej-Skowronek, wybitnej etnografki z Muzeum Etnograficznego im. Marii Znamierowskiej Prüfferowej w Toruniu, zajmującej się od lat haftem Kujaw, Pałuk, Borów Tucholskich i wielu innych, każda z hafciarek zyskała swój niepowtarzalny styl i charakter rękodzielnicy. Dzięki temu haft pałucki stał się jedną z najbardziej reprezentatywnych dziedzin pałuckiej sztuki ludowej.

Wiesława Gruchała, kustosz ds. etnografii w Muzeum Regionalnym w Wągrowcu



fol.: Wiesława Gruchała



fol.: Tomasz Podzerek

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK

www.wydawnictwo.wbp.poznan.pl



TOMASZ DALASIŃSKI: SZTUKA ZBIERANIA MGŁY

Kluczowym zagadnieniem w książce Dalasińskiego jest czas. Albo uruchamia wspomnienia i drobniutko odtwarzane obrazy, albo sam staje się obszarem badawczym. Laboratorium autora analizuje: wypadek motorowerowy sprzed lat, historię niedokończonego domu z pustaków, granice zasięgu routera, perypetie zwierząt gospodarskich, podsłuchany skrawek rozmowy, ale też i tragedie czasów wojny czy śmierć znanego poety. Sztukę zbierania mgły stosować można z powodzeniem także w wielu innych przypadkach.

Tomasz Dalasiński – ur. w 1986 r. Poeta, pisarz. Autor książek z wierszami „©” (2016) i „Większe” (2018; nominacja do Nagrody im. K. I. Gałczyńskiego „Orfeusz”) oraz książek prozatorskich „Nieopowiadania” (2016), „Przystanek kosmos i 29 innych pieśni o rzeczach i ludziach” (2022).



EDWARD PASEWICZ: DARKSLIDE

Pasewicz to, od ponad 20 lat, jeden z najbardziej muzycznych poetów współczesnej polszczyzny, a „Darkslide” – witalny miks trenów na śmierć ojca i erotyków do skejtów – dowodzi tego po raz kolejny. To także poeta religijny, niemal zawsze odwołujący się do horyzontu wyobrażeń tantrycznego buddyzmu, stojący w głębokiej opozycji do teistycznych/dualistycznych metod i praktyk. Obsesją, która nawiedza „Darkslide”, jest fenomen: kości.

Edward Pasewicz (ur. w 1971 r.) – poeta, kompozytor, prozaik, dramatopisarz. Autor książek poetyckich, m.in.: „Dolna Wilda” (2001, 2006, 2017), „Wiersze dla Róży Filipowicz” (2004), „th” (2005), „Henry Berryman. Pieśni” (2006), „Drobne! Drobne!” (2008), „Pałacyk Bertolta Brechta” (2011), „Och, Mitochondria” (2015), „Miejsce” (2017), „Sztuka bycia niepotrzebnym” (2020) oraz powieści „Śmierć w dark-roomie” (2007, 2018) i „Pulverkopf” (2021), za którą otrzymał Nagrodę Angelus 2022.

ZU WITKOWSKA: FLUID

Krąbną jest osoba narratorska debiutanckiej książki poetyckiej Zu Witkowskiej. Po pierwsze, bo w ogóle jest. Dwa, że na przestrzeni całego tomu równie często jak dawać wskazówki, ubogacając w preambuły/konteksty niemal każdy zbliżający się tytuł wiersza i sam wiersz, lubi podrzucić mylne tropy i wieść na manowce. Czasami nawet dosłownie. Czasami na „szóste piętro hotelu bez gwiazdek” czy w plenery niemal przewodnikowe. Przede wszystkim jednak chodzi we „Fluidzie” nie o ten osobliwy dialog czy intertekstualny koktajl, co



MARCIN CZERKASOW: MOUNTAIN VIEW

„Jeden obraz prowadzi do następnego” – tak można by zdecydowanie w zbyt dużym skrócie opisać efekty poetyckiej pracy Marcina Czerkasowa. Obszerny tom „Mountain View” proponuje kalejdoskop tychże, ale już od pierwszego wiersza czuć, że coś tu nie gra. Elementy tworzące obrazy – układające się w drobne historie, absurdalne zestawienia, śmiałe dociekania czy notatki z bezosobistego dziennika – zmontowano z obiektów różnej skali, a szereg przesunięć kategorii tych obiektów, na zasadzie glitchu wpisanego w niemal każdą strofę, odrealnia ledwo co uchwycone w lekturze narracje. I nie są to obiekty przypadkowe.

Marcin Czerkasow (ur. w 1981 r.) – poeta, tłumacz, wydawca, projektant graficzny. Autor arkusza „Płonące ciasteczko” (2006) oraz tomów poetyckich „Fałszywe zaproszenia” (2008) i „Przede wszystkim zniszczenia” (2014). Założyciel oficyny Disastra Publishing.

o uwidocznienie miejsc styku wyobraźni i pamięci osoby bohaterkiej (chyba samej Zu); o te strzępki rozmów, od niechcenia jakby rzucone cytaty z piosenek. O płynność, zawieszenie – i o miłość albo to, za co ją bierzemy.

Zu Witkowska – urodzona w 1985 roku, poetka, doktorka nauk technicznych (chemia), copywriterka. Mieszka we Wrocławiu. Publikowała m.in. w „Odrze” i „Kursywie”. „Fluid” jest jej debiutem książkowym.

