

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA I CENTRUM ANIMACJI KULTURY W POZNANIU

 **PANORAMA**
wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

nr 1(127)/2022

ISSN 1730-8356



JESTEŚMY Z WAMI!

Jesteśmy z Wami!

Bezpodstawny i okrutny atak Rosji na Ukrainę wstrząsnął wszystkimi. Trudno byłoby opisać zdumienie, niedowierzenie, a potem emocje, które chwyciły nas za serce... Już w pierwszych dniach wojny zabraliśmy się do pracy. Co zrobiliśmy w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, by choć w małym stopniu pomóc naszym siostrom i braciom z Ukrainy?

ZBIERAMY, UDOSTĘPNIAMY, KOLPORTUJEMY

Wspieramy ukraińskich imigrantów, jak umiemy i możemy, w trzech obszarach: informacyjnym, emocjonalnym i ekonomicznym. Jak każda biblioteka, jako instytucja kultury darzona zaufaniem publicznym, zbieramy i udostępniamy w social mediach najważniejsze, wiarygodne informacje z Poznania i Wielkopolski, dotyczące pomocy charytatywnej

i mieszkaniowej, zbiórek, punktów recepcyjnych itp. Kolportujemy informacje o bezpłatnym dostępie do literatury, e-booków, bajek i kolorowanek dla dzieci w języku ukraińskim oraz o akcjach edukacyjnych i zajęciach dla dzieci i młodzieży organizowanych na terenie powiatu poznańskiego.

СЛАВА УКРАЇНІ!

Na naszym budynku na ul. Prusa 3 w Poznaniu – od dnia wybuchu wojny – zawisły flagi Polski i Ukrainy jako najprostszy, symboliczny znak solidarności.

Nagraliśmy także krótki film, w którym biorą udział pracownicy WBPICAK. Wykrzyczane przed budynkiem instytucji na poznańskich Jeżycach hasło „Слава Україні!” oraz towarzyszący temu napis stały się – ku naszemu zaskoczeniu – rodzajem happeningu, który przyciągnął uwagę przypadkowych prze-



chodniów. Nasz film, zgodnie z jego przeznaczeniem, przesłaliśmy do dyrektorki Biblioteki im. Łesi Ukrainki w Kijowie. W ten sposób chcieliśmy wesprzeć emocjonalnie przyjaciół bibliotekarzy, którzy zamiast wykonywać swoją pracę, walczą teraz o przetrwanie.



fol. WBPICAK

Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: 61 66 40 850

Redaguje kolegium: Iwona Smarsz, Karol Francuzik, Maria Michalik, Natalia Słomińska, Magdalena Rusnok

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

internet: www.wbp.poznan.pl

Skład i łamanie: Aleksandra Polerowicz

Wydawca: WBPICAK w Poznaniu

Druk: WBPICAK w Poznaniu

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO



DŁUGOFALOWO

Ogłosiliśmy także zbiórkę na rzecz ukraińskich dzieci, które znajdują w Wielkopolsce schronienie. Dary poznaniaków – książki obrazkowe dla najmłodszych, kolorowanki, przybory do rysowania, zabawki, gry i puzzle – przekazaliśmy do Caritas Poznań oraz do innych fundacji niosących pomoc imigrantom. Szczodrość mieszkanek i mieszkańców przeszła nasze oczekiwania. Obecnie kontynuujemy zbiórkę w zmienionej formie – kompletujemy wyprawki szkolne i przedszkolne dla

dzieci i młodzieży, którzy za chwilę podejmą przerwana przez wojnę edukację.

Wsparliśmy także rzeczowo czterdzieścioro dzieci, które wraz z rodzicami mieszkają tymczasowo w poznańskim Hotelu Ikar. Już za chwilę, w zaimprovizowanej w hotelu świetlicy, planujemy czytanie bajek po ukraińsku dla najmłodszych.

Codziennie myślimy o ludziach, którzy musieli opuścić swoje domy w Ukrainie ścigani przez demony wojny i o tych, którzy giną, broniąc swojej ojczyzny. To straszne... i bardzo smutne, że w XXI wieku nadal tyrani rozpętują

piekło. Naszym obowiązkiem i szczerą potrzebą jest niesienie pomocy tym wszystkim, którzy jej potrzebują. To na pewno nie koniec działań Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu podjętych na rzecz Ukraińców. Przygotowujemy projekty długofalowe, które pomogą naszym nowym sąsiadom w pełni korzystać z zasobów tej instytucji.

Izabela Przyłuska, WBPiCAK



Bestsellery czytelnicze 2021 roku w Wojewódzkiej Bibliotece

Jakie książki w minionym roku były najczęściej wypożyczane? Który autor znalazł się na szczycie? Czy prym wiodła beletrystyka, a może reportaże lub biografie, czy też graficzna forma powieści jak manga lub komiks?



KSIAŻKOWE HITY WBPICAK

Zdecydowanym liderem wśród bestsellerów jest „Dziewczyna z Neapolu” **Lucindy Riley** (wyd. Albatros). Nie powinno dziwić, że właśnie ta książka miała największą liczbę wypożyczeń w WBPICAK. „Piękna do bólu”, „Będę do niej chętnie wracać”, „Jedna z najlepszych książek, jakie w życiu przeczytałam”, „Kolejne cudo spod pióra Lucindy Riley” – to tylko kilka opinii czytelniczych, które pokazują, jak wartościowa potrafi być książka. „Dziewczyna z Neapolu” to swego rodzaju pamiętnik, który opowiada o miłości rodzicielskiej, macierzyńskiej i platonicznej. Powieść doskonale uzupełniają zamiłowania bohaterów do muzyki, malarstwa i sztuki sakralnej.

Nie mniejszym zainteresowaniem cieszyła się książka **Beth O’Leary** „Zamiana” (wyd. Albatros). To nie tylko zabawna opowieść o trzech kobietach, ale przede wszystkim historia, która porusza trudne tematy – samotność osób starszych, przemoc w rodzinie oraz problemy, jakie pojawiają się w życiu po stracie bliskiej osoby. „Zamiana” ma na swoim koncie nagrodę Książka roku Lubimyczytać.pl 2020.

W ścisłej czołówce pojawia się **Przemysław Piotrowski** z drugim tomem mrocznej kryminalnej serii z Igiem Brudnym pt. „Sfora” (wyd. Czarna Owca). Kolejna makabryczna zbrodnia i zagadka do rozwiązania czeka na komisarza. Skomplikowane śledztwo, trudna przeszłość głównego bohatera, niesztampowe zakończenie, czyli wszystko, co powinien zawierać dobry kryminał, znajdziecie właśnie w „Sforze”.

Zarówno w roku 2020, jak 2021 wiodła prym **B.A. Paris**. Tym razem z thrillerem psychologicznym „Dylemat” (wyd. Albatros). Niesamowity fenomen pisarski autorki sprawił, że wszyscy chcą czytać jej książki. Powieści autorki to przede wszystkim intrygi, tajemnice, moralne dylematy bohaterów oraz ich burz-

liwa przeszłość. Tak jest też w przypadku tej pozycji. Autorka w mistrzowski sposób już od pierwszych stron wzbudza zaciekawienie czytelnika i przeprowadza go przez całą historię w ogromnym napięciu.

Nieco niżej w rankingu uplasowały się takie tytuły, jak: „Motylek” **Katarzyny Puzyńskiej**, „Dublerka” **B.A. Paris**, „Zdarzyło się nad Jeziorem Mystic” **Kristin Hannah**, „Współlokatorzy” **Beth O’Leary**, „Nie ma” **Mariusza Szczygła** (nagroda im. Ryszarda Kapuścińskiego 2019 za reportaż literacki, nagroda Literacka Nike 2019 rok i Książka Roku portalu internetowego Lubimyczytać.pl 2018), „Jesień” **Ali Smith**, „Wielka samotność” **Kristin Hannah**, „Genialna przyjaciółka” **Elena Ferrante**.

Jak widać, nasi czytelnicy w ubiegłym roku wybierali przede wszystkim książki z rodzaju literatury obyczajowej, pięknej oraz kryminalnej i sensacje. Takie wybory i preferencje czytelnicze mogą wynikać z obecnej sytuacji pandemicznej. Chęć oderwania się od szarej, momentami trudnej rzeczywistości skłania czytelniczki i czytelników do sięgnięcia po lżejszą i przyjemniejszą literaturę.

KOBIECE PIÓRA

Nazwiska, które najczęściej pojawiały się w zestawieniu z 2021 roku, to: **Kristin Hannah**, **Lucinda Riley**, **Charlotte Link**, **B.A. Paris**, **Elena Ferrante** i **Beth O’Leary**. Warto wspomnieć, że każda z autorek wraz ze swoimi powieściami zajmowała miejsce w pierwszej



dwudziestce zestawienia. Jak widać, kobiece pióro zdecydowanie dominuje nad męskim.

Podobnie jak w zeszłych latach, tak i w 2021 roku czytelnicy chętnie wypożyczali książki, które zostały nagrodzone. Bardzo wysoko w klasyfikacji uplasował się reportaż **Joanny Gierak-Onoszko** „27 śmierci Toby’ego Obedy”, który zdobył aż pięć nagród, m.in.: Nagrodę im. Ryszarda Kapuścińskiego za reportaż literacki w 2020 roku, Nagrodę Conrada, Nagrodę Literacką im. Witolda Gombrowicza, Nagrodę Literacką Nike „Czytelników” 2020 oraz nagrodę Książki roku portalu Lubimyczytać.pl za 2019 rok.

Nie słabnie również pozycja **Olgi Tokarczuk** w rankingach WBPICAK. Często czy-



fol. WBPICAK

tana powieść, która jest laureatką również wielu prestiżowych nagród, to „**Bieguni**”. Nagroda Literacka Nike (2008), Warwick Prize for Women in Translation (2018), Man Booker International Prize (2018) – takie wyróżnienia w naszej wypożyczalni spotykają się zawsze z docenieniem czytelnictwa. Kolejna autorka również istotna dla naszych czytelników i czytelniczek to **Mira Marcinów** i jej książka „**Bezmatek**”. Powieść wyróżniona nagrodami, m.in.: nominacja do Nagrody Conrada za 2021 r., Paszport „Polityki” (2020) oraz nagroda od Lubimyczytac.pl za Książkę roku w 2020 r.

WIZUALNIE I FANTASTYCZNIE

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu posiada również bogaty zbiór mang i komiksów, które co roku są uzupełniane o kolejne nowe tomy. Dlatego właśnie w tym zestawieniu nie zabraknie mang i komiksów.

Komiks, który znalazł się na tym samym miejscu co takie książki jak: „**Teściowie muszą zniknąć**” **Alka Rogozińskiego**, „**27 śmierci Toby’ego Obeda**” **Gierak-Onoszko**, „**Czas Burz**” **Charlotte Link** czy „**Bieguni**” **Tokarczuk**, to „**Batman: Przeklęty**” **Briana Azzarello i Lee Bermejo**. Powieść graficzna rozgrywa się w czasach, gdy Joker nie żyje. Batman postanawia wraz z Johnem Constantine rozwikłać zagadkę śmierci Jokera, ponieważ główny bohater nie jest w stanie przypomnieć sobie, jak do tego doszło.

Niedawno w kinach pojawił się film „Batman”. Część czytelników na pewno przed obejrzeniem ekranizacji chciała przypomnieć sobie historię Batmana z komiksów lub zapoznać się z nią od początku.

W czerwcu 2021 r. na Netflixie pojawił się serial na podstawie komiksu „**Łasuch t. 1**” **Jeffa Lemire’a** i pewnie to było główną przyczyną częstych wypożyczeń książki.

„**Berserk t. 1**” **Kentarou Miura**, „**Uzumaki: Spirala**” **Junji Ito**, „**Tokyo Ghoul:re t. 1**” **Sui Ishida**, „**Monster t. 1**” **Naoki Urasawa** – to mangi, które były najczęściej wypożyczane przez czytelników i czytelniczki WBPICAK. Podobnie jak w przypadku komiksów większość wymienionych mang posiada swoje ekranizacje w postaci seriali anime. Głównym odbiorcą mang jest przede wszystkim młodzież.

Po zapoznaniu się z całą listą najczęściej wypożyczanych pozycji warto zadać pytanie, jak wypadła na tle innych gatunków literatura fantastyczna? Otóż nasi czytelnicy z tego gatunku wybierali głównie komiksy i mangi.

Jedyna powieść fantastyczna, która uplasowała się równie wysoko jak powieści graficzne, to „**Baśń o Wężowym sercu albo Wtóre słowo o Jakóbie Szeli**” (wyd. Powergraph) **Radka Raka** z trzema nagrodami literackimi. Autor serwuje nam stworzoną przez siebie na nowo mitologię Galicji. Główny bohater to tytułowy Jakób Szela, który zostaje obdarzony miłością przez żydówkę Chanę. Książka bywa momentami brutalna, pełna erotyzmu oraz ironii i humoru.

WARTO PROMOWAĆ!

Podsumowując, wśród zeszłorocznych bestsellerów liderem okazała się literatura popularna, głównie obyczajowa, romanse oraz kryminały i sensacje. Często wypożyczano książki, które na swoim koncie mają liczne nagrody. Nie zawiadło nas również młodsze pokolenie, które bardzo chętnie sięgało po mangi i komiksy. Warto nadmienić, że dość powszechnym zjawiskiem jest wzmożona liczba wypożyczeń, gdy zostaje oficjalnie ogłoszona premiera ekranizacji książki czy komiksu.

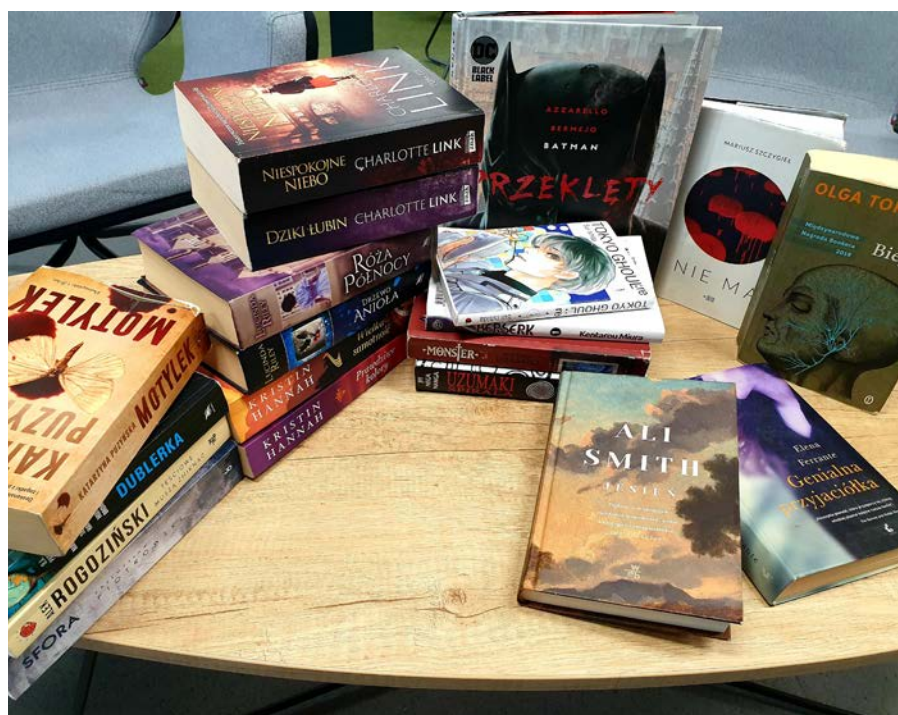
Działania promocyjne oraz wydarzenia, które organizuje biblioteka, mają znaczący wpływ na wzrost liczby wypożyczeń oraz nowo zapisanych czytelników. W 2021 roku WBPICAK z dużym powodzeniem zorganizowała m.in.: Noc Bibliotek, Poczytajki dla najmłodszych – spotkanie z teatrem kamishibai, spotkanie autorskie z Grażyną Plebanek. Biblioteka nie porzeka na tego typu działaniach i często organizuje różnego rodzaju konkursy dla naj-



młodszych. Co miesiąc stwarzamy okazję do spotkań z czytelnikami w formie Dyskusyjnego Klubu Książki, w trakcie którego poddajemy analizie, dyskutujemy i omawiamy fabułę wybranych książek.

Szeroko rozumiana promocja czytelnictwa oraz prężne działania w mediach to tylko jedno z narzędzi, które ma zachęcić potencjalnych czytelników do wyboru tej, a nie innej biblioteki. Zbiory, jakie oferuje dana biblioteka, również mają za zadanie przyciągać czytelników. WBPICAK co roku zakupuje ok. 5 000 nowości, co nasi czytelnicy bardzo doceniają.

Marta Orłowska,
wypożyczalnia WBPICAK



Fotografia WBPICAK

Fotografia działająca w ramach Działu Animacji Kultury WBPICAK funkcjonuje w obecnej formie od 2002 r. Uznajemy fotografię za kluczowy element współczesnej kultury wizualnej, zależy nam na budowaniu relacji i dialogu między twórcami w różnym wieku, o różnych zainteresowaniach i sposobach widzenia rzeczywistości. Wspieramy i promujemy artystów i artystki, którzy używają różnorodnych narzędzi obrazowania oraz środków wyrazu: od technik historycznych i zapomnianych, przez wciąż żywą fotografię analogową, po najnowsze zdobycze technologii cyfrowej – często wykraczając poza standardowo rozumiane granice medium.

BAZA

BAZA to dwudniowy festiwal krótkich filmów eksperymentalnych, poprzedzony naborem prac w formie *open call*. Spośród nadesłanych filmów jury wyselekcjonuje te najciekawsze, które zostaną zaprezentowane i nagrodzone podczas festiwalu w dniach 29–30 kwietnia 2022 r. w Świętym Spokoju (ul. Św. Wojciech 21, Poznań).

Do uczestnictwa w festiwalu mogą zgłaszać się wszyscy – niezależnie od wieku, umiejętności i doświadczenia. Nie ma także żadnego narzuconego tematu: jedynym ograniczeniem jest czas trwania filmu, czyli 15 minut. Przyjmujemy najróżniejsze formy filmowe: video-art, niezależne teledyski, wideo pamiętniki kręcone telefonami, śmieciowe kolekcje z internetu, *found footage*, VHS, DV czy 8 mm, performance dokamerowy, glitch itp.

Pragniemy stworzyć efemeryczną BAZĘ oddającą charakter powstających współcze-

śnie ruchomych obrazów i mogącą pomieścić w sobie wiele osobliwości – pokaz autorskich wizji zarejestrowanych i zmontowanych według subiektywnych zasad. A przede wszystkim: wspólnie tworzone bezpieczne miejsce do zabaw i eksperymentów niczym dziecięca baza z koców i krzeseł.

Podczas festiwalu BAZA – poza przeglądem konkursowym – odbędą się: projekcja filmów z katedr Intermediów, Fotografii oraz Animacji UAP; otwarte panele dyskusyjne z twórcami filmów oraz jurorami; koncerty i zabawa karaoke; wspólne śniadanie i wiele więcej. Jednym z wydarzeń towarzyszących będzie autorska wystawa Wojciecha Ulmana w galerii WBPICAK w Poznaniu pt. „ENTROPIA EMPATIA” (wernisaż: 28.04.2022).

BAZĘ budują: zespół Fotografii WBPICAK, Michał Bugalski, Patryk Różycki, Wojciech Ulman i Weronika Wroniecka.

filtr: _RESET

To konkurs sztuk wizualnych skierowany do młodzieży ze szkół średnich, którego celem jest „przefiltrowanie” współczesnych zjawisk i wydarzeń przez wrażliwość, doświadczenia i refleksje młodych osób. Pragniemy oddać im głos, skierować uwagę oraz zaprezentować ich sposoby postrzegania, rozumienia i interpretowania rzeczywistości. Konkurs odnosi się do zjawiska stosowania filtrów fotograficznych i filmowych (Instagram, Facebook, TikTok itd.), które jest jednym z podstawowych narzędzi funkcjonowania w mediach społecznościowych i rzeczywistości cyfrowej w ogóle.

„filtr: _RESET” jest kontynuacją konkursu fotograficznego „ERROR_2K20...” zorganizo-

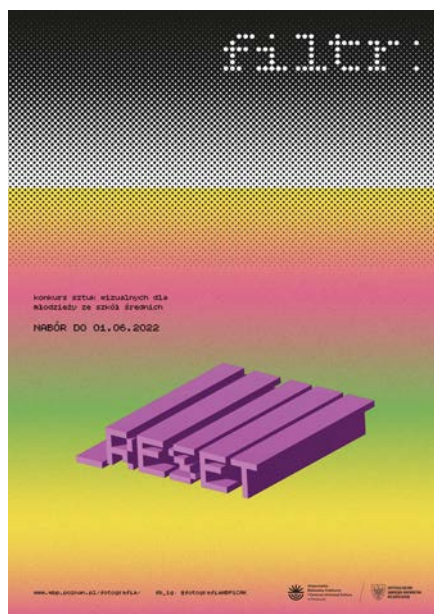
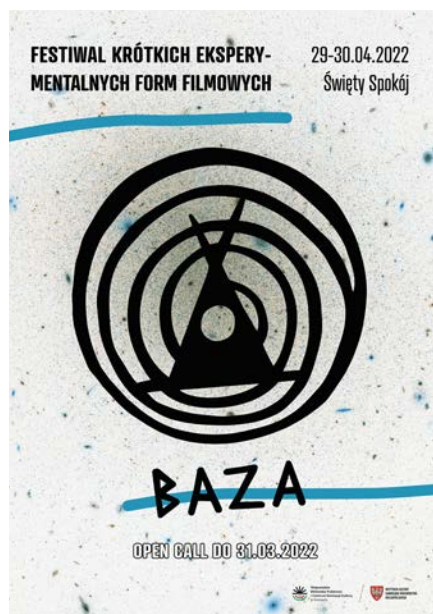
wanego przez WBPICAK w 2021 r. z potrzeby dyskusji na temat tego, jak młodzież funkcjonuje w szybko zmieniającym się świecie, dotkniętym pandemią i izolacją; nieczułym i pomijającym ich problemy/przeżycia.

Tegoroczne hasło „_RESET” odnosi się do przemęczenia obecną sytuacją, w której rzeczywistość przeszła w tryb uśpienia, a to, co z niej zostało, przeniosło się do sieci. Setki godzin lekcji zdalnych, ciągła zmiana zasad funkcjonowania życia na zewnątrz, brak zainteresowania czy pomocy ze strony otoczenia... Wszystko to może wzbudzać chęć powrotu do „ustawień fabrycznych”, „zresetowania się” – kasacji wszystkiego, wymazania pamięci pod ręcznej, restartu.

Czekamy na Wasze fotografie, filmy, rysunki, teksty, memy, gify, tiktoki – wszystko, co pozwoli pokazać, co się u Was dzieje po dwóch latach izolacji / zamknięcia / kasacji; jak funkcjonowaliście, radziliście sobie z „życiem na zdalnym”; gdzie, w czym i czy w ogóle jesteście w stanie odnaleźć jeszcze miejsce dla siebie. Dokąd uciekacie, gdzie się kryjecie; w co gracie, co oglądacie, czego słuchacie; co Was wzrusza, co wkurza, czego macie dosyć – a czym chcecie się podzielić.

6. WIELKOPOLSKI FESTIWAL FOTOGRAFII

Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdźka to odbywający się co dwa lata największy w województwie przegląd fotograficzno-filmowy pokazujący stan wielkopolskiej fotografii, formy zaangażowania twórców i twórczyń w życie lokalnych społeczności oraz dokumentujący zmiany zachodzące w regionie





i współczesnej rzeczywistości. Jednym z nadrzędnych celów Festiwalu jest popularyzowanie fotografii jako kluczowego elementu współczesnej kultury wizualnej poprzez zachęcanie i inspirowanie do działania kolejnych osób i grup. Jest on również okazją do zaprezentowania wartościowej twórczości mniej lub bardziej znanych artystów i artystek czy osób działających w obszarze fotografii w Wielkopolsce. Patronem Festiwalu jest Ireneusz Zjeżdżałka, którego twórczość stała się synonimem miłości do ziemi ojczystej i miejsca swego pochodzenia.

W dniach 14–31 października 2022 r. odbędzie się 6. edycja Festiwalu pod hasłem „Krajobrazy wewnętrzne”. Organizatorem jest Dział Animacji Kultury – Fotografia Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu wraz z kilkudziesięcioma instytucjami i galeriami partnerskimi z całego województwa.

„Krajobrazy wewnętrzne” – hasło tegorocznego Festiwalu – wprost odnosi się do obecnej sytuacji związanej z pandemią Covid-19 i pogłębiającymi się kryzysami. Jest ono wynikiem obserwacji tych postaw twórczych, które zwrócone są „do wewnątrz” i eksplorują takie zagadnienia, jak: pamięć, wspomnienia, czas, izolacja, trauma, przeżycia wewnętrzne, wyobrażenia (fantazjowanie).

PLAC ZABAW

W ramach programu 6. Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii organizowany jest *open call* na wystawy / wydarzenia / działania, które będą odnosić się do hasła „Plac zabaw”. Spośród nadesłanych zgłoszeń wybranych zostanie od

3 do 5 projektów, które zostaną zaprezentowane w Poznaniu podczas tegorocznego Festiwalu. Zgłoszenia przysyłać można indywidualnie lub grupowo do 30 czerwca 2022 r. poprzez formularz dostępny online.

Otwieramy „Plac zabaw” i uciekamy tam, gdzie: mentalne huśtawki; zamki z piasku; lot w kosmos w kartonie, pokrętne zjeżdżalnie i niekończące się tunele; podwórka, boiska, klatki schodowe; rdzewiejące pomysły; gra w klasy; zupa z błota; bójki i gonitwy myśli; gimnastyka wyobraźni; zawroty głowy; *squid game*; budujesz, remontujesz, urządzasz; psujesz, niszczysz, przerabiasz.

Nie patrz w dół *and have fun!*

PODCAST – DZIAŁ FOTOGRAFII

Fotografia WBPiCAK w formie podcastu! Rozmawiamy o fotografii, a w szczególności o osobach zajmujących się wszelkimi jej formami, specjalizacjami oraz przejawami w różnych dziedzinach życia. Spotykamy się z reporterami/reporterkami, dokumentalistami/dokumentalistkami, artystami/artystkami, nauczycielami/nauczycielkami, technikami/technikami, ale także z pracownikami/pracowniczkami drukarni czy z osobami zajmującymi się sprzedażą sprzętu i usług fotograficznych w Wielkopolsce.

OTWARTA PRACOWNIA FOTOGRAFII

Pracownia jest wspólną, inkluzywną platformą dla rozmów/dyskusji o fotografii w gronie osób zainteresowanych obrazowaniem. Powstała dla kreowania twórczej i towarzyskiej atmosfery

skupionej wokół fotografii – by ją poznawać i wzajemnie się od siebie uczyć. Zależy nam na prowadzeniu demokratycznego, ale też krytycznego (w pozytywnym tego słowa znaczeniu) dialogu o fotografii.

Więcej informacji można znaleźć na:

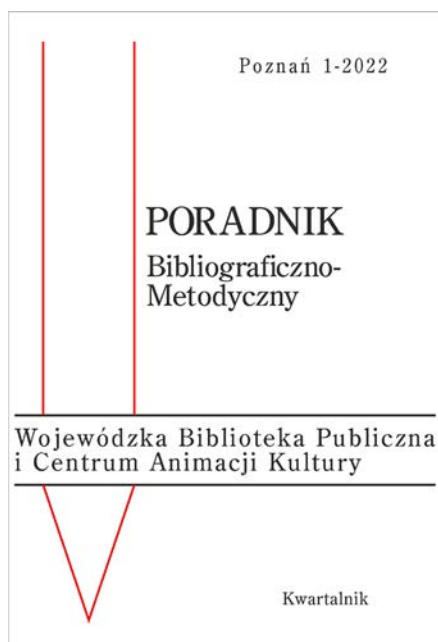
- stronie: wbp.poznan.pl/fotografia/
- Facebook: @fotografiaWBPiCAK
- Instagram: @fotowbpicak
- podcast – Spotify: Dział Fotografii

Aleksandra Polerowicz,
Fotografia WBPiCAK



fol. WBPiCAK

Nowy numer Poradnika Bibliograficzno-Metodycznego



W „Poradniku Bibliograficzno-Metodycznym” (nr 1/2022) znaleźć można ciekawy artykuł „Józef Wybicki – autor nie tylko Mazurka Dąbrowskiego”, przygotowany w związku z ogłoszeniem przez Sejm RP roku 2022 Rokiem Józefa Wybickiego, oraz materiały dotyczące zagadnienia szczęścia opracowane w kontekście obchodzonego w marcu Międzynarodowego Dnia Szczęścia. Bibliografie osobowe poświęcono znanej poznańskiej aktorce Krystynie Feldman i wynalazcy lampy naftowej Ignacemu Łukasiewiczowi. Na szczególną uwagę zasługuje II część osobistych wspomnień Jana Janusza Tycnera o postaciach ze środowiska poznańskiej kultury, a także II część scenariusza zajęć bibliotecznych „Poznań – miasto śmiechu. Opowieść o satyrze poznańskiej”. Numer zawiera również wykaz ważniejszych wydarzeń i rocznic w 2022 roku, kalendarium rocznic, obchodów i wydarzeń

w I kwartale, przegląd regionalnych nowości wydawniczych oraz imprez kulturalnych organizowanych w bibliotekach publicznych województwa wielkopolskiego.

Niebawem ukaże się kolejny numer „Poradnika”, a w nim m.in.: artykuł o romantyzmie polskim, Kulturalny Alfabet Stefana Mroczkowskiego w ramach cyklu „Środowisko wielkopolskiej kultury”, historia dróg i zestawienie bibliograficzne opracowane z okazji przypadającego w kwietniu Dnia Transportowca i Drogowca, a także sylwetki: socjologa Floriana Znanieckiego i wynalazcy Jana Szczepanika. Warsztat bibliotekarza wzbogaci tekst na temat selekcji zbiorów.

Najnowszy „Poradnik” (a także numery archiwalne) można pobrać ze strony wbp.poznan.pl (zakładka: Biblioteka / Materiały do pobrania).

Izabela Wielicka,
Dział Informacji Bibliograficznej i Regionalnej

Nowy Zarząd Oddziału SBP w Poznaniu

Czas na zmiany! 11 stycznia 2022 roku odbyło się walne zebranie delegatów Oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Poznaniu. Podczas spotkania udzielono absolutorium ustępującemu zarządowi oraz wybrano nową władzę kadencji 2022–2026.

Przewodniczącą poznańskiego Oddziału została Magdalena Stocińska pracująca w Dziale Instrukcyjno-Metodycznym Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Funkcję skarbnika nadal będzie pełnić Małgorzata Byra, reprezentująca Bibliotekę Centrum Szkolenia Wojsk Lądowych im. Stefana Czarnieckiego

w Poznaniu, a na sekretarza członkowie zarządu wybrali Magdalenę Rusnok z WBPICAK. Członkami zarządu zostali również: Dagmara Dąbrowska (Biblioteka Raczyńskich), Paulina Kwaśnik (Biblioteka Politechniki Poznańskiej), Maria Piaskowska (Biblioteka Centrum Szkolenia Wojsk Lądowych im. Stefana Czarnieckiego w Poznaniu) oraz Mariusz Polarczyk (Biblioteka Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu).

Podczas walnego zebrania podjęto uchwałę o wnioskowaniu o przyznanie godności członka honorowego SBP Gwidonie Kempieńskiej. Delegaci debatowali także nad potrzebą kształcenia zawodowego i o pomysły dofinansowania studiów bibliotekarskich dla członków stowarzyszenia.

Główne cele, które stawia sobie nowy zarząd, to usprawnienie komunikacji pomiędzy członkami SBP z Kół działających w ramach Oddziału poznańskiego, integracja środowiska poprzez wizyty studyjne w bibliotekach, działania na rzecz budowania pozytywnego wizerunku bibliotekarzy w środowiskach lokalnych i nie tylko.

Magdalena Rusnok,
Oddział SBP w Poznaniu



Cykl „Wielko_bajki – czytamy przedszkolakom”

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu rozpoczęła właśnie nowy cykl spotkań przeznaczonych dla najmłodszych pt. „Wielko_bajki – czytamy przedszkolakom”.

Raz w miesiącu w siedzibie WBPiCAK na ul. Prusa 3 w Poznaniu czytamy przedszkolakom bajki, legendy i baśnie związane z Poznaniem i Wielkopolską. Dzięki tym spotkaniom maluchy mogą poznać najbardziej popularne bajki związane z historią naszego regionu, a także zrozumieć, że legendarne opowieści nawiązują do konkretnych miejsc na mapie Wielkopolski. Czytaniu bajek towarzyszy prezentacja ilustracji i zdjęć dopełniających fabułę lektury.

Wśród opowieści znajdują się te najbardziej znane, jak legenda o poznańskich koziołkach, założeniu Gniezna, św. Marcinie i piekarzu Walentym, ale także te mniej popularne, np. o Białej Damie z zamku w Kórniku, królu kruczków, dębach rogalińskich.

Tak o projekcie opowiada Małgorzata Derwich-Pawela z WBPiCAK, która czyta legendy poznańskim przedszkolakom: – Bardzo lubię czytać dzieciom, to wdzięczni odbiorcy. A czytanie od najmłodszych lat jest bardzo ważne – wiem to nie tylko za sprawą moich dzieci i wnuczki, ale także z własnego doświadczenia. Lektury z dzieciństwa – nawet jeśli na początku są to lektury obrazkowe – pozostają z nami na długo. Kształtują wyobraźnię i wrażliwość, nie tylko wizualną, ale i na słowo. Dzięki czytaniu poznajemy świat. To kapitał na całe życie!

Izabela Przyłuska, WBPiCAK



Wielkopolanie edukują



Zespół Folklorystyczny „Wielkopolanie” Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu od sześćdziesięciu lat kultywuje i popularyzuje polskie tradycje tańca, muzyki i śpiewu na scenach całego świata.

DOTKNĄĆ FOLKLORU

Organizowane przez „Wielkopolan” koncerty edukacyjne mają przybliżyć dzieciom polską kulturę regionalną, będącą częścią kultury narodowej, pozwolić im poznać jej bogactwo i różnorodność, dawne tradycje i zwyczaje ludowe, a przede wszystkim wyrobić w młodych ludziach poczucie odrębności i dumy narodowej oraz patriotyzmu. Szacunek do wartości kulturowych, niematerialnego dziedzictwa wla-



skiego regionu zaszczepiają już przedszkolakom i uczniom klas wczesnoszkolnych.

Tańce narodowe i folklor trzynastu regionów Polski z uwzględnieniem niepowtarzalnego i indywidualnego bogactwa ruchowego, charakterystycznego dźwięku i ubioru wyrażającego tożsamość regionalną, a nawet subregionalną ukazują poznańscy artyści nie tylko

podczas koncertów pełnospektaklowych, ale także edukacyjnych.

Corocznie w ośrodkach kultury i oświaty tancerze wraz z muzykami dają kilkaset koncertów – to pomysł na umożliwienie kontaktu z kulturą i sztuką młodej i najmłodszej publiczności. „Wielkopolanie”, od wielu lat wyjeżdżając na trasy koncertowe, wychowują dzieci i młodzież pośród wartości kultury polskiej i świata, ze szczególnym uwzględnieniem tańca i muzyki wielkopolskiej. Rodzimy folklor prezentowany podczas tras edukacyjnych zajmuje tu szczególne miejsce.

Poznańscy artyści przedstawiają najmłodszemu folklor pięciu subregionów Wielkopolski, ukazując prawdę życia przodków, ich kulturę, a w szczególności tradycje muzyczno-taneczne. Podczas koncertów młodzi widzowie mają okazję poznać folklor dawnych mieszkańców wsi miasta Poznania, Regionu Kozła, ziemi szamotulskiej oraz wsi biskupiańskich. Stroje, kroki i figury taneczne charakterystyczne dla poszczególnych subregionów oraz muzyka grana przez kapele w autentycznym składzie instrumentalnym zawsze wzbudzają duże zainteresowanie i zachwyt uczestników koncertu.

Dzieci i młodzież mają okazję nie tylko być biernym uczestnikiem koncertów, ale mogą również „dotknąć kultury”, zatańczyć, pobawić się z tancerzami w tradycyjne gry i zabawy oraz spróbować gry na instrumentach tradycyjnych: kozłach, mazankach, sierszenkach i innych. Oprócz wielkopolskich tras edukacyjnych „Wielkopolanie” w swojej ofercie mają także wyjazdy promujące kulturę innych regionów Polski, a także tańce narodowe. Wszystkie te koncerty są uzupełnieniem szkolnych programów związanych z szeroko rozumianą kulturą.

KUŹNIA TRADYCJI

Edukacja poznańskiego zespołu nie ogranicza się tylko do koncertów w ośrodkach oświaty i kultury. Od trzech lat „Wielkopolanie” kształcą dzieci i młodzież w zakresie muzyki wielkopolskiej. Zajęcia odbywają się w powstałej z inicjatywy kierownictwa zespołu Kuźni Tradycji, szkoły gry na tradycyjnych instrumentach ludowych metodą mistrz – uczeń i bez mate-



rialu nutowego. Nauczyciele, muzycy tradycjonalisci, przekazują wychowankom wartości otrzymane od prawdziwych mistrzów muzyki ludowej i dzieląc się nimi, zachowują autentyczność folkloru oraz możliwość wyrażenia siebie poprzez muzykę.

„Wielkopolanie” mają w swoich zbiorach największą liczbę instrumentów tradycyjnych, przy dźwiękach których popularyzują dziedzictwo kulturowe swojego regionu na scenach w Polsce i na świecie. Dzieci i młodzież uczą się gry na tradycyjnych instrumentach ludowych, jak: dudy wielkopolskie, kozioł czarny i biały, sierszenki, skrzypce przewiązane oraz mazanki, mogą spróbować swoich sił w śpiewie, a także poszerzyć wiedzę na temat historii muzycznej kultury Wielkopolski. Rozwijając swoje pasje muzyczne, ratują od zapomnienia





fot. WBPICAK

niezwykle bogaty świat muzyki wielkopolskiej.

W 2021 roku dzięki dofinansowaniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego kierownictwo zespołu zrealizowało projekt budowy instrumentów wielkopolskich „Mistrz Tradycji – Nowa Nadzieja”. Zajęcia prowadzone przez siedem miesięcy dla przedstawicieli trzech pokoleń uczniów uzupełniły nie tylko ilościowe zasoby instrumentalne zespołu, ale umożliwiły ukazanie najmłodszym pokoleniom pracę twórczą oraz jej rezultaty w wielkopolskich ośrodkach kultury oraz w siedzibie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

ŚCIEŻKI EDUKACYJNE

Pisząc o edukacji najmłodszego pokolenia, zaangażowaniu i dbałości o przekaz pokoleniowy, należy wspomnieć o publikacjach kierownictwa zespołu z zakresu tradycyjnej kultury ludowej wydanych przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Na przestrzeni lat ukazały się cztery wydawnictwa edukacyjne: „Wybrane tańce i zabawy folkloru wielkopolskiego” z płytą CD (Kulka 2010), „Polskie stroje ludowe. Kolorowanka, Tradycyjne gry i zabawy w Wielkopolsce” z płytą CD (Kulka 2015) oraz „Wielkopolskie Instrumenty Ludowe. Kolorowanka” (Kulka 2018).

Wszystkie książki powstały w odpowiedzi na zapotrzebowanie nauczycieli i instruktorów, którzy uczestniczyli w zajęciach poświęconych dziecięcemu folklorowi tanecznemu i muzycznemu Wielkopolski. Organizatorem warsztatów, które odbywały się w ramach kursów doszkalających, była Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu oraz Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Poznaniu wraz z Zespołem Folklorystycznym „Wielkopole”. Tematem zajęć były

formy pomocy placówkom kultury i szkolno-wychowawczym w realizacji założeń programowych dotyczących poznawania dziedzictwa kulturowego własnego regionu.

Kursy te stanowiły również ważną pomoc merytoryczną i metodyczną w doskonaleniu i nauczaniu repertuaru tradycyjnych tańców, gier i zabaw tanecznych, a także instrumentarium i strojów występujących w różnych subregionach Wielkopolski. Uzupełnieniem części teoretycznej są dołączone do dwóch publikacji płyty CD z muzyką tradycyjną do gier, zabaw i tańców wielkopolskich, a także opisy. Można w nich znaleźć przykładowy przebieg poszczególnych tańców i zabaw wraz z charakterystyką kroków i figur tanecznych. Materiał ten stanowi pomoc w praktyce instruktorskiej, a jednocześnie, poprzez wybrany repertuar oraz oryginalne składy instrumentalne kapel pozwala ukazać zróżnicowane bogactwo folkloru muzyczno-tanecznego Wielkopolski. W przygotowaniu jest kolejna publikacja – tym razem dotycząca folkloru muzyczno-tan-

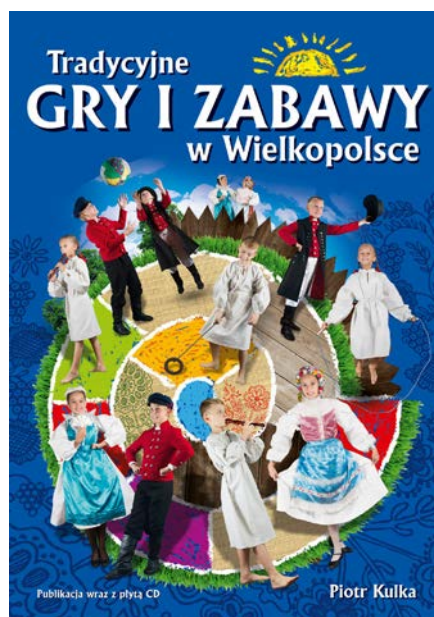
necznego dawnych mieszkańców wsi miasta Poznania.

Edukacyjne „ścieżki” polskiej kultury „Wielkopole” przygotowują także dla dziecięcych grup zagranicznych. Corocznie są współorganizatorami Dziecięcego Międzynarodowego Festiwalu Folkloru „Kids Fun Folk”, którego uczestników zapoznają z rodzimymi tradycjami tańca, muzyki, śpiewu i stroju. Dzieci z całego świata, uczestniczące w festiwalu, mają okazję pobawić się w tradycyjnego klepanego, dupnika, ptaszka i inne zabawy wielkopolskie, pograć na mazankach oraz sierszenkach, założyć czy przygotować element stroju ludowego, a wszystko to w miejscach związanych z ludową kulturą Wielkopolski. Tancerze zespołu starają się przybliżyć życie i działalność przodków, ich zamięłowanie do zabawy, ale też obowiązku.

„Wielkopole” to zespół-instytucja. Odgrywa ważną rolę na mapie kulturowej naszego regionu i szerzej – Polski. Ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego, pokoleniowy przekaz folkloru wraz ze staraniem, aby zachować go w treści, funkcji i formie znanej w pierwotnym środowisku użytkowników, gwarantują jego trwałość wśród następnymi pokoleń.

Folklor staje się widowiskiem dostosowanym do wymogów sceny, jednakże „Wielkopole” pamiętają o zachowaniu prawdziwego kształtu, cech oraz odrębności stylu zarówno tańca, muzyki, jak i śpiewu ukazywanego w formie zwyczaju, obrzędu czy nawet suity tanecznej. Nie zatracają, a wręcz odszukują i przywracają do życia ukształtowany przez stulecia obraz kulturowy Wielkopolski w sztuce, tańcu, muzyce i śpiewie, odzwierciedlając jego odrębność subregionalną i lokalną.

Piotr Kulka,
„Wielkopole”, WBPICAK



Krotoszyńska Biblioteka Publiczna po remoncie

Od momentu wybudowania w 1975 roku – poza termomodernizacją w 2013 roku – budynek Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej nie był remontowany. Pozyskane środki z programu Infrastruktura Bibliotek pozwoliły na gruntowną renowację. W drugiej połowie 2019 roku rozpoczęto realizację zadania. W lutym 2022 roku budynek został oddany do użytkowania w nowej odsłonie.

CO NOWEGO?

Dobudowano długo wyczekiwaną windę, aby dostosować bibliotekę do potrzeb osób z niepełnosprawnościami czy seniorów. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom czytelników w zakresie dostępności, przy drzwiach wejściowych zamontowano działającą całą dobę wrzutnię do książek. Na parterze mieści się sala konferencyjna „Arkady”, wyposażona w sprzęt nagłaśniający i audiowizualny, połączona z aneksem kuchennym w pełni wyposażonym, umożliwiającym organizację międzypokoleniowych spotkań kulinarnych. Tuż obok umieszczono szatnię z zamykanymi szafkami. Zaaranżowano również niewielką salę warsztatową na potrzeby prowadzenia zajęć literacko-plastycznych dla dzieci i młodzieży oraz warsztatów dla dorosłych. Z myślą o młodych rodzicach stworzono pokój rodzica z dzieckiem do swobodnego nakarmienia czy przewinięcia maluszka.

MULTIMEDIALNIE, DZIECIĘCO, MŁODZIEŻOWO, DOJRZALE...

Na pierwszym piętrze znajduje się Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Strefa Multimedialna oraz część administracyjna. W Oddziale dla Dzieci i Młodzieży, dzięki nowej aranżacji pomieszczeń, wydzielono strefę animacji, przyjazną dzieciom i rodzicom. Strefa została specjalnie tak przygotowana, żeby rodzice z dziećmi mogli na dłużej się zatrzymać. Umieszczono w niej komputery, z których w wolnej chwili mogą skorzystać rodzice. Wypożyczalnię książek (oprócz różnorodnej literatury, audiobooków czy książek obcojęzycznych) wyposażono w kącie czytelnicy dla dzieci i młodzieży.

Tuż obok znajduje się Strefa Multimedialna ze stanowiskami komputerowymi wyposażonymi w nowy sprzęt komputerowy i darmowy internet. Tutaj uczymy naszych mieszkańców obsługi nowych technologii, wspieramy osoby poszukujące pracy, udostępniamy faks czy możliwość wydruku i kserokopii dokumentów.

Niemalą atrakcją jest Strefa Młodych, która zarówno swoim wyposażeniem, jak i pro-

wadzonymi działaniami spełnia oczekiwania młodego pokolenia użytkowników (gry komputerowe, słuchanie muzyki, czytanie książek i rozmawianie o nich, relaksowanie się, spotkania z przyjaciółmi). Tutaj umieszczono najnowsze książki o tematyce młodzieżowej.

Na drugim piętrze mieści się Dział dla Dorosłych z wydzieloną wypożyczalnią i czytelnią. W czytelni wyodrębniono strefę cichej pracy i strefę czasopism oraz dodatkowe stanowiska komputerowe do wyszukiwania potrzebnych informacji. Nowością jest stanowisko komputerowe wyposażone w program JAWS dla osób niedowidzących. Integralną częścią są regały z książkami naukowymi, wydzielono dodatkowo miejsce małych spotkań (np. przy grach planszowych). W osobnych pokojach znajdują się regionalia.

KOMFORT DLA CZYTELNICZEK I CZYTELNIKÓW

W specjalny sposób zaprojektowano korytarze. Już na wejściu wita nas przebudowana, nowoczesna klatka schodowa. Hole na I i II piętrze zostały wyposażone w kolorowe sofy i nowoczesne stolki oraz parapety z funkcjonalnymi blatami. Nowoczesny sprzęt wystawienniczy ma sprzyjać organizacji wystaw twórców naszego regionu, a także spotkań z ciekawymi ludźmi, przyjaciółmi, korzystaniu z darmowego Wi-Fi czy bezprzewodowego naładowania smartfonu.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom naszych czytelników, staramy się na bieżąco uzupełniać zbiory biblioteczne. Oprócz książek drukowanych gromadzimy również audio-





booki. Kupujemy także książki obcojęzyczne, zarówno dla młodego czytelnika, jak i osób dorosłych, aby mogli zapoznać się literaturą w języku oryginalnym.

W wyremontowanym budynku znalazło się także miejsce na serwerownię – niezbędną do prawidłowego funkcjonowania systemów założonych w budynku – oraz na pomieszczenia gospodarcze czy magazyn. Całość dopełnił zakup nowego wyposażenia – biurka, krzesła, fotele, regały, lady, stoły, stoliki, AGD. Na korytarzach do odpoczynku zapraszają kolorowe sofy i designerskie stolki. Wieczorową porą klimatu nadaje nowoczesne oświetlenie.

Komfortu pracy czy przebywania w bibliotece dopełnia zainstalowana klimatyzacja i wentylacja. Prace remontowe objęły także wymianę niesprawnej instalacji elektrycznej, założenie nowej sieci internetowej, telefonicznej. Wymieniono częściowo podłogi, stolarkę okienną i drzwiową. Położono gładzie wyrównawcze na ścianach i sufitach, wymalowano pomieszczenia. Dokończono prace przeciwpożarowe oraz związane z oddymianiem klatki schodowej.

W 2019 roku po kilkuletnich staraniach krotoszyńska księżnica doczekała się dofinansowania z Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa – „Infrastruktura Bibliotek 2016–2020” ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z budżetu państwa w wysokości 2 mln zł. Wkład własny za-



dania z budżetu gminy wyniósł 1 515 059,87 zł. Od lutego 2022 Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera prezentuje się już w nowej odsłonie. Zapraszamy!

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera

fot. Anna Szyndrowska

Nowy sprzęt czeka na czytelniczki i czytelników

Biblioteka Publiczna w Krotoszynie zaprasza do korzystania z nowych komputerów umiejscowionych w Czytelni, Strefie Cichej Pracy, Strefie Animacji oraz w Strefie Multimedialnej. Przy każdym stanowisku użytkownicy mają dostęp do przeglądarki internetowej, poczty elektronicznej, katalogu biblioteki i social mediów. W każdej chwili można poprosić o pomoc bibliotekarza przy dokonywaniu przelewów,

zakładaniu poczty i innych operacjach internetowych.

W Strefie Cichej Pracy można w ciszy i spokoju skupić się na pisaniu np. prac dyplomowych, bibliografii czy czytaniu książek na platformie Legimi (kody dostępne u bibliotekarza). W Strefie Animacji oferujemy dostęp rodzicom, którzy przychodzą z dziećmi po książki do Oddziału dla Dzieci i Młodzieży. Również w Czy-

telni Naukowej i Czasopism można skorzystać z dwóch stanowisk komputerowych. Ponadto w Wypożyczalni dla dorosłych jedno stanowisko to katalog online.

**Beata Waleńska,
Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera**

Przerwa na Wspólne Czytanie

Z radością informujemy, że Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platera oraz jej filia w Starym Widzimiu zostały laureatami akcji „Przerwa na Wspólne Czytanie” firmy Kinder. Na naszą księżnicę można było oddać głos poprzez plebiscyt internetowy. Spośród bibliotek w całym kraju uzyskaliśmy 97 miejsc i dzięki temu otrzymaliśmy nagrodę – zestaw książek o wartości 1000 zł oraz papierowy teatrzyk kamishibai. Książki te zostaną rozdzielone odpowiednio pomiędzy Oddział dla Dzieci

w wolsztyńskiej bibliotece oraz filię biblioteki w Starym Widzimiu. Teatrzyk kamishibai otrzymała biblioteka w Starym Widzimiu. To kolejna akcja firmy Kinder, w której zostaliśmy uhonorowani. Poprzednio biblioteka otrzymała zestaw książek oraz pufy. Serdecznie dziękujemy czytelnikom i czytelnikom za zaangażowanie i wspieranie lokalnej biblioteki!

**Biblioteka Publiczna Miasta
i Gminy Wolsztyn**



Tytuł Zasłużony dla Gminy Wolsztyn dla Krzysztofa Raniowskiego



5 stycznia 2022 r. w Wolsztyńskim Domu Kultury odbyło się uroczyste nadanie tytułu „Zasłużony dla Gminy Wolsztyn”. Wyróżnienie to otrzymał Krzysztof Raniowski – wielki entuzjasta i miłośnik ziemi wolsztyńskiej – autor książek wydanych przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy Wolsztyn: „Rody Ziemi Wolsztyńsko-Babimojskiej” oraz „Siedliska Nadobrzańskie”.

Sylwetkę pana Raniowskiego przedstawił burmistrz Wolsztyna Wojciech Lis. Pan Krzysztof Raniowski z wielkim zapałem, sumiennie i z dbałością poświęcił część swojego życia na uwiecznienie lokalnej historii. Jego publikacje, poparte latami poszukiwań, wertowania archiwalnych dokumentów i rozmowami z mieszkańcami to nieocenione źródło wiadomości dla wielu lokalnych rodzin, materiał dla historyków i pasjonatów zajmujących się przeszłością. To kolejna uwieczniona na kartach książki skarbnica wiedzy o „małej ojczyźnie”.

Przy okazji akademii w domu kultury Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn ustawiła stoisko z książkami pana Raniowskiego, a także z innymi wydawnictwami biblioteki. Sporo osób ucieszyło to, że można było zakupić książki oraz uzyskać podpis autora.

**Biblioteka Publiczna Miasta
i Gminy Wolsztyn**





Podsumowanie akcji Przeczytam 52 książki w 2021 roku

W zeszłym roku – podobnie jak dwa lata temu – Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu wzięła udział w akcji „Przeczytam 52 książki w 2021 roku”. Do akcji włączyło się aż 69 osób, które wspólnie przeczytały 5713 książek!

Wynika z tego, że średnio jedna osoba przeczytała 82 książki. Format książek był dowol-

ny, liczyły się zarówno audiobooki, ebooki, jak i tradycyjne książki. Więcej niż 52 książki przeczytało 39 osób, ale aż 16 z nich przeczytało powyżej 100 książek! Niemalym zaskoczeniem jest liczba osób, które przeczytały powyżej 200 książek, gdyż było ich aż 5.

Wyloniliśmy 3 zwycięzców. Osoba z pierw-

szym miejscem przeczytała 311 książek, za nią uplasowała się osoba z 294 pozycjami. Ostatnia z nagrodzonych osób przeczytała 236 woluminów.

Małgorzata Bejm, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

365. ARCHEOLOGIA PAMIĘCI. GNIEZNO 2022

Rok 2022 dopiero co się zaczął, a za nami już kolejne miesiące. Co powiecie na to, by resztę roku spędzić z... poetą Krzysztofem Szymoniakiem? Od lutego, co miesiąc, na internetowych stronach Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna publikujemy literacko-fotograficzne wspomnienia „365. ARCHEOLOGIA PAMIĘCI. GNIEZNO 2022”. Tym samym – pod koniec 2022 roku – będziemy mieć zapis całego roku wspomnień. Poniżej o swoim najnowszym literackim projekcie mówi sam autor.

„365. ARCHEOLOGIA PAMIĘCI. GNIEZNO 2022”: „To całoroczny projekt literacko-fotograficzny, który od początku do końca poświęcony jest miastu, gdzie mieszkam, pracuję i tworzę od 53 lat. Jest to, rozpisana na kolejne dni roku 2022, rozwijająca się linearnie opowieść o miejscu na Ziemi, o punkcie na mapie, opowieść, w której życie i wszelkie związane z tym

perypetie osobiste i zawodowe stają się swego rodzaju pretekstem do pokazania, a może tylko przypomnienia Gniezna (i jego przemian) jako małej ojczyzny. Rzecz rozgrywa się głównie na poziomie gawędy autobiograficznej, ale także refleksji o czasie i przestrzeni, w których dzieje się nasz świat oraz trwa każde jednostkowe ludzkie istnienie. Najkrócej rzecz ujmując, zabieram Czytelników w podróż po zakamarkach własnej pamięci, z której wylania się Gniezno, jakiego już nie ma, a o którym warto być może pamiętać, bo w przeszłości lat 70., 80., 90. i tej najnowszej – już XXI-wiecznej, która jest przeszłością każdego z nas, ukrywa się nasz los. To przecież także przeszłość naszych dziadków i rodziców, do której kiedyś odwołują się (lub już się odwołują) nasze dzieci, pragnąc zrozumieć Gniezno swojej młodości oraz zaakceptować lub potwierdzić własnym doświad-

zeniem fakt istnienia wielu jego twarzy. Moje krótkie teksty powstają w czasie rzeczywistym (i tak będą powstawać przez cały ten rok), a ich wymiar literacki wzmacam własnymi fotografiami Gniezna z lat 2010–2015. Zdjęcia te pełnią funkcję ilustracji (estetycznej, topograficznej, ale i historycznej) i z rzadka tylko są jednoznaczny uzupełnieniem treści. Czytelnik znajdzie na nich miejsca, których już nie ma, albo które zmieniają się i odchodzą w inny wymiar, wymiar dynamicznie dziejącej się, płynnej, nieprzewidywalnej teraźniejszości”.

Zachęcamy do wspólnej podróży z Krzysztofem Szymoniakiem, w której poeta i fotografik będzie przewodnikiem po Gnieźnie – mieście, które jest i którego nie ma. Albo raczej: które było i znów powraca w 365 kawałkach pamięci.

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna



fol. Krzysztof Szymoniak

Rekordowy szalik handmade dla WOŚP

Na hasło rzucone w sieci „Dziergamy najdłuższy szalik dla WOŚP” zareagowałyśmy natychmiast. Uwielbiamy niestandardowe akcje i lubimy pomagać, dlatego w ruch poszły media lokalne, społecznościowe, a potem oczywiście książki. Czas odświeżyć nabytą w szkole podstawowej wiedzę z zakresu robótek ręcznych! Całe szczęście, że wśród nas jest koleżanka, która w dzierganiu jest na bieżąco...

Do akcji szybko dołączały kolejne osoby. Dziergałyśmy my, nasze mamy, teściowe, córki, ciotki i kuzynki. Za druty i szydełka chwyciły również nasze ukochane czytelniczki, radiosłuchaczki lokalnej rozgłośni, panie z Uniwersytetów Trzeciego Wieku (wągrowskiego i rogozińskiego), Sekcji Szydełkowej Miejskiego Domu Kultury w Wągrowcu, Koła Gospodyń Wiejskich w Morakowie, Dziennego Domu Seniora w Wągrowcu oraz duże grono zupełnie do tej pory nieznanym osobom.

W wyniku tych spektakularnych działań w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu powstał szal o długości 164 m i wadze 16 kg! Indywidualnie najdłuższy szalik wydziergała Maria Kubanek – 15 metrów, a zbiorowo panie z Rogozińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku – 25,5 metra.

Nasze wspólne dzieło wyruszyło w podróż do sztabu Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Mińsku Mazowieckim, gdzie za sprawą pomysłodawczyni akcji – Anny Endzelm i jej dzielnych pomocniczek – został dołączony

do innych szalików, a następnie wystawiony na aukcji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Małgorzata Bejm, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. PBP Wągrowiec

Kiermasz książek na rzecz WOŚP

Z dumą informujemy o sukcesie wolontariusza Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn – Szymona Łazarka podczas 30. finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Z inicjatywy i pomysłu Szymona zebraliśmy w bibliotece książki, które mogły być wystawione na sprzedaż w aukcjach WOŚP-u w szczytnym celu. Na kiermaszu książek, który prowadził nasz wolontariusz, udało się zebrać 753,54 zł. Kolejny raz okazało się, że mieszkańcy Wolsztyna chcą czytać i cenią książki. Dziękujemy Szymonowi Łazarkowi za jego aktywność i gratulujemy zebranej sumy! Dzięki takim wydarzeniom ciągle na nowo odkrywamy, jak wiele dobrego przynoszą książki.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn



fol. BPMiG Wolsztyn



Romansuj z książką – Walentynki w Bibliotece w Rakoniewicach



Walentynki są idealną okazją do romansu... z książką. Nasza biblioteka przygotowała się do świętowania. Na czytelników czekały książki o miłości, z których można było m.in. dowiedzieć się, że miłość niejedno ma imię, może być gorzka, słodka, uskrzydlać, niekiedy łamać serca. Do wypożyczonych w tym dniu książek dodawaliśmy słodki okolicznościowy „pakiet”. Świętowaniu towarzyszyła walentynkowa dekoracja.

**Gminna Biblioteka Publiczna
w Rakoniewicach**



fot. GBP Rakoniewice

Walentynki w bibliotece

Z okazji walentynek Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy i Filia Biblioteczna w Laskach przygotowały specjalną akcję dla swoich czytelników.

14 i 15 lutego 2022 r. na każdą osobę, która przyszła do biblioteki i wypożyczyła minimum jedną książkę, czekała niespodzianka. Najmłodsi czytelnicy mogli liczyć na walentynkowe balony i lizaki w kształcie serca, a dorosłe osoby miały możliwość wylosować słodki upominek lub dekoracyjny kubek. Akcja okazała się sporym sukcesem. Podczas dwóch dni jej trwania książnicę w Trzcinicy odwiedziło 119 czytelników (w tym 43 osoby dorosłe i 76 dzieci), którzy wypożyczyli łącznie 305 książek. Natomiast do Filii Bibliotecznej w Laskach za-

witało 38 osób (w tym 19 osób dorosłych i 19 dzieci), którym udostępniono 78 książek.

Wydarzenie zostało zorganizowane w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy przez dyrektorkę Renatę Gość i bibliotekarkę Marię Tomalik, a w Filii Bibliotecznej w Laskach przez Marcelinę Kuboszek. Akcja cieszyła się dużym zainteresowaniem, a atmosfera panująca w bibliotece była radosna i sprzyjała zakochaniu się w książkach. Mamy nadzieję, że otrzymane upominki osłodziły naszym czytelnikom te zimowe dni, a historie z wypożyczonych książek ogrzały nawet zmarznięte serca.

**Gminna Biblioteka Publiczna
w Trzcinicy**



fot. GBP Trzcinica

Dzielimy się miłością do książek

14 lutego zwyczajowo obchodzimy Dzień św. Walentego – patrona zakochanych. Aby uprzyjemnić ten dzień czytelnikom, biblioteka zorganizowała akcję pt. „Dzielimy się miłością do książek”. W wypożyczalni przygotowaliśmy kosz z książkami z bookcrossingu jako prezent walentynkowy. Każdy mógł wybrać coś dla siebie. Ponadto rozdawaliśmy autorskie zakładki do książek, które z jednej strony mają grafikę symbolizującą gorące uczucia do książek, a na drugiej fragmenty wierszy Karoliny Jureczki – młodej, lokalnej poetki – o tematyce miłosnej. – W bibliotece tak naprawdę walentynki są

codziennie, bo każdego dnia pokazujemy, że książki są warte naszej miłości i te pozytywne uczucia przynoszą – komentują organizatorzy.

**Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy
Wolsztyn im. Stanisława Platera**



fot. BPMiG Wolsztyn

Nowotomyskie sagi

W Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu miała miejsce uroczysta, wzruszająca i bardzo rodzinna prezentacja książki Damiana Rożka-Pawłowskiego pt. „Nowotomyskie sagi. Ludzie i wspomnienia”, wydanej staraniem bibliotecznego oficyny. Dopelnieniem prezentacji była muzyczna dedykacja w postaci autorskich kompozycji Jacka Szofera.

W ten szczególny wieczór gości powitała dyrektor biblioteki Lucyna Kończal-Gnap, wydawca i redaktor albumu. – To książka, która jest próbą rekonstrukcji nowotomyskiej historii obejmującej ostatnie stulecie, spisanej

poprzez losy kilkunastu zamieszkujących tę ziemię rodzin. Nie powstałyby nigdy, gdyby nie ogromna pasja badawcza i determinacja autora – podkreśliła w swym wystąpieniu dyrektor biblioteki Lucyna Kończal-Gnap. W książce znajdziemy wielogłosowy, spisany na 320 stronach, obraz nowotomyskiej przeszłości, który dzięki mrówczej pracy Joanny Dąbrowskiej i profesjonalizmowi pracowników poznańskiej Drukarni MOŚ i Łuczak otrzymała także piękną szatę edytorską.

Książka powstawała latami, jest owocem wieloletnich poszukiwań autora, gromadzenia materiałów wspomnieniowych i fotograficz-

nych. To wiele rozmów z członkami rodzin, a później wnikliwa analiza nagranych lub spisanych wspomnień, udostępnionych dokumentów, listów i zdjęć. Wyniki prac autora ukazywały się, poczynawszy od 2013 roku, na łamach „Przeglądu Nowotomyskiego” w cyklu artykułów „Sagi nowotomyskich rodów”.

Autor książki, Damian Rożek-Pawłowski, to absolwent Uniwersytetu Warszawskiego, politolog, dziennikarz, bibliotekarz. Jest kierownikiem Zespołu ds. Narodowego Zasobu Bibliotecznego Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu, kustoszem w Pracowni Regionalnego Zasobu Bibliotecznego tej biblioteki, w której zajmuje się m.in. dokumentowaniem i badaniem księgozbiorów wielkopolskich rodzin ziemiańskich, w tym księgozbioru pochodzącej z ziemi nowotomyskiej Emilii Szczańckiej. Prowadzi badania związane z dziejami rodziny Szoldrskich, zwłaszcza z życiem i działalnością Halszki Szoldrskiej.

Wydanie książki wsparły instytucje: Starostwo Powiatowe w Nowym Tomyślu, Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu i Nowotomyskie Towarzystwo Kulturalne oraz indywidualni darczyńcy.

Książkę w cenie 45 zł można nabyć w bibliotece.

**Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna
w Nowym Tomyślu**



fol. MIPBP Nowy Tomyśl

Pogranicze. Spotkanie autorskie z Marcelim Tureczkiem

W nowotomyskiej bibliotece miało miejsce spotkanie autorskie, którego gościem był dr hab. Marceł Tureczek. Spotkanie, które zostało zaaranżowane przez Ośrodek Wiedzy o Regionie w ramach cyklu „Biblioteka Regionu”, wzbudziło spore zainteresowanie miłośników lokalnej historii. Było ono poświęcone tematyce najnowszej książki prelegenta „Pogranicze. Przeszłość bez historii...”.

Dr hab. Marceł Tureczek – historyk, badacz zabytków – na co dzień współpracuje z Instytutem Historii Uniwersytetu Zielonogórskiego. Specjalizuje się w problematyce ochrony zabytków, strat dóbr kultury oraz stosunkach polsko-niemieckich, łącząc te zagadnienia w obrębie swoich badań.

Prezentowana przez bibliotecznego gościa książka, wydana nakładem Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gorzowie Wielkopolskim, nie jest typową pracą naukową, lecz ma charakter reportażu, eseju historycznego. Dzięki spotkaniu trafiła również do rąk zainteresowanych nowotomyślan. O jej powstawaniu w kilku słowach mówi sam autor Marceł Tureczek: – Gdy szukasz wiedzy o przeszłości, trafiasz na przeszłość nieoczywistą. Na opowieści pisane odcieniami szarości, które trudno wpisać w czarno-białe szpalty podręczników. „Pogranicze. Przeszłość bez historii...” to moja próba wyciągnięcia z odcieni szarości tej przeszłości, której nie ma w podręcznikach do historii, to także osobista



fol. MIPBP Nowy Tomyśl

przygoda z kawałkiem świata, który przestał istnieć, choć nadal łatwo go odnaleźć, wystarczy poszukać.

**Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna
w Nowym Tomyślu**

Biblioteka – Wydział kryminalny. Spotkanie z Grzegorzem Skorupskim

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyło się spotkanie autorskie z Grzegorzem Skorupskim, autorem książek historycznych i kryminałów retro. Autor mieszka w Gostyniu, ukończył Wydział Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.



fot. Anna Szyndrowska

Pasjonat historii i regionalizmu ma w swoim dorobku także artykuły popularnonaukowe.

W serii kryminałów retro o prokuratorze Adamie Karskim ukazały się takie tytuły, jak: „Smak błękitu” (2017), „Dłonie śmierci” (2019), „Dom pod Czerwonym Dębem” (2021). Podczas spotkania autor opowiedział o okolicznościach powstania książek. Przybliżył także tło historyczno-społeczne okresu przed I wojną światową i międzywojennego, ponieważ akcja tych powieści rozgrywa się w tym czasie. Autor wyznał, że praca nad powieścią trwa około dwóch lat, ponieważ przy pisaniu kryminałów retro pisarz musi dobrze znać realia życia w tym czasie, nawet

w drobnych szczegółach. Wskazał także źródła przydatne przy tworzeniu powieści jak ówczesna prasa, biblioteki cyfrowe itp. Opowiedział także o swoich dalszych planach pisarskich. W jednej z części serii o Adamie Karskim pojawia się wątek krotoszyński. O tym, co łączy tajemnicze zbrodnie popełnione w Gostyniu z Krotoszyńcem, dowiedzieć się możemy z powieści „Dom pod czerwonym dębem”. Zapraszamy do rozwiązania tej zagadki i wypożyczenia powieści autora, które znajdują się w zbiorach naszej biblioteki.

Wiesława Patalas
Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
im. Arkadego Fiedlera

Spotkanie z Grzegorzem Skorupskim w Wolsztynie

Także w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyło się spotkanie z pisarzem Grzegorzem Skorupskim. Autor pochodzi z Gostynia i zawodowo także związany jest z tym miastem. Skorupski jest autorem artykułów i książek. Wydał m.in. książki: „Smak błękitu” oraz „Dłonie śmierci”, które są z gatunku kryminału retro. Słuchacze dowiedzieli się, jak zaczęła się przygoda z pisaniem powieści. Autor wcześniej napisał książki dotyczące historii regionu i zamierzył, by czytelników jego książek było więcej. Do tego dobrze sprawdził się temat jego zainteresowań – historia i powieści kryminalne. To połączenie zaowocowało książkami o prokuratorze Adamie Karskim.

Akcja jego powieści dzieje się głównie w dwudziestolecie międzywojennym.

Słuchacze w bibliotece dowiedzieli się wielu ciekawych anegdot, jak powstaje kryminał retro, gdyż fabułę trzeba często weryfikować pod kątem faktów historycznych, aby powieść była wiarygodna. Pisarz przytoczył opowieść – miejską legendę, która posłużyła jako inspiracja do pisania. Wspominał także o odbywającym się w Gostyniu festiwalu Kryminał Retro „Kryminalny Magiel”.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy
Wolsztyn im. Stanisława Platara



fot. BFMiG Wolsztyn

Spotkanie z Ewą Woydyłło-Osiatyńską

– Pragnąc szczęśliwego życia, trzeba raczej myśleć o rzeczach dobrych, które nam się



fot. BPG Grodziec

przydarzyły. Złe zaś starajmy się pomniejszyć albo wyeliminować – mówiła dr Ewa Woydyłło-Osiatyńska podczas spotkania autorskiego w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec. Spotkanie odbyło się w formie online.

Dr Ewa Woydyłło-Osiatyńska mówiła „O sztuce życia” – o tym, co robić, aby być szczęśliwym. Wszystko zaczyna się w naszej głowie, gdyż szczęście to sprawa indywidualna, uzależniona od osobistych kryteriów oraz cech. To człowiek generuje pozytywne uczucia, ale także negatywne nastroje, dlatego dr Woydyłło-Osiatyńska radzi, by myśleć

o tym, co mam, a nie czego mi brakuje, a także skupiać się na tym, co sprawia mi radość, przyjemność, odrzucić wszystko, co denerwuje, złości, dokucza. W życiu spotykają nas różne wydarzenia, które należy klasyfikować, a także akceptować, gdyż akceptacja to wyjątkowa umiejętność, która zapewni pogodę ducha...

Spotkanie zrealizowano w ramach projektu „KSIĄŻKI nie gryzą.. one POŁYKAJĄ w całości!” ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec

Księżę komedii kryminalnej w bibliotece



fot. MBP Wągrowiec

Do Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu prosto z Warszawy przybył książę komedii kryminalnej – Alek Rogoziński. Od pierwszej minuty było zabawnie, wesoło i sympatycznie. Podczas spotkania poznaliśmy perypetie życiowe i zawodowe oraz drogę do pisarstwa naszego gościa. Trzy godziny minęły w mgnieniu oka na poznaniu anegdot i zabawnych historii, które przytrafiły się pisarzowi podczas dotychczasowych spotkań autorskich. W trakcie wieczoru można było zakupić książki i otrzymać autograf Alka. Na zakończenie wszyscy zainteresowani mogli zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie z autorem komedii kryminalnych.

Zofia Hernik, MBP w Wągrowcu

Psim zaprzęgiem przez życie – spotkanie z Krzysztofem Nowakowskim

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chodzieży odbyło się spotkanie autorskie. Jego gość, Krzysztof Nowakowski, jest podróżnikiem, maszerem i pasjonatem wypraw psimi zaprzęgami.

Autor od ponad piętnastu lat sam lub z żoną Darią trenuje i wyjeżdża na wyprawy. Największym ich osiągnięciem jest podróż psim zaprzęgiem dookoła lapońskiego jeziora Inari, największego europejskiego jeziora położonego za kołem polarnym. Podczas tej wyprawy podróżnicy pokonali ponad 300 kilometrów w zawrotnym czasie 3 dni. Pan Krzysztof opowiedział wiele ciekawostek ze swojego życia i fascynującej pasji.

Uczniowie drugich klas dowiedzieli się, jak wygląda trening, przygotowania do wyprawy i jej przebieg. Autor, nawiązując do swoich przeżyć i napisanych książek („Lapońska przygoda Mai”, „23 kilometr”), opowiadał o mroźnym terenie Dalekiej Północy. Wspominał o samotności, ale także o wielkiej przyjaźni ze zwierzętami, a w szczególności – psami. Bohaterem spotkania była liderka psich

zaprzęgów: 10-letnia suczka Henia. Podróżnik nazwał ją prawdziwym sportowcem, który jest wytrzymały i nigdy się nie myli. Podczas spotkania mogliśmy podziwiać zdjęcia z dalekich wypraw, które szczególnie oddają surowy kli-

mat tamtych terenów. Dzięki temu dosłownie i w przenośni pan Krzysztof zabrał nas „psim zaprzęgiem” do swojego świata.

Dominika Nowak, MBP Chodzież



fot. MBP Chodzież

DKK

dyskusyjny klub książki

Między pasjami

W ramach Dyskusyjnego Klubu Książki czytałam liczące 405 stron dzieło pt. „Wojna i terpentyna” niderlandzkiego pisarza Stefana Hertmansa. Czytałam bez opamiętania, tak mnie wciągnęło – tematycznie, poznawczo i uczuciowo. Kiedy byłam w połowie, na stronie Powiatowej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu ukazała się wiadomość: „Rekordowy szalik handmade dziergam dla WOŚP i wspieram”. A że lubię robótki ręczne tak jak czytanie, nie mogłam nie zareagować pozytywnie na ten apel. I tak moje pasje musiały się pogodzić.

DZIERGAM – WSPIERAM WOŚP

Na czym polegała akcja? Wystarczyło zrobić szalik o szerokości 20 cm, dowolnym ścięciem i dowolnej długości i przynieść do Powiatowej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu, gdzie kawałki zostały zszyte przez bibliotekarki i wysłane do sztabu WOŚP w Mińsku Mazowieckim. Tam powstał najdłuższy szalik w Polsce wystawiony na aukcję 30. finału WOŚP.

Wybrałam szydelko, bo robótki nauczyła mnie mama, a później i szkoła. Tę tradycję przekazałam córce, która też pokochała dzierganie – i to jest jej sposób odpoczynku i pasja (książki także). Powiadomiłam również o tej akcji koleżanki z domu kultury i z „Czwartków z pasjami” w Miejskiej Bibliotece Publicznej. No i ochoczo wzięłam się do pracy. Z kolorowych włóczek zrobiłam 10-metrowy szalik.

CZYTAM – JESTEM Z DKK

A potem wróciłam do książki, którą czytałam w przerwach robótkowych i rankami. Przede mną czekało 405 stron drobnego druku „Wojny i terpentyny”. Tak o niej pisze Michał Nogaś: „Piękna książka. O pamięci i rodzinie. Czyli o sprawach najważniejszych”. Stefan Hertmans to jeden z najbardziej uznanych pisarzy niderlandzkiego obszaru kulturowego, a jego powieść była nominowana do wielu prestiżowych nagród. Wydano ją w 16 krajach. Janusz Majewski napisał o autorze i jego dziele: „Ta



proza błyszczy jak diament wygrzebany spod hałdy popiołu. Jest cennym klejnotem w skarbcu literatury światowej”.

W ten sposób czytanie i dzierganie – moje pasje – żyją w zgodzie i mnie wzbogacają. Przypominają się słowa Henryka Sienkiewicza, że „życie musi być wypełnione szeregiem prac i czynów”. A wy, Drogie Czytelniczki i Drodzy Czytelnicy, jakie macie pasje? Pochwalcie się nimi.

Wiesia Maćkowiak, klubowiczka DKK

Z pamiętnika dziadka

We wtorkowe popołudnie Członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki spotkali się, by wspólnie porozmawiać o książce „Wojna i terpentyna” Stefana Hertmansa. Autor skonstruował wspaniałą powieść, w której utrwalił spisane po latach wspomnienia jego dziadka – żołnierza I wojny światowej i artysty malarza. To nie tylko wspomnienia o dziadku pisarza, ale także

historia całego pokolenia Belgów. Jest to powieść o pamięci, w której autor przypomina, że osoby które odeszły, żyją tak długo, jak długo trwają nasze wspomnienia o nich. Jest to niezwykła opowieść o rodzinie, miłości, wojnie i nadziei, która daje siłę do przetrwania.

Dorota Frydrych, DKK Wągrowiec



Ona, on, ona

Okazuje się, że w życiu nic nie jest czarno-białe. Na pierwszym styczniowym spotkaniu DKK dyskutowano o książce „Inna kobieta”, autorstwa duetu Karoliny Głogowskiej i Katarzyny Troszczyńskiej. Dwie kobiety. Żona i kochanka. Różni je wiele. Charakter, poglądy, styl życia. Inaczej widzą też mężczyznę, którego kochają. Książka przedstawia dwie wersje tej samej historii, w której każdy musi zadać sobie pytanie: odejść czy zostać? Poddać się czy walczyć? Co jest ważniejsze: namiętny seks czy przywiązanie i bezpieczeństwo.



Każdy uważa się za niewinnego... Czytelnik sam nie wie, komu kibicować i co zrobić ze sprzecznymi uczuciami. Książka została odebrana bardzo różnie przez klubowiczki, wywołując gorącą dyskusję, kto jest osobą negatywną w tej powieści. Ostatecznie wybór padł na niego – Piotra, który chciał mieć dla siebie jednocześnie dwie kobiety, a zaspokajając swoje potrzeby, nie liczył się z konsekwencjami postępowania, czyli z tym, że krzywdzi innych.

Moderator DKK Rakoniewice

Projekt Liga e-szkoła dobiegł końca!

Od października do stycznia dwa razy w tygodniu w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chodzieży Dział dla Dzieci i Młodzieży zmieniał się w centrum robotycznego dowodzenia. To właśnie w chodzieskiej bibliotece odbyły się zajęcia w ramach projektu Liga e-szkoła.

Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa realizowały w partnerstwie 4 organizacje pozarządowe: Fundacja eSzkoła, Polskie Towarzystwo Informatyczne, Fundacja Wspieramy Wielkich Jutra oraz Związek Gmin Wiejskich RP. Program obejmował 60 godzin zajęć dla dzieci, 30 godzin ECDL e-Obywatel i 30 godzin Programowania LEGO Spike do konkursu z dziedziny robotyki FIRST LEGO LEAUGE.

Placówka została wyposażona w laboratorium robotyki, dwa zestawy klocków LEGO SPIKE Prime, zestawu turniejowego FIRST LEGO League, matę przejazdową oraz klocki do budowy modeli, a także dwa tablety i notebooki oraz materiały dydaktyczne – „Notatnik Inżyniera”.

Przede wszystkim dobra zabawa! – takie było nasze założenie i staraliśmy się do końca je realizować. Podczas nauki i zajęć warsztatowych towarzyszyło nam dużo śmiechu, zabawy i pomysłów na realizację poszczególnych



fol. MBP Chodzież

zadań. Uczestnicy pokazali swój wielki zapał i chęć działania. Udało nam się zrealizować główne założenia lekcji. Zaczynając od nauki, testowania programów, konstrukcji robotów, aż po układanie konkretnych poleceń/programów, budowę robota zaawansowanego oraz wykonanie misji na macie przejazdowej. Dzieci stworzyły dwa projekty badawcze, maszynę do podnoszenia kręgli oraz masażer zmęczonych po treningu mięśni. Wspólnie debatowały nad funkcją oraz ceną takich urządzeń. Przygo-

towały się do ostatecznego przejazdu robota podczas dwupółminutowego meczu Robot Game, wykonując 6 misji turniejowych.

Wydarzenie podsumowano uroczystie – byli uczestnicy wydarzenia wraz z opiekunami oraz Burmistrz Miasta Chodzieży. Po omówieniu założeń projektu zgromadzeni goście obejrżeli przygotowany film dokumentujący całość pracy. Dzieci z rąk dyrektora MBP oraz burmistrza otrzymały certyfikat, a także upominek nawiązujący do Lego.

Filmy i zdjęcia z realizacji projektu można obejrzeć na stronie www.biblioteka-chodziez.pl oraz na profilu biblioteki na FB.

Miejska Biblioteka Publiczna w Chodzieży



Dzień Bezpiecznego Internetu w bibliotece

W krotoszyńskiej księżnicy – podobnie jak w wielu innych instytucjach – na początku lutego obchodzono Dzień Bezpiecznego Internetu. Inicjatywie po raz kolejny przyświecało hasło „Działajmy razem!”. Z tej okazji w bibliotece gościliśmy podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy w Krotoszynie, by w przystępny sposób poinformować ich o inter-

netowych zagrożeniach i dobrym zachowaniu w sieci. Celem spotkania było także dostarczenie wiedzy na temat bezpiecznego korzystania z komputera czy telefonu oraz konsekwencji zachowań niezgodnych z prawem, do których dochodzi w przestrzeni wirtualnej.

Anna Szyndrowska, Krotoszyńska BP



fol. Marcin Laska

Uczniowie klasy pierwszej czytelnikami...

„My, uczniowie pierwszej klasy, Tobie, książko przyrzekamy, że szanować Cię będziemy, krzywdy zrobić Ci nie damy. Obowiązków czytelnika będziemy przestrzegać pilnie i z Twych rad, i Twych mądrości korzystać usilnie! Przyrzekamy!” – te słowa uczniowie klasy I wypowiedzieli podczas pasowania na czytelników, które odbyło się w połowie lutego 2022 r.

Biblioteka szkolna oraz filia nr 6 Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej w Benicach zaprosiły na uroczystość małych czytelników oraz ich wychowawczynię. Następnie uczniowie

zapoznali się z regulaminami bibliotek, sposobem wypożyczania książek. Po przyrzeczeniu nastąpiło uroczyste pasowanie na czytelnika,



którego dokonały panie bibliotekarki Czarodziejskim Piórem otwierającym świat książek. Na koniec spotkania każdy nowy czytelnik otrzymał książkę, zakładkę i słodki upominek oraz specjalny list do rodziców, który zawierał zalety czytania książek. Wszystkim nowym czytelnikom życzymy niezwykłych spotkań w świecie książek!

Spotkanie zorganizowały: Renata Gut i Beata Kordus-Tysiak, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera

Teatrzyk kamishibai i zajęcia kulturalno-edukacyjne w bibliotece

Podczas zajęć kulturalno-edukacyjnych w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy młodszy czytelnicy mieli niezwykłą możliwość zapoznania się z innowacyjną formą opowiadania bajek za pomocą przedstawienia teatrzyku kamishibai pt. „Pani Zameć”. Kamishibai to obrazkowa forma teatralna. Z zewnątrz niepozorna. Zamknięta przypomina trochę walizkę. Służy do prezentowania widzom ilustracji, które tworzą fabułę. Zbiór obrazków, ułożonych jeden po drugim, umieszczony jest w butai, czyli drewnianej skrzynce. Na odwrocie każdej ilustracji znajduje się fragment tekstu czytanego głośno przez narratora. Tekst do

obrazka pokazywanego w danym momencie jest wydrukowany z tyłu obrazka go poprzedzającego – i pozostaje widoczny jedynie dla czytającego. Dzieci natomiast oglądają piękne ilustracje zmieniające się jak slajdy. Ich prezentowaniu towarzyszy wyjątkowy nastrój.

Podczas zajęć mali czytelnicy przenieśli się w świat baśni braci Grimmów i spotkali się z Panią Zamecią. Dzięki historii o dwóch siostrach odkryli pochodzenie śniegu, dowiedzieli się, dlaczego jest on potrzebny zimą oraz wysnuli morał, że w życiu nie należy być nigdy leniwym, ponieważ nic tą drogą się nie osiągnie. Po przedstawieniu odbył się miniquiz literacki

ze znajomości baśni, a jego zwycięzcy otrzymali z rąk dyrektor ksiąźnicy Renaty Gość nagrody książkowe. Następnie mali uczestnicy zainspirowani niezwykłą opowieścią zabrali się z zaangażowaniem za tworzenie pięknej Pani Zameci. Wykorzystali do tego kolorowe brystole, pisaki, pastele, płatki kosmetyczne, watę oraz różnego rodzaju artykuły dekoracyjne. Owoce ich wyłożonych wysiłków można podziwiać na wystawie w trzcinickiej ksiąźnicy. Zajęcia przygotowały dyrektor biblioteki Renata Gość oraz bibliotekarz Maria Tomalik.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



Zajęcia edukacyjne dla dzieci

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn co piątek odbywają się cykliczne zajęcia edukacyjne: „Czytamy w bibliotece” – dla dzieci

w wieku 3–4 lat oraz „Magiczny świat bajek” – dla dzieci w wieku 5–7 lat.

Zajęcia promują literaturę piękną wśród

najmłodszych. Mają na celu wykształcić pozytywne nawyki korzystania z książek i zasobów biblioteki. Dzięki spotkaniom rozwija się umiejętność uważnego słuchania. Dzięki głośnemu czytaniu dzieci zyskują umiejętności językowe oraz umysłowe. Rozbudzana jest ciekawość świata i wyobraźnia. Najmłodszy ćwiczą swoją koncentrację, zwiększają zdolności poznawcze oraz kształtują swój charakter. Czytanie dzieciom sprawia, że lepiej się uczą i łatwiej przyswajają nowe wiadomości. Ponadto przeprowadzane zajęcia plastyczne oraz ruchowe rozwijają zdolności manualne, kreatywność i są miłą formą spędzania czasu. Dzieci uczone od najmłodszych lat obcowania z książkami chętniej sięgają po nie także w swoim otoczeniu.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platęra



fol. BPMiG Wolsztyn

Klocki Lego w bibliotece

Poznanie świata techniki i natury przy wykorzystaniu klocków LEGO to tylko jedno z niewielu sformułowań, którym można scharakteryzować zakres spotkań, które odbyły się w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec. Zorganizowano cykl warsztatów z Bricks 4 Kidz (Klocki Dla Dzieci) promujących literaturę popularnonaukową dla różnych grup odbiorców: „Buduję i wiem” dla dzieci z Przedszkola Samorządowego w Grodźcu; „Lego Laboratorium” dla klas 1–3 Społecznej Szkoły Podstawowej w Biskupicach; „Tajemniczy ogród” dla klas 2–3 Społecznej Szkoły Podstawowej

w Lipicach; warsztaty dla seniorów „Robotyka dla Seniora”.

Zajęcia poprowadziła Paulina Korzyniewska z EduDot, ekspertka i trenerka Bricks 4 Kidz. Nowatorskie zajęcia, fascynujące tematy oraz zbudowane modele okazały się strzałem w dziesiątkę. Ciekawa i innowacyjna forma zajęć pozwoliła zaznajomić oraz zachęcić uczestników do obcowania i sięgania po literaturę popularnonaukową. Pokazaliśmy dzieciom, a także seniorom, że nauka przedmiotów ścisłych nie musi być nudna i trudna i że wiedza zdobyta podczas zabawy, praktyka i eksperymen-

ty pozwalają poznać odpowiedzi i dojść do konkretnych wniosków. Zajęcia w takiej formie uczyły logicznego myślenia, rozwijały zdolności manualne wyobraźnię i kreatywność, ale przede wszystkim uczyły pracy w grupie. Było kreatywnie, wesoło i... relaksująco!

Zadanie zrealizowano w ramach projektu „KSIĄŻKI nie gryzą... one POŁYKAJĄ w całości!”, który dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec



fol. BPG Grodziec

Kocięta z Maluszkowa

fot. Anna Szyndrowska



Podczas spotkania Klubu Maluszkowo w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyły się zajęcia dotyczące Światowego Dnia Kota. Dzień wypełniony był wesołą, kocią zabawą, piosenkami i figlami. Nie zabrakło wykonanych przez dzieci podobizn kotów w formie masek oraz rodziny kociąt utworzonych z ciastoliny. W ten dzień buźki dzieci były

uśmiechnięte za sprawą książeczek o przygodach kotków, które znajdują się w księgozbiore biblioteki dziecięcej.

Marlena Nabzdyk
Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
im. Arkadego Fiedlera

Ferie w wolsztyńskiej bibliotece: Dzień Bałwana i Zaczarowany Piątek

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyły się zimowe warsztaty dla dzieci. Tematem spotkania była oczywiście zima i to, co z nią kojarzymy – śnieg i mróz. Najmłodszy z zaciekawieniem wysłuchali opowieści o bałwanku Olafie, z popularnej bajki „Kraina Lodu”. Później podczas zajęć plastycznych mogły wykonać swojego bałwanka w różnych technikach plastycznych. Część dzieci wyklejała tę postać papierowymi ścinkami, a część wypełniała specjalnie przygotowaną pianką. Dzieci świetnie się bawiły w bibliotece – ozdobiły ściankę do rysowania kredą i korzystały z chusty animacyjnej. Na koniec oczywiście wypożyczały książki.

Z kolei na zakończenie pierwszego tygodnia ferii w bibliotece miał miejsce pokaz magii w wykonaniu Iluzjonisty Armanda. „Zaczarowany piątek” przyciągnął do biblioteki sporą grupę dzieci. Podczas występu iluzjonista z humorem pokazywał sztuczki i angażował do nich najmłodszych. Ze swojego kufra wyciągał „zaczarowane” przedmioty, a dzieci z zaciekawieniem i rozbawieniem obserwowały, jak to się dzieje. Armand opowiadał też najmłodszym, czym jest iluzja i co mogą zrobić same w domu. W podziękowaniu za aktywny udział każdy uczestnik spotkania otrzymał plan lekcji, a artysta z kolei gromkie brawa.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy
Wolsztyn im. Stanisława Platera



fot. BPMiG Wolsztyn

Wyjątkowe Ferie WOW! w Gminie Grodziec

Podczas tegorocznego zimowego wypoczynku zorganizowanego w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Ciekawe warsztaty edukacyjno-manualne z elementami robotyki, kulinarne i plastyczne zachęciły do skorzystania z bogatej oferty wypoczynku około 100 uczestników. Podczas zajęć „Lego laboratorium” oraz „Mały robotyk” dzieci za pomocą edukacyjnych klocków LEGO uczyły się konstruowania najprawdziwszych robotów. Ciesząc się ogromnym zainteresowaniem warsztaty kulinarne „Od ziarenka do pizzerki” oraz „Zdrowe ciacho” pozwoliły uczestnikom wcielić się w małych szefów kuchni. Wyjątkowe warsztaty „Zróbmy razem slime” okazały się również strzałem w dziesiątkę. Dzieci z radością tworzyły kolorowe masy plastyczne według własnego projektu. Z kolei książka Maurice’a Sendaka pod tytułem „Tam, gdzie żyją dzikie stwory” była inspiracją do wykonania bajkowych postaci za pomocą worków papierowych, farb, kolorowych papierów

i wstążek własnych. Ostatnim punktem spotkań w bibliotece było „Zimowe planszowanie”.

Organizatorzy wydarzeń to: Wójt Gminy Grodziec, Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec

i Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Grodźcu.

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec



fol. BPG Grodziec

Ferie z Biblioteką w Rakoniewicach

Aby zagospodarować czas zimowej przerwy od nauki, jak co roku w rakoniewickim oddziale dla dzieci przygotowano ofertę zajęć dla najmłodszych. Uczestnicy spotkań mieli okazję m.in. obchodzić urodziny Kubusia Puchatka, własnoręcznie wykonać laurkę dla Babci i Dziadka, zapoznać się z twórczością Marii

Konopnickiej i popracować nad wykonaniem baśniowego skrzata. Zaplanowany balik zainspirował dzieci do przygotowania masek karnawałowych. W trakcie trwania zajęć każdego dnia młodzi ludzie uczestniczyli również w zabawach muzyczno-ruchowych oraz grali w planszówki. Dziękujemy uczestnikom ferii

za radość i chęć dobrej zabawy oraz szerokie uśmiechy goszczące na buziach!

Gminna Biblioteka Publiczna w Rakoniewicach



fol. GBP Rakoniewice



Dzień Babci i Dziadka u Pszczółek

Z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka Bibliotekarka Filii nr 1 Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej spotkała się z przedszkolakami – z Grupą „Pszczółki”. Przeczytali książkę Ireny Landau z serii „Kasia i Kubuś” zatytułowaną „Prezent od babci Celiny”. W tym tomiku listonosz przyniósł Kasi i Kubusiowi prawdziwą paczkę. Na paczce, oprócz adresu, napisane było: dla

dzieci. Przesyłka była od Babci i Dziadka. Dzieci zobaczyły, że w środku są różne rzeczy: takie dla dzieci, ale również dla dorosłych... Żeby się dowiedzieć, co wydarza się dalej, zapraszamy do lektury!

**Stefania Plewa,
Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
im. Arkadego Fiedlera**



fol. Krotoszyńska BP

Akcja integracja – gry i zabawy integracyjne

W bibliotece odbyło się pierwsze spotkanie pt. „Akcja integracja – gry i zabawy integracyjne” w ramach „Aktywnych ferii zimowych z Krotoszyńską Biblioteką Publiczną”. Uczestnicy wzięli udział w zajęciach integracyjnych z grami i zabawami. Dzieci zapoznały się z księgozbiorem Oddziału dla Dzieci i Młodzieży, a także wypożyczyły ciekawe książki. Niebawem zainteresowanie budziły komiksy, mangi oraz książki o zwierzętach.

**Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
im. Arkadego Fiedlera**



fol. Krotoszyńska BP

Harcowanie z książką w bibliotece

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera przygotowano spotkanie z cyklu „Harcowanie z książką w bibliotece”. Partnerem działania był Związek Harcerstwa Polskiego – Hufiec Krotoszyn. Podczas imprezy dzieci rozwiązywały krzyżówki, rebusy i quizy. Nie zabrakło zagadek dotyczących ulubionych bohaterów i znanych książek oraz zabaw ruchowych. Podczas spotkania uczestnicy zapoznali się z komiksami dostępnymi

w księgozbiórce Oddziału dla Dzieci. Był to doskonały dzień na promocję czytelnictwa.

W księżnicy zorganizowano także warsztaty podróżniczo-literackie pt. „Z Arkadym Fiedlerem zwiedzamy świat”. Na początku uczestnicy obejrzeli mapę świata oraz poznali różne ciekawostki z podróży Fiedlera. Ewa Bukowska, dyrektor Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej, zaprezentowała okładki książek Arkadego Fiedlera. Uczestnicy oglądali książki o tematyce

podróżniczej, na mapach dopasowywali figurki zwierząt do krajów, które odwiedził nasz patron. Nie zabrakło wspólnego zdjęcia z lemurem – maskotką Oddziału dla Dzieci i Młodzieży. W bibliotece dla dzieci szukali ukrytych lemurów. W kolejnej części zajęć na sali warsztatowej wykonywali pióropusze indiańskie.

Marlena Nabzdyk



fol. Marta Krzykała

Jeszcze Polska nie zginęła. Wystawa poświęcona Józefowi Wybickiemu

Józef Rufin Wybicki, którego sylwetkę i dokonania przedstawiamy na wystawie w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kaliszu, to niejedyny bohater naszej ekspozycji. Wraz z autorem polskiego hymnu narodowego przypominamy postać generała Jana Henryka Dąbrowskiego, historię formowania się Legionów Polskich we Włoszech oraz zmian zachodzących w tekście „Pieśni Legionów Polskich we Włoszech”, która w 1927 roku, po ostatecznych korektach, stała się naszym hymnem państwowym. Wśród historycznych postaci, związanych z tamtym okresem dziejowym, nie mogło zabraknąć Tadeusza Kościuszki, Napoleona Bonapartego oraz Karola Ottona Kniaziewiczza i jego Legii Naddunajskiej.

Ekspozycja ma także na celu podkreślenie wielkich dokonań bezimiennych żołnierzy, walczących o wolność naszego kraju, którzy tłumnie przyłączyli się do zrywów narodowych – insurekcji kościuszkowskiej i powstania wielkopolskiego.

Wystawa graficznie oparta jest na źródłach pochodzących z zasobów serwisu Biblioteki Narodowej – Polona. Materiały znajdujące się w gablotach uzupełniają treści przedstawione na planszach. Są tu m.in. informacje na temat umundurowania legionistów, hipotez dotyczą-

cych pochodzenia melodii czy prób zmian polskiego herbu i hymnu przez Bolesława Bieruta. Wspominamy także o Muzeum Hymnu Narodowego w Będolinie oraz o wpływie tekstu utworu na mieszkańców Europy w okresie Wiosny Ludów.

Wystawę można oglądać do końca maja 2022 roku w godzinach otwarcia filii nr 5 Miej-

skiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu przy ul. Złotej 26–28.

Ekspozycję przygotowały:
Monika Pawlak oraz Anna Katarzyna Raczko.

Miejska Biblioteka Publiczna w Kaliszu



fol. MBP Kalisz

Plenerowe biblioteczne wystawy z łązką w oku

Do końca stycznia na skwerze obok Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu można było oglądać kolejną odsłonę ekspozycji plenerowej. Zamieszczane tam wystawy, mające na celu przybliżenie i przypomnienie lokalnej historii i kultury, są prezentacją archiwalnych fotografii z zasobu bibliotecznego Ośrodka Wiedzy o Regionie i udostępnianych nam przez mieszkańców zbiorów Nowotomyskiej Galerii Internetowej.

Ekspozycję „Świąteczne historie” poświęcono lokalnym tradycjom bożonarodzeniowym. Obok bogatej dokumentacji fotograficznej, pozyskanej w dużej mierze od osób prywatnych, wystawa przybliżała trochę już odchodzący do przeszłości charakter tego magicznego czasu i największego w roku rodzinnego święta. Znaleźć tam można było sporo informacji o gwiazdkowych zwyczajach i tradycjach wielkopolskich, o kolędach i pastorałkach, o jasełkach, o wigilijnych wróżbach. Można było także dowiedzieć się, od kiedy obdarowu-

jemy się prezentami i dlaczego w Wielkopolsce prezenty przynosi Gwiazdor, a także dlaczego co roku ubieramy choinkę, jakie ozdoby wieszano na niej dawniej, a nawet jakie miały one znaczenie.

Wystawę opracowała Grażyna Matuszak, specjalistka ds. edukacji regionalnej z Ośrodka Wiedzy o Regionie nowotomyskiej biblioteki.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu



fol. MiBPB Nowy Tomyśl

Kotki, liski, tygryski... czytam o wszystkim!

Wszystkich małych i dużych czytelników Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna zaprasza na wyjątkowe wydarzenie. Wraz z nowym rokiem otworzono bowiem kolejną wystawę. Ekspozycja pod nazwą „Kotki, liski, tygryski... czytam o wszystkim!”, czyli ilustracje Józefa Wilkonia zaczerpnięte z książki „Pierwsze czytanki dla...”, które można było podziwiać do końca stycznia w małej galerii przy ul. Staszica 12a.

Wystawa przywędrowała do księżnicy dzieki Instytutowi Książki i była częścią kampanii społecznej „Mała Książka – Wielki człowiek”, w której Biblioteka bierze udział już kolejny rok. Niezwykłe ilustracje Józefa Wilkonia już ponad 60 lat zachwycają małych i tych nieco większych czytelników.

Książka „Pierwsze czytanki dla...” jest częścią Wyprawki Czytelniczej przedszkola-

ka, którą dziecko może odebrać w bibliotece w ramach ogólnopolskiej kampanii promującej czytelnictwo „Mała książka – wielki człowiek”. W starannie dobranym zestawie utworów wybitnych polskich poetów i pisarzy dziecięcych znajdują się zarówno pozycje klasyczne, jak i współczesne. W gronie autorów znajdziemy m.in. Joannę Papuzińską, Wandę Chotomską, Czesława Janczarskiego czy Hannę Januszewską. W publikacji obecni są również Liliana Bardijewska, Zofia Stanecka, Anna Onichimowska, Małgorzata Strzałkowska, Adam Bahdaj, Michał Rusinek, Agnieszka Frączek, Joanna Kulmowa, Marcin Brykczyński, Jan Twardowski i Grzegorz Kasdepke – twórcy tak różni, jak różne są perspektywy spoglądania na świat. Akcja ma zachęcić rodziców do odwiedzania bibliotek i codziennego czytania z dzieckiem.

Kampania społeczna „Mała książka – wielki człowiek” przypomina o korzyściach wynikających ze wspólnego, rodzinnego czytania już od pierwszych miesięcy życia dziecka. Projekt został dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Biblioteka Publiczna
Miasta Gniezna**



fot. BP Miasta Gniezna

Zrobieni na czarno przez Kamila Siudeja

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu za sprawą pewnego młodego rysownika weszła w Nowy Rok z wielkim artystycznym impetem. W Galerii W PUNKT, która mieści się na parterze budynku biblioteki,

zagościły prace „Zrobieni na czarno” autorstwa Kamila Siudeja. Podczas wernisażu autor wystawy zaprosił gości do swego świata pełnego czerni, bieli, kontrastów i cieni. Z ogromną przyjemnością opowiadał zarówno o swoich

początkach, jak i o wypracowywanej przez lata technice rysowania. Jednak to niejedyna napędzająca go do życia pasja.

Ten uzdolniony opalenicznianin jest również zagorzałym gitarzystą i basistą, który i na tej płaszczyźnie realizuje się po mistrzowsku. Zamłowanie do dźwięków i harmonii dzieli wraz ze swoimi znajomymi: Aleksandrą Śliwińską, Kariną Knych oraz Janem Garsteckim, którzy towarzyszyli mu podczas inauguracji wystawy, tworząc charyzmatyczną oprawę muzyczną. Nie obyło się również bez tradycji bibliotecznych wernisaży, czyli losowania przez uczestników pracy artysty.

„Zrobieni na czarno” to pełen kontrastów zbiór portretów znanych i lubianych artystów, w którym upamiętnieni są nawet nowotomyślanie. Wymagająca precyzja zaklęta w nieskomplikowanej prostocie – tym są właśnie prace Kamila Siudeja. Zdecydowanie warto je obejrzeć.

**Miejska i Powiatowa Biblioteka
Publiczna w Nowym Tomyślu**



fot. Autor wystawy – Kamil Siudej opowiada o początkach swojej przygody z rysunkiem

Obrazy Jana Pływacza w Galerii 66

W galerii Biblioteki Głównej przy ul. Legionów 66 w Kaliszu odbył się wernisaż wystawy prac Jana Pływacza, wrocławskiego artysty od ponad dekady mieszkającego i tworzącego w Ostrowie Wielkopolskim.

Zafascynowany impresjonizmem i kubiżmem Jan Pływacz maluje obrazy farbami akrylowymi, nie stroniąc również od technik mieszanych. Jak sam przyznaje, inspiracje czerpie z otaczającej go rzeczywistości, a jeden z jego ulubionych tematów malarskich, oprócz przyrody oraz kobiecych aktów, stanowi muzyka. W jego pracach widać fascynację

kształtem instrumentów, zwłaszcza gitary, po którą chętnie sięga, a także pięknem kobiecego ciała.

– Tworząc obrazy, pragnę budować nastrój nie tylko poprzez kolor, ale przede wszystkim przywoływać u widza jego ulubione motywy muzyczne. Na tym mi najbardziej zależy, by patrząc na moją pracę, słyszał dźwięki ulubionego utworu – powiedział na otwarciu Jan Pływacz. – Myślę, że dzisiejszy wernisaż to znakomity moment, byśmy w tej szarej, zimowej codzienności mogli się na chwilę zatrzymać, pobyć ze sobą, a jednocześnie nakarmić oczy

pastelowymi barwami – dodał Robert Kuciński, dyrektor MBP. – To tak naprawdę pierwsza indywidualna wystawa Jana Pływacza w naszym mieście, bo w roku 2016 pojawił się jedynie w ramach zbiorowej ekspozycji przygotowanej przez Galerię Bezdomną w kaliskim więzieniu – mówiła Monika Sobczak-Waliś, kuratorka wystawy.

Wystawę w Galerii 66 można było oglądać do końca lutego.

**Miejska Biblioteka Publiczna
im. A. Asnyka w Kaliszu**



fol. MBP Kalisz



Ja, Artysta! Wystawa rysunków Anny Marszałek



fol. Anna Szynrowska

W ramach cyklu „Ja, artysta” prezentujemy twórczość młodych mieszkańców naszej małej ojczyzny. Tym razem zaprosiliśmy do obejrzenia wystawy rysunków Anny Marszałek, mieszkanki Dobrzycy i uczennicy ósmej klasy Szkoły Podstawowej im. Mikołaja Kopernika w tym mieście. Interesuje się historią, a szczególnie modą z XIX i XX wieku, z której czerpie dużo inspiracji. Rysuje metodą tradycyjną, głównie kredkami, farbami, ołówkami i markerami. Biblioteka w Krotoszynie jest miejscem, które lubi i często je odwiedza. Prace można było oglądać do końca lutego br.

Beata Waleńska



Złota trójka, czyli długa historia biblioteki na Krótkiej

Filia biblioteki w danej części czy dzielnicy miasta jest jak mały ośrodek kultury. Tutaj nie tylko wypożycza się książki, ale spotyka się z bibliotekarzami, rozmawia o literaturze i życiu... Takim centrum kulturalnym jest Filia nr 3 w Kaliszu, która od wielu lat skupia wokół siebie wiernych czytelników i zaprzyjaźnione instytucje.

Od początku istnienia, czyli od 1972 r., biblioteka mieści się w jednej z oficyn Domu Braci Kowalskich. Mała przestrzeń nigdy nie była przeszkodą i wiele wydarzeń odbywa się poza jej murami, jak na przykład bale i konkursy dla uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej czy coroczny rajd rowerowy „Odjazdowy Bibliotekarz”.

Przez lata funkcjonowania kierującej od 1993 roku „Trójką” Zenonie Kubiak udało się nawiązać wartościową współpracę z wieloma miejskimi instytucjami, by wspomnieć choćby Młodzieżowy Dom Kultury, mieszczące się w pobliżu Filii nr 3 szkoły i przedszkola, Warsztaty Terapii Zajęciowej z Kalisza i okolic, Powiatową Stację Sanitarno-Epidemiologiczną czy kaliski Zakład Karny obecnie funkcjonujący w Szczypiornie. Nic zatem dziwnego, że



na jubileusz 50-lecia biblioteki przy ul. Krótkiej licznie przybyli goście!

Za wsparcie dziękujemy wszystkim sponsorom, również Miastu Kalisz i pani Ewelinie Fabiańczyk-Kustosz – naczelnik Wydziału Administracyjno-Gospodarczego, Straży Miejskiej

Miasta Kalisza z komendantem Mateuszem Suligą oraz NSZZ Funkcjonariuszy i Pracowników Więziennictwa.

**Miejska Biblioteka Publiczna
im. A. Asnyka w Kaliszu**



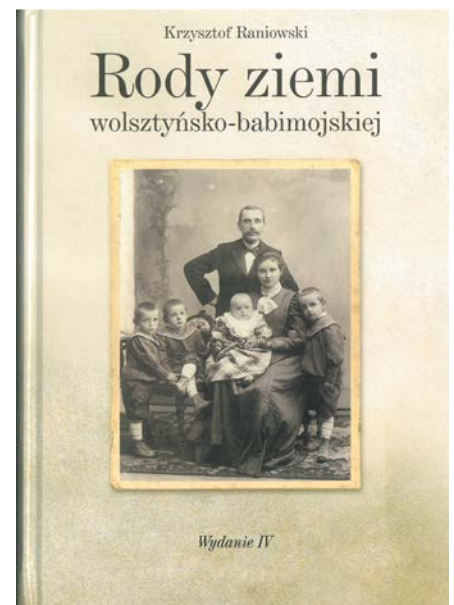
Regionalne nowości wydawnicze z Wolsztyna

Nakładem Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn ukazała się książka autorstwa Tomasza Weissa „Kolorowanka Powstanie Wielkopolskie na Ziemi Wolsztyńskiej”. Publikacja adresowana jest do najmłodszych czytelników. Ma charakter edukacyjny, gdyż poza obrazkami i ilustracjami do pokolorowania, które przygotował Tomasz Weiss, dzieci mogą przeczytać informacje dotyczące przebiegu powstania w Wolsztynie. Kolorowanka została wydana z okazji 103. rocznicy tego ważnego dla Wielkopolan wydarzenia i można ją zakupić w bibliotece.

Ponadto nowością w wydawnictwie biblioteki jest IV wydanie publikacji Krzysztofa Raniowskiego „Rody Ziemi Wolsztyńsko-Babimojskiej”. Książka ilustruje ciągłość pokoleniową rodów, pozwala poznać historię nazwisk, przedstawia drzewa genealogiczne i historyczne więzi łączące ziemię babimojską z ziemią

wolsztyńską. IV wydanie jest uzupełnione i poszerzone o dodatkowe informacje czy kolejne rozgałęzienia rodów. Zaprezentowane wywody genealogiczne pozwalają na łatwe odnalezienie swojej gałęzi poprzez dodatkowe informacje metrykalne czy przekazy rodzinne. Książka należy do serii „Ocalić od zapomnienia”, w której przedstawiane są dzieje okolicznych miejscowości i losy ludzi, którzy tu żyli. Autor – Krzysztof Raniowski – 5 stycznia został odznaczony tytułem „Zasłużony dla Gminy Wolsztyn” właśnie za wieloletnią pracę na rzecz zachowania i udokumentowania lokalnej historii, której pokłosiem są książki „Rody Ziemi wolsztyńsko-babimojskiej” oraz „Siedliska Nadobrzańskie”.

**Biblioteka Publiczna Miasta
i Gminy Wolsztyn**



Nowa publikacja Biblioteki Publicznej w Śremie



fot. BP Śrem

Biblioteka Publiczna im. Heliodora Świąciekiego w Śremie jest wydawcą serii prac popularno-naukowych pod nazwą „Śrem w małych monografiach”. W grudniu 2021 roku ukazał się kolejny, ósmy już tom w tej serii. Autorami opracowania pt. „Towarzystwo Muzyczne w Śremie (1911–2021). Kalendarium” są Iwona i Jerzy Kondrasowie. Publikacja uświetnia jubileusz Towarzystwa Muzycznego im. Mariana Zielińskiego w Śremie, które w roku 2021 obchodziło 110-lecie swojej działalności. W obszernym opracowaniu autorzy przypominają mało znane okoliczności powstania orkiestry, przywołują nazwiska dyrygentów, prezesów i członków zarządów Towarzystwa, a także muzyków, którzy grali lub nadal grają w orkiestrze.

Głównym celem serii jest utrwalanie pamięci o dziejach regionu i ludziach, którzy wnieśli ogromny wkład w jego rozwój. Pierwszy tom

ukazał się w roku 2009 i od początku ambicją wydawcy było oddanie do rąk czytelnika bogatego źródła wiedzy o Śremie, naszej kulturze i tradycji. Prace wydawnicze planuje i koordynuje rada redakcyjna, a nakłady finansowe na ten cel zapewnia Gmina Śrem. W roku 2015 dzięki współpracy z WBPICAK w Poznaniu w ramach projektu „Cyfrowa Wielkopolska” zdigitalizowano i udostępniono w Wielkopolskiej Bibliotece Cyfrowej pięć tomów z serii „Śrem w małych monografiach”.

**Ewa Bąk,
Biblioteka Publiczna w Śremie**

Spotkania multimedialne

W krotoszyńskiej księżnicy w każdy poniedziałek i czwartek odbywają się spotkania dla dorosłych i seniorów z zakresu wykorzystywania nowych technologii informacyjnych. W Strefie Multimedialnej na I piętrze biblioteki można nauczyć się korzystania z e-usług, m.in.: za-

kładanie Profilu Zaufanego, zakładanie IKP (Internetowe Konto Pacjenta), nauczyć się korzystania z serwisów: e-podróżnik, e-kultura, e-turystyka, otrzymać pomoc w wypełnieniu np. EKUZ (Europejska Karta Ubezpieczenia Zdrowotnego) i innych wniosków. Na uczest-

ników oczywiście czeka także e-katalog i cały księgozbiór krotoszyńskiej biblioteki.

**Anna Szyndrowska,
Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
im. Arkadego Fiedlera**

Spółeczne Archiwum Kaliszan w MBP

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom naszych czytelników, którzy coraz chętniej przekazują do zbiorów biblioteki swoje rodzinne pamiątki, zdecydowaliśmy się powołać Spółeczne Archiwum Kaliszan, które będzie gromadziło fotografie i dokumenty oraz nagrania audio/wideo stanowiące źródło wiedzy o historii miasta oraz jego mieszkańcach.

Gromadzone przez lata rodzinne archiwalia to najbardziej ulotny, a jednocześnie niezwykle cenny materiał źródłowy opowiadający nam nie tylko koleje losu poszczególnych osób czy rodzin, ale także, a może przede wszystkim ilustrujący ich życie codzienne. Mając świadomość ogromnej efemeryczności tych materiałów, zdecydowaliśmy się stworzyć Spółeczne Archiwum Kaliszan, w którym będziemy je gromadzić tak, by mogły służyć wszystkim zainteresowanym.

Historia miast, miasteczek i wsi byłaby niepełna, gdyby nie ich mieszkańcy z potrzeby serca zapisujący nie tylko dzieje swoich rodzin, ale również społeczności w nich funkcjonujących. Dzięki temu mamy możliwość spojrzenia na szereg wydarzeń z wielu dotąd nieznanymi perspektyw.

– Archiwa społeczne to fantastyczna idea z każdym rokiem przybierająca na sile. Wpisująca się w nią wrażliwość na człowieka i jego opowieść pozwala odtworzyć miejsca, a także sytuacje, które uległy zatarciu w źródłach historycznych – powiedziała Monika Sobczak-Waliś, kierownik Działu Zbiorów Specjalnych



fot. MBP Kalisz

i Regionalnych, pomysłodawczyni i koordynatorka SAK.

– Coraz więcej osób właśnie bibliotekę – z uwagi na jej powszechność, dostępność oraz bezpłatne usługi – uznaje za instytucję najwłaściwszą do przechowania i ochrony, a w przyszłości ekspozycji rodzinnych pamiątek. Tylko w 2021 roku do naszych zbiorów specjalnych trafiło kilkaset fotografii oraz kilkadziesiąt dokumentów (świadczeń, legitymacji, listów itp.), które będzie można przeglądać z pomocą bibliotecznego katalogu – dodaje Robert Kuciński, dyrektor MBP w Kaliszu.

W planach biblioteki znajduje się digitalizacja, a następnie umieszczenie materiałów na specjalnie utworzonej stronie internetowej. Prezentowane wirtualnej przestrzeni dokumenty zostaną opatrzone logo SAK.

Wszystkich zainteresowanych współpracą, a także przekazaniem materiałów zachęcamy do kontaktu mailowego:

bg.zbspec@mbp.kalisz.pl

**Miejska Biblioteka Publiczna
im. Asnyka w Kaliszu**

Dar Bożeny Pacholskiej

Arkadiusz Pacholski odszedł nagle rok temu w wieku 57 lat. Na kilka dni przed pierwszą rocznicą jego śmierci, która przypada 11 stycznia, jego rodzina zdecydowała się przekazać Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Adama Asnyka, w której pisarz pracował, nie tylko cały domowy księgozbiór, ale także meble z jego mieszkania.

Dzięki uprzejmości Bożeny Pacholskiej, matki pisarza, księgozbiór Miejskiej Biblioteki Publicznej wzbogacił się o kilkaset książek gromadzonych przez lata przez kaliskiego eseistę. Są wśród nich dzieła literatury pięknej, polskiej i zagranicznej, książki historyczne oraz wiele pozycji poświęconych sztuce i architekturze.

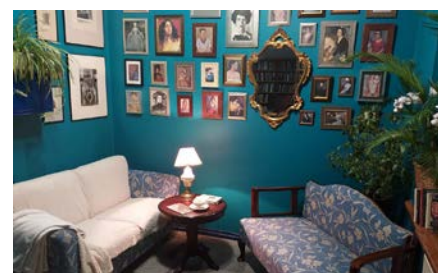
Część z nich posiada dedykacje ich autorów. Wszystkie opatrzone zostały przez MBP w Kaliszu stemplem „Księgozbiór Arkadiusza Pacholskiego”.

Podarowane bibliotece meble trafiły do czytelnicy i wypożyczalni Biblioteki Głównej. Wraz z przekazanymi kilkudziesięcioma zdjęciami, grafikami, rysunkami i reprodukcjami obrazów oraz lustrami tworzą urokliwy salonik, w którym czytelnicy korzystają z prasy, zarówno tradycyjnej, jak i elektronicznej, przeglądają albumy, korzystają z internetu bądź czekają na zamówione książki.

To kolejny tak okazały zbiór książek i pamiątek przekazany MBP w Kaliszu. W zeszłym

roku trafiły tu m.in. obrazy i dokumenty rodziny Mieszczańskich i Borowiaków oraz ponad pięćset książek Elwiry Fibiger.

**Miejska Biblioteka Publiczna
im. A. Asnyka w Kaliszu**



Książka na telefon

Książka na telefon to usługa gnieźnieńskiej księżnicy przeznaczona dla osób, które samodzielnie nie mogą korzystać z jej księgozbioru. Dzięki wolontariuszom, którzy od ubiegłego roku mają oficjalną nazwę „Książkowa brać”, pozycje z bibliotecznych półek trafiają do czytelnicznych domów. Wystarczy wykonać telefon do placówki Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna położonej najbliżej miejsca zamieszkania zainteresowanych, poinformować o swoich czytelnicznych potrzebach i poczekać na wizytę wolontariusza, który odwiedzi czytelniczki i czytelników, dostarczając zamówione książki. Z usługi wyłączeni są ci, którzy przebywają na kwarantannie lub w izolacji, a także osoby, u których w miejscu zamieszkania stwierdzono chorobę zakaźną.

W ubiegłym roku dzięki usłudze dostarczono 1794 książek do 256 domów.

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna



fol. Anna Farman

Zimowy Otwarty Turniej Szachowy o Puchar Dyrektora MBP

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chodzieży zorganizowano Zimowy Otwarty Turniej Szachowy o Puchar Dyrektora MBP. Szachiści zmierzili się ze sobą w trzech kategoriach wiekowych. Bitwa była zacięta i trwała dobre cztery godziny! Pozwoliła jednak wyłonić zwycięzców. Nagrodami były myszki, pendrive, powerbanki, słuchawki oraz oczywiście puchar,

który trafił do rąk Adriana Pogorzelskiego. Gratulujemy wszystkim zwycięzcom oraz dziękujemy wszystkim za udział w wydarzeniu.

To już drugie ważne przedsięwzięcie związane z królewską grą w naszej bibliotece. Pierwszym była styczniowa symultana szachowa. Obydwa spotkania cieszyły się dużym zainteresowaniem. – Dla nas ważne jest

to, jak dużo młodych ludzi interesuje się grą w szachy. Wprowadziliśmy więc nową ofertę w bibliotece, czyli „Szachowe piątki” – komentują organizatorzy.

**Miejska Biblioteka Publiczna
w Chodzieży**



fol. MBP Chodzież

Obchody Narodowego Dnia Zwycięskiego Powstania Wielkopolskiego

W grudniu grodziecczanie wraz z innymi mieszkańcami Wielkopolski świętowali 103. rocznicę wybuchu powstania. Po raz pierwszy Narodowy Dzień Zwycięskiego Powstania Wielkopolskiego miał charakter święta państwowego. Z tej okazji w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec odbyła się prelekcja o bohaterskim zrywie Wielkopolan, którą poprowadził Bartosz Kielbasa – regionalista i publicysta. Prelegent przybliżył uczestnikom genezę, przebieg i skutki powstania.

Gmina Grodziec uczciła pamięć o zwycięskim powstaniu, nie ograniczając się do jednego wydarzenia. Dużym zainteresowaniem cieszył się konkurs wiedzy w formie quizu online „Wielkopolskie drogi do wolności” skierowany do młodzieży kl. 7 i 8 z terenu gminy. Jego celem było zdobywanie oraz popularyzowanie wiedzy o powstaniu i jego uczestnikach. W gronie laureatów znaleźli się: Dominika Woźniak (SP im. Kornela Makuszyńskiego w Królikowie); Bartosz Skowroński (SP im. Kornela Makuszyńskiego w Królikowie); Zuzanna Malczyk (SP im. Marii Dąbrowskiej w Grodźcu); Tomasz Mikołajczyk (SP im. Marii Dąbrowskiej w Grodźcu).

Ważnym elementem obchodów jubileuszu była również wystawa „Powstanie Wielkopol-

skie 1918–1919” autorstwa Marcina Podemskiego, przygotowana w poznańskim oddziale Instytutu Pamięci Narodowej. Ekspozycję można było oglądać w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec do końca stycznia 2022 roku. Ostatnim akcentem, który pozwolił godnie uczcić wydarzenie sprzed 100 lat, było rozwie-

szenie 27 grudnia flag biało-czerwonych oraz powstańczych chorągwi.

Organizatorem wydarzeń był Wójt Gminy Grodziec i Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec.

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec



fol. BPG Grodziec

Bobas w bibliotece

Wydaje się, że czytanie książek niemowlętom nie ma sensu. Nic bardziej mylnego. Dla prawidłowego rozwoju malucha konieczna jest właściwa stymulacja różnego rodzaju zmysłów. Czytanie książeczek nawet niemowlętom przyczynia się do budowania wspólnych więzi. Książki dla najmłodszych są w różnych formach – począwszy od miękkich, foliowanych, poprzez grające i rozmawiające z „czytelnikiem”, aż po bogato ilustrowane, dające możliwość bardzo wczesnego kontaktu dziecka z ilustracją i drukiem. Nieważne, ile lat ma dziecko, każda pora jest dobra, aby je zapisać do bibliotek! A może to właśnie w księżnicy roczniak postawi swoje pierwsze kroki? Dlatego apelujemy do rodziców, aby zapisywali swoje bobasy do bibliotek, czytali im i wypożyczali książki.

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna



fol. BP Miasta Gniezna

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna podsumowuje 2021 rok

Każdy rozpoczynający się rok to dobra okazja do spojrzenia wstecz i ogarnięcia wzrokiem przebytej już drogi. Warto też sprawdzić, jak przedstawiał się ten biblioteczny krajobraz w minionym roku.

W LICZBACH

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna pozyskała 685 nowych czytelników, z czego 158 to mali odbiorcy realizowanej w bibliotece kampanii czytelniczej „Mała książka – wielki człowiek”. Czytelniczki i czytelnicy miejskiej księżnicy to spora grupa osób – 10 464, z czego 10 003 to ci, którzy odwiedzili ją w 2021 roku przynajmniej raz.

Zdecydowana większość użytkowników odwiedzających bibliotekę na co dzień to kobiety – ok. 70 proc. Dwie najliczniejsze grupy odbiorców pod względem wieku to: 6–12-latkowie (22.3 proc.) i 25–44-latkowie (20.5 proc.). Łączna liczba wypożyczonych pozycji to 313 149 egzemplarzy. W tej grupie znajdują

się także pozycje, które biblioteka wypożycza za pośrednictwem wolontariuszy (to beneficjenci usługi „Książka na telefon”) oraz dzięki współpracy z Domem Pomocy Społecznej im. Małżonków Terakowskich i Zakładem Karnym w Gębarzewie (gdzie znajdują się punkty biblioteczne).

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna w roku 2021 zakupiła 4528 nowych pozycji, są wśród nich książki, audiobooki, gry i multimedia. Dużą część tego zbioru pozyskano dzięki darczyńcom – ok. 55 proc. W ramach dofinansowania z Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025 z MKiDN zakupiono 698 nowości (ok. 17 proc. całego zakupu).

SPOTKANIA, WARSZTATY, SPEKTAKLE, KONCERTY I...

Niezwykle owocnie wyglądała działalność kulturalno-edukacyjna biblioteki. Dzięki realizacji ośmiu projektów grantowych, które otrzymały dofinansowanie w kwocie 338 200 zł, przepro-

wadzono 445 wydarzeń dla około 5700 osób. Zaproszono w sumie 30 autorek i autorów, wśród nich prof. Jerzego Bralczyka, Michała Rusinka, Filipa Springera, Albenę Grabowską, Jakuba Żulczyka czy Mariusza Szczygła.

Zrealizowano 350 warsztatów dla różnych grup wiekowych, a także osób wykluczonych z bezpośredniego dostępu do kultury, m.in. pensjonariuszy Domu Seniora „Jesienny Azył”, podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy „Dom Tęcza”, uczniów przebywających w Miejskich Świetlicach Socjoterapeutycznych czy osadzonych w Zakładzie Karnym w Gębarzewie.

Odbyło się: 6 wernisaży wystaw, tyle samo wykładów, 3 spektakle i 3 koncerty oraz slam poetycki. O historii Gniezna można było posłuchać w ramach dwóch spacerów i dzięki czterem wykładom online. Odbył się czytelnicy piknik, który był okazją do przyznania kolejnego już wyróżnienia Przyjaciela Biblioteki „Myszki Marcysi”, które powędrowało do rąk Zosi Wróblewskiej.



fol. Anna Farman

Dzięki grantom powstało także nowe miejsce, które pozwala dynamicznie wkroczyć w cyfrową rzeczywistość. To Digital Kids – interaktywna sala zabaw z tabletami, laptopami, aplikacjami, robotami i sensorycznymi zabawkami cyfrowymi.

Po raz kolejny gnieźnieńska księżnica sprawdziła się w roli współorganizatora takich wydarzeń, jak: Królewski Festiwal Artystyczny, Festiwal Literacki Preteksty, Festiwal FYRTEL, była także obecna na Prezydenckim Dniu Dziecka i Jarmarku Bożonarodzeniowym.

AMBITNIE I Z NADZIEJĄ

W 2021 roku przy miejskiej bibliotece działały 3 kluby czytelnicze: „Apetyt na Książkę”, „Bajkopomagajki Klub Książki dla Dzieci i Rodziców” i „Klub Dyskusji o Książce”. W spotkaniach można było uczestniczyć bezpośrednio i online. W połowie roku powstał także klub wolontariuszy „Książkowa brać” działających w ramach usługi „Książka na telefon”.



fol. Anna Farman

Biblioteka otrzymała specjalne wyróżnienie za najlepiej przeprowadzoną kampanię „Cała Polska czyta dzieciom” w roku szkolnym 2020/2021. Warto wymienić inicjatywę o pionierskim na terenie Gniezna charakterze – klasę patronacką.

W nowy rok zespół pracowników Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna wkracza z nadzieją i ambitnymi planami, o których będzie można wkrótce usłyszeć.

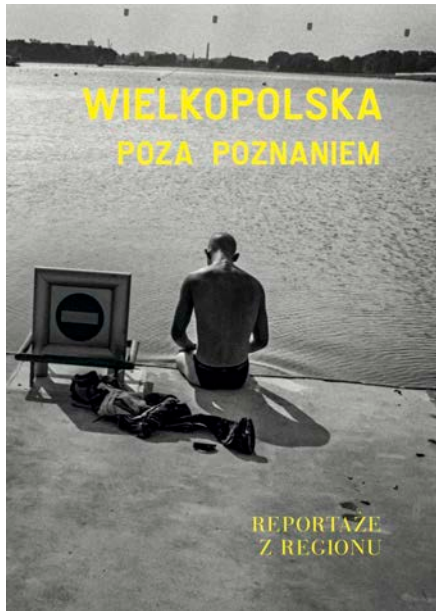
Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna



fol. BP Miasta Gniezna

Wielkopolska do czytania i pisania

W ciągu ostatnich kilku lat, w ramach działań popularyzujących wielkopolską kulturę, Departament Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego zrealizował liczne projekty literackie. Zaowocowały one ciekawymi książkami, a niektóre z nich powstały dzięki społecznemu zaangażowaniu Wielkopolan.

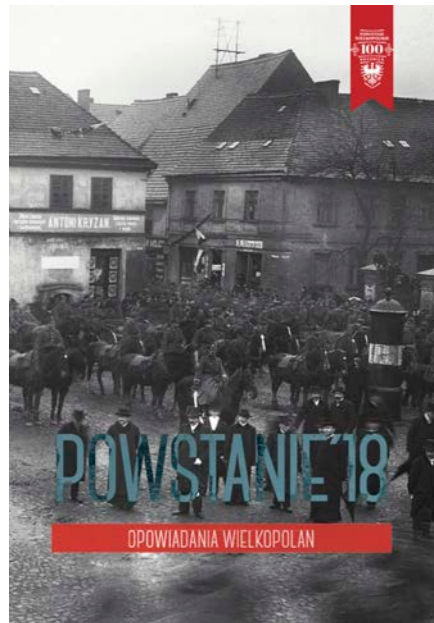


JAK PISAĆ, ABY KTOŚ PRZECZYTAŁ?

Zaczął się w roku 2017. Właśnie wtedy do rąk czytelników trafił zbiór reportaży pt. „**Wielkopolska poza Poznaniem**” – rezultat warsztatów reportażowych w pięciu wielkopolskich miastach: Kaliszu, Koninie, Lesznie, Poznaniu i Pile. Wstęp do tej książki napisał Marcin Kącki, a fotografie wykonali wielkopolscy fotoreporterzy. Współpraca z pisarzami zaowocowała kolejnymi warsztatami literackimi, choćby tymi, w ramach których uczestnicy rozprawiali się



z mitem pracy organicznej. Tak powstał zbiór siedemnastu tekstów reporterskich „**Wielkopolska organiczna. Reportaże o sztuce pracy**”. Tom ten zawiera między innymi utwory napisane przez Piotra Bojarskiego, Marcina Kąckiego i Przemysława Semczuka. Każda z omawianych książek dostępna jest bezpłatnie w formie e-booka na portalu Kulturaupodstaw.pl.



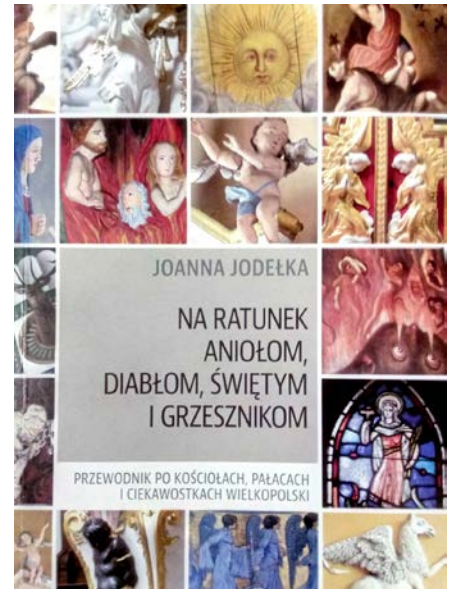
OPISAĆ POWSTANIE

Z okazji obchodów 100. rocznicy wybuchu powstania wielkopolskiego wydano zbiór „**Powstanie '18. Opowiadania Wielkopolan**”. To także rezultat warsztatów pisarskich dla mieszkańców Wielkopolski, tym razem poprowadzonych przez Sylwię Chutnik, Piotra Bojarskiego i Przemysława Semczuka. W tym samym czasie ukazała się też sztuka teatralna autorstwa Radosława Paczochy pt. „**Powstaniec Thiel**”, będąca zapisem przygotowań, wybuchu oraz historycznych konsekwencji powstania wielkopolskiego. Na jej podstawie w poznańskim Teatrze Nowym zrealizowano spektakl „**Asymilacja**” w reżyserii Piotra Kruszczyńskiego. Przedstawienie cieszyło się dużym zainteresowaniem wielkopolskiej publiczności i gościło na scenie przez kilka sezonów. Zarówno teksty opowiadań, jak i dramatu można pobrać z portalu Kulturaupodstaw.pl.

PRZEWODNIKI NIE TYLKO HISTORYCZNE

Wielkopolska to region o niezwykle bogatym dziedzictwie historycznym. Jest ono szcze-

gólnie widoczne w książce Joanny Jodelki „**Na ratunek aniołom, diabłom, świętym i grzesznikom**” – niekonwencjonalnym przewodniku po zabytkowych miejscach i obiektach regionu. Autorka, z wykształcenia historyczka sztuki, omawia w nim w przystępny sposób blisko 30 wyjątkowych obiektów, zna-



nych bardziej lub mniej. Nie rezygnuje przy tym z wątków sensacyjnych, zazwyczaj pomijanych. Pierwszy nakład rozszedł się na tyle szybko, że zdecydowano się na dodruk, a zainteresowanie czytelników tą pozycją nie maleje. Spod pióra Joanny Jodelki wyszła także powieść pt. „**Winna Góra**”, której kolejne rozdziały ukazywały się na portalu Kulturaupodstaw.pl w czasie pierwszego lockdownu związanego z pandemią koronawirusa. Kryminalna intryga w winnogórskim pałacu z historią oraz dużą dawką humoru w tle znalazła czytelników, którzy z niecierpliwością oczekiwali pojawienia się na portalu każdego kolejnego odcinka.

Kolejne lata zaowocowały dalszymi ciekawymi publikacjami. W roku 2018 został wydany oryginalny przewodnik po placówkach muzealnych działających w regionie „**Wielkopolskie muzea: między szklaną gąbłotą a ekranem LED**”. Teksty napisali Wojciech Hildebrandt i Michał Kruszona, a niezwykle zdjęcia obiektów wykonał Mariusz Forecki. Rok później powstała książka „**Tak brzmi Wielkopolska. Regionalny nieoczywisty przewodnik muzyczny**”. To kompendium muzycznej wiedzy zaprasza czytelnika w podróż po bardzo zróżnicowanym wielkopolskim rynku muzycznym. Kilkunastu autorów w dwudziestu trzech rozdziałach opowiada o wielkopolskich kompozytorach, dyrygentach, piosenkarzach, ale także

o miejscach, w których odbywają się ciekawe koncerty, oraz o instrumentach, których brzmienie jest charakterystyczne dla Wielkopolski. Wybrane rozdziały przewodników, również w formie podcastów, dostępne są na portalu Kulturaupodstaw.pl.

twą Wielkopolskiego Marek Woźniak. Trwają prace nad angielskim przekładem „Arbuz i Pchełki”, który trafi do rąk czytelników jeszcze w tym roku. Zarówno e-book, jak i audiobook dostępne są na portalu Kulturaupodstaw.pl.



fot. Departament Kultury UMWW

DZIECKO TEŻ CZYTA

W grudniu 2020 roku do wielkopolskich bibliotek trafiła kolejna publikacja zrealizowana w Departamencie Kultury – tym razem z myślą o dzieciach – opowiadająca o regionie z perspektywy dwójki domowych zwierzątek: suczki Pchełki i świnki morskiej o imieniu Arbuz. Książkę napisała Malina Prześluga, a zilustrowała Alicja Kocurek. Publikacja spotkała się z dużym uznaniem czytelników w całej Wielkopolsce, a poprzez portal Kulturaupodstaw.pl przeczytało ją już kilka tysięcy osób. Powstała także jej wersja audio. W nagraniu wzięło udział 17 osób związanych z kulturą i regionem, w tym Marszałek Wojewódz-



ZAPRASZAMY DO PISANIA!

W 2020 roku, już w pierwszych miesiącach pandemii, Departament Kultury zainicjował program rezydencjonalny „Goście Radziwiłłów”. W jego ramach twórcy i tłumacze literatury mogą przez kilka tygodni pracować w Pałacu Myśliwskim Książąt Radziwiłłów w Antoninie nad autorskimi utworami literackimi. Podczas dwóch zrealizowanych edycji z możliwości tej skorzystało już 15 autorów, wśród nich Witold Banach, Monika Krauze, Jakub Sajkowski, Jolanta Sroczyńska-Pietz, Beata Szady.

W nadchodzących latach program antonińskich rezydencji będzie kontynuowany. O powstałych utworach Departament Kultury na bieżąco informuje na portalu Kulturaupodstaw.pl.

Wszystkie opisane materiały znajdują Państwo na portalu Kulturaupodstaw.pl. Zapraszamy!

Departament Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego

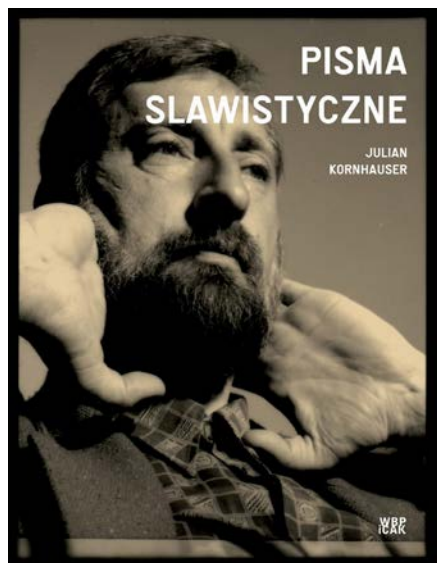


Naczytnik



Malina Prześluga
„Arbuz i Pchełka”

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



PISMA SLAWISTYCZNE
Julian Kornhauser

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszy Promocji Kultury.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Książki można nabyć w sklepie internetowym Wydawnictwa WBPiCAK w Poznaniu

www.wydawnictwo.wbp.poznan.pl



ŚWIAT SIĘ WIECZNIE ZACZYNA
Antologia Juliana Przybosia

Nowa seria wydawnicza



HUMANISTYKA ŚRODOWISKOWA

Humanistyka Środowiskowa to seria zainaugurowana w 2021 r., prezentuje książki z zakresu ekokrytyki, animal studies, plant studies, filozofii antropocenu, posthumanizmu, ekonomii ekologicznej czy historii środowiskowej. Wszystkie te dziedziny poruszają kwestie: znaczenia, kultury, wartości, sprawczości, porządków etycznych i społecznych oraz paradygmatów ekonomicznych w kontekście kryzysu ekologiczno-klimatycznego, sprawiedliwości środowiskowej, solidarności międzygatunkowej, odkryć etologii czy wpływu człowieka na geologię Ziemi. Choć poszczególne nurty humanistyki środowiskowej udzielają rozmaitych, nierzadko rozbieżnych odpowiedzi, ich wspólnym mianownikiem jest przekonanie o konieczności zasypania przepaści pomiędzy naukami humanistycznymi i naukami ścisłymi, przeciwstawienia się opozycyjnym ujęciom „natury” i „kultury”, a także przyjęcia postaw badawczych wypracowujących wizje zrównoważonego, demokratycznego, sprawiedliwego (dla wszystkich istot) świata.



Antropocen czy kapitałocen? to książka zbiorowa pod redakcją Jasona W. Moore'a – profesora socjologii zatrudnionego na Binghamton University w USA, który w swojej pracy zajmuje się głównie historią środowiskową, geografą historyczną i historycznymi przemianami kapitalizmu. Autorkami i autorami szkiców są: Eileen Crist, Donna Haraway, Justin McBrien, Elmar Altvater, Daniel Hartley oraz Christian Perenti, a także sam Moore.



Zoografie to książka na temat czterech bodaj najbardziej wpływowych filozofów kontynentalnych XX wieku – Martina Heideggera, Emmanuela Levinasa, Giorgia Agambena oraz Jacques'a Derridy. Wszyscy czterej stają się dla autora Zoografii sojusznikami w przemysłieniu na nowo relacji między homo sapiens a innymi zwierzętami, granicy ontologicznej między ludźmi i nieлюдźmi oraz moralnych zobowiązań człowieka wobec istot pozaludzkich.