
portfolio

Daniel Płocica

WAŻNIEJSZE REALIZACJE

1. PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA W KRAKOWIE, WYDZIAŁ TEATRU TAŃCA, BYTOM, UL. PIŁSUDSKIEGO - REALIZACJA 2013,
arch. arch. DANIEL PŁOCICA, MAGDALENA PŁOCICA
2. LABORATORIUM TECHNIKI SAMOCHODOWEJ, POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, GLIWICE, UL. KONARSKIEGO - REALIZACJA 2013, arch. arch. DANIEL PŁOCICA, MAGDALENA PŁOCICA
3. BUDYNEK MIESZKALNO - USŁUGOWY, GLIWICE, UL. KOCHANOWSKIEGO - REALIZACJA 2012,
arch. arch. DANIEL PŁOCICA, MAGDALENA PŁOCICA, MAŁGORZATA GWOŹDZIEWICZ
4. BUNKIER SZTUKI - MUZEUM GLIWICE, GLIWICE, UL. DOLNYCH WAŁÓW - REALIZACJA 2011, arch. arch. DANIEL PŁOCICA, MAGDALENA PŁOCICA
5. PRZEBUDOWA BUDYNKU KINOTEATRU „SCENA BAJKA - KINO AMOK”, GLIWICE, UL. DOLNYCH WAŁÓW - REALIZACJA 2009, arch. arch. DANIEL PŁOCICA, MAGDALENA PŁOCICA
6. SIEDZIBA ZINTEGROWANEGO STANOWISKA KIEROWANIA KM PSP, CHORZÓW UL. KATOWICKA - REALIZACJA 2009, arch. arch. DANIEL PŁOCICA, MAGDALENA PŁOCICA
7. PRZEBUDOWA I MODERNIZACJA WNĘTRZ RATUSZA MIEJSKIEGO W GLIWICACH, GLIWICE, UL. RYNEK - REALIZACJA 2009, arch. arch. DANIEL PŁOCICA, MAGDALENA PŁOCICA
8. PRZEBUDOWA BUDYNKU BYŁEGO SZPITALA NA BUDYNEK MIESZKANIOWY WIELORODZINNY, CZELADŹ, UL. SZPITALNA - REALIZACJA 2006,
arch. arch. DANIEL PŁOCICA, MAGDALENA PŁOCICA
9. BUDYNEK MIESZKALNO - USŁUGOWY, GLIWICE UL. WIECZORKA - REALIZACJA 2006, arch. arch. DANIEL PŁOCICA, MAGDALENA PŁOCICA
10. DOM JEDNORODZINNY, GLIWICE UL. STRAŻACKA - REALIZACJA 2000, arch. arch. LECH WOJTAS, DANIEL PŁOCICA



Realizacja 2013

PWST w Krakowie, Wydział Teatru Tańca

- przebudowa

Bytom, ul. Piłsudskiego







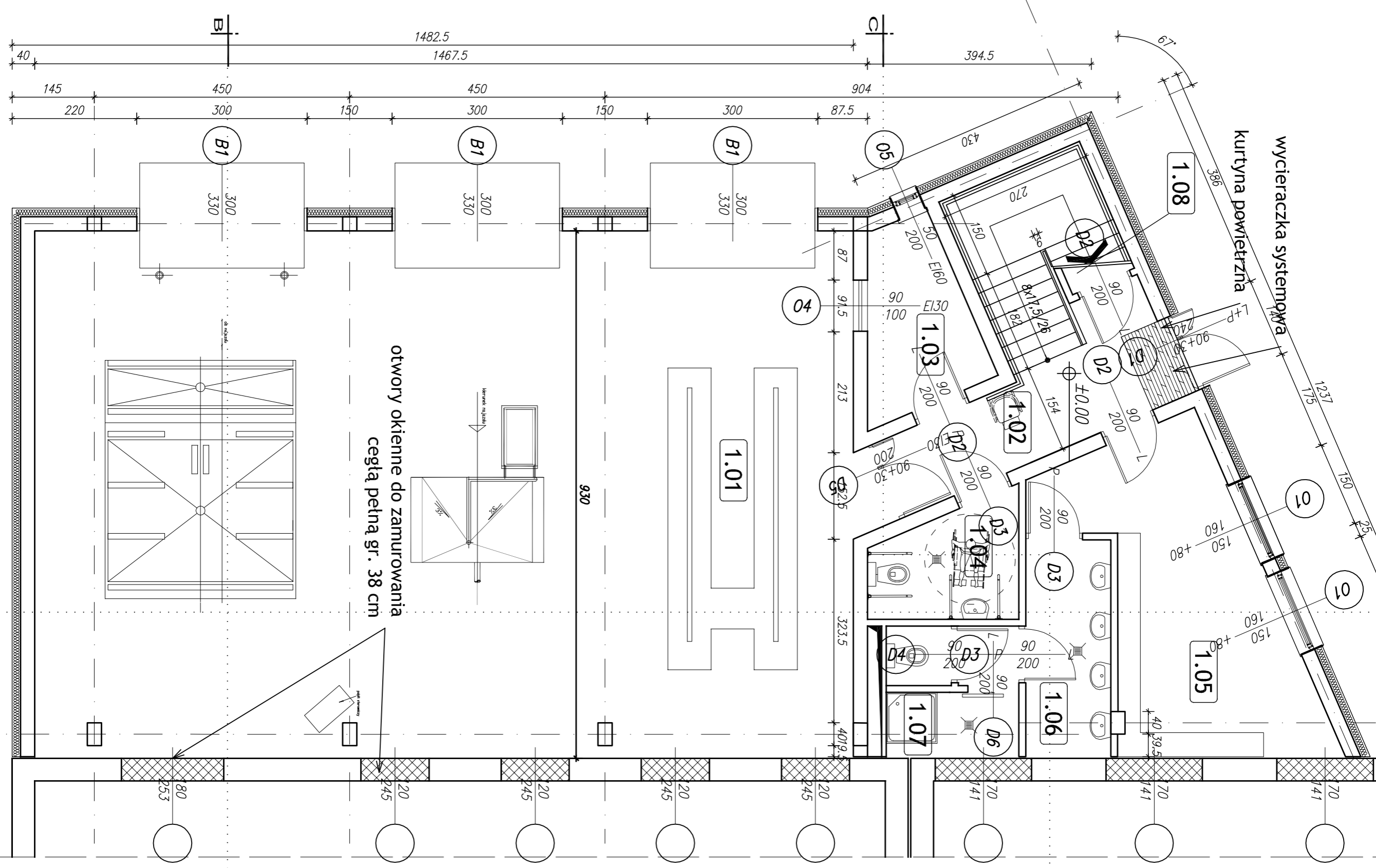




Realizacja 2013

Laboratorium techniki samochodowej
Politechniki Śląskiej

Gliwice, ul. Konarskiego



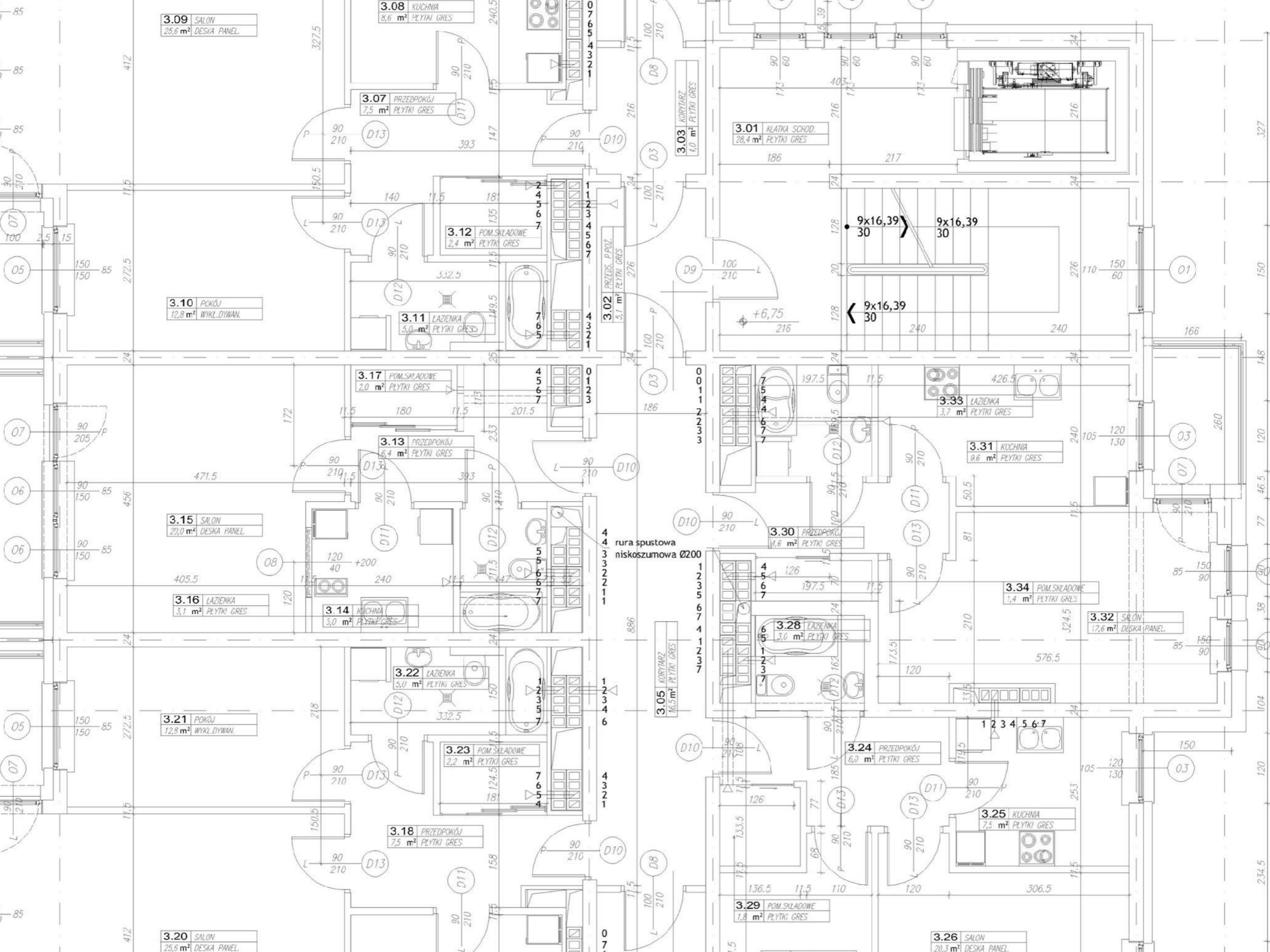




Realizacja 2012

Budynek mieszkalno-usługowy

Gliwice, ul. Kochanowskiego



3.09 SALON
25,6 m² DESKA PANEL.

3.08 KUCHNIA
8,6 m² PLYTKI GRES

3.07 PRZEDPOKÓJ
7,5 m² PLYTKI GRES

3.01 KLATKA SCHOD.
28,4 m² PLYTKI GRES

3.03 KORYTARZ
4,0 m² PLYTKI GRES

3.12 POM. SKŁADOWE
2,4 m² PLYTKI GRES

3.10 POKÓJ
12,8 m² WYKL. DYWAN.

3.11 ŁAZIENKA
5,0 m² PLYTKI GRES

3.02 PRZEDS. P.POZ.
5,1 m² PLYTKI GRES

3.17 POM. SKŁADOWE
2,0 m² PLYTKI GRES

3.15 SALON
20,0 m² DESKA PANEL.

3.13 PRZEDPOKÓJ
6,4 m² PLYTKI GRES

3.33 ŁAZIENKA
3,7 m² PLYTKI GRES

3.31 KUCHNIA
9,6 m² PLYTKI GRES

3.16 ŁAZIENKA
3,1 m² PLYTKI GRES

3.14 KUCHNIA
5,0 m² PLYTKI GRES

3.30 PRZEDPOKÓJ
4,6 m² PLYTKI GRES

3.34 POM. SKŁADOWE
1,4 m² PLYTKI GRES

3.32 SALON
17,6 m² DESKA PANEL.

3.21 POKÓJ
12,8 m² WYKL. DYWAN.

3.22 ŁAZIENKA
5,0 m² PLYTKI GRES

3.28 ŁAZIENKA
3,6 m² PLYTKI GRES

3.05 KORYTARZ
16,5 m² PLYTKI GRES

3.23 POM. SKŁADOWE
2,2 m² PLYTKI GRES

3.24 PRZEDPOKÓJ
6,0 m² PLYTKI GRES

3.25 KUCHNIA
7,5 m² PLYTKI GRES

3.20 SALON
25,6 m² DESKA PANEL.

3.18 PRZEDPOKÓJ
7,5 m² PLYTKI GRES

3.29 POM. SKŁADOWE
1,8 m² PLYTKI GRES

3.26 SALON
20,3 m² DESKA PANEL.

4 rura spustowa niskosumowa Ø200









Realizacja 2011

Bunkier sztuki - Muzeum Gliwice

Gliwice, ul. Dolnych Wałów

wys. 40cm
specyfikacja wg proj. wentylacji.

Panel z blachy stalowej
z wypełnieniem z wełny mineralnej
o wym. 75/98cm
z osadzoną kratką wg proj. wentylacji.

Panel z blachy stalowej
z wypełnieniem z wełny mineralnej
o wym. 85/98cm
z osadzoną kratką wg proj. wentylacji.

Odtworzenie stropu podwieszonego
po wykonaniu inst. wentylacji
- płyta GK na ruszcie systemowym.

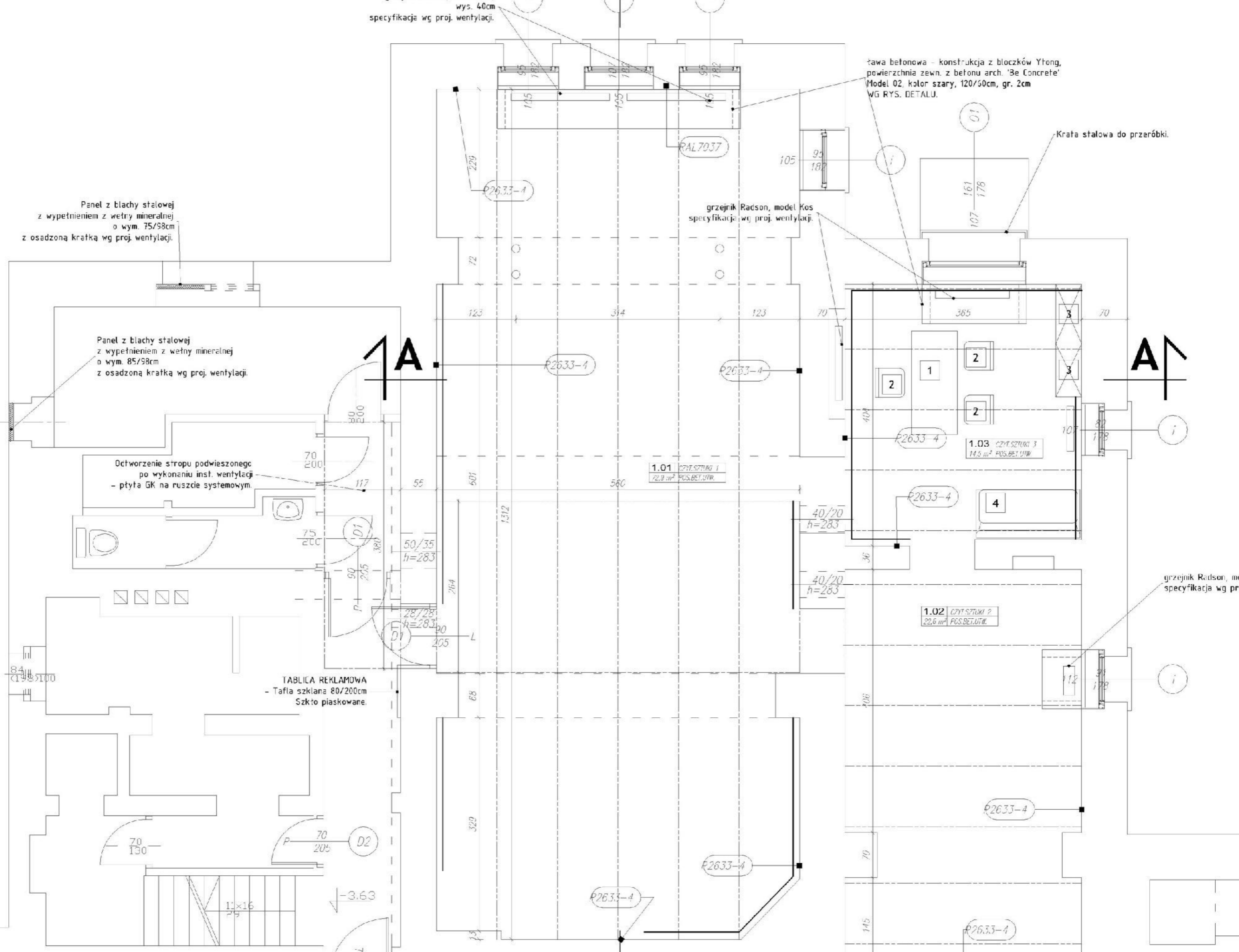
TABLICA REKLAMOWA
- Tafla szklana 80/200cm
Szkło piaskowane.

grzejnik Radson, model Kos
specyfikacja wg proj. wentylacji.

ława betonowa - konstrukcja z bloczków Ytong,
powierzchnia zewn. z betonu arch. 'Be Concrete'
Model 02, kolor szary, 120/50cm, gr. 2cm
WG RYS. DETALU.

Kratka stalowa do przeróbki.

grzejnik Radson, m
specyfikacja wg pr



RAFAŁ
MILACH

W SAMOCIECZU ZŁ

03.02-01.04 2012

• •
czytelnia sztuki





Realizacja 2009

Budynek kinoteatru „Scena Bajka - Kino Amok”

- przebudowa

Gliwice, ul. Dolnych Wałów

kanal kablowy 5/5cm
w płaszczynie podłogi

Szankiet oświetleniowy
wg projektu
oświetlenia widowiskowego
i mechanizacji sceny

SALA	2.15
ilość rzędów	13
ilość miejsc	347+4
2.15	490.0

Uzupelnić pęknięcia gipsem.
Po szlifowaniu, malować na kolor RAL 7016

SCENA ISTNIEJĄCA
POZWOLENIE NA BUDOWĘ
NR AU-7353/928/2006

+2,46

+1,63

wnęki wokół drz
malować na

P3W
-K

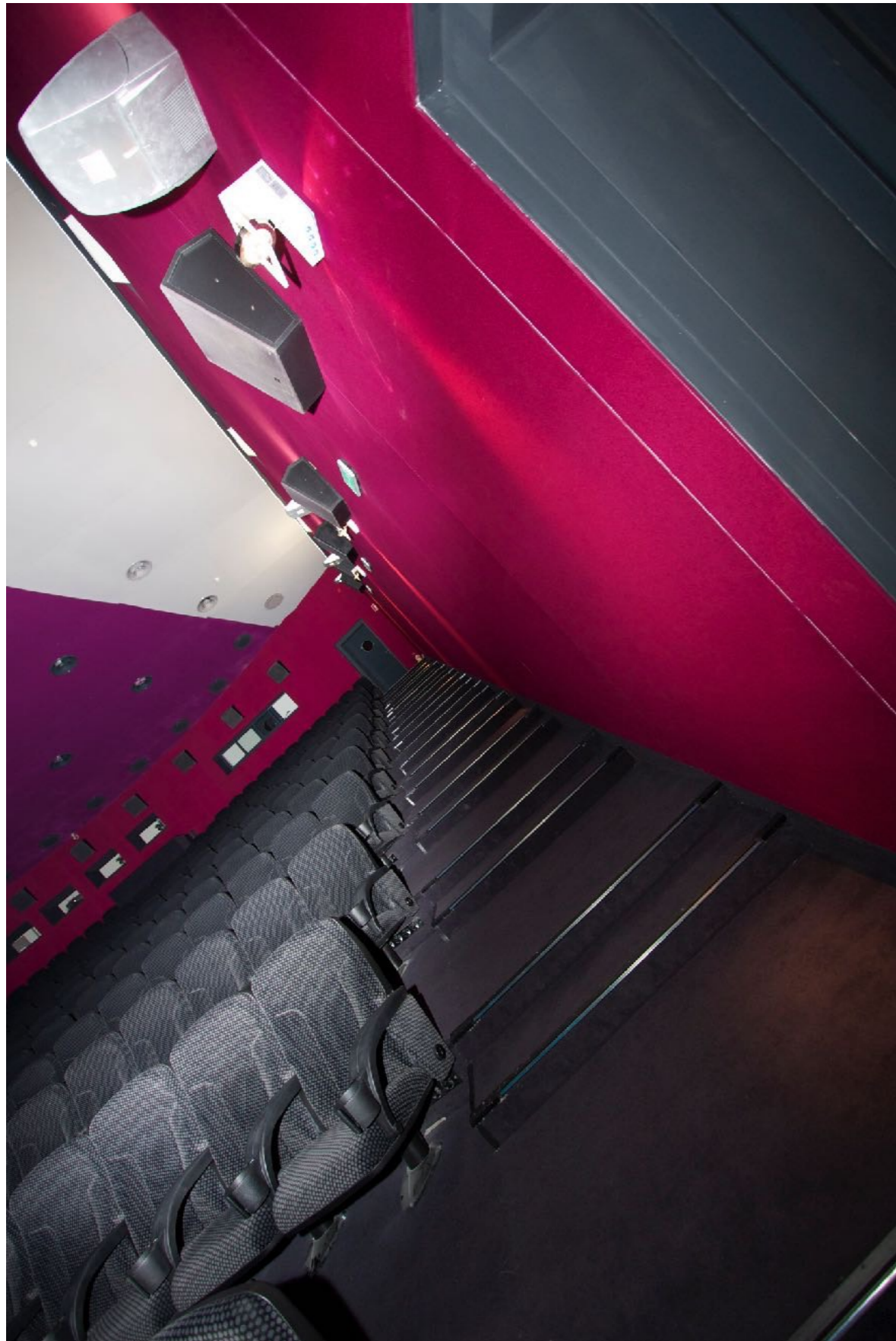
Kurtyna przesuwana,
zgodnie z projektem pt.
'Branża kinotechniczna'

Szankiet oświetleniowy wg projektu
oświetlenia widowiskowego i mechanizacji sceny.
Ostateczny rozstaw ustalić na budowie

Plan





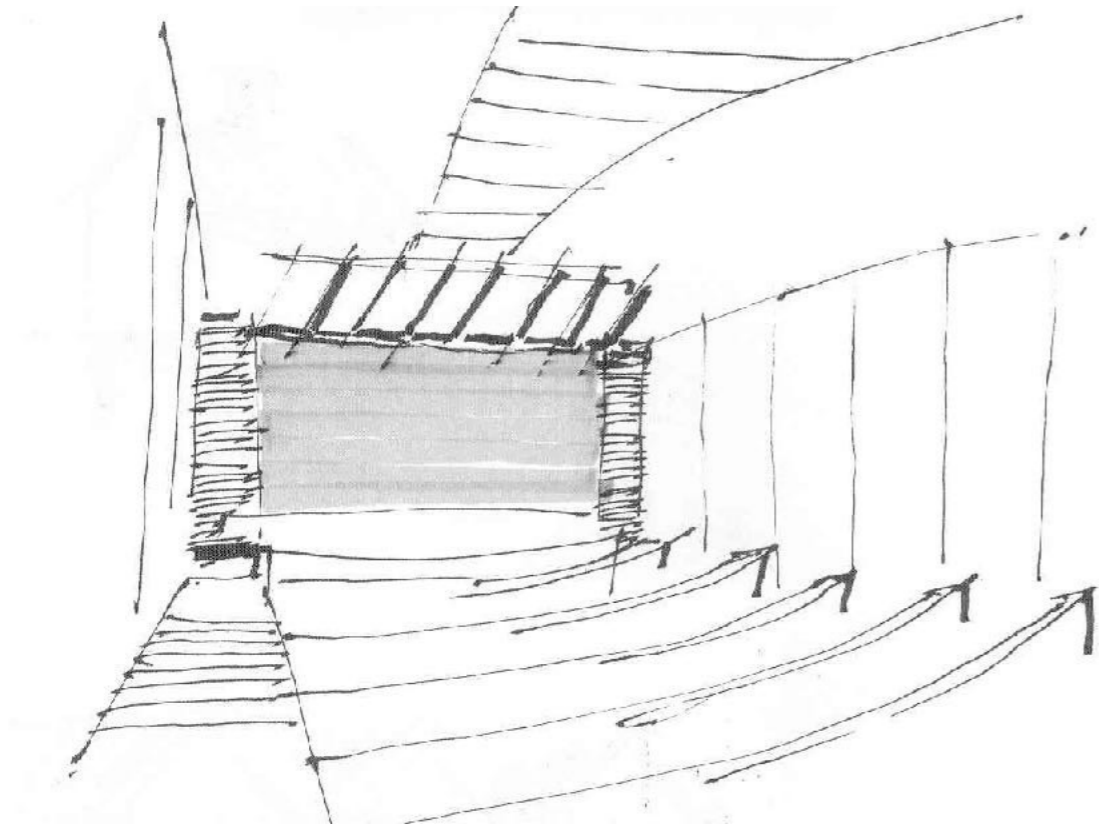


KINO

SCENA

AMOK BAJKA





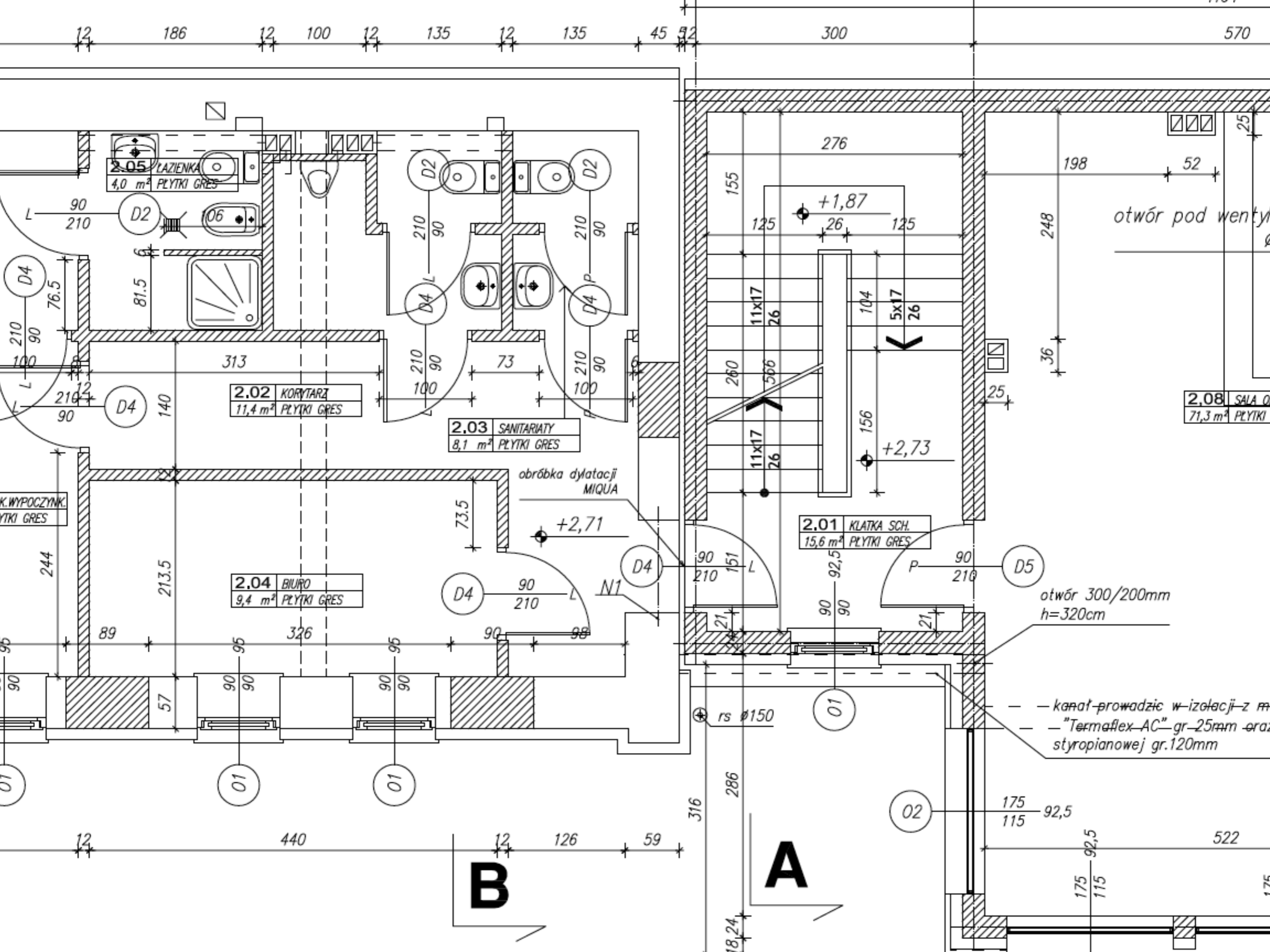




Realizacja 2009

Siedziba Zintegrowanego Stanowiska KM PSP

Chorzów, ul. Katowicka



2.05 LAZIENKA
4,0 m² PŁYTKI GRES

2.02 KORYTARZ
11,4 m² PŁYTKI GRES

2.03 SANITARIATY
8,1 m² PŁYTKI GRES

2.04 BIURO
9,4 m² PŁYTKI GRES

2.01 KLATKA SCH.
15,6 m² PŁYTKI GRES

2.08 SALA O.
71,3 m² PŁYTKI

otwór pod wentylację

otwór 300/200mm
h=320cm

— kanał prowadzić w izolacji z m...
— "Termaflex-AC" gr.25mm oraz
styropianowej gr.120mm

obróbka dylatacji
MIQUA

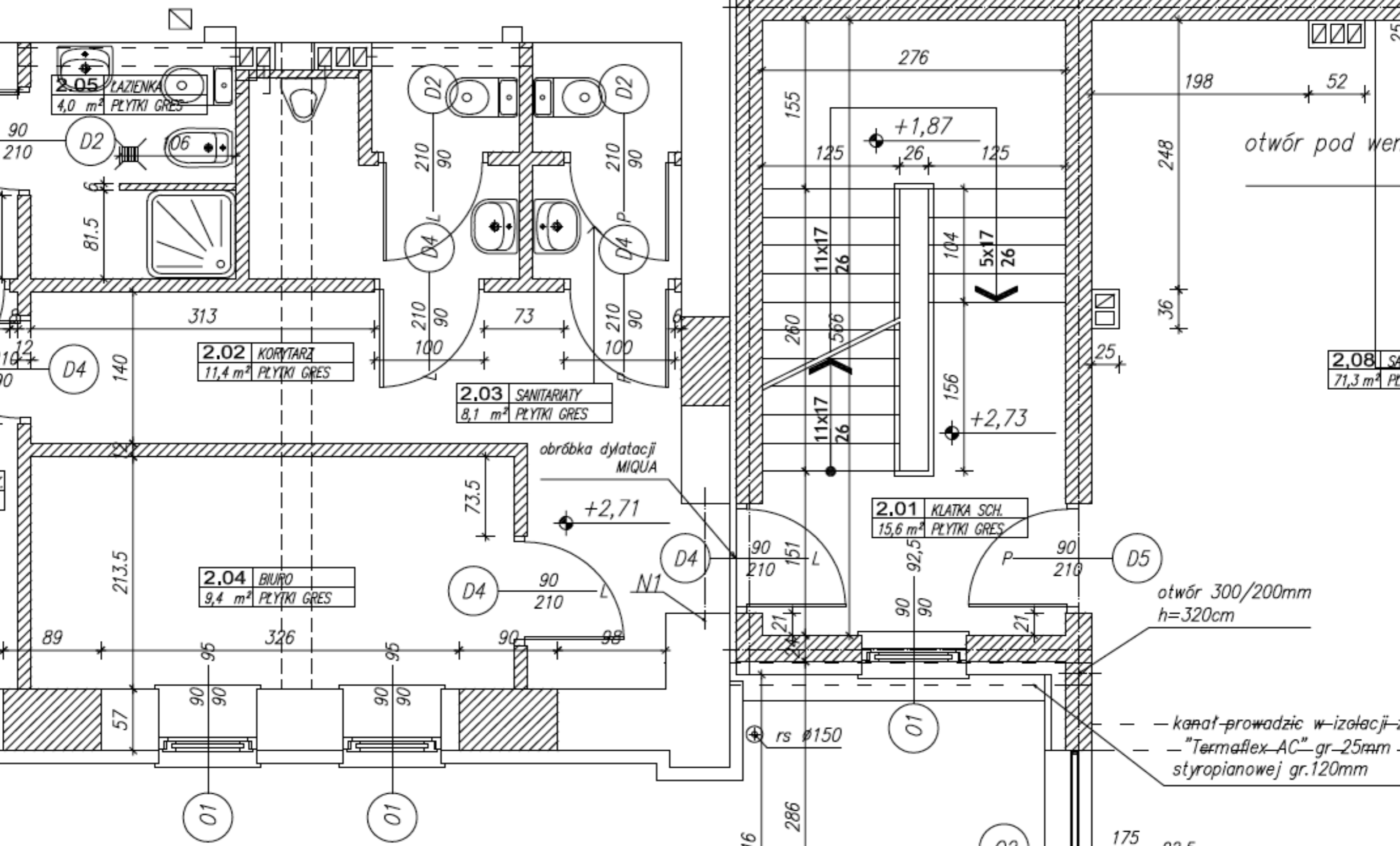
rs Ø150

B

A

12 186 12 100 12 135 12 135 45 52 300 570

12 440 12 126 59 316 286 175 115 92,5 522 175 115 92,5





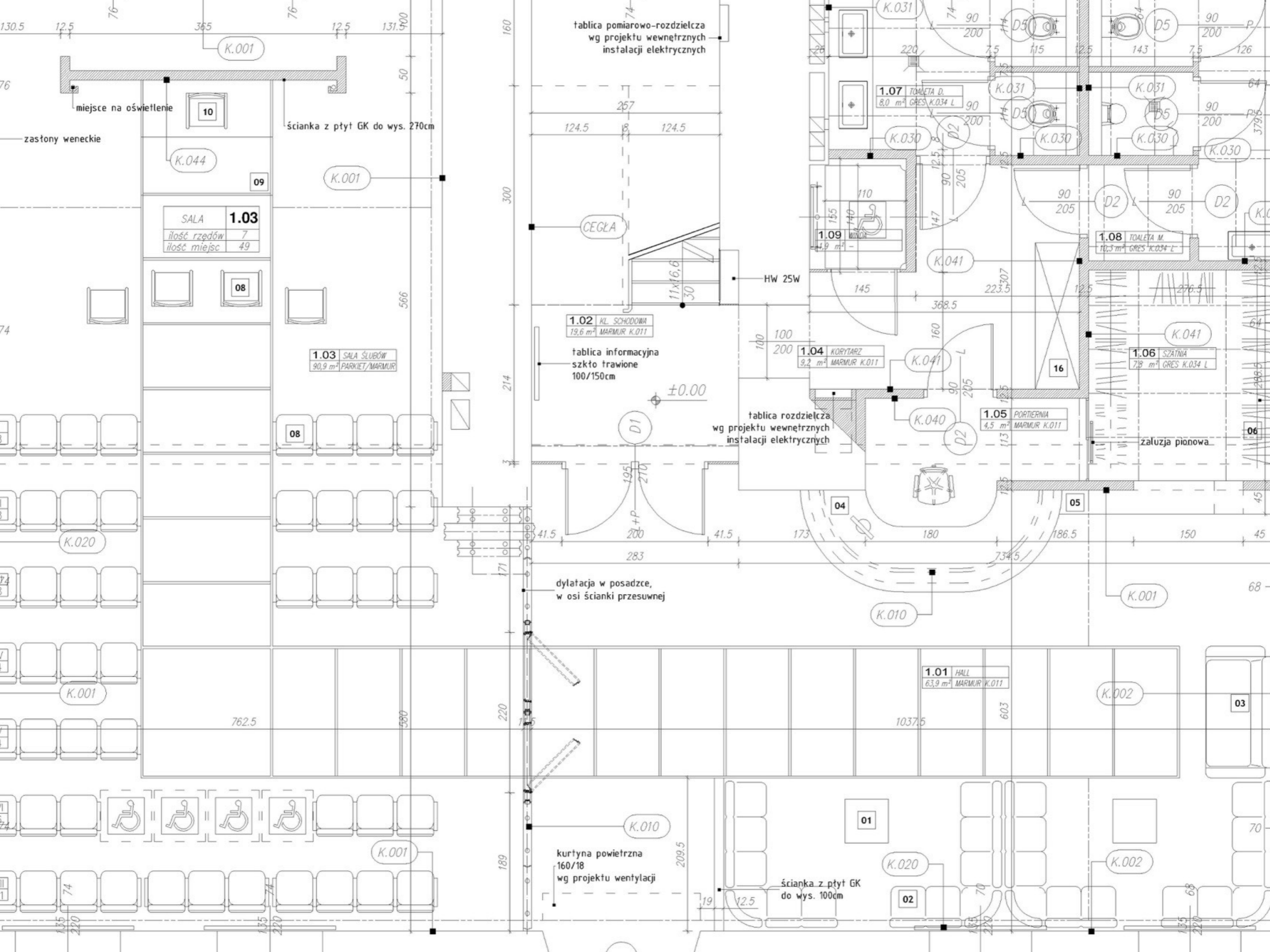


Realizacja 2009

Ratusz Miejski w Gliwicach

- przebudowa i modernizacja

Gliwice, Rynek









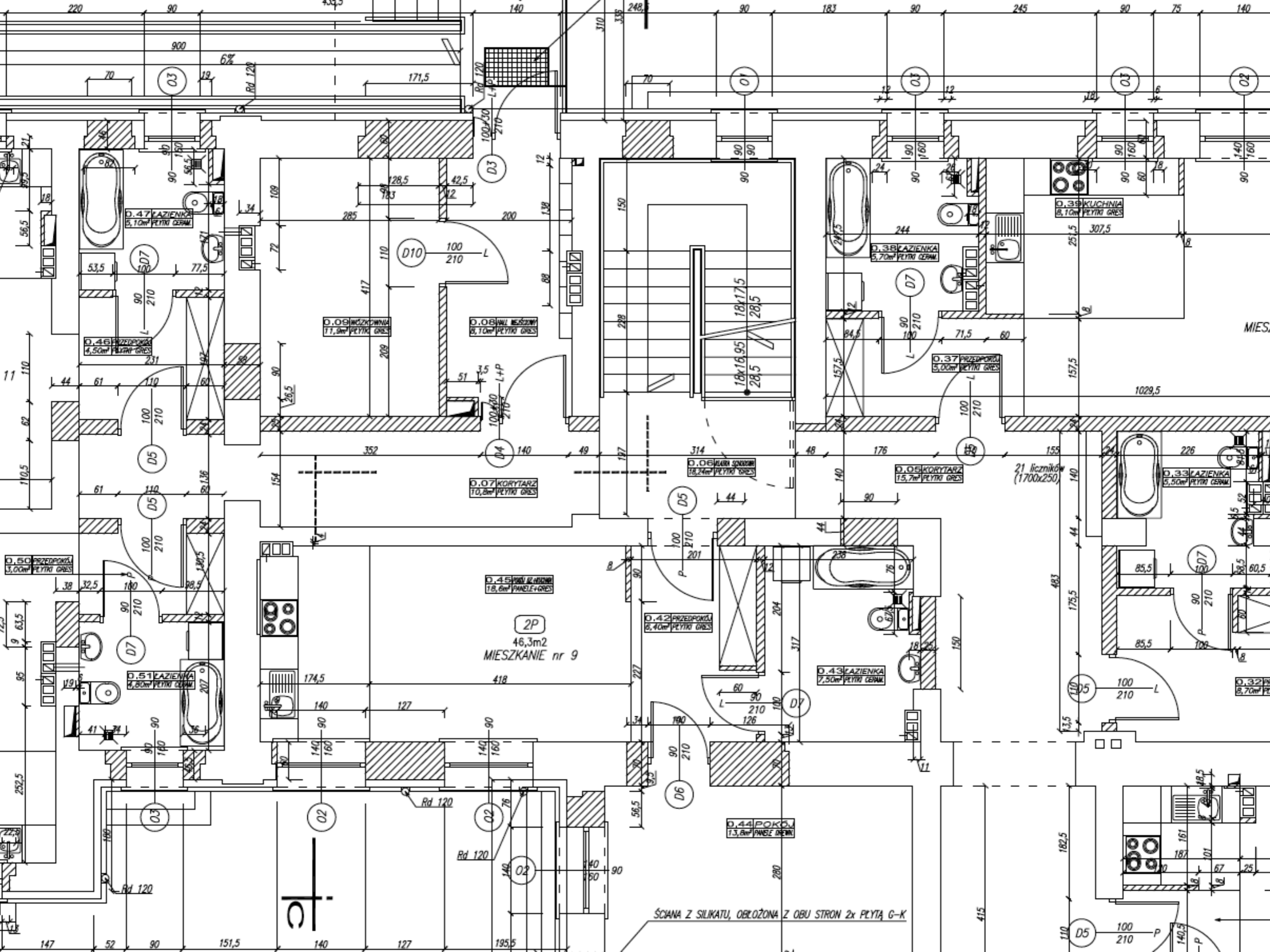


Realizacja 2006

Budynek mieszkalny wielorodzinny

- przebudowa

Czeladź, ul. Szpitalna



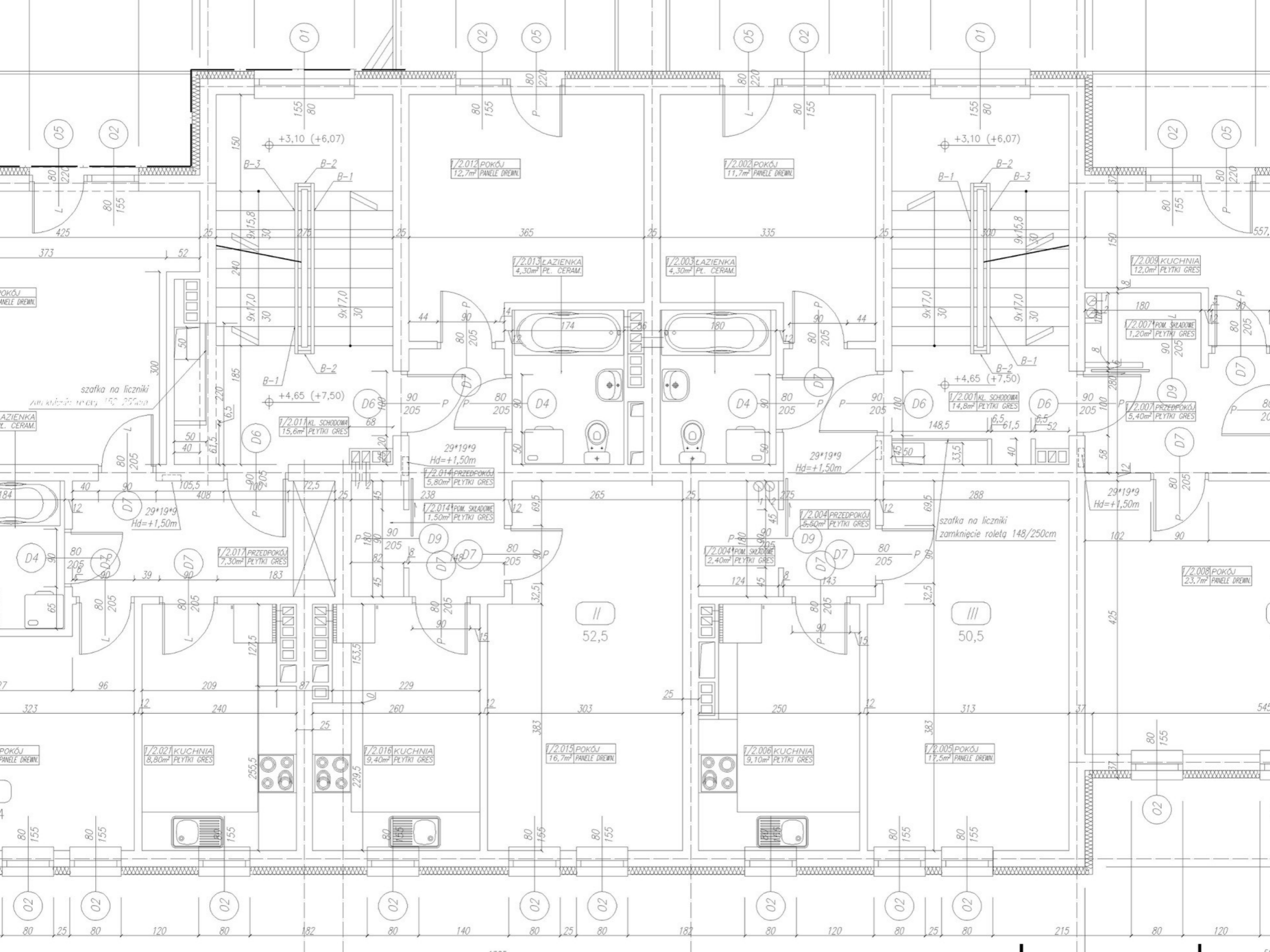




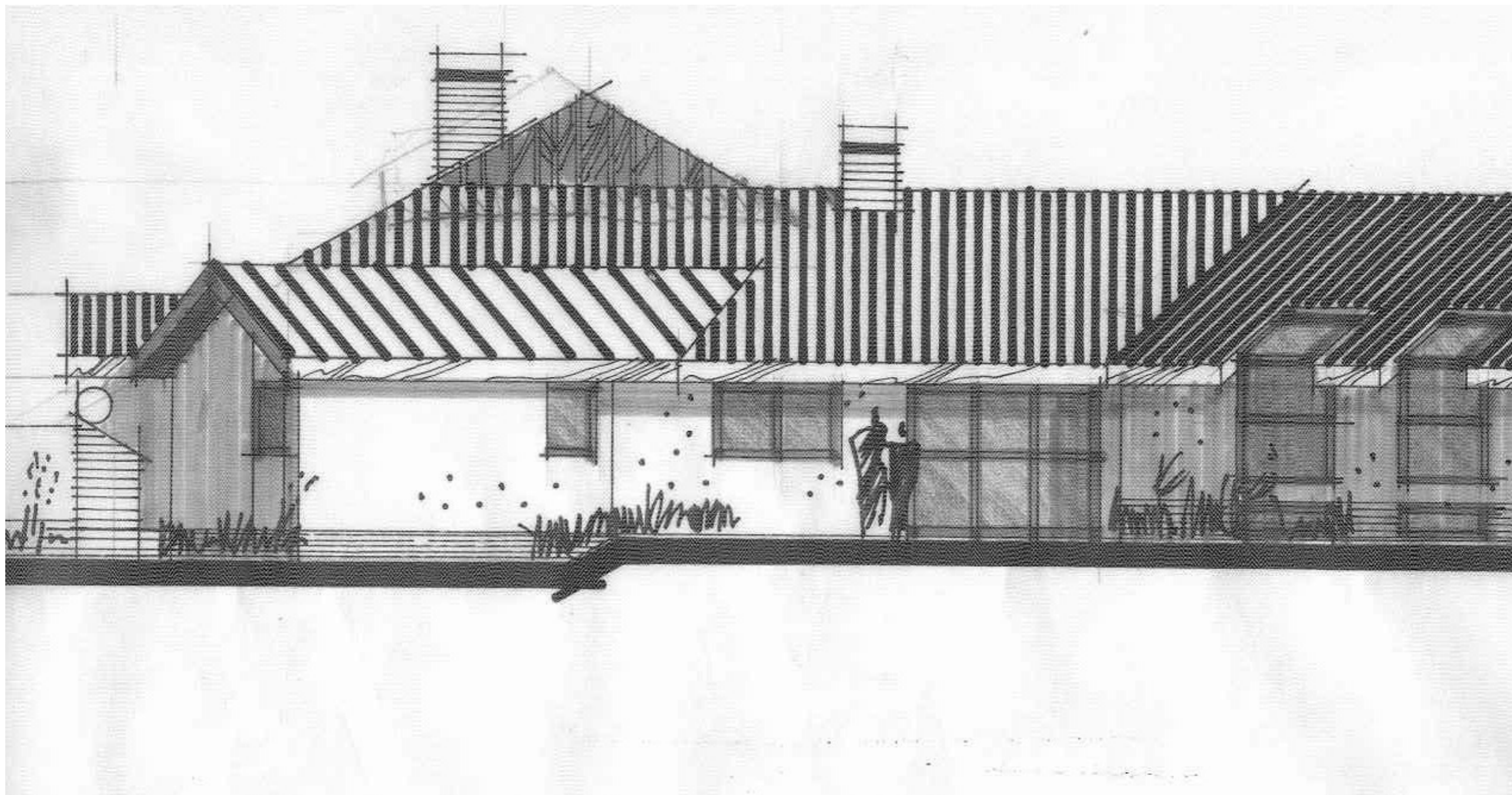
Realizacja 2006

Budynek mieszkalno-usługowy

Gliwice, ul. Wieczorka



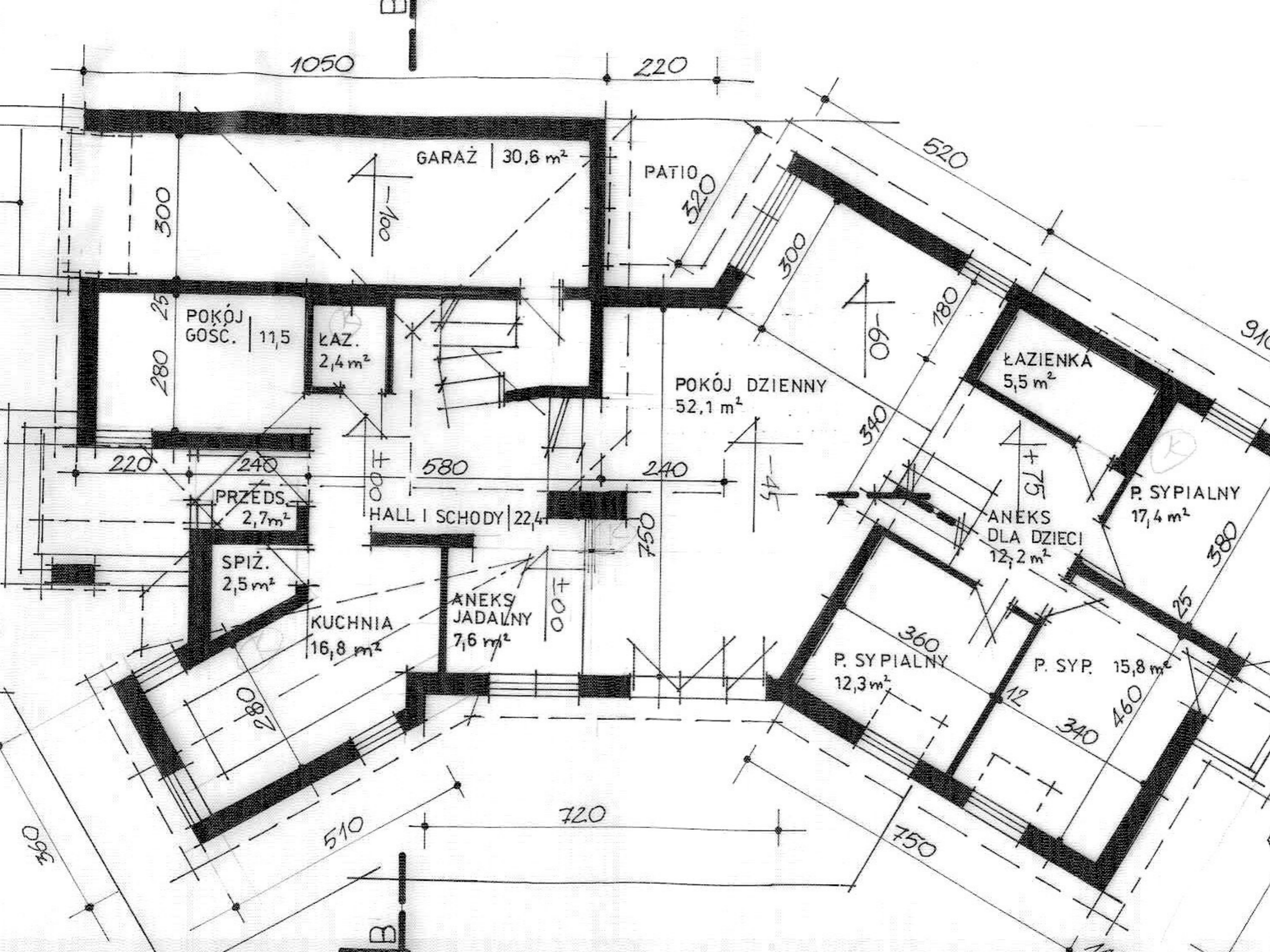




Realizacja 2000

Dom jednorodzinny

Gliwice, ul. Strażacka

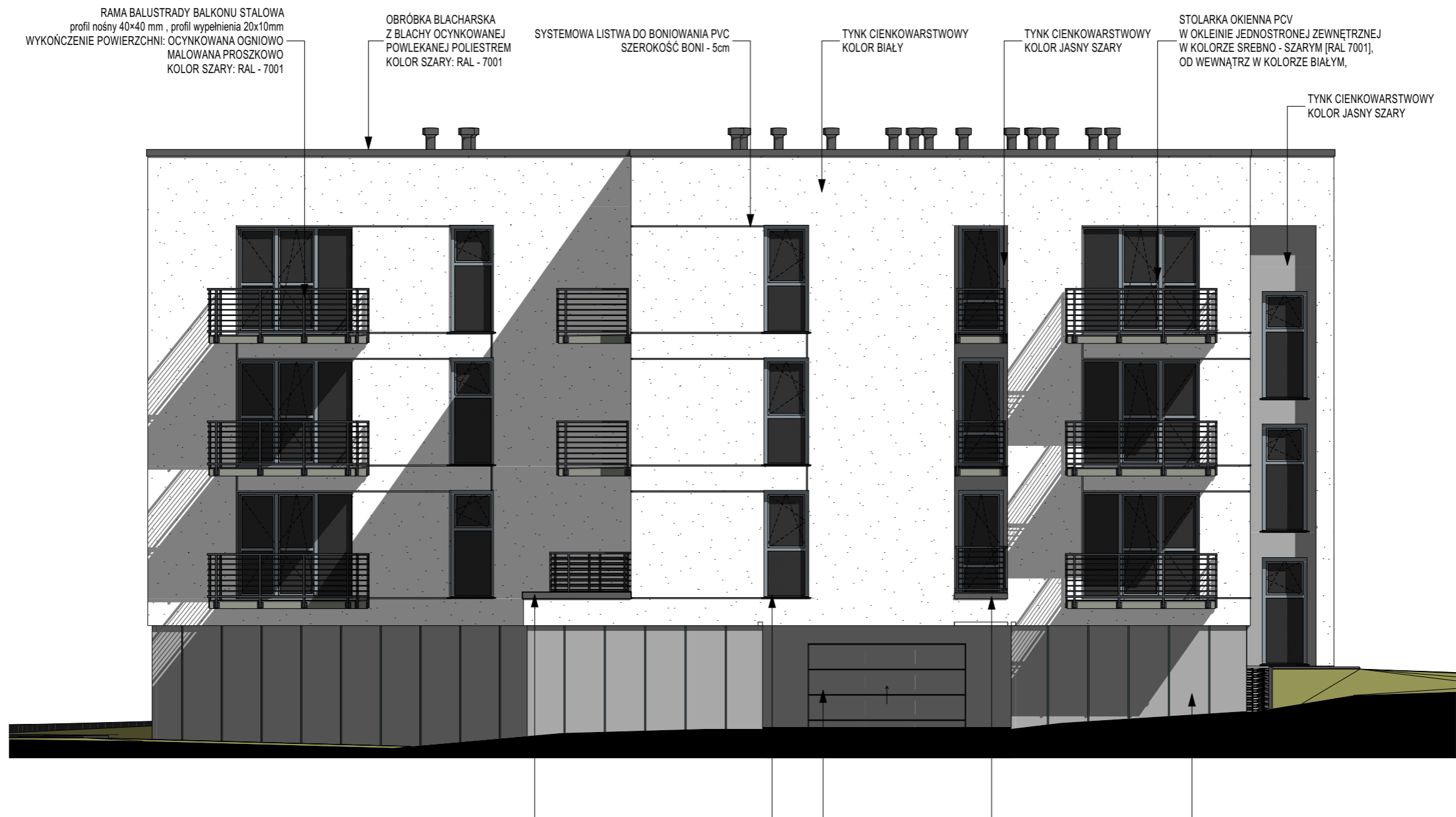




OBIEKTY NIEZREALIZOWANE

OBIEKTY BĘDĄCE W TRAKCIE REALIZACJI

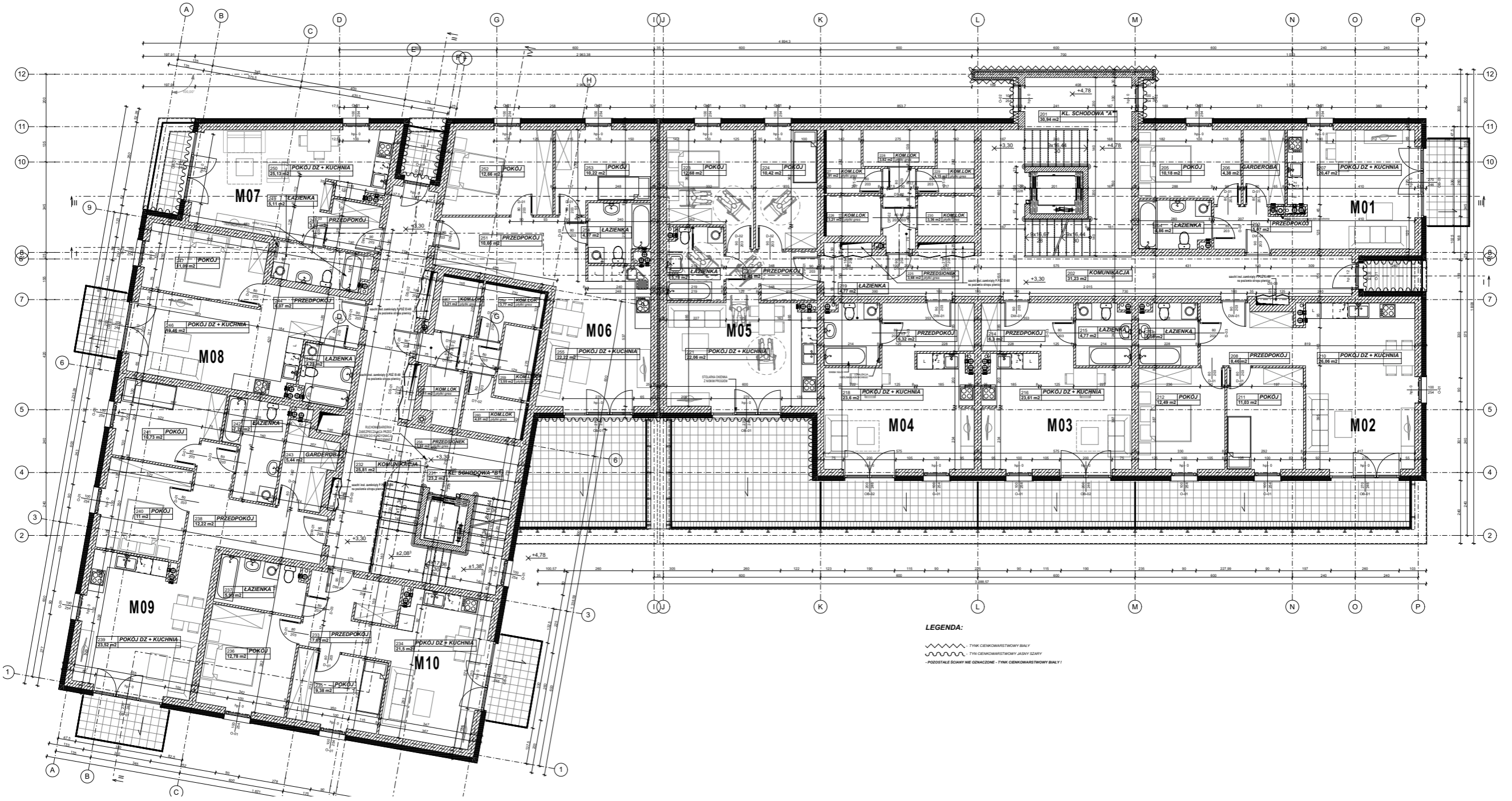
1. BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY - GLIWICE UL. OPOLSKA 12. PROJEKT 2019, ARCH. DANIEL PŁOCICA,
2. ZESPÓŁ BUDYNKÓW MIESZKALNYCH WIELORODZINNYCH - GLIWICE UL. KUJAWSKA, GÓRNA. PROJEKT 2018, ARCH. DANIEL PŁOCICA,
3. BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY - GLIWICE UL. WROCŁAWSKA. PROJEKT 2018, ARCH. DANIEL PŁOCICA,
4. BUDYNEK BIUROWO -USŁUGOWY ORAZ DWA BUDYNKI MIESZKALNE WIELORODZINNE, GLIWICE, UL. OPOLSKA - PROJEKT 2014, arch. arch. DANIEL PŁOCICA, MAGDALENA PŁOCICA
5. SZEREGOWE BUDYNKI JEDNORODZINNE, GLIWICE UL. DŁUGOSZA - PROJEKT 2013, arch. arch. MAGDALENA PŁOCICA, DANIEL PŁOCICA
6. MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA, CZECHOWICE-DZIEDZICE UL. NIEPODLEGŁOŚCI - PROJEKT 2008, arch. arch. DANIEL PŁOCICA, MAGDALENA PŁOCICA, MAŁGORZATA GWOŹDZIEWICZ
7. BUDYNEK BIUROWY ZAKŁADU INŻYNIERII KOMUNALNEJ, CZELADŹ UL. BĘDZIŃSKA - PROJEKT 2008, arch. arch. DANIEL PŁOCICA, MAGDALENA PŁOCICA
8. HALA TARGOWA, CZELADŹ UL. AUBY - PROJEKT 2006, arch. arch. MAGDALENA PŁOCICA , DANIEL PŁOCICA
9. IV ETAP OSIEDLA MIESZKANIOWEGO PRZY UL. ŻABIŃSKIEGO - BUDYNKI MIESZKANIOWE WIELORODZINNE, GLIWICE UL. ŻABIŃSKIEGO - PROJEKT KONCEPCYJNY 2005, arch. arch. DANIEL PŁOCICA, MAGDALENA PŁOCICA
10. SĄD REJONOWY - BUDYNEK NR 2, SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE UL. CHORZOWSKA - PROJEKT 2005, arch. arch. DANIEL PŁOCICA, MAGDALENA PŁOCICA
11. AMFITEATR, GÓRKI WIELKIE UL. SPORTOWA - PROJEKT 2004, arch. arch. DANIEL PŁOCICA, MAGDALENA PŁOCICA



Projekt 2019

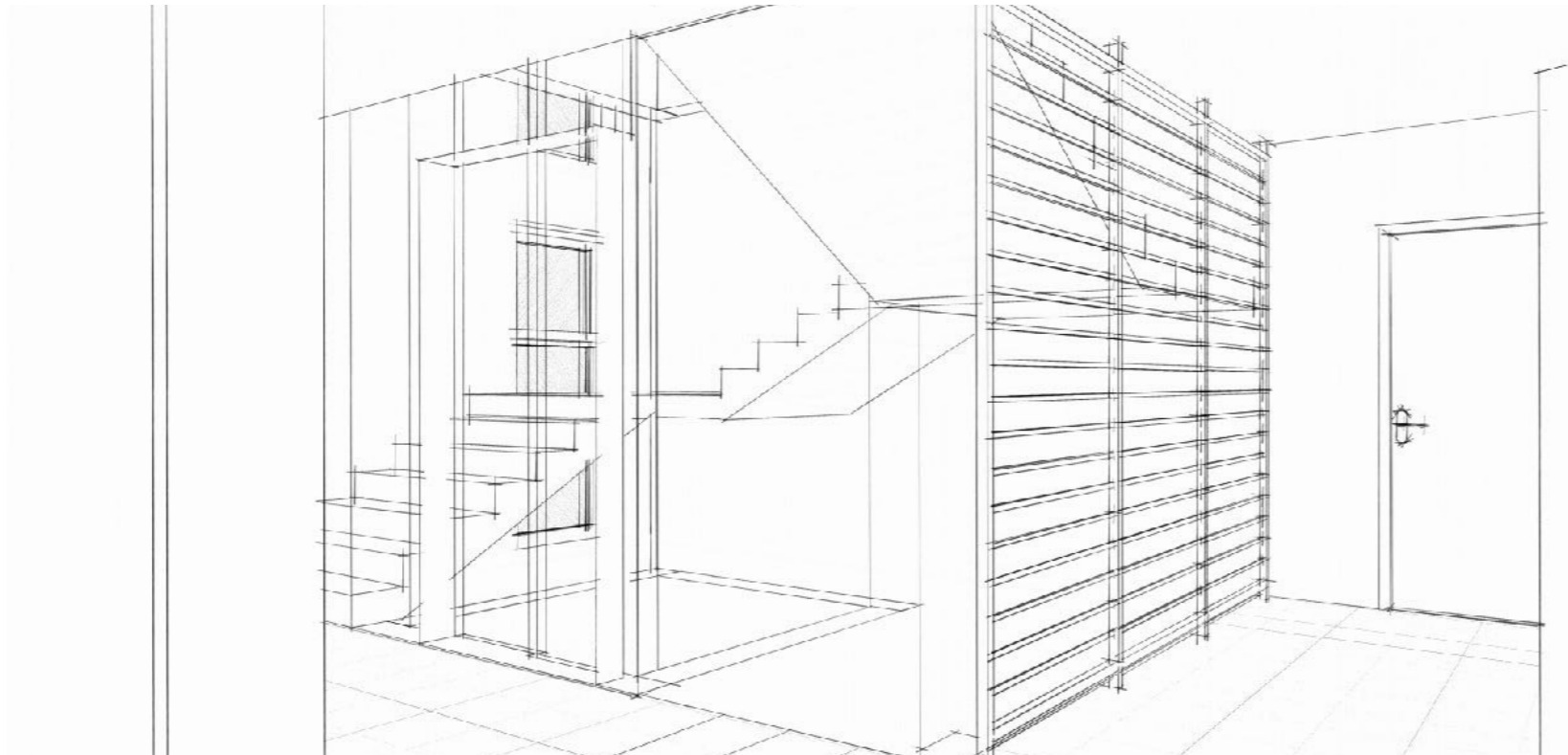
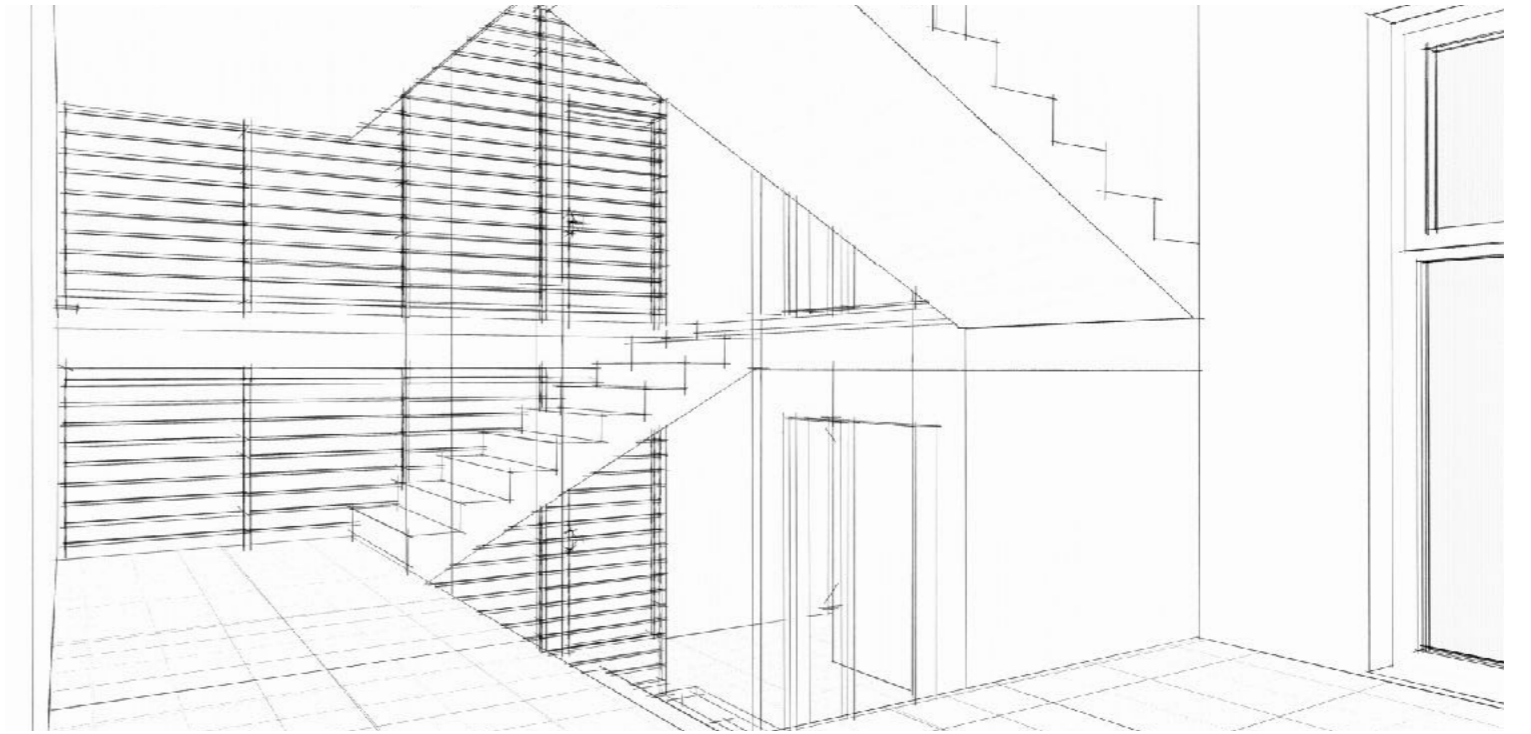
Budynek mieszkalny wielorodzinny

Gliwice, ul. Opolska12



LEGENDA:

- ~ TYNK CIENKOWARSTWOWY BIAŁY
- ~ TYNK CIENKOWARSTWOWY JASNY SZARY
- POZOSTAŁE ŚCIANY NIE OZNACZONE - TYNK CIENKOWARSTWOWY BIAŁY



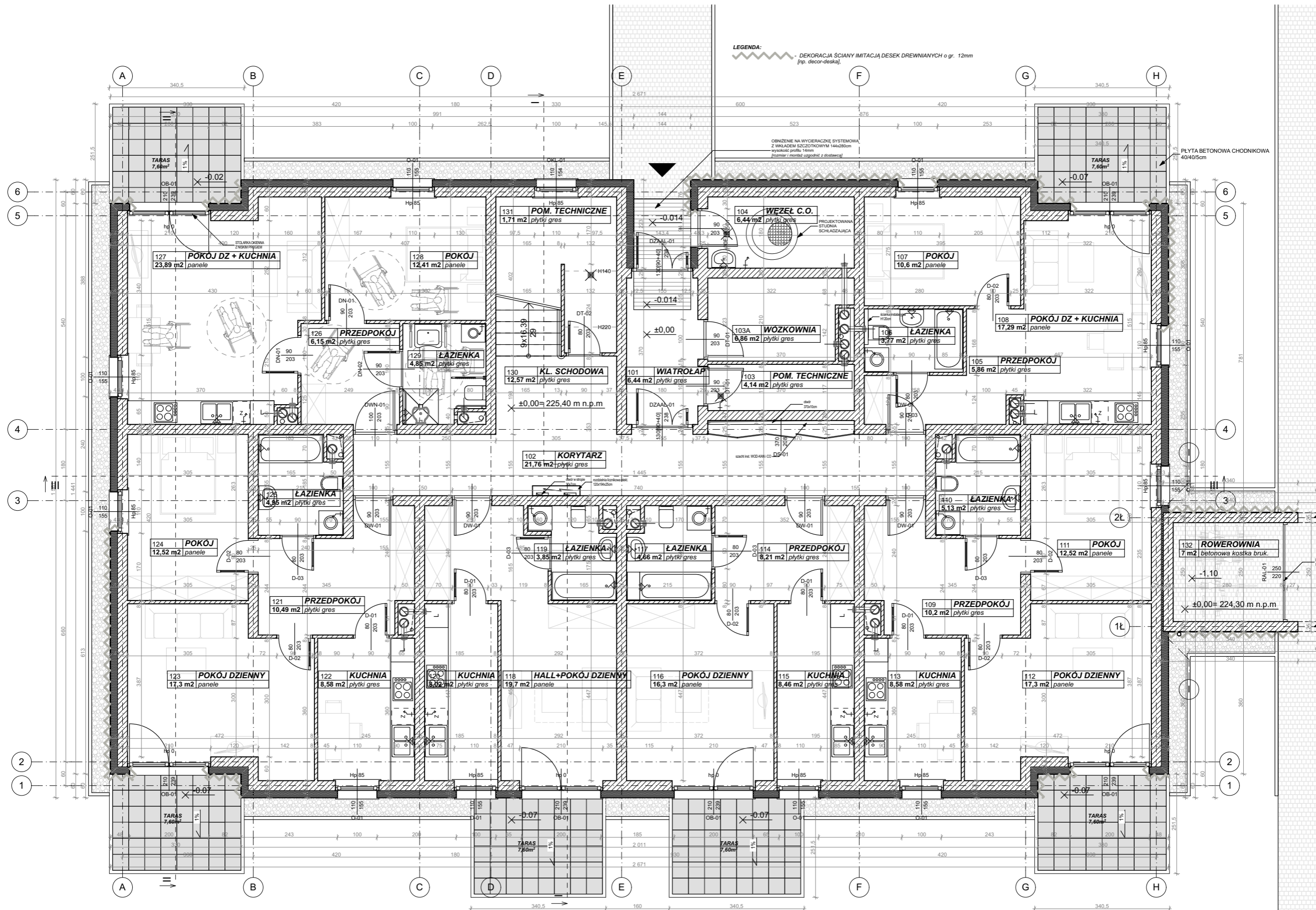


Projekt 2018

Zespół budynków mieszkalnych wielorodzinnych

Gliwice, ul. Kujawska, Górna

LEGENDA:
 ~~~~~ DEKORACJA ŚCIANY IMITACJĄ DESEK DREWNIANYCH o gr. 12mm  
 [np. decor-deska]



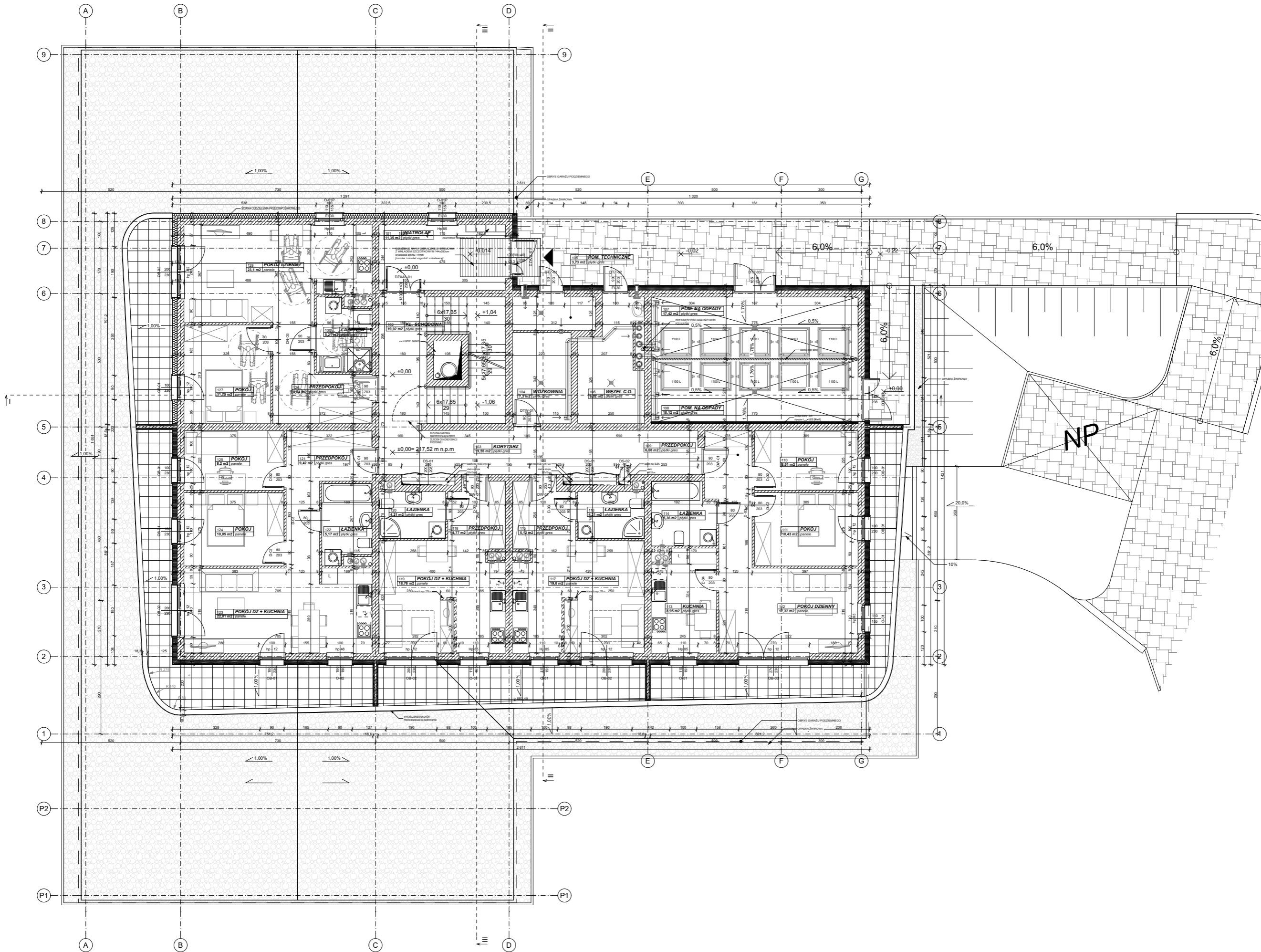




*Projekt 2018*

**Budynek mieszkalny wielorodzinny**

Gliwice, ul. Wrocławska



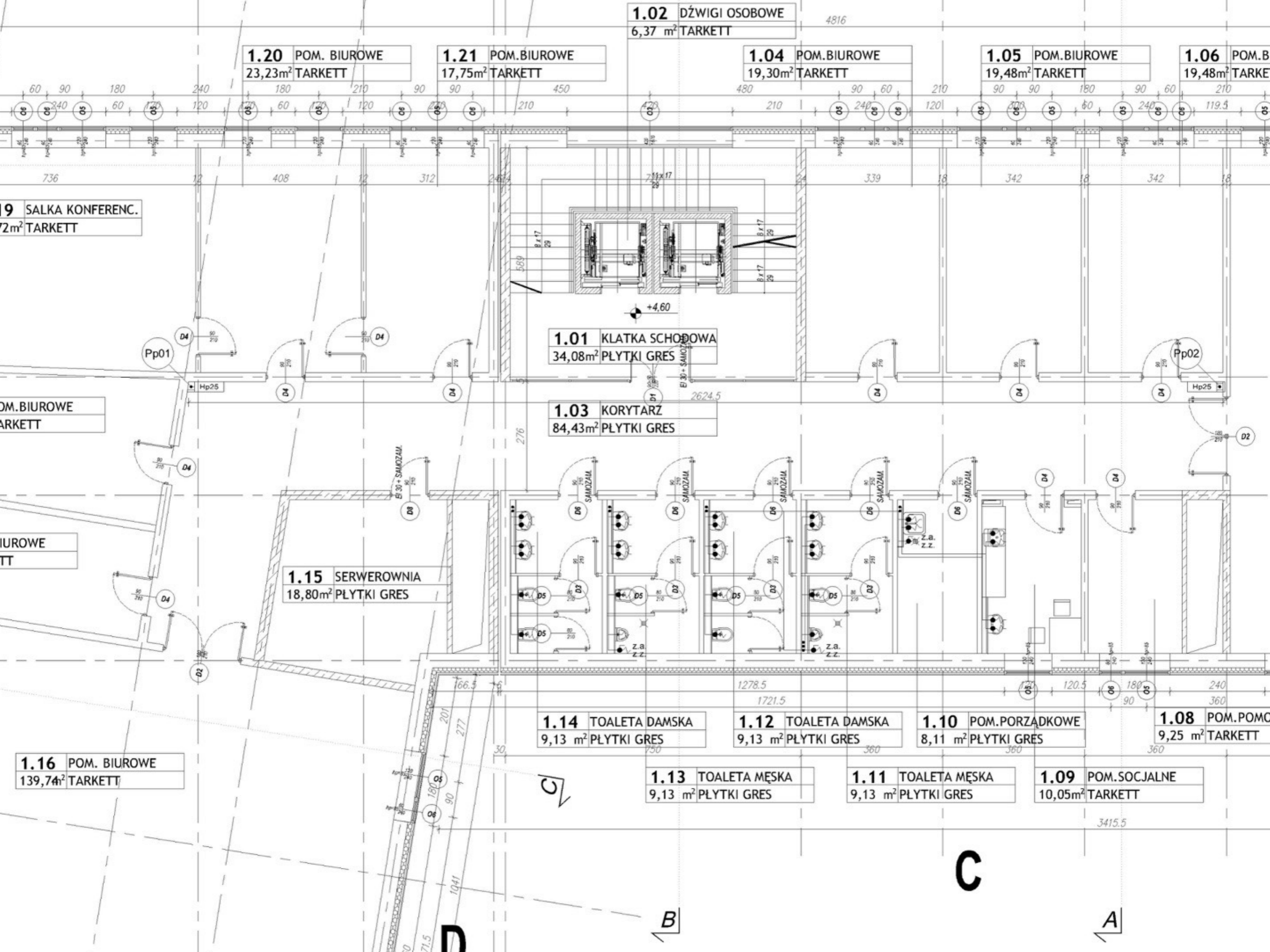




*Projekt 2014*

Budynek biurowo-usługowy  
oraz dwa budynki mieszkalne wielorodzinne

Gliwice, ul. Opolska



1.02 DŹWIGI OSOBOWE  
6,37 m<sup>2</sup> TARKETT

1.20 POM. BIUROWE  
23,23 m<sup>2</sup> TARKETT

1.21 POM. BIUROWE  
17,75 m<sup>2</sup> TARKETT

1.04 POM. BIUROWE  
19,30 m<sup>2</sup> TARKETT

1.05 POM. BIUROWE  
19,48 m<sup>2</sup> TARKETT

1.06 POM. BIUROWE  
19,48 m<sup>2</sup> TARKETT

1.09 SALKA KONFERENC.  
72 m<sup>2</sup> TARKETT

1.01 KLATKA SCHODOWA  
34,08 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

1.03 KORYTARZ  
84,43 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

1.15 SERWEROWNIA  
18,80 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

1.14 TOALETA DAMSKA  
9,13 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

1.12 TOALETA DAMSKA  
9,13 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

1.10 POM. PORZADKOWE  
8,11 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

1.08 POM. POMOCNICZE  
9,25 m<sup>2</sup> TARKETT

1.16 POM. BIUROWE  
139,74 m<sup>2</sup> TARKETT

1.13 TOALETA MĘSKA  
9,13 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

1.11 TOALETA MĘSKA  
9,13 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

1.09 POM. SOCJALNE  
10,05 m<sup>2</sup> TARKETT

B

C

A

D



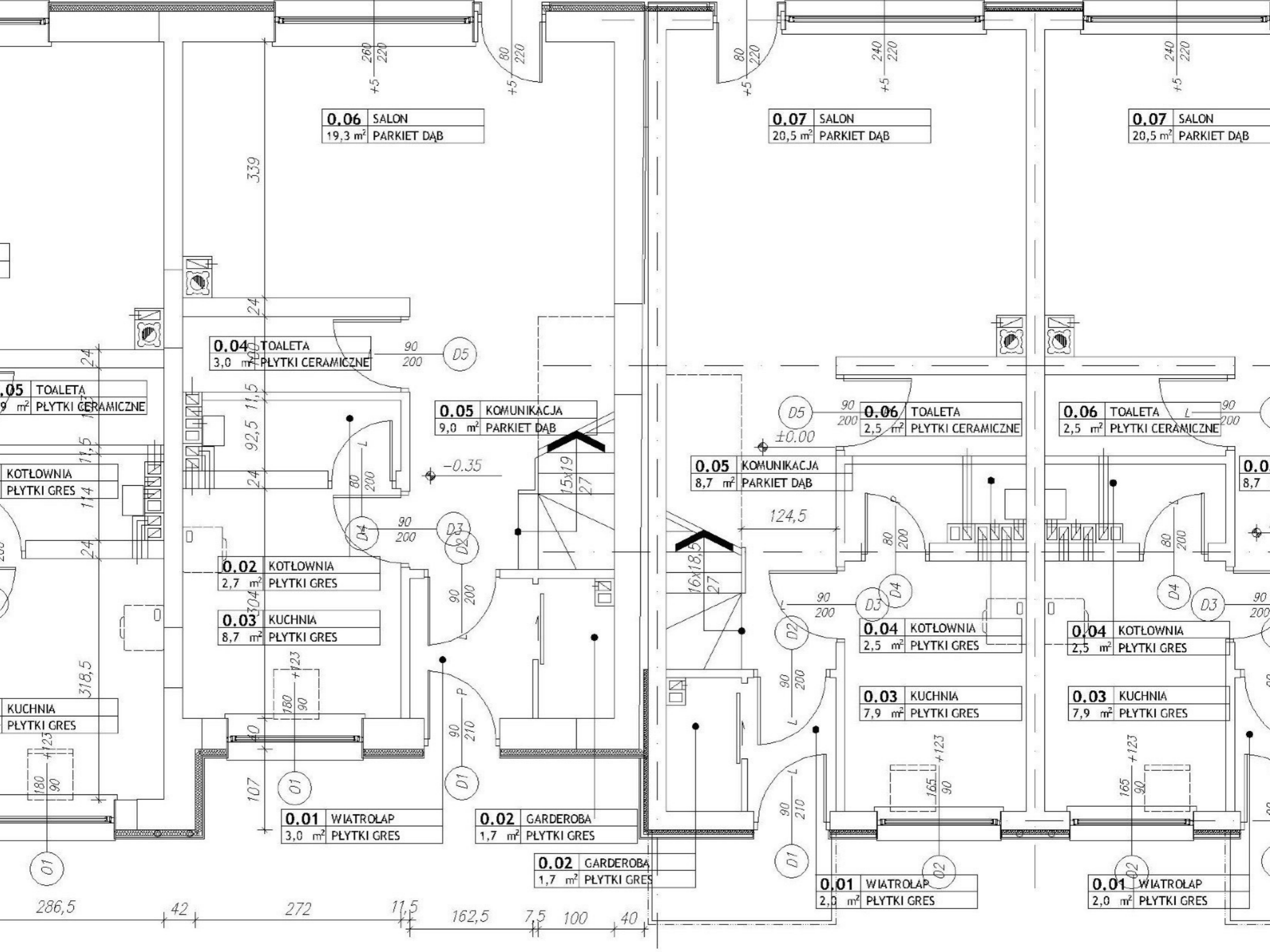




*Projekt 2013*

**Szeregowe budynki jednorodzinne**

Gliwice, ul. Długosza







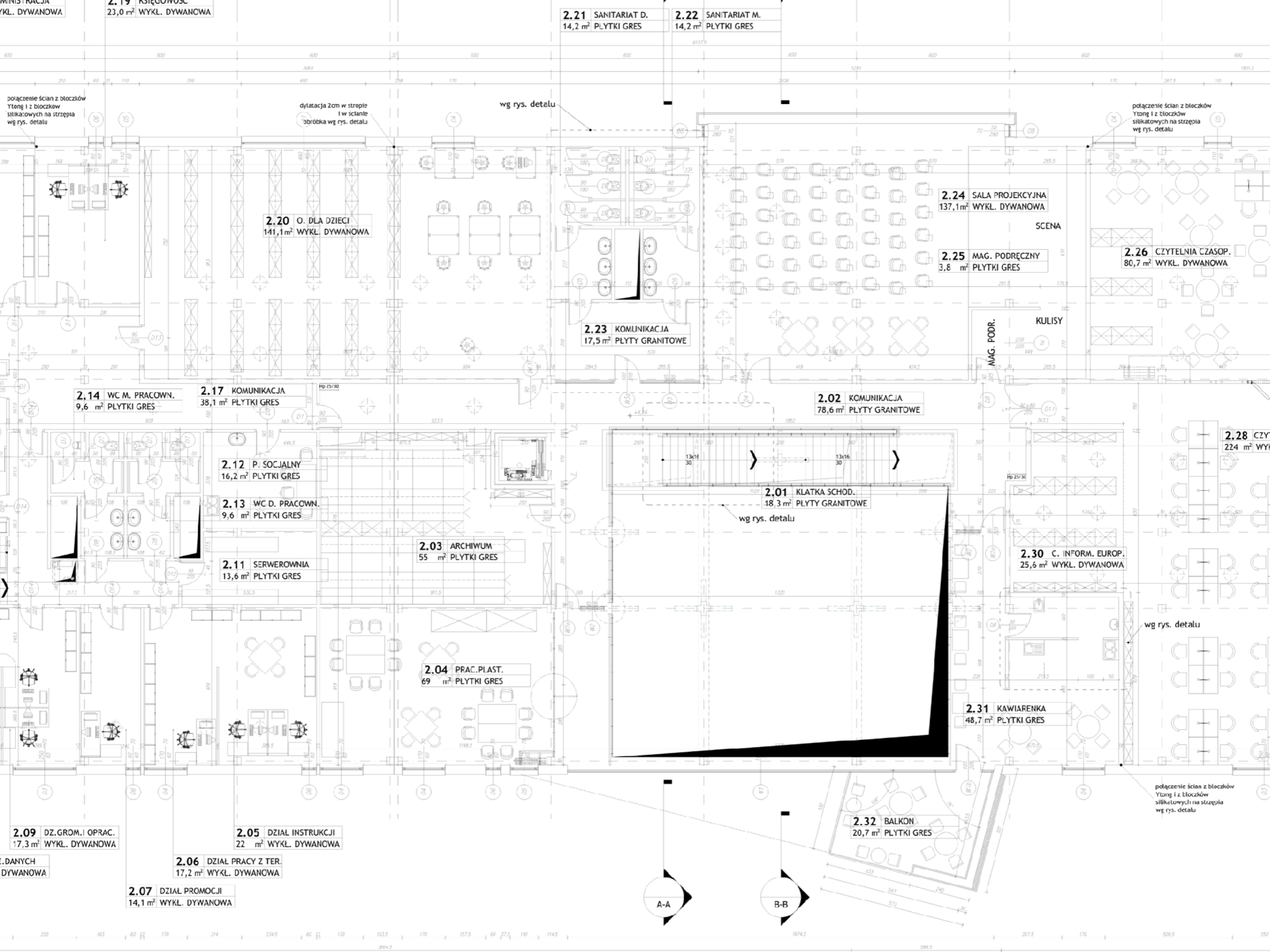




*Projekt 2008*

Miejska Biblioteka Publiczna

Czechowice-Dziedzice,  
ul. Niepodległości



WYKL. DYWANOWA

2.19 KSIĘGOWNIA  
23,0 m<sup>2</sup> WYKL. DYWANOWA

2.21 SANITARIAT D.  
14,2 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

2.22 SANITARIAT M.  
14,2 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

połączenie ścian z bloczków Ytong i z bloczków silikaonowych na strzępiał wg rys. detalu

dylatacja 2cm w stropie i w ścianie obróbka wg rys. detalu

wg rys. detalu

połączenie ścian z bloczków Ytong i z bloczków silikaonowych na strzępiał wg rys. detalu

2.20 O. DLA DZIECI  
141,1 m<sup>2</sup> WYKL. DYWANOWA

2.24 SALA PROJEKCYJNA  
137,1 m<sup>2</sup> WYKL. DYWANOWA

SCENA

2.25 MAG. PODRĘCZNY  
3,8 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

2.26 CZYTELNIĄ CZASOP.  
80,7 m<sup>2</sup> WYKL. DYWANOWA

2.23 KOMUNIKACJA  
17,5 m<sup>2</sup> PLYTKI GRANITOWE

MAG. PODR.

KULISY

2.14 WC M. PRACOWN.  
9,6 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

2.17 KOMUNIKACJA  
38,1 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

2.02 KOMUNIKACJA  
78,6 m<sup>2</sup> PLYTKI GRANITOWE

2.12 P. SOCJALNY  
16,2 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

2.13 WC D. PRACOWN.  
9,6 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

2.01 KLATKA SCHOD.  
18,3 m<sup>2</sup> PLYTKI GRANITOWE

wg rys. detalu

2.11 SERWEROWNIA  
13,6 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

2.03 ARCHIWUM  
55 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

2.30 C. INFORM. EUROP.  
25,6 m<sup>2</sup> WYKL. DYWANOWA

2.04 PRAC. PLAST.  
69 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

wg rys. detalu

2.31 KAWIARENKA  
48,7 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

połączenie ścian z bloczków Ytong i z bloczków silikaonowych na strzępiał wg rys. detalu

2.09 DZ. GROM. I OPRAC.  
17,3 m<sup>2</sup> WYKL. DYWANOWA

2.05 DZIAŁ INSTRUKCJI  
22 m<sup>2</sup> WYKL. DYWANOWA

2.32 BALKON  
20,7 m<sup>2</sup> PLYTKI GRES

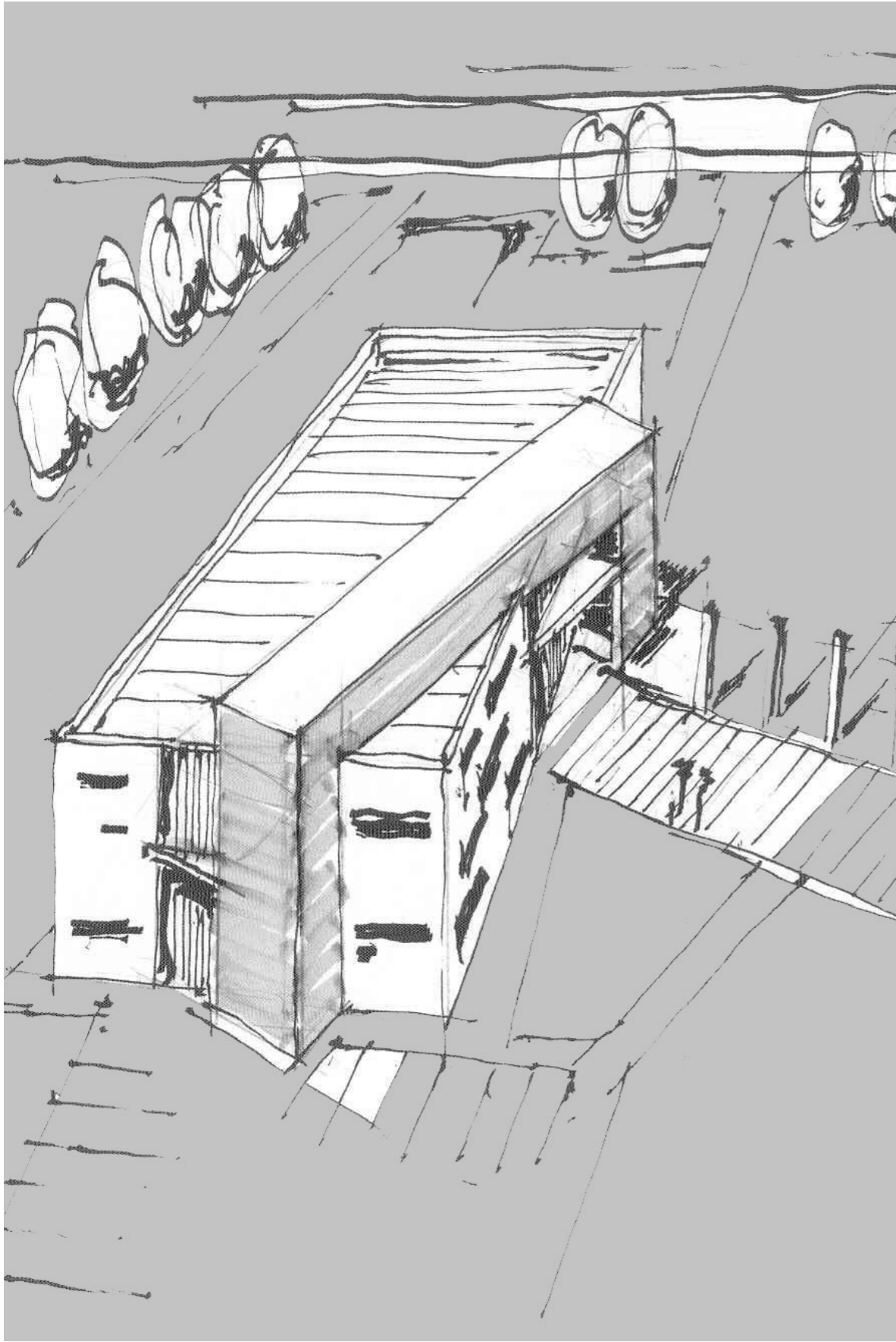
D. DANYCH  
DYWANOWA

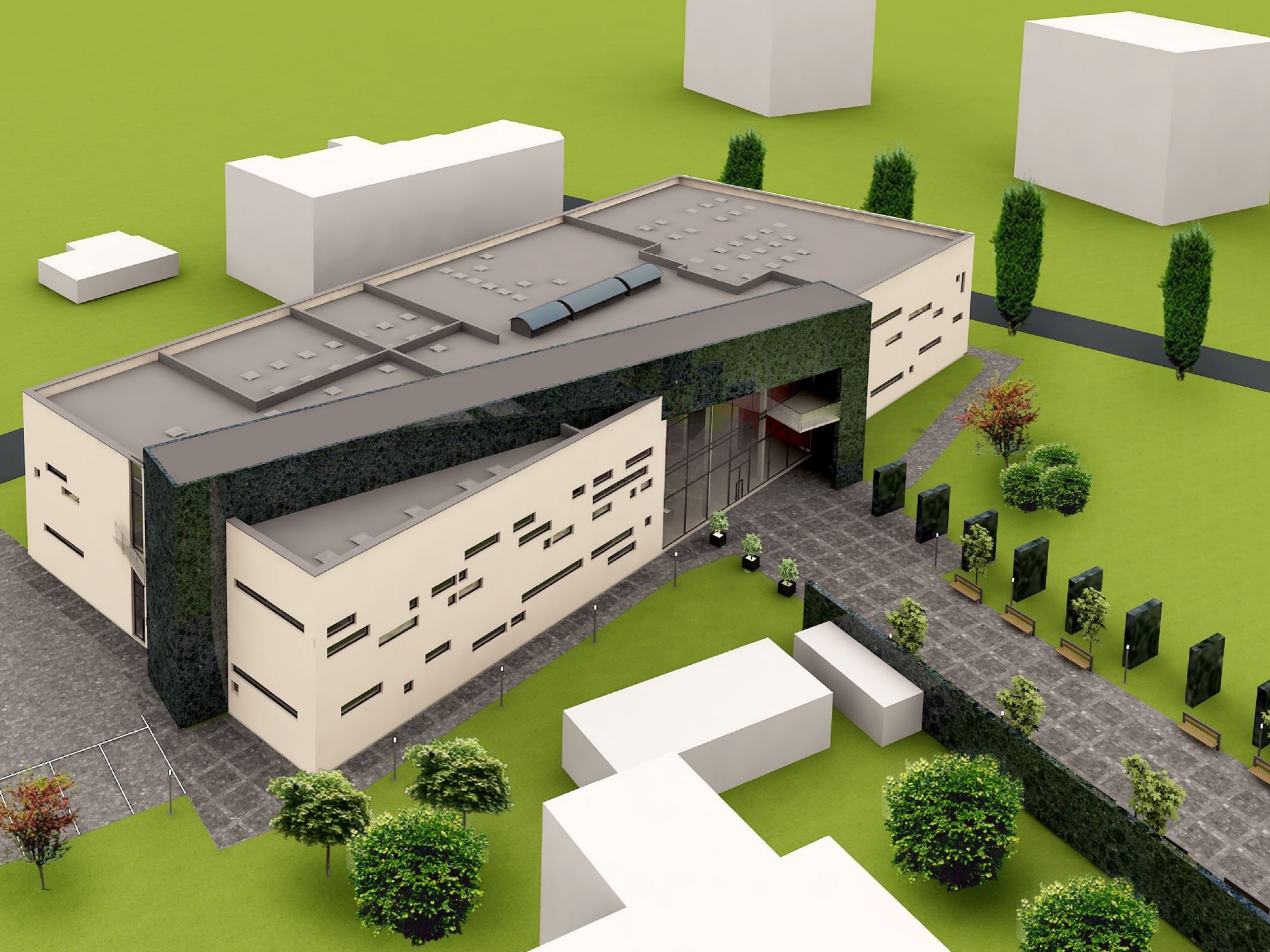
2.06 DZIAŁ PRACY Z TER.  
17,2 m<sup>2</sup> WYKL. DYWANOWA

2.07 DZIAŁ PROMOCJI  
14,1 m<sup>2</sup> WYKL. DYWANOWA













*Projekt 2008*

**Budynek biurowy ZIK**

Czeladź, ul. Będzińska

2.13 WYKŁ. DYWANOWA  
12,7 m<sup>2</sup>

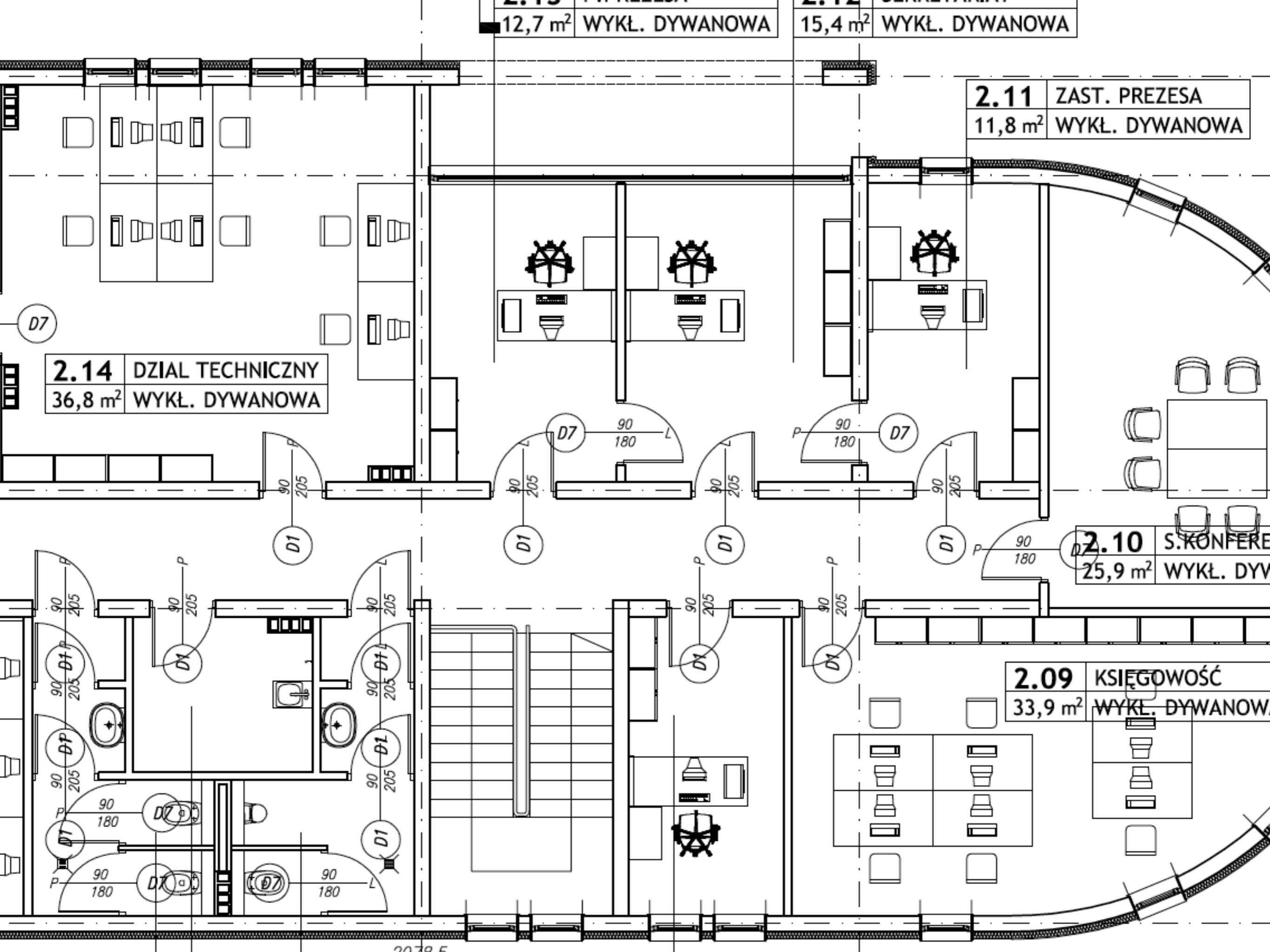
2.12 WYKŁ. DYWANOWA  
15,4 m<sup>2</sup>

2.11 ZAST. PREZESA  
11,8 m<sup>2</sup> WYKŁ. DYWANOWA

2.14 DZIAL TECHNICZNY  
36,8 m<sup>2</sup> WYKŁ. DYWANOWA

2.10 S.KONFERENCJA  
25,9 m<sup>2</sup> WYKŁ. DYWANOWA

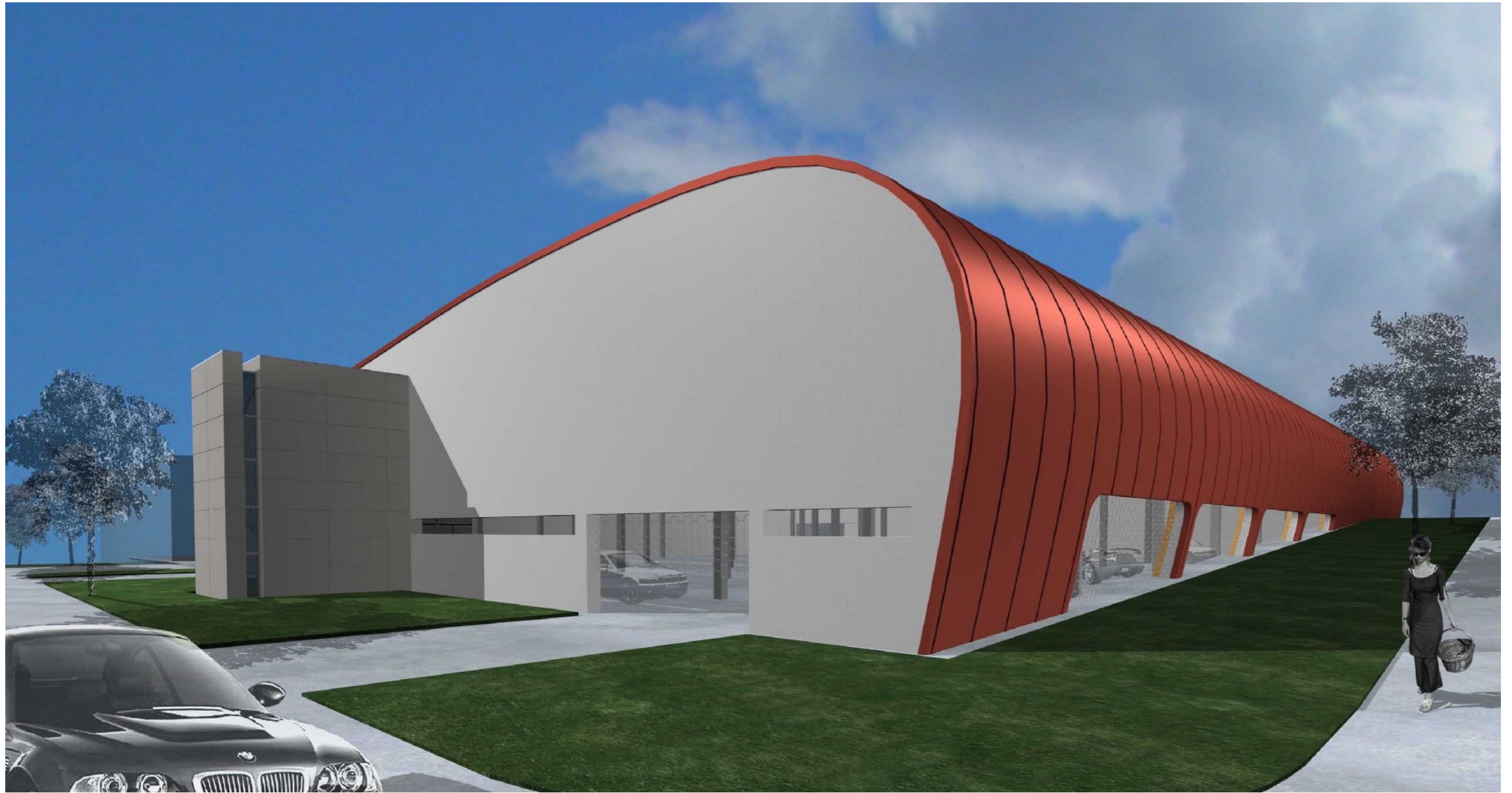
2.09 KSIĘGOWOŚĆ  
33,9 m<sup>2</sup> WYKŁ. DYWANOWA









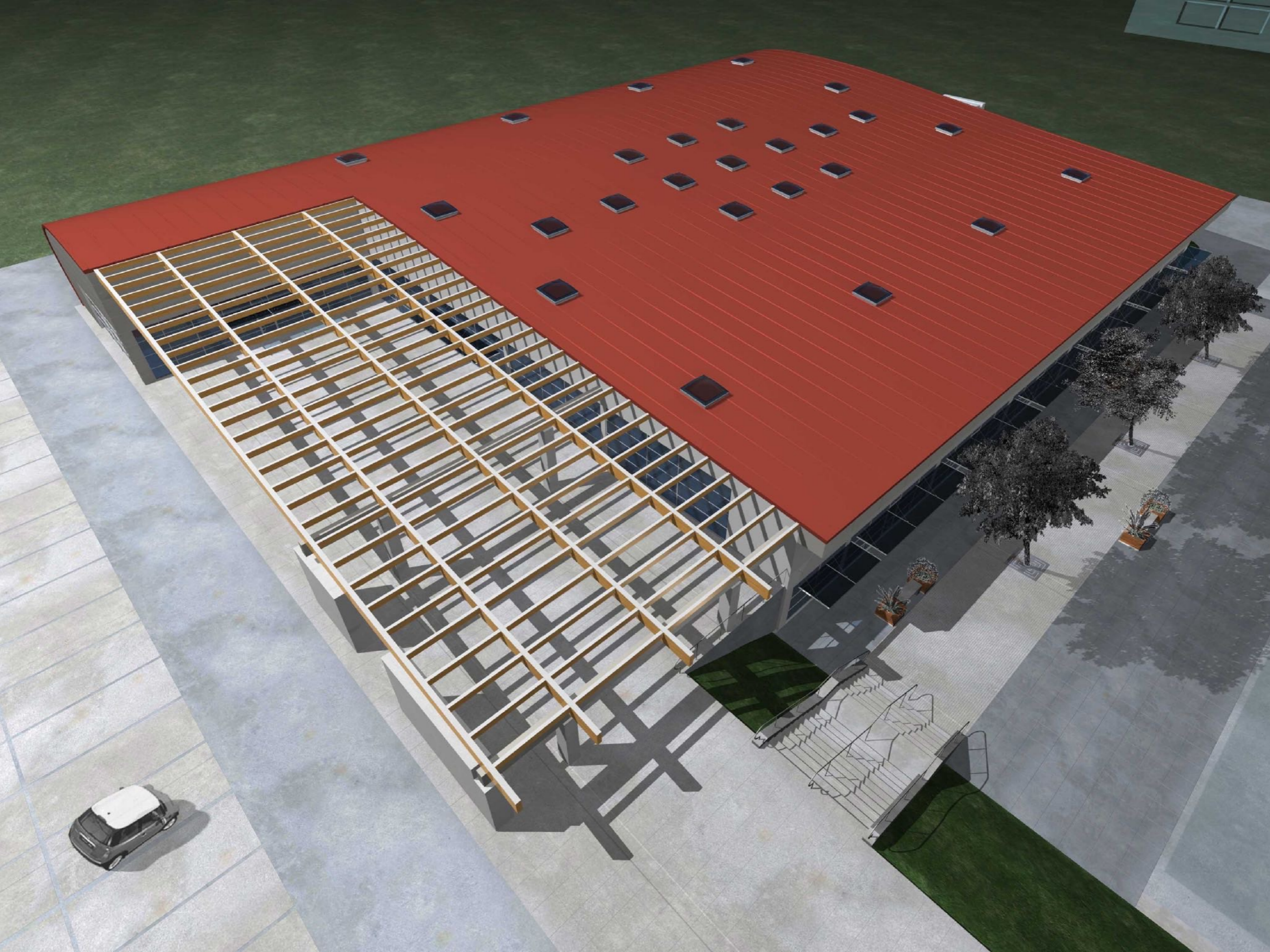


*Projekt 2006*

Hala targowa

Czeladź, ul. Auby





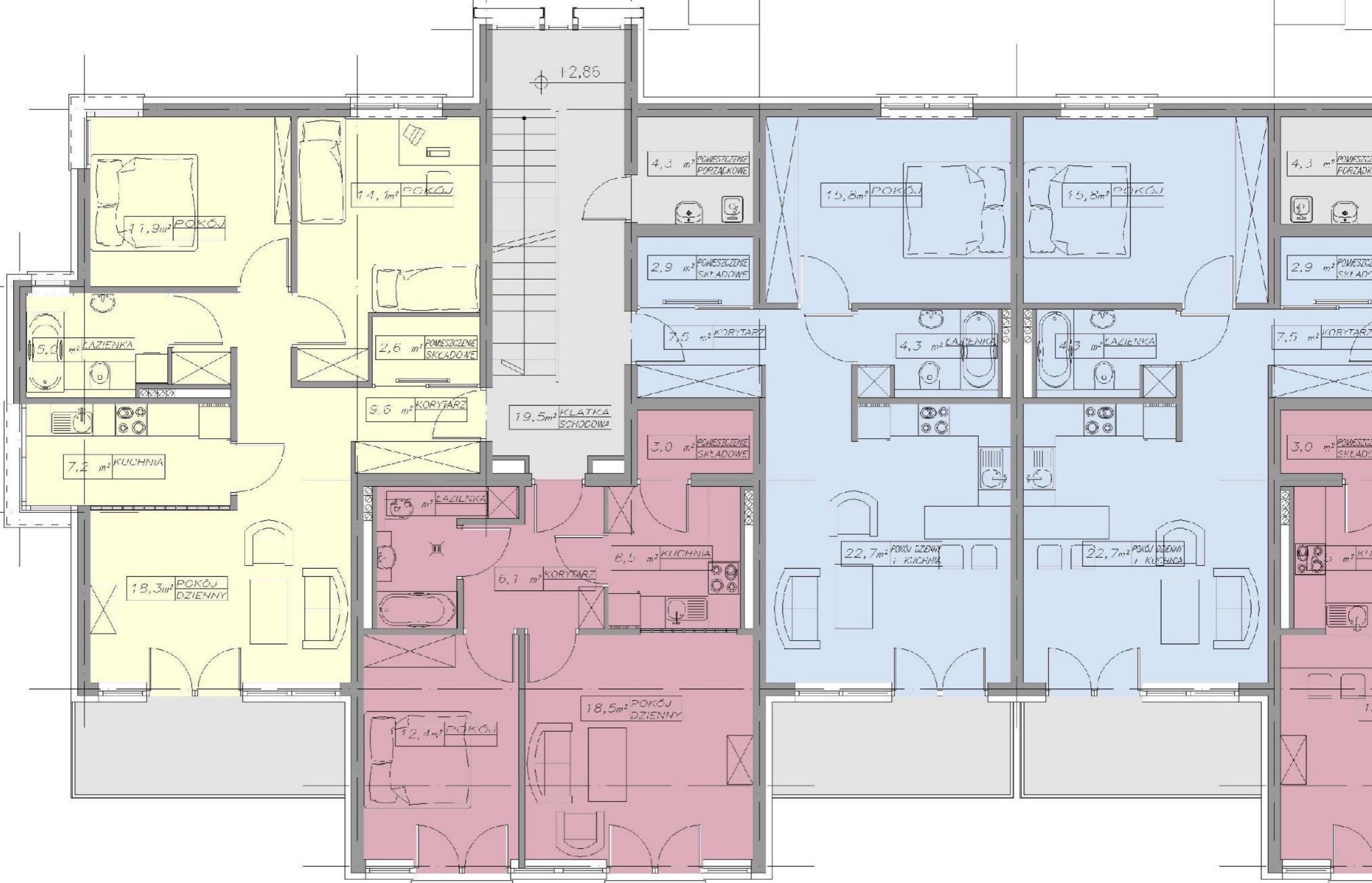




*Projekt 2005*

Osiedle mieszkaniowe - IV etap

Gliwice, ul. Żabińskiego



3P

69,3

MIESZKANIE 3P-TYP1

2P

17,5

MIESZKANIE 2P-TYP2

2P

53,2

MIESZKANIE 2P-TYP1

2P

53,2

MIESZKANIE 2P-TYP1









*Projekt 2005*

Sąd Rejonowy - budynek nr 2

Siemianowice Śląskie,  
ul. Chorzowska

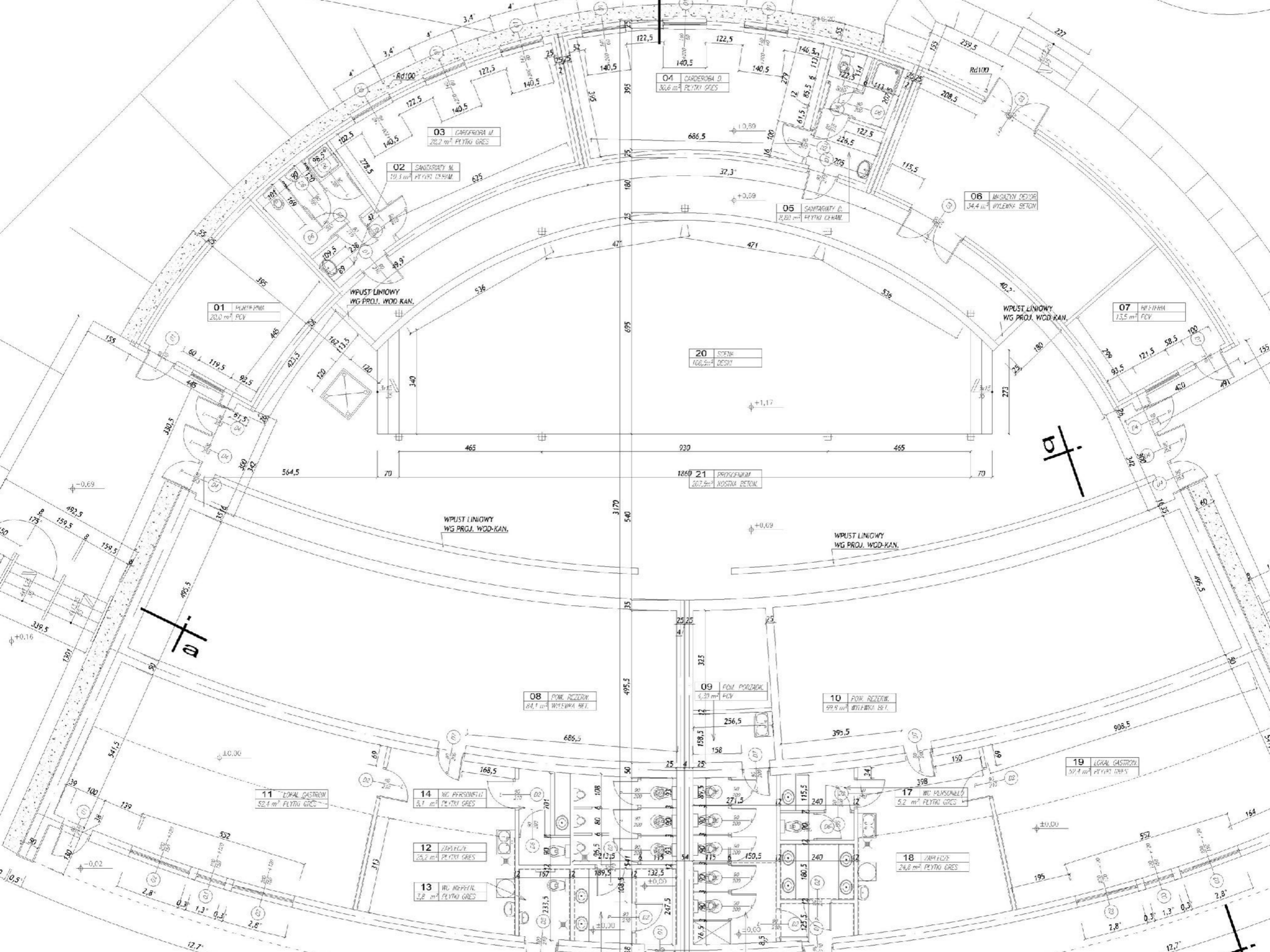




*Projekt 2004*

**Amfiteatr**

Górki Wielkie, ul. Sportowa









# DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA

POLITECHNIKA ŚLĄSKA W GLIWICACH

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY, KIERUNEK: ARCHITEKTURA I URBANISTYKA

KATEDRA SZTUK PIĘKNYCH I PROJEKTOWYCH

STANOWISKO: STARSZY WYKŁADOWCA

PROWADZONE PRZEDMIOTY:

- WSTĘP DO PROJEKTOWANIA NA KIERUNKACH ARCHITEKTURA I URBANISTYKA ORAZ ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE 1
- PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE 2
- DETAL ARCHITEKTONICZNY
- TEORIA I KRYTYKA ARCHITEKTONICZNA
- PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

ORGANIZACJA KONKURSÓW STUDENCKICH KRAJOWYCH I MIĘDZYKRAJOWYCH

ORGANIZACJA WYSTAW WEWNĄTRZ WYDZIAŁOWYCH

PROWADZENIE BADAŃ KIERUNKOWYCH I BADAŃ WŁASNYCH.

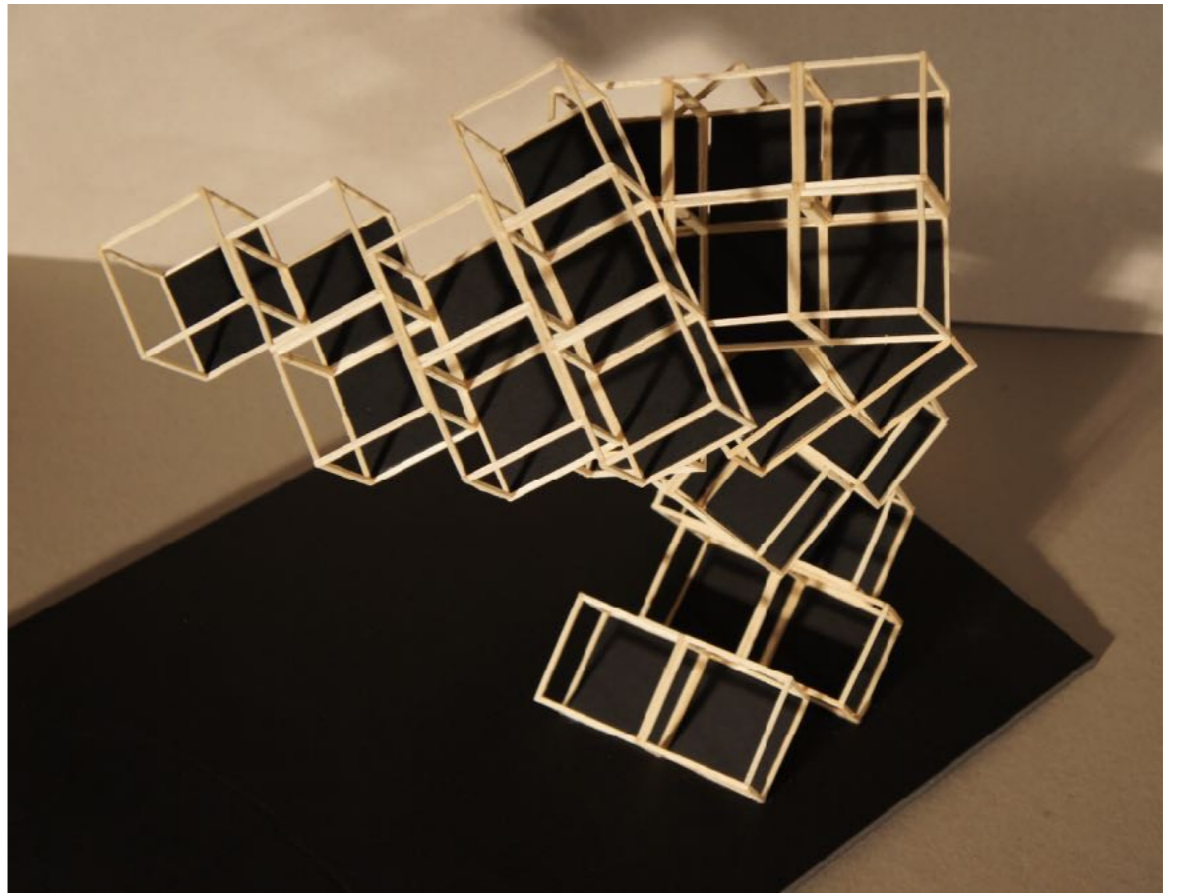
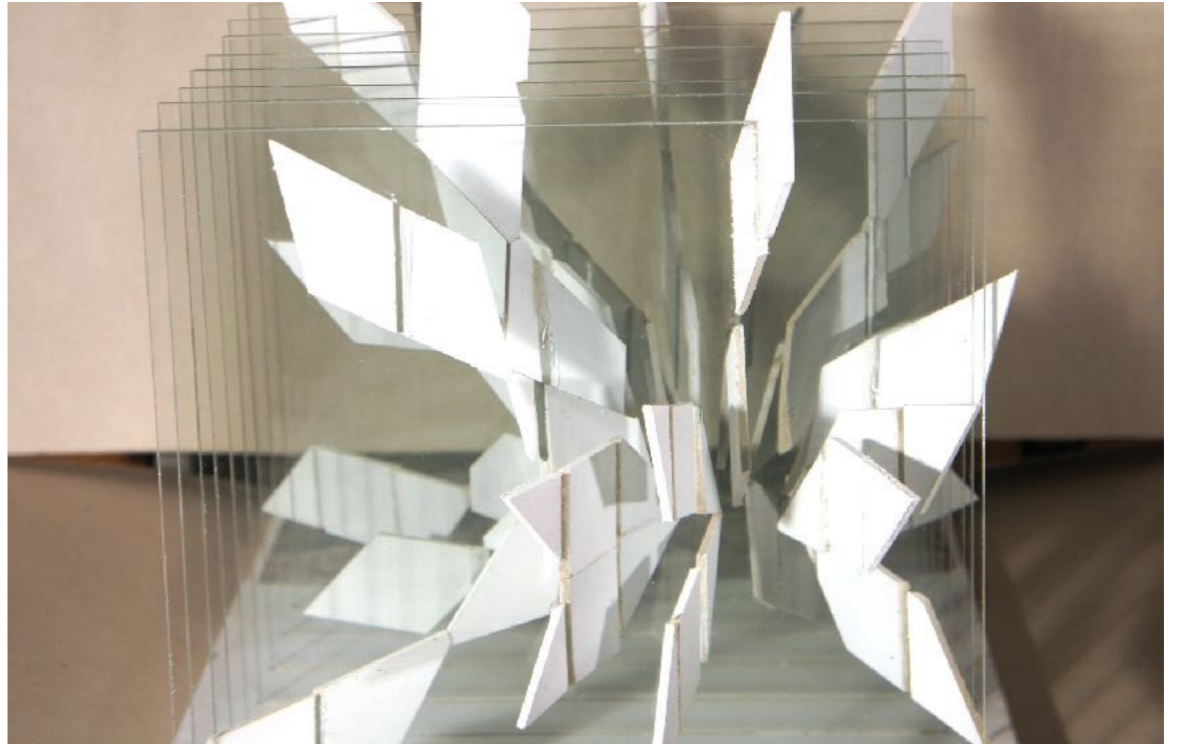


---

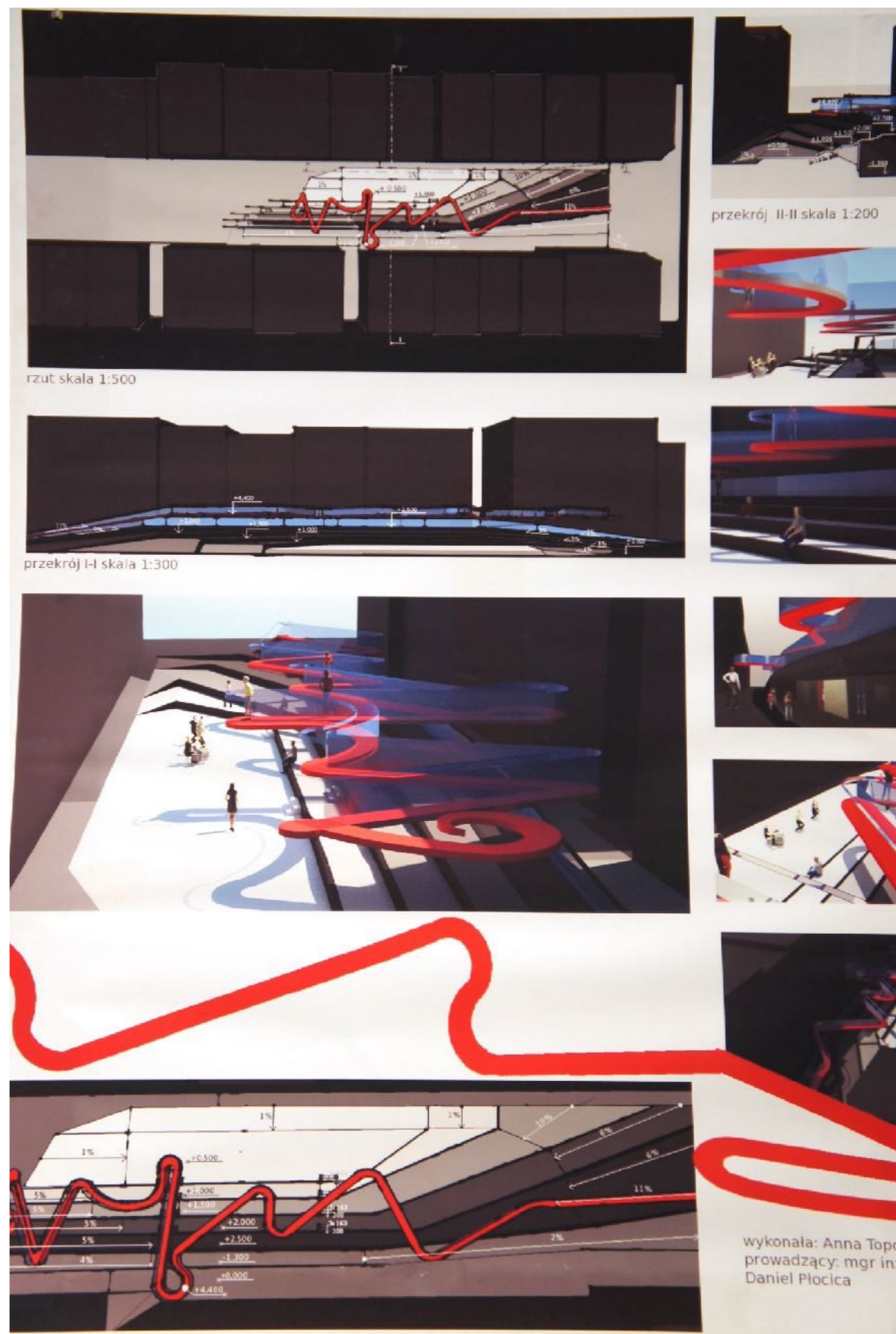
Przykładowe prace studentów  
z przedmiotu Wstęp do projektowania

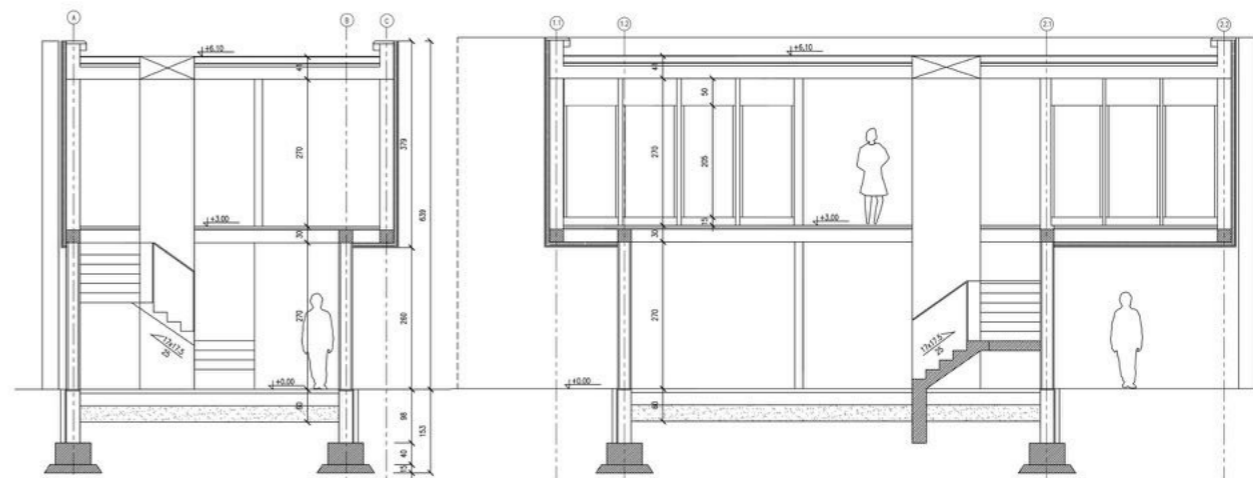
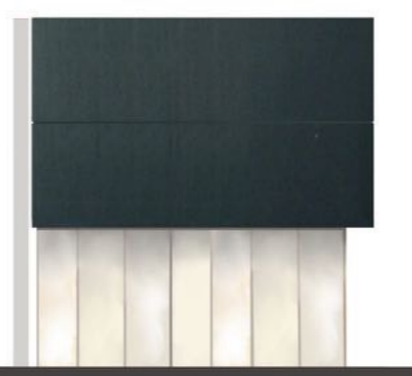
---





Przykładowe prace studentów  
z przedmiotu Detal architektoniczny

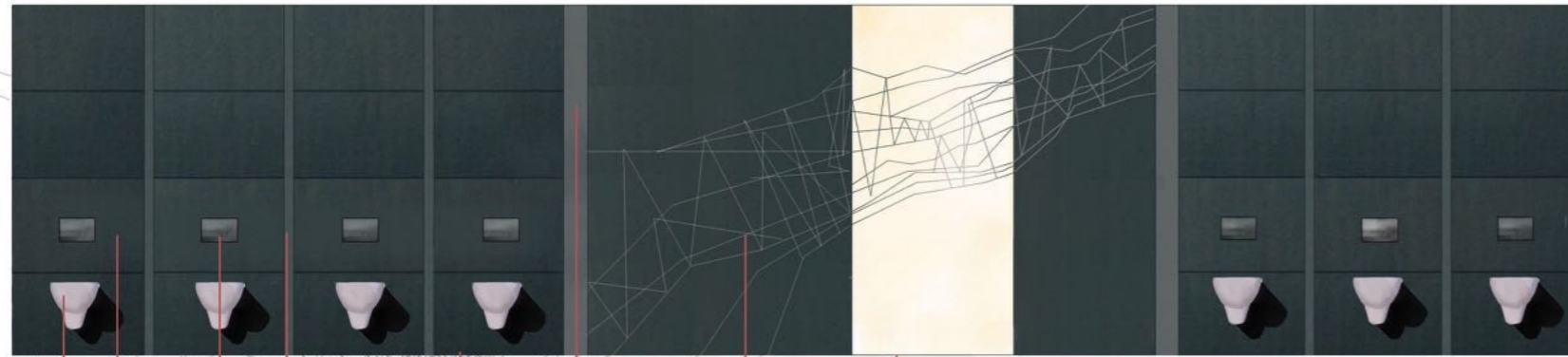




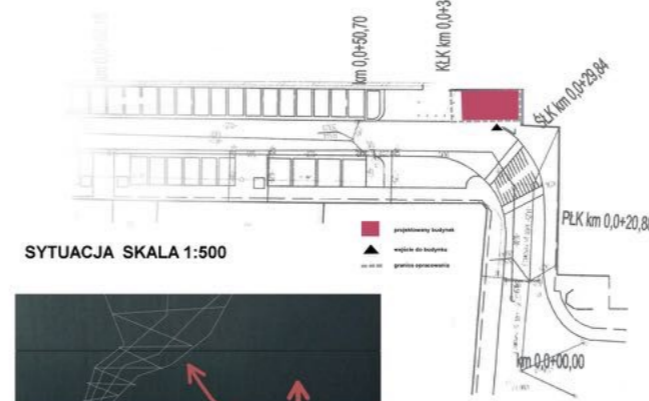
**CO?** TOAleta PUBLICZNA  
**GDZIE?** W KATOWICACH, NA UL. TYLNEJ MARIACKIEJ  
**DLA KOGO?** DLA WSZYSTKICH: KOBIET, MĘŻCZYŹN,  
 MATEK Z DZIEĆMI, INWALIDÓW I CYKLISTÓW

**JAKI?** DWUKONDYGNACYJNY, NA PARTERZE JASNY, NA GÓRZE CIEMNY  
**DLACZEGO TAK?** CZARNY JAK WĘGIEL, JASNY JAK GÓRNICZA LATARKA  
**Z CZEGO?** Z POLIWĘGLANÓW I PANELI WŁÓKNO-CEMENTOWYCH  
**CO PRZYKUWA UWAGĘ?** NADRUK INSPIROWANY SZYBEM KOPALNIANYM

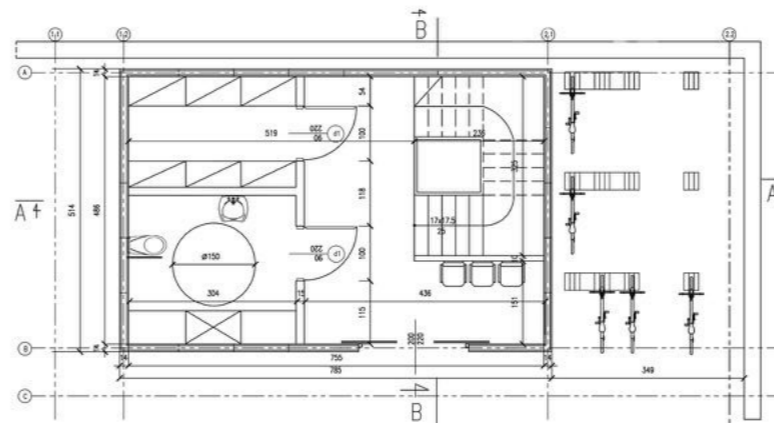
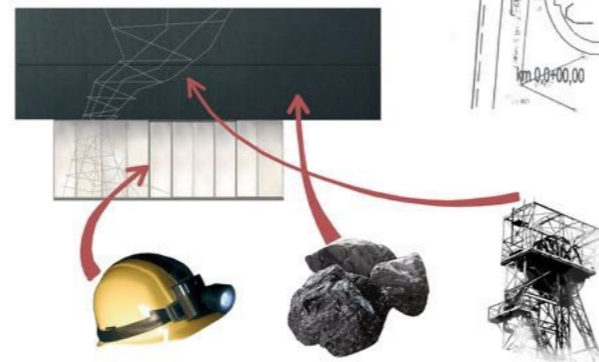
**CO WE WNĘTRZU?** ARMATURA KOŁO, ŻELBETOWE SCHODY,  
 DWUKONDYGNACYJNY ŚWIETLIK, CZARNE KAFLE, ŻYWICA NA  
 PODŁODZE, SUFIT PODWIESZANY Z OŚWIETLENIEM LEDOWYM  
**PO CO TO WSZYSTKO?** BY ODMIENIĆ KATOWICE



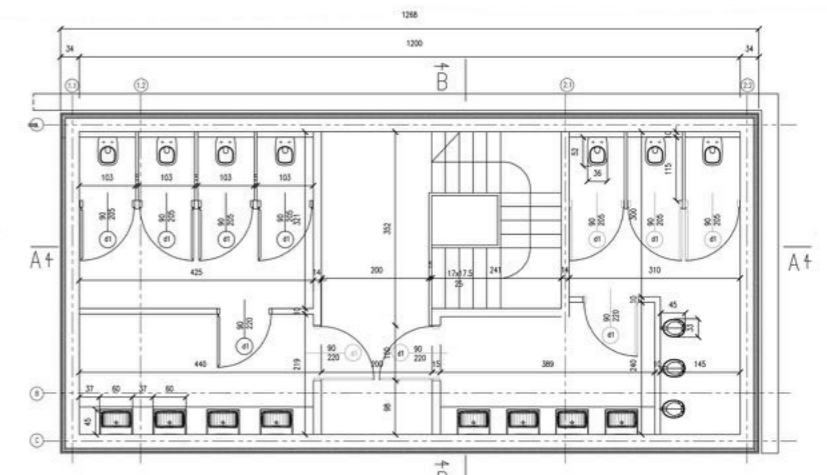
ROZWIĘCIĘ ŚCIANY SKALA 1:20



SYTUACJA SKALA 1:500



RZUT PARTERU SKALA 1:50



RZUT PIĘTRA SKALA 1:50

**PRZEPIS NA ŚLĄSKĄ TOALETĘ:** TWORZĄC PROJEKT BUDYNKU W SAMYM SERCU ŚLĄSKA NALEŻY PAMIĘTAĆ O JEGO HISTORII I TRADYCJI BO WŁAŚNIE ONE DEFINIUJĄ PRZESTRZEŃ. PROJEKTUJĄC W TYM MIEJSCU TRUDNO NIE NAWIĄZAĆ DO KULTOWEJ JUŻ „ŚLĄSKIEJ KOSTKI”. NIE CHODZI WPRAWDZIE O WIERNE POWIELANIE ALE KRATYWNE PRZETWARZANIE WYPRACOWANEJ W TYM REGIONIE MYŚLI ARCHITEKTONICZNEJ I BUDOWLANEJ. ISTOTNE JEST TAKŻE NAWIĄZANIE DO KOLORYSTYKI I JEJ ZNACZENIA W DANYM MIEJSCU. BIORĄC POD UWAGĘ WSZYSTKIE TE ASPEKTY STWORZYŁYŚMY PROJEKT **MINIMALISTYCZNY** ALE EFEKTOWNY. BO PRZECIECIĘŻ KLASYCZNE ROZWIĄZANIA NIE TRACA NA **WARTOŚCI** Z UPŁYWEM LAT.

# PROJEKT KONCEPCYJNY TOALETY PUBLICZNEJ W KRAKOWIE PRZY RONDZIE MOGILSKIM

836704



**OPIS TECHNICZNY BUDYKU TOALETY PUBLICZNEJ**

**1. LOKALIZACJA I PRZEZNACZENIE BUDYNKU.**  
 PROJEKTOWANA TOALETA PUBLICZNA ZLOKALIZOWANA JEST W KRAKOWIE PRZY RONDZIE MOGILSKIM, OD STRONY POLUDNIOWEJ RONDY, TEREN PRZEZWIDZANY POD SKROSKI TOALETY ZLOKALIZOWANY JEST W POBLIZU PRZYSTANKU TRAMWAJOWEGO OBSLUGUJACEGO POLACZENIA DO NOWEJ HUTY.

PROJEKTOWANA TOALETA MA CHARAKTER OGOLNODOSTEPNY. PRZEZNACZONA JEST DLA OSOB KORZYSTAJACYCH Z POWSTALEGO NA TYM TERENIE WZELA PRZEBIADKOWEGO I KOMUNIKACYJNEGO.

PROJEKTOWANY ZESPOL TOALET JEST PRZYSTOSOWANY DO KORZYSTANIA PRZEZ OSOBY NIEPELNOOSPRAWNE ORAZ PRZEZ OSOBY Z NIEMOWLETAMI.

**2. ROZWIAZANIA FUNKCYJNALNE.**  
 PROJEKT BUDYNKU TOALETY PUBLICZNEJ ZAPROJEKTOWANO JAKO WOLNOSTOJACY, JEDNOKONDYGNACYJNY.

BUDYNEK ZOSTAL PODZIELONY NA STREFE USLUG KOMPLEMENTARNYCH, ORAZ STREFE USLUG OBEJMUJACYCH KOMPLEKS SANITARIATOW. STREFA USLUG KOMPLEMENTARNYCH OBEJMUJE: TABLICE INFORMACJI TURYSTYCZNEJ POLACZONEJ Z SALONIKIEM PRASOWYM I KIOSKIEM; STREFA USLUG OBEJMUJACA KOMPLEKS SANITARIATOW ZAWIERA OBSZERNY HOL - WATROSLAP, KTORY OBSLUGUJE TOALETY DLA OSOB NIEPELNOOSPRAWNYCH I OSOB Z NIEMOWLETAMI ORAZ LACZY SIE Z POMIESZCZENIEM ADMINISTRACYJNO - TECHNICZNYM TEJ CZESCI OBIEKTU. W CZESCI NIZSZEJ HOLU - DO KTOREJ PROWADZA SCHODY - ZNAJDUJA SIE OSOBNO : TOALETA DAMSKA ( Z CZESCIA UMYWALKOWA, TOALETOWA I KABINOWA) I TOALETA MESKA ( Z CZESCIA UMYWALKOWA, PISUAROWA I KABINOWA).

**3. ROZWIAZANIA TECHNICZNE I MATERIALOWE.**  
 SCIANY ZEWNETRZNE WYKONANE Z PUSTAKA Z BETONU KOMORKOWEGO GR. 30,5CM. OD ZEWNATRZ OBLOZONE PLYTAMI Z BETONU ARCHITEKTONICZNEGO W KOLORZE BIALYM. OD WEWNATRZ OBLOZONE SCIANA Z CEGIEL KLINKIEROWYCH LUB PLYTKAMI KLINKIEROWYMI. MIEJSCAMI OD WEWNATRZ ROWNIEZ ZASTOSOWANO BETON ARCHITEKTONICZNY POLEROWANY NA SCIANACH W KOLORZE BIALYM.

PODLOGA WYKONANA W TECHNOLOGII Z BETONU ARCHITEKTONICZNEGO, MATOWA W KOLORZE JASNOSZARYM.

DACH BUDYNKU WYKONANY W SYSTEMIE DACHU ZIELONEGO.

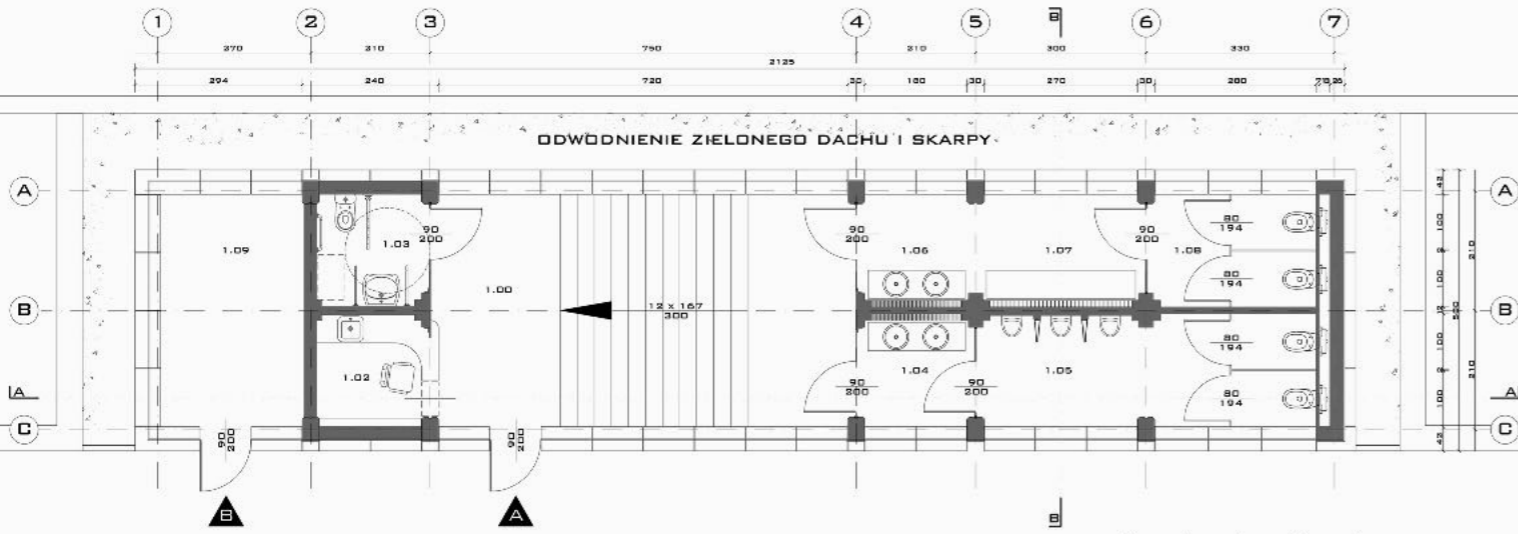
**4. WYPOSAZENIE LAZIENKI.**  
 TOALETA DAMSKA I MESKA.  
 - UMYWALKA STAWIANA NA BLAT EGO BY ANTONIO GITTERIO  
 - MISKA USTEPOWA ZE STELAZEM PRIMO  
 - PISUAR ALEX ( ZESTAW ALEX: STELAZ KOLO DO PISUARU + PISUAR ALEX)  
 TOALETA DLA OSOB NIEPELNOOSPRAWNYCH I OSOB Z NIEMOWLETAMI.  
 - MISKA USTEPOWA I LEJOWA NOVA TOP BEZ BARIER  
 - UMYWALKA DLA NIEPELNOOSPRAWNYCH NOVA TOP BEZ BARIER - 65CM.  
 - PORECZ SCIENNA LUKOWA PRZY MISCE USTEPOWEJ : STALA KOLO BASIC 70 CM; UCHYLNA KOLO BASIC 70 CM.  
 - PORECZ SCIENNA LUKOWA PRZY UMYWALCE : STALA KOLO BASIC 60 CM X2  
 - POLKA DO PRZEWIJANIA NIEMOWLAT  
 - PODSTAWA ARMATURA DOPASOWANA DO CERAMIKI SANITARNEJ

**5. INSTALACJE.**  
 W BUDYNKU PRZEWDUJE SIE INSTALACJE WODNA, KANALIZACYJNA, ELEKTRYCZNA, OGRZEWANIE PODLOGOWE, WENTYLACJA GRZYWIACYJNA.

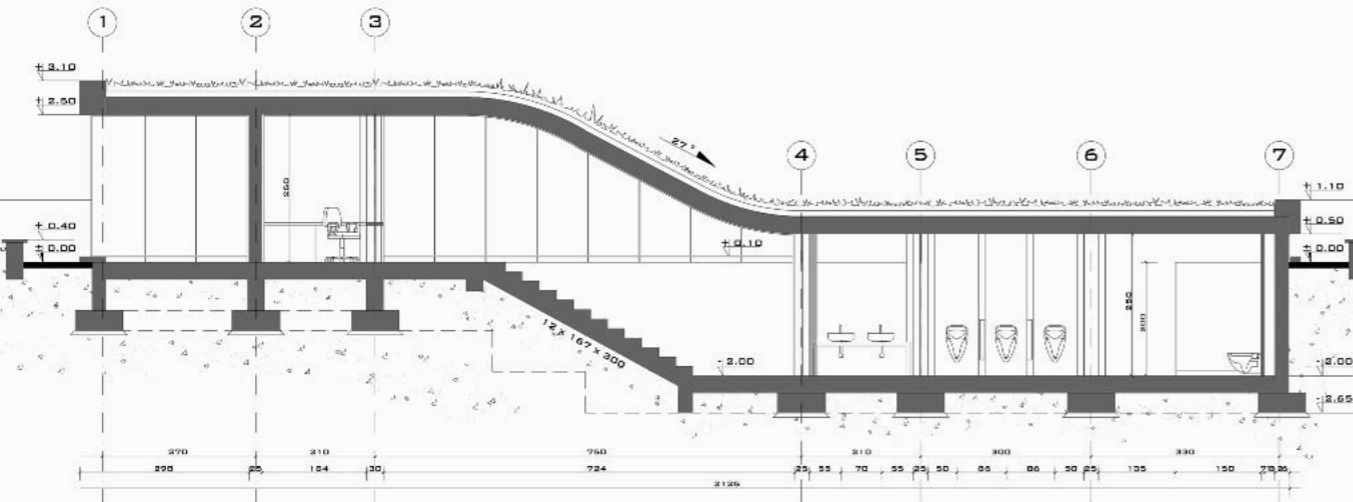
**RZUT POZIOMY: LEGENDA**  
 1.00 HOL WEJSCIOWY  
 1.02 POMIESZCZENIE DLA OBSLUGI  
 1.03 TOALETA NPS Z PRZEWIJALNIA NIEMOWLAT  
 1.04 TOALETA MESKA - ANEKS UMYWALKOWY  
 1.05 TOALETA MESKA  
 1.06 TOALETA DAMSKA - ANEKS UMYWALKOWY  
 1.07 TOALETKA  
 1.08 TOALETA DAMSKA  
 1.09 POMIESZCZENIE USLUG KOMPLEMENTARNYCH

**A - WEJSCIE DO TOALETY PUBLICZNEJ**  
**B - WEJSCIE DO POMIESZCZENIA USLUG KOMPLEMENTARNYCH**

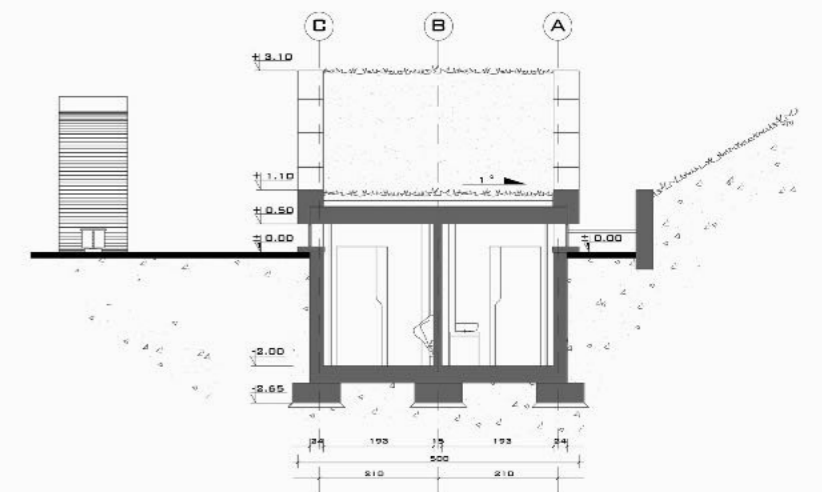
## ODWODNIENIE ZIELONEGO DACHU I SKARPY



RZUT POZIOMY



PRZEKRÓJ A-A

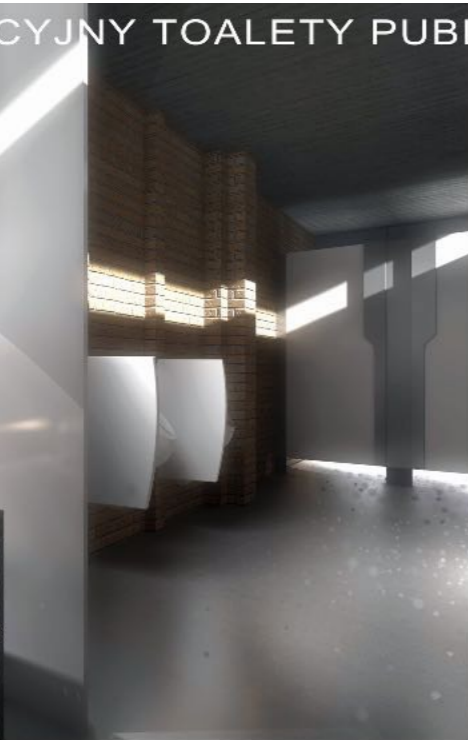


PRZEKRÓJ B-B





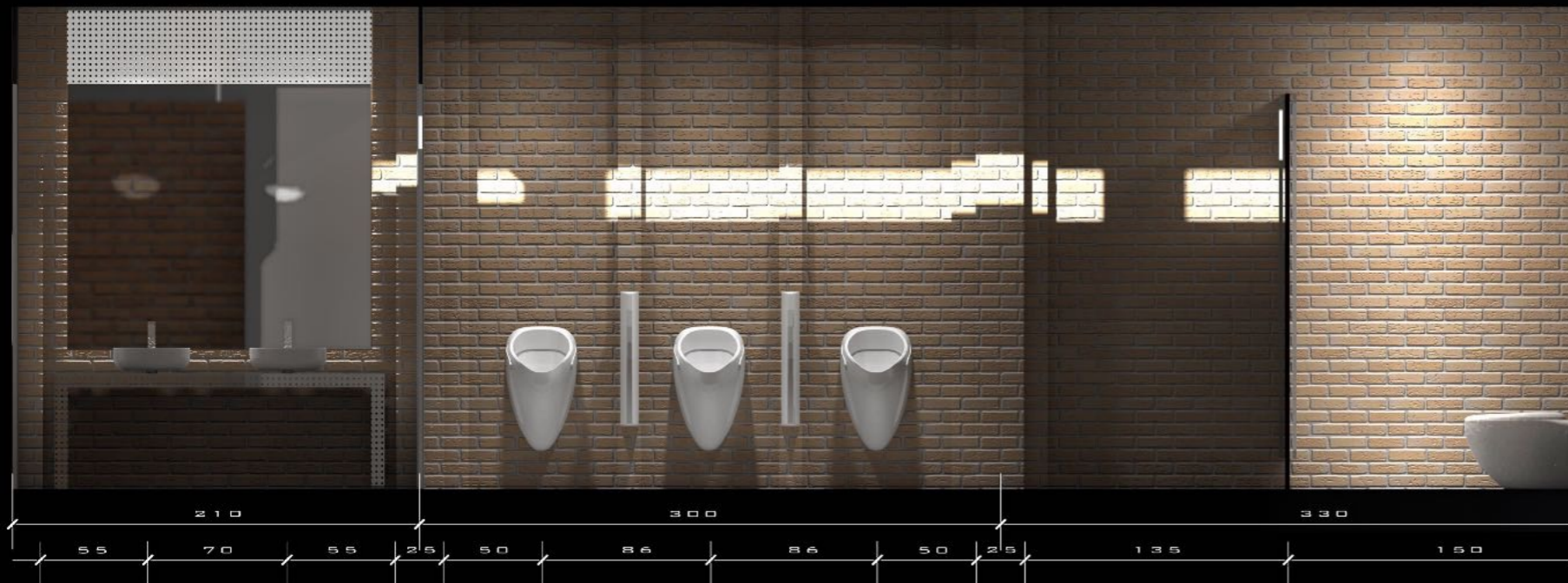
TOALETA MĘSKA - WIZUALIZACJA



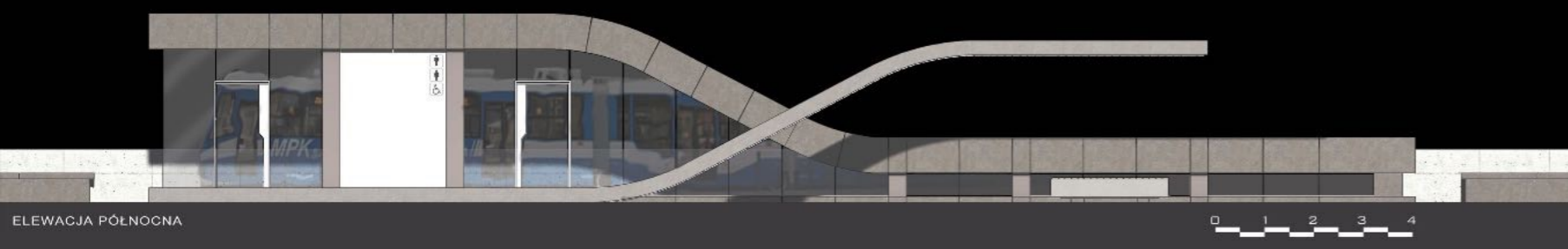
PRZEDSIONEK - WIZUALIZACJA



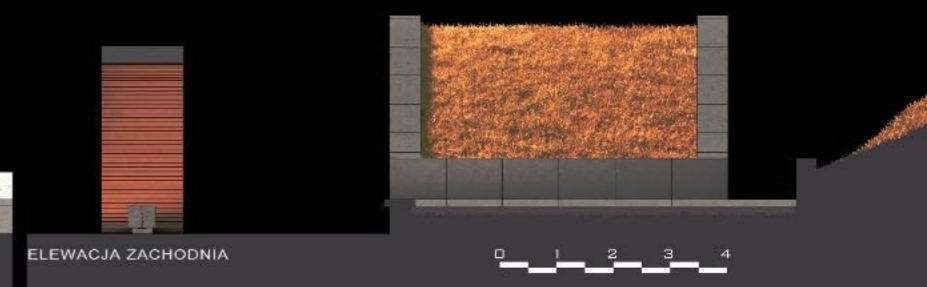
TOALETA DAMSKA - WIZUALIZACJA



TOALETA MĘSKA - ROZWIINIĘCIE ŚCIAN



ELEWACJA PÓŁNOGNA



ELEWACJA ZACHODNIA



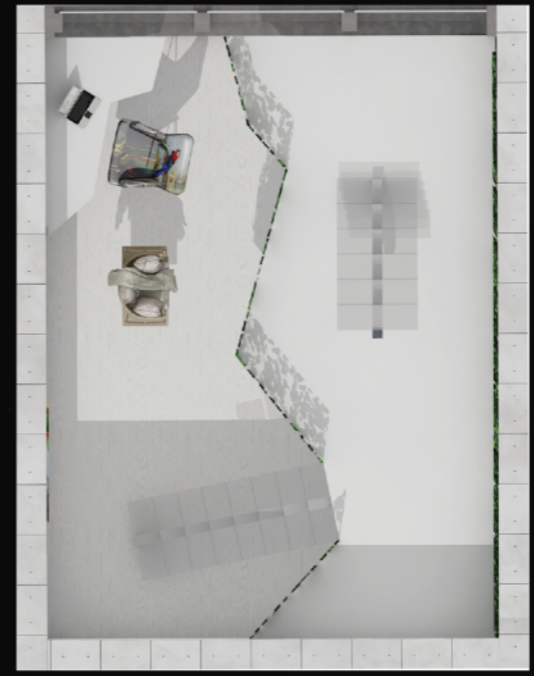
Przykładowe prace  
studentów  
z przedmiotu Podstawy  
projektowania architektury  
wnętrz



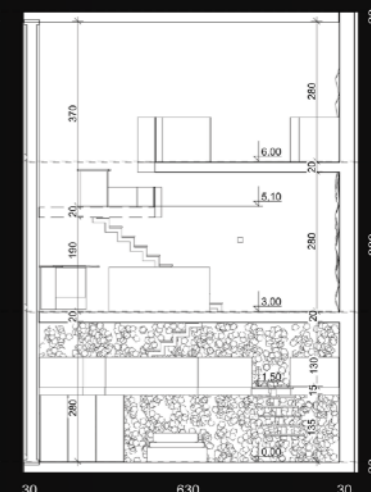
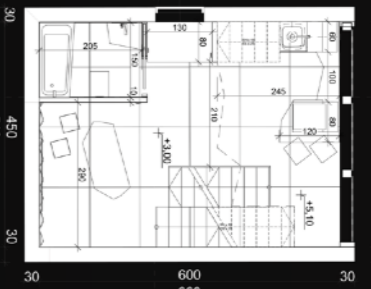
Politechnika Śląska, Wydział Architektury, Zakład Projektowania Wnętrz, rok 2014, projektanci: Mgr inż. arch. Daniel Płucha

Projekt MIESZKAMY - został zaprojektowany z myślą o filmoznawcy zamieszkującego z dzieckiem. Projekt charakteryzuje się nieregularnymi formami antresol oraz jasną kolorystyką. Jasna kolorystyka została wzbogacona grafikami z najsłynniejszych filmów zagranicznych. Nieregularne formy powielają się w wielu elementach wyposażenia, jak np. blat kuchenny, meble oraz charakterystyczna ściana 3D przechodząca z pierwszej kondygnacji na drugą.

rzut 1:25  
parter



rzut 1:50  
1 kondygnacja



przekrój A-A 1:50

# MIESZKAMY

## MovieTower



Politechnika Śląska, Wydział Architektury, Architektura  
 Wnętrz, rok 2018, kierownik: dr hab. inż. Dariusz Kozłowski  
 Projektant: Dariusz Kozłowski



rzut 1:25  
1 kondygnacja



przekrój A-A 1:25

# MIESZKAMY

## MovieTower



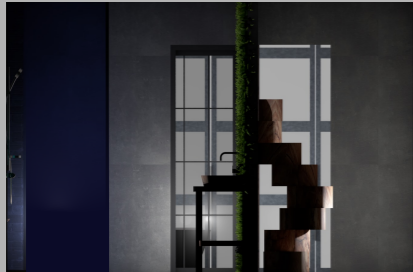
Projektantka: Ula, Wydział Architektury, Architektura Wnętrz, rok  
obrot. 2018/2019 rok I, przedmiot: Podstawy Projektowania, student  
Polski Ciepły, prowadzący: Marcin arch. Dawid Płocin





# Forest life





Politechnika Slaska, Wydzial Architektury, Architektura Wnetrz

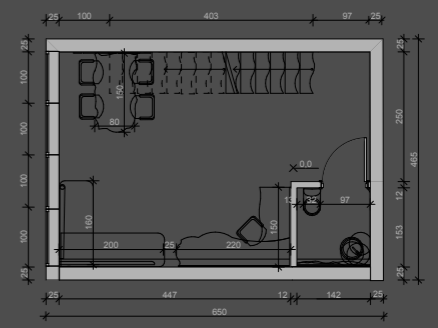
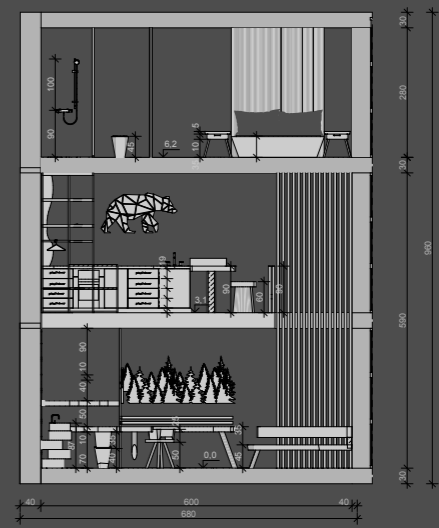
Rok akad. 2018/2019, sem.2

Autor : Oktawia Hetmanczyk

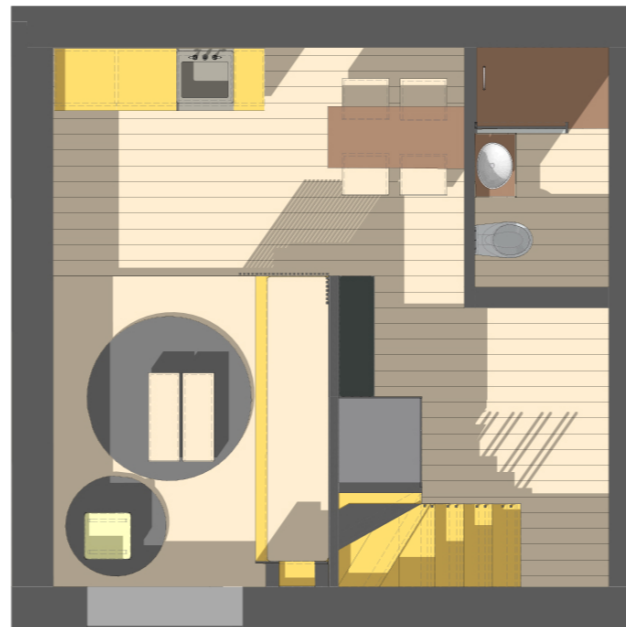
Prowadzacy : mgr inz. arch. Daniel Plocica



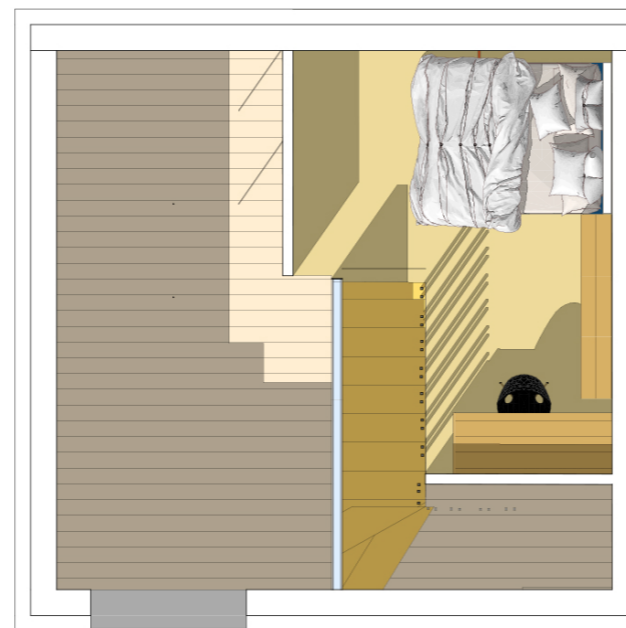
# Forest life







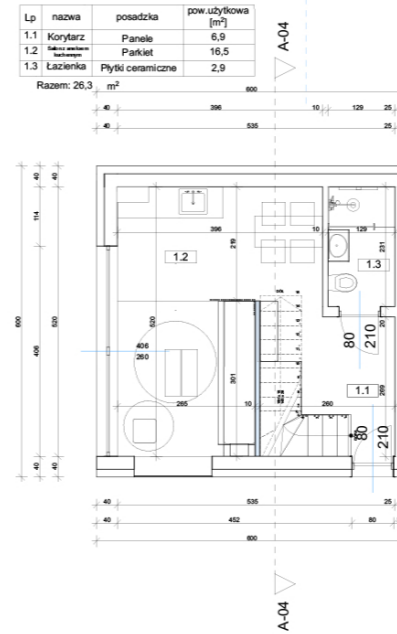
RZUT PARTERU 1:25



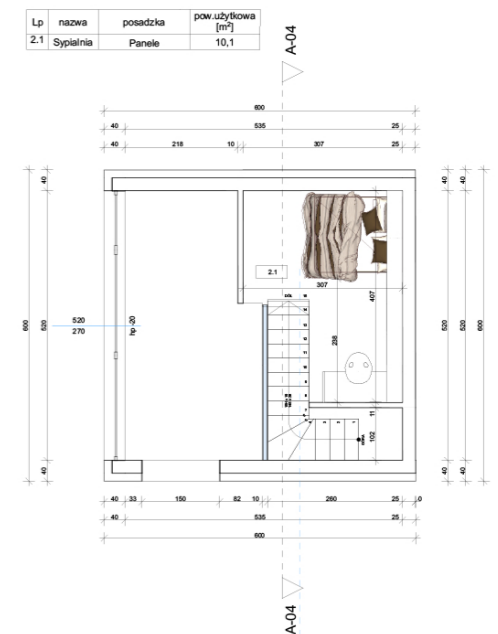
RZUT PIĘTRA 1:25



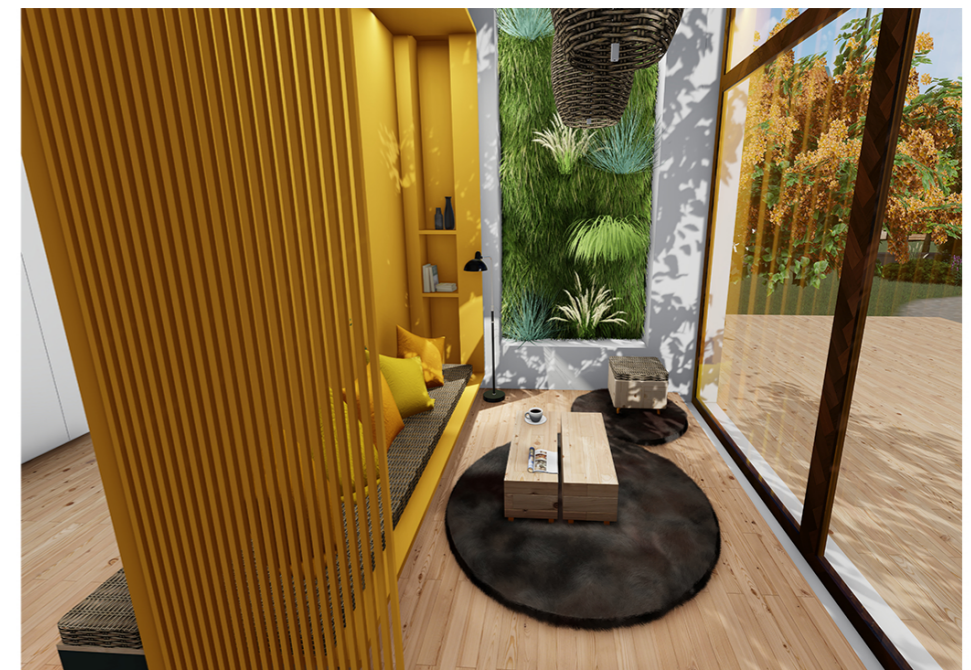
RZUT KONDYGNACJI PODSTAWOWEJ 1:50



RZUT PIĘTRA 1:50



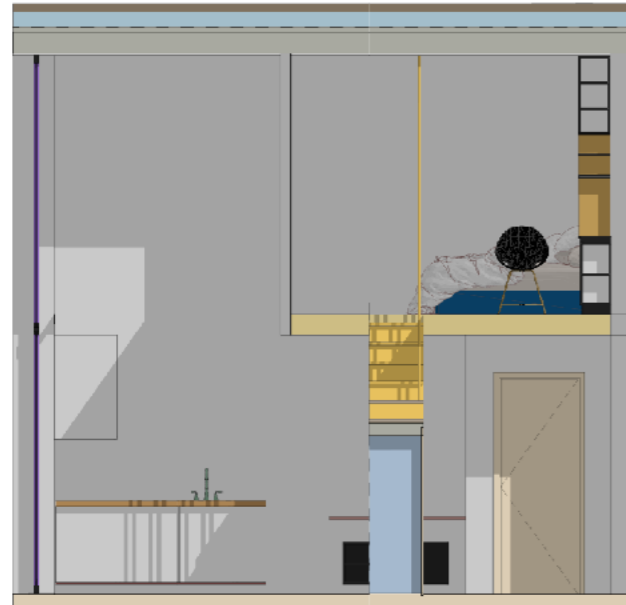
## CUBIC NATURE HOUSE



PROJEKT CUBIC NATURE HOUSE 600CM X600CM ZOSTAŁ ZAPROJEKTOWANY Z MYŚLĄ O OSOBE HODUJĄCEJ TROPICALNE ROŚLINY, POSIADAJĄCEJ GADA. MIESZKANIE SKŁADA SIĘ Z SALONU Z ANEKSEM KUCHENNYM, ŁAZIENKI ORAZ PRZESTRONNEJ SYPIALNI POŁĄCZONEJ Z BIUREM NA PIĘTRZE. POD SCHODAMI ZNAJDUJE SIĘ SZKLARNIA ORAZ TERRARIUM Z FUNKCJĄ SIEDZISKA. CHARAKTERYSTYCZNYM ELEMENTEM JEST ŻYWA ROŚLINNA ŚCIANA UMIESZCZONA W SALONIE, CIĄGNĄCA SIĘ PRZEZ DWA KONDYGNACJE.



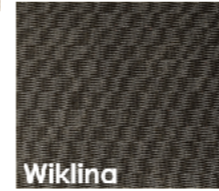
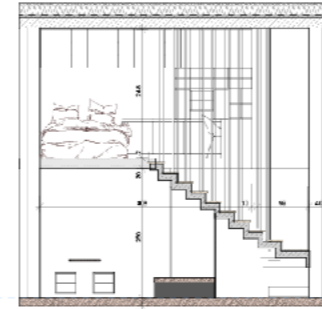
PRZEKRÓJ AA 1:25



PRZEKRÓJ BB 1:25



PRZEKRÓJ BUDOWLANY 1:50



## CUBIC NATURE HOUSE

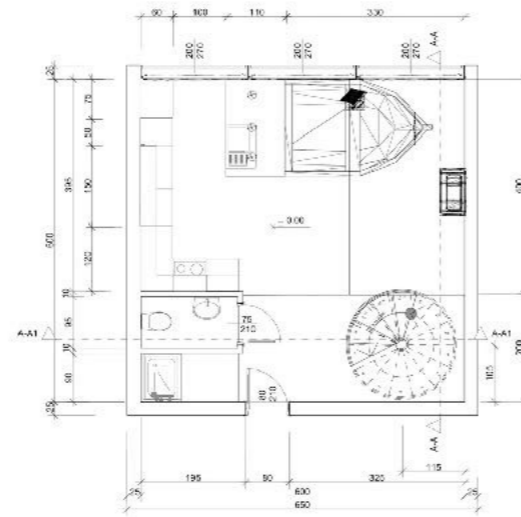




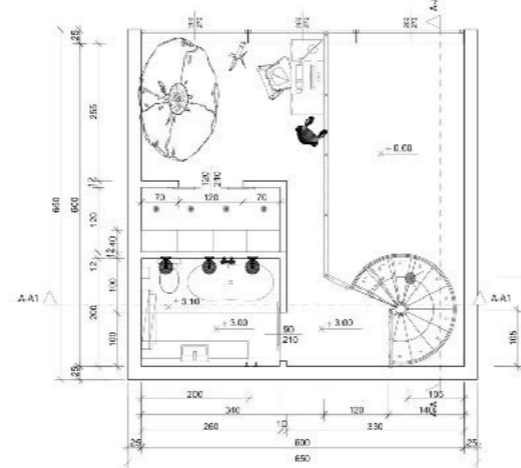
# mieszkaMy

Archiwizacja wnętrza w stylu nowoczesnym. Zapraczkowane dla potrzebności oraz jej post. Wnętrze podzielone jest na dwie kondygnacje. Na parterze znajduje się kuchnia połączona z obszarem do zmywania naczyń. W tej części znajduje się także z parteru stół, natomiast podłoga wykonana w całości z drewna. W tej części domu znajdują się także drzwi wejściowe i drzwi balkonowe. W tej części domu znajdują się także drzwi wejściowe i drzwi balkonowe. W tej części domu znajdują się także drzwi wejściowe i drzwi balkonowe.

Rzut budowlany parteru



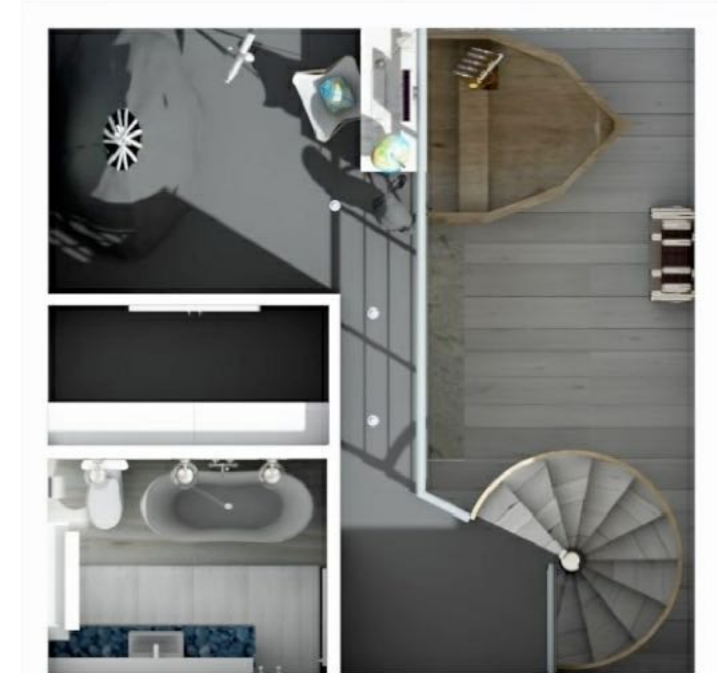
Rzut budowlany piętra



Rzut aranżacyjny parteru



Rzut aranżacyjny piętra

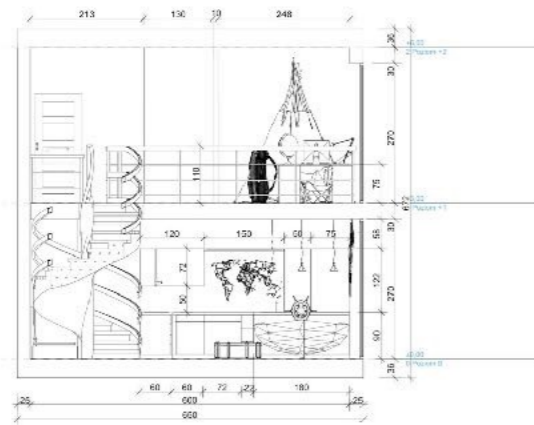


Projektantka: Sława Białas  
 Wykonawca: Architektura i Projektowanie Wnętrz  
 Dział: Pracownia Architektoniczna  
 Dział: Pracownia Architektoniczna

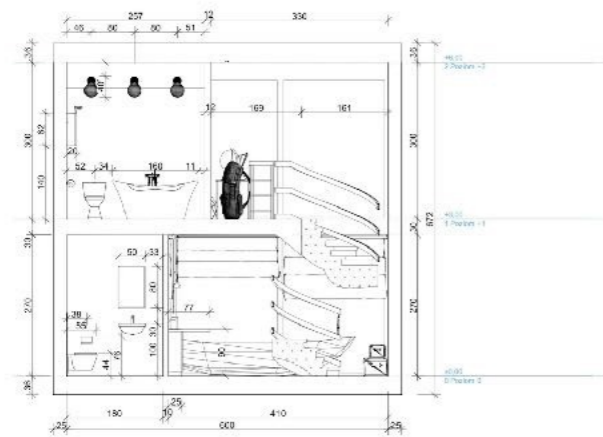


# mieszkaMy

Przekrój budynek mieszkalny i dwuletni okien 1-1



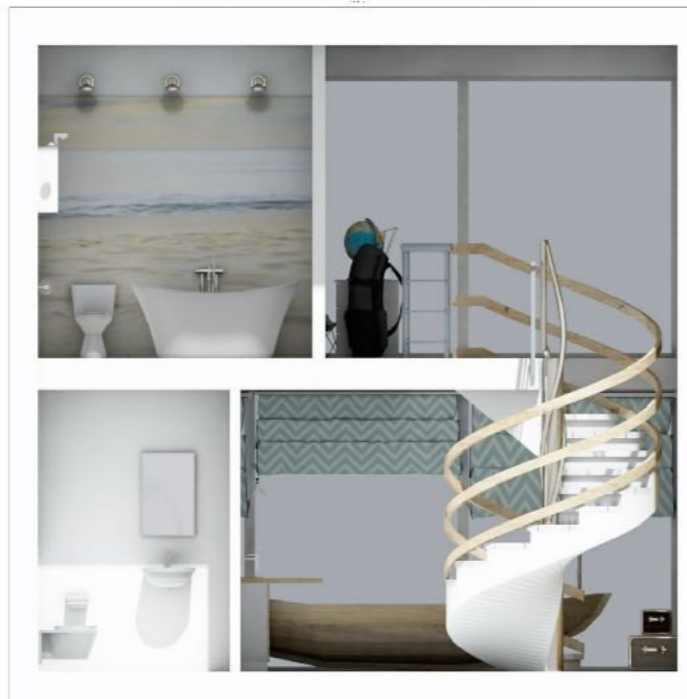
Przekrój podłogi parterowego i drugiego piętra 1-11



Przekrój mieszkalnego parteru i pierwszego piętra 1-1

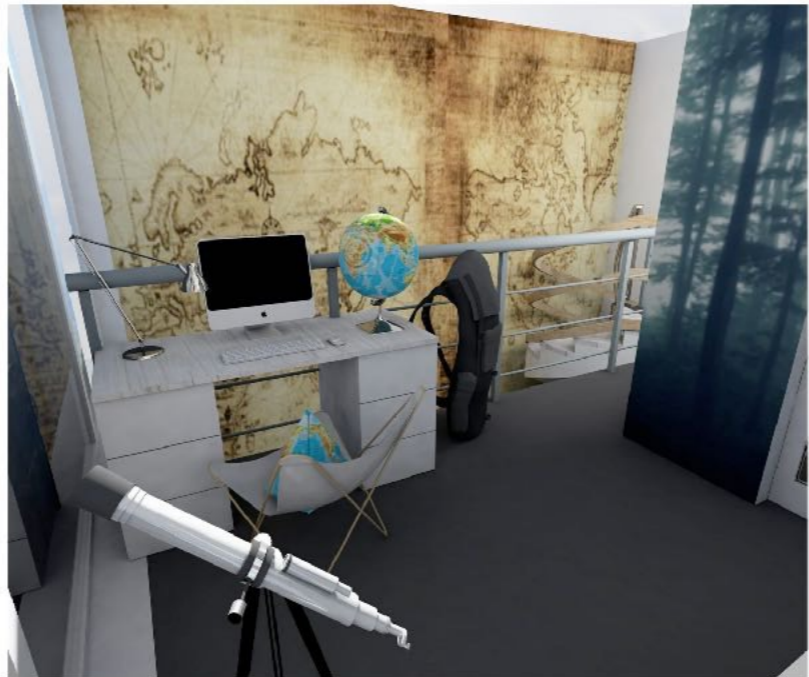


Przekrój mieszkalnego parteru i pierwszego piętra 1-11





# mieszkaMy

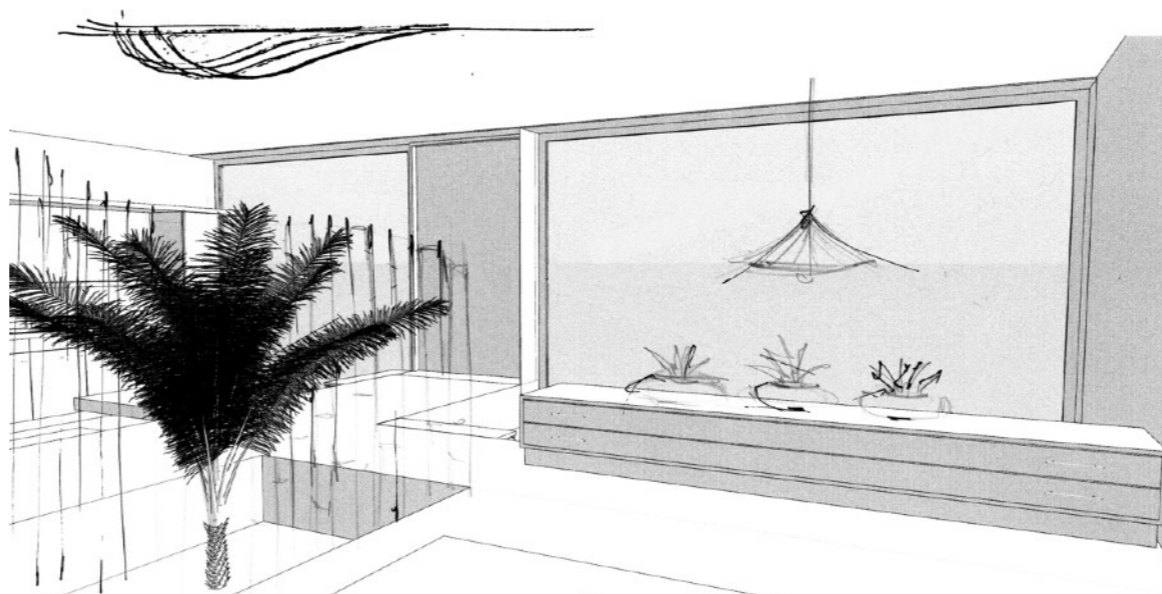
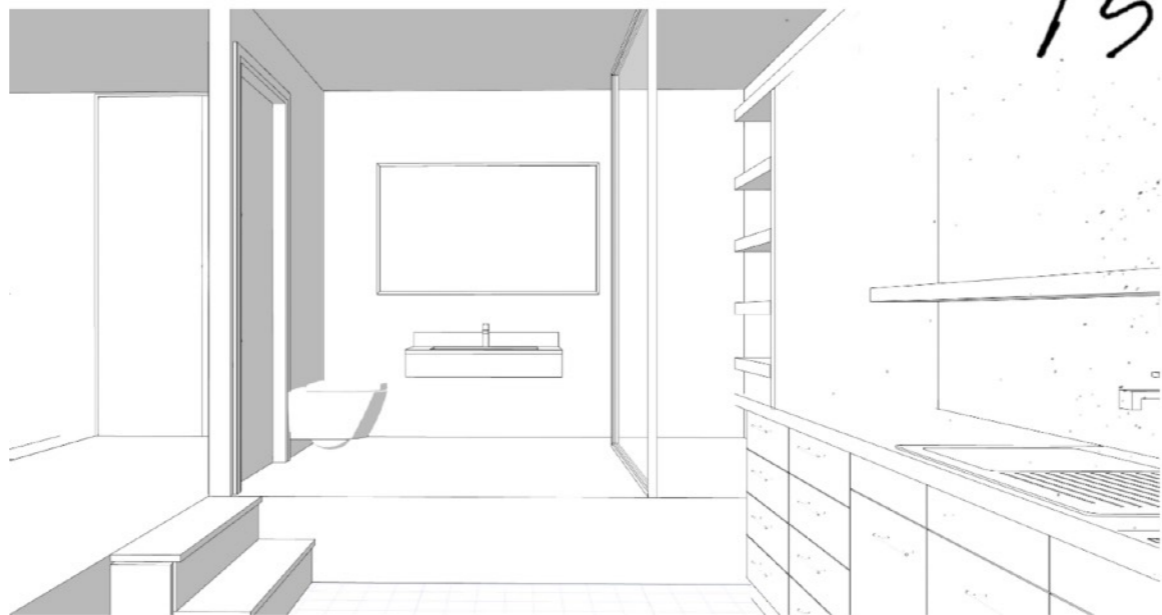


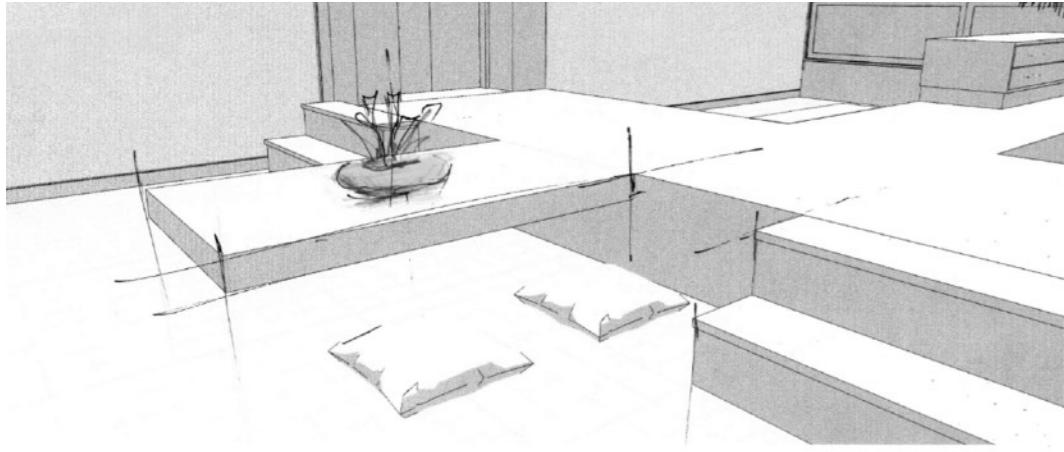






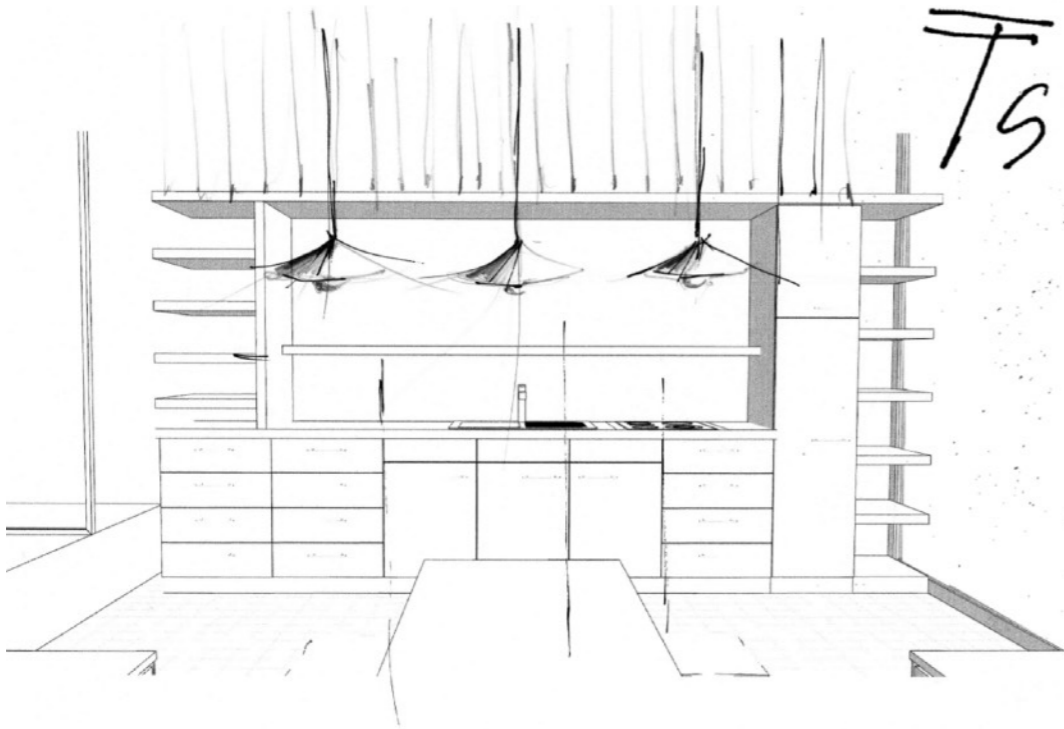
Tsuto Furatto  
WYCHODNI APARTAMENT





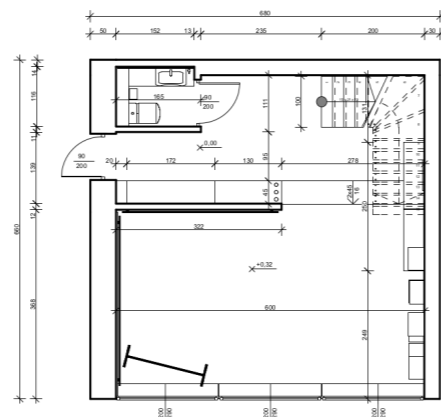
# Tsutofuratto

WYCHODNI APARTAMENT

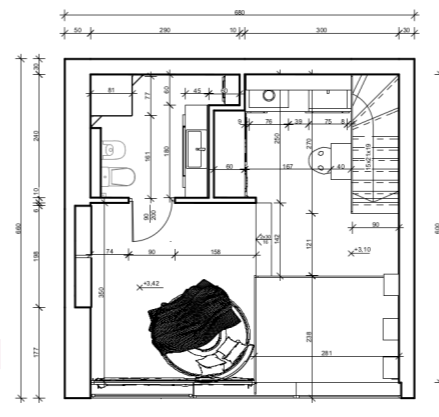




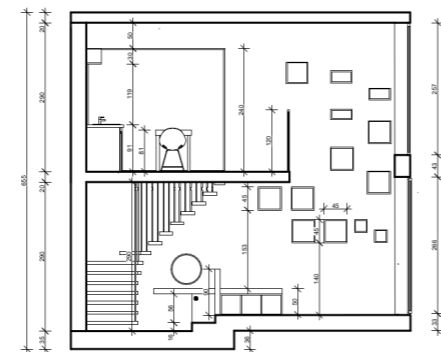
# MIESZKAMY



RZUT PARTERU  
1:50



RZUT PIĘTRA  
1:50



PRZEKRÓJ  
TECHNICZNY  
1:50

Projekt koncepcyjny lokalu mieszkalnego w przestrzeni modelowej; mieszkanie dla baletnicy i kota.

Projekt aranżacji przestrzeni przeznaczony jest dla młodej baletnicy wraz z kotem. Powierzchnia kubika mieszkalnego została podzielona na dwie kondygnacje. Parter pełni funkcje strefy dziennej połączonej z salą do tańca. Mieszczą się w niej wygodne pufy, wysuwany ekran, a także drążki i poręcze przeznaczone do ćwiczeń. Na pierwszym piętrze znajduje się strefa prywatna dziewczyny. Przytulna sypialnia połączona jest z łazienką oraz kuchnią. Aranżacja oparta jest na prostych, geometrycznych formach.



RZUTY  
ARANŻACYJNE  
1:25



# MIESZKAMY

Projekt koncepcyjny lokalu mieszkalnego w przestrzeni modelowej;  
mieszkanie dla baletnicy i kota.

Całe wnętrze utrzymane jest w jasnych kolorach. Bazuje na błękicie oraz szarościach. Charakteru dodają bordowe i pastelowo różowe dodatki oraz szescienne półki dla kota w ciemnych odcieniach, co też nie jest bez znaczenia z uwagi na różnice w fizjologii widzenia kota w stosunku do człowieka. Elementem często powtarzającym się w zaproponowanej aranżacji wnętrza są lustra - zgodnie z potrzebami tancerki. Satynowe schody oprócz swojej funkcjonalności pełnią również funkcje dekoracyjną. Całe mieszkanie jest przytulne, nowoczesne oraz pozwala na realizację pasji właścicielki.



PRZEKROJE  
ARANŻACYJNE  
1:25





---

2019

---