

# PANORAMA

## wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 1(122)/2021

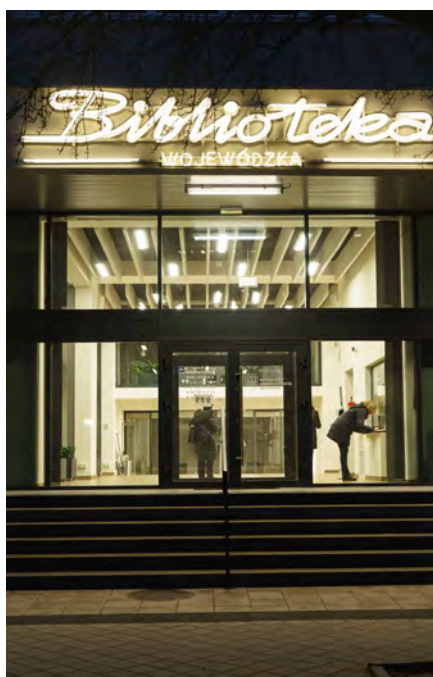


Nowa siedziba Biblioteki Publicznej w Komornikach. Fot. BP Komornik

Nowa siedziba Biblioteki Publicznej w Komornikach to obiekt zaprojektowany przez pracownię AKPB Architekci/ P. Bartosik, według projektu budowlanego APA ARCHES, nagrodzony został tytułem Budowa XXI w. w kategorii „Obiekty kultury” w XXIV edycji konkursu „Modernizacja Roku”, a także otrzymał pierwszą nagrodę w kategorii „Obiekt architektoniczny” w tegorocznej edycji konkursu na Nagrodę Architektoniczną Województwa Wielkopolskiego.

Więcej o nowej siedzibie biblioteki  
w Komornikach na stronie 6.

## WBPiCAK w Poznaniu po remoncie – już otwarte!



Fot. Mateusz Kiszka, WBPiCAK

Panorama Wielkopolskiej Kultury:  
 pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej  
 i Centrum Animacji Kultury  
 Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań  
 Tel.: (61) 66 40 850, Fax: (61) 66 27 366  
 Redaguje kolegium: Iwona Smarsz, Justyna  
 Stoltmann-Prędką, Magdalena Bzdawka, Magda-  
 lena Rusnok, Magdalena Stocińska  
 e-mail: panorama@wbp.poznan.pl  
 internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska  
 Skład i łamanie: Anna Milejska  
 Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu  
 Druk: WBPiCAK w Poznaniu  
 Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.

 **WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA  
 I CENTRUM ANIMACJI KULTURY  
 W POZNANIU**



**INSTYTUCJA KULTURY  
 SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA  
 WIELKOPOLSKIEGO**

Serwisy [www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl) oraz [www.folklor.pl](http://www.folklor.pl) zrealizowała firma Webkameleon Sp. z o.o.

**WEB Kameleon**

## Nowości Wydawnictwa WBPICAK

Kanon krajoznawczy województwa wielkopolskiego został wydany w 2010 roku z inicjatywy Zarządu Głównego PTTK, obejmującej stworzenie serii kanonów krajoznawczych Polski. Książka o Wielkopolsce ukazała się jako pierwsza i przedstawiała wówczas 265 atrakcyjnych pod względem krajoznawczym obiektów w województwie.

Drugie, uaktualnione wydanie trafia na półki po 10 latach, ponieważ, jak pisze we wstępie redaktor Włodzimierz Łęcki, konieczne było uwzględnienie zmian, które zaszły w krajobrazie Wielkopolski w minionej dekadzie. Autorom zależało na oddaniu w ręce czytelników poczytnego, pożytecznego i faktycznego kompendium walorów turystycznych regionu, atrakcyjnego pod względem historycznym, przyrodniczym czy turystyczno-rekreacyjnym.

Kanon jest pracą zbiorową 21 autorów; jak poprzednio, stanowi efekt długotrwałych merytorycznych dyskusji grona cenionych wielkopolskich krajoznawców. W książce czytelnik odnajdzie charakterystykę wszystkich powiatów województwa wielkopolskiego, uło-

żonych w kolejności alfabetycznej. W ramach każdego powiatu opisano charakterystyczne obiekty: zarówno pojedyncze, wyróżniające się budowle, muzea czy parki, jak i kompleksy cennych eksponatów o wspólnym rodowodzie lub funkcji czy atrakcyjne przyrodniczo lub widokowo miejsca. Zwięzłe skonstruowane hasła, jak w poprzednim wydaniu, przybliżają informacje geograficzne, fizjograficzne, historyczne, gospodarcze oraz niejednokrotnie regionalne ciekawostki; w wydaniu drugim wszystkie hasła zostały jednak zrewidowane, zaktualizowane oraz uzupełnione. Ponadto dodano kilkadziesiąt zupełnie nowych, a walory wszystkich parków narodowych (2) i krajobrazowych (13) województwa ujęto w oddzielnym rozdziale. Do rąk czytelników oddajemy książkę pięknie wydaną, bogato ilustrowaną aktualnymi fotografiami, wzbogaconą o czytelne plany sytuacyjne i przekroje przy znaczniejszych budowlach. Na wyklejkach zamieszczono poglądowe mapki regionu, a na końcu książki krótkie noty biograficzne autorów oraz informacje o Wielkopolskim Klubie Publicystów Krajoznawczych PTTK w Poznaniu.



format: B5  
liczba stron: 320  
oprawa: twarda  
cena: 31,50 zł

## Czytelniczo-podróżniczo, czyli co czytaliśmy w 2020 roku

Chociaż miniony, 2020 rok okazał się naprawdę trudny, w szczególności dla branży turystycznej, wielbiciele podróży i wypoczynku z dala od miejsca zamieszkania oraz inni ciekawi świata czytelnicy ochoczo korzystali ze zbiorów Pracowni Krajoznawczej. Łączna liczba wypożyczeń w tym niełatwym czasie wyniosła 1413. Po co sięgano najchętniej i czy pandemia wpłynęła na wybory czytelnicze? Przekonajmy się...

Ranking najpoczytniejszych tytułów otwierają ex aequo dwie pozycje: Wyspy niepoliczono: Indonezja z bliska oraz 222 x Wielkopolska. Najnowsza książka Tadeusza Biedzkiego w pewien sposób wyróżnia się na tle innych poświęconych słynnemu zakątkowi Azji. Autor w swych obserwacjach posuwa się nieco dalej niż jego poprzednicy, a jego spojrzenie na tytułowy kraj zaskakuje wnikliwością i oryginalnością. Indonezja Tadeusza Biedzkiego to nie tylko popularny cel zagranicznych podróży, lecz także miejsce pod wieloma względami wyjątkowe, niespotykane nigdzie indziej na świecie...

222 x Wielkopolska to opracowane przez uznanych regionalistów kompendium wiedzy o naszym województwie, jego zabytkach,

architekturze, rezerwach przyrody i innych ciekawych, wartych odwiedzenia miejscach. Tytuł nawiązuje do liczby zamieszczonych haseł. Książka, m.in. ze względu na bogactwo zawartych informacji i praktyczny układ treści, cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem oraz sympatią czytelników.

Na dalszych miejscach toplisty znalazły się: Poznańskie legendy i nie tylko, 50-tka dookoła świata, Rapa Nui: subiektywny przewodnik po sekretach Wyspy Wielkanocnej oraz Kanon krajoznawczy województwa podkarpackiego.

Poznańskie legendy i nie tylko to zbiór opatrzonej komentarzami rozmaitych przekazów (opowieści, legend, podań, nawet baśni) dotyczących dziejów stolicy Wielkopolski. Miasto ukazane na kartach książki jawi się jako miejsce niezwykle, tajemnicze, zdumiewające...

50-tka dookoła świata Katarzyny Kozłowskiej to relacja z podróży m.in. do Indonezji, Australii, Nowej Zelandii na Hawaje, do Stanów Zjednoczonych i Meksyku. Autorka dzieli się swoimi wrażeniami i udowadnia, że na realizację marzeń nigdy nie jest za późno.

Rapa Nui: subiektywny przewodnik po sekretach Wyspy Wielkanocnej Małgorzaty Teleckiej to książka ukazująca znaną polinezyj-

ską wyspę w sposób nieszampowy. Autorka omawia nie tylko tajemnicze artefakty, lecz także geologię, historię, a także kulturę, wierzenia i obyczaje mieszkańców tego fascynującego skrawka lądu. Zamieszcza także wskazówki przydatne w zaplanowaniu podróży.

Podkarpacie, z uwagi na malownicze krajobrazy i urokliwe zakątki, stanowi popularny cel turystycznych wyjazdów. Kanon krajoznawczy województwa podkarpackiego to książka niewątpliwie przydatna w przygotowaniu się do takiej wyprawy. Odnaleźć można w niej m.in. charakterystykę zabytków, atrakcji turystycznych i tradycji regionu.

Czytelnicy Pracowni Krajoznawczej chętnie sięgają po relacje z podróży, reportaże i książki regionalne. Popularnością cieszy się szczególnie literatura poświęcona krajom azjatyckim, położonym na wyspach, a także górzystym rejonom Polski i świata oraz, oczywiście, Poznaniowi i Wielkopolsce.

Karolina Dąbrowska, WBPICAK

# Wirtualnie nie znaczy mniej – oferta edukacyjna dla bibliotekarzy w 2021 roku

Pandemia naznaczyła ograniczeniami również rok 2021. Wiele instytucji kultury, firm i organizacji musiało przeformułować swoją działalność. Dla instruktorek Działu I-M biblioteki wojewódzkiej w Poznaniu kolejny rok rozpoczął się od konstruowania oferty szkoleniowej dla bibliotekarzy w oparciu o zdalne narzędzia: webinaria, video-spotkania, kursy e-learningowe. Pomimo oddania do użytku unowocześnieonej siedziby WBPICAK z zapleczem w postaci pięciu sal przygotowanych do organizacji i prowadzenia szkoleń - nie możemy spotykać się realnie i zapraszać bibliotekarzy do Poznania.

Wirtualność ma swoje zalety – oznacza wygodę i łatwą dostępność – wystarczy mieć sprzęt komputerowy z możliwościami multimedialnymi i dostęp do Internetu i już można uczestniczyć w szerokiej palecie tematów e-edukacji. Nie ma tu ograniczeń fizycznych związanych np. z pojemnością sali szkoleniowej.

Dlatego też wirtualne spotkania cieszą się dużym zainteresowaniem i już w ubiegłym roku zaowocowały większą ilością e-uczestników. W naszym dziale w 2020 roku odnotowaliśmy 1956 uczestników szkoleń (o 600 więcej niż w roku przed pandemią).

Co proponujemy w tym roku? W lutym

wystartowaliśmy ze szkoleniami z zakresu dostępności w bibliotece, oferty dla bibliotek „Koduj-Pro”- nauki podstaw programowania. Podczas 2-dniowego szkolenia bibliotekarze uczyli się jak redagować hasła swoich instytucji w znanej każdemu, internetowej encyklopedii „Wikipedia”.

W najbliższych miesiącach proponujemy bibliotekarzom szkolenia on-line:

- 10 marca – NPRCz 2.0 – Biblioteka Narodowa przedstawi założenia nowego, pięcioletniego programu rozwoju czytelnictwa na lata 2021-25 (skrót z tej informacji opublikujemy w kolejnym numerze Panoramy)
- kwiecień – szkolenie wzmacniające kompetencje bibliotekarzy pracujących z dziećmi i młodzieżą
- koniec marca – 14-tygodniowy kurs e-learningowy ABC bibliotekarstwa dla nowozatrudnionych pracowników bibliotek bez wykształcenia bibliotekarskiego, kurs prowadzą pracownicy WBPICAK
- 9 kwietnia – seniorzy w bibliotece – metody pracy z czytelnikiem dojrzałym; prowadzenie dr Wanda Matras-Mastalerz
- kwiecień – drugie spotkanie w cyklu

„Wiedza o kulturze” dla moderatorów wielkopolskich Dyskusyjnych Klubów Książki (otrzymaliśmy dofinansowanie z MKiDNS na realizację 15 edycji projektu Dyskusyjne Kluby w Wielkopolsce)

- koniec kwietnia – szkolenie w zakresie opracowania zbiorów w programie Sowa SQL, format Marc 21, prowadzenie Wojciech Kowalewski
- maj – czerwiec – webinaria tematyczne dotyczące dostępności biblioteki dla specjalnych grup odbiorców w obszarach: architektonicznym, informacyjno-komunikacyjnym i cyfrowym

Szczegóły dotyczące poszczególnych szkoleń i formularze zapisu znajdują się na stronie WBPICAK w zakładce strefa bibliotekarza – oferta szkoleniowa.

Zapraszamy do udziału. Wsłuchujemy się również w bieżące potrzeby szkoleniowe bibliotekarzy – propozycje tematów szkoleń prosimy zgłaszać na adres e-mail: [justyna.stoltmann@wbp.poznan.pl](mailto:justyna.stoltmann@wbp.poznan.pl).

**J. Stoltmann-Prędką,  
WBPICAK w Poznaniu**

## Aktualności dla bibliotekarzy



### Analiza Funkcjonowania Bibliotek 2020

31-03-2021

Można już wypełniać formularze statystyk dla bibliotek AFB za 2020 rok. Termin ich wypełniania mija 31 marca 2021.



### Formularze sprawozdań za 2020

01-03-2021

Opublikowaliśmy formularze sprawozdań dla bibliotek publicznych za 2020 rok. Termin nadsyłania sprawozdań mija 1 marca 2021 roku.



### Dostępność bibliotek

25-02-2021

Szkolenie dla bibliotekarzy na temat wymogów dotyczących dostępności bibliotek. Jak sprawdzać, czy nasza siedziba, strona i komunikacja są dostępne. Webinarium odbędzie się 25 lutego 2021.



### Wiedza o kulturze cz. 1 - spotkanie organizacyjne

18-02-2021

Zapraszamy Moderatorki i Moderatorów wielkopolskich Dyskusyjnych Klubów Książki na pierwsze w tym roku spotkanie z cyklu „Wiedza o kulturze” - 18 lutego 2021. Obecność obowiązkowa. Porozmawiamy o zasadach programu DKK. Zapis on-line.



### Wikipedia dla bibliotekarzy

17-02-2021

Zapraszamy na dwudniowe szkolenie on-line instruktorów bibliotek powiatowych i nie tylko, na którym powstaną hasła bibliotek w najpopularniejszej encyklopedii świata - Wikipedii. Szkolenie odbędzie się 17 i 24 lutego 2021.

WIĘCEJ >

WIĘCEJ >

WIĘCEJ >

WIĘCEJ >

WIĘCEJ >



### Koduj\_Pro - spotkanie online

16-02-2021



### Poradnik nr 1/2021 do pobrania!

15-02-2021



### Działalność bibliotek a koronawirus

12-02-2021



### Objaśnienia do K-03

01-02-2021



### „Panorama” nr 6(121)/2020 do pobrania!

29-01-2021

## Nagrody dla gry o Szolcu-Rogozińskim



Strona [www.zkaliszadokamerunu.pl](http://www.zkaliszadokamerunu.pl) została podwójnie doceniona w międzynarodowym konkursie na najlepsze strony internetowe, który prowadzi witryna AWWARDS. To jeden z najbardziej prestiżowych konkursów, w którym gra stworzona przez kaliską bibliotekę i grupę Panowie Programiści otrzymała wyróżnienie oraz tytuł „Mobile excellence” za doskonale dopasowanie do urządzeń mobilnych.

Awwards (Awwards Online SL) to profesjonalna instytucja konkursowa zajmująca się projektowaniem i rozwojem stron internetowych. Ma on na celu wyróżnianie i promowanie najlepszych innowacyjnych projektów internetowych. Jest to konkurs internetowy, do którego deweloperzy mogą zgłaszać swoje prace. Najlepsze zgłoszenia całoroczne

są nagradzane podczas konferencji Awwards i ceremonii wręczenia nagród, które do tej pory odbywały się w różnych miastach w Stanach Zjednoczonych i Europie.

Gra Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka i warszawskiej grupy „Panowie Programiści”, dofinansowana ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci” i budżetu Miasta Kalisza, znalazła się w gronie najciekawszych przedsięwzięć internetowych z całego świata. Odnaleźć można tam tysiące stron w ponad w kilkudziesięciu kategoriach nadesłane w liczbie prawie 9000 USA i ponad 600 z Polski. Naszą grę „From Kalisz to Cameroon” z opisem „Education chat-based game about Stefan Szolc-Rogozinski – a historical traveler from Kalisz in Poland. Game created

for the Public Library in Kalisz” jako wyróżnioną odnaleźć można m.in. w zakładce WINNERS oraz MOBILE EXCELLENCE oraz w kategoriach CULTURE & EDUCATION, GAMES & ENTERTAINMENT, ANIMATION and ILLUSTRATION.

Prace oceniane są przez społeczność Awwards oraz międzynarodowe jury złożone z projektantów, informatycznych deweloperów i agencje. Najlepsze strony internetowe codziennego użytku są również publikowane w książce Awward „The 365 Best Websites Around the World” pod koniec roku. W drugiej fazie głosowania wybierana jest Strona Miesiąca.

MBP Kalisz

## Między nami kobietami

Z okazji tegorocznego Święta Kobiecości MiBPB w Nowym Tomyszu sprawiła swoim czytelniczkom trzy kobiece przyjemności. 8 marca, kilkanaście pań, które wypożyczyły tego dnia książkę, otrzymały prezent w postaci kobiecej powieści-niespodzianki. Następnego dnia natomiast panie miały



przyjemność spędzić wieczór online z Moniką Sawicką-Kacprzak, autorką m.in. „Kru-

chości porcelany” i „Serwantki”, która na bibliotecznym profilu facebookowym czytała fragmenty swoich powieści. W międzyczasie można było również wziąć udział w literackim konkursie internetowym o kobietach dobrych, złych, szczęśliwych i nieszczęśliwych, o tych dla których mężczyźni tracili głowy i pokazne majątki, a także o tych wodzących na pokuszenie i doprowadzających do zguby.

MiBPB Nowy Tomysł

## Nowa odsłona biblioteki w Komornikach

Z końcem kwietnia ubiegłego roku zakończono budowę nowoczesnego budynku Centrum Tradycji i Kultury w Komornikach. Obiekt, zaprojektowany przez pracownię AKPB Architektki/ P. Bartosik, według projektu budowlanego APA ARCHES, nagrodzony został tytułem Budowa XXI w. w kategorii „Obiekty kultury” w XXIV edycji konkursu „Modernizacja Roku”, a także otrzymał pierwszą nagrodę w kategorii „Obiekt architektoniczny” w tegorocznej edycji konkursu na Nagrodę Architektoniczną Województwa Wielkopolskiego. Jury konkursu doceniło „skromność i stworzenie nowej wspólnej przestrzeni publicznej”<sup>1</sup>. Obiekt stał w najstarszej części miejscowości, zapewniając komfortowy dostęp do instytucji kultury wszystkim mieszkańcom gminy. Pełni funkcję miejsca spotkań i przestrzeni dla organizacji wydarzeń kulturalnych i rozrywkowych. Jest on wyposażony w salę widowiskową, szatnie, pracownie i w pełni dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych. W jego wnętrzu nową siedzibę znalazła Biblioteka Publiczna Gminy Komorniki. Mimo ograniczeń w działalności instytucji kultury, wynikających z trwającej pandemii, miejsce to szybko zdobyło uznanie w oczach mieszkańców.

Księgozbiór biblioteki zajmuje jasne, nowoczesnie zaaranżowane, pomieszczenie, dzięki przeszklonym fasadom w całości widoczne z zewnątrz. Wydzielona w nim została przestrzeń z księgozbiorem dziecięcym, gdzie łatwo dostępne półki – dostosowane do potrzeb małych czytelników - zachęcają do samodzielnych poszukiwań ulubionych lektur. Zaraz za nimi przestronne wnętrza zaprasza do buszowania wśród regałów z nowościami młodzież i dorosłych. Przyjemna aranżacja wnętrza czyni Bibliotekę miejscem przyjaznym, zachęcającym wszystkich – bez względu na wiek – do jej odwiedzenia.

W osobnym pomieszczeniu, wyposażonym w nowoczesne przesuwne regały, umieszczony został księgozbiór zamknięty, zawierający pozycje rzadziej czytowane. Dzięki temu zwiększona została funkcjonalność głównej sali bibliotecznej, a czytelnikom znacznie łatwiej poruszać się po księgozbiornym objętym wolnym dostępem.

Na antresoli znajduje się przestronna, doskonale wyposażona sala spotkań. Stała się ona dogodną przestrzenią dla poczytanek i warsztatów plastycznych dla dzieci, a także miejscem spotkań Dyskusyjnego Klubu Książki. Tuż obok mieszczą się biura. Nie zabrakło

<sup>1</sup> (źródło: <https://www.architekturabiznes.pl/wyniki-nagrody-architektonicznej-województwa-wielkopolskiego,5406.html>, dostęp: 13 stycznia 2020 roku).



Fot. BP Komorniki

oczywiście komfortowo zaaranżowanych pomieszczeń socjalnych.

Budynek Centrum Tradycji i Kultury wypełnił w niebanalny sposób przestrzeń w centrum miejscowości, a jego ciekawa architektura i nowoczesna bryła doskonale komponuje się z otaczającą go przestrzenią. Za oknami rysuje się dumna sylwetka komornickiego kościoła, naokoło nie brakuje zieleni, a przeszklona fasada, dzięki której widać z zewnątrz nie-

malże całą Bibliotekę, zaprasza do odwiedzin wszystkich spacerowiczów. Mamy nadzieję, że nowa siedziba Biblioteki przyciągnie stale powiększające się grono mieszkańców gminy, a przyjemna aranżacja i przyjazna atmosfera staną się wizytówką Komornik.

BPG Komorniki

## Walentynki w bibliotece w Trzcينicy

14 lutego obchodziliśmy Walentynki czyli święto wszystkich zakochanych. Z tej okazji Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcينicy i Filia Biblioteczna w Laskach przygotowały specjalną akcję dla swoich czytelników pn. „Zakochaj się w książce”.

W tygodniu poprzedzającym Walentynki biblioteka zamieszczała w serwisie społecznościowym oraz na swojej stronie internetowej posty ilustrujące przebieg akcji „Zakochaj się w książce”. Pojawiły się wpisy zachęcające dorosłych, młodzież i dzieci do wypożyczenia książek o tematyce miłosnej, przyjaźni czy opowiadające o wzajemnej życzliwości i sympatii. Natomiast w dniach 12 i 15 lutego 2021 r. na każdą osobę, która przyszła do biblioteki i wypożyczyła minimum jedną książkę, czekała niespodzianka. Najmłodszy czytelnicy mogli liczyć na walentynkowe balony i lizaki w kształcie serca a dorosłe osoby miały możliwość wylosować słodki upominek lub dekoracyjny kubek. Akcja okazała się sporym sukcesem. Do biblioteki zawitali nie tylko stali czytelnicy ale również nowe osoby, które nie miały jeszcze założonej karty bibliotecznej. Podczas pierwszego dnia akcji tj. piątek książnicę w Trzcينicy odwiedziło 56 czytelników, którzy wypożyczyli łącznie 163 książki. Natomiast do Filii Bibliotecznej w Laskach zawitało 17 osób, którym udostępniono 46 książek. Podobna sytuacja miała miejsce w poniedziałek. Wydarzenie zostało zorganizowane w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcينicy przez dyrektor Renatę Gość i bibliotekarza Marię Tomalik, a w Filii Bibliotecznej w Laskach przez Marcelinę Kuboszek. Akcja cieszyła się dużym zainteresowaniem, a atmosfera panująca w bibliotece była radosna i sprzyjała „zakochaniu się w książkach”. Mamy nadzieję, że otrzymane upominki osłodziły naszym czytelnikom te zimowe dni a historie z wypożyczonych książek ogrzały nawet zmarznięte serca.

GBP Trzcينica



Fot. GBP Trzcينica

 Gminna  
Biblioteka Publiczna  
w Trzcينicy



## Publikacja biblioteki w Wolsztynie

Fot. BPMiG Wolsztyn



Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platera wydała tomik poezji Katarzyny Flieger pt. „Sonety”. Jest to druga książka autorstwa pani Katarzyny, choć sonety powstały szybciej i czekały na odpowiedni moment na publikację. Pierwszą pozycją był kryminał „Niewłaściwy moment”. Jak twierdzi autorka pisanie zawsze było częścią jej osobowości, a samo czytanie i książki są dla niej „czystą magią”

W zbiorze „Sonety” znalazły się osobiste utwory, poruszające tematy uczuć, miłości, relacji pomiędzy kobietą a mężczyzną. Wiersze są intymne, pełno w nich emocji, odniesień do przyrody, zjawisk nadprzyrodzonych czy stanu pomiędzy jawą a snem. Słowa są dobrane tak, by czarować odbiorcę. Układane w taki sposób, by zadziwić i zachwycić czytelnika. Poezja w „sonetach” jest soczysta, pełna wyrazu i nasączona gęstym erotyzmem. Utwory te są zapisem fascynacji młodej autorki literaturą i poezją oraz ekspresją jej pragnień i uczuć. Powstały w młodzięcym etapie życia i można w nich znaleźć inspirację między innymi Szekspirem.

Sonety są trudną sztuką – pisane trzynastozgłoskowcem po czterech wierszach. Mają przemyślaną strukturę – część strof jest opisowa, obrazowa, a część refleksyjna. Katarzyna Flieger wybrała sonety szekspirowskie, co jest nieco mylącą nazwą, gdyż tak naprawdę ten typ utworów zapoczątkował Henry Howard. Obecnie autorka skupia się na pisaniu prozy, a w planach ma wydanie kolejnej powieści.

**BPMiG w Wolsztynie**

## Nauczyciele z certyfikatami „Królewskie Gniezno Czyta”

Bez nich by się nie udało! – gnieźnieńscy nauczyciele z przedszkoli nr 8, 9, 12, 15 i 17 otrzymali certyfikaty za przeprowadzenie cyklu warsztatów literackich „Królewskie Gniezno Czyta”. Były to warsztaty na miarę czasów, czyli hybrydowe. Ze względu na obostrzenia sanitarne, by wyeliminować obecność osób z zewnątrz w przedszkolach, placówki otrzymały autorskie scenariusze warsztatów i materiały przygotowane wcześniej przez Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna oraz pisarki literatury dziecięcej. Bazując na nich, nauczyciele w swoich placówkach zorganizowali szereg ciekawych i kreatywnych zajęć animacyjnych. Dzięki takiej bezpiecznej formie, przedszkolaki mogły poznać nowe wartościowe książki i przekonać się, że literatura może być doskonałą inspiracją do zabawy i tworzenia.

Certyfikaty są formą podziękowania za ogromne zaangażowanie nauczycieli przedszkolnych i dyrekcji przedszkoli. Gnieźnieńskie placówki są ważnym partnerem Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna, w dużej mierze dzięki tej współpracy udaje się tak skutecznie promować praktyki czytelnicze wśród dzieci. Ta grupa wiekowa – wchodząca dopiero w kulturę druku – jest wyjątkowo ważna dla kształtowania czytelnictwa młodzieży i osób dorosłych. Bez systematycznej pracy u podstaw, właśnie w przedszkolach i klasach wczesnoszkolnych, statystyki czytelnictwa byłyby mizerne.

Warsztaty przedszkolne były niejako kontynuacją II Pikniku Czytelniczego, podczas którego w plenerze (Dolina Pojednania) odbyły się spotkania autorskie z trzema pisar-

kami. Dzieci mogły wtedy na żywo poznać swoje ulubione autorki – Justynę Bednarek, autorkę hitowych „Skarpetek”, uwielbianą gnieźnieńską pisarkę Agnieszkę Gadzińską i pochodzącą z Gniezna wyjątkowo wszechstronną pisarkę Elżbę Piotrowską. Jesienne warsztaty były więc kolejną odsłoną tych literackich znajomości. Pisarki nagrały nawet krótkie filmiki specjalnie dla gnieźnieńskich przedszkolaków.

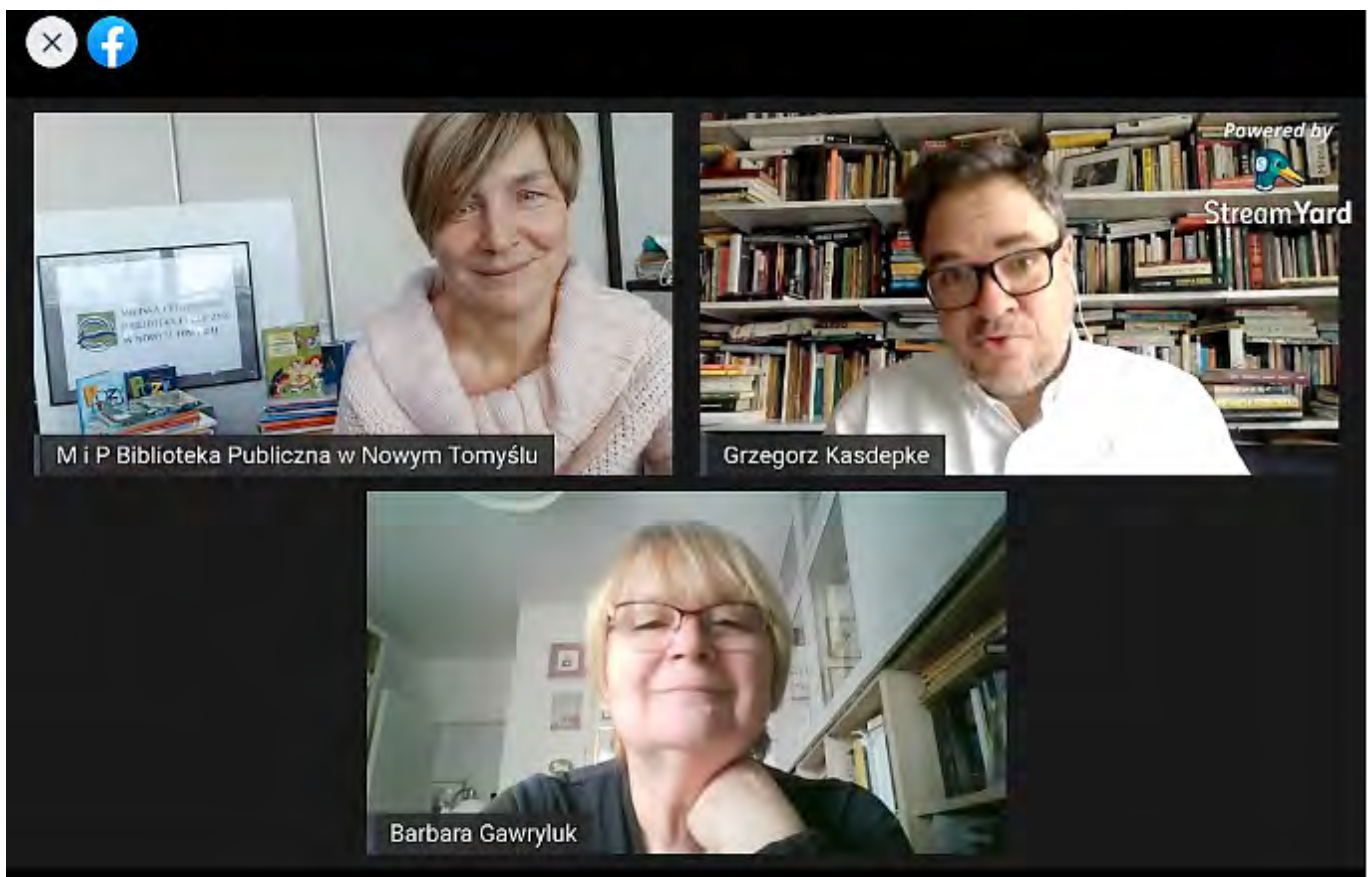
Honorowy patronat nad akcją miała kampania „Cała Polska Czyta Dzieciom”. Warsztaty, jak i cały projekt „Królewskie Gniezno Czyta” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszy Promocji Kultury.

**BPM Gniezno**



# Online z Grzegorzem Kasdepke w Nowym Tomysłu

Fot. MiPBP Nowy Tomysł



Na facebookowym profilu Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomysłu 9 lutego odbyło się spotkanie online z autorem książek dla dzieci – Grzegorzem Kasdepke.



Poprowadziła je Barbara Gawryluk – dziennikarka, ale również autorka książek dla najmłodszych.

Tematem spotkania były uczucia i emocje. Czym one właściwie są i jak przekazywać dzieciom treści, których nie potrafimy opisać własnymi słowami? Nic prostszego! Wystarczy przyjść do biblioteki i wypożyczyć książki Grzegorza Kasdepke. Jedną z nich jest książ-

ka pt. „Horror! Czyli skąd się biorą dzieci?“, której fragment przeczytała prowadząca spotkanie Barbara Gawryluk.

Książki Grzegorza Kasdepke w prosty sposób formułują odpowiedzi na trudne pytania, z którymi często borykają się rodzice starający się trafnie ująć to, czego oczekują najmłodsze oczekują – prawdę. Przygoda z pisaniem dla najmłodszych zaczęła się, gdy Grzegorz Kasdepke został ojcem. To jego syn stał się pierwowzorem postaci Kacpra, która zainspirowała go do stworzenia rewelacyjnej książki pt. „Kacperiada. Opowiadania dla łobuzów i nie tylko” oraz innych poczytnych tytułów, które z pewnością zna każdy fan jego twórczości. Autor przyznaje, że spora część historii i postaci z jego opowieści to postacie mające swe autentyczne pierwowzory, niemniej jednak uwielbia, gdy ponosi go fantazja i w ten sposób powołuje do życia fikcyjnych bohaterów i wprowadza do swych książek zupełnie fikcyjne wątki.

Książką, której także rozmówcy poświęcili podczas spotkania sporo uwagi, jest książka pt. „Wszystkie kolory świata”. Jest ona efektem pracy 43 pisarzy (w tym Grzegorza Kasdepke i Barbary Gawryluk) oraz ilustratorów, a można w niej znaleźć 20 wyjątkowych utworów, odwołujących się do empatii, pomagających

przewycięzać trudności oraz przynoszących nadzieję na lepszy i otwarty na różnorodność świat.

Film ze spotkania był dostępny przez miesiąc na facebookowym profilu nowotomyskiej biblioteki. Z rozmowy można było się dowiedzieć, dlaczego wydane wcześniej książki zmieniają swoją szatę graficzną, skąd goście spotkania czerpią pomysły na kolejne historie. Fani „Detektywa Pozytywki” mogli dowiedzieć się, które postacie zawarte w książce mają swe autentyczne pierwowzory, albo czy pan Grzegorz pisze w dzień, czy w nocy, i która książka jest dla niego najważniejsza.

Dodajmy na koniec, że oboje rozmówcy odwiedzili przed laty nowotomyską bibliotekę i wówczas spotkali się z czytelnikami na żywo. A ponieważ wywieźli z naszego miasta niezapomniane wspomnienia, obiecali, że kiedy sytuacja na to pozwoli, chętnie do nas wrócą.

**MiPBP Nowy Tomysł**

DKK

## dyskusyjny klub książki

## Dyskusyjny spacer z książką

Skoro można rozmawiać, spacerując, można też spróbować przenieść kilkuosobową dyskusję w przestrzeń bardziej dynamiczną, niż to się zwykle zakłada. Z takiego punktu widzenia wyszli właśnie członkowie Klubu Dyskusyjnego o Książce i swoje kolejne spotkanie poświęcone literackiej debacie sfinalizowali podczas pieszej wycieczki.

A temat niezwykle kuszący i zdecydowanie doceniony już w literackich kręgach – tegoroczny laureat Nagrody Literackiej NIKE „Baśń o węzowym sercu albo wtóre słowo o Jakobie Szeli” Radka Raka. Książka zdobyła najważniejsze tegoroczne wyróżnienia: Nagrodę Literacką Gdyni, Nagrodę Literacką im. Jerzego Żuławskiego, Nagrodę im. Janusza A. Zajdla. Sam autor otrzymał nagrodę „Śląkfy” w kategorii Twórcą Roku.

Podczas pieszej przechadzki biblioteczny klub dyskutował szczególnie mocno o postaci Jakuba Szeli. Część rozmówców miała za



złe autorowi pozbawienie postaci chłopskiego przywódcy sprawstwa dokonanych rabacji. Wątek chłopski zaprowadził czytelnicych pasjonatów nieco dalej i zwrócił uwagę na to mocno zaznaczone w kulturze polskiej formy oralne przekazów historycznych. Zarazem niepiśmienność polskiego chłopstwa i jego wielowiekowa podrzędna pozycja społeczna zaowocowała głównie szlachecką perspektywą patrzenia na rabacje chłopskie. „Baśń o węzowym sercu” prowadzi także przez bo-

gaty świat mitów, legend, nawiązań do wielokulturowego dziedzictwa, z którego Radek Rak czerpie pełnymi garściami. Wprawny czytelnik nie może nie zachwycić się wirtuozerią, z jaką Rak przeplata i łączy te elementy w książce. Dla wszystkich spacerujących w takt literackiej dyskusji także język, jakim operuje w swojej powieści Rak zasługuje na peany. Wielowarstwowość, ale także wielość perspektyw, jakie pozwalają oglądać „wtóre słowo o Jakobie Szeli” czyni tę pozycję prawdziwie wybitną.

Mimo nieco zmarzniętych nosów członkowie KDoK czuli się usatysfakcjonowani. Udało się odbyć czytelniczną dyskusję, odpocząć od kanap i makowców oraz spotkać z gronem osób, które dzielą tę samą książkową pasję.

Pod koniec stycznia Klub zapowiada już kolejny rozdzyskutowany spacer – jej bohaterem będzie powieść „Ucho Igielne” Wiesława Myślińskiego.

**Tekst i fotografia BPM Gniezno**

## Moja Armenia – wspomnienia

W ramach Dyskusyjnego Klubu Książki przy Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu przeczytałam z ogromnym zainteresowaniem otrzymaną książkę pt. „Armenia. Karawany śmierci” autorstwa Andrzeja Brzezieckiego – redaktora naczelnego „Nowej Europy Wschodniej” i publicysty „Tygodnika Powszechnego” oraz Małgorzata Nocuń – redaktorki „Nowej Europy Wschodniej”, dziennikarki „Tygodnika Powszechnego”, korespondentki na Ukrainie i Białorusi, wydaną przez Wydawnictwo Czarne w 2016 r.

Armenia, niegdyś potężne imperium rozciągające się od Morza Kaspijskiego po Morze Śródziemne, dzisiaj zubożałe państewko na Kaukazie Południowym. A przecież to tutaj na szczycie Araratu osiadła po biblijnym potopie Arka Noego, to tutaj na nowo miał się zacząć świat. Armenia jako pierwsze państwo na świecie przyjęło chrześcijaństwo, a jej mieszkańcy uznali się za naród wybrany od Boga – pisze na okładce książki Agnieszka Lichnerowicz.

Wracam do książki „Armenia. Karawany śmierci”, która dostarczyła mi wiele wiadomości historycznych z dziejów państwa or-

miańskiego. Autorzy szczególnie skupili się na wydarzeniach z 1915 r. podczas Rzezi Ormian. Ta wciąż obecna trauma w natywnych mieszkańcach przechodzi z pokolenia na pokolenie, przekazywana we wspomnieniach. Autorzy przeprowadzili wiele rozmów z Ormianami; te wspomnienia wywołują ból, rozpacz i gniew w czytelniku. To okrucieństwo po prostu nie ma końca. Był czas kiedy wszyscy obok siebie żyli zgodnie – Ormianie, Azerowie, Gruzini, Rosjanie i Turcy, do czasu, gdy pogrom Ormian w 1915 r. pochłonął dwa miliony ofiar. Okrutne prześladowania sięgnęły zenitu. Taka sama liczba Ormian wyemigrowała, szukając nowego miejsca na Ziemi. W mojej miejscowości również mieszkają Ormianie, są moimi dobrymi znajomymi. To jednym z nich jako przewodnikiem poleciała do Armenii grupa członków PTTK w Wągrowcu. Nasz pobyt trwał od 5 do 11 września 2014 r. Byłam w Armenii wcześniej niż autorzy książki „Armenia. Karawany śmierci”. Dlaczego polecałam? – lubię podróżować. Na wyjazdach wszystko mnie zachwyca, żyję życiem danego miejsca, chcę poznać, co różni mój kraj od zwiedzanego, a więc wspinałam za-

bytki, fascynujące pejzaże, malownicze stroje, napotykanie ludzi, świat przyrody i zwierząt, odrębne zwyczaje kulinarne. Lektura książki „Armenia. Karawany śmierci” wywołała wspomnienia mojej turystycznej wyprawy właśnie do tego kraju. Program codziennego zwiedzania był bardzo bogaty, ale oprowadzający nas Ormianin starał się pokazać nam kraj nieodkryty dla zwykłych turystów. My mieszkaliśmy w hotelu w Erywaniu, a on w pobliżu swoich rodziców. Gościliśmy w domu rodzinnym naszego kierowcy Miszy. Poznaliśmy zwyczaj pieczenia lewaszy. Było gościnnie, wesoło, smakowicie i serdecznie. O naszą wiedzę dbała przewodniczka Anuska, która wykładała na Uniwersytecie w Erywaniu. 6 września 2014 r. mieliśmy okazję czytać przed posiłkiem w restauracji w górach Geghard. W ramach Narodowego Czytania miałam przygotowane przez bibliotekarkę Powiatowej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu teksty „Potopu” Henryka Sienkiewicza. Czytał Misza – kierowca, czytała Anuska, nasz kolega Ormianin i inni uczestnicy wycieczki. Po powrocie do hotelu wzięłam teksty „Potopu” i wyruszyliśmy na zwiedzanie stolicy. Czytaliśmy przed operą, na słynnej kaskadzie o 500-metrowej długości i 50-metrowej szerokości, na ławeczkach głównej ulicy, na placu

Republiki, w samolocie LOT-u w drodze do Polski. Zwiedziliśmy wiele pięknych zabytków kultury ormiańskiej, na przykład Matenadaran – schron atomowy, w którym przechowywane są kilkanaście tysięcy średniowiecznych manuskryptów. Poznaliśmy ludzi, którzy znali Polskę, żyli u nas i z radością dzielili się wrażeniami. Nawet w metrze w Erywanu pewna pani wspominała Wrocław. I na koniec miejsce upamiętnione w książce „Armenia. Karawany śmierci” – Muzeum Ludobójstwa – miejsce pamięci pogromu 2 milionów Ormian, którzy zginęli z rąk Turków w 1915 r. Ogromny monument składa się z 12 kolumn przedstawiających 12 prowincji Armenii. Tu płonie wieczny ogień. Dzień szczególny to 24 kwietnia, wtedy oddaje się hołd. W roku 2001 nasz papież Jan Paweł II zasadził drzewo pamięci i pokłonił się pomordowanym. Spotkanie było wyjątkowe, nasz ormiański kolega stracił w tych wydarzeniach dziadka, a przewodniczka Anuszka babcię. By oddać hołd ich przodkom, przemówiłam do grupy. Mówiłam, że nasze narody mają podobne, tragiczne losy pogromu wojennego. Ze łzami i drżącym głosem zaproponowałam zaśpiewanie polskiego hymnu. Wszyscy mieli łzy w oczach; śpiewając, zrobiliśmy krąg, by nasi przyjaciele Ormianie poczuli z nami więź. Czytając książkę „Armenia. Karawany śmierci”, mam we wspomnieniach naszą scenę, powracają te wzruszające przeżycia. Teraz jeszcze bardziej mogę zrozumieć postawę młodych Ormian, którzy bez wahania wykonują wyroki na winnych Rzezi Ormian 15 marca 1921 r. w Berlinie.

Moje refleksje – cały świat usłany jest miejscami okrutnych mordów; nasz Oświęcim – Brzezinka, Pola Śmierci w Kambodży i inne miejsca prześladowań narodowych. Żyjąc w czasach, kiedy latały w kosmos, a nie potrafimy żyć w zgodzie i być dobrzy na Ziemi – krzycząc: NIE! Moje pragnienie: może wrócą te czasy, kiedy na Placu Wolności tańczyliśmy z mieszkańcami stolicy Armenii w Erywanu bawiliśmy się z mamami i ich dziećmi. Na placu panowała radość, przyjaźń, z głośnika słyszałyśmy Aznawura – Ormianina, honorowego mieszkańca Erywanu.

Podziękowanie dla Anuszki. Otrzymała książkę „Powiat wągrowiecki” z moją dedykacją i tekst „Potopu”, który czytała z nami na Narodowym Czytaniu. Dzięki jej wiedzy o historii ojczystej Armenii, urokowi osobistemu i pracy pokochaliśmy ten piękny kraj, jego mieszkańców, kulturą, zabytkami i przepięknymi walorami przyrodniczymi.

**Wiesława Maćkowiak**

## Rowerem po wulkanach w Chile

W piątek, 19 lutego gościem Klubu Miłośników Podróży Przez kontynenty, działającym w nowotomyskiej bibliotece był Marcin



Korzonek – instruktor turystyki rowerowej, dziennikarz, fotograf, redaktor naczelny portalu Rower.pl – Rowery od A do Z, który świat penetruje głównie na dwóch rowerowych kółkach z aparatem fotograficznym w sakwie. Podczas spotkania online z czytelnikami biblioteki opowiedział o swojej pasjonującej, samotnej wyprawie rowerowej do Chile, zdobyciu najwyższego wulkanu świata - Ojos del Salado i pobiciu tym samym własnego rekordu. Właściwą próbę zaczął w Copiapo leżącym zaledwie 350 m n.p.m. Miał ze sobą 26 litrów wody, 7 kg jedzenia potrzebnego na 12

dni i 25 kg sprzętu. Łącznie z ładunkiem jego rower ważył 74 kg. W drodze w kierunku szczytu, w ciągu ośmiu dni rowerowej wspinaczki, pokonał 6400 m przewyższenia przejeżdżając aż 275 km w poziomie. To jedno z największych wyzwań, z jakimi przyszło mu się mierzyć w 24-letniej, bogatej rowerowo-podróżniczej karierze. Podczas wyprawy Kross The Record 2020 wjechał rowerem na wysokość 5900 m n.p.m.

**MiPBP Nowy Tomyśl**

## Podróż na Bliski Wschód

Podczas marcowego spotkania Klubu Miłośników Podróży Przez kontynenty, działającego w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu, podróżniczka Michalina Kupper zaprosiła w podróż do Iranu i Iraku. 10 marca nowotomysłanie wraz z nią przemierzali wirtualnie góry, jeziora, a także granice te uznawane i nieuznawane. Odwiedzając Irak poznali pierwsze cywilizacje, a wędrując po kamieniach i jaskiniach odkryli pozostałości starożytnego pisma. Usłyszeli starożytny język Asyryjczyków, którym mówił m.in. Jezus. W irackim Kurdyście wraz z Jazydami tworzyli wspólnie zagrody dla zwierząt, a w górach na granicy Iraku i Iranu odnaleźli sady granatów w trakcie zbiorów i przyłączyli się duchowo



do gospodarzy, mniejszości religijnej Kakai, próbując świeżo wygotowanego syropu. Podróżniczka, która jest również wielką miłośniczką ulicznych historii i fanką lokalnych kuchni pokazała jak odmalowuje się mozaiki na meczecie w Shiraz oraz jak tworzy się sztukę i rzemiosło niezmiennie od wieków. Nie zabrakło też dobrej zabawy, tym razem na kurdyjsko-irańskim weselu.

**MiPBP Nowy Tomyśl**

## Urodziny MDKK biblioteki w Obornikach

Z przyjemnością i satysfakcją ogłaszamy, że dokładnie 20 lutego minęła druga rocznica inauguracyjnego spotkania Młodzieżowego Dyskusyjnego Klubu Książki w Obornikach. Od tamtej pory nasz klub stał się nie tylko forum dyskusji o literaturze i sztuce, ale również miejscem gdzie związały się prawdziwe przyjaźnie. Trzeba też podkreślić, że działalność naszego klubu jest możliwa dzięki ogólnopolskiemu programowi Dyskusyjnych Klubów Książki, który jest finansowany z funduszy Instytutu Książki.

Skromny drugi jubileusz, mimo epidemicznych ograniczeń i w reżimie sanitarnym udało się zorganizować w czwartek – 26 lutego 2021 roku. Były wspomnienia, podsumowania i plany na przyszłość. Młodzi miłośnicy czytania jak zawsze rozmawiali nie tylko o swoich ostatnich lekturowych przeżyciach, ale także o zamierzeniach edukacyjnych. Dyskutowano o studiowaniu historii sztuki, maturze i egzaminach końcowych.

W tym podsumowująco - planującym nastroju musimy zaprezentować dotychczasową działalność MDKK w liczbach i tytułach. Do tej pory spotkaliśmy się 14 razy w formie tradycyjnej (4 razy w plenerze), a 3 razy odbyliśmy dyskusję on-line. Łącznie przeczytaliśmy i przedyskutowaliśmy 20 książek. A były to w kolejności chronologicznej:

„Uwikłanie” Zygmunta Miłoszewskiego,  
 „Bystrzak” Marie Aude Muriel,  
 „Trzej Muszkietierowie” Alexander Dumas,  
 „Król Artur i Rycerze Okrągłego Stołu” Roger



Fot. Anita Nochowicz-Pietz

Lancelyn Green,  
 „Władca Lewawu” Dorota Terakowska,  
 „Most do Terabithii” Katherine Paterson  
 „Ars Dragonia” Joanna Jodełka,  
 „Paszty do boju”  
 „Ostatni Mohikanin” J.F. Cooper.,  
 „Przyjaciele zwierząt”,  
 „Ostatni lot Flagmina” Mia Cauto,  
 „Oro” Marcel A. Marcel,  
 „Niebo nad pustynią” Anna Łacina,  
 „Po trochu” Weronika Gogola,  
 „Hawana. Podzwrotnikowe delirium.” Mark Kurlansky,  
 „Rdza” Jakub Małecki,  
 „Złoto bogów” Bear Grylls,  
 „Tajemnica wyspy Flatey” Victor Arnar Ingólfsson

„W śnieżną noc” John Green, Maureen Johnson i inni

„Serce Neftydy” Marcin Szczygielski.

Nie mniej ciekawie zapowiada się dla MDKK rok 2021. W naszym planie pojawiło się 10 lektur. Czy wszystkie uda nam się przedyskutować? Mam nadzieję, że tak! A realizację planu sprawdzimy podczas kolejnych MDKK-owych urodzin, czyli już w lutym 2022 roku.

**BPMiG Oborniki**

## Zakręcone ferie w nowotomyskiej bibliotece - konkurs

Nowotomyska biblioteka zaproponowała swoim najmłodszym czytelnikom zimowy konkurs pt. "Zakręcone ferie". Rozpoczął się on 4 stycznia i trwał do końca ferii. Adresatami zabawy były dzieci do 12. roku życia. Każdego dnia na stronie internetowej biblioteki oraz na bibliotecznym Facebooku wstawiane było jedno zadanie konkursowe. Wszystkie zadania miały zmienioną treść i to uczestnicy mieli za zadanie znaleźć błędy w tekście, wstawić poprawne słowa oraz podać tytuł książki. Oto wyniki konkursu:

I miejsce – Karolina Chwalisz, Marcel Puszczewicz

II miejsce – Jan Sałbut, Stanisław Karaś

III miejsce – Franciszek Szukała

Wyróżnienia : Emil Hewczuk i Maja Galas

**MiPBP Nowy Tomyśl**



Karolina Chwalisz, I miejsce. Fot. MiPBP



Marcel Puszczewicz, I miejsce. Fot. MiPBP

Fot. MiPBP Nowy Tomyśl

## O niedźwiadku Wojtku w Nowym Tomyszu

Strefa Koloru Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyszu wraz z wojskową klasą 3C oraz jej wychowawcą – Maciejem Mendelem z Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Zespole Szkół Nr 1 w Nowym Tomyszu, przeprowadziła dla dzieci klas II Szkoły Podstawowej nr 2 w Nowym Tomyszu warsztaty online pt. „Żołnierz bez munduru”. Ich bohaterem był niedźwiadek Wojtek – dzielny żołnierz, który wraz z Armią Andersa wędrował przez Bliski Wschód i brał udział w bitwie pod Monte Cassino.

Dzieci obejrzały poświęcony im materiał filmowy i wysłuchały, przeczytanych przez Weronikę Ratajczak, kilku fragmentów książki „Wojtek, żołnierz bez munduru” autorstwa Elizy Piotrowskiej. Opowieści o niedźwiadku Wojtku udokumentowane zostały zbiorem interesujących zdjęć, które z pewnością wpłynęły na wyobraźnię młodych odbiorców. Historia tego nietypowego żołnierza odbiła się szerokim echem nie tylko w Polsce, ale również na świecie, np. w Szkocji, we Włoszech czy w Wielkiej Brytanii można znaleźć pomniki tego niedźwiadka. Jednak gdyby nie wojsko, ten żołnierz bez munduru nie mógłby wykazać się swoją odwagą i braterstwem. To właśnie wojsko tworzy rodzinę, na której można polegać, dzięki takim relacjom czuje się wspólnie



Fot. Marcin Korzonek

te i odpowiedzialność za drugiego człowieka. W przygotowanym przez siebie filmie ze szkolenia o tym właśnie starali się przekonać swoich młodszych kolegów uczniowie klasy mundurowej. Dzieci mogły zobaczyć jak wyglądają ćwiczenia na poligonach, zajęcia z musztry, szkolenie taktyczne i strzeleckie, w których udział brała klasa 3C.

Może w efekcie przeprowadzonych bardzo żywiłowo i profesjonalnie warsztatów, wśród ich uczestników znajdują się i tacy, którzy przy wyborze przyszłej ścieżki zawodowej wezmą

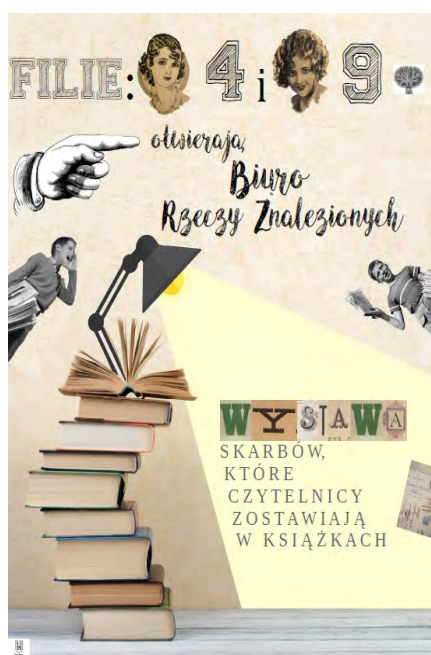
pod uwagę m.in. służbę wojskową. Pozostaje też mieć nadzieję, że przeprowadzone w ramach projektu: „Wydarzyło się naprawdę”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, warsztaty utwierdziły młodych uczestników w przekonaniu, jak ważne w życiu są odwaga, męstwo i braterstwo.

MiPBP Nowy Tomysz

## Biuro Rzeczy Znalezionych – wystawa

Niecodzienną wystawę oglądać można w filii przy Alei Wolności Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu. Jej ekspozycję bibliotekarze zbierali przez kilkadziesiąt lat.

Wystawa dwóch zespołów bibliotekarzy, z filii nr 4 i 9, przedstawia pamiątki naszych czytelników pozostawione... w książkach. Owe skarby, nazywając te przedmioty nieco przewrotnie, prezentują bardzo szeroki zakres tematyczny i - co nie mniej istotne - czasowy. Najstarsze z nich pochodzą z lat 70. XX wieku i dla wielu zapewne są nasączone sporą dozą nostalgii, sentymentu... A ile w tym radości! Pokryte patyną czasu artefakty codzienności zyskują nowe znaczenia albo budzą skojarzenia, które wywołują niejedną uśmiech. Co zostawiamy w książkach? Dyktanda z podstawówki, pikantne plotki o sąsiadce, pokemony, a nawet świątka ze sklepu z dewocjonaliami. Jest też zapisana nerwowym ruchem dłoni kartka z zakupami zwieńczona sentencją: „Od jutra biorę się poważnie za swoje życie”.



MBP Kalisz

## Dzień Babci i Dziadka w Wolsztynie

Dzień babci i dziadka jak co roku jest dobrą okazją do pielęgnowania więzi rodzinnych i pamięci o naszych bliskich. Do Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn zazwyczaj w dniach poprzedzających to święto przychodziły maluchy i tworzyły kolorowe kartki z życzeniami. Tym razem, to my – bibliotekarze przygotowaliśmy coś dla babć i dziadków. W filmiku nakręconym specjalnie na tę okazję składamy życzenia, a naszą laurką jest prezentacja bibliotecznych nowości. Spośród wielu zakupionych dla biblioteki książek dokonałyśmy subiektywnego wyboru. Znalazło się coś z literatury obyczajowej, kryminału, powieści historycznej, sensacji czy reportażu. .

BPMiG Wolsztyn

## Wiersze Baczyńskiego w Sieroszewicach

Z okazji Roku Krzysztofa Kamila Baczyńskiego wiersze poety czytali przedstawiciele władz gminy Sieroszewice. Czytanie ze względu na trwającą pandemię odbyło się online.

22 stycznia 2021 r. mija 100 lat od narodzin Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Z tej okazji Maria Marciniak, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach zaprosiła władze gminy Sieroszewice do przeczytania wierszy poety. Na początku spotkania szefowa księżnicy przedstawiła krótki życiorys Baczyńskiego, a następnie odczytane zostały utwory poetyckie. Wiersz „Ty jesteś moje imię” przeczytał wójt Anatol Piaskowski. Kolejne wiersze czytali: sekretarz Mirosława Busza – wiersz „Ten czas”, zastępca wójta Bartosz Kubica – wiersz „Noc”, skarbnik Karolina Kałużna – wiersz „Elegia” i dyrektor biblioteki Maria Marciniak – wiersz „Bez imienia”. Krzysztof Kamil Baczyński był bardzo płodnym poetą. Wystarczyły 23 lata życia, aby napisać około 500 wierszy. Jego skomplikowane dzieciństwo i okupacja sprawiły, że wybrał mroczny język dla swojej poezji, prowokujący do zastanowienia się nad życiem. Może warto przeczytać kilka wierszy Baczyńskiego, aby przestać narzekać na swój los – mówił wójt Anatol Piaskowski, który zachęcał do zapoznania się z poezją Baczyńskiego. Kończąc spotkanie Maria Marciniak podziękowała gościom i osobom, które będą oglądać film.

Ewa Kotowska-Rasiak, GBP Sieroszewice



Fot. Ewa Kotowska-Rasiak

## Wystawa fotograficzna Nasze rewiry – Kalisz. Odsłona I

Na ulicy Serbinowskiej, na ogrodzeniu borskiego IV Liceum Ogólnokształcącego, we wtorek, 22 grudnia zawisła wystawa zdjęć prezentująca między innymi budowę Osiedla Widok, zabawy dzieci z bloków przy Podmiejskiej czy prace społeczne na Kalińcu. Ekspozycja zatytułowana „Widok na Serbinowską” to pierwsza odsłona z cyklu realizowanego przez Fundację „Nasza Historia” oraz Miejską Bibliotekę Publiczną pod hasłem „Nasze rewiry”.

To miała być tradycyjna wystawa fotograficzna w jednej z bibliotecznych filii, przypominająca widoki miasta oraz życie kaliszian sprzed kilku dekad. Z powodu pandemicznych

ograniczeń mogłoby ją obejrzeć niewiele osób, stąd pomysł dyrektora biblioteki, Roberta Kucińskiego, na prezentację plenerową, a jednocześnie na rozpoczęcie cyklu ekspozycji w różnych punktach miasta. Lubimy przeglądać stare zdjęcia, ale kilka dekad temu nie wszyscy mieli aparaty fotograficzne, nie wszyscy dokumentowali życie na podwórkach czy budowę osiedli. Z tego powodu tak cenne są fotografie gromadzone przez Wirtualne Muzeum Fotografii Kalisza oraz fundację „Nasza historia” kierowaną przez Tomasza Chlebbę.

Miejska Biblioteka Publiczna jako współautor projektu odpowiedzialna jest między innymi

za oprawę graficzną, którą przygotował Arkadiusz Błaszczak, kierownik Biblioteki Głównej.

Otwarcie plenerowej wystawy pod mecenatem Leroy Merlin „Widok na Serbinowską” miało miejsce we wtorek, 22 grudnia, na godzinę 11.00. Spotkanie odbyło się przy IV LO im. Ignacego Jana Paderewskiego, naprzeciwko Filii nr 9 Miejskiej Biblioteki Publicznej.

**MBP Kalisz**

## Ze Szczypiorna do świata sztuki - wystawa w MBP w Szczypiornie

Wystawa, prezentowana w najnowszej filii Miejskiej Biblioteki Publicznej, ukazuje sylwetkę wyjątkowego muzyka, kompozytora i pedagoga – Roman Statkowskiego. To artysta doceniany za granicą oraz interpretowany współcześnie przez polskich jazzmanów. Mało kto wie, że urodził się w Szczypiornie.

Ekspozycja w Filii nr 6 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu składa się z dziewięciu plansz, na których zaprezentowano zdjęcia artysty oraz osób z nim związanych, zamieszczono szereg okładek zeszytów nutowych z utworami kompozytora. Pokazano fotografie z Tygodnika Ilustrowanego, ukazujące prapremierę opery Filenis. Ciekawostką stanowią nekrolog z Kuriera Warszawskiego oraz wspomnienia pożegnalne zamieszczone w czasopiśmie: Muzyka i Wiadomości Muzyczne z 1925 r. Całość dopełniają informacje i materiały ilustracyjne współcześnie odbywających się koncertów oraz wydarzeń muzycznych.

Roman Adam Statkowski studia muzyczne rozpoczął w warszawskim Instytucie Muzycznym pod kierunkiem Władysława Żeleńskiego, następnie jako wychowanek wybitnych profesorów ukończył je ze złotym medalem w petersburskim konserwatorium w klasie Mikołaja Sołowiowa. Komponował utwory fortepianowe, skrzypcowe oraz pieśni, utwory przepelnione liryzmem.

Jego miniatury instrumentalne utrzymane w konwencji narodowych tańców polskich oraz melodii salonowych cechowała przejrzysta forma, wykwinność melodyki, pomysłowość w zakresie faktury, a także kolorystyka nawiązująca do Chopina, Rachmaninowa, a nawet impresjonizmu. W szczytowym momencie swojej kariery zawodowej stworzył dwie opery: Filenis oraz Maria, które powstały jako dzieła konkursowe i zdobyły I miejsca. Później pisał już tylko drobne utwory, a cały swój czas poświęcił pracy pedagogicznej. Po objęciu funkcji profesora Instytutu Muzycznego w Warszawie prowadził wykłady z historii muzyki, dykcji, kompozycji, instrumentalizacji. Przez lata wykształcił wielu znaczących muzyków, wśród których warto wymienić: Wiktora Junga, Kazimierza Wiłkomirskiego, Henryka Warsa. Był współzałożycielem Kwartalnika Muzycznego, pierwszego polskiego naukowego czasopisma muzycznego, przez pierwsze trzy lata istnienia pisma pełnił funkcję redaktora naczelnego. Został też członkiem honorowym Sekcji Polskiej Międzynarodowego Towarzystwa Muzyki Współczesnej, jednej z najważniejszych organizacji kulturalnych świata. Roman Adam Statkowski (urodzony w 1859 r.) całe swoje życie poświęcił sztuce, często niedoceniany zmarł bezdzietnie 12 listopada 1925 r.

Zgodnie ze słowami Leonarda da Vinci „Mija piękno rzeczy śmiertelnej, lecz nie mija piękno

sztuki” kompozytor żyje nadal poprzez wyjątkową muzykę, która rozbrzmiewa w salach koncertowych Polski i za granicą oraz inspiruje nowe pokolenia artystów. Na szczególną uwagę zasługuje projekt „Directed by Jazz”, przybliżający twórczość najwybitniejszych twórców światowego jazzu, wśród których zaszczytne miejsce znalazło się dla Romana Adama Statkowskiego. Muzyka z opery Maria przedstawiona została w idiomie jazzowym w opracowaniu Kuby Stankiewicza, który od wielu lat znajduje się w czołówce najlepszych polskich pianistów jazzowych. Mamy nadzieję, że piękno duszy artysty zamknięte i wyrażone w jego muzyce będzie jeszcze wiele razy odkrywane, że wybrzmi jeszcze nie raz.

Wystawę przygotowały Maria Kubacka-Gorwecka i Izabela Fietkiewicz-Paszek z Filii nr 6 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kaliszu z Izabą Pamięci Szczypiorna. Jest ona prezentowana w części budynku, w której powstawać będą kolejne ekspozycje poświęcone dziejom wsi i mieszkańcom Szczypiorna. Do czasu zniesienia ograniczeń sanitarnych wynikających z epidemii Covid-19 polecamy wirtualną wersję wystawy umieszczoną na stronie internetowej oraz profilu facebookowym Miejskiej Biblioteki Publicznej.

**MBP Szczypiorno**

## Książki dla gnieźnieńskich bibliotek szkolnych

Każde dziecko jest inne i każde w nieco inny sposób odbiera nową rzeczywistość – niektóre dzieci mogą być podekscytowane, inne zalnione, a jeszcze inne mogą uciekać od wszechobecnych informacji na temat koronawirusa. Musimy jednak pamiętać, że każde odczuwa nieprzyjemne emocje (choć w różnym stopniu).

Cała sztuka w rozmowach z dziećmi polega na znalezieniu balansu między przekazywaniem informacji o rzeczywistych zagrożeniach a nadmiernym i niepotrzebnym straszaniem dziecka. Pamiętając jednocześnie, że wiedza dostosowana do wieku pozwala lepiej radzić sobie z aktualną pandemiczną sytuacją.

Aby lepiej poznać wirusy i skutecznie się przed nimi bronić, należy przede wszystkim dowiedzieć się, czym one są i jak funkcjonują.

Pomocą, jak zawsze, może służyć książka. Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna podarowała bibliotekom szkolnym, w ramach współpracy, pozycję „Wirus i inne drobne ustrojstwa” Bogusia Janiszewskiego dla uczniów klas I-III.

To ważna lektura, która opisuje także sposoby unikania zarażenia, przypomina, jak istotne jest noszenie maseczek oraz szczepienia. Za pomocą humoru, rysunkowych postaci łatwiej dzieciom zrozumieć te dość skomplikowane procesy.

Książka wzbogaciła także księgozbiór gnieźnieńskiej księżnicy. Zapraszamy do jej wypożyczenia i czytania w ramach akcji Cała Polska czyta dzieciom.

**BM Gniezno**



Fot. BM Gniezno

## Dzień z kotem w ramach akcji Cała Polska czyta dzieciom

Koty bywają różne: perskie, angorskie, syjamskie, domowe, dzikie, bywają nawet kocięta... przedszkolne. Z okazji Światowego Dnia Kota dzieci z Przedszkola nr 17 „Piastowska Gromada” stworzyły prawdziwą kocią rodzinę. Dowiedziały się, że koty mają swoje święto, aby podkreślić ich znaczenie w życiu człowieka. Należy im także pomagać, szczególnie tym bezdomnym.

Dzieci zapoznały się „kocia literaturą”, którą na co dzień można wypożyczać w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna. Bajki z kocimi bohaterami przeczytała liderka akcji Cała Polska Czyta Dzieciom Danuta Selbirak. Dla dzieci najbardziej rozpoznawalnymi kotami okazały się: Kot w butach, Kot Filemon i Bonifacy, Garfield, Klakier, Sylwester oraz Tom i Jerry.

Wesołym akcentem zajęć czytelniczych była zabawa, w której dzieci pokazywały, jak kot robi koci grzbiet, jak pije mleko z miseczki czy wreszcie - jak bezszelestnie się porusza.



Fot. BPM Gniezno

## Światowy Dzień Poezji w WBPiCAK

21 marca obchodzimy Światowy Dzień Poezji. Dla WBPiCAK to bardzo ważne święto, gdyż w siedzibie Biblioteki urzęduje Wydawnictwo WBPiCAK – jedno z ważniejszych wydawnictw w Polsce jeśli chodzi o poezję!

Miłośników poezji zapraszamy do zakupu tomików bezpośrednio z naszego wydawnictwa. Wystarczy złożyć zamówienie w naszym sklepie internetowym bądź skontaktować się z nami za pośrednictwem maila – [ksiegarnia@wbp.poznan.pl](mailto:ksiegarnia@wbp.poznan.pl).

W ramach inicjatywy #zostanwdomu, która ma na celu ograniczenie rozwoju epidemii koronawirusa, udostępniamy także dla Państwa książki w formacie \*.pdf z możliwością pobrania na urządzenia elektroniczne (bezpłatnie). Książki są dostępne z naszej strony internetowej w zakładce: Materiały do pobrania/#zostanwdomu

