

Spółdzielcy chcą współzawodniczyć

Rzemieślnicza Spółdzielnia Pracy Branży Skórzanej w Wągrowcu, która rozpoczęła swą działalność w grudniu 1950 roku...

Muzeum Rogalińskie jest czynne

Muzeum w Rogalinie, mieszczące się w przepięknie położonym, zabytkowym pałacu z osiemnastego wieku zostało już otwarte na sezon letni i udostępnione dla zwiedzających.

Muzeum rogalińskie, wyposażone w ekspozycje dotyczące epoki Oświecenia, posiada także cenne dokumenty nawiązujące do historii Wiosny Ludów i działalności Towarzystwa Demokratycznego z Józefem Lelewalem na czele, oraz bogaty i ciekawy zbiór etnografii. Zarówno interesujące zbiory muzealne jak i malownicza okolica Rogalina przyciągają będą zapewne w nadchodzącym okresie letnim licznych wycieczkowców. Muzeum czynne jest codziennie (prócz niedziel i świąt) od godz. 10 do 16, w niedzielę i święta w godz. 10 do 18. Dojazd: pociągiem do Puszczykówka, wzdł. Mosiny, promem lub łodzią przez Wartę i spacerem przez piękną kilkunastodobną drogę do Rogalina.

Umieścimy skrzynki!

Niejednokrotnie słyszy się narzekanie listonoszów, że bardzo często mają wiele kłopotu w doręczeniu listów, bo na wielu drzwiach nie ma skrzynek na listy. Rzeczywiście, ludzie zapominają o tym, że skrzynka na listy nie tylko ułatwia pracę listonoszowi, ale da poza tym gwarancję szybkiego doręczenia listu (e)E

Nowe książki

CZAO SZU-LI — „Piosenki Li Jutsaja”. Z przekładu niemieckiego i angielskiego, tłum. J. Stefczyk. * Ilustr. M. Rudnicki, Str. 142+4 nrb — zł 5.50
Opowieść pisarza n. w. Chin przedstawiająca fragment walk chłopów z obszarnikami na terenach wyzwolonych przez armię ludową. Opowiadanie ożywia wplecione w akcję wiersze chiopskiego Li Jutsaja, który aktualne zdarzenia wsi, związane z nadziejami panującej klasy, ujmuje w satyryczny ton piosenki, powtarzane następnie z ust do ust.
Ta pieśń gminna staje się m. in. bronią w walce o sprawiedliwość społeczną.

A. TYSKI
i A. BILSKI

PATROLE DOBREGO PRZYKŁADU



Zdzisiu się pożegnał Jurek idzie dalej. Ogląda wystawę, staje przed oknami.



Lecz co to? Klub Prasy? Jurek wchodzi śmiało siada przy stoliku, czyta chwilę małą.



Wreszcie chwycił pióro (trzeba broić przeciel) i gryzmoli piórem po całej gazecie.



Starszy pan przechodzi i grozi mu palcem: — Bardzo brzydki awyk niszczyć prasę, malczel!

REPERTUAR TEATRÓW i KIN POZNAŃSKICH

TEATR
OPERA IM. ST. MONIUSZKI — godz. 19 „Aida”, POLSKI — godz. 19 „Zemsta”, NOWY — godz. 19 „Zwykły człowiek”, KOMEDIA MUZYCZNA — godz. 19 „Wodewil warszawski”, MELODEGO WIDZA — godz. 15 „Domek kotki”; — godz. 18 — „Czerwony krawat”,
KINA
APOLLO — godz. 16, 18 i 20 „Za cenę życia” — dozw. od lat 14; o godz. 11 „Potępieni” — dozw. od lat 14.
BAŁTYK — godz. 16.30, 18.30 i 20.30 „Myszy i ludzie” dozw. od lat 14; o godz. 10 i 12 „Śpiewak nieznan” — dozw. od lat 14.
MUZA — godz. 10 i 12 „Plomienie” — dozw. od lat 14; godz. 16, 18, 20 „Biały kiel” — dozw. od lat 7.
RIALTO — godz. 16, 18 i 20 „Ucieczka z niewoli” — dozw. od lat 12; o godz. 10, 12 i 14 „Opowieść leśna” — dozw. od lat 7.
WARTA — godz. 11 i 12 aktualność: godz. 14 i 18 „Zaklęta naręczona”; godz. 18 i 20 „Dom na pustkowiu”
PIAST — godz. 17 i 19 „Salawat wódz Baszkirów” — dozw. od lat 7
LETNIE — godz. 17 i 19 „Wesoły jarmark” — dozw. od lat 7
METALOWIEC — godz. 18 „Dzieci kapitana Granta” — dozw. od lat 7
Cytł nr 1 — ul. Niezłomnych — godz. 19.45
WYSTAWY
MUZEUM NARODOWE — Al. Marcinkowskiego — wystawa: „Ochrona pomników kultury”, otwarte w godz. od 14-19.

Pracownicy poszukiwani

Monterów silnikowych, blacharzy samochodowych, elektryków akumulatorzystów zatrudnił Warsztaty PKS w Poznaniu. Zgłoszenia w biurze personalnym ul. Magazynowa 12/13. K999

ŚRUCHAMY Radio

Niedziela, dn 3 czerwca 1951 (Fala Poznania 249 m)
(Zastrzeżenie zmiany w programie)
6.50 Początek audycji; 6.55 Program dnia; 8.00 Dziennik poranny; 8.15 Polska pieśń masowa; 8.20 Z cyklu. Tydzień muzyki bułgarskiej; 8.50 Audycja SKRK; 8.55 (P-n) Program lokalny dnia i aktualności; 9.30 Proza radiowa; 9.45 Wieść tańca i śpiewa z Łodzi; 10.20 Poezja i muzyka; 11.20 Wszelchnia Radiowa — kurs; 11.40 Skrzynka Wschodniej Radiowej; 11.52 (P-n) Rezerwa; 11.57 Sygnał czasu i helna; 12.04 Przegląd czasopiśmi; 12.15 Urzędzi Obchód Międzynarodowego Dnia Dziecka; 14.15 (P-n) Audycja dla wsi; Młodzież wiejska na studiach; 14.30 (P-n) Audycja pt. „Korespondentka Maria Okaniewska — człowiek nowych czasów”; 14.40 (P-n) Radiowy poradnik prawni w epr. W. Pioski; 14.45 (P-n) Muzyka ludowa — płyt; 14.00 Audycja „Nasze chóry śpiewają” z Krakowa; 16.20 Gra zespołu instrumentalnego Jerzego Haralda; 16.50 Audycja oświatowa; 17.00 Dziennik popołudniowy; 18.30 Od melodii do melodii; 19.20 Koncert Chopinowski; 20.00 Dziennik wieczorny; 21.30 (P-n) Repertar dźwiękowy z wysięgiu motocyklowego o „Złoty kask”; 22.00 Wiadomości sportowe; 22.40 Muzyka taneczna; 23.00 Ostatnie wiadomości; 23.55 Program na dzień następnny; 0.02 Hymn i koniec audycji.
(P-n) — oznacza audycje, nadawane przez Rozgłośnie Po. znańska

Drogistę na stanowisko kierownika magazynu Hurtowni CHPC w Kaliszu zatrudnił natychmiast Biuro Terenowe CHPC w Poznaniu, St. Rynek 87/88. K1007

OGŁOSZENIA DROBNE

Lekarskie Wychałem, Aleksy Waczuński, dentysta, Poznań, Rokoszyńskiego 98, m. 6, tel. 73-13, 76876	Wolne posady Pomoc domowa potrzebna, Poznań, Zamkowa 7, m. 11, 3543p	Sprzedaje Sportke sprzedam i ul pszczej (wielkopolski), Poznań, Opolska 8, m. 5, 7607g	Zamiana Mieszkanie 3 pokoje kuchnią, zdrowe, Chodzież, zamienie na mniejsze w Poznaniu, Dzielnica obojenta Zgłoszenia: Poznań, Marynarska 11, m. 3, 7654g
Motocykl zündapp 800, 4-cylindrowy, jak nowy, okazuje się sprzedam, Poznań, Dolna Wilsa 6, warsztat, 76776	Wysiadki pomidorów, seleru — sprzedaje Ogrodnictwo Poznań, Rataje 106a, 7639g	Motocykl zündapp 200 cm³ — sprzedam Oglądnij niedziela, Poznań, Marynarska 11, m. 3, 7654g	Mieszkanie 1-pokojowe, komfort, centrum Krakowa, zamienie na 1 lub 2-pokojowe komfortowe Poznaniu, Zgłoszenia: Wachowska, Kościan, Mickiewicz 27, 7668g

Zastępcy gł. księgowego i dwóch księgowych przyjmie zaraz Pow. Zakład Mlecz. w Środzle (Wlkp.). Warunki do omówienia na miejscu. K1017

OGŁOSZENIA DROBNE

Dzierżawy Poszukuję dzierżawy gospodarstwa rolnego od 30—40 morg pod Poznaniem. — Ołerty Głos Wielkopolski dla 7673g	Zguby Zgubiono legitymację służbową nr 297 Przewodni Powiatowej Rady Narodowej w Szamotulach na nazwisko Eugeniusz Hammerschlag 7656g
Naprawiamy szybko, fachowo, tanio radio-aparaty, żelazka, kuchnie elektryczne oraz instrumenty muzyczne „Emka”, Poznań, Wrocławska 20, telefon 26-52, 7436g	Lotnisko-Uzdrowska Lotniska pod Poznaniem, najchętniej leśniczkę, poszukujemy Oferty Głos Wielkopolski dla 7507g

REDAGUJE ZESPÓŁ Redakcja: Poznań, ul. Grunwaldzka 19 (M. Pietrowi) narożnik ul. Marcełlińskiej. Centrala telefoniczna: 22-76 i 64-75; dział miejski 18-73; dział depech 18-41; aocny (po godz. 22.00) 64-72.

PRENUMERATE na „Głos Wielkopolski” przyjmuje P. P. K. „RUCH” Poznań, ul. Kantaka nr 8/9 i wszystkie zamiejscowe placówki pocztowe. Cena prenumeraty złotej: miesięcznie zł 4.08; kwartalnie zł 12.24; półrocznie zł 24.30. Telefon prenumeraty 62-23. Telefon komisji 75-68. Nr konta PKO W-6714

OGŁOSZENIA PRZYJMUJE: Biuro Ogłoszeń R. S. W. „PRASA” Poznań, ul. Gen. Świerczewskiego 3. Telefon 52-71. Konto PKO Poznań nr V-5230-118. Biuro czynne od godz. 7.00—18.30. w soboty do 14.30. Za dział ogłoszeń redakcja nie odpowiada

Dyskusja o przeżytkach

Dyrektor Bubkiewicz wygłasza pogadankę. O przeżytkach. O naprawie zła. O budowaniu zrębów. Jest w transie. Wszyscy słuchają. Nagle przerwa. Wzrok jego błądnie po brudnych szafach i upetrzonej przez muchy lampie, wreszcie zatrzymuje się na biurku maszynistki Krysi.

— Tu uwypuklają się zupełnie wyraźnie, podkreślam, zupełnie wyraźnie, dwie rzeczy... Hm... Dlatego należy... — Głos jego po chwilowym podniesieniu staje się znowu monotonna nudny. Niektórzy zasypiają. Ale zasnąć nie mogą. Bo dyrektor czeka w tej chwili gromy. Na przeżytki burżuazyjne. Rzuca się. Pieni. Krzyczy. Pała świętym oburzeniem.

— Z tym trzeba skończyć. To trzeba wyeliminować. Wyplenić z naszego życia!

— Tak, skończyć, wyeliminować, wypłenić... — dobiega głos lysy kasjera z końca sali.

— A teraz, na bazie mego referatu, przejdźmy do dyskusji. Niech wykaże ona konkretnie, jakie przeżytki pokutują jeszcze na naszym terenie. My z nimi skończymy.

— Tak, skończymy, wyeliminujemy, wypłeniemy... powtarza lysy kasjer.

Na sali panuje cisza. Dyrektor Bubkiewicz gładzi włosy, rzuca wzrokiem po obecnych. Nikt z wypowiedzianymi się nie spieszy.

— Skończyć z używaniem służbowego samochodu do prywatnych celów — krzyczy ktoś z końca.

— O dwóch dni nie jeżdżę służbową „Simcą” — mówi Bubkiewicz.

— Bo jest nowy „Chevrolet”... — dowodzi ten sam głos. Dyrektor wychyla się zza stołika, ale „winowajcy” nie mogą dojrzeć. Zaczynają wypowiedzieć się inni.

— Są ludzie, którzy biorą jeszcze lepkówki... — Zabierają papier biurowy do domu... — I bjbule, a później brak... — Nabierają biurowy atrament do swoich piór... — Prowadzą kumoterskie interesy.

— Ja w sprawie formalnej... — baka nieśmiało jedna z najmłodszych. — Iluż to jeszcze naszych szefów zachowuje się niewłaściwie wobec personelu żeńskiego!

— O, o z tym trzeba skończyć — woła Bubkiewicz.

— Skończyć, wyeliminować, wypłenić — powtarza lysy kasjer.

— A teraz podsumujmy... Sumuje. Wylicza. Z podniesioną dumnie głową.

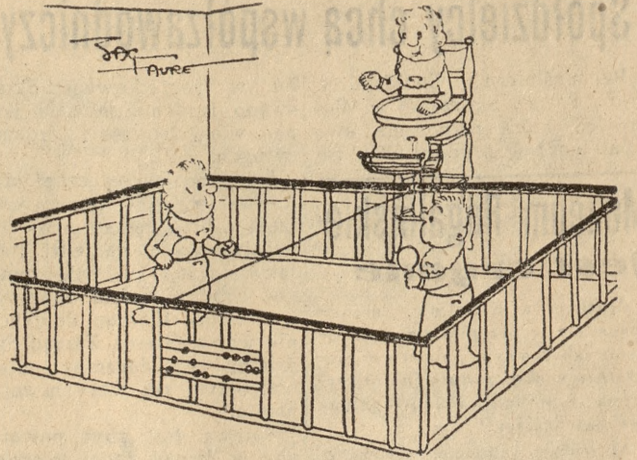
Uszczypnął w korytarzu maszynistkę Joasie, wszedł do nowego „Chevroleta” i pojechał do domu.

W domu czekała już nań pani Podskakiewiczowa.

— Ach, zmęczony jestem... — Praca pewno. To męczy — szepnęła Podskakiewiczowa.

— Tak, miałem z pracownikami pogadankę o nowym stylu pracy i o likwidacji przeżytych form. Może przedziemy się do Ludwikowa co? Takie ładne słońce... — Kokietyjny ruch głowy Podskakiewiczowej okazuje wyraźną aprobatę. Sięgnął po telefon. Zadzwoił do garażu.

— Szofer, samochód. Co? Tak, zaraz. Jaki? Oczywiście — „Chevrolet”.



Bez słów

A. Tyski

GENIUSZ

Wątpię, czy kto z was wie, że ja mam syna.

To zasadniczo tak osobista sprawa, że właściwie nie należałoby wyciągać jej na światło dzienne, gdyby nie to, że mój syn jest naprawdę geniuszem. Co prawda wyobrażam sobie uśmiech politowania na waszych twarzach, no bo kto

by nie myślał, że jego syn to geniusz! Każdy z nas widzi w swym dziecku to, co najlepsze. Nie sądzicie jednak, proszę, że słowa moje są wynikiem zarozumiałstwa. Wprost przeciwnie. Wszystko co piszę, udokumentować mogę wystarczającymi dowodami.

Mój syn zdradzał wybitną inteligencję już w pierwszych latach życia. Pęd do wiedzy był u niego niezaprzeczony. W wieku lat pięciu zadał mi takie pytanie:

- Co to jest?
- Zegar — odpowiedziałem.
- Po co? — zapytał syn.
- Żeby każdy wiedział, która godzina.
- A dlaczego ma wiedzieć?
- Pytał dalej z niespotykaną u tak małych dzieci błyskotliwością.
- No, bo inaczej spóźniłby się do pracy.
- A dlaczego? — dopytywał się mój syn z coraz większym zainteresowaniem.
- Dlatego, że nie wiedziałby, która godzina.
- A dlaczego?
- No, bo nie miałby zegara.
- A co to jest zegar?
- Zamilkłem. Nie miałem sił odpowiadać.



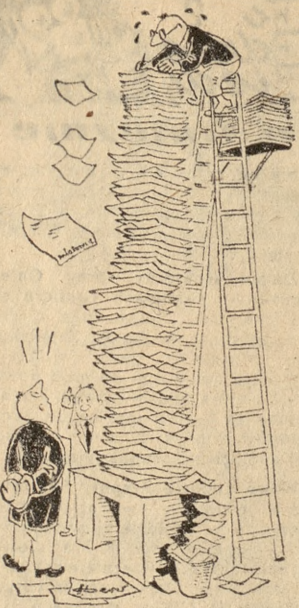
— Proszę pana, co jest napisane na tej tablicy? — Nie umiesz czytać? Przecież chodzisz do szkoły? — No tak, ale dopiero na dziesiątą!



— Niestety, drogi kolego, nie mogę przyjść. Mam właśnie ważne posiedzenie... („Regards”)



Bez słów



— To jest nasz najlepszy... Wyrobiamy przeciętnie 800% normy.



— Ty również na wyścieczkę?

Witold Degler

Niebieski ptaszek

Kroczy sobie elegancik: wąskie spodnie, „sznyt” i kancik — wszystko na nim „jak ta lala”, jak ta lala — ta z żurnala! Sama moda, fason, sam szyk; buty — granatowy zamszyk, kapelusz z szerokim rondem (lecz leń z wąskim horyzontem!), a na łbie (och, drzyjcie, panie!) trwałe „fale” na bałwanie! Rzuca „urok” na wsze strony taki Dodo, Zużu, Lolo — krawat ma ciemno-zielony (co do głowy jest pod kolor!), na nim żółte arabeski... Kolorowy — ptak niebieski!

Goguś, lalusz, glancuś, cacusz, picuś — sądzi, że on ma „cuś”! Więc też stąpa sztywno, równo, patrząc z góry — choć jest zero, chociaż lazik, chociaż nierób i kant jego troską główną. Zerka, czy patrzy kobitki na te spodnie do pół tydki... W ciasnych portkach — niewygodnie, ale za to... strasznie modnie, nosi więc te modne spodnie ureczyscie, z „wdziękiem”, godnie — jak na sznurku, jak pod sznurek — pajac odzian w garniturek, młodzian w pętlach swych „dwururek”!

To purchawka, galareta! Nie dotykać lekkomyślnie figurki tego faceta: kant się zgniecie i „czar” pryśnie!

Ze snob z niego, mówicie wy? Co za snop? — gdzie same plewy!

Oto model — elegancik: spodnie w kancik — w życiu kancik!... On nie sieje, ani orze — ale żyć szeroko może: kupi brylant — sprzeda drożej, zrobi wypad samolotem (są czasem transakcje złote, za co można siedzieć potem...), często też drobna szulerka — parę tysiączków w pokerka (jemu zwykle idzie gierka)...

Kombinator, okaz franta, gwiazda pośród spekulantów — filozofii nie zna Kanta, lecz zna filozofię kantów!

Dosyć jednak owych zgrzytów! Ach, już bliski — wierzcie mi tu — bliski kres tych pasożytów!

krw
żołądek
pulsują
zwoje
pepsyna
serce

bija
myh
krw
krw
należone
kiszek

MUZG

Kable do moich żył
skręcony drut pszewud
do mego serca
akumulator
zmitł się nademną
moje Serce
dynamo — serce
elektryczne płuca
magnetyczna pszepona
bższna

Telefon mego muzgu
dynamo — muzgu
tszy tszy tszy
raz dwa tszy
maszyno mego ciała
funkcjonuj obracaj się
żyj

raz raz raz
bije moje serce wraz
elektryczne serce raz
Transmisyjny paś
moich Kiszek
dwa dwa dwa
zmitłujące się nademną
raz dwa

Co to jest zapyta cierpliwy czytelnik? Żart, wytwór szlonej wyobraźni, majaczenie, bredzenie trzy po trzy? Nie podobnego. To oryginalny wiersz Tytusa Czyżewskiego, ongiś reformatora poezji. Beztroskowie, bezideowe lata młodzieńcze nie wynaturzyły poezję, reformując ją w kierunku absurdu.

Parki, parki

Motto: Wiosenko, wiosenko cóżes ty za pani że za tobą idą parki zakochanych?!

Siedzą parki w parkach
tratując murawę,
do taktu nóżkami
bijąc dla zabawy.

Jedząc, każda parka
piosneckę zanuci.
Co zwrotkę prześpiewa
to papier wyrzuci.

I parka za parką
opuszcza te strony,
nie czyszcząc trawników
srodze zaśmieconych.

A parki się dziwią,
że parki atchnione
nie myślą o parkach
przez siebie zniszczonych!

A. T.

W barze zielowym

— Poproszę helbaty psiewiczunkowej...
— Dlaczego? Czy jesteś chory, chłopcze?
— Nie. Ja chce mieć takiego samego konika, jak Jacuś!

To i ono.

● W państwach anglosaskich rozpowszechniło się nowe przysłowie, w związku z podwyższaniem wydatków na brojenia:

U Anglo-sasa zaciskaj pasa.

● John Howrast, student pierwszego roku historii, został powołany przed komisję do badania działalności antyamerykańskiej. Otóż wina jego polega na tym, że umieścił w jednym z dzienników następujące ogłoszenie:

„Poszukuję pokoju. Cena obojętna.”

● Nowy film produkcji amerykańskiej pt. „Kochanka hrabiego D” jest szczytowym osiągnięciem tzw. realizmu amerykańskiego. Film ten pokazuje: trzy wypadki gwałtu, pięć morderstw, kradzież, oszustwo itp. Przewyższył on zdecydowanie poprzedni film: „Nieśmiertelna kochanka” z jednym wypadkiem zgwałcenia i dwoma morderstwami.

Mamy nadzieję, że następny film z tego cyklu, będzie jeszcze bliższy prawdzie amerykańskiego życia.

(j. r.)

PILKA NOŻNA

Gdy po raz pierwszy kupiec chiński ujrzał w Europie mecz piłki nożnej, tak pisał do rodziny: „Ludzie ci mają śmieszna zabawę. Biorą święską skórę, rozdumchują ją do wielkości ludzkiej głowy i rzucają w powietrze. Po wyrzuceniu starają się ją kopnąć jak najwyżej. Jedni kopną ją przedko, inni powoli. Ten zaś który nie może kopnąć wypchanej skóry, kopie w kostkę jej chwilowego posiadacza. Posiadacz reaguje natychmiastowo. Oddaje skórę temu, który go kopnął i sam kopie szczęśliwca w kostkę, ten oddaje następnemu itd. Wszyscy widzowie podczas tej zabawy gwizdają jakąś krótką melodią”. (j. r.)

