



► JAROCIN FESTIWAL 2013

„Sympatyczny” festiwal czy „zbuntowany” festyn

Jarocin nie umarł. Mniej zbuntowany niż w latach osiemdziesiątych ubiegłego wieku, kroczy dziś, jak na ponad czterdziestolatka przystało, dostojnym krokiem. I przyciąga wciąż swoich fanów.

W tym roku były oświadczyły na głównej scenie, Młoda Para w strojach ślubnych „płynąca” na rękach tłumu i sporo dobrej zabawy m.in. z wyborami miss mokrego podkoszulka na polu namiotowym, które zawsze żyje „swoim życiem”.

Muzycznie na pewno Hey - ze swoją

plytą Fire sprzed 20 lat, zagraniczne gwiazdy: m.in. Soulfly, Misfits, Suicidal Tendencies i tłumy na sprawdzonych polskich zespołach: Strachy na Lachy czy Dżem. Świetne koncerty dały Hunter, Dr Mizio i Maria Peszek. Swoje XXX-lecia fetowały jarocińskie legendy: Moskwa i Izrael. Ogólnie znów wyszło na to, że polska młodzież (w różnym wieku) lubi to, co już zna i najlepiej po polsku.

Festiwal co roku coraz bardziej dryfuje w stronę „sympatycznej imprezy” dla kilku pokoleń. Jak co roku do Jarocina przyjeżdżają

dżają też tacy, którzy są tu, żeby po prostu być. I oni też mają SWÓJ FESTIWAL.

Konkurs Hortex Rytmy Młodych wygrała poznańska grupa Lola Lynch. Wyróżnienie otrzymał zespół Bixbit, a publiczność nagrodziła Thruudy.

Neoficjalnie udało nam się ustalić, że w tym roku lepiej sprzedawały się bilety na poszczególne dni niż karnety.

(faf)
Fot. Waldemar Stańko, Szymon Gruchalski, Radosław Żyto

► czytaj na str. 7-11m



Cudny koncert w Śmiełowie



- *Było cudnie!* - mówili ci, którzy wybrali się na koncert muzyki operowej i operetkowej do Muzeum im. A. Mickiewicza w Śmiełowie.

W pałacowych wnętrzach wystąpiła sopranistka Katarzyna Wieczorek, której towarzyszył kwartet smyczkowy „Folusz”. W programie znalazły się kompozycje Stanisława Moniuszki, George’a Gershwina, Fredericka Loewe’a, Giacomo Pucciniego, Henryka Warsa, Johanna Straussa i Franza Lehara.

Koncert odbył się w ramach VII Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski, organizowanego przez Filharmonię Kaliską.

Fot. Anna Kopas / Fijolek

(akf)

DZIECI Z JAROCINA AKTYWNIE SPĘDZAJĄ WAKACJE

Na półkoloniach fajnie jest

Chodzą do kina, kręgielni i na basen, a także jeżdżą na wycieczki. - *Wczoraj byliśmy w Toruniu, a w zeszły czwartek w Biskupinie i Wenecji* - opowiada Ania. - *Fajnie jest* - dodaje Adrian. W pół-

koloniach zorganizowanych przez Ognisko TKKF Trucht - Wspólny Dom weźmie udział 80 dzieci w wieku od 6 do 12 lat. Drugi turnus ruszył 15 lipca i potrwa 10 dni.

(zlk)



Dzieci żywiołowo okazywały radość z wizyty na basenie

ORGANIZATORZY FESTYNU SĄ W SZOKU

Nie spodziewali się takiej pomocy dla Tosi

Ponad 11 tysięcy złotych udało się zebrać na zorganizowanym w Witaszycach festynie rodzinnym „Dla Tosi”.



Tosia na rękach Kornelii Taczala - Miss Wielkopolski Nastolatek

fol. zlk

Impreza spotkała się z dużym zainteresowaniem. Kilkaset osób przyszło wesprzeć chorą dziewczynkę, która urodziła się jako wcześniak i oprócz intensywnej rehabilitacji potrzebuje 6 dawek szczepionki za 6 tysięcy złotych. - *To, co się wydarzyło, przeszło oczekiwania wszystkich* - przyznaje tata Tosi, Adam Forszpaniak. Na uczestników festynu czekało wiele atrakcji: loteria fantowa, występy taneczne, pokaz mody, konkursy dla rodziców i dzieci oraz zabawa przy muzyce zespołu Massiv. Przyjechali m.in. członkowie klubu motocyklowego Bikers z Jarocina, stowarzyszenia im. 25. Pułku Ułanów Wielkopolskich

z Krotoszyna, przedstawiciele policji i straży pożarnej. Zjawiła się również Kornelia Taczala - Miss Wielkopolski Nastolatek. - *Chcielibyśmy podziękować całym Witaszycom, wszystkim gościom i sponsorom, którzy byli obecni na festynie. Nie spodziewaliśmy się, że okażą aż taką pomoc. Jesteśmy w szoku* - mówią organizatorzy: Bartosz Fengierowicz, Tomasz Molus oraz Izabela Kaczmarek. - *My też wszystkim bardzo dziękujemy* - dodają rodzice dziewczynki. Zebrane pieniądze zostaną przeznaczone na zakup szczepionki na wzmocnienie odporności oraz dalszą rehabilitację Tosi.

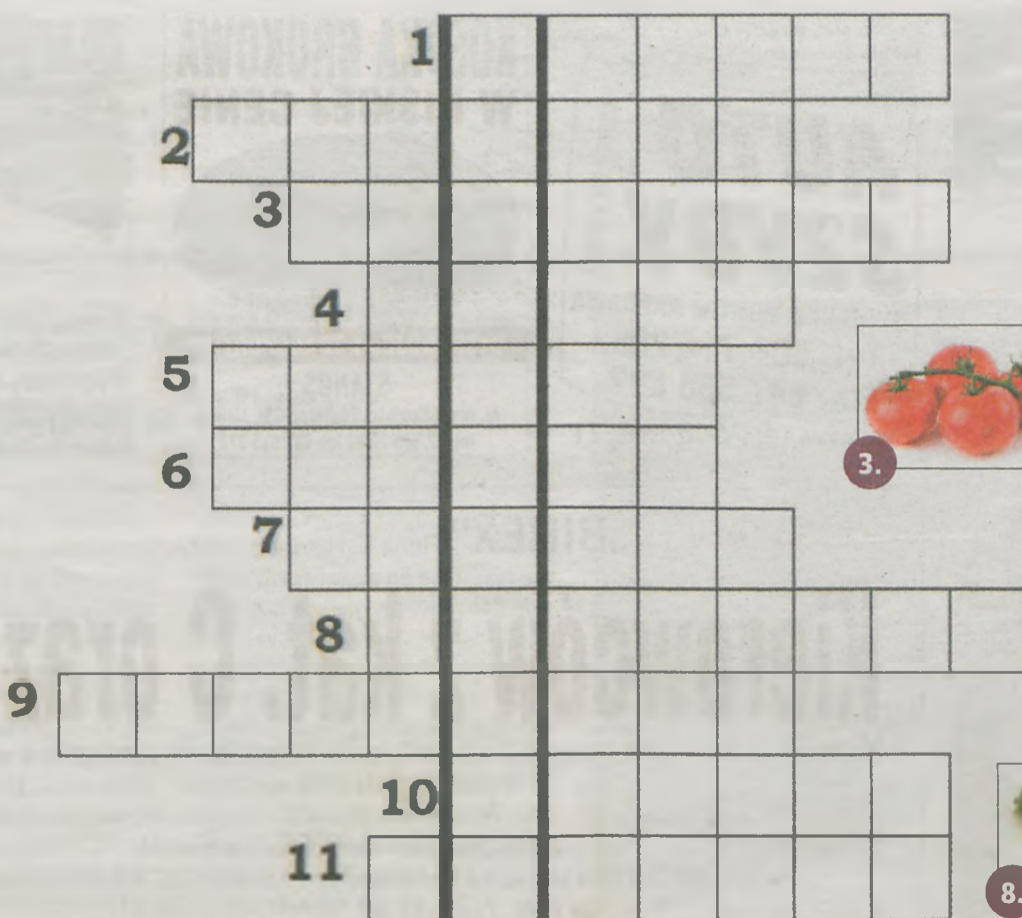
(zlk)

Koszulki i kredki dla dzieci








Dzieci w wieku 5-6 lat mogą wziąć udział w konkursie „Witaminowa krzyżówka”. Zadanie polega na prawidłowym rozwiązaniu zamieszczonej krzyżówki. Kartki pocztowe z hasłem należy dostarczyć do redakcji „Gazety Jarocińskiej” do 2 sierpnia. Pierwsze 15 dzieci otrzyma koszulki oraz kredki. Konkurs organizują Powiatowa Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Jarocinie oraz redakcja „Gazety Jarocińskiej” w ramach projektu informacyjno-edukacyjnego „Bądźmy zdrowi - wiemy, więc działamy”.

(era)



WITAMINOWA KRZYŻÓWKA

1. Kto z Was owoc taki zna, na początku jestem „JA”..., w którym w nazwie ma
2. Włoskie czy laskowe - smaczne są i zdrowe.
3. 
4. 
5. Skórka fioletowa, a mięsz pod nią złoty, smakuje wybornie, wszyscy wiedzą o tym.
6. 
7. W mym ogródku rośnie krzak, który cierni wiele ma. Chyba nimi bronić chce zielone owoce swe.
8. 
9. Głos kukułki + grzyb + a - rośnie na polu, żółte kolby ma.
10. 
11. Jaka to głowa, co włosów nie miała, zamiast na karku, na głębie siedziała?

GRUPA KAPITAŁOWA
WĘGLOKOKSCentrala Zbytu Węgla WĘGLOZBYT S.A.
Składowisko Ostrów Wielkopolski
ul. Węglowa 4
tel. 62/ 734 92 88 wew. 111CENTRALA ZBYTU WĘGLA
„WĘGLOZBYT”
Spółka AkcyjnaNajwiększe Składowisko Węgla
oferuje
**NAJLEPSZY I NAJTAŃSZY
WĘGIEL
Z POLSKICH KOPALŃ.**Od dnia 01 sierpnia 2013r.
dla wygody naszych klientów
ROZSZERZAMY GODZINY SPRZEDAŻY:
od poniedziałku do piątku 7:00 - 17:00
sobota 8:00 - 12:00Spokojna
jesień życia
W WYNAJĘTYM
MIESZKANIU

Zapraszamy

tel. 608-831-878

RAFIK
**PRODUCENT
MEBLI KUCHENNYCH**
biurowych, szaf pod zabudowę
**SPRZEDAŻ:
STOŁÓW, KRZESEŁ,
MEBŁOŚCIANEK, AKCESORIÓW**
ul. Długa 14
tel. 778-027**OKNOBUD**OKNA I DRZWI PCV profil
ALUPLAST 5- i 6-komorowe
- drzwi zewnętrzne, bramy garażowe
- rolety zew. aluminiowe i wew. tkaninowe
- żaluzje pionowe i poziome
- moskitiery, parapetyWITASZYCZKI 36a
tel. (62) 740-19-22, 506/585-751**Ferrum**
FABRYKA STOLARNI
PVC I ALUMINIUM

MONTAŻ, POMIAR, TRANSPORT - GRATIS!

**OKLEJANIE
POJAZDÓW**oklej
autko
powerat

zmień oblicze swojego samochodu

zmiana koloru · folia carbon · folia ochronna

tel. 797-845-842

www.oklejautko.pl

OGŁOSZENIE O PRZETARGU

Burmistrz Jarocina działając na podstawie art. 38 i art. 40 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 102, poz. 651 ze zmianami), art. 5 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2011 r. Nr 177, poz. 1054 ze zmianami) oraz § 1 i § 2 Uchwały Nr XII/58/2011 Rady Miejskiej w Jarocinie z dnia 19 kwietnia 2011 r. w sprawie wyrażenia zgody na zbycie nieruchomości położonych we wsi Golina

**OGŁASZA PIERWSZY PRZETARG USTNY NIEOGRANICZONY
na sprzedaż nieruchomości nie zabudowanych położonych we wsi Golina**

Lp.	Numer działki	Pow. w ha	Księga wieczysta	Opis nieruchomości	Cena wywoławcza w PLN	Wadium
1.	124/5	0,1862	KZ11/00020901/9	Możliwość podłączenia do: sieci wodociągowej, sieci energii elektrycznej, sieci kanalizacyjnej. Nieruchomość gruntowa, niezabudowana, położona w sąsiedztwie terenów zabudowanych z dostępem do drogi gruntowej. Nad częścią nieruchomości przebiega napowietrzna linia energetyczna	39.000,00 zł + podatek od towarów i usług obowiązujący w dacie sprzedaży	7.000,00 złotych wnoszone w pieniądzu
2.	124/6	0,1611	KZ11/00020901/9	Możliwość podłączenia do: sieci wodociągowej, sieci energii elektrycznej, sieci kanalizacyjnej, sieci gazowej. Nieruchomość gruntowa, niezabudowana, położona w sąsiedztwie terenów zabudowanych z dostępem do utwardzonej drogi publicznej	44.000,00 zł + podatek od towarów i usług obowiązujący w dacie sprzedaży	8.000,00 złotych wnoszone w pieniądzu
Przeznaczenie nieruchomości i sposób jej zagospodarowania				Z uwagi na brak miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego sposób zagospodarowania został ustalony w decyzji o warunkach zgodnie z art. 61 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.		
Położenie				Golina ul. Zakrzewska		
Forma zbycia				Sprzedaż na własność		
Termin zapłaty ceny nieruchomości				Cena nieruchomości płatna najpóźniej w dniu zawarcia umowy notarialnej przenoszącej własność		

Nieruchomości nie są obciążone prawem na rzecz osób trzecich.

Przetarg odbędzie się dnia 30 sierpnia 2013 r. o godz. 12.00 w Jarocinie w siedzibie Urzędu Miejskiego w Jarocinie Al. Niepodległości 10 - sala posiedzeń.

- Warunkiem uczestnictwa w przetargu na sprzedaż nieruchomości wymienionych w niniejszym ogłoszeniu jest wpłacenie wadium w gotówce w wysokości wyżej określonej na konto Urzędu Miejskiego w Jarocinie w BZ WBK S.A. I/O/Jarocin Nr 91 1090 1131 0000 0000 1300 1942 w nieprzekraczalnym terminie do dnia 26 sierpnia 2013 r.

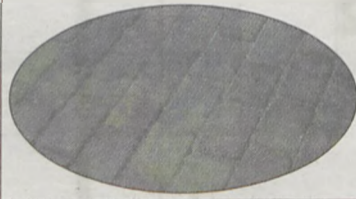
Uwaga: Przez wniesienie wadium w terminie, rozumie się uznanie w dniu 26 sierpnia 2013 r. rachunku bankowego Urzędu wymaganą kwotą wadium.

Na dowód wpłaty wadium podać należy Nr działki, której wadium dotyczy.

- Dowód wniesienia wadium przez uczestnika przetargu podlega przedłożeniu komisji przetargowej przed otwarciem przetargu.
- Wadium wpłacone przez osobę, która przetarg wygra zaliczone zostanie na poczet ceny nabycia nieruchomości.
- Pozostałym osobom wadium zostanie zwrócone nie później niż przed upływem 3 dni od dnia odpowiednio: odwołania przetargu, zamknięcia przetargu, unieważnienia przetargu lub zakończenia przetargu wynikiem negatywnym.
- Wadium ulega przepadkowi w razie uchylecia się uczestnika, który przetarg wygra, od zawarcia umowy notarialnej.
- Cena nieruchomości osiągnięta w przetargu + podatek od towarów i usług obowiązujący w dacie sprzedaży podlega zapłacie przez Nabywcę nie później niż do dnia zawarcia umowy przenoszącej własność – uznanie rachunku bankowego Urzędu wymaganą kwotą.
- Opłaty notarialne i sądowe związane z zawarciem umowy w formie aktu notarialnego oraz założeniem i wpisem do księgi wieczystej w całości ponosi nabywca nieruchomości.
- Korzystanie z wszelkich urządzeń infrastruktury komunalnej i technicznej wymaga uzgodnienia z dysponentami sieci i obciąża całkowicie nabywcę nieruchomości. Istniejące na nieruchomości urządzenia infrastruktury technicznej i komunalnej mogą być wykorzystywane przez nabywcę tylko i wyłącznie na warunkach określonych przez dysponenta tych urządzeń.
- W przetargu mogą brać udział osoby fizyczne lub ich pełnomocnicy oraz osoby prawne działające przez ustanowionych w tym celu pełnomocników, jeżeli wpłacą wadium w wyznaczonym terminie.
- Uczestnicy przetargu winni przed przystąpieniem do licytacji przedstawić Komisji Przetargowej:
 - 1) osoby fizyczne: dowód potwierdzający tożsamość (dowód osobisty, paszport);
 - 2) osoby prawne: aktualny wypis z właściwego rejestru oraz upoważnienie udzielone przez organ przedstawicielski;
 - 3) pełnomocnicy - pełnomocnictwo notarialne.
- Nabycie nieruchomości przez cudzoziemca następuje z uwzględnieniem przepisów ustawy z dnia 24 marca 1920 r. o nabywaniu nieruchomości przez cudzoziemców (Dz. U. z 2004 r. Nr 167, poz. 1758 ze zmianami).
- Burmistrz Jarocina zastrzega sobie prawo odwołania przetargu z uzasadnionej przyczyny.
- Szczegółowe informacje dotyczące w/w nieruchomości można uzyskać w Urzędzie Miejskim - Wydział Nieruchomości, Planowania i Ochrony Środowiska - pokój nr 48 w Jarocinie Al. Niepodległości 10 telefon 749-95-50 od godz. 8.00 - 16.00.

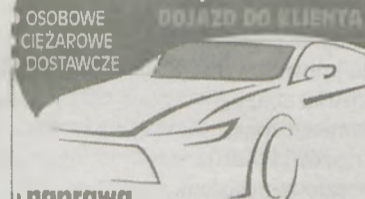
Czynne: pon.-pt. 8.00 - 17.00
sobota 8.00 - 14.00**AUTO
SZYBY**
DOJAZD DO KLIENTA
SPRZEDAŻ MONTAŻ NAPRAWA
Tel. 607 714 288,
607 560 682

Pleszew, ul. Podgórna 21

**KOSTKA BRUKOWA
W NISKIEJ CENIE**

DYSPONUJEMY TRANSPORTEM

STANOS

Al. Niepodległości 30 (teren GS), Jarocin
tel. 62/505 30 90 lub 697 915 073**AUTO SZYBY**
SPRZEDAŻ, MONTAŻ
DOJAZD DO KLIENTA

naprawa odprysków

Pleszew, ul. Kubackiego 55

Tel. 660-252-097

„BIREX” Firma Usługowo-Handlowa zatrudni:

Kierowców z kat. C oraz C+E

Wymagania: prawo jazdy kategorii C lub C+E, wszystkie dokumenty wymagane w zawodzie kierowcy, mile widziana karta kierowcy.

Osoby zainteresowane prosimy o kontakt:

BIREX Firma Usługowo Handlowa, ul. Poznańska 26, 63-200 Jarocin
w godz. 7.00 - 15.00, kontakt: 601-566-947

Wakacyjne doskonalenie umiejętności



Koncert, podczas którego podsumowano pierwszą edycję „Lata z Jarocińskim Ośrodkiem Kultury”, zgromadził na widowni przede wszystkim rodziców i dziadków występujących dzieci. Można było usłyszeć piosenki znane z filmu „Akademia Pana Kleksa” i przeboje z repertuaru

Edyty Geppert. Młodzi artyści zaprezentowali to, co udało im się przygotować podczas tygodniowych warsztatów organizowanych w JOK-u. W ramach wakacyjnych zajęć pod okiem instruktorów doskonalili umiejętności taneczne, wokalne, aktorskie, plastyczne i muzyczne

Efekty można było zobaczyć na scenie oraz w holu, gdzie przygotowano wystawę prac plastycznych. Jak zapowiada dyrektorka Barbara Kutera, ciąg dalszy zajęć planowany jest na początku sierpnia.

(Is)

Jedynym mankamentem były komary

W Niepublicznej Szkole Podstawowej w Bachorzewie odbyły się tygodniowe półkolonie. „W poniedziałek po poznaniu regulaminu i zasad bezpieczeństwa wyruszyliśmy pełni zapału nad Lutynię. Spędzone tam 3 godziny wykorzystaliśmy na zabawy w wodzie (co niektórzy pływali) oraz na lepienie z gliny. Jedynym mankamentem naszej wyprawy były komary, które niemiłosiernie wszystkim dokucza-

ły” - piszą organizatorzy wypoczynku. - Wymęczeni, ale zadowoleni o 13 wróciliśmy do domów. Kolejne dni poświęcono między innymi na zabawy manualne, plastyczne i komputerowe. Uczniowie wykonali plakaty na temat wakacji nad morzem i w górach. Zorganizowano również wyjazd do Muzeum i Skarbczyka w Jarocinie oraz naukę gry w siatkówkę.

(nba)



Fot. NIP Bachorzew

Koncert dla kilku osób, pokaz bez widzów

Ze względu na złe warunki pogodowe piknik rodzinny zorganizowany w połowie lipca na „powitanie lata” został przeniesiony z polany przed pałacem Radolińskich do Jarocińskiego Ośrodka Kultury. Gry i zabawy, a także konkursy z nagrodami zorganizowano w holu, ogródka japońskim i na terenie przed ośrodkiem. W przeprowadzeniu niektórych konkurencji pomagali m.in. harcerze z jarocińskiego hufca ZHP. W tym czasie na scenie występowały zespoły „Druga Zmiana” i „Diamand” oraz artyści skupieni wokół Jarocińskiego Ośrodka

Kultury. Najliczniejszą grupę stanowił Zespół Folklorystyczny „Snutki” z Potarzycy, który zwiększył frekwencję wśród uczestników pikniku. Widzów na koncercie było niewiele. Ich liczba nie przekraczała dziesięciu osób. Na pokaz filmowy kończący imprezę przyszedł zaledwie jeden mieszkaniec Jarocina, który przed projekcją zrezygnował z oglądania kronik Amatorskiego Klubu Filmowego „JAR” dostarczonych przez Stowarzyszenie Jarocin XXI. Filmy zobaczyli jedynie pracownicy JOK-u.

(Is)



Fot. Stanisław Drebański

Powstanie z jarocińskiego punktu widzenia



Przed kilkoma dniami ukazała się książka „...Zaczęło się w Jarocinie” autorstwa Andrzeja Gogulskiego. Spotkanie autorskie planowane jest na pierwszy tydzień września.

Licząca ponad 200 stron publikacja dotyczy Powstania Wielkopolskiego, a szczególnie działań, które miały miejsce na Ziemi Jarocińskiej krótko przed jego wybuchem. Główna część poświęcona jest tzw. jarocińskiej rewolucji w listopadzie i grudniu 1918 r. oraz udziałowi jarocińskich kompanii w niepodległościowym zrywie. Przedstawione zostały sylwetki dowódców i naszych powstańców, a także ich losy w odrodzonej Ojczyźnie. W książce znajdziemy też wspomnienia jarociników uczestniczących w działaniach przed i w czasie powstania. Zakończenie nawiązuje do współczesnych obchodów rocznicowych Powstania Wielkopolskiego w Jarocinie i Mieszkowie. Publikacja zawiera ponad 200 zdjęć. Wydawnictwo zostało sfinansowane głównie ze środków prywatnych autora, ale przy znacznym wsparciu kilku jarocińskich instytucji, m.in. Południowej Oficyny Wydawniczej. Można je nabyć za 25 zł w Bibliotece Publicznej i Muzeum Regionalnym w Jarocinie.

(Is)

jarocinska.pl
▶ KAŻDEGO DNIA
NOWE INFORMACJE



Wielkopolskie Stowarzyszenie
Rozwoju i Promocji Obszarów Wiejskich
CZŁOWIEK - NAJLEPSZA INWESTYCJA!

Bezzwrotne
40 000 zł!

1500 zł!
przez 6 miesięcy

Zgłoś się do udziału w projekcie, a otrzymasz:

- Jednorazową bezzwrotną dotację w wysokości 40 000zł!
- Wsparcie pomostowe w wysokości 1 500 zł (wypłacane przez 6 miesięcy),
- Profesjonalne wsparcie szkoleniowo-doradcze,
- Zwrot kosztów dojazdu na szkolenie,
- Oplekę nad dzieckiem/os. zależną podczas uczestnictwa w szkoleniu,
- Wsparcie psychologa,
- Kursy zawodowe,
- Staże,
- Stypendium szkoleniowe,
- Materiały szkoleniowe,
- Catering.

Projekt skierowany jest do osób niepracujących, które utraciły pracę w ciągu ostatnich 6 m-cy z przyczyn leżących po stronie pracodawcy i są mieszkańcami powiatów: średzkiego, śremskiego i jarocińskiego.

www.wsripow.pl
biuro@wsripow.pl
Tel/Fax: 61 286 54 01

Biuro projektu
ul. Czerwonego Krzyża 14/4
63-000 Środa Wielkopolska

Wielkopolskie Stowarzyszenie Rozwoju i Promocji Obszarów Wiejskich realizuje projekt w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki „Straciłaś, straciłeś pracę – skorzystaj z szansy!” z działania 8.1 Rozwój pracowników i przedsiębiorstw w regionie. Poddziałanie 8.1.2 Wsparcie procesów adaptacyjnych i modernizacyjnych w regionie



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki



Dyrektor Departamentu Programów Rozwoju Obszarów Wiejskich w imieniu Zarządu Województwa Wielkopolskiego na wniosek Stowarzyszenia Lokalna Grupa Działania „Zaścianek” w Żerkowie

informuje o możliwości składania za pośrednictwem Stowarzyszenia

Lokalna Grupa Działania „Zaścianek” w Żerkowie,

WNIOSKÓW O PRYZNANIE POMOCY

w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013,

Oś 4 LEADER, działanie 4.1/413

- Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju, tj. na:

1. operacje, które nie odpowiadają warunkom przyznania pomocy w ramach Osi 3, ale przyczyniają się do osiągnięcia celów tej osi, tzw. **Małych projektów**

- termin składania wniosków: od 08.08.2013 r. do 23.08.2013 r.
- limit dostępnych środków: 300 471,26 zł

Miejsce i tryb składania wniosków:

Wnioski należy składać bezpośrednio w biurze Stowarzyszenia Lokalna Grupa Działania „Zaścianek” w Żerkowie, ul. Rynek 7E, 63-210 Żerków, od poniedziałku do piątku w godzinach 10.00 - 16.00.

Szczegółowe informacje dotyczące naboru, w tym wzory formularzy wniosków o przyznanie pomocy wraz z instrukcjami ich wypełnienia oraz wykazy dokumentów niezbędnych do wyboru operacji i weryfikacji spełnienia kryteriów wyboru operacji, a także kryteria wyboru operacji przez LGD, w tym kryteria, na podstawie których ocenia się uzasadnienie realizacji operacji w ramach LSR dostępne są w siedzibie LGD oraz na stronach internetowych:

- Stowarzyszenia Lokalna Grupa Działania „Zaścianek” www.zascianek.org.pl
- Departamentu Programów Rozwoju Obszarów Wiejskich Urzędu Marszałkowskiego
- Województwa Wielkopolskiego: www.prow.umww.pl

Minimalne wymagania, których spełnienie jest niezbędne do wyboru operacji przez Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Zaścianek”, to osiągnięcie przez operację ponad 50% punktów uzyskanych przez najwyższą ocenioną operację w ramach ocenianego naboru.

Dodatkowo informacji udzielają pracownicy biura LGD: nr tel. 62 740 20 40.



ENERGA-OPERATOR SA Oddział w Kaliszu ogłasza I przetarg ustny nieograniczony przeprowadzany w drodze publicznej licytacji na sprzedaż nieruchomości zabudowanej położonej w Żerkowie przy ul. Jarocińskiej 35

Przedmiotem sprzedaży jest prawo użytkowania wieczystego działki o powierzchni 0,1227 ha, nr ewidencji geodezyjnej 672, położonej w miejscowości Żerków przy ul. Jarocińskiej 35, zabudowanej, stanowiącymi odrębny od gruntu przedmiot własności, budynkiem administracyjnym o powierzchni użytkowej 171,73 m², magazynowym o powierzchni użytkowej 26,00 m² i garażowym o powierzchni użytkowej 36,82 m².

Dla przedmiotowej nieruchomości Sąd Rejonowy w Jarocinie, Wydział Ksiąg Wieczystych, prowadzi księgę wieczystą nr KZ1J/00022548/8. Dział III „ciężary i ograniczenia” oraz Dział IV „hipoteki” KW prowadzonej dla przedmiotowej nieruchomości są wolne od wpisów.

Cena wywoławcza 194 000,00 zł (sto dziewięćdziesiąt cztery tysiące złotych).

Wadium 19 400,00 zł (dziewiętnaście tysięcy czterysta złotych).

Przetarg odbędzie się 21 sierpnia 2013 roku o godz. 10.00 w siedzibie Oddziału ENERGA-OPERATOR SA w Kaliszu przy al. Wolności 8, w sali nr 205.

Postąpienie wynosi 1 940,00 zł (jeden tysiąc dziewięćset czterdzieści złotych).

Przetarg organizowany jest zgodnie z przepisami Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 13.02.2007 r. w sprawie określenia sposobu i trybu organizowania przetargu na sprzedaż składników trwałych przez spółkę powstałą w wyniku komercjalizacji (Dz. U. nr 27/07 poz.177 z późn. zmianami).

Warunkiem udziału w przetargu jest wpłata wadium w formie pieniężnej w terminie nie późniejszym niż 1 dzień przed wyznaczoną datą przetargu, czyli do dnia 20 sierpnia 2013 roku, na konto ENERGA-OPERATOR SA Oddział w Kaliszu w banku PEKAO SA nr 22 1240 6292 1111 0010 3649 0696, z tytułem wpłaty „Żerków”. Warunek wpłaty wadium będzie spełniony wówczas, jeżeli środki pieniężne znajdują się na ww. rachunku najpóźniej do końca dnia poprzedzającego termin przetargu. Wadium zwraca się niezwłocznie po zamknięciu lub odwołaniu przetargu, jednak nie później niż 3 dni od zamknięcia, odwołania, unieważnienia lub zakończenia przetargu wynikiem negatywnym, przelewem na konto wskazane przez uczestnika przetargu. Wadium wniesione przez uczestnika, który przetarg wygra, zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. W przypadku uchylecia się od zawarcia aktu notarialnego wadium nie podlega zwrotowi.

Oferenci przystępujący do przetargu zobowiązani są do przedłożenia komisji przetargowej przed rozpoczęciem przetargu:

1. Oryginału dowodu wpłacenia wadium.
2. W przypadku osób fizycznych dokumentu potwierdzającego tożsamość, a będących w związku małżeńskim również obowiązani są wskazać, czy występują w imieniu własnym, czy zamierzają nabyć nieruchomość w imieniu swoim czy i małżonka na majątek wspólny, i wówczas obowiązani są przedstawić zgodę drugiego małżonka na zakup nieruchomości, bądź umowę o rozdzielności majątkowej. Osoba obca działająca w imieniu oferenta obowiązana jest przedłożyć oryginał stosownego pełnomocnictwa.
3. W przypadku podmiotów gospodarczych i jednostek organizacyjnych aktualnego odpisu z KRS lub wypisu z ewidencji działalności gospodarczej, zaświadczenia o numerze REGON, decyzji o nadaniu NIP, stosownych dokumentów potwierdzających tożsamość i upoważnienia do reprezentacji uczestnika przetargu.
4. Dokumentu potwierdzającego uzyskanie stosownej zgody na dokonanie określonej czynności prawnej, jeżeli przepisy prawa, statut, umowa spółki, akt założycielski przedsiębiorcy wymaga uzyskania zgody właściwego organu.

Z nieruchomością będącą przedmiotem przetargu można się zapoznać po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym (62 749 84 73).

Przetarg jest ważny bez względu na ilość uczestników, jeśli przynajmniej jeden uczestnik zaoferuje cenę wywoławczą.

Nabywca ponosi wszelkie koszty i podatki związane z nabyciem nieruchomości.

Zastrzega się prawo odwołania przetargu w przypadku zaistnienia uzasadnionych przyczyn.

Firma FUR-BUD z siedzibą w Żerkowie ul. Górki 5B
przyjmie do pracy na stanowisko:

KIEROWCA pow. 3,5 t - PRACOWNIK BUDOWLANY

wymagania: doświadczenie na stanowisku kierowca,
ważne świadectwa kwalifikacyjne

OPERATOR KOPARKI

wymagania: doświadczenie oraz ważne badania

Dokumenty proszę składać w siedzibie firmy.
Tel. kontaktowy (62) 740-38-42

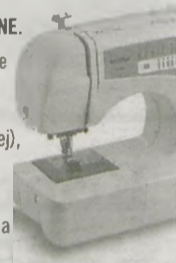
MASZYNY DO SZYCIA

przemysłowe i domowe

SPRZEDAŻ, NAPRAWA,
PRZEGLĄDY TECHNICZNE.

Doradztwo i wyposażenie
pracowni krawieckich
(pomoc przy założeniu
działalności gospodarczej),

maszyny do szycia,
hafciarki, sprzęt
prasowniczy i akcesoria
szycia i haftu.



kom. 602/128-512, 602/129-512

GAZETA
Jarocińska

BIURO REKLAMY

Jarocin, ul. Wolności 1a
tel. (62) 747-47-47

Artur Antczak

508/318-922

Angelika Włodarczyk

509/082-772

Ukrzywdzili naszych

Final Charge z Jarocina zagrał niezwykle energetyczny i doskonale przyjęty koncert. Mnóstwo ludzi, publiczność szalała, a Oni (jury) ukrzywdzili naszych. Final Charge znalazł się poza finałową szóstką. Nie ma sprawiedliwości.



Burmistrz Stanisław Martuzalski wręcza Złotego Irokeza poznańskiemu zespołowi Lola Lynch



Bixbit otrzymało od jury wyróżnienie



Thrudu wyjechały z Jarocina z nagrodą publiczności



Tegoroczny konkurs młodych zespołów odbywał się w ramach Jarocin Festiwal pod nazwą Hortex Rytmu Młodych.

W jednym z przedfestiwalowych wywiadów Tomasz Waśko z agencji Go Ahead - jako szczególnie godne polecenia rekomendował: specjalny występ Heya i urodziny Izraela. No cóż, jeżeli wydarzenia o charakterze ciekawostki nabierają takiego znaczenia, to z tym większym zainteresowaniem czekałem na młode zespoły. Ich koncerty są krótkie, trwają nie więcej niż dwadzieścia minut. Nawet gdy nudzą, grają za długo, to jest nadzieja, że następni będą lepsi. Podobnie myśli chyba coraz więcej osób. W czwartek w Jarocińskim Ośrodku Kultury pierwszy zespół Ms. No One z Tychów oglądało 50-60 osób. Później widzów było coraz więcej. Apogeum nastąpiło w czasie niezwykle energetycznego i doskonale przyjętego koncertu jarocińskiej kapeli Final Charge. Oprócz tych dwóch zespołów na scenie JOK-u zegrali: Late Again z Lublina, Bixbit z Trójmiasta, Thrudy z Bełchatowa, Mniejsze zło z Brwinowa, 30daysoffline ze Świecia, Zgon z Wronek, Lola Lynch oraz Mokrofon z Poznania.

JOK pełen brudzi

Na początek przygaszone światła, smutne dźwięki i wokalistka Ms. No One śpiewająca poowooolii. Idealna ilustracja dla kina artystycznego z samotnym drzewem na horyzoncie, samotną postacią przechodzącą powoli na drugą stronę drogi i dłubiącą powoli w nosie. Artyści zegrali jedną piosenkę, potem drugą - prawdopodobnie tę samą, potem trzecią - możliwe, że też tę samą. W połowie czwartej nastąpiła nagła zmiana rytmu. Generalnie było nudno, brak pomysłów na więcej niż dwa numery, ale brzmiał ten zespół bardzo dobrze. Po krótkiej przerwie nastąpiła radykalna zmiana nastroju. Trochę rock and rolla, trochę punka, trochę melodii. Muzycy Late Again nawiązali kontakt z publicznością. Był czad, zabawa, pojawiła się nawet krótka solówka pod tytułem: niewiele umiem. Z trafieniem w tonację woka-

lista też miał problemy, jednak liczyła się energia. Na dwadzieścia minut wystarczyło. Bixbit to dwóch chłopaków i trzy dziewczyny żywem jakby przeniesione z wiejskiej zabawy. Te ciuchy, ten ruch sceniczny - prawdopodobnie zamysł artystyczny. Piosenki po polsku - gorzej, po angielsku - lepiej. Były też funkowe rytmy. Dla mnie żenada, ale kapela z trójmiasta miała swoich wielbicieli: np. Przemka S.

Ziemia jeszcze nigdy
Nie była taka płaska
Mówi to i młaska
Mówi to i trzaska
Powiekami

To przykład poezji wyśpiewanej przez charyzmatycznego wokalistę zespołu Thrudy. Mieszali rytmy reggae z ostrą odłotową muzyką. Wyraźny śpiew, polskie teksty, „ziemia planeta brudzi”, rewelacja. Do tego jeszcze efekty specjalne w postaci baniek mydlanych. Publiczność przyjęła ten koncert bardzo dobrze. Dla dwóch kolejnych kapel: Mniejsze zło i 30daysoffline sama możliwość grania w JOK-u była sukcesem. Czekają ich jeszcze wiele prób i chyba będą musieli zatrudnić jakich wokalistów. Zgon to ewidentnie kapela garażowa. Ich muzyka była chropowata, grali brzydkie dźwięki. Gitarzyści starali się, basista przebiegał paluszkami, saksofonista jeszcze się uczył. Lider - kaznodzieja moralizował i prawie opowiedział historię swojego życia w utworze „Ja, Ty i On”. Niby nic, a jednak zrobili wrażenie. Po krótkiej przerwie znów było ciemniej na scenie. Lola Lynch zaproponowała nam ostry śpiew, ostre gitary, wyraźny rytm i jakieś tematy melodyczne. Wokalistka miotła się na scenie, śpiewając przebojowe Big Guns. Po kwadransie pomyślałem jednak, że czas już kończyć. Konkursowy występ jarocińskiej ekipy Final Charge zgromadził największą publiczność. To świadczy chyba o tym, że konkurs w JOK-u obserwowali głównie jarociniacy. Muzyka Final Charge to, nie owijając w bawelną, metalowa

mtółka. Nie wiadomo, o co chodzi, nie wiadomo po co, nic nie wiadomo, ale była energia, był kontakt z publicznością. „Góziol” śpiewał po polsku i angielsku, szalał wśród publiczności, gitary chodziły metalowo. Odjazd, choć dla niektórych to metalowe tojenie było za mocne. Mokrofon - ostatnia kapela w konkursie - zagrał dla niewielu osób. Szkoda, bo to zespół łączący pewną ostrość z pomysłem na przebój.

Jury w składzie Robert Sankowski, Artur Rawicz, Grzegorz Kszczotek, Dariusz Paprot i Tomasz Waśko do finałowej szóstki zakwalifikowało: Ms. No One, Late Again, Bixbit, Thrudy, Zgon i Lolę Lynch. Werdykt bardzo dyskusyjny, szczególnie ze względu na brak po świetnym koncercie Final Charge i obecność Bixbit.

Kłopoty z dźwiękiem

Piątkowe koncerty konkursowe na scenie Hortex były porażką Ms. No One i Loly Lynch. Wczesna pora, brak nastroju, kiepskie brzmienie wynikające z fatalnego nagłośnienia wyeliminowało ewentualne zalety Ms. No One, a wokalistki Loli prawie nie było słychać. Najlepiej w tych warunkach wypadli garażowcy ze Zgonu, którzy skłonili spore grono do pogo. Wyczuwało się jednak u nich zmęczenie, koncert w JOK-u był lepszy, tam mieli lepszy kontakt z publicznością. W sobotę jako pierwszy na scenie Hortex pojawił się Bixbit. Krecje dziewcząt były trochę zmienione, basistka uśmiechała się uroczo, ale ogólne wrażenie artystyczne pozostało bez zmian. Mimo tego - albo dlatego - że były stosunkowo dobrze nagłośnione, nie przekonały mnie. Masakra pod względem nagłośnienia była za to na koncercie Thrudy. Wokalista ściszony, gitary sprzęgaly się. Może to wina sprzętu muzyków, chociaż w JOK-u wszystko było OK. Na dodatek frontman był jakiś taki przygaszony. Zebrali brawa, ich muzyka się broniła, ale to nie był porywający występ. Konkurs zakończył krótki set w wykonaniu Late Again. Jako jedyni z finałowej szóstki na scenie Hortex zegrali lepiej niż w JOK-u. Oczywiście jednej z gitar prawie nie było słychać, wokalista brzmiał dziwnie, mimo to chłopcy się wybroniли.

Polski w natarciu

Podczas tegorocznego konkursu okazało się, że polska młodzież lubi śpiewać polskie piosenki. Niektórzy tylko na takie postawili, inni mieli mieszany repertuar. Angielski był w wyraźnej mniejszości, co daje nadzieję, że ktoś się przebijie i zostanie dłużej na polskim rynku muzycznym. Występ młodych zespołów na scenie Hortex był zwieńczeniem konkursu. Wydaje mi się jednak, że koncert konkursowy w JOK-u miał zdecydowanie lepszy klimat. Miało się wrażenie, że jest ważny. Scena Hortex to jednak nie było to. Sprawnie wszystko przebiegało, nie było przerw, ale miało się wrażenie pro wizorki, pośpiechu, zapchajdziury. Na artystów prawie nikt nie czekał, dopiero w trakcie grania gromadziła się publika. W efekcie, sądząc po ilości kartek w urnach, liczba osób, które wzięły udział w wyborze laureata publiczności, nie była imponująca. Laureatem tym został bełchatowski zespół Thrudy. Brawo. Jury swoją nagrodę przyznało Loli Lynch, a wyróżnienie (haha) otrzymał (hahaha) Bixbit (hahahahaha). Pan Przemysław S. jednak się zna.

Laureaci zegrali na głównej scenie w niedzielę o 14.30. Ani oni, ani wręczający nagrodę burmistrz Martuzalski nie mieli za bardzo przed kim się lansować.

DARIUSZ PILARCZYK

Polscy hipisi na fotografiach

Wystawę fotografii Tomasza Domańskiego „Hipisi 80” można oglądać do końca wakacji.



Na wystawę przyszło kilkadziesiąt osób

W Muzeum Regionalnym wystawiono kilkadziesiąt czarno-białych zdjęć, odbył się również pokaz multimedialny. Już w dniu otwarcia ekspozycja przyciągnęła wielu jarocińskaków i gości festiwalowych. Część fotografii została zrobiona na jarocińskim festiwalu. Pozostałe pochodzą z pielgrzymek, spotkań prywatnych i manifestacji pacyfistycznych. - *Wartość tych zdjęć, przynajmniej dla mnie, leży w tym, że są robione od środka* - mówi autor, Tomasz Domański. W młodości sam uczestniczył w ruchu hipisowskim i portretował swoich przyjaciół. - *Ruch hipisowski był dość specyficznym, takim nawet endemicznym zjawiskiem w skali światowej* - dodaje. Jego twórczość, oprócz fotografii, obejmuje rzeźby, rysunki, video i performance. Wystawę można oglądać w Ratuszu od 8.00 do 16.00 w dni powszednie i od 14.00 do 18.00 w soboty. Wstęp na nią jest wolny. (zk)



Autor fotografii, Tomasz Domański

Dla najmłodszych gości FESTIWALU



Mała artystka prezentuje swój obraz

Zajęcia artystyczne oraz liczne gry i zabawy zapewniła najmłodszym gościom festiwalu Rock Polana w jarocińskim parku. Na najmłodszych czekał basen z kulkami i dmuchana zjeżdżalnia, a do malowania twarzy ustawiały się kolejki. Zorganizowano również wspólne czytanie książek pod hasłem „Z książką w pogo”. Posiłki dla podopiecznych Rock Polany zapewniała Rock Cafe. Co więcej, najmłodsi mieli okazję posłuchać koncertów unplugged, które odbywały się w parku, oraz obejrzeć sobotni pokaz mody. Rock Polana dla dzieci została zorganizowana przez Jarociński Ośrodek Kultury, ZHP, stowarzyszenia „Tęcza” i „Miś” oraz jarocińską bibliotekę. Każdy posiadacz karnetu lub biletu na festiwal mógł zostawić swoje pociechy pod bezpłatną opieką. Rock Polana działała we wszystkie dni festiwalu od 11.00 do 15.00. Z jej oferty skorzystało ponad 50 dzieci, zarówno przyjezdnych, jak i z Jarocina. Wśród nich Marcel. Co mu się najbardziej podobało? Bez wahania odpowiedział: - *Jak skikam po kulkach*. Na Polanie bawiło się również wiele dzieci, które do parku przyszły pod opieką rodziców. (zk)



Kreacje Mia jewellery&clothes

Modne kreacje na Rock Polanie

Pokaz mody, który odbył się na Rock Polanie przed pałacem Radolińskich, przyciągnął tłumy widzów.

Modelki z Jarocina zaprezentowały kilka kolekcji damskich, a dzieci promowały markę Tup Tup. Imprezę prowadzili Martyna Tasiemska, uczestniczka programu Top Model, oraz Tomasz Schmidt, gitarzysta zespołu „Ostre cięcie”. W imprezie brały udział takie firmy jak Falsa Magra art&fashion, Mia jewellery&clothes, Love my bag oraz Milov. Ich założycielki, jarocińnianki i poznanianki - Ewa Andrzejczak, Michalina Stróżyk, Karolina Zgoła oraz Patrycja Krzywda i Zuzanna Juszcak - zaprezentowały własne kolekcje. Swoje kreacje pokazała rów-

nież Hanna Yahorava, modelka z Białorusi. W przerwach wystąpili artyści z Jarocińskiego Ośrodka Kultury. Zaśpiewali wiele rockowych i bluesowych standardów. Duży entuzjazm wśród publiczności wzbudził pokaz mody dziecięcej. - *Dzieci były po prostu cudne. Na pewno będziemy robić tego więcej, zarówno w JOK-u, jak i na Polanie czy na Rynku, przy okazji Dni Jarocina* - mówi dyrektorka JOK-u, Barbara Kutera, która była pomysłodawcą pokazu. Został on zorganizowany przez JOK przy współpracy jarocińskiego butik Fashion Outlet. Będzie tam można kupić niektóre z kreacji zaprezentowanych na Polanie. (zk)



Zespół Rockaine z karnetami i główną nagrodą

RoCKAiNe najlepsi na polu namiotowym

Konkurs amatorskich kapel zorganizowano także na festiwalowym polu namiotowym.

Młode zespoły mogły wziąć udział w rywalizacji bez wcześniejszego zgłoszenia. O tym, który z nich jest najlepszy, zdecydowali mieszkańcy pola namiotowego. W tegorocznej edycji wystąpiło 16 kapel.

Główna nagroda 1.000 zł i występ na festiwalowej scenie „Hortex” trafiły do zespołu „Rockaine” - *Wcale się do tego występu nie przygotowywaliśmy, nie mieliśmy nawet sprzętu na miejscu* - opowiada jeden z członków

grupy. Podczas wręczenia nagrody nie zabrakło wiceburmistrz Hanny Szałkowskiej, burmistrza Stanisława Martuzalskiego oraz twórcy Wielkopolskich Rytmów Młodych Jacka Chudzika. Wśród laureatów znalazły się także zespoły: Cztery metry od chodnika, Tanzanit i Karabach.

Niespodzianką dla zwycięskiej kapeli były karnety na Jarocin Festiwal, które wręczył burmistrz Jarocina. Pomysłodawcą imprezy był Marek Sieracki - wiceprezes stowarzyszenia Cooltura

(dag)



Idą przez czas

Flesze aparatów, okrzyki miłośników rocka oraz piosenka zespołu „Farben Lehre” towarzyszyły odstonięciu glanów na jarocińskim rynku.

W GLANACH

Odlew dwóch glanów naturalnej wielkości został wykonany przez Jarostawa Boguckiego. Powstał dzięki Fundacji „Ogród Marzeń”, która oprócz pomocy niepełnosprawnym dzieciom, prowadzi projekt pt. „Znak szczególny”. W ramach tego projektu instalowane są rzeźby glanów w przestrzeni miejskiej.

Instalacja glanów na Rynku została zatytułowana: „Idziemy przez czas”. Cytat został zaczerpnięty z tytułu pio-

senki zespołu Farben Lehre. - *Bardzo się cieszę, że została wybrana ta piosenka.* - mówił Wojciech Wojda - założyciel i wokalista grupy. - *Pierwszy raz w Jarocinie byłem w 1982, a Farben Lehre gra w tym roku dziesiąty koncert. Ciekawostką jest to, że „Idziemy przez czas”, która wpisała się do historii dzięki dzisiejszej uroczystości, nigdy przedtem nie została tutaj zagrana. Dobrze, że Jarocin dalej funkcjonuje, że są takie*

symbole. Beata Frąckowiak-Piotrowicz, prezes fundacji „Ogród Marzeń” zachęcała do przymierzania glanów. - *Są wielkości ludzkiej stopy, próbowałam włożyć w nie swoją.* Podczas odstonięcia rzeźby nie zabrakło członków zespołu, którzy założyli glanom kolorowe sznurówki. Dzięki wolontariuszom Fundacji „Ogród Marzeń” nowe sznurowadła ma także ogromny glan przy ul. Świętego Ducha. (dag)



Wolontariusze zakładają sznurowadła starszemu glanowi



Każdy chciał być jak najbliżej nowego pomnika, zespołu i organizatorów wydarzenia



Członkowie zespołu Farben Lehre i nowa instalacja

Pasja pędzlem malowana

Plenerowa wystawa prac Bogusławy i Jerzego Omelczuków gościła na jarocińskiej polanie przez cały festiwalowy weekend.

Na sztalugach dominowały pejzaże, ulubiony gatunek Jerzego Omelczuka. - *Lubię je malować, bo to wymaga wyobraźni. Portrety mają zasady. Można się tego nauczyć, ale miłości do malowania człowiek nie jest w stanie się nauczyć. Przyroda pozwala oddać emocje i napięcie* - mówi artysta. - *Ludzie nie chcą oglądać rzeczy trudnych i okropnych, a ja lubię pokazywać swoje obrazy nie chcę, by były schowane w domu.*

Artysta opowiadał o pasji do malowania koni, która zaczęła się, gdy wraz z rodziną uratowali dwie kla-

cze z transportu do rzeźni. Wizerunki zwierząt na płótnach Omelczuka, jak mówił sam twórca, są protestem przeciwko traktowaniu ich w zły sposób.

Wśród wystawionych prac były również portrety... ulubiony gatunek Bogusławy Omelczuk. Artystka-amatorka podkreśla, że lubi malować te postaci, które sama sobie wybiera. Festiwalowa ekspozycja nie jest ostatnim spotkaniem z twórczością Omelczuków. We wrześniu planują większą wystawę w Jarocińskim Ośrodku Kultury. - *Planujemy również odwiedzić jarocińskie szkoły, żeby wszyscy mogli zobaczyć, że każdy może malować, musi tylko kochać to, co lubi, tak jak my* - mówił malarz.

Podczas wystawy udało się sprzedać jeden obraz, choć artysta bardzo niechętnie rozstaje się ze swoimi pracami. Trzy prace trafiły na aukcję charytatywną.

Jerzy Omelczuk maluje od dziecka. Co jest nadzwyczajnego w jego twórczości? Obrazy tworzy przy pomocy ust. - *Są bardziej niepełnosprawni ode mnie, ja maluję na tyle na ile mi pozwolono. Nie lubię porównywać się do innych i krytykować, każdy ma inny gust. Jeżeli moje obrazy się podobają, to nie ma różnicy, jak je maluję* - mówi malarz. Dzisiaj jest najstarszym członkiem „AMUN” - Artystów Malujących Ustami i Nogami. (dag)



Jerzy Omelczuk jest niepełnosprawnym artystą. Jego obrazy powstają przy pomocy ust

ROZMAWIALI O PRZESZŁOŚCI, TERAŹNIEJSZOŚCI I PRZYSZŁOŚCI JAROCIŃSKICH ROCKOWISK

Jarocin Festiwal - to się ciągle zmienia

Miłośnicy „Jarocina” spotkali się na polanie przed Pałacem Radolińskich na dwóch panelach dyskusyjnych. Do parku przybyli mieszkańcy Jarocina, ale także festiwalowi goście. Tematem, który wywołał największe zainteresowanie, również ze strony publiczności, był obecny charakter festiwalu. Uczestnicy wskazywali, że spotkanie nie promuje już nowych, nieznanych talentów, w takim stopniu jak dawniej. Dzisiaj organizatorzy skupiają się na zaproszeniu jak największej ilości popularnych gwiazd. Zaserwowana lista zespołów obfituje w mieszankę stylistyczną. - *To jest najlepszy line-up od wielu lat, ale i tak bardzo mało metalu na jarocińskiej scenie, a to przecież też część tradycji* - powiedział Leszek Gnoiński, współtwórca „Encyklopedii polskiego rocka”.

Podczas panelu nie zabrakło rozmów na temat powstającego Spichlerza Polskiego Rocka, który ma być rockową wizytówką Jarocina. Organizatorzy zapraszali również na nowy film stworzony przy współpracy ze Spichlerzem pt. „Płyn pod prąd”, którego premierę można było zobaczyć w kinie „Echo” drugiego dnia festiwalu.

W pierwszej dyskusji, prowadzonej przez Hieronima Ścigacza i Adama Martuzalskiego wzięli udział Leszek Gnoiński, Robert Jarosz, Mirosław Makowski, Konrad Wojciechowski, Ryszard Bazarnik i Krzysztof Wodniczak. Nie zabrakło również wiceburmistrza Hanny Szalkowskiej oraz burmistrza Stanisława Martuzalskiego.

Druga część „Historii rockiem pisanej” odbyła się w podobnym klimacie. Wśród zaproszonych gości byli m.in. Wojciech Wojda -

założyciel „Farben Lehre” i twórca Wielkopolskich Rytmów Młodych - Jacek Chudzik. Dużą część dyskusji stanowiły wspomnienia na temat starych festiwali. Uczestnicy dyskusji oraz zaproszeni goście skupili się na wyszukiwaniu różnic i podobieństw między historycznym wymiarem „Jarocina” i obecnym.

Wśród pozytywnych opinii, najważniejszą jest ta, że wszyscy przyjeżdżający do Jarocina cenią sobie jego niepowtarzalny nastrój. Powiew historii jest tutaj wciąż odczuwalny - *Każda gmina i powiat ma swój festiwal, ale Jarocin ma jeszcze szczególny klimat, ze względu na przeszłość. To jest jego niepodważalnym atutem* - mówił dziennikarz „Metra” Konrad Wojciechowski. (dag)

Piknik na skraju miasta

Dużo błękitnego nieba, dużo słońca, trawa zielona, komarów tyle co nic, piękne kobiety, - niemal wszystko czego trzeba, żeby mieć udany weekend. Było zaledwie kilka minut deszczu, za który zresztą Kasia Nosowska przeprosiła festiwalową publiczność. Były nawet publiczne oświadczenia. A nawet ślubna sesja zdjęciowa na obrzeżach widowni. Miłość - braterstwo - muzyka. Atmosfera pikniku. Frekwencja jakby mniejsza niż w roku ubiegłym, ale może to tylko wrażenie - producenci Jarocin Festiwal 2013 nie ujawnili, ile biletów sprzedano.

Sama produkcja - na najwyższym poziomie; trudno znaleźć w niej słabe punkty. Jednakże teraz, kiedy festiwal należy już do przeszłości, pozostaje odczucie, że jego program znów, podobnie jak w latach ubiegłych, został ułożony stosowaną w grach liczbowych metodą losową - na „chybił trafił”. Tak już jest, że zazwyczaj więcej jest chybionego. Zagraniczna lista startowa sprawiała wrażenie solidnej, ale tylko do czasu występu horror punkowych osławionych **Misfits**. Gwiazda wypalona. Owszem, przerazili: niespełna godzinny beznamiętny tomotom. Kapela odwaliła kawał roboty satysfakcjonującej chyba tylko ich zaprzysięgłych fanów. Kubańska punkowa formacja **Porno Para Ricardo** okazała się być tylko ciekawostką, przede wszystkim ze względu na reputację antykomunistycznych dysydentów. Taka odmiana po punkowych antykapitalistycznych formacjach występujących na dwóch a może i trzech ostatnich edycjach festiwalu. Brytyjsko-nowozelandzki **I Am Giant** wbrew swej nazwie gigantem muzycznym jeszcze nie jest, ale przeznaczonych mu 40 minut na dużej scenie nie zmarnował. Sprzyjała mu też pora dnia, czego nie mogą powiedzieć Amerykanie z **the Menzingers**; przyszło im ubiegać się o względy nielicznego audytorium wczesnym upalnym sobotnim popołudniem. Może dlatego nie udało się nawiązać bliższego kontaktu z nieliczną publicznością. Kilka godzin później ich rodacy z **Suicidal Tendencies**, zafundowali sceną i emocjami licznej rzeszy swoich wielbicieli. Energią kipiło tam na wysokości i poniżej - na widowni, której spora część na krótko została na scenę wpuszczona. Można taką muzykę lubić lub nie, ale trzeba przyznać, że udało im się stworzyć zapadające w pamięć widowisko. Trafną pozycją programową okazali się **Bad Manners** czyli frontman **Buster Bloodvessel** w towarzystwie znacznie od siebie młodszych muzyków. Anglicy swoim ska wytworzyli naprawdę pogodną atmosferę, zyskali sympatię widowni, której nie trzeba było namawiać jeśli nie do tańca, to co najmniej do rytmicznego podrygiwania. I w końcu zagraniczni gości ostatniego dnia festiwalu: prawdziwy intelektualista wśród muzyków Frank Turner zjednął sobie publikę relaksacyjnym bardziej folkowym niż punkowym programem. Ciężki (na szczęście nie przyćmiewający) **Souffly** i żywa antologia twórczości **Ramones** w wykonaniu **Marky Ramone's Blitzkrieg**. Poza wpadką z **Misfits** organizatorom się udało. Zestawienie polskiej listy startowej każe mi przypuszczać, że oparte zostało na stosowanym w rolnictwie systemie płodozmianu. Narzucamy sobie pogląd, że polska scena muzyczna składa się z kilkudziesięciu postaci: zespołów, artystów indywidualnie pracujących itd. Działając w oparciu o regułę płodozmianu, układamy sobie liczącą na przykład 20 pozycji listę wykonawców na rok pierwszy. W roku drugim na liście umieszczamy na liście kolejnych 20 nazwisk. W roku trzecim niczego nie trzeba wymyślać, bo mamy gotową listę wykonawców z roku pierwszego wzbogaconą o nowe nazwy i nazwiska wyłonione z konkursów. I tak: na liście artystów z roku 2011 widnieją: **Farben Lehre**, **Happysad**, **Strachy Na Lachy**, **Dżem** i **Moskwa**. Na tegorocznej liście wykonawców mamy jak wyżej. Jak będzie wyglądać polski line up w roku 2014? Spójrzmy na listę z roku 2012.

Jubileuszowe kapel a nawet jak się okazuje albumów płytowych weszły już na stałe do festiwalowego repertuaru. Szkoda, że zabrakło woli umożliwienia występu Zdrowej Wody związanej z dawnym FMR. **Zdrowa Woda** niezwykle twórcza i stale koncertująca obchodzi w tym roku 25 istnienia. Będzie chyba mu-

sią jeszcze 5 lat poczekać. W maju, dwa miesiące przed Jarocin Festiwalem odszedł znakomity, ważny dla polskiej sceny muzyk - **Marek Jackowski**. Gdzie jak gdzie, ale w Jarocinie ten smutny fakt powinien być dostrzeżony przez tak zwaną branżę. Jak? Koncertem nazwanym na przykład „Wieczór dla Marka Jackowskiego”, na który złożyłyby się niemałe dorobek kompozytorski Marka w wykonaniu koleżanek i kolegów po fachu. Jeśli oni o takim projekcie nie pomyśleli, producent Jarocin Festiwalu powinien taką myśl zaszczyć artystom. Ale to jest kwestia standardów obyczajowych. Dobrym obyczajem było zapowiadanie na scenie występujących kolejno wykonawców. - *Dziwną rzeczą - dla mnie - jest brak konferansjera, który przecież nie musi sypać dowcipami, ale podać kilka informacji o mającym wystąpić artyście, przedstawić go w najprostszych słowach* - stwierdził Konrad Wojciechowski - dziennikarz „Metra” uczestniczący w zorganizowanym przez JOK panelu dyskusyjnym „Historia rockiem pisana”. Wykonawca wchodzi na scenę, robi sztukę i wychodzi. Czasem ten i ów zdecyduje się dokonać autoprezentacji. Na ogół jest bezceremonialnie, by nie powiedzieć nonszalancko. Jak mawiał były prezydent Rp: „*Ani be, ani me, ani kukuryku*”. Elementarne zasady grzeczności nakazywałyby lepiej zaprezentować na dużej scenie laureatów konkursu młodych kapel, dać im po pierwsze więcej czasu na scenie. Dla przykładu: co taki poznański **Lola Lynch** - tegoroczny wygrany - może przedstawić w czasie mu danym. Musi się jakoś ustawić na scenie. Cenne minuty uciekają... wreszcie, jako tako ustawieni, mogą z siebie wydać dźwięki. Jeśli mają krótkie utwory, może uda im się zmieścić z trzema, czterema. Ale na plecach czuję już oddech szefa sceny: „*No, kończcie już*”. Dobrze się stało, że laureata na scenie przedstawił sam Pan Burmistrz i wręczył materialny dowód wygrania konkursu - „Złotego Irokeza”. Zaskakująca zmiana nazwy nagrody. Tradycją sięgającą korzeni obecnego festiwalu - Wielkopolskich Rytmów Młodych było przyznawanie „Kameleona”. Zmiana kameleona na irokeza zawężyła formułę festiwalu do jednego nurtu. A podobno Jarocin Festiwal jest eklektyczny - otwarty na wszelkie kierunki rocka.

Z samą prezentacją imprezy jest nieźle, ale mogłoby być jeszcze lepiej. „*Moglibyście na ulicach wlotowych do miasta rozwieszać wielkie banery, na peronach stacji kolejowej, tak jak to się praktykuje w miejscach organizujących podobne imprezy*” - mówią niektórzy przyjeżdżający tu od lat. I swoją lojalnością wobec festiwalu, wobec Jarocina tu i ówdzie zauważalne braki rekompensują. W tym roku znów tworzyli tak sprzyjającą muzyce atmosferę, choć - zdaniem niektórych zbyt piknikową. Wielu w ogóle nie pojawia się na zamkniętym terenie festiwalowym. Mawiają, że wystarczy im być tu w Jarocinie, polegiwać w parku, przesiadywać na Maratońskiej albo w ogródkach przy piwku. - *Cały rok czekam na te trzy dni w Jarocinie i nawet kontrowersyjnie skonstruowany program nie odbiera mi chęci do przyjazdu tutaj* - wyznaje Witold Ostrowski na czas festiwalu pozostawiający w szafie garnitur wicestarosty powiatu działdowskiego. A Ryszard Bazarnik z własnej i nieprzymuszonej woli ambasadorujący Jarocinowi gdzie się da, dodaje: - *Chyba tylko koniec świata musiałby nastąpić, żeby w ten czas nie wyjechał z Konina, gdzie mieszkam do Jarocina*.

W miejscu, które swego czasu wymieniane było z niejednej ambony jako siedlisko występku - teraz piknik.

Hie-RONI-m Ścigacz

Zdjęcia: Waldemar Stańko, Radosław Żyto, Bad Manpers, Stanisław Dziekański, Szymon Gruchalski

Kamil Bednarek z publicznością



Na scenie - Hunter



Koncert Hey

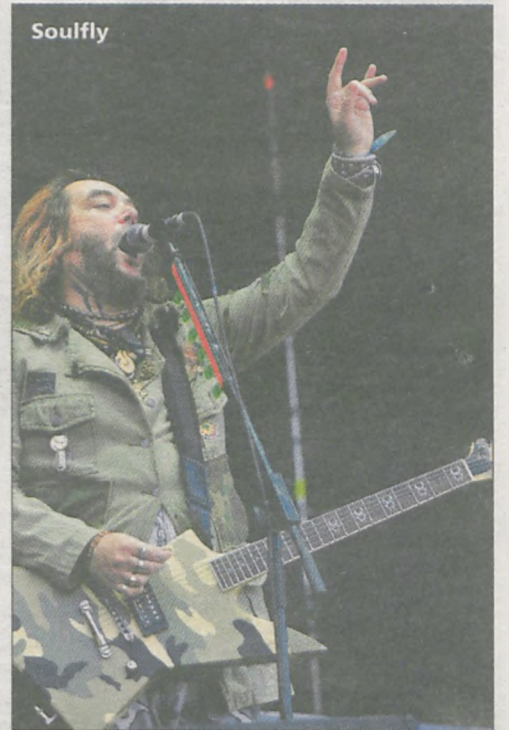




Członkowie grupy Misfits rozdawali chętnie autografy



Marky Ramone's Blitzkrieg



Soulfly



Podczas występu Soulfly



I Am Giant



Niecodzienne wydarzenie - Suicidal Tendencies zaprosili na scenę widzów



Dzieci Jarocina

TYSIĄCE FESTIWALOWICZÓW POD NAMIOTAMI

Pani się rozpięło...

- W trakcie tegorocznego festiwalu na polu namiotowym zameldowało się dwa tysiące osób, czyli porównywalna ilość, jak w ubiegłym roku - informuje jego kierownik, Marek Sieracki. Atrakcji dla gości nie zabrakło.

Największym zainteresowaniem cieszyły się, tradycyjnie, wybory miss mokrego podkoszulka. W konkursie wzięło udział pięć odważnych dziewczyn. Zasada była prosta - kandydatki muszą wystąpić w koszulce, bez stanika. Jedną z uczestniczek poszła „po bandzie”. W pewnym momencie zrzuciła z siebie koszulkę, co publiczność przyjęła z wielkim entuzjazmem. Występ toples najwyraźniej spodobał się także jurorom, którym przewodniczył burmistrz Jarocina. - Zdecydowaliśmy się przyznać ex aequo dwa pierwsze miejsca. Dla pani w niebieskich szortach oraz dla pani,

której się rozpięło - ogłosił werdykt Stanisław Martuzalski, który chwilę później zniknął w objęciach wszystkich uczestniczek. Zwycięzynie dostały w nagrodę darmowy skok na bungee.

Od rana do wczesnego popołudnia, a także w nocy, goście pola namiotowego mogli słuchać koncertów. „Scenę dla każdego” zorganizowało jarocińskie stowarzyszenie Cooltura. Występy mogły za 5 zł śledzić także osoby spoza pola. Sprzedano się około 150 wejściówek, większość na występ Sztynnego Pała Azji.

- Nie doszło do żadnych incydentów, imprezy na polu namiotowym przebiegały spokojnie. Z tego, co rozmawiałem z gośćmi, to bardzo im się podobało - podsumowuje Marek Sieracki.

(igi)

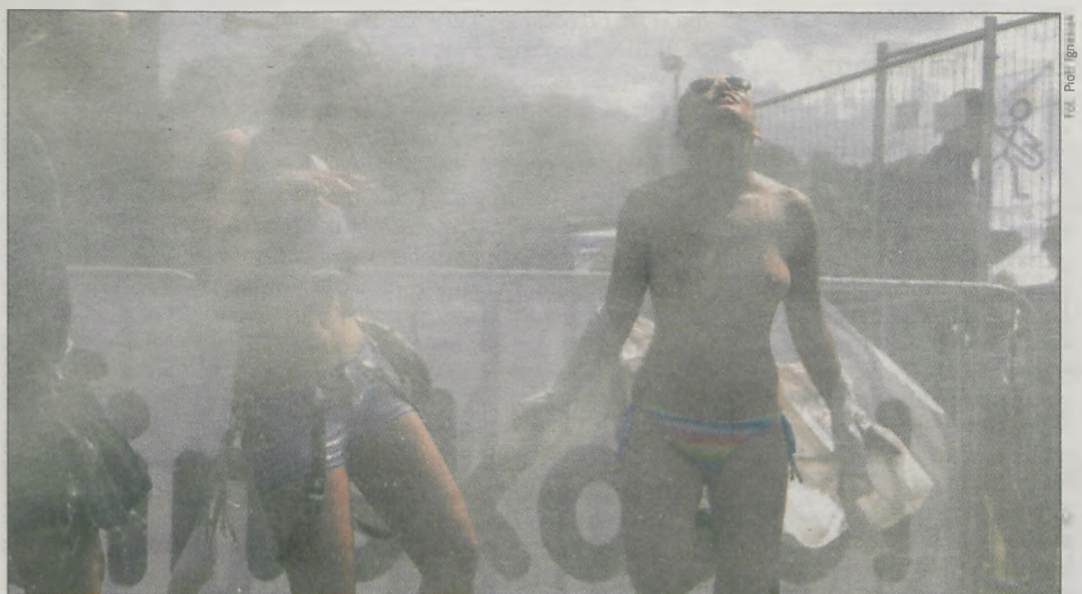


Foto: Piotr Ignaszak

▶ AKTYWNY SENIOR

W ramach cyklu prezentujemy sylwetki seniorów, którzy swoją aktywnością łamią stereotypy o tym, że starość musi być smutna i spędzana w czterech ścianach.

Nowoczesna prababcia przy sztalugach

Gra na akordeonie, maluje obrazy, wędkuje.

Wieczorami rozwiązuje krzyżówki.

Uczy się języka niemieckiego i obsługi komputera.

Dobromira Mrażek uważa, że nigdy nie jest za późno, żeby zacząć realizować swoje pasje.

- Najgłupszą rzeczą jest pozwolić sobie wmówić, że jest się na coś za starym albo że coś nie wypada, czy zastanawiać się nad tym, co by powiedzieli na to sąsiedzi czy bliscy - podkreśla jarocinianka.



SENIORZY DLA SENIORÓW

Z emerytami do Lichenia

Żerkowskie koło nr 10 Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów organizuje w sobotę 27 lipca pielgrzymkę do Lichenia. Bliższych informacji udziela i zapisy przyjmuje Weronika Jezierska pod nr tel. (62) 740-38-43. Uczestnictwo można też zgłosić w każdą środę w godz. 9.00 - 11.00 w biurze zarządu związku (Żerków, ul. Mickiewicza 6). (1s)

Jeden dzień w okolicach Wrocławia

Jednodniowa wycieczka do Brzegu, Oleśnicy Małej, Małujowic i Strzelnik odbędzie się w środę 21 sierpnia. Wyjazd organizuje zarząd rejonowy Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Jarocinie. Koszt wynosi 61 zł (członkowie) i 66 zł (niezrzeszeni). Zapisy przyjmowane są w biurze związku (Jarocin, ul. Wrocławska 39, tel. (62) 747-20-32) we wtorki i piątki w godz. 9.00 - 12.00. (1s)

We wrześniu do Zakopanego

Zakopane ze skocznią Wielka Krokiew, sanktuarium na Krzeptówkach i cmentarzem na Pęksowym Brzyzku, a także Sucha Beskidzka, Maków Podhalański oraz Tyniec znajdują się na trasie czterodniowej wycieczki organizowanej przez zarząd rejonowy Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Jarocinie. Wyjazd zaplanowano od 19 do 22 września. Całkowity koszt udziału wynosi 500 zł (członkowie) i 520 zł (sympatycy). Przy zapisie należy wpłacić 300 zł zaliczki, a pozostałą część do 6 września. Zgłoszenia przyjmowane są w biurze związku (Jarocin, ul. Wrocławska 39) we wtorki i piątki w godz. 9.00 - 12.00. (1s)

Zapisy na jesienne wczasy

W oddziale rejonowym Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Jarocinie przyjmowane są zapisy na wczasy w Węgieńskiej Górcie (9 - 15 września) i Rewalu (29 sierpnia - 7 września). Koszt tygodniowego turnusu w Beskidzie Żywieckim (w tym noclegi, wyżywienie, ubezpieczenie i transport) wynosi 620 zł dla członków organizacji i 670 zł w przypadku osób niezrzeszonych. Oplata za wyjazd nad morze została ustalona na poziomie 840 zł i 920 zł. Zapisy przyjmowane są w biurze związku (Jarocin, ul. Wrocławska 39) we wtorki i piątki w godz. 9.00 - 12.00. (1s)

Pani Dobromira urodziła się w 1937 roku. Pamięta trudne czasy wojny i rzeczywistość powojenną, gdy wszystkiego brakowało. Po ślubie przez 18 lat mieszkała w Limanowej. W tym czasie skończyła studia na Wydziale Leśnym Akademii Rolniczej w Krakowie. Prasowała żelazkiem „na duszę”. - *Jak opowiadałam wnukom o okupacji czy czasach powojennych, to są dla nich jak bajki. Młodzi nie zna tamtej rzeczywistości. Nie wiedzą, co to znaczy głód czy bieda. Trudno im zrozumieć, że starsze pokolenie jest nauczone oszczędzania, gromadzenia, przerabiania. Teraz nic się nie naprawia, tylko wszystko wyrzuca* - podkreśla.

Zawód: meblarz

Pierwszy akordeon kupił jej tata. Przez wiele lat chodziła na prywatne lekcje muzyki do organisty z kościoła Chrystusa Króla w Jarocinie. Pasję zarzuciła, gdy rozpoczęła pracę zawodową i założyła rodzinę. - *Nie myślałam o pójściu do szkoły muzycznej, bo bardziej interesowały mnie inne rzeczy. Lubiłam rysować. Robiłam gazetki szkolne. Moi rodzice patrzyli pod kątem przyszłości, pracy. Nie było ich też stać na wysłanie mnie do szkoły z internatem. Mówili, że pójdę w Jarocinie do technikum na meblarza, bo na miejscu jest fabryka mebli i będę później miała pracę. Z czasem polubiłam też swój zawód. Spodobało mi się, że mogę robić to co mężczyźni* - wspomina pani Dobromira.

Zaczynała od pracy w fabryce mebli w Wolsztynie. Po powrocie z Limanowej, aż do emerytury, na którą przeszła w 1990 roku, zatrudniona była w JFM w Jarocinie. Praca zawodowa, rodzina i obowiązki domowe sprawiały, że na wiele lat zarzuciła pasję malarską. - *Czasem sobie coś szkicowałam. W fabryce mebli zajmowałam się tzw. normowaniem czasowym pracy. Miałam notes, w którym rejestrowałam czas, a obok miałam zawsze kartkę. Jak któryś z pracowników miał charakterystyczną twarz, to go sobie rysowałam* - mówi pani Dobromira. Wcześniej owdowiła. - *Sytuacja człowieka zmuszała do tego, że trzeba było wszystko robić samemu. Nie było ani towaru, ani pieniędzy. Samodzielnie nauczyłam się szyć. Robiłam dzieciom sweterki na drutach. Babcia nauczyła mnie artystycznie cerować* - dodaje.

Hobby: wędkarz

Do Polskiego Związku Wędkarskiego zapisała się w Jarocińskich Fabrykach Mebli, ponieważ mogła wyjeżdżać nad wodę razem z dziećmi. Pani Dobromira wspomina, że przez wiele lat była jedyną kobietą wśród wędkarzy. Zapewnia, że



Na balu przebierańców w Klubie Seniora pani Dobromira zaskakuje wszystkich oryginalnymi pomysłami

nawet założenie robaka na haczyk nie stanowi dla niej żadnego problemu. - *Teraz mój syn jest jeszcze bardziej zapalonym wędkarzem niż ja. W tym roku nie startowałam w zawodach emerytów, bo w tym samym czasie byłam w sanatorium* - wspomina seniorka. Największym trofeum był wążący 2.070 g karp złowiony na stawie przy ulicy Estkowskiego w Jarocinie.

Pasja: malarz

Powodem powrotu do zarzuconej przed laty pasji malarskiej było utworzenie w Jarocinie Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Uczestniczy nie tylko

w zajęciach sekcji plastycznej, ale także w warsztatach malarskich organizowanych przez Stowarzyszenie Jarocin XXI. Nauczyła się robienia kartek metodą quillingu oraz zdobienia przedmiotów za pomocą decoupage'u. Jak sama przyznaje powoli zaczyna mieć problem z pomieszczeniem wszystkich swoich obrazów. Część rozdaje jako prezenty, choć jest jej trochę żal. Interesuje ją malarstwo realistyczne. Maluje głównie pejzaże i martwą naturę. Ostatnio zaczęła próbować portretowania. - *Tylko ciągła praca nad sobą daje efekty. Jak do każdej pasji trzeba mieć dużo chęci, ale również cierpliwości i wytrwałości. Skoro można słonia czy psa nauczyć w cyrku tańczyć, to dlaczego człowiek miałby sobie z czymś nie poradzić?* - podkreśla Dobromira Mrażek.

Życie: w biegu

Należy do Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Jarocinie. Co roku uczestniczy w balach przebierańców, na które wymyśla i wykonuje wyjątkowo pomysłowe kostiumy. Była m.in. „Myszką Miki” a nawet „Strachem na Wróble”. - *Czyś trzeba żyć. Nie można siedzieć i liczyć much. Ile można siedzieć przed telewizorem? Jak człowiek nic nie robi i myśli o chorobach, to czuje się tylko jeszcze bardziej chory. Chodzenie na zajęcia, kontakt z innymi ludźmi pozytywnie motywuje. W każdym razie nie mam czasu się nudzić. Robię zakupy, gotuję. Czasem umawiam się z koleżankami na kawę i spacer. Nie poddaję się, bo muszę dociągnąć do setki. Kiedyś mówiłam, że na emeryturze będę miała dużo wolnego czasu, a teraz ciągle mi go brakuje* - żartuje seniorka.

Rodzina: wsparcie

Bardzo lubi czytać, ale ze względu na wzrok często rezygnuje z kolejnej lektury. Woli zachować go na malowanie. Chętnie sięga właśnie po albumy dotyczące dzieł dawnych mistrzów. Ma dwóch synów i dwie córki. Doczekała się ośmiu wnuków i czterech prawnucząt. Jej rodzina w pełni akceptuje wszystkie pasje i to, że pani Dobromira jest nowoczesną babcią, która komunikuje się za pomocą e-maili. - *Starsze kobiety są teraz bardziej zadbane. Trudno czasem poznać wiek po wyglądzie. Coraz więcej pań np. chodzi z kijkami. Wielu jest jednak takich, którzy boją się cokolwiek robić. Boją się śmieszności, wyśmiewania przez innych. Często nawet ich dzieci zamiast pomóc jeszcze wyśmiewają. Niektórzy tłumaczą się brakiem pieniędzy. A wiele pasji nie wymaga wielkich nakładów finansowych* - zanewnia. (1s)

SOLENIZANCI: 23 wtorek: Bogny, Apolinarego, 24 środa: Krystyny, Kingi, 25 czwartek: Krzysztofa, Jakuba, 26 piątek: Joachima, Anny, 27 sobota: Natalii, Julii, 28 niedziela: Wiktora, Innocentego, 29 poniedziałek: Olafa, Marty

NA ŚLUBNYM KOBIERCU

26 lipca

WERONIKA PATOKA (Góra)
JAKUB ROJEWSKI (Gniezno)

27 lipca

BEATA KAJDAN (Łobez)
PRZEMYSŁAW ŚWIDURSKI (Gola)

KATARZYNA NAKLICKA (Jarocin)
WOJCIECH PLEWIŃSKI (Golina)

I TY MOŻESZ ZŁOŻYĆ ŻYCZENIA

PROSTO I ZA DARMO: Zapraszamy naszych Czytelników do przynoszenia zdjęć z imprez rodzinnych, rocznic ślubu, imienin czy urodzin. Prosimy o zaznaczenie, kto obchodzi jakąś uroczystą okazję, np. rocznicę zawarcia związku małżeńskiego, kto postanowił zrobić jubilatowi niespodziankę. Prosimy o nieprzesyłanie życzeń pocztą.

IRENIE I WACŁAWOWI STASZAKOM

„Abyście dalej szli przez życie trzymając się mocno za ręce, zawsze uśmiechnięci, zawsze razem, zawsze pewni swoich uczuć.” Z okazji jakże pięknych 60. Godów bukiet życzeń przesyła wnuczka Danka z rodziną



BLĄŻEJOWI

„18 lat skończone, więc życzenia wymarzone dzisiaj Ci składamy i imprezkę w planach mamy.” Moc urodzinowych życzeń przesyłają rodzice, dziadkowie, siostra z rodziną oraz chrzestna z rodziną



Król Piotr po raz czwarty

Piotr Mikołajczak z Jarocina już po raz czwarty w piętnastoletniej historii jest królem Kurkowego Bractwa Strzeleckiego w Żerkowie. Do zwycięstwa wystarczyło mu trafienie „dziewiątki”. Rycerzami zostali żerkowianie: Eugeniusz Fiszer i Wiesław Wojtczak, któremu dopisało szczęście także podczas strzelania do kura. W trakcie turnieju rywalizowano nie tylko o tytuł królewski, ale również o replikę tarczy brackiej z 1913 roku. W tej konkurencji zwyciężył Krzysztof Jaśkowiak (KBS Żerków).

(Is)



MARTYNIE I MACIEJOWI

„Wśród ciągłej życia pogody niech rozkosz Was oplata. Wśród miłości, wiary, zgody, życie w zdrowiu długie lata.” Tego w 1. rocznicę ślubu życzą rodzice, rodzeństwo i babcia

Kosz pełen prawdziwków



Pięciominutowe grzybobranie Łukasza Gałczyńskiego z Jarocina zakończyło się niespodziewanym - jego zdaniem, sukcesem. W ciągu kilku minut grzybiarz w lesie na Tumidaju napelniał kosz prawdziwkami.

(ann)

Zadowolony grzybiarz Łukasz Gałczyński

NASI MILUSIŃSCY

Zdjęcia noworodków prosimy odbierać od piątku

Foto - Piotr
Mikołajczak

63-200 Jarocin, ul. Śródmiejska 13
tel. (62) 747-22-06



MIKOŁAJ MALESZKA Z JAROCINA
ur. 18 lipca o godz. 19.05
wazy 3.660 g, mierzy 56 cm



EMILIAN WŁODARCZAK Z JAROCINA
ur. 16 lipca o godz. 8.35
wazy 3.750 g, mierzy 57 cm



DOMINIK FICEK Z JAROCINA
ur. 15 lipca o godz. 18.40
wazy 3.590 g, mierzy 58 cm



AGATA KUŁAKOWSKA Z WYSZEK
ur. 18 lipca o godz. 8.40
wazy 2.950 g, mierzy 54 cm



MIKOŁAJ PIOSIK Z BRZÓSTKOWA
ur. 19 lipca o godz. 9.30
wazy 2.530 g, mierzy 52 cm



MARIANNA STASZEWSKA Z JAROCINA, CÓRKA
JOLANTY I MICHAŁA
ur. 19 lipca o godz. 11.18
wazy 3.080 g, mierzy 55 cm



PAULINA WIELIŃSKA Z BIELEJEWIA
ur. 22 lipca o godz. 1.30
wazy 4.090 g, mierzy 55 cm



PIOTR JARMUŻ Z ŁOBZOWCA
ur. 21 lipca o godz. 19.45
wazy 3.400 g, mierzy 55 cm



KACPER KUBISIAK Z PRZYBYŚLAWIA
ur. 21 lipca o godz. 14.10
wazy 3.530 g, mierzy 54 cm

KONSTRUKTOR/PROJEKTANT

odpowiadać będzie za konstrukcję i nadzór nad wdrożeniem do produkcji narzędzi i maszyn rolniczych.

Osoba zatrudniona otrzyma poniżej zapisany zakres obowiązków:

- analiza wdrażanych produktów
- sporządzanie pełnej dokumentacji prowadzonych projektów,
- nadzór nad wykonywaniem testów, serii prototypowej i informacyjnej wyrobu,
- poszukiwanie nowych rozwiązań konstrukcyjnych pozwalających na obniżenie kosztów produkcji oraz podwyższenia jakości produktu,
- realizowanie prac związanych z projektem i wdrożeniem produktów oraz detali.

Osoba zajmująca tak istotne dla nas stanowisko powinna charakteryzować się:

- doświadczeniem na stanowisku związanym z projektowaniem
- praktyczną znajomością narzędzi informatycznych wspomagających projektowanie (CAD, Inventor, itp.)
- podstawową znajomością norm branżowych (obróbka metalu)

W zamian za profesjonalizm i zaangażowanie oferujemy:

- możliwość samodzielnej realizacji projektów
- praca w bardzo dynamicznym zespole
- rozwój uzależniony od zaangażowania i efektów pracy
- stabilne zatrudnienie.

tel. (62) 740-31-12
508-077-687



FLUDRA

TRADYCJA JAKOŚCI

FIRMA FLUDRA ZATRUDNI :

- SPAWACZA
- ŚLUSARZA

OFERUJEMY :

- Atrakcyjne wynagrodzenie
- Stabilną i ciekawą pracę

CV prosimy składać na adres:
63-000 Sroda Wlkp., ul. Harcerska 18E
tel. 61 286 67 93, biuro@fludra.pl

POKRYCIA DACHOWE, CIESIELSTWO, POPY TERMOZGRZEWALNE, murowanie, ocieplenie, wykończenia wnętrz, domy pod klucz. Tel. 697/529-111.

SPRZEDAŻ I UKŁADANIE KOSTKI BRUKOWEJ, UKŁADANIE GRANITU, ogrodzenia klinkierowe, odwodnienia terenu, prace ziemne. Usługi koparko-ładowarką. Tel. 601/901-710.

Brukarstwo, układanie kostki brukowej, granitowej, ogrody, prace koparko-ładowarką. Tel. 509/554-300.

C.O. WODA, KANALIZACJA, USŁUGI KOPARKO-ŁADOWARKĄ. Tel. 509/554-300.

MALOWANIE, SZPACHLOWANIE, prace remontowo-wykończeniowe. PROMOCYJNE CENY!! Tel. 502/909-641.

RUSZTOWANIA ELEWACYJNE - PODPORY stropów wynajem, ustawienie. Tel. 500/669-276.

OCIEPLENIA; KARTON - GIPS, MALOWANIE. Własne rusztowanie. Wypożyczenie rusztowania - 150 m². Tel. 664/746-837.

POSADZKI: MASZYNOWE I PRZEMYSŁOWE. Solidnie. Tanio. Tel. 501/666-460.

Schody - szybko, tanio, profesjonalnie. Tel. 660/472-032

KOPARKO-ŁADOWARKA CAT, MINI KOPARKA JCB - usługi. Kanalizacja, oczyszczalnie przydomowe. Tel. 508/845-558.

USŁUGI CIESIELSKIE, DEKARSKIE, MURARSKIE. Tel. 781/534-690.

TYNKI, POSADZKI MASZYNOWE I PRZEMYSŁOWE. Tel. 604/072-179, 693/459-435.

DOCIEPLANIE BUDYNKÓW styropian, wata, TYNKI akrylowe, mineralne, sylikatowe, wapienne, WYKOŃCZENIE PODDASZY, elewacje, malowanie, szpachlowanie, płytki, remonty. Tel. 692/230-470.

POSADZKI MASZYNOWE. Tel. 697/428-561.

UKŁADANIE KOSTKI BRUKOWEJ, instalacje kanalizacyjne. Tanio!! Tel. 693/728-754.

POSADZKI BETONOWE - maszynowo wykonywane w domach, blokach, biurach itp. Tel. 606/128-033.

TANIO!! RENOWACJA MEBLI, drzwi, schodów, tapetowanie, malowanie i inne remonty domowe. Tel. 504/678-057.

BUDOWA DOMÓW, DOCIEPLENIA, adaptacja poddaszy, kompleksowe remonty łazienek. Tel. 609/554-767.

Montaż CO i INSTALACJI wodno-kanalizacyjnych. Hurtownia stropów i wyrobów betonowych, tynki szlachetne. ANDEO Wyki 37. Tel. 518/965-964.

DOCIEPLANIE BUDYNKÓW - elewacje - 38 zł/m² na gotowo z malowaniem. Remonty od A do Z. Szybkie terminy!! Fachowo!! Tel. 607/542-836.

UKŁADANIE KOSTKI BRUKOWEJ, GRANITU, trylinki, siatka ogrodzeniowa, bramy. Tania i solidnie. Tel. 788/203-900.

DOCIEPLANIE BUDYNKÓW, cena na gotowo 32zł/m² oraz WSZYSTKIE PRACE WYKOŃCZENIOWE WEWNĄTRZ, projekty łazienek-gratis, krótkie terminy. Tel. 698/624-754.

TYNKI maszynowe, malowanie, docieplenie oraz inne prace budowlane. Tel. 885/162-606.

MALOWANIE, SZPACHLOWANIE, PŁYTKA KG, C.O. Szybko, tanio. Tel. 691/498-213.

CYKLINOWANIE 230V bezpyłowe parkietów, podłóg, schodów. Układanie paneli. Tel. 609/511-574.

CIESIELSTWO-DEKARSTWO. Wolne terminy! Tel. 693/970-991.

usługi

FINANSOWE

LOMBARD - natychmiastowe POŻYCZKI POD ZASTAW (złoto, srebro, telefony, laptopy, RTV). SKUP ZŁOTA I SREBRA. Jarocin, ul. Targowa 2, tel. (62)505-26-62.

CREDIT AGRICOLE - KREDYT GOTÓWKOWY, Jarocin, ul. Św. Ducha 37 od 9.00-17.00, sob. 9.00-13.00. Tel. (62)747-60-53, 669/300-977.

KREDYTY DLA FIRM na start i nie tylko.... Tel. (62)747-61-05.

SZYBKA POŻYCZKA NA DOWÓD od 300 zł, PROVIDENT, tel. 666/065-120.

ALE SZYBKA GOTÓWKA - nawet 7000 zł! Proste zasady, bez zbędnych formalności. Provident Polska S.A., tel. 600/400-295 (taryfa wg opłat operatora).

NIE MOŻESZ ODZYSKAĆ WŁASNYCH PIENIĘDZY??? ZADZWOŃ tel 507/103-492.

NIE MOŻESZ ODZYSKAĆ WŁASNYCH PIENIĘDZY??? ZADZWOŃ tel 507/103-492.

Kredyty gotówkowo-konsolidacyjne na oświadczenie o dochodach. Chwilówki w 15 minut. Możliwość dojazdu do klienta. Tel. 699/284-669

REWELACYJNE UBEZPIECZENIE NASTĘPSTW NIESZCZĘŚLIWYCH WYPADKÓW Z RENTĄ PŁATNĄ MIESIĘCZNIE. Jarocin, ul. Wrocławska 50a. Tel. (62)505-70-27, 603/684-247.

Pożyczki "JEREMIE" dla MŚP w Wielkopolsce do 300 tys. na ROZWÓJ i INWESTYCJE. Konsultant Regionalny (nieodpłatnie), przyjmowanie wniosków i pomoc. H.Grygiel - tel. 600/35-66-44.

UWAGA!!! Kredyty bankowe dla rolników na uproszczonych procedurach do 200.000 zł. Tel. (65) 517-07-37, (65) 512-61-10, 609/749-363

Kredyty bankowe konsolidacyjno - gotówkowe do 200.000 zł bez zabezpieczeń. Kredyty hipoteczne bez kosztów wyceny, kredyty dla firm bez zaświadczeń Urzędu Skarbowe i ZUS, kredyty samochodowe. Tel. (65) 517-07-37, (65) 512-61-10, 609/749-363

Kredyt gotówkowy do 10.000 zł bez BIK-u. Tel. (65) 517-07-37, (65) 512-61-10, 609/749-363

A DLA FIRM SZYBKA POŻYCZKA - nawet 7000 zł! Proste zasady, minimum formalności. Provident Polska S.A., TEL. 600/ 400- 370. (taryfa wg opłat operatora)

KREDYTY DLA FIRM I ROLNIKÓW BEZ ZDOLNOŚCI KREDYTOWEJ UDZIELANE NA PODSTAWIE OŚWIADCZENIA O DOCHODZIE do 500.000 zł bez zabezpieczeń!!! W ofercie również POŻYCZKI BEZ BIK DLA FIRM do 50.000 zł. Tel. 798/975-384, 793/745-331, (62)505-70-43.

BANKOWE KREDYTY DLA PRACUJĄCYCH ZA NAJNIŻSZĄ KRAJOWĄ, UMOWĘ ZLECENIE, UMOWĘ O DZIEŁO, EMERYTÓW, RENCISTÓW NA PODSTAWIE OŚWIADCZENIA O DOCHODZIE!!! W ofercie również CHWILÓWKI na dowód bez BIK oraz POŻYCZKI HIPOTECZNE DLA ZADŁUŻONYCH. Możliwość składania wniosków telefonicznie lub na Naszej stronie internetowej www.kredyt-partner.com.pl, tel. 798/975-384, 793/745-331, (62)505-70-43.

Pożyczki Unijne-do 300 000 zł -bez BIK(Firmy i Rolnicy),Pleszew, ul. Sienkiewicza 62 742/23-32, 500/061-220

Firma REM - BUD Sp. J.
Jarocin ul. Glinki 21
zatrudni

MALARZY I PRACOWNIKÓW OGÓLNOBUDOWLANYCH

z doświadczeniem
w zawodzie

Prosimy o kontakt osobisty
w siedzibie firmy lub telefonicznie
pod nr tel. (62) 747-54-40.



ZATRUDNIMY

specjalistę ds. exportu i marketingu pojazdów elektrycznych
oraz produkcji technicznej
w nowym zakładzie w Jarocinie

Wymagana dobra znajomość języka niemieckiego lub angielskiego.

Rozpatrywane będą oferty wyłącznie złożone

drogą elektroniczną: administracja@bartesko.pl

Możliwość zawarcia umowy przedstawiciela lub dealera.

SPECJALISTYCZNE USŁUGI OPIEKUŃCZE

Wykwalifikowana opiekunka
medyczna pomoże osobie chorej
i niesamodzielnej w podstawowych
potrzebach życiowych

DYSPOZYCYJNOŚĆ 24 H

tel. 726-754-763

Poszukujemy kandydata
na stanowisko:

MECHANIK/ELEKTRYK

Wymagamy:
- Minimum kilkuletniego doświadczenia na podobnym stanowisku
- Wykształcenia technicznego

Oferujemy:
- Zatrudnienie w dynamicznie rozwijającej się firmie
- Możliwość rozwoju zawodowego
- Atrakcyjne wynagrodzenie

CV oraz list motywacyjny proszę
prześłać na adres: walkii@vp.pl
kontakt (62) 747-09-30



Firma RBB-STAL J. Borusiak Sp. K.
poszukuje pracowników na stanowiska:

SPAWACZ Z UPRAWNIENIAMI MAG

OPERATOR LASERA

OPERATOR PRASY KRAWĘDZIOWEJ

OCZEKIWANIA:

- doświadczenie zawodowe,
- uprawnienia do obsługi suwnic i wózków widtowych.

SPECJALISTA DS. PLANOWANIA PRODUKCJI

CV oraz list motywacyjny prosimy dostarczać na adres:
ul. W. Polskiego 83, 63-200 Jarocin
lub adres e-mail: groszak@rbb-stal.com.pl





SPOD TEGO ZNAKU

EMIL MAGNOWSKI

zastępca dyrektora Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Jarocinie

Lew (23 VII - 22 VIII)

Nie będziesz w najlepszej formie i najlepiej uszń się z pierwszego planu działania...

BARAN (21 III - 19 IV)

Dostaniesz powera do aktywnego działania. Masz szeroki wachlarz zainteresowań...

BYK (20 IV - 20 V)

Wykorzystaj pozytywne nastawienie gwiazd do wszelkich Twoich poczynań...

BLIŹNIĘTA (21 V - 20 VI)

Będziesz w dobrej formie i pracuj spokojnie, w równym tempie. Twoja praca jest absorbująca...

RĘK (21 VI - 22 VII)

Ten tydzień jeszcze należy do Ciebie! Rozpierzająca Cię energia i chęć działania obudzą w Tobie niespokojną duszę...

PANNA (23 VIII - 22 IX)

Wokół Ciebie nadal dużo zmian i nowości. Na szczęście dobrze wiesz, czego chcesz i jesteś pewna...

WAGA (23 IX - 22 X)

Mierz wysoko i wysoko stawiaj sobie poprzeczkę. Musisz szybko podjąć działanie w pewnej sprawie...

SKORPION (23 X - 21 XI)

Poprawa w sferze finansowej. Choć to koniec finansowych kłopotów, to teraz powinieneś robić wszystko...

STRZELEC (22 XI - 21 XII)

Brakuje Ci motywacji do konkretnego działania. A przecież Słońce w Raku sprzyja Twoim materialnym przedsięwzięciom...

KOZIOROŻEC (22 XII - 19 I)

Los ześle Ci szansę na nową karierą zawodową. To może być dla Ciebie zawodowe i finansowe odrodzenie...

WODNIK (20 I - 18 II)

Nadeszła pora zmian! Twoje obecne kłopoty miały początek w przeszłości. Na ile możesz, zerwij z tymi dawnymi epizodami...

RYBY (19 II - 20 III)

Będziesz tryskać optymizmem i przejściowe kłopoty miną tak, że prawie tego nie zauważysz. Wszystkie sprawy, które spędzały Ci sen z oczu...

Hiszpański barok i ukulele z „Mam Talent!”

Już za trzy tygodnie na Ziemi Jarocińskiej rozbrzmiewać będzie muzyka gitarowa. Pierwszy z koncertów odbędzie się w piątek 16 sierpnia w Śmiełowie...

Polska Akademia Gitary obejmuje niemal Wielkopolskę, ale jednym z głównych ośrodków obok Poznania i Gniezna jest Jarocin. W trakcie piętnastu dni trwania festiwalu zaplanowano 50 wydarzeń...



Źródło: Jarocin

W zeszłym roku w Jarocinie wystąpił hiszpański duet - Carlos Piñana (gitarą) i Cristobal Muñoz (taniec). W tegorocznej edycji żywiolową muzykę z Półwyspu Iberyjskiego wykonać będzie „Jacaras” z Wrocławia

zespół w Śmiełowie. W piątek 16 sierpnia w pałacowych wnętrzach zagra Pino Felola - Włoch mieszkający na stałe w Szwajcarii...

żyć im będzie sopranistka Julieta Gonzales-Springer z Meksyku. Dzień później, w sobotę 24 sierpnia można będzie posłuchać „The Colors” - grupy tworzonej od 2006 roku przez gwiazdy sceny jazzowej...



jarocinska.pl ▶ KAŻDEGO DNIA NOWE INFORMACJE

Crucigram (Crossword puzzle) grid with clues and a central logo for 'kawiarnia stajenka Pizzeria'.

KRZYŻÓWKA nr 927

Litery z pól ponumerowanych w prawym dolnym rogu, od 1 do 45, utworzą rozwiązanie krzyżówki...

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI nr 926

„W czas sztormu steruj do jakiegokolwiek portu.”

NAGRODY OTRZYMUJĄ:

MONIKA KIEBLESZ Annapol, ul. Jarocińska (pizza)

EMILA ŁUCZAK Jarocin, ul. K. Wielkiego (kubek)

Po odbiór nagród prosimy się zgłosić: pizza - do redakcji (Jarocin, ul. Wolności 1a), kubek - do biura ogłoszeń (Jarocin, ul. Rynek 21, wejście od ul. Mickiewicza) w ciągu dwóch tygodni.

