

Młody



m

nieokrzęsany dwutygodnik młodzieżowy



Nr 3 (136)
20 lutego 2009

19 lutego 2009

Ayo,
Poznań (Arena),
godz. 20.00,
bilety: 120 zł

21 lutego 2009
Obstawa Prezydenta,
Poznań (Lizard King)

22 lutego 2009
Coma, Poznań
(Sioux City),
godz. 20.00,
bilety: 40 zł

1 marca 2009
TSA, Poznań
(Sioux City),
godz. 19.00

3 marca 2009
Happysad,
Poznań (Eskulap),
godz. 19.00

młody
nieokrzęsany dwutygodnik młodzieżowy

Młody: Nieokrzęsany dwutygodnik młodzieżowy, kontakt: adres redakcji z dopiskiem „Młody” lub e-mail: mlyn@gj.com.pl

MŁYNOWCY:
Katarzyna Kowalska,
Natalia Mielcarek

STARSZY MŁYNOWY:
Karol Górski

studniówka w „społecznym”

W liceum społecznym studniówka odbyła się 30 stycznia od godziny 20.00 (nie, jak nas poinformowano, 19.00). Maturzyści postawili na nowoczesność i bawili się przy muzyce jarocińskiego DJ z agencji muzycznej „KUBUS”. Impreza zapowiadała się bardzo ciekawie już przed rozpoczęciem. - *To będzie studniówka roku, najlepsza impreza w historii balów studniówkowych* - mówiła jedna z maturzystek przygotowując się do zabawy. Dla każdego maturzysty jego pierwszy w życiu bal powinien pozostać najwspanialszym i wyjątkowym. Dobre nastawienie i pozytywna energia przed imprezą to połowa sukcesu.

Żołądkami „balowiczów” zajęła się firma „Ludwiczak” z Parzęczewa oferująca usługi cateringowe. - *Wszystko, bez wyjątku, wygląda apetycznie* - stwierdził jeden z uczestników.

Po tym balu nie tylko maturzyści z liceum społecznego, ale wszyscy inni, będą musieli zdać jak najlepiej egzamin maturalny. Wszystkim maturzystom: połamania długopisów - oby czterolistne koniczyny rozdać podczas balów studniówkowych przyniosły szczęście.

KAROLINA OSICKA



sukces licealistów

Chór I Liceum Ogólnokształcącego w Jarocinie „Resonantes” im. Alfonsa Kowalskiego zdobył II miejsce w IV Ogólnopolskim Konkursie Kolęd i Pastoralek w Chełmnie. Sukces licealistów cieszy tym bardziej, że konkurencja była naprawdę bardzo duża: najpierw przeszli eliminacje, w których startowało kilkadziesiąt chórów z całej Polski, a w ścisłym finale, który odbył się 31 stycznia w Chełmnie (woj. kujawsko-pomorskie) rywalizowali



„Chorimage” - Chór „Resonantes” podczas swojego występu w Chełmnie

z jedenastoma innymi zespołami. Młodzież pod dyrekcją dr Agnieszki Sobczak, dyrygentki i opiekunki chóru wykonała cztery utwory: „Jezusa Narodzonego”, „Dzisiaj w Betlejem”, „Zagrały fulorki” i „Gdy się Chrystus rodzi”. Wszyscy są bardzo dumni z powodu wygranej. - *Już od kilku lat chór nie odniósł tak spektakularnego sukcesu. Często brakowało bardzo mało do podium. Teraz wreszcie dostaliśmy to, co nam się należało już dawno* - twierdzi jedna z chórzystek. - *Śpiewaliśmy w naprawdę ekstremalnych warunkach, bo wyjeżdżaliśmy o 4 nad ranem, wszyscy byli wykończeni podróżą, ale ostatecznie daliśmy z siebie wszystko. Co ważne, doceniono nas bardziej niż niektóre profesjonalne chóry, które są bardzo zgrane i mają długoletni staż. Naprawdę ciężko jest prowadzić taki chór jak nasz, w którym praktycznie co roku zmienia się skład. Tym bardziej doceniamy pracę pani Agnieszki. Jesteśmy wszyscy poza tym bardzo zżyci i świetnie się razem bawimy na takich wyjazdach.*

Chórowi „Resonantes” gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!

(kk)

taniec z mistrzem

Tancerz Olaf Zieliński, który m.in. dwukrotnie zdobył tytuł wicemistrza Polski Electric Boogie, był gościem warsztatów tanecznych, które odbyły się w restauracji „Camea”. Imprezę zorganizowała Aneta Piotrowska, instruktorka szkoły tańca „Jast”, która już od roku na co dzień prowadzi zajęcia taneczne w „Camei”. Przez cały dzień uczniowie mieli okazję szlifować swoje umiejętności pod okiem mistrza, który odkrywał przed nimi sekrety tańca nowoczesnego. - *Zespół z Jarocina tańczy wspólnie dopiero od roku, jednak już w tak krótkim czasie udało im się zrobić duże*



Uczestnicy warsztatów, pierwszy od góry - Olaf Zieliński

postępy w swoim rozwoju tanecznym - stwierdziła instruktorka, Arleta Piotrowska. Sami uczestnicy byli warsztatami zachwyceni. - *Naprawdę to były wspaniałe warsztaty, profesjonalnie zorganizowane, mnóstwo się nauczyłam* - podkreśla Monika Tomaszewska, jedna z uczennic szkoły „Jast”. - *Uczę się tańca nowoczesnego dopiero od roku, ale bardzo to lubię. Oby więcej takich warsztatów* - dodała.

KASIA KOWALSKA

Olaf Zieliński - dwukrotny wicemistrz Polski Electric Boogie solo, dwukrotny finalista Mistrzostw Świata solo, dwukrotny Mistrz Polski Electric Boogie w duecie ze Zbigniewem Zasadą Jr oraz wicemistrz Europy i Świata w duecie ze Zbigniewem Zasadą Jr; odbył również szkolenie w prestiżowej szkole tańca Broadway Dance Center, znanej doskonale wszystkim miłośnikom programu „You Can Dance”