

TERAZ
MŁODZI

JAROCIN 2005

WIELKOPOLSKI FESTIWAL MŁODZIEŻY

IMPREZY TOWARZYSZĄCE

18 SIERPNIĄ, GODZ. 15.00

UWAGA RZEŻBA

PRZYJDŹ NA PL. PROF. J. KLINKOWSKIEGO
(NAPRZECIWKO SKLEPU SEZAM
PRZY UL. WROCŁAWSKIEJ)

BY ZOBACZYĆ JAK POWSTAJE
RZEŻBA CZESŁAWA PTAKA

19 SIERPNIĄ, RYNEK
GODZ. 11.00 - 14.00

WIELKI HAPPENNIG SUPER ZABAWA

WIELKIE MALOWANIE, TEATR,
ZABAWY DLA DZIECI, RUCHOMA
GALERIA, RZECZY, KTÓRE
CIĘ ZASKOCZĄ.

PRZYŁĄCZ SIĘ DO ZABAWY

PROGRAM

18 SIERPNIĄ CZWARTEK
GODZINA 19.00, AMFITEATR W JAROCINIE

HIP-HOPBREAK DANCE MARATON

wystąpią: **UKS JEDYNKA**(Jarocin) **MILION WODY**(Ostrów Wlkp. Pleszew)
ATTACK SQUAD(Gostyń) **MARDOK**(Środa Wlkp.) **TUREK**(Krotoszyn) **4 BBS**(Jarocin)
D.M.K.L.(Golina) **POSTSCRIPTUM**(Jarocin) **MŁODZI POECI**(Jarocin) **SPT**(Konin)
M.P.T.(Konin) **ZŁOTY**(Jarocin)

NUMER RAZ 210 KFIAT CRAZY SQUAD (DJ. ZERO)

MISTRZOWIE POLSKI BREAK DANCE Z WŁOCŁAWKA

19 SIERPNIĄ PIĄTEK
GODZINA 16.00, AMFITEATR W JAROCINIE

ROCKOWE SZALEŃSTWO

konkurs kapel: **NO ADO**(Środa Wlkp.) **THE WIND**(Jarocin) **TYBET**(Rawicz)
SDK(Środa Wlkp.) **AZYL**(Jarocin) **DŽUMA**(Września) **ARTEFAKT**(Jarocin)
MIDNIGHT DREAM(Kłecko) **POISSONED SEED**(Nowe Miasto)
SHADOWS OF DEATH(Gniezno)

POZA KONKURSEM:

ZA ZU ZI, NEW MAD AGE, KATHARSIS

THE CAR IS ON FIRE

WSTĘP WOLNY,
UWAGA W PRZYPADKU BRZYDKIEJ POGODY KONCERTY
ODBEDĄ SIĘ W JAROCIŃSKIM OŚRODKU KULTURY

ORGANIZATOR

WSPÓŁORGANIZATORZY

PATRONAT MEDIALNY

POD HONOROWYM
PATRONATEM
BURMISTRZA JAROCINA
I STAROSTY JAROCIŃSKIEGO

STOWARZYSZENIE
TERAZ EUROPA

JAROCIŃSKI OŚRODEK KULTURY
GAZETA JAROCIŃSKA
FUNDACJA SPOKO DZIECIAK

jarocińska
FUNDACJA SPOKO DZIECIAK

radio Merkur
FUNDACJA SPOKO DZIECIAK

SPONSOR NAGRODY GŁÓWNEJ
W KONKURSIE KAPEL

18-19 SIERPNIA 2005

**TERAZ
MŁODZI**

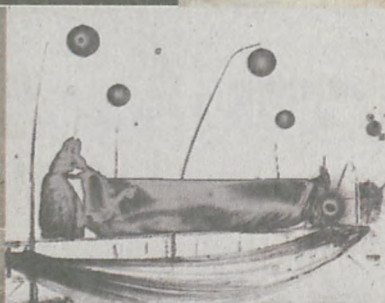
**WIELKOPOLSKI
FESTIWAL
MŁODZIEŻY
JAROCIN 2005**

POD HONOROWYM PATRONATEM
STAROSTY JAROCIŃSKIEGO
I BURMISTRZA JAROCINA

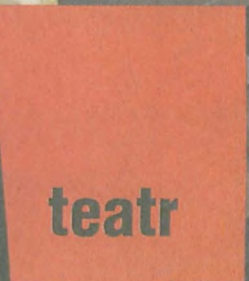
folder



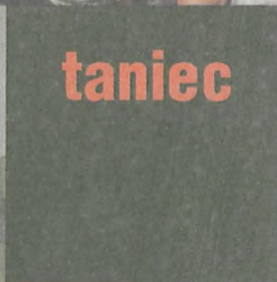
plastyka



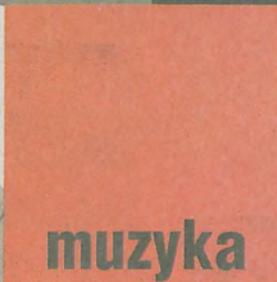
teatr



taniec



muzyka



dodatek specjalny

Nr 18 (55)

19 sierpnia 2005

młody

nieokrzesany dwutygodnik młodzieżowy

poezja





IMPREZA ODBYWA SIĘ POD HONOROWYM PATRONATEM STAROSTY JAROCIŃSKIEGO I BURMISTRZA JAROCINA

Wsparli nas finansowo

Zadanie dofinansowane
przez
Starostwo Powiatowe
w Jarocinie



Zadanie dofinansowane
przez
Urząd Miejski
w Jarocinie



Urząd Gminy
w Kotlinie



Urząd Gminy
w Jaraczewie

**Pan
WIESŁAW MAJUSIAK**

Dziękujemy za pomoc wszelaką firmie

**63-200 Jarocin
ul. Glinki 21
tel./fax (0-62) 747-54-40**



**HURTOWNIA
P.P.H.U. „KOALA”**

Jarocin, ul. Sienkiewicza - Ekspedycja PKP



**NADLEŚNICTWO
JAROCIN**

Kodak
CYFROWE STUDIO

Jarocin
ul. Wrocławska 13
tel. (0-62) 747-75-70

PARONAT MEDIALNY

GAZETA **jarocińska**
TYGODNIK ZIEMI JAROCIŃSKIEJ



SPONSOR
NAGRODY GŁÓWNEJ
W KONKURSIE KAPEL

Ponadto dziękujemy za pomoc:

Dyrekcji i pracownikom Centrum Edukacji Bibliotekarskiej,
Informacyjnej i Dokumentalnej

im. Heleny Radlińskiej w Warszawie, filia Jarocin

Spółdzielni Mieszkaniowej Lokatorsko-Własnościowej w Jarocinie

Dyrekcji Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Jarocinie

Przybywajcie na rynek

W piątek 19 sierpnia już od 11.00 na jarocińskim rynku będzie wesoło i kolorowo. Aktorzy teatrów 21 z Jarocina, IT ze Środy Wlkp, i „Inspiracja” z Miejskiej Górkii oraz ludzie z warsztatów plastycznych zapraszają Was do wspólnej zabawy. Przygotowano wiele atrakcji: specjalnych scenek, w których każdy będzie mógł wziąć udział. Będziecie mogli malować, pozować i malować swoje ciało, będzie bardzo dziwny pokaz mody. Przygotowaliśmy też specjalną „ruchomą galerię”, na której będziecie mogli podziwiać prace młodych artystów, ale również tam możemy umieścić Wasze dzieła. Teatr „Inspiracja” pokaże swój spektakl „Perła”. Zabierzcie ze sobą młodsze rodzeństwo. Dla dzieci też będzie wiele atrakcji. Reszty nie zdradzamy, to będzie niespodzianka dla wszystkich, również dla nas, bo wiele w tym wszystkim, jak w każdym happeningu, będzie improwizacji. Do zobaczenia.

Inspiracja

Teatr „Inspiracja” istnieje od pięciu lat. Tworzą go uczniowie szkoły podstawowej, gimnazjum, liceum oraz jego założycielka i instruktor Renata Stach. W tym czasie braliśmy udział w różnego rodzaju przeglądach, konkursach, w których niejednokrotnie zajmowaliśmy pierwsze miejsca. Celem naszej działalności jest przede wszystkim wspólna zabawa i chęć podzielenia się swoją pracą z widzami. W piątek na rynku wystawia sztukę „Perła”.

Spektakl pt. „Perła” to opowieść o wędrownicy przez ludzkie życie, nadzieje i lęki. Podróż zaczyna się od obrazów dzieciństwa bez troski, bogatego w niewinność gry i zabawy. Następnie dotyka młodości - wieku potęgi, ideałów i miłości. Po czym przechodzimy w wiek dorosły, który jest zdominowany przez pracę, uporczywe dążenie do sukcesu i monotonię codzienności. Co sprawia, że życie w tym chaosie ma sens..?

Teatr IT



TEATR IT WYSTĄPIŁ w poniedziałek w pubie „Pod Strzechą”. wystawił dwie sztuki: „Domek” i „Wychowanie fizyczne”

Teatr IM BARDZIEJ TEATR TYM BARDZIEJ BEZ NAZWY (w skrócie IT) powstał w styczniu 2000 r. Jego twórcami są Magda Król i Piotr Pajchrowski. Oni też początkowo dostarczali pomysłów, reżyserowali i realizowali przedstawienia. Dotychczas Teatr wystawił ponad trzydzieści spektakli i happeningów, m.in. „Łysa śpiewaczka” Ionesco, „Roberto Zucco” Bernard Marie-Koltes, „Ta pora, to pora Topora”, „Rzeczywistość” Magdalena Tarte, „WWW” i inne. Liczebność grupy zmienia się. Aktorzy to głównie uczniowie i absolwenci Liceum Ogólnokształcącego w Środzie Wlkp. W ciągu 4 lat istnienia grupy, przez teatr „przewinęło się” ok. 100 osób.

Początkowo Teatr IT był grupą niezależną, później pracował przy Ośrodku Kultury w Środzie Wlkp. Na początku działalności związani byliśmy z Miejską Biblioteką Publiczną w Środzie Wlkp., gdzie zrealizowali

m.in. pierwsze przedstawienie „A co z tytułem?” (17.02.2000 r.), podczas którego sala biblioteki mogąca pomieścić ok. 70 osób, tego wieczoru pomieściła ponad 110 osób. Ten spektakl pokazał, że mieszkańcy naszego miasta chętnie przychodzą oglądać nasze działania. Podczas działania przy Ośrodku Kultury Teatr IT zakłada grupę Mały IT, która składa się z dzieci, które chcą spotykać na warsztatach teatralnych. Zainteresowanie taką działalnością jest ogromne, na każde spotkanie przychodzi około 40 dzieci. W kwietniu Teatr IT odchodzi z Ośrodka Kultury i przenosi się do ofiarowanej przez starostę stodoły na terenie Powiatowej Kolejki Wąskotorowej.

Obecnie Teatr IT działa przy Stowarzyszeniu Twórczego Rozwoju Umysłowych Ścieżek STRUŚ, które założyli członkowie IT. Dzisiaj liderami grupy są Katarzyna Kicinska i Piotr Pajchrowski.





„Nienawidzimy polityki, systemu, supermarketów, flaków wołowych, małolatów w irokezach i siebie nawzajem. Nienawidzimy buntu, bo jest żalostny i szybko krzepnie, więc jesteśmy grzeczni. Chodzimy do kościoła i zaliczamy kolejne sesje na uczelniach. Wkurza nas świat w którym przyszło nam żyć - na złość rodzicom upijamy się co sobota w warszawskich knajpach i rozkręcamy niepotrzebne burdy, w których tracimy zęby. Śmieszny nas pazerka małolatów, kulturyjących ro-

mantyczny etos Polaka-alkoholika, więc mamy chroniczną awersję do picia i nie tykamy tego syfu nawet w najmniejszych stężeniach. Szydzimy ze świata, w którym styl życia zależy od indywidualnego wyboru człowieka, gdzie każdy może być artystą-malarzem kreśląc na desce kółka i paski. Fascynuje nas ten świat, gubimy się w nim i szukamy własnej drogi. Nie szukamy niczego, bo to pretensjonalne i zawsze skrzywione kontekstem znaczeniowym. Jesteśmy naturalni, bierzemy

z życia tylko chwile. Wiemy co jest naprawdę ważne, wierzymy w absolut, miłość, dobrą muzykę. Nie wierzymy w nic, nie ufamy nikomu i niczemu, bo wiemy że i tak wszystkich czeka ten sam koniec, bez względu na to, jakie brednie przyjmie się za swoją ideologię. Mamy własny, jedynie słuszny patent na życie; nie oglądamy telewizji, chodzimy na długie spacerzy nad Wisłę, jeździmy nocą po Warszawie ze słuchawkami na uszach. Spędzamy całe godziny w domach przed telewizorami,

w ogóle nie wychodząc na ulice. Nie wierzymy sami sobie. „Nie wierzymy sami sobie” - co za żenada...

Zawiazaliśmy się przysłowioowo 3 lata temu w stolicy Polski - Warszawie. Mieście, przez które przetoczyły się jedne z najcięższych walk podczas drugiej wojny światowej. Chodząc po Warszawie, wciąż i bez ustanku można natknąć się na ślady męczeństwa i martyrologii bohaterskiego narodu polskiego. Co to ma wspólnego z zespołem TCIOF? Otóż nic. Nasze inspiracje to nie: Trubadury, Stan Borys i De Mono tylko, Les Savy Fav, Wrens Modest Mouse, The Stooges, The Clash oraz oczywiście Największy Zespół Świata. Chodzi o to, że nie ciąży nam świadomość „przynależności”. Artystycznie jesteśmy wolni. Muzyka w naszym przekonaniu nie dzieli się na polską i zagraniczną. Muzyka może być tylko dobra lub zła. Jesteśmy pasjonatami, dla których muzyka jest czymś pierwotnym, towarzyszyła nam ona bowiem od samego początku naszego jestestwa. Wierzymy w siłę dobrej muzyki!!!. Nasze granie to, żywiołowa, postpunkowa energia, połączona z misternie skonstruowanymi melodiami i harmoniami wokalnymi. Materiał na naszą debiutancką płytę zatytułowaną po prostu: **THE CAR IS ON FIRE** nagrywaliśmy, w dusznym i niezbyt czystym pomieszczeniu, gdzieś na warszawskiej Ochocie, Ukażała się wraz z kwitnącymi jabłoniemi.”

Skład: Borys Dejnarrowicz - wokal, gitara Jakub Czubak - gitara basowa, wokal Jacek Szabrański - gitara, wokal, Krzysztof Halicz - perkusja, wokal. Kontakt z zespołem: Mariusz Nowicki, tel. 604/106-948, e-mail: maniek@thecarisonfire.com



START

No i startujemy, a właściwie już wystartowaliśmy, bo zaczęliśmy w poniedziałek. Za nami pierwszy dzień warsztatów plastycznych i spotkanie z Teatrem IT ze Środy Wilkp., który zaprezentował nam w Pubie „Pod Strzechą” dwa przedstawienia: „Wychowanie Fizyczne” i „Domek”, ale to nie koniec występów aktorów ze Środy. Wracając do nas i to w dużo większym składzie w piątek, 19 sierpnia by bawić się z nami oraz innymi teatrami i młodymi plastykami podczas happeningu, który rozpocznie się już o 11.00 na jarocińskim rynku i potrwa kilka godzin. O szczegółach czytacie na następnych stronach folderu.

W Festiwalu weźmie udział około 200 młodych artystów z Wielkopolski. Wierzmy, że również dopisze publiczność. Przygotowaliśmy dla Was wiele atrakcji. Mamy nadzieję, że każdy znajdzie podczas festiwalu jakieś małe miejsce dla siebie. Będą koncerty, wystawy plastyczne, warsztaty. Będzie teatr, taniec i poezja. Chcemy nie tylko pokazać sztukę, ale również zachęcić Was do tworzenia i wspólnej zabawy. Mamy nadzieję, że Festiwal stanie się dla wszystkich wspólnym świętem radości, przyjaźni, dobrych wibracji i pozytywnych emocji. Nad programem pracowało wiele osób. Najwięcej pozytywnej energii wnieśli w przygotowania ludzie, którzy będą prowadzić warsztaty plastyczne: Basia i Janusz Bogatko, Felicja Pawlicka, Monika Szymkowiak oraz Halinka i Janusz Zwierzyccy. Ale dobrych duchów było więcej, przybywało ich z dnia na dzień. Przygotowując Festiwal spotkaliśmy się z ogromną życzliwością i pomocą ze strony

wielu ludzi. Wszyscy robią to bezinteresownie, Ci którzy pracują przy festiwalu pracują za darmo lub za zwrot kosztów. Nawet artyści, którzy będą szkolić młodzież pod-

pracować przy festiwalu robią to po prostu dla Was, dla młodych ludzi, w których bardzo wierzą, szanują i uwielbiają. Warto także wspomnieć o firmach i instytucjach, które nas

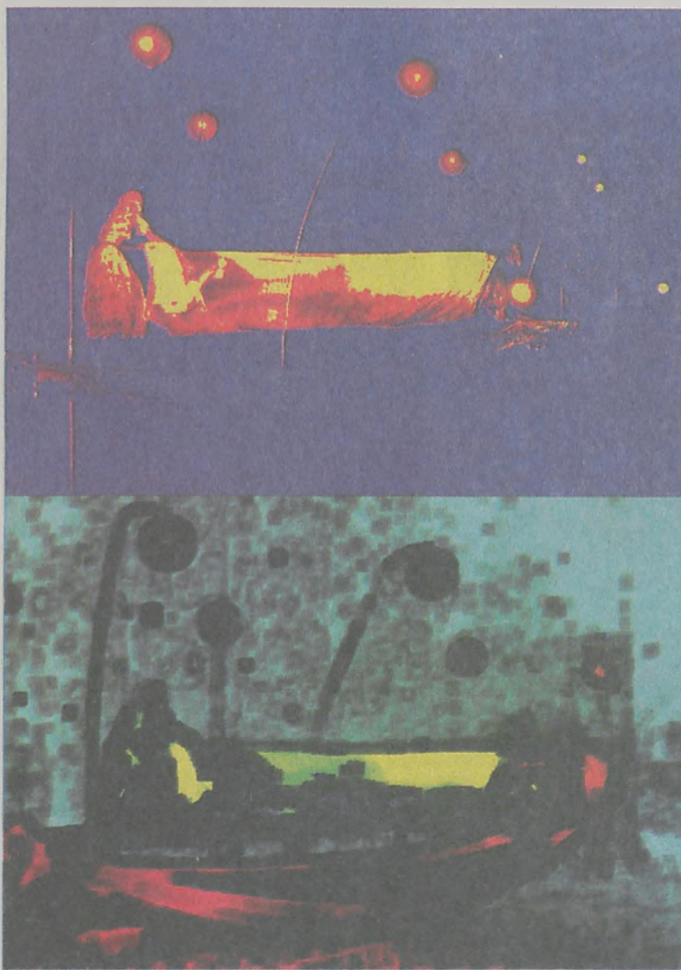
od ręki. Bardzo im pięknie za to dziękujemy. Pomogły nam również władze Spółdzielni Mieszkaniowej, które zgodziły się, by na ich terenie stała rzeźba Czesława Ptaka. W czwartek będziecie mogli sami obserwować pracę artysty, a efekt, mamy nadzieję, przez wiele, wiele lat. A skoro o rzeźbie mowa, to wielki ukłon w stronę firmy REMBUD i jej prezesa Ryszarda Grzebyszaka. Bez ich pomocy rzeźby nie byłoby. Piękne ukłony również w kierunku Nadleśnictwa Jarocin, nadleśniczego Krzysztofa Schwartza i pracowników, którzy nam również bardzo pomogli. Dziękujemy wszystkim właścicielom sklepów, którzy zdecydowali się gościć u siebie prace młodych plastyków (choć niektórzy odmawiali i stąd pustki w kilku oknach wystawowych). Osób i firm (popatrzcie obok) było więcej. Wszystkim dziękujemy. Piszę o tym, bo warto byćście wiedzieli, kto jest przychylny sztuce i młodzieży. Choć, są i tacy, którzy podcinają skrzydła. Ale o tym szkoda pisać.

Przed nami tydzień, mamy nadzieję, wspaniałej zabawy. Zapraszamy na koncerty, do obejrzenia wystawy, zapraszamy w piątek na rynek do wspólnej zabawy. Teraz pozostaje wierzyć, że pogoda będzie nam sprzyjać, dobre anioły czuwać nad nami, a wszystko potoczy się zgodnie z planem. A plany są duże. Przeczytajcie sami. Zapraszam do lektury folderu.

Pozdrawiam, dziękuję wszystkim, którzy pomogli i pomagają. Do zobaczenia na imprezach.

Beata Frąckowiak

koordynator projektu
Stowarzyszenie Teraz Europa



czas warsztatów tanecznych i muzycznych oraz zespoły, które zagrają na koncertach przyjeżdżają do Jarocina za symboliczne pieniądze. Nie mogliśmy sobie pozwolić na gwiazdy z pierwszych stron gazet. Budżet festiwalu jest bardzo mały, więc każdą wydaną złotówkę liczymy pięć razy. Dobrze się jednak stało, bo jesteśmy pewni, że wszyscy, którzy pracowali i będą

wspierają. Przede wszystkim władze powiatu i gminy Jarocin (ale także Jaraczewa i Kotlina). Zaufali nam i przekazali pieniądze, bez których zrobienie tej imprezy byłoby niemożliwe. Wsparli nas nie tylko finansowo. W każdej chwili, gdy potrzebowaliśmy pomocy w jednym i drugim urzędzie, drzwi stały dla nas otworem, a pracownicy pomagali nam załatwić każdą sprawę

uwaga rzeźba!

Przyjdźcie w czwartek, 18 sierpnia o 15.00 na Pl. Prof. J. Klinkowskiego (naprzeciw sklepu Sezam przy ul. Wrocławskiej) by zobaczyć, jak Czesław Ptak rzeźbi. Będzie co oglądać. Pierś, z którego powstanie rzeźba, ma prawie metr średnicy i 3 metry wysokości. Dużo zachodu nas kosztowało to, by pro-

jekt doszedł do skutku i mamy nadzieję, się uda. W to przedsięwzięcie zaangażowanych zostało wiele osób i firm. Pomogli bardzo: Nadleśnictwo Jarocin, Spółdzielnia Mieszkaniowa Lokatorsko-Własnościowa i firma REM-BUD oraz Włodzimierz Buchwałd, naczelnik wydziału architektury i budownic-

stwa w jarocińskim starostwie. Całe szczęście, że firma prezesa Ryszarda Grzebyszaka akurat niedaleko prowadzi budowę i dysponuje dźwigiem. Bez niego nie moglibyśmy postawić naszego ogromnego pnia, który Czesław Ptak przemieni w rzeźbę. Dobre anioły są jednak z nami.

warsztaty plastyczne

Zgłosiło się ponad 40 osób. Szok! Tym bardziej, że na wszystkich młodych artystów czeka kilka dni ciężkiej, ale myślę, że bardzo fajnej, pracy. Zajęcia będą trwały od 10.00 do 20.00, a program jest tak napięty, że nie wiem, jak to wszystko się uda zrobić. Wierzę jednak w silną ekipę prowadzących zajęcia. Na początku było pięć osób: Basia i Janusz Bogatko, Monika Szymkowiak, Felicja Pawlicka i Janusz Zwierzycki. Spotykam się z nimi już od kilku dobrych tygodni. Burza mózgów i tysiące szaleńczych pomysłów przyprawiały mnie często o zawrót głowy. Ci ludzie już od dawna pracują ciężko, ale też dobrze się przy tym bawią. Robią wszystko z ogromną pasją i radością tworzenia i najważniejsze, mają ogromny szacunek dla młodych ludzi, z którymi będą pracować. Kiedy widzę ich rozpalone i uśmiechnięte oczy, gdy opowiadają sobie o tym co chcą robić podczas warsztatów, to wiem, że będzie to najfajniejszy tydzień wakacji dla młodych artystów. Janusz Zwierzycki ma już w domu jeden wielki warsztat pracy, zrobił sam konstrukcję ruchomej galerii i tysiące innych rzeczy, zaraził swym zapałem żonę Halinkę i przyjaciół. I tak dołączyły do pozytywnie zwariowanego grona kolejne osoby, które będą pracować razem z młodymi artystami: Magdalena Piasecka i Ela Pakulska. Młodzi plastycy, oprócz szkolenia warsztatu, będą robić mandale, pomagać rzeźbić Czesławowi Ptakowi, lepić naczynia z gliny i wiele innych fajnych rzeczy. Dzięki ogromnej pomocy Nadleśnictwa z Jarocina wyjadą na plener malarski do Żerkowsko-Czeszewskiego Parku Krajobrazowego. Każdego dnia będziemy się spotykać w magicznym miejscu, w pałacu w jarocińskim parku, który przez kilka dni będzie naszym drugim domem. Profesor Marian Walczak bez namysłu zgodził się przyjąć młodych artystów pod swój dach. Równie życzliwy jest dla nas Rafał Gołabek i wszyscy pracownicy Centrum Informacji Bibliotekarskiej. Dziękujemy.

Czesław Ptak

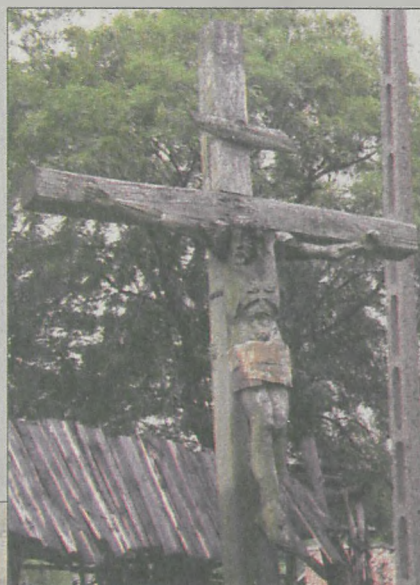
Rzeźby Czesława Ptaka nie da się sklasyfikować jako amatorskiej, ludowej czy profesjonalnej. Artysta samouk swobodnie porusza się po wszystkich tych formach, tworząc oryginalny, niepowtarzalny styl. Pracuje we wszelkich dostępnych materiałach: drewnie, kamieniu, metalu, betonie. Podobnie urozmaicona jest tematyka jego prac: począwszy od rzeźby sakralnej poprzez portretową, animalistyczną, sceny rodzajowe po formy abstrakcyjne. Pod długim artysty rodzą się rzeźby niewielkich rozmiarów jak i monumentalne. Dzieła Czesława Ptaka znajdują się w prywatnych zbiorach w Holandii, Niemczech i Francji oraz na terenie całej Polski. Wszędzie tam organizowane były wystawy. Rzeźbiarz od lat mieszka, wraz z żoną i trójką dzieci, w Siedmiorogowie (niedaleko Borcu Wilkp.), gdzie można obejrzeć jego prace, wziąć udział w lekcji plastyki, spróbować jazdy konnej, pojeździć bryczką po lesie, a zimą saniami. Sporą atrakcją są zwierzęta: danielle, świnki wietnamskie, kozy, gołębie, nie brakuje tu także psów i kotów... Wszystko to tworzy atmosferę miejsca magicznego.

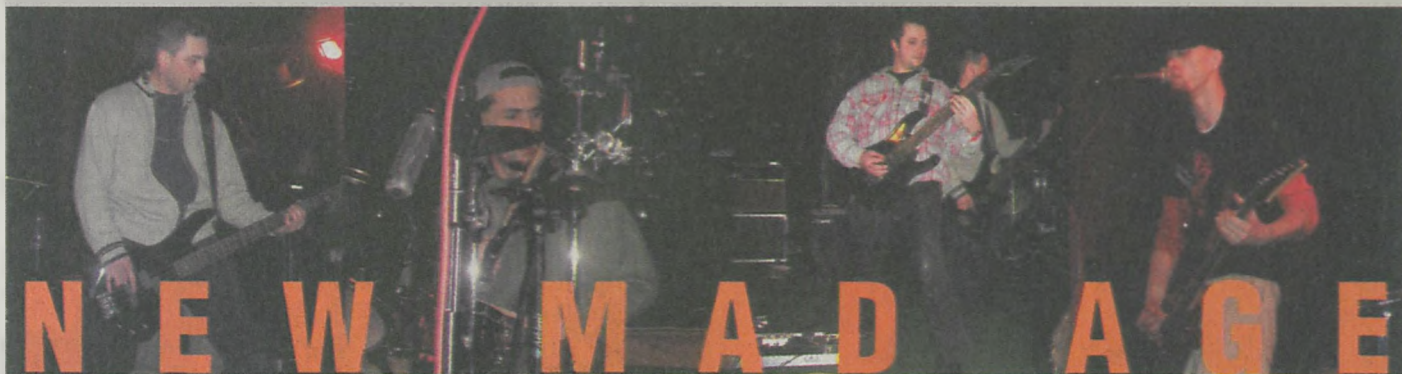
„Człowiek potrzebuje odrobinę miejsca, o którym może powiedzieć:

popatrz, tutaj kocham,
tutaj odpoczywam,
tutaj jest moja ojczyzna,
tutaj jestem w domu.”

Czesław Ptak

www.ptak.prv.pl, www.ptak.art.prv.pl





NEW MAD AGE powstał w roku 1996 z inicjatywy obecnego perkusisty i wokalisty. Początkowy skład odbiegał zupełnie od dzisiejszego. (nie ma sensu pisać o naszych początkach...)

W prezentowanym dziś składzie, zespół pokazał się publicznie po raz pierwszy w roku 2001 (dokładnie w maju). Był

to koncert zorganizowany w jaro-cińskim amfiteatrze. Niedługo później zostaliśmy zaproszeni do udziału w festiwalu STRAIGHT AHEAD w Książu Wlkp. Zostaliśmy tam przyjęci przez publikę we wspólny sposób i właśnie to zmobilizowało nas do większego zaangażowania się twórczość. (rok później na tym samym festiwa-

lu zagraliśmy już, jak to się gór-nolotnie mówi, jako „gwiazdy” wspólnie z Za Zu Zi.). W 2003 roku nagraliśmy w studio we Wrześni płytkę demo składającą się z 10 kawałków. Chcieliśmy zamknąć pewien etap w naszej twórczości i zacząć zmierzać w nowym kierunku.

W trakcie tych kilku lat „na scenie” mieliśmy przyjemność

grania wspólnie m.in. z takimi zespołami jak: CETI, TURBO, ACID DRINKERS, GOTHAM, HEY, ARMIA, MALEO REGGAE ROCKERS. Często występowa-liśmy z zespołem ZA ZU ZI reprezentując wspólnie jaro-cińską scenę muzyczną na koncertach w całej Polsce. Aktualnie (porównując do do-konań wcześniejszych) gramy

muzykę dużo bardziej ener-giczną o twardszym brzmie-niu. Pod koniec tego roku pla-nujemy nagranie nowego ma-teriału w studio.

Skład: Krzysztof „Anar-chia” Wosiński perkusja, Ra-dek „Dula” Wosiński bass, Tomasz Kiełbowski gitara pro-wadząca, Jakub „Qball” Ko-konań wcześniejszych) gramy

Wszystko zaczęło się w marcu 2001 roku, gdy w głowach gitarzysty Michała Karlińskiego i wokalisty Tomka Jankowskiego zrodził się pomysł założenia grupy, która łączyłaby ich muzyczne fascynacje - czyli rock i reggae. Dość szybko dołączyli do nich bracia Mateusz i Tadeusz Nowakowski oraz Dominik Małgowski. Jakiś czas później miejsce Dominika zajął Fabian Pepel, a do zespołu dołączył Marcin Skowronek. Przyszedł też nieuchronnie czas by się w końcu określić pod względem muzycznym i dokonać wyboru między rockiem a reggae. Tak oto powstała Reggae Rodzina Prosto z Jarocina. Obecny skład to: Darek Cieślak - trąbka, Tomek „Rass Tomi” Jankowski - wokal, gitara, Konrad Januzik - instrumenty klawiszowe, Arek Lehonard - saksofon, Mateusz Nowakowski - gitara, Tadeusz Nowakowski - perkusja, Adam Pawlicki - bas. Zespół Za Zu Zi znany jest nie tylko w Jarocinie, koncerty gra bowiem na terenie całej Polski, ostatnio także w Niemczech.

Najważniejsze osiągnięcia? - Przede wszystkim to, że wyszła płyta „Party”, czyli materiał nagrany w zasadzie własnymi siłami, dzięki naszej determinacji i nie ukrywam, że też dzięki temu, że mamy akceptację w środowisku. Dzięki „Party” pojawiliśmy się w „PO-Pliście”, dzięki „Party” nasz kawałek jest na składance „Reggae in Europe”. Jeśli chodzi o koncerty, to każdy jest inny i każdy jest fajny. O każdym koncercie



ZA ZU ZI



w zasadzie mógłbym coś powiedzieć. W ostatnim czasie były to występy w Niemczech, na pewno koncert na „Teraz Młodzi” - pierwsza edycja, czyli wspólny występ z Kasią Nosowską. Na pewno większe festiwale są fajniejsze. Na przykład ostatnio byliśmy na Juwenaliach w Kaliszu - bardzo fajny koncert. Rok temu na zakończenie lata byliśmy w małej miejscowości Pokczyn Zdrój, gdzie jak się okazało ludzie przychodzą słuchać, ale nie są przyzwyczajeni do zabawy. Nam się udało ich rozruszać. Było ich mnóstwo, mnóstwo młodzieży, były trzy bisy. Organizator był w szoku, że nagle ludzie zaczęli się bawić - mówi Tomek Jankowski. Jeśli chodzi o plany zespołu, to szykuje się kolejna płytka. - Zaczynamy pracować nad drugim materiałem, o którym mówimy już dość długo, że ma być. Tym razem nie chcemy tego robić na hura. Trzy nowe piosenki gramy już na koncertach. Powoli może się z tego zbierze płyta. Czy w tym roku uda nam się to nagrać? Nie wiem. Wszystko zależy od wielu czynników: od kasy, od pomysłów - opowiada Tomek.

19 sierpnia na koncercie zespołu pojawią się na pewno nowe utwory oraz te już znane z płyty. - Nie planujemy żadnych gości. tak jak to było w ubiegłym roku, bo nie ma sensu się powtarzać. Może tym razem będzie mniej hucznie, ale myślę, że będzie fajnie - przekonuje wokalista.

NO ADO (Środa Wlkp.)



Początki zespołu sięgają 2002 roku, kiedy Paweł Krause (gitara), Piotr Oleszak (bass) i Bartek Szymański (bębny) założyli zespół Get Away. Po pewnym czasie do grupy dołączył Marcin Łuczak (wokół), dzięki czemu po kilku miesiącach przygotowani i próby mogliśmy w końcu wystąpić na scenie. Przez okres około 3 lat udało nam się zagrać kilka koncertów, m.in. z zespołem Łory Rywa, z hip-hopowym składem SPP oraz innymi ze-

społami, np. na Wielkiej Orkiestrze Świątecznej Pomocy w Środzie Wlkp. Na przelocie roku 2004/2005 Get Away zaprzestał swoich występów, a po pewnym czasie z zespołu odszedł dotychczasowy basista Piotrek Oleszak. Dopiero w połowie roku 2005 zespół znalazł nowego basistę, Przemek Kowalskiego. Z czasem zespół powrócił do częstych prób, co zaowocowało odmienną stylistyką utworów, w porównaniu do piosenek granych przez Get Away. Gatunek muzyki, który powszechnie znany jest jako szeroko pojęty New Metal i który jest przez nas wykonywany stał się właśnie powodem powstania zespołu No Ado w składzie: Paweł Krause (gitara), Przemek Kowalski (bass), Marcin Łuczak (wokół) i Bartek Szymański (bębny).

TYBET (Rawicz)



Tybet istnieje 5lat i parę miesięcy. W maju 2001 zaczynał w składzie 4-osobowym, rok później doszedł drugi gitarzysta. Skład: Krzysztof Tryba - vocal, Wojciech Furmaniak- lead guitar, Łukasz Łoza- bass guitar, Jacek Kaczmarek- drums i Albert

Łoza - solo guitar. Zgrali kilkanaście koncertów w ich rodzinnym mieście-Rawiczu, kilka poza miastem. Wspomagają koncertowo WOŚP. Pierwsza płyta (jak sami twierdzą - słabej jakości) została wydana już po pół roku istnienia zespołu. Następnie były próby nagrania już bardziej profesjonalnego „demo”, jednak ze względu na kiepski budżet nagrywanie zostało przerwane. Grają polski rock, jednak można tam znaleźć drobne smaczki reggae oraz punka, troszkę bluesa i szczyptę jazzu. Jedno z największych osiągnięć to koncert, na który przyciągnęli ponad 400 osób do małej knajpki. Muzycy zostali zaproszeni też na WOŚP do Góry Śląskiej jako „kapelę wieczoru”.

POISONED SEED (Nowe Miasto)



Zespół powstał w 2000 roku i rozpadł się po roku działalności. Reaktywacja nastąpiła w maju 2004 roku, w oryginalnym składzie. Od początku działalności do dnia dzisiejszego próby odbywają się w Nowym Mieście.

Krótko po reaktywacji, w lipcu 2004 roku kapela zanotowała udany występ na Przeglądzie Kapel Rockowych w Komornikach (III miejsce). Grupa brała udział w kilku imprezach kulturalnych oraz ma na swoim koncie wiele udanych koncertów. W październiku 2004 zespół uczest-

niczył w pierwszej edycji przeglądu „Teraz Młodzi” w Jarocinie.

Wykonywana muzyka, określana po prostu jako ROCK. Jest wypadkową inspiracji wszystkich członków zespołu. Dotychczasowa twórczość to kilkanaście utworów.

Skład: Ania Janaszak - wokół, Artur Karmiński - gitara, Wojtek Cyplik - gitara basowa, Karol Szyszka - perkusja

Kontakt z zespołem: Wojtek Cyplik, ul. Śremska 26, 63-041 Chocicza, tel.: 0-503/711-669, mail: wcyplik@wp.pl

POZA KONKURSEM

KATHARSIS (Miejska Górka)



Zespół pochodzi z Miejskiej Górk. Tworzy go grono przyjaciół, którzy pochodzą z różnych środowisk muzycznych. Stylu zespołu nie można zakwalifikować do konkretnej kategorii muzycznej. W utworach, które prezentują można odnaleźć nastroj bluesa, rocka, reggae. W sekwencji daje to oryginalne brzmienie. Teksty utworów są głównie autorstwa członków grupy i współpracującego z nią poety Włodzimierza Jędrzejczaka. W 2002 roku zespół

nagrał płytę zatytułowaną „Ludzka to rzecz” i ma przygotowany materiał na następny krążek. Swoją twórczość muzyczną prezentuje na festiwalach i koncertach.

Skład grupy: Janusz Kulus- Vocal, git. akustyczna, teksty, Mirosław Szymankiewicz- gitary, kompozycje, Szymon Murlewski- gitara basowa, Ireneusz Kaczmarek- instrumenty perkusyjne. Kontakt: Mirosław Szymankiewicz 608/616-983

Rockowe szaleństwo

piątek 19 sierpnia, Jarocin - amfiteatr
początek koncertu godz. 16.00

Fundatorem nagrody głównej w konkursie kapel jest



galeria młodych

15 - 20 sierpnia,
Rynek - Jarocin

To już druga taka wystawa. Przez kilka dni od - 15 do 20 sierpnia w niektórych witrynach sklepów na rynku będziecie mogli oglądać: obrazy, grafikę, zdjęcia, a nawet sukienki, które sama zaprojektowała i uszyła Ela Pakulska. W tym roku, obok obrazów, będą słowa. Warto zatrzymać się przez chwilę i przeczytać wiersze młodych poetów. Ta niesamowita galeria czynna będzie całą dobę i nie trzeba płacić za bilet.

To nie koniec. W piątek, 19 sierpnia, od 11.00 na kilka godzin na rynku zostanie postawiona niesamowita konstrukcja, którą przygotował Janusz Zwierzycki i tam też będzie wystawa prac. Jeśli ktoś nie będzie mógł przyjść na rynek, to nic straconego. Ruchoma galeria stanie ponownie o 16.00 w amfiteatrze.



Marta Izdorczyk



Kasia Sikorska

ŻYCIE WCIAŁ SIĘ TOCZY...

Życie wciął się toczy...
Czasem sypie piaskiem w oczy...
Ciągłe coś się komplikuje...
Ktoś cię ignoruje...
Nie wiesz co zrobić...
By dobrze żyć...
Nie wiesz jak można...
Szczęśliwym być...
Nie umiesz pomagać...
Lub po prostu nie chcesz...
Nie potrafisz zrozumieć...
Wolisz udać, że nie słyszysz nic...
Zadał sobie pytanie:
Jakle jest moje życie...?
Nie znasz odpowiedzi...?
Nie znajdziesz jej w żadnym mieście...
Zajrzyj w głąb serca swego...
Może w nim znajdziesz coś dobrego...

Anita Stodolna



Kasia Sikorska



Justyna Rogala

POCZCIWY WIERSZOKLETA

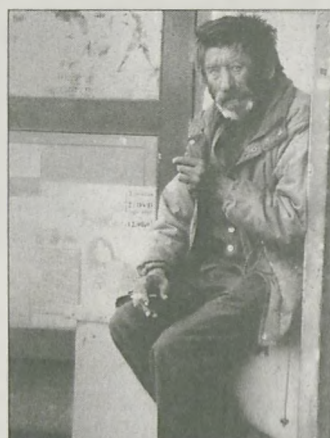
Z łoża śmierci Ikam ostatnie słowo
Ze wszystkich istot ziemia najcenniejsza
Tak piszę tę poezję w niepewności
Wypisuję przeżycia swoje w intymności.

Chcę być doceniony w erze pokoju
A nie jak genialny poeta Norwid
Geniusz z niego wielki i „wszechmocny”
Lecz boję się potępienia jego niewinności.

Piotr Gierałka



Justyna Rogala



Paweł Janowski

zrucasz na mnie krople deszczu
bym rosła
a ja przecież w ziemię wkopana
błoto prędeej utopi niż
słońca mało
na twarzy grymas smutku
bo jeśli wydrapie z ziemi
jeśli wydziobie podepcze odleci
nikt nie zauważy
ktoś zaśmieje
i krzyż nie stanie
woda święcona po karku spłynęła rynnami
może dlatego
ręka ściśnięta w pięść choć chciałoby się
inaczej
staram się to za mało
zawsze coś
lepsze rozgrzeszenie w garści
niż dusza w piachu

Daria Szypuła



Jagoda Patecka

KOTKA

jestem kotka
mruczę
drapię
mam pazury
lizę dłonie
mej pani
może pozwoli mi zostać
i nie zauważy
że jestem śmiertelnie chora
na miłość
do ludzi

Marta Dziasek

CHCIAŁABYM ŻEBY

Chciałabym żeby mnie porwał szaleńczy
uczuciu wir
I niósł ponad ziemią wiatr
wplątał w pajęczą sieć
resztki ukrytych marzeń.

Chciałabym wzniesić się ponad horyzonty
i tańczyć po niebie z radości
ubierać deszcz w gorące słońce
rozplątać z chmur złą myśl co się zapląca.

Chciałabym żeby rozkołysano drzewa
by dla mnie śpiewał las
a brzozy stały dumnie ponad wszystko
ku niebu wyciągam ramiona.

Niech mnie miłość porwie i niesie
przez wszystkie pory roku
długie lata w serdecznych słowach
na skrzydłach niesie ptak.

Chciałabym, żeby kochał mnie mój
człowiek
tak mocno jak ja życie swoje
gdzie ramiona wyciągam ku niebu
na szczęście prosząc o jeszcze.

Gdy mnie porwie szaleńczy uczyć wir
i będzie niósł ponad ziemią wiatr
tak ja poniosę miłość naszą, swoją
mego chłopca po wieczny czas.

Dorsz Małgorzata



Michał Ciechelski

każde popchnięcie
każde złe słowo
zabiera mi
wszystkie siły
ale mam jeszcze wiersze
opieram się o nie
i wstaję

siedzę na ławce w parku
czuję cię
widzę cię
dotykam cię wszystkimi myślami
choć nie siedzisz obok mnie

Joanna Kownacka



Monika Kieblesz

FEMME FATALE

Gdy przechadza się ulicami, na spojrzenia nie zwraca uwagi, czy myślisz, że właśnie „królowa aniołów” wyda dla Ciebie westchnienie? Trzyma głowę podniesioną wysoko, jak pogańską na tle obłoków, ma silne nogi i wiotkie ręce, jeden jej gest i krzyczysz w swej piosence.

U jej stóp skamle chodnik, jak pies proszący o słodki kasek. Czy myślisz, że wpadniesz jej w oko? Czy masz nadzieję przeszlifować ten cenny kamień?

A czy pamiętasz jej lzy? Wyspą ramiona Twoje są. Chodź tu rozpal w niej płomień, niechaj ta noc płonie jak ogień.

Minął już cierpliwości czas, w błocie marnujesz swój los. Spróbuj, o wysoką cenę grasz, niech miłość zapłonie jak stos!

Monika Kieblesz



Felicja Pawlicka

O MNIE

Jestem beztrocki Tomasz Dymowski, więc bijcie brawa. No gdzie ta wrzawa? Mnie trzeba chwalić i okłaskiwać, bo nikt nie może mi dorównywać. Codziennie się tak pragnę zwodzić, no bo co mogę ja was obchodzić.

Tomasz Dymowski

DOJRZEWANIE

nie wiem co to znaczy dochodzić do trzydziestki układać sobie życie robić karierę wiem jak jest mieć siedemnaście lat i jechać nad morze

wiem jak to jest trwać w romansie bez początku i końca wiem jak to jest oczekiwać i wiem jak to jest próbować coś zmienić ale nie wiem co to znaczy TERAZ

łąko nie rośnij szybko skoszą cię nim pojdziesz swą zieloność

TERAZ jest pojęciem, którego nie widzę z perspektywy czasu TERAZ nie jest wspomnieniem nie można żałować tęsknić pragnąć TERAZ

łąko nie rośnij szybko

nie wiadomo jakie jest TERAZ TERAZ nie jest obiektywne TERAZ jest pełne emocji nie mogę wierzyć w TERAZ nie mogę być pewna TERAZ

łąko nie rośnij szybko skoszą cię

TERAZ jest tylko teraz TERAZ nic nie znaczy

skoszą cię nim pojdziesz swą zieloność

Ewelina Wójcik

GWALT

Wchodzi bez pytania. Nawet nie wie, że już nie będzie tak krzyżeć. Ale ma to i tak w dupie gdy śpi. Bo tak chyba najprościej jest się nie bronić.

„Wysoki Sądzie świadek łże jak pies, nie można zarzucić mojemu klientowi tej zbrodni.

W noszę o oskarżenie poszkodowanego o wymigiwanie się od rzeczywistości.”

Wszystkie Słońca



Maria Mielcarek



Magdalena Postuszna



Ewelina Maria Urbaniak



Łukasz Wąsiewski

początek końcem koniec początkiem a świat pędzi starym porządkiem

kolorowe kwiaty spod stóp królowej wiosny

przewrót narodowowyzwoleńczy katastrofa śmigłowca

złoty sen gorących dni letnich i ciepłych wieczorów

zmiana klimatu zdarzeń na świecie zawarty pokój

karminowe korale damy o suchych włosach

wyciek paliwa z tankowca zabija parę zakochanych waleńi

zima srebrzy wraz ze swym dziadkiem szyby o poranku

początek końcem koniec początkiem a świat pędzi starym porządkiem.

Ewelina Maria Urbaniak



Justyna Rogala

rockowe szaleństwo

19 sierpnia, amfiteatr, godz. 16.00

Wystąpi 15 zespołów. Na początku kapele, które biorą udział w konkursie. Najlepsza otrzyma nagrodę od Radia Merkury - nagranie demo w studio, które jest jednym z najlepszych w Polsce. Zagra 11 zespołów z Wielkopolski. Muzyka bardzo różna, choć raczej dominować będą mocne brzmienia. Nie czekajcie, przybywajcie od 16.00 żeby zespołom, które będą występować na początku lepiej się grało. I zostańcie do końca, bo po konkursie występ dwóch kapel z Jarocina: Za Zu Zi i New Mad Age oraz Katharsis z Miejskiej Górki. No i oczywiście The Car Is On Fire. Zespół, o którym ludzie z branży wypowiadają się niezwykle pochlebnie. Podbijają rynek muzyczny i uznano ich za jeden z najlepszych debiutów na polskiej scenie rockowej. A na koniec... niespodzianka (nie będę pisać nic więcej, bo nie wiem czy się uda, przygotowania trwają). Mam nadzieję, że Was pozytywnie zaskoczymy.

AZYL (Jarocin)



Muzyka, to podłoże dla każdego z nas. Jesteśmy przyjaciółmi i postanowiliśmy połączyć nasze fantazje muzyczne. W ten sposób założyliśmy zespół. Razem gramy bardzo krótko, bo zaledwie dwa tygodnie. Każdy z nas ma już za sobą pierwsze, młodzieńcze styczności ze sceną muzyczną. Gramy bluesa - rocka. Skład: Tomasz Friebe - gitara, Bartek Marszałek - perkusja, Mateusz Nowakowski - gitara, Dariusz Cieślak - wokal, Piotr Karliński - gitara basowa.

ARTEFAKT (Jarocin)



Ludzie z grupy pochodzą z Jarocina i Gminy. W granie zaczęli bawić się rok temu. Oficjalnie jako Artefakt istnieją od kwietnia. Wiedzą, że ich granie może wydawać się nieco siermiężne (w kapeli występują jedynie „samouki”), ale nie przejmują się tym zbytnio. Najważniejsze, że grają to, co czują. Obracają się w klimatach punkowych. Mają swoje miejsce na próby, tam też często urządzą rockowe imprezy, na których porządku pilnuje ich ukochany pies Lux... Inspiracje czerpią od takich zespołów jak: Brygada Kryzys, Pidżama Porno, Dezerter i The Ramones. W skład kapeli wchodzi: Mariusz Grzesiek (gitara, vocal), Piotr Statucki (gitara, II vocal), Jan Czernerko (bas) i Justyna Grzesiek (perkusja).

DŻUMA (Września)

Dżuma to kapela z Wrześni. Tworzy ją czterech chłopaków: Jakub Jałoszyński (wokalista), Marcin Mikołajczak (gitarzysta), Filip Jałoszyński (basista) i Artur Kapeła (perkusista). Datę powstania kapeli określają na styczeń tego roku. Z inicjatywą założenia zespołu i wspólnego grania wyszedł Marcin. Swoją styl przyrównują do Houk i Illusion, gdyż w swoim repertuarze mają zarówno utwory w ciężkich klimatach, jak i kilka kawałków reggae. Podkreślają jednak, że zakładając grupę nie chcieli się na nikim wzorować, gdyż staliby się bezbarwni. Starają się, by każdy utwór posiadał klimat i miał przesłanie. Chłopcy lubią słuchać przede wszystkim Dżemu, a także Kat-a, Iron Maiden, The Beatles, Turbo i Pidżamy Porno.



MIDNIGHT DREAM (Kłecko)

Zespół Midnight Dream powstał 2003 roku, jednak dopiero od roku 2005 działa w obecnym składzie: Daria Kutkowska - wokal, Mirosław Ratajczak - gitara prowadząca, Mariusz Ratajczak - gitara rytmiczna, Mariusz Markowski - gitara basowa i Szymon Kociałkowski - perkusja. Kapela gra szeroko pojęty heavy metal. W maju 2005 Midnight Dream zdobył III miejsce na Ogólnopolskim Przeglądzie Zespołów Rockowych w Gnieźnie i duży aplauz licznie zgromadzonej publiczności. Członkowie zespołu pochodzą z Kłecka.



WIND (Jarocin)



Wszystko zaczęło się na Komisji Poborowej w marcu 2005r., kiedy to po sześciu latach spotkali się dwaj koledzy z podstawówki: Adam Szymczak i Paweł Stolecki. Po dłuższej rozmowie wpadli na pomysł założenia zespołu, bo Paweł kocha grać na gitarze, a Adam od zawsze był zapalonym perkusistą. Po dwóch miesiącach planów, starań i komplikacji do chłopaków dołączyli: Czarek Wosiński (gitara elektr./ bas), Michalina Marczak (klawiszowe) i Bartek Paluszkiewicz (wokal) - człowiek, który od dziecka występuje na scenie. Spotkania w piwnicy Pawła, choć bardzo męczące, jeszcze bardziej zachęciły ich do pracy. Skład przyjął nazwę Wind. Grają rock.

SHADOWS OF DEATH

(Gniezno)



Grupa Shadows of death działa od około czterech lat. Członkowie zespołu określają swoją muzykę jako melodyjny death z elementami heavy i trash metalu. Działają przy MDK-u w Gnieźnie, gdzie mają swoją salę prób. Zagraли już sporą liczbę koncertów. Występowali m.in. jako suporty przed Turbo, Acid Drinkers i Guess Why. Wystąpili wspólnie z kapelą Paradox. Cały czas starają się podnosić własne umiejętności. Zdają sobie sprawę, że muzyka, jaką grają, została w tle obecnych czasów. Startując na różnych festiwalach próbują pokazać, że nie jest to zwykłe szarpanie strun. Od tego roku zaczęli współpracę z zespołami z Niemiec, ale jeszcze nie wiedzą, jak rozwiną się te kontakty. W skład zespołu wchodzi: Dawid Kłaskała (vocal), Arek Lewandowski (gitara solowa), Mariusz Markowski (gitara rytmiczna), Paweł Lisiecki (gitara basowa) i Grzegorz Mazur (perkusja).

SDK (Środa Wlkp.)



Historia zespołu SDK rozpoczyna się w średzkim LO, gdzie pewnego dnia spotkali się trzej założyciele kapeli: gitarzysta Paweł Gurbada, perkusista Arek Mikołajczak i basista Przemek Kowalski. Pierwsze próby odbyły się w grudniu 2003 roku. Przez długi czas grali w trójkę, ponieważ trudno było znaleźć wokalistę odpowiedniego do stylu muzyki, jaką grają. Po blisko rocznych poszukiwaniach, wreszcie dołączyli do nich dwóch wokalistów: Patryk Smolarz i Łukasz Misiurny. Muzykę zespołu można określić, jako rap-core lub hardcore rap, czyli połączenie ciężkich, skocznych riffów z dynamicznym i szcze-

SIŁA DŹWIĘQ

Zespół Siła Dźwięq powstał w 1997 roku, kiedy doszło do spotkania dwóch osób - dj Spike'a - mającego znaczący wkład w tworzącą się wówczas, młodziutką scenę hip-hopową z b-boyem Kfiatem - energicznym i znakomicie zapowiadającym się zawodnikiem. Kfiat swoim tańcem i podejściem



do świata zainspirował muzykę Spike'a, która mocniej zabarwiła się funky-breakbeatem.

Na początku 1998 roku Siła Dźwięq opanowała warszawski klub „Alfa”, gdzie przez blisko dwa lata regularnie odbywały się imprezy, koncerty i pokazy break'a. Przez 7 lat istnienia Siła prowadziła setki imprez w klubach w całej Polsce. Byli współprowadzącymi imprez cyklicznych „Idea Pop Basket Tour” po kraju. Dwukrotnie brał udział w „Festiwalu Kapel Hip-Hopowych” w Piasecznie oraz w koncercie „Hip-Hop Opole 2003”. Prowadził mistrzostwa w breaku „Battle Of The Year 2004” (edycja polska), a także cztery lata z rzędu „Oficjalne Mistrzostwa Break dance Polski Wschodniej” w Kraśniku.

Twórczość Siły

Dźwięq ukazała się na licznych składankach m.in. „Pomysł Goni Pomysł”, „Kadencja” i „Instynkt” dj'a Kadeta, „Polski Hip-Hop” oraz na nielegalu „Siła Dźwięku - Przedsmak”.

W 2000 roku powstał pierwszy teledysk zespołu do utworu „Reprezentacja Polski” reżyserowany przez Michała Marcza. Klip ten zdobył Białego Yacha za najlepszy debiut realizatorski na IX festiwalu „Yach Film”, nagrodę za Najlepszy Teledysk na Europejskim festiwalu filmowym „Euroshorts 2000” oraz specjalną nagrodę na festiwalu Jutro Film 2001.

W 2004 roku zespół nawiązał współpracę z Centrum Twórczości Narodowej. Zaowocowało to udziałem i pokazem break dance podczas prywatnej audycji przed samym Ojcem Świętym Janem Pawłem II. Po raz pierwszy w historii hip-hop rozbrzmiał w murach Sali Klementyńskiej w Watykanie.

Pod koniec 2004 roku zespół



ukończył pracę nad albumem Siła Dźwięq „FunkKrok 24”.

Pierwszy regularnie wydany album Siły Dźwięq, to nareszcie nowe brzmienie w polskiej muzyce. To energetyczny, żywy funk, w najlepszym brzmieniu rodem z lat 70-tych, w połączeniu z połamanym brzmieniem sampli produkcji Spika i hip-hopową POZYTYWNA nawijką Kfiata. To świeże powietrze na polskiej scenie, ale nie tej samej gdzie królują bans i lans.

Każdy z kilkunastu numerów to oddzielna intryga słowna. Jeśli się w nią wsłuchasz, zabierze Cię tam, gdzie jeszcze nie byłeś. Gdzie nie ma koplownia, powiełania i narzekania. Gdzie muza i tekst nie przeszkadzają sobie, a wręcz się uzupełniają.

NUMER RAZ DJ ZERO

NUMER RAZ - lat 28. Legenda polskiego funku i hip-hopu - aktywnie działa na scenie muzycznej od 1993 r. W 1999 r. wydał wspólnie z DJ Mario i Tede (zespół Warszawski Deszcz) płytę „Nastukafsz”, która przeszła do klasyki hip-hopu w Polsce. W 2004 r. powrócił w wielkim stylu na czołówki list przebojów (m.in. utwór „Zazdrość”), „Chwila” (z udziałem Sistars i Stanisława Tyma), „Ławka, chłopaki z bloków” jest pierwszą solową płytą duetu Numer Raz i DJ Zero. Rok 2004 dopełniła seria kilkudziesięciu koncertów w całym kraju, oraz powołanie do życia programu na rzecz utalentowanych dzieciaków „Spoko Dzieciak” (www.spokodzieciak.org). Na początku 2005 r. Numer Raz rozpoczął serię występów na deskach Teatru Muzycznego w Gdyni - przedstawienie muzyczne „12 Ławek”. W czerwcu 2005 r. nagrał wspólnie z 210 kawałek i teledysk - „Hit” 210 featuring Numer Raz, Lady Mocca, Mag. Obecnie jest prezesem wytwórni mu-

zycznej LWW.

DJ ZERO - lat 27. Jeden z najlepszych producentów muzycznych w Polsce. W 1993 r. wraz z Numer Raz zaistniał na pierwszej w Polsce oficjalnie wydanej składance hip-hopowej „Smak Beat Records”. Był członkiem MOP Skład (wraz z Numer Raz, Tede, Mario i Ceube). Wyprodukował album, który przeszedł do klasyki polskiego hip-hopu - Numer Raz i DJ Zero „Muzyka, bloki, skrety”. Rok 2004 dopełniła seria kilkudziesięciu koncertów w całym kraju oraz powołanie do życia programu na rzecz utalentowanych dzieciaków „Spoko Dzieciak” (www.spokodzieciak.org). DJ Zero produkował również w 2004 r. płyty: Tede „Notes”, Analogia „Esensja czysta” oraz składankę „12 Ławek”. W 2005 r. założył wraz z Tu1 team produkcyjny o nazwie 210 (hit lata 2005 r. - „Hit” 210 featuring Numer Raz, Lady Mocca, Mag). Obecnie jest wiceprezesem wytwórni muzycznej LWW i głównym producentem w Spoko Dzie

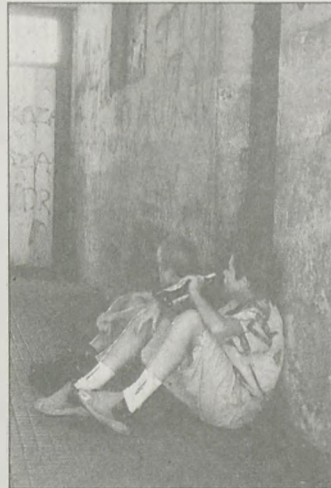




Michał Ciechelski



N. Szik



Marta Izydorczyk



Ewelina Maria Urbaniak



Paweł Janowski



Kasia Sikorska



Jagoda Patecka



Felicja Pawlicka



N. Szik



Marta Izydorczyk



projekty Ela Pakulska
zdjęcia Stanisław Dziekański

break i hip-hop

18 sierpnia, godz. 19.00
Jarocin, amfiteatr

To było szalerstwo. Zostaliśmy zarzuceni zgłoszeniami na warsztaty break dance. Nie mogliśmy wszystkich przyjąć, a i tak weźmie w nich udział około 60 osób (początkujący i squady, które już tańczą). Hip-hop cieszył się mniejszym zainteresowaniem wśród początkujących, ale za to zespoły nie zawiodły. Uczycy będzie wielka siła: DJ ZERO i 210 (numer raz i TU1) oraz KFIAT i mistrzowie break'a z Włocławka - Crazy Squad. Warsztaty odbędą się w czwartek rano i są zamknięte. Ale za to wieczorem będziecie mogli obejrzeć wszystkich podczas koncertu w amfiteatrze (w razie brzydkiej pogody, odpukać, w JOK-u), który nazwalimy HIP-HIP BREAK DANCE MARATON. Przeczytajcie, kto wystąpi.

ZŁOTY

„Złoty” - jeden z członków jarocińskiej grupy Nicoraj, który po nagraniu 2 płyty w sądzie postanowił nagrać swoją pierwszą solówkę o głębokim i tajemniczym tytule „Moje Moce”, która już wkrótce ujrzy światło dzienne. - *Ogólnie staram się nie ograniczać w utworach do przedstawiania jednego stylu. Moje życie jest urozmaicone i takie także są moje utwory, a moim mottem jest: Żyć dniem, jakby był tym ostatnim i zachować przy tym respekt...!*



4BBS (Four Boy Break Style)



Skład powstał 1 czerwca. Zaczęło się, gdy oglądaliśmy występy przeróżnych składów na Battle of the year. Nagrywaliśmy je i je ćwiczyliśmy. Tańczymy już od ponad roku. Uczyliśmy się naszych pierwszych tricków od starszych kolegów ze składu Zero Grawitacji. Naszym marzeniem jest wystąpienie na różnych turniejach i oczywiście na Battle of the year. Bardzo nam się podoba Creazy Squad i ich ewolucje, dlatego że mają świetny styl i dużo umieją. W przyszłości chcemy osiągnąć taki poziom jak oni.

MŁODZI POECI (MDPC)

Nasz skład powstał niecały rok temu, a zaczęło się od usłyszenia kolegów z byłego składu WPF. Przychodziliśmy do nich na próby w JOK-u. Po pewnym czasie zapisaliśmy się na próby, później był pierwszy koncert na rynku (Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy), drugi w Amfiteatrze. Bardzo nam się podoba to, co robimy. Naszym idolem jest słynna kapela Wu-Tang, oraz kilka polskich wykonawców takich jak np. O.S.T.R. Marzy nam się wydanie legalnej płyty w profesjonalnym studio nagraniowym.



D.M.K.L

Nasz zespół istnieje już w pojęciu „jarocińskiego podziemia”, choć działamy od stycznia tego roku. Nazwa powstała z pierwszych liter imion i nazwisk członków zespołu: Damian Majdecki i Krzysztof Lewiński. Uczestniczyliśmy w przeglądzie Freestylu w Jaraczewie, gdzie zajęliśmy 3 miejsce.

S.P.T.

Mój ojciec i Merdka razem grali przez 20 lat. Znamy się całe życie. W 1998 roku stworzyliśmy zespół SPT (STORZENI PO TO; MERDEG I KALET). W 2002 roku na koncercie POD PAPUGAMI poznaliśmy SZCZEPANA I KLOCJANA (11



PRZYKAZANIE). Skumaliśmy się i nagraliśmy razem składankę SŁUCHAJ GÓWNA do mojej muzyki. Później doszedł ZAPĄŁ, którego wcześniej znaleźliśmy i nagraliśmy SŁUCHAJ GÓWNA 2. Teraz pracujemy nad trzecią płytą, ale najlepiej czujemy się na scenie.

EKWILIBRYSTYKI W RYTM MUZYKI

Należymy do składu „Ekwilibrystyki w rytm muzyki”. Tańczymy prawie 5 lat. Osiągnięcia: 2 miejsce na zawodach w Pleszewie w 2001 r., 2 miejsce na zawodach w Ostrowie Wlkp. w 2002 r., 2 miejsce na zawodach w Pleszewie w 2003 r., 1 miejsce na zawodach w Pleszewie w 2004 r., 3 miejsce na jamie w Środzie Wlkp. w 2004 r., 3 miejsce na jamie w Pleszewie w 2005 r.



MILION WODY

Grupa Million Wody powstała latem zeszłego roku. Członkowie tej ekipy już wcześniej zajmowali się b-boyingiem, jednak w miarę upływu czasu zaczęli działać razem i kiedy inne grupy rozpadły się, powstało Million Wody. Aktualnymi członkami są: Błażej Ławecki „Krótki” (tańczy 5 lat), Grzegorz Kostek „Kostuch” (5 lat), Grzegorz Lis „Liszajka” (4 lata), Piotr Wawrzyniak „Wawrzol” (3,5 roku) i Paweł Susłowski „Suseł” (2 lata). Grupa regularnie uczestniczy w niemal wszystkich imprezach b-boyingowych w Polsce. We wrześniu startują w największych w Polsce międzynarodowych zawodach we Włocławku.



ARTUR GNIAZDOWSKI TZW. T.U.R.E.K.

Pochodzę z małego miasta, którym jest Krotoszyn. Tworzę muzykę hip-hopową, którą robię dla moich przyjaciół i siebie. Mam już sporo koncertów na swoim koncie. Nagrałem już 2 nielegalne płyty. Pierwsza powstała na początku lutego 2005 roku, o nazwie „AD1”. Drugi krążek nagrałem na początku sierpnia 2005 roku o nazwie „AD2 i hip-hop prosto z mego serca” Mam nadzieję, że na tych dwóch płytkach się nie skończy!



UKS JEDYNKA



Nasz zespół istnieje od 4 lat. Zaczynaliśmy tańczyć od podstaw. Na początku było nas niewiele. Z czasem zaczęło tańczyć z nami coraz więcej osób. Kiedyś nazywaliśmy się O.S.T.K Jarocin później Zero Grawitacji. Nazwa zmieniła się tak często, ponieważ trafiały się okresy, w których nie było czasu na tańce. Teraz działamy przy „Jedynce”. Tańczymy przede wszystkim dla frajdy i przyjemności. Wciąż nas ten klimat. Break dance ma w sobie jakąś magię.

W nasz skład wchodzi: Adrian Kubika (Adi), Mikołaj Zachmann (Miki), Maciej Błaszczak (Twister), Grzegorz Leoniak (Leon), Bartosz Kościelniak (Beczta), Szymon Kościelniak (Eden), Patryk Woźniak (Woziu), Adam Szczepaniak, Paweł Grochulski, Michał Chała.

POSTSCRIPTUM

Zespół powstał pod roku 2003, kiedy to wraz z Q-bą kończyliśmy robić moje solo. W skład Postscriptum wchodzi 3 osoby: Ja - Sigma, Q-ba i RAYAN. Prawdziwa historia składu jest pokręcona trochę więc zostawmy tak jak jest powyżej. Najważniejsze: Gramy Rap - Jak gramy? Weźcie płytę i oceńcie ją sami.



MARDOC

Grupa liczy 9 osób wszyscy tańczą ponad 1,5 roku. Działamy przy Ośrodku Kultury. Członek grupy Maciej Mielcarek „Mardok” jest organizatorem ogólnopolskiej imprezy Break Dance „Sami Swoi”.

- Do osiągnięć grupy należą:
- ćwierćfinał na zawodów w Wągrowcu 2003 r. „Podwójne Uderzenie Stylu”
 - udział w imprezie w Opalenicy
 - udział w Street Wall Festival w Ostrowie Wielkopolskim 2004 r.
 - finał i 1. miejsce na „Bboy Jam” w 2004 r. w Środzie Wlkp.
 - zawody w Kluczborku „La-mania”
 - ćwierćfinał na zawodach „Sami Swoi” 2005 r.
- Liczne pokazy. Ostatnio grupa występowała na Międzynarodowych zawodach „Mentor Skateboarding Session” w Toruniu (15.07.2005)



Ponadto wystąpią:
ATTACK SQUAD
M.P.T.

Crazy Squad

Crazy Squad przyjedzie do Jarocina trochę w okrojonym składzie, ale zapowiadają, że to absolutnie nie wpłynie na jakość występu. Mistrzowski pokaz będzie można obejrzeć w czwartek w amfiteatrze. Oto co napisali o sobie:

Grupa nasza powstała we wrześniu 1998 roku. Początkowo przyjęliśmy nazwę: „Dynamic Squad”. Już po trzech miesiącach ist-

2004- Mariusz Bromirski. Dwóch członków naszej grupy: „DJ” i „Damian” jest również organizatorami, jak do tej pory największych międzynarodowych zawodów breakdance w Polsce pod nazwą „Breakdance Session”. Kolejna Edycja 23-24.09.2005 Włocławek

W tym składzie zdobywaliśmy miejsca na zawodach: Włocławek 2001 - 1 miejsce, Białystok 2001



nienia grupy, wzięliśmy udział w pierwszych zawodach i była to impreza w Gnieźnie „Rytm Ulicy”, gdzie zajęliśmy 3 miejsce. Pod nazwą „Dynamic Squad” występowaliśmy na wielu imprezach. W połowie 2003 roku doszło w naszej grupie do dużych zmian kadrowych. Zmieniła się również nazwa naszej grupy. Dziś występujemy, jako „Crazy Squad”. Obecnie w skład grupy wchodzi: Damian Sochacki - „Rzemyk”, Maciej Kalkszejn - „Macias”, Dariusz Marzec - „DJ”, Tomasz Krajewski - „Keta”, Paweł Orłowski - „Potato”, Mariusz Bromirski - „Maniek”, Bernard Kaźmierski - „Benio”, Grzegorz Plasecki - „Bladi”, Piotr Orłowski - „Piter”, Izabela Kaczmarek.

W ekipie znajduje się trzykrotny „Mistrz Świata Juniorów” za rok: 2002, 2003, 2004 Paweł Orłowski oraz dwukrotny brązowy medalista mistrzostw świata juniorów 2003.

Na koncie mamy sporo sukcesów:

- 2 miejsce, Wałcz 2002 - 3 miejsce, Piła „Rytm ulicy” 2002 - 2 miejsce, Łomża 2002 - 3 miejsce, Białystok 2002 - 1 miejsce, Inowrocław 2002 - 4 miejsce, Toruń 2002 „Dzień Prawdy” - 3 miejsce, BOTY Polska 2003 - 2 miejsce, Gniezno „Dzień Prawdy 2” 2003 - 4 miejsce, Inowrocław 2003 „Brekowski” - 1 miejsce, „Battle Masters Challenge” Piła 2003 - 3 miejsce, Łomża 2003 „Wirująca Strefa” - 3 miejsce, „Mistrzostwa Polski Międzychód 2003 - 2 miejsce, „HIP-HOP WORLD CHAMPIONSHIP” Bremen 2003 - 5 miejsce, Boty Polska 2004 - 3 miejsce, Boty East Europe 2004 - 2 miejsce, „HIP-HOP World Championship - Bremen 2004 - 4 miejsce, Łomża „Wirująca Strefa” 2004 - 1 miejsce, BOTY Polska - Konin 2005 - 1 miejsce (Mistrzostwo Polski), BOTY NORTH EAST EUROPE - Szczecin 2005 - 3 miejsce.