

PANORAMA

wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 4(95)/2016

Barbara Klicka laureatką Nagrody Literackiej Gdynia!



„Nice” – tomik poezji Barbary Klickiej wydany przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu otrzymał Nagrodę Literacką Gdynia 2016 w kategorii poezja. Laureatów Nagrody ogłoszono wieczorem, 10 września, na gali w Teatrze Miejskim im. Witolda Gombrowicza w Gdyni.

„To poezja niepodobna do niczego i bardzo muzyczna” – mówi o motywacji wydania tomu Mariusz Grzebalski, kierownik Wydawnictwa WBPiCAK.

To już trzecia (spośród jedenastu edycji) Nagroda Literacka Gdynia dla tomu wydanego przez WBPiCAK.

Tomik „Nice” Barbary Klickiej otrzymał także tegoroczną Wrocławską Nagrodę Poetycką Silesius w kategorii książka roku. Wyróżniono go spośród 163 zgłoszonych tomików.

Do Nagrody Literackiej Gdynia zgłoszono w tym roku 402 tytuły. Oprócz Barbary Klickiej za „Nice” wyróżniono najlepszych autorów w kategorii esej (Michał Książek, esej „Droga 816”, Fundacja Sąsiedzi, Białystok); proza (Maciej Płaza, zbiór „Skoruń”, Wydawnictwo WAB, Warszawa), przekład na język polski (Anna Wasilewska, nowe tłumaczenie „Rękopisu znalezionego w Saragossie” Jana Potockiego, Wydawnictwo Literackie, Kraków).

Barbara Klicka to poetka, redaktorka, animatorka kultury. Mieszka w Warszawie. Jest jedną z nielicznych w Polsce specjalistek od jidysz, redaktorką „Cwiszn – żydowskiego kwartalnika o literaturze i sztuce”. Współtworzyła także płytę „Czarny war” zespołu Pochwalone.

Okładka tomiku „Nice” projektu Piotra Zdanowicza znalazła się w zestawieniu 20 najlepszych okładek polskich książek tygodnika „Polityka” za 2015 rok.

Książkę „Nice” Barbary Klickiej zamawiać można w internetowej księgarni WBPiCAK pod adresem www.wydawnictwo.wbp.poznan.pl.

Kultura Na Widoku

Gdziekolwiek jesteś, kiedykolwiek i jakkolwiek chcesz, kultura jest z tobą



Fundacja Legalna Kultura 2 września wystartowała z III edycją ogólnopolskiego projektu „Kultura Na Widoku”, którego adresatem jest każdy, kto szuka kontaktu z kulturą i pragnie ją odkrywać. Kampania potrwa do 8 października 2016 r.

Projekt ma na celu pokazanie w praktyce, że dostęp do legalnych źródeł kultury jest na wyciągnięcie ręki. Nieważne, jakie preferencje mają odbiorcy ani gdzie mieszkają czy przebywają (bariery nie istnieją).

Jak uzyskać legalny dostęp do kultury? „Kultura Na widoku” jest multimedialnym projektem, który umożliwia dotarcie do 1000 utworów – książek, filmów, muzyki, gier i archiwaliów. Wykorzystując smartfon lub tablet, pobiera się kod QR do jednego spośród utworów prezentowanych na specjalnych plakatach (ponad 20 tysięcy) rozsyłanych przez Fundację do partnerów akcji, w tym do bibliotek. Uruchomiono też portal dostępny na stronie www.kulturana-widoku.pl, na którym znalazły się wszystkie prezentowane na plakatach czy instalacjach utwory.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu drugi raz włączyła się w kampanię promującą dostęp do źródeł legalnej kultury. W przestrzeni biblioteki udostępniono plakaty oraz przygotowano prezentację multimedialną na temat idei projektu i zasad korzystania z niego. Zamieszczono informacje na stronie domowej oraz na facebooku wypożyczalni. Zapraszamy – wyciągnij rękę i korzystaj ze źródeł legalnej kultury.

Krystyna Dąbrowska

Fot. 2x Jarosław Kulczyński

Panorama Wielkopolskiej Kultury:
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366
Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Justyna
Stoltmann-Prędką, Iwona Smarsz, Patryk Szaj
(sekretarz redakcji),
tel. (61) 66 40 863,
e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

internet: www.wbp.poznan.pl
Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska
Skład i łamanie: Patryk Szaj
Wydawca: WBPICAK w Poznaniu
Druk: WBPICAK w Poznaniu
Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów.

 **WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY
W POZNANIU**



**INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**

SZKOLENIA dla pracowników
bibliotek publicznych województwa wielkopolskiego

Temat: Język migowy. Kurs zaawansowany, kontynuacja po I stopniu
Data: 22 i 28 września, 5, 12, 19 i 26 października, 2 i 9 listopada
Miejsce: WBPiCAK, ul. Prusa 3, sala 215, II piętro

Temat: Uwaga! Klient – warsztaty
Data: 19 września, godz. 10.00
Miejsce: WBPiCAK, ul. Prusa 3, sala 215, II piętro

Temat: *Walizka dziadka Kazika* – jak przedstawić historię bez jej opowiadania?
– warsztat prowadzony metodą „stymulatorów”
Data: 17 października i 20 października, godz. 9:00-15:00
Miejsce: WBPiCAK, ul. Kramarska 32, sala komputerowa, II piętro

Temat: Wizerunek ma znaczenie.
Rzecznictwo jako narzędzie budowania wizerunku biblioteki – warsztaty
Data: 18 października, godz. 10.00
Miejsce: WBPiCAK, ul. Prusa 3, sala 215, II piętro

Temat: Otwarte zasoby w pracy bibliotekarza – kurs e-learningowy
Data: otwarcie 24 października, <http://www.wbp.poznan.ekursy.eu/>

Temat: Bezpłatne aplikacje graficzne dla bibliotekarzy – warsztaty
Data: 7 listopada, godz. 10.00
Miejsce: WBPiCAK, ul. Prusa 3, sala 215, II piętro

Temat: Opracowanie książki w programie MAK+
Data: 15 listopada (poziom podstawowy), godz. 10.00
16 listopada (poziom zaawansowany), godz. 10.00
Miejsce: WBPiCAK, ul. Prusa 3, sala 215, II piętro

Temat: Opracowanie książki w formacie MARC21/ SOWA2
Data: 24 listopada, godz. 10.00
Miejsce: WBPiCAK, ul. Prusa 3, sala 215, II piętro

Temat: Trafiać w oczekiwania, czyli diagnozujemy potrzeby mieszkańców – warsztaty
Data: 1 grudnia, godz. 10.30
Miejsce: WBPiCAK, ul. Prusa 3, sala 215, II piętro

Temat: warsztaty nt. japońskiego teatru obrazkowego Kamishibai
Data: grudzień (dokładna data będzie podana na www.wbp.poznan.pl)
Miejsce: WBPiCAK, ul. Prusa 3, sala 215, II piętro

Organizator: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu,
Dział Instrukcyjno-Metodyczny Bibliotek **Informacje:** biblioteka@wbp.poznan.pl lub
tel. 61 66 40 874, 860, 861, 862 lub www.wbp.poznan.pl

Literacki Woodstock 2016 – jedyny taki!

Było nas całkiem sporo. Tłum pod sceną, ludzie w różnych miejscach Wrocławia. Wyglądało to trochę tak, jakbyśmy chcieli zaprotestować przeciw głoszonej wciąż spadkowej tendencji czytelnictwa w Polsce. Jak to możliwe, że pisarz ma swoich fanów, którzy nie wstydzą się publicznie wyrażać wobec niego uznania i po prostu sympatii? Jak to możliwe, że setki ludzi siedzą zasłuchane, gdy pisarz czyta fragment swojej książki? To za-



Spotkanie z Danutą Wałęsą prowadzi Piotr Adamowicz

poprzedzona jest wnikliwymi badaniami historycznymi, które stanowią tło tekstów autora.

Zagęszczenie pisarzy na m² było imponujące. W ustawionych obok siebie namiotach w ciągu dwóch dni w jednym czasie odbyło się szesnaście spotkań autorskich. Parami zasiadli: Jacek Dehnel i Wit Szostak, Magdalena Tulli i Sylwia Chutnik, Barbara Kosmowska i Joanna Fabicka, Marek Krajewski i Marcin Wroński, Stanisław Łubieński i Robert Pu-



Jacek Hugo-Bader podpisuje swoje książki



Wojciech Jagielski wśród fanów

śluga **Dyskusyjnych Klubów Książki** – programu, który Instytut Książki realizuje z powodzeniem od 10 lat.

Okrągłe urodziny obchodziliśmy hucznie i długo, bo aż trzy dni! Miejsce obchodów nie było przypadkowe – Wrocław – Europejska Stolica Kultury i Światowa Stolica Książki UNESCO. Goście – znakomici. Literacki stół suto zastawiony i uginający się pod ciężarem smakołyków, które zadowolili nawet tych najwybredniejszych. Podczas gali dziesięciolecia Dyskusyjnych Klubów Książki wręczono nagrody dla najpopularniejszych wśród klubowiczów pisarzy. Jacek Dehnel oraz Wiesław Myśliwski zostali wyróżnieni w kategorii literatura piękna. W kategorii literatura faktu bezapelacyjnie zwyciężył Jacek Hugo-Bader, a młodszy klubowicz, jak się okazało, najchętniej sięgali po książki Barbary Kosmowskiej.

Hiszpańskie klimaty literackie przybliżali nam Rosa Montero i Ildefonso Falcones. Zakamarki kobiecej i męskiej duszy, meandry ludzkiej



Anna Janko i Grażyna Jagielska

osobowości, przewrotność losów – to wszystko znajdziemy w książkach Rosy Montero, pisarki i dziennikarki „El País”. Zachwyciła nas swoją serdecznością, uśmiechem, bliskim kontaktem z tłumem czytelników. Stworzyła intymną atmosferę rozmowy, tak naprawdę każdy z nas spotkał się z nią sam na sam. Historyczny kontekst i fakty ożywione pełnokrwistymi bohaterami to z kolei świat Ildefonso Falconesa. Każda jego powieść

cek, Wojciech Jagielski i Jacek Hugo-Bader, Elżbieta Kalinowska i Tomasz Pindel, Grażyna Jagielska i Anna Janko, a drugiego dnia: Jakub Żulczyk i Łukasz Orbitowski, Gaja Grzegorzewska i Joanna Jodelka, Grzegorz Kasdepke i Anna Czerwińska-Rydel, Michał Rusinek i Mariusz Urbanek, Małgorzata Gutowska-Adamczyk i Hanna Cygler, Bartek Sabela i Ziemowit Szczerek, Lidia Ostalowska i Cezary Łazarewicz.

Opiekunowie klubów i sami klubowicze wzięli udział w wielu spotkaniach warsztatowych poświęconych gatunkom

i zjawiskom literackim oraz literaturze powstającej w różnych kręgach kulturowych. Różnorodność i bogactwo spotkań, diskutowanych wątków i tematów wypełniłaby kolejne trzy dni zlotu...

Literacki Woodstock odbył się we Wrocławiu w dniach 29-31 lipca 2016 roku. Wzięło w nim udział 800 klubowiczów z Dyskusyjnych Klubów Książki z różnych zakątków Polski.

Małgorzata Bochińska

Narodowe Czytanie 2016

W 2016 r. odbyła się V edycja ogólnopolskiej akcji Narodowe Czytanie pod patronatem honorowym pary prezydenckiej. W tym roku w całej Polsce czytano „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza. Do wspólnej lektury włączyły się wiele wielkopolskich bibliotek.



Chodzież

3 września czytelnicy i sympatycy chodzieskiej Biblioteki zebrali się, by wspólnie uczestniczyć w ogólnopolskiej akcji Narodowe Czytanie 2016. Wśród gości byli m.in. przedstawiciele władz samorządowych, rady miasta, Dyskusyjnego Klubu Książki, szamocińskiego Teatru 44, Teatru Próbnia, młodzieży licealnej oraz uczniów MOS. Spotkanie rozpoczęła dyrektor MBP Dorota Grewling. Przybliżyła historię akcji Narodowe Czytanie oraz odczytała list prezydenta RP. Następnie przez trzy godziny uczestnicy kolejno czytali wybrane fragmenty tegorocznej lektury – „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza.

Justyna Belter
MBP Chodzież

Pleszew



Fot. BPMiG Pleszew

3 września w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie odbyła się akcja „Narodowe Czytanie”. Tegorocznym tematem przewodnim było „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza. Biblioteka uczestniczyła w akcji już po raz drugi, propagując wśród mieszkańców czytelnictwo.

Uczniowie Zespołu Szkół Publicznych nr 3 w Pleszewie pod kierunkiem Beaty Bandosz przygotowali program, podczas którego czytali fragmenty „Quo vadis”. Przypomnieli słuchaczom dzieje miłości Ligii i Marka oraz pożar Rzymu. Zgromadzeni goście także zostali zaproszeni do wspólnego czytania i prezentowali fragmenty powieści Sienkiewicza.

Uczestnicy spotkania otrzymali pamiątkową pieczęć na swoim egzemplarzu książki. Bibliotekarki przygotowały również pamiątkowe pocztówki i naklejki nawiązujące do tegorocznej akcji „Narodowe Czytanie” oraz skromny poczęstunek.

BPMiG Pleszew

Bojanowo

W Bojanowie Narodowe Czytanie „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza odbyło się w parku im. Stefana Bojanowskiego. Czytelnię plenerową przygotowano pod koronami rozłożystych drzew. Pod hasłem „Świat chrześcijański w Quo vadis” fragmenty powieści dotyczące początków chrześcijaństwa i miłości Winicjusza i Ligi czytali: burmistrz Bojanowa Maciej Dubiel, zastępca burmistrza Krzysztof Kurpisz, Wiesława Świerżewska – przewodnicząca Komisji Kultury, wolontariuszka bojanowskiej biblioteki Maria Chudobska oraz Sergiusz Chwiłkowski – nauczyciel historii w Gimnazjum w Bojanowie. Wśród młodzieży lektorami byli: gimnazjalistka Maria Nawrocka i Jakub Stankiewicz – student trzeciego roku prawa. Akcentem muzycznym spotkania były utwory religijne w wykonaniu Pauliny Kaletki przy akompaniamencie gitarowym Grzegorza Hermana. Scenografię stanowiły obrazy ukazujące widok Koloseum



Fot. MBP Bojanowo

i płonącego Rzymu, a po parkowych ścieżkach przechadzali się młodzi rzymianie i rzymianki. W ich rolę wcielili się uczniowie z klasy III d bojanowskiego Gimnazjum, którzy pod kierunkiem Sergiusza Chwiłkowskiego aktywnie włączyli się w realizację akcji. Organizatorem sobotniego wydarzenia była Miejska Biblioteka Publiczna w Bojanowie przy współpracy z Ireną Bajserowicz.

MBP Bojanowo

Golina

3 września w siedzibie Biblioteki zgromadzili się mieszkańcy Goliny oraz lektorzy, którzy mieli czytać przygotowane specjalnie dla nich fragmenty „Quo vadis”. Rozdziały powieści czytały znane i lubiane w lokalnej społeczności osoby, m.in. burmistrz Goliny Mirosław Durczyński, przewodnicząca Rady Miejskiej w Golinie Urszula Furmaniak, radni, dyrektorzy oraz przedstawiciele placówek kulturalnych i oświatowych.

Po wysłuchaniu tekstu zebrani bardzo chętnie zapoznawali się z ekspozycją przygotowaną specjalnie na tę okazję. Składała się na nią wystawka z różnych wydań „Quo vadis”. Następnie przyszedł czas na sygnowanie książek Henryka Sienkiewicza specjalną okolicznościową pieczęcią z logo akcji „Narodowe Czytanie Quo vadis” podarowaną przez kancelarię prezydenta. Po tak oryginalną pamiątkę ze spotkania ze



Fot. BP Golina

słynną powieścią historyczną ustawiła się długa kolejka.

W Narodowym Czytaniu wzięła także udział Biblioteka Publiczna w Przyjmiu. Do przyjemskiej księżnicy, na zaproszenie bibliotekarki Anny Nawrockiej, przybyli uczniowie szóstej klasy ze Szkoły Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie z Przyjmiu wraz z polonistką Anetą Szczepaniak.

Żanetta Matlewska, Karolina Kasprzak
Anna Nawrocka

Gniezno

Fot. BPM Gniezno



Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna i Szkoła Podstawowa nr 6 im. Henryka Sienkiewicza zaprosiły mieszkańców Gniezna do udziału w czytelniczej akcji wzmacniającej poczucie

wspólnej tożsamości i narodowej przynależności.

Tym razem odczytaliśmy na nowo „Quo Vadis” Henryka Sienkiewicza – powieść historyczną, która odniosła światowy sukces i została przetłumaczona na ponad pięćdziesiąt języków. W tym roku obchodzimy setną rocznicę śmierci naszego noblisty i 170. rocznicę jego urodzin, a rok 2016 senat ustanowił rokiem Sienkiewicza.

Specjalnie na tegoroczną edycję Narodowego Czytania adaptację powieści przygotował Tomasz Burek, krytyk literacki, literaturoznawca i eseista. Pozwoliło to na wybranie konkretnych rozdziałów, które mogły

być czytane niezależnie od pozostałych. Jeden z nich zaprezentowali: starosta Beata Tarczyńska, prezydent Gniezna Tomasz Budasz oraz przedstawiciele organizatorów: dyrektor Elżbieta Zacholska i dyrektor Janusz Ambroży. Wprowadzenia do epoki, przedstawienia sylwetki autora i koncepcji dzieła dokonała Irmiona Kosmala, szefowa Kuźni Literackiej. W klimat powieści wprowadziła wszystkich inscenizacja przygotowana przez uczniów SP6. Wydarzeniu towarzyszyła wystawa książek Henryka Sienkiewicza oraz pamiątek zebranych przez szkołę w celu uczczenia swojego patrona. Wspaniałe zdjęcia podczas spotkania wykonała Anna Farman.

BPM Gniezno

Budzyń

Fot. BP Budzyń



Biblioteka Publiczna w Budzynie z wielką radością celebrowała Narodowe Czytanie. Zaprosiliśmy mieszkańców Budzyna do parku przy Gminnym Ośrodku Kultury, by wspólnie przypomnieć sobie losy Ligii i Marka Winicjusza.

Uczestników oraz zaproszonych gości powitała na miejscu dyrektor biblioteki – Maria Ganclerz, następnie Jakub – uczeń budzyńskiego gimnazjum – przedstawił życiorys Henryka Sienkiewicza. Czytanie powieści rozpoczął Piotr Jankowski – przewodniczący Rady Powiatu. Na-

stępne fragmenty kolejno czytali: Maria Wojciechowska – laureatka tegorocznego konkursu czytelniczego „Wzorowy Czytelnik”, Mariusz Ajchsztet – animator sportu, Teresa Janiszewska – emerytowana nauczycielka, Kinga Buszkiewicz – dyrektor Gimnazjum, Dorota Banach – wicedyrektor Szkoły Podstawowej, Elżbieta Kapała – kierownik GZEASz i Mieczysław Góra – poeta, satyryk.

Na Narodowym Czytaniu nie zabrakło niespodzianek. Było coś dla ducha, ale i dla ciała, np. pyszne pączki i cukierki. Najmłodszy, dla których „Quo vadis” to jeszcze za trudna lektura, mogli zająć się malowaniem twarzy oraz pobawić zwierzątkami skreślonymi z balonów. Może dzięki temu takie spotkania z książką będą im się kojarzyć z zabawą i z przyjemnością. Sobotnie spotkanie z Henrykiem Sienkiewiczem możemy uznać za naprawdę udane i spędzone w kreatywny sposób.

BP Budzyń

Wolsztyn

Fot. BPMiG Wolsztyn



3 września Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platęra włączyła się w ogólnopolską akcję Narodowe Czytanie. Imprezę poprowadziła Iwona Joksz, nauczycielka języka polskiego z wolsztyńskiego liceum, która opowiedziała w kilku słowach o akcji, przybliżyła przybyłym gościom postać Henryka Sienkiewicza i wprowadziła wszystkich w klimat z tamtych czasów. Po krótkim wstępie licealiści Marta Serwa i Kamil Górny wykonali utwór „Hallelujah” Leonarda Cohena.

Gwoździem programu była natomiast inscenizacja powieści z podziałem na role, w której odczytano fragmenty „Quo vadis”. W inscenizacji uczestniczyli burmistrz Wojciech Lis, Jagoda Zawal, Anna Antkowiak, rzecznik prasowy policji Wojciech Adamczyk. W Narodowe Czytanie zaangażowano również zgromadzoną publiczność. Każdy otrzymał wylosowaną przez siebie skrzydlatą myśl z powieści, którą można było odczytać dla innych. Uczestnicy dostali także papierową rybę, gadżet symbolizujący rodzącą się wiarę chrześcijańską.

Pod koniec wspólnie odśpiewano utwór „Quo vadis, Domine”. Wszystkich zapraszamy do Biblioteki Publicznej w Wolsztynie po okolicznościową pieczęć otrzymaną z kancelarii prezydenta RP, którą można przybić na swoich egzemplarzach książek Sienkiewicza. Pieczęć będzie dostępna w czytelni.

BPMiG Wolsztyn

Wągrowiec

Miejska Biblioteka Publiczna zaprosiła mieszkańców Wągrowca do wspólnego czytania fragmentów „Quo vadis” w adaptacji Tomasa Burka zamieszczonej na stronie internetowej kancelarii prezydenta. Przybyli w samo południe na czytanie do Amfiteatru Miejskiego goście na wstępie wysłuchali listu prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Czytanie zainaugurował burmistrz Wągrowca Krzysztof Poszwa, kolejny fragment powieści przeczytała dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej Alina Woźniak. W dwugodzinnym maratonie czytania uczestniczyli radni Rady Miejskiej w Wągrowcu, przewodniczący Rady Wiesław Zajac, Małgorzata Fimiak, Jakub Zadroga,

Adam Kielbasiewicz, uczniowie Gimnazjum Nr 1 Gminy Wągrowiec pod opieką polonistki Barbary Orzoł, bibliotekarki z Powiatowej Biblioteki Publicznej, pracownicy Księgarni Muzycznej, przedstawiciele wągrowieckich szkół oraz sympatycy naszej Biblioteki. Tradycyjnie nagrodzona została osoba przybyła na czytanie z najstarszym wydaniem „Quo vadis” (wyd. z 1957 r.). Tym razem nagrody otrzymały aż dwie uczestniczki – Elżbieta Szymała oraz Danuta Żwikiewicz-Muszyńska. Na zakończenie goście wzięli udział w „rzymskim poczęstunku” przygotowanym przez bibliotekarki.

MBP Wągrowiec

Nowy Tomyśl

W tym roku Narodowe Czytanie w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu odbyło się w piątek, 2 września. Ponieważ czytana lekturą było „Quo vadis”, bibliotekarki obrały hasło: „Czytamy Sienkiewicza na Sienkiewicza”. Akcja rozpoczęła się na tarasie biblioteki, a następnie uczestnicy przeszli do szpitala usytuowanego właśnie na ulicy Sienkiewicza, w strojach stylizowanych na te z epoki, w której dzieje się akcja powieści. W trakcie happeningu rozdawane były zakładki do książek propagujące Narodowe Czytanie. Na holu szpitala, w obecności gospodarzy: ordynatora oddziału chirurgicznego, dra Mikołaja Firleja i naczelniej pielęgniarki Krystyny Pronobis, dyrektor Biblioteki odczytała przesłanie Prezydenta RP związane z Narodowym Czy-

taniem 2016. Następnie pacjenci poszczególnych oddziałów wsłuchiwali się we fragmenty „Quo vadis” czytane przez personel szpitala, pracowników Urzędu Miejskiego, członkinie bibliotecznego DKK oraz poetki z Nowotomyskiego Piętra Wyrzów Literackich.

Dodatkową atrakcją była możliwość udziału w grze towarzyskiej z cytatami z dzieł Sienkiewicza.

Wszyscy uczestnicy otrzymali zakładki do książek ze stemplem Narodowego Czytania i upominki ufundowane przez Urząd Miejski.

Narodowe Czytanie w Nowym Tomyślu zostało objęte patronatem burmistrza Nowego Tomyśla.

MiPBP Nowy Tomyśl

Krotoszyn

3 września Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie, Parafia pw. Świętego Jana Chrzciciela oraz Krotoszyński Ośrodek Kultury zaprosili do udziału w ogólnopolskiej akcji NARODOWE CZYTANIE odbywającej się z inicjatywy prezydenta Rzeczypospolitej. W tym roku prezydent zaprosił wszystkich do wspólnego czytania „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza.

W sobotę po wieczornej mszy świętej kościół pw. Świętego Jana Chrzciciela wypełnił się chętnymi do wysłuchania lektury. Wszystkich zebranych powitał ksiądz proboszcz prałat dr Aleksander Gendera i zaprosił do wysłuchania fragmentów „Quo vadis”.

Fragmenty powieści wybrał ks. Adam Kraska, a zaproszeni goście czytali je z podziałem na role. Narratorem została Małgorzata Mielcarek, kwestie Kryspusa odczytywał Jan Pawlik, Ligii – Julia Szczesnowska, św. Piotra – Michał Szewczyk, św. Pawła – Paweł Hadrych, Petroniusza – Jacek Kępa, Nerona – Paweł Władysław Płócienniczak, Chilona – Juliusz

Poczta, Glaukosa – Wojciech Szuniewicz oraz Nazariusza – Przemysław Wójcik. Ks. Adam Kraska wcielił się w rolę Marka Winicjusza. Oprawę muzyczną przygotował organista Krzysztof Domeracki, a pieśń „Quo vadis Domine” zaśpiewała Małgorzata Godorowska.

Po zakończeniu czytania Ewa Bukowska – dyrektor Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie – podziękowała księdzu proboszczowi za zaproszenie do świątyni oraz wszystkim zebranym za wspólne wysłuchanie przygotowanego tekstu.

Z okazji Narodowego Czytania, Kancelaria Prezydenta przygotowała specjalną pieczęć okolicznościową. Każdy uczestnik spotkania, który przyniósł prywatny egzemplarz „Quo vadis”, mógł zdobyć pamiątkową pieczęć z logo Narodowego Czytania. Odcisk pieczęci nadal można otrzymać w bibliotece, w godzinach jej otwarcia.

KBP

Damaśławek

3 września Biblioteka Publiczna Gminy Damaśławek wzięła udział w piątej edycji Narodowego Czytania. W 2016 roku społeczeństwo wybrało powieść Henryka Sienkiewicza pt. „Quo Vadis”.

W Narodowym Czytaniu w Damaśławku na placu przed Biblioteką wzięło udział 18 zaproszonych gości, m.in. Jacek Matysiak, wójt Gminy Damaśławek, Wojciech Olek, przewodniczący Rady Gminy, dziekan ks. Andrzej Stefański, wikariusz ks. Krzysztof Januchowski, Magdalena Zygmun, Dyrektor GOK. Liczną grupę lektorów stanowiła młodzież, czytelnicy naszej Bibliote-

ki. Uczestnicy akcji przeczytali fragmenty przedstawiające najważniejsze wątki „Quo Vadis”.

Spotkanie zakończyło się wręczeniem uczestnikom kwiatów i podziękowań za trud włożony w publiczne odczytanie niełatwych fragmentów tej wspaniałej powieści. Chętni otrzymali również pieczęć upamiętniającą Narodowe Czytanie w 2016 r.

BPG Damaśławek

Borek Wlkp.

2 września w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Borek Wlkp. zgromadzili się czytelnicy, którzy aktywnie włączyli się w ogólnopolską akcję Narodowe Czytanie.

Dla uczestników imprezy organizatorzy przygotowali niespodzianki oraz wystawę pt. „Życie pierwszych chrześcijan w „Quo vadis”.

BPMiG Borek Wlkp.

Turek

Organizacji Narodowego Czytania w Turku po raz kolejny podjęła się Miejska Biblioteka Publiczna im. Włodzimierza Pietrzaka wraz z Muzeum Miasta Turku im. Józefa Mehoffera we współpracy ze Szkołą Podstawową nr 1 oraz Stowarzyszeniem „Przystań”.

Tegoroczna akcja odbyła się w piękne słoneczne popołudnie 3 września na turkowskim Rynku. Wśród osób zaproszonych do czytania znaleźli się samorządowcy, politycy, dyrektorzy szkół i placówek kulturalnych, lekarze, prawnik oraz dziennikarz. Całość wydarzenia poprowadziła Natalia Wojdział ze Stowarzyszenia „Przystań”. W niezwykle klimat powieści wprowadziło zgromadzonych przedstawienie w wykonaniu uczniów Szkoły Podstawowej nr 1. Na zakończenie piosenkę „Quo vadis Domine” ze ścieżki dźwiękowej do filmu „Quo vadis” w reżyserii Jerzego Kawalerowicza zaśpiewała Dominika Dębińska.

Każdy, kto przyniósł ze sobą własny egzemplarz książki z domowej biblioteczki, mógł otrzymać okolicznościową pieczęć.

MBP Turek

Zduny

Za nami 5. edycja akcji Narodowe Czytanie w Bibliotece Publicznej w Zdunach. 3 września na zdunowskim Rynku czytano fragmenty „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza. Spotkaniu towarzyszyła ciekawa wystawa o autorze dzieła.

Osoby chętne mogły zgłaszać się do głośnego czytania fragmentów, które wcześniej zostały przygotowane przez zdunowskich bibliotekarzy. Gdy wybiła godzina 15:00, przywitaliśmy uczestników zebranych wokół fontanny oraz na ogródku, który użyczyła nam Irma Zimmermann. Narodowe Czytanie 2016, podobnie jak w ubiegłym roku, rozpoczął burmistrz Zdun, Tomasz Chudy. Bardzo cieszymy się, że tegoroczna akcja cieszyła się powodzeniem. Łącznie odwiedziło nas blisko 65 osób.

BP Zduny

Czarnków

Fot. MCK Czarnków



3 września na czarnkowskim placu Wolności zabrzmiała muzyka „Quo vadis Domine” z filmu Jerzego Kawalerowicza „Quo vadis” w wykonaniu Michała Bajora. Pod sceną, na stolikach, rozłożono piękne wydania powieści Henryka Sienkiewicza „Quo vadis”, a na nich umieszczono wieńce laurowe zupełnie podobne do tych noszonych przez Nerona. Spośród wielu powieści Henryka Sienkiewicza w tym

roku wybrano „Quo vadis” i jak zwykle nie zabrakło chętnych do publicznego czytania. Udział w Narodowym Czytaniu zadeklarowali parlamentarzyści, przedstawiciele władz samorządowych i służb mundurowych, urzędnicy, nauczyciele, uczniowie oraz wszyscy ci, którzy uważają, że książki nie można zastąpić tabletem, smartphonem ani komputerem. Zanim jednak rozpoczęto czytanie, dyrektor Miejskiego Centrum Kultury Jan Pertek wręczył kwiaty i złożył życzenia kierownicze Biblioteki Publicznej Grażynie Fańerek za długoletnią pracę. Czarnkowskie czytanie rozpoczął gospodarz miasta Franciszek Strugała, po nim czytała m.in. posłanka na Sejm RP Maria Małgorzata Janyska, która ufundowała nagrody

książkowe dla uczestników, starosta Tadeusz Teterus, przedstawiciel Policji Sebastian Drewny, Helena Przychodniak, która co roku czyta w stroju stosownym do epoki, w której odbywa się akcja czytanej powieści (w sobotę ubrała białą tunikę), wicestarosta Jacek Klimaszewski.

Po przeczytaniu fragmentu powieści każdy uczestnik wpisywał się do książki pamiątkowej, a oczekujący na swą kolej raczyli się smacznym tortem jubileuszowym, który został upieczony specjalnie na tę okazję. Na koniec Narodowego Czytania spośród czytających wylosowano osoby, które otrzymały nagrody w formie egzemplarza „Quo vadis” lub karnetu do kina „Światowid”.

Kiedy starsi czytali, dzieci baraszkowały na powietrznych zamkach ustawionych tuż obok, których sponsorem była czarnkowska firma transportowa. A że pogoda była piękna, każdy był rad z mile spędzonego czasu.

Marek Ambicki

Przemęt

Fot. GCKiB w Przemęcie



Piąta edycja Narodowego Czytania już za nami. Do akcji włączyło się również Gminne Centrum Kultury i Biblioteka w Przemęcie. Narodowe Czytanie odbyło się na tarasie przed biblioteką i przebiegało pod hasłem „Miłość

wszystko zwycięża”. Sylwetkę Henryka Sienkiewicza, historię powstania i znaczenia powieści „Quo vadis” przedstawiła Kinga Kaźmierczak. Następnie w inscenizacji fragmentów powieści wystąpili artyści z grupy teatralnej „Zaczarowana Dorożka” z gościnnym udziałem Urszuli Dopierały.

Na pamiątkę Narodowego Czytania dla uczestników przygotowano okolicznościowe przypinki, a pieczęcią, którą otrzymaliśmy z Kancelarii Prezydenta RP, można było opieczętować specjalnie na tę okazję przygotowane karty. Na zakończenie uczestnicy dokonali wpisu do kroniki bibliotecznej. Wydarzeniu towarzyszyła wystawa różnych wydań „Quo vadis”.

GCKiB w Przemęcie

Kościan

3 września kościańska biblioteka po raz trzeci włączyła się w ogólnopolską akcję Narodowe Czytanie. Pierwszym lektorem, który wybrał swój ulubiony fragment powieści, był poseł Adam Szałpka. Tradycją kościańskiego Narodowego Czytania jest czytanie fragmentów przez dyrektor Biblioteki – Jadwigę Gidel. Specjalnie na tę okazję kościańską Bibliotekę odwiedził również Zbigniew Waleryś, aktor, który w ekranizacji „Quo vadis” zagrał św. Pawła z Tarsu. Odczytał on trzy fragmenty powieści i opowiedział o pracy na planie filmu. Oprócz zaproszonych gości, lektorem mógł w tym dniu zostać każdy chętny. A tych nie brakowało.

Narodowe Czytanie w naszej Bibliotece to nie tylko lektura powieści. Najmłodszy czytelnicy przygotowawali medale cesarza, na miłośników gier planszowych czekały gry, dzięki którym można się było przenieść w czasy starożytnego Rzymu, a dla miłośników życia i twórczości Henryka Sienkiewicza przygotowaliśmy quiz. Pytania nie były najłatwiejsze, ale odważnych do zmierzenia się z nimi nie zabrakło. Oprócz tego, podobnie jak w zeszłym roku, można było skosztować przysmaku literackiego – sałatki Cezara.

Na wszystkich, którzy przyszli z własnym egzemplarzem „Quo vadis”, czekała pamiątkowa pieczęć.

KH, JN

MBP Kościan

Trzcianka

9 września na Placu pod Platanem w Trzciance zgromadziło się kilkaset osób, by wspólnie delektować się twórczością Henryka Sienkiewicza.

Narodowe Czytanie w Trzciance zostało przygotowane przez Bibliotekę Publiczną oraz Młodzieżowy Dom Kultury. „Quo vadis, Domine?”, pieśń w wykonaniu Patryka Marka, inaugurowała uroczystość, którą poprowadził Włodzisław Ignasiński, dyrektor Biblioteki.

Fragmenty dzieła H. Sienkiewicza można było usłyszeć w interpretacji aktorów zespołu teatralnego „LOTKA” z Młodzieżowego Domu

Kultury. Czytali również przedstawiciele władz powiatu czarnkowsko-trzcianeckiego oraz miasta, dyrektor biblioteki i Młodzieżowego Domu Kultury, trzcianecy pisarze, nauczyciele, bibliotekarze, czytelnicy oraz uczniowie, w tym wychowanki Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii w Białej.

Piękna, rzymska pogoda oraz barwne kreacje przeniosły zgromadzonych w świat pierwszych chrześcijan i u niejednego słuchacza wywołały wzruszenie.

„Trzy siostry” w Wągrowcu

Zazdrość oraz kłamstwo to problem, z którym wcześniej czy później może spotkać się nasze dziecko. Poprzez inscenizację włoskiej baśni „Trzy siostry” przygotowaną przez bibliotekarki Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu (Magdalena Woźniak, Ewa Burzyńska i Joanna Kramer – postacie oraz Elżbieta Chojnacka – narrator) chciałyśmy uczulić najmłodszych na takie zachowania.

Przed każdym przedstawieniem najmłodszy wysłuchali pogadanki na temat Włoch. Dzieci były aktywne i doskonale odpowiadały na zadawane przez panią Magdę pytania. Po obejrzeniu inscenizacji Elżbieta Chojnacka wspólnie z dziećmi omawiała przesłanie i wartości zawarte w baśni. Dzieci

doskonale zrozumiały naukę, że nie należy okłamywać innych i pamiętać, iż zazdrość to bardzo brzydka cecha. Poprzez przykład „dobrej siostry” Różyczki i kochającego ją męża oraz kontrastujące z nimi postacie starszych sióstr anonimowy autor chce uczulić nas wszystkich na dobre i złe zachowania.

Była to jubileuszowa, 20. edycja inscenizacji przygotowywanych przez Bibliotekarki Miejskiej Biblioteki Publicznej. Do tej pory żadne przedstawienie się nie powtórzyło. W tym roku w okresie od 16 maja do 31 maja w 20. przedstawieniach uczestniczyło 676 dzieci w wieku od 3 do 10 lat.

Joanna Kramer

Krystyna Czubówna czyta Swietlanę Aleksijewicz



Fot. BPMiG Jarocin

Literacka uczta! Dla ucha i ducha - tak było w niedzielne popołudnie 4 września w Pałacu Radolińskich.

Krystyna Czubówna zabrała zgromadzonych słuchaczy w daleką, białoruską i radziecką rzeczywistość, opisaną w reportażach noblistki, Swietłany Aleksijewicz. Książki białoruskiej autorki są trudne, mocne, a w interpretacji takiego głosu niezwykle przejmujące. Niosą one świadectwa ludzi mieszkających „za miedzą”, których jednak rozumiemy, bo w końcu jesteśmy Słowianami...

Spotkanie odbyło się pod hasłem Literacki Nobel 2015.

BPMiG Jarocin

Wspomnienia z wakacji



Fot. BP Golina

12 września spotkaliśmy się na pierwszych zajęciach bibliotecznych po dwumiesięcznej przerwie. Podopieczni Fundacji PODAJ DALEJ wraz z wolontariuszkami, koordynatorką zajęć Ewą Ziemer oraz bibliotekarką Karoliną Kasprzak wspominali wakacyjne podróże oraz tworzyli wspólną pocztówkę. Nie zabrakło gier i zabaw stolikowych. Następne spotkanie już w październiku.

Zajęcia odbyły się w ramach projektu „Biblioteka w Golinie miejscem przyjaznym dla osób niepełnosprawnych”

Karolina Kasprzak

Wystawa „Pejzaże” w Nowym Tomysłu



5 września o godz. 18.00 w hollu Nowotomyskiego Ośrodka Kultury odbyło się otwarcie wystawy Arkadiusza Cypriana,

mi i Nogami i od tego czasu współpracuje z Wydawnictwem AMUN w Raciborzu. Jak sam o sobie mówi – jest samoukiem, który

zatyłowanej „Pejzaże”.

Ekspozycja ma charakter wyjątkowy, ponieważ jej autor jest osobą niepełnosprawną i maluje ustami. W 2013 r. został Stypendystą Światowego Związku Artystów Malujących Ustami

bezustannie doskonalili swój warsztat. Dzisiaj ma już na koncie ok. 800 prac, głównie pejzaże, ale pojawia się również martwa natura czy tematyka marynistyczna.

Na wystawie w Nowym Tomysłu prezentuje 39 prac, malowanych techniką olejną. Obrazy są na sprzedaż, wszystkich zainteresowanych zapraszamy, chętnie skontaktujemy z autorem. Istnieje również możliwość zakupu kartek okolicznościowych, które prezentują prace podopiecznych Fundacji AMUN.

Wystawę będzie można oglądać w hollu Nowotomyskiego Ośrodka Kultury do 30 września br. w godzinach otwarcia. Serdecznie zapraszamy.

NOK

Święto biblioteki



Fot. BP Oborniki

18 czerwca Biblioteka Publiczna w Obornikach obchodziła swoje święto. Odbyło się ono w ramach projektu „Biblioteka – miejsce spotkań”, realizowanego z Fundacją IBRAS. Celem święta była integracja społeczności Obornik z instytucją biblioteki. Na gości czekało wiele atrakcji, m.in. akcja bookcrossing, wspólne malowanie graffiti, wystawa kolejek, loteria, teatr Kamishibai, zabawa z chustą animacyjną, wspólne rysowanie postaci

literackich. Zespół Szkół im. Adama Mickiewicza w Objezierzu zadbał o stronę kulinarną spotkania. Nauczyciele i uczniowie częstowali przybyłych gości licznymi smakołykami.

Kulminacyjnym momentem było uroczyste odsłonięcie muralu, wykonanego przez Krzysztofa Zdanowskiego specjalnie na tę okoliczność. Symbolicznego odsłonięcia dokonali burmistrz Obornik Tomasz Szrama, starosta Adam Olejnik, wicestarosta Andrzej Okpisz, przewodniczący Rady Miejskiej Paweł Drewicz i radny Henryk Brodniewicz w towarzystwie wolontariuszek przebranych za postacie z książek. Imprezę zakończył koncert Obornickiej Orkiestry Dętej pod batutą Krzysztofa Warguły i występ tamburmajorek.

Dziękujemy wszystkim za uczestnictwo i ciepłe słowa. Mamy nadzieję, że przygotowane atrakcje podobały się naszym gościom.

BP Oborniki

Muzealne warsztaty w chodzieskiej MBP

W dniach 25-28 lipca w Dziale Historii i Tradycji Miasta chodzieskiej MBP odbyły się warsztaty muzealne dla dzieci „Z hełmem, tarczą i mieczem odtwarzamy średniowiecze”. Ideą przewodnią spotkań było zapoznanie się z podstawowymi rodzajami średniowiecznej broni, ich historią i odmianami, które przetrwały do dziś, a następnie stworzenie rycerskiego rynsztunku z materiałów papierniczych. Zajęcia podzielone zostały na trzy etapy. Pierwszego dnia uczestnicy dekorowali hełmy i przytwierdzali do nich przyłbice. Drugiego w ruch poszły nożyczki, kleje i zszywacze, przy pomocy których „wykuto” w kartonie rycerskie miecze. Trzeciego dnia młodzi rycerze dowiedzieli się, jak się bronić przed atakami oraz czym jest heraldyka. Zaowocowało to „produkcją” tarcz z namalowanymi na nich godłami herbowymi. Po zakończeniu zajęć młodzi rycerze zaopatrzeni w stworzony przez siebie rynsztunek rozpoczęli niegroźne potyczki na bibliotecznym dziedzińcu.

Karolina Matwiejczuk-Ilnicka

Tadeusz Matraszek

Święto ulicy Konstytucji 3 Maja



Fot. KBP

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arka-dego Fiedlera już po raz szósty zorganizowała „Święto ulicy”. 18 czerwca zaprosiła mieszkańców miasta i okolic do wspólnej zabawy w parku Dworcowym przy ul. Konstytucji 3 Maja. Święto zorganizowano wspólnie z Radą Osiedla nr 1 i 3 w Krotoszynie.

„Święto Kwiatów” to makSYMa tegorocznego festynu. Kwiaty jako element dekoracyjny widoczne były na strojach, we włosach, kapeluszach i na stoiskach.

Festyn rozpoczął się od złożenia kwiatów przed tablicą przy ul. Konstytucji 3 Maja. Barwny korowód, który poprzedziła Krotoszyńska Orkiestra Dęta, przeszedł na miejsce imprezy. Wszystkich powitała dyrektor Biblioteki Ewa Bukowska. Swoją obecnością zaszczytili nas

burmistrz Krotoszyna Franciszek Marszałek i wiceburmistrz Joanna Król-Trąbka.

„Święto Ulicy” rozpoczął występ teatryku kukielkowego pt. „Czerwony Kapturek” w wykonaniu uczniów z Zespołu Szkół im. Witolda Pileckiego w Orpiszewie. Następnie prezentowały się „Witaminowe nutki” ze Szkoły Podstawowej nr 8, dzieci z Przedszkola „Miś Uszatek”, Elżbieta Siama z Kobyłina, zespół Sto-krotki ze Stowarzyszenia RAZEM, Zuzanna Wasilewska wykonała

utwory na skrzypce. Po występie przed sceną swoje umiejętności zaprezentowała młodzież z Teatru Ognia INFERNAL działającego przy Stowarzyszeniu Twoja Alternatywa.

Na drugą część muzyczną złożyły się: koncert duetu Malwina Paszek & Tomek Grdeń oraz minirecital muzyczny Natana Krupy. Do wspólnej zabawy zaprosił wszystkich zespół KORAL. Podczas imprezy rozegrano także mecz piłki nożnej dziewcząt oraz III Otwarte Mistrzostwa Osiedla nr 3 w Rzucie Kaloszem i podnoszenie ciężarków.

Tradycyjnie teren podzielony został na strefy:

W BAJKOLANDII promowano akcją Cała Polska Czyta Dzieciom. Zaproszeni goście czytali dzieciom najpopularniejsze wiersze

polskich poetów. Imprezie towarzyszyły postacie bajkowe, w które wcielili się wolontariusze z Centrum Wolontariatu Ziemi Krotoszyńskiej. Przeprowadzono liczne konkursy dla małych i dużych uczestników. Dużym powodzeniem cieszyła się Gra Miejska.

Do Strefy Bałaganu dzieci zaprosiła Georgiou, która przeprowadziła warsztaty literacko-plastyczne. Młodzi artyści mogli wykonywać prace z gliny pod kierunkiem Kamilli Żaruk.

W STREFIE ARTYSTYCZNEJ swoje prace prezentowali artyści z Krotoszyna, Zdun, Osuszy czy Kobierna.

W Kinematografie odbyła się projekcja filmów dokumentujących ciekawe wydarzenia z historii Krotoszyna i biblioteki.

W STREFIE KSIĄŻKI można było wymienić książki w ramach bookcrossingu. Miłośnicy lokalnej historii mogli zakupić wydawnictwa Towarzystwa Miłośników i Badaczy Ziemi Krotoszyńskiej oraz porozmawiać z autorami tomików wierszy i otrzymać autograf ks. Adama Kraski i dra Józefa Zdunka.

Na głodnych i spragnionych czekała STREFA GASTRONOMICZNA. W STREFIE BEZPIECZEŃSTWA podziwiać można było motocykle Stowarzyszenia Klubu Motocyklowego Ignis Ardens MC Poland, nieodpłatnie dokonać przeglądu gaśnic, oznakować rower.

KBP

Ocalić od zapomnienia

30 czerwca w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platę odbyła się promocja książki pod redakcją Włodzimierza Chrzanowskiego „Przeddeptane ścieżki Madagaskaru. O. Mariusz Kasperski OMI”. Jest to kolejna pozycja serii wydawniczej Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn Ocalić Od Zapomnienia. W cyklu tym przedstawiane są dzieje okolicznych miejscowości i losy ludzi. Najnowsza publikacja poświęcona jest ojcu Mariuszowi Kasperskiemu – oblatowi Maryi Niepokalanej, pochodzącemu z Chorzemina, wsi należącej do wolsztyńskiej parafii Najświętszej Maryi Panny Niepokalanie Poczętej.

Książka nie jest pozycją stricte biograficzną. Koncentruje się na misjonarskiej posłudze na dalekim Madagaskarze, która liczy już ponad dwadzieścia lat. Ważną część publikacji stanowią zdjęcia ojca Mariusza przedstawiające różne sytuacje z jego misjonarskiego życia oraz pisane na przestrzeni lat listy.

Ciekawym akcentem wydarzenia były występy zespołu muzycznego z Madagaskaru, który śpiewem i tańcem wprowadził w klimat tej tropikalnej wyspy. Przybyli do Biblioteki goście mogli zobaczyć także zdjęcia ilustrujące życie ojca na misji. Słuchaczom

przybliżono drogę Mariusza Kasperskiego do kapłaństwa oraz warunki panujące na Madagaskarze. Wojciech Prządka recytował wiersze, a Cecylia Longier grała na gitarze i śpiewała pieśni, które oddawały charakter spotkania. Na akordeonie zagrał Sławomir Wieczorek. Pod koniec spotkania można było osobiście porozmawiać z ojcem Kasperskim i uzyskać wpis do książki. Na gości czekała również kawa i okolicznościowy tort.

BPMiG Wolsztyn

Dzieje rodu Kwileckich

Fot. BPG Grodziec



9 czerwca Katarzyna Gromala – kierownik Biblioteki Publicznej Gminy Grodziec – w ramach cyklu „Spotkanie z autorem...” zorganizowała spotkanie z Robertem Olejnikiem – redaktorem zajmującym się dziejami rodu Kwileckich. Rodzina ta przez ponad sto lat wywierała olbrzymi wpływ na życie gospodarcze mieszkańców Grodzca i całego powiatu konińskiego. Uczestnicy spotkania dowiedzieli się m.in., że Kwileccy stali się właścicielami gosławickiego majątku już prawie dwa wieki temu. Kupił go w 1821 r. od Melchiora Łąckiego hrabia Klemens Kwilecki.

Wątek grodziecki wylania się dopiero kilkadziesiąt lat później w kontekście życia i działalności ostatniego ze spadkobierców – Mieczysława Kwileckiego. To bowiem on w 1875

r. kupił na licytacji od kasztelanowej Bielińskiej majątek w Grodźcu, na który nałożono kontrybucję za udzielanie pomocy powstańcom styczniowym. Dzieci mówiły o nim: „tata Mieczysław był bardzo surowy, ale jako ojciec był zawsze bez zarzutu”. Na jego bohaterskim wizerunku nie zawahała nawet jedna z najgłośniejszych afer tamtych lat dotycząca zarzutu „o podsunięcie dziecka”, o której tygodniami rozpisywała się cała polska i niemiecka prasa.

Te i inne ciekawe historie związane z rodem Kwileckich zgromadziły w Bibliotece wielu pasjonatów lokalnej historii. Obecnością zaszczytili nas także: dyrektor Biblioteki Miejskiej w Koninie Henryk Janasek, wójt gminy Grodziec Anna Andrzejewska oraz przewodniczący rady gminy – Mariusz Woźniak.

Dla autora Biblioteka przygotowała kwiaty i podziękowania. Na okoliczność spotkania redaktor Olejnik złożył pamiątkowy wpis do Kroniki Biblioteki. Autor ma nadzieję, że wkrótce spotka się po raz kolejny z grodziecką społecznością – tym razem przy okazji prezentacji jego nowej książki poświęconej w całości dziejom rodziny Kwileckich.

BPG Grodziec

Jej Wysokość Książka

W królewskim Gnieźnie podczas Koronacji Królewskiej swoją odśłonę miała Jej Wysokość Książka. Pamiętajmy, że jedne z pierwszych książek na ziemiach polskich pojawiły się około 900-1000 lat temu. Składały się one z pergaminowych kartek, umieszczonych między dwiema deseczkami, związanymi sznurkiem. Od tamtych czasów książka w naszym mieście odgrywa ważną rolę.

Na placu św. Wojciecha Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna prezentowała książki, któ-

re w niekonwencjonalny sposób uczą historii Polski. Pozycje te stały się źródłem inspiracji i realizacji wielu ciekawych pomysłów. Po przeczytaniu pozycji „Legends gnieźnieńskie” wybierano najpiękniejszą opowieść o naszym mieście. Wygrała oczywiście legenda „O Lechu, Czechu i Rusie”. Sama książeczka para, „Mieszko i Dobrawa”, zgodnie stwierdziła, że „w pierwszej stolicy książka się liczy”.

BPM Gniezno

Promocja wierszy Józefa Zdunka

22 czerwca w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyła się promocja najnowszego tomiku wierszy Józefa Zdunka pod tytułem „Światło i cienie”.

Licznie przybyłych na spotkanie wielbicieli poezji powitała dyrektor Biblioteki, Ewa Bukowska. Wśród gości znaleźli się m.in. znany twórca ekslibrisów Czesław Woś z małżonką i ostrowski poeta Jan Kończyński. Sylwetkę autora przedstawił Janusz Urbaniak. Moderatorem spotkania był Juliusz Począta. Spotkanie uświetnił występ uczniów z Zespołu Szkół im. rtm. Witolda Pileckiego w Orpiszewie pod opieką Aleksandry Paszek.

Autor jest powszechnie znany społeczności lokalnej jako nauczyciel, pedagog, turysta, historyk, regionalista, społecznik, kolekcjoner ekslibrisów i widowówek. Pierwsze wiersze Józef Zdunek opublikował w prasie lokalnej. Kilka zostało nagrodzonych w konkursie literackim „Miłość niejedno ma imię”. W 2014 r. zadebiutował wydaniem książkowym poezji zatytułowanym „Pożegnania nieustanne”.

We wstępie do drugiego tomiku Janusz Urbaniak pisze: „Nowy tomik jest właściwie kontynuacją debiutu, o czym świadczy tematyka wierszy, ich język, a także formalne uporządkowanie całości. (...) Wiersze Józefa Zdunka imponują lapidarnością i niechęcią do epitetów. Autor jawi się jako zwolennik form krótkich, oszczędnych, bezpretensjonalnych”. Publiczność miała możliwość zadawania pytań. Pytano m.in. o początki zainteresowania poezją i o plany wydania następnych zbiorów wierszy. Po spotkaniu można było kupić tomik wierszy oraz zdobyć autograf autora.

Tomik „Światło i cienie” jest dostępny w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie. Życzymy miłej lektury przepełnionej refleksją i zadumą.

KBP

„Ty rozum włóż”

Fot. BP Trzcianka



Walkowiak (instrumenty perkusyjne), Krzysztof Zacharski (gitara) oraz Patrycja Kamińska (śpiew).

„Hej!”, „Blue jeans”, „Nic ponad życie”, „Dzihad”, „Marsz” to tylko niektóre z zaprezentowanych w trakcie recitalu utworów. „Ty rozum włóż” to nie tylko świetna muzyka, ale również ciekawe teksty. Wielokrotnie inspirowane wydarzeniami z życia osobistego autora bądź zjawiskami charakterystycznymi dla współczesnego świata.

Było lirycznie, intrygująco i inspirująco... Piękny, klimatyczny koncert zakończyły rozmowy, w czasie których publiczność miała okazję pogratulować autorowi i wykonawcom oraz wymienić się wrażeniami.

KH

28 czerwca w trzcianeckiej Bibliotece miało miejsce kolejne ze spotkań odbywających się w ramach Bibliotecznej Akademii Pasjonatów. Tym razem Biblioteka zaprosiła swoich gości na recital piosenki autorskiej Wiesława Łotysza „Ty rozum włóż”. Autorowi piosenek na bibliotecznej scenie towarzyszył Marcin

„W głowie się nie mieści”

Fot. GBP Malanów



O tym, jak trudna jest umiejętność rozpoznawania emocji, przekonali się uczestnicy warsztatów psychologicznych, które odbyły się 21 czerwca w Gminnej Bibliotece Publicznej w Malanowie. Po raz drugi przybyli do nas Agnieszka Skorupa i Michał Brol – pasjonaci filmu, psychologowie, na co dzień pracujący na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Odbiorcami warsztatów była młodzież gimnazjalna z Malanowa. Wtorkowy poranek gimnazjaliści rozpoczęli od przedstawienia swojego ulubionego bohatera filmowego. Pierwsze pytanie skierowane do młodzieży dotyczyło „emocjonalnego dzień dobry”, czyli tego, z jakimi emocjami uczniowie wstali tego dnia z łóżek. Wszyscy stwierdzili, że dominowała radość, z czego prowadzący byli bardzo zadowoleni.

Następnie uczestnicy zostali podzieleni na cztery drużyny, z których każda wylosowała hasło, a zadanie polegało na wyrzeźbieniu tej emocji na jednym uczestniku ze swojej drużyny. Drużyna przeciwna miała za zadanie odgadnąć, co to za emocja. Przyszedł czas na projekcję filmu animowanego „W głowie

się nie mieści”, który przedstawia emocje rezydujące w głowie dziewczynki o imieniu Riley i rządzące jej życiem. Emocji jest pięć: Radość, Strach, Odraza, Gniew, Smutek. Każda z nich ma ważną rolę w życiu bohaterki. Film wzbudził w odbiorcach bardzo skrajne emocje. Uczestnicy

warsztatów na kartach mieli wypisać wady i zalety, zatem dokonać krytycznej oceny filmu. Dominowały zalety, ale oczywiście młodzież nie zapomniała o wadach.

Dość skomplikowanym zadaniem, jakie prowadzący postawili przed młodzieżą, było „ziarno nauki” – ułożenie z rozsypanki literowej terminów naukowych występujących w filmie i wyjaśnienie ich. Trzeba przyznać, że terminy nie należały do najłatwiejszych, ale gimnazjaliści byli już tak zaangażowani w kwestię emocji, że poradzili sobie z tym zadaniem doskonale. Równie świetnie wypadł quiz związany z tematyką spotkania. Prowadzący wyświetlali obrazki, którym odpowiadała konkretna emocja, należało ją nazwać. W trakcie trwania warsztatów znalazł się czas na mały przerywnik w postaci zabawy ruchowej, która młodzieży bardzo przypadła do gustu. Na zakończenie spotkania gimnazjaliści mieli za zadanie zapisać swoje trzy najważniejsze wspomnienia pozytywne, które zbudowały ich „wyspy osobowości”.

GBP Malanów

Straż Miejska w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej



Fot. Mateusz Jędrzejak

11 sierpnia Krotoszyńską Bibliotekę Publiczną im. Arkadego Fiedlera odwiedziła Straż Miejska w Krotoszynie z „Autochodzikiem” – zestawem edukacyjnym. Strażnicy Dorota Ciesiak i Marcin Hadryś zorganizowali dla dzieci przebywających w Bibliotece na wakacyjnych zajęciach „Sposób na dobre wakacje” spotkanie „Bezpiecznie na drodze”. Jego tematem było omówienie bezpiecznej drogi do szkoły i do domu. Strażnicy przeprowadzili rozmowę na temat właściwego zachowania na drodze. Następnie funkcjonariusze w formie zabawy przedstawili dzieciom wybrane zagadnienia dotyczące bezpieczeństwa w ruchu drogowym. Dzieci miały możliwość symulowanego przejścia przez jezdnię po przejściu dla pieszych z zastosowaniem podstawowych zasad bezpieczeństwa.

Działania profilaktyczne z wykorzystaniem Autochodzika mają na celu rozwój uwagi, spostrzegawczości i umiejętności obserwacji, przewidywania i podejmowania właściwych decyzji na drodze, wyposażenie dzieci w wiadomości niezbędne do zrozumienia zasad świadomego i bezpiecznego uczestnictwa w ruchu drogowym oraz zrozumienie istniejących niebezpieczeństw i ich przyczyn. Praktyczne zajęcia przy wykorzystaniu zestawu edukacyjnego „Autochodziki” wzbudziły u dzieci duże zainteresowanie.

Funkcjonariusze przypomnieli także o właściwych postawach w spotkaniu na ulicy z nieznanymi osobami. Wizyta funkcjonariuszy Straży Miejskiej dostarczyła wiele emocji. Dzieci zapoznały się z popularnymi znakami drogowymi i brały udział w zainscenizowanym ruchu drogowym.

Marlena Nabzdyk

Biblioteka na Jarocin Festiwal

Wzorem lat ubiegłych jarocińska Biblioteka była obecna na Jarocin Festiwal. Tradycyjnie już Biblioteka „Pod Ratuszem” w dniach 7-9 lipca prowadziła trzydniową czytelną festiwalową i punkt informacji oraz sprzedaż książek i gadżetów związanych z Ziemią Jarocińską. Był też punkt malowania koszulek metodą szablonu z motywami festiwalowymi.

W tym roku po raz pierwszy wzbogaciliśmy ofertę imprez towarzyszących Jarocin Festiwal poprzez realizację dwóch projektów: „Czytelnia rozproszona” i „Żywej Biblioteki”. „Czytelnia rozproszona” to cykl spotkań autorskich w 7 tematycznych obszarach. Pretekstem do każdego z nich była książka, której autor lub bohater był gościem prowadzących.

W Czytelnii dziecięcej rockowe czytania z muzykami występującymi na Jarocin Festiwal 2016 prowadziła Katarzyna Stoparczyk. Naszymi gośćmi byli: Piotr Banach, Michał Wiraszko, Tomasz „Titus” Pukacki i Tomasz Jankowski. W ramach Czytelnii historycznej w podcieniach ratusza swoje edukacyjne stanowisko miał IPN. Odbyły się też spotkania ze Sławomirem Zajączkowskim, dr Katarzyną Bittner i Witoldem Tkaczykiem oraz panel dyskusyjny o rzeczywistości PRL. W ramach Czytelnii mrocznej odbyły się kryminalno-fantastyczne spotkania autorskie z Łukaszem Orbitowskim i Krzysztofem Kaźmierczakiem.

W Spichlerzu Polskiego Rocka odbywały się spotkania muzyczne. W Czytelnii poświęconej

odbyły się dwa spotkania z muzykami, którzy przeszli duchową przemianę – z Tomaszem Budzyńskim i Andrzejem Sową. W ramach Czytelnii szkolnej odbyły się spotkania z Robertem „Litzą” Friedrichem i bohaterami filmu „Father0”, z dr Marzeną Żylińską i Bożeną Będziańską-Wosik (propagatorkami ruchu „Budzące się szkoły”) oraz z Tomaszem Elbanowskim.

W Czytelnii w galerii odbyły się spotkania z Mateuszem Torzeckim, Grzegorzem Brzozowiczem i Rosławem Szaybo na temat okładek płyt i czasów popkultury.

Projekt „Czytelnia rozproszona” był realizowany wspólnie z Muzeum Regionalnym w Jarocinie, Spichlerzem Polskiego Rocka w Jarocinie i Galerią Skarbczyk w Jarocinie, a powstał we współpracy z Instytutem Książki w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa.

Drugi projekt to festiwalowa „Żywa Biblioteka”. Jej idea opiera się na przekonaniu, że prawa człowieka zapisane w regulacjach prawnych mają sens jedynie wtedy, kiedy są wszystkim ludziom



Fot. BPMiG Jarocin

znane i przez nich respektowane. Najskuteczniejszą formą poznania inności jest bezpośrednie spotkanie z nią i dlatego zaproponowaliśmy otwartą dla wszystkich Żywą Bibliotekę, gdzie reprezentantów grup doświadczających stereotypów, uprzedzeń, wykluczenia i dyskryminacji można było zaprosić do rozmowy, by zweryfikować swoje poglądy. W katalogu „Żywych Książek” w Jarocinie można było „wypożyczyć” i „poczytać”: geja, lesbijkę, aktywistę społecznego, osobę na wózku inwalidzkim, księdza, osobę niewidomą, osobę aseksualną, byłego narkomana, joginkę czy policjantkę. Spotkania z „żywymi książkami” cieszyły się dużym zainteresowaniem.

BPMiG Jarocin

W królewskim Gnieźnie książka wybiera czytelnika



Fot. BPM Gniezno

Czy książka powinna być stale obecna w przestrzeni społecznej i kulturalnej miasta? Oczywiście, że tak! Wiedzą o tym bibliotekarze z Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna. Stąd obecność gnieźnieńskiej księżnicy podczas Tygodnia Koronacyjnego na miejskim Rynku. W przestrzeni miejskiej zainteresowanie wystawionymi książkami przerosło wszelkie oczekiwania. Wydawnictwa dotyczące historii pobudzały ciekawość rodziców, a pozycje rozwijające wyobraźnię, które można czytać

wieloma zmysłami, zainteresowały dzieci.

Prezentowane przez Janusza Ambrożego, dyrektora Biblioteki, oraz starszych kustoszy Bożeną Błaszak i Ewę Jaworską książki, były punktem wyjścia do dobrej zabawy literackiej i historycznej. Każdy chętny mógł odpowiedzieć na królewską zagadkę dołączoną do lizaka, poznać czasy królów i rycerzy za pomocą megakolorowanki, stać się zakochaną parą, Mieszkiem i Dobrawą, czy też przygotować pamiątkę z Gniezna w postaci widokówki ze specjalnym stemplem – 1050. rocznica chrztu Polski.

Kreatywne zabawy i odrobinę szaleństwa zapewniła „Fotobudka i gadżeciarnia”. Dzieci miały możliwość wykonania pamiątkowych fotek z niebanalnymi gadżetami i sprawdzenia swojej pomysłowości w zabawie z papierowymi talerzykami. Było efektownie, aktywnie i zabawnie.

BPM Gniezno

Wyprowadź książkę na spacer

Wakacje sprzyjają lekturze. Plażowanie, długie podróże w miejsca wypoczynku czy chwila oddechu od pracy i szkoły to idealne momenty, żeby sięgnąć po dobrą książkę. Warto odwiedzić bibliotekę, tym bardziej, że oprócz książek można w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna natrafić na obchody nietypowych letnich świąt, np. Dnia Psa, Dnia Żaby czy Czerwonego Kapturka. W Filii nr 2 gnieźnieńskiej księżnicy przy można było się zapoznać z prezentacją wydawnictwa o psich czworonogach pt. „Książki na cztery łapy i ogon”. Punktem wyjścia zabaw plastycznych i literackich w Dniu Żaby była znana bajka o księciu zamienionym w zielonego płaza przez złośliwą czarownicę. Niestety wbrew zachęcającemu tytułowi cyklu konkursów „Pocałuj tę żabę” żadna czytelniczka nie chciała się przekonać, czy bajka była prawdziwa. Za to z ochotą dzieci zamieniały się w Czerwonego Kapturka i wybierały łakocie z koszyczka, kierując się hasłem dnia „Czerwony Kapturek to ja”.

BPM Gniezno

Quest w Zdunach



Fot. BP Zduny

17 sierpnia Biblioteka Publiczna w Zdunach zorganizowała rajd rowerowy „Śladami tajemnicy Baszkowa i okolicy”. Uczestnicy poznawali historię okolic Zdun poprzez rozwiązywanie questu. W ramach questu przebyliśmy trasę ze Zdunowskiego Rynku do Baszkowskiej Szkoły Podstawowej. Po wykonaniu wszystkich zadań dotarliśmy na teren szkoły, gdzie odnaleźć należało pieczętąkę. Później był czas na kielbaskę z grilla oraz wspólną zabawę.

BP Zduny

Średniowieczne skryptorium w Gnieźnie

23 lipca o godz. 13:00 przy dźwiękach chóralu gregoriańskiego swoje podwoje otworzyło średniowieczne Skryptorium w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna.

W ramach Światowych Dni Młodzieży Bibliotekę Główną odwiedziło około 1000 młodych uczestników, którzy mieli okazję spotkać się z benedyktyńskim mnichem zachęcającym do pisania gęsim piórem. Odwiedzający pracownię mogli na pulpitych wykonać inicjał „G”, czyli pierwszą literę nazwy naszego miasta, oraz iluminację słowa „Biblia”. Dodatkową atrakcją była możliwość zapoznania się z różnymi wydaniem Biblii, w tym z Biblią Jubileuszową – edycją św. Pawła, oraz z publikacjami o Pierwszej Stolicy Polski.

Skryptorium było jednym z punktów programu gry miejskiej, stworzonej przez Monikę Białkowską, dziennikarkę katolicką i jedną ze współtwórczyń programu Centralnego Dnia Archidiecezji Gnieźnieńskiej. Dzięki pracy wolontariuszy i bibliotekarzy młodzi ludzie z różnych zakątków świata poczuli klimat dawnej epoki.

BPM Gniezno

Konkurs fotograficzny w Zbąszyniu

Jak zrobić oryginalne zdjęcie, które zaimponuje innym, a do tego wykorzystać w nim okładkę książki? Recepta jest tylko jedna: znany na całym świecie miłośnikom książek i bibliotekarzom „sleeveface”. Ta enigmatyczna technika robienia zdjęć spełnia wszystkie powyższe warunki. W ramach niedawno obchodzonej w całej Polsce Nocy Bibliotek odbyła się pierwsza zbąszyńska edycja konkursu „Sleeveface”. Jego koordynatorami były bibliotekarki: Natalia Wawrzyńska oraz Daria Winięcka.

Sleeveface to oryginalny sposób robienia zdjęć z wykorzystaniem książek, a dokładniej fragmentu okładki. Wystarczy dopasować strój, fryzurę, pozycję ciała do obrazka, który widnieje na okładce wybranej przez nas książki i zrobić zdjęcie. Nie jest to prosta technika, gdyż dopasowanie tak wielu elementów i szczegółów wymaga dużej precyzji i skupienia zarówno osoby, która wykonuje fotografię, jak i modela bądź modelki. Ta idealna współpraca może się opłacić. Tak było w przypadku konkursu w Bibliotece Publicznej

w Zbąszyniu. Wygrana fotografia miała wszystkie cechy idealnego zdjęcia. Obraz na okładce doskonale współgrał z osobą, która pozowała, w dodatku użyto elementu architektury kojarzonego z naszym miastem (w tle widać wieżę bramną przy wjeździe do zbąszyńskiego parku). Najlepsze zdjęcie zdaniem jury konkursu wykonała Paulina Chłopkowska, ale trzeba przyznać, że wybór laureata był naprawdę bardzo trudny.

Daria Winięcka



Fot. BP Zbąszyn

Godomy po naszymu z gzubami

W ramach zbąszyńskiego VI Święta Jeziora Biblioteka Publiczna już po raz drugi zorganizowała spotkanie z gwara naszego regionu. Mimo deszczowej aury na zajęcia na scenie przyszły dzieci w różnym wieku, a z dziećmi – opiekunowie, którzy włączyli się do zabawy.

Zabawne były gwarowe kalambury – niektóre słowa mogły być dla dzieci trudne, ale dorośli chętnie pomagali i nawet sami brali udział w grze. Tworzyliśmy też „Minisłownik gwary wielkopolskiej” w formie obrazkowej, który zostawiliśmy na scenie. Każdy uczestnik zajęć otrzymał na koniec snekę z glancem – oczywiście w tytce.

Podczas wtorkowych zajęć na plaży w zbąszyńskich „Łazienkach” przypomnieliśmy sobie, czym jest gwara, jakie znamy najpopularniejsze zwroty i słowa z naszego języka. Jedną z uczestniczek, Alicję, mieszkającą na co dzień w Hiszpanii i pomogła nam nasze polsko-gwarowe słownictwo tłumaczyć na hiszpański. Przy okazji przypomnieliśmy sobie, jak brzmią te słowa po angielsku.

W ten sposób można było uświadomić dzieciom, jak ważne jest pielęgnowanie tradycji językowych. Zajęcia były prowadzone w formie pogadanki, dram i warsztatów plastycznych. Prowadzące zajęcia, Magda Rożek i Anita Rucioch-Golek, biorą udział w cyklicznych warsztatach w ramach wielkopolskiej edycji projektu „Z małym

Kolbergiem po kraju”, do którego w tym roku przystąpiła Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu. Pierwsza część warsztatów dla animatorów odbyła się w czerwcu w Poznaniu. Teraz bibliotekarki poszukują inspiracji do prowadzenia zajęć z małymi dziećmi nawiązujących do naszej tradycji i kultury ludowej Regionu Kozła. Szukają też chętnych osób i organizacji do współpracy. Projekt „Mały Kolberg” jest finansowany przez Instytut Muzyki i Tańca w ramach działań strategicznych związanych z Rokiem Kolberga i realizowany wspólnie przez Fundację Rozwoju Dzieci im. Jana Amosa Komeńskiego oraz Forum Muzyki Tradycyjnej.

Scenariusz wtorkowych zajęć na plaży miejskiej „Łazienki” został opracowany także na podstawie książki Elizy Piotrowskiej „Sneka z glancem, czyli elementarz gwary poznańskiej”. Książkę tę można wypożyczyć w Bibliotece.

Anita Rucioch-Golek



Fot. BP Zbąszyn

DKK**dyskusyjny klub książki****Trzcianka**

Czytelnicy trzcieńskiego Dyskusyjnego Klubu Książki spotykali się również w wakacje, by rozmawiać o dobrych książkach. Lipcowe i sierpniowe spotkanie klubu było poświęcone literaturze faktu.

Klubowicze dyskutowali o głośnej książce M. Grzebałkowskiej „Beksińscy. Portret podwójny” oraz o „Angolach” E. Winnickiej. Literatura tego typu cieszy się ogromną popularnością wśród czytelników trzcieńskiego DKK. Pierwsza z książek odświeża kuliszy życia i twórczości Zdzisława Beksińskiego oraz jego syna Tomasza.

„Angole” to wielobarwny portret współczesnej polskiej emigracji na Wyspach Brytyjskich. Podczas wakacji klubowicze spotkali się nie tylko w bibliotece, ale przenieśli dyskusję na łono natury, nadając jej mniej formalny charakter.

JN

Ostatnie przedwakacyjne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki dla młodzieży działającego w trzcieńskiej Bibliotece zostało poświęcone książce Izabeli Sowy „Powrót”. Powieść traktuje o młodej kobiecie, która ma własny sposób na życie. Dorotka, na przekór wszystkim dokonuje wyborów, jakie w żaden sposób nie pasują do wyobrażeń większości ludzi. Wbrew radom najbliższych rezygnuje ze studiów na ASP i postanawia podróżować oraz żyć z robienia tatuaży. Kiedy w pewnym momencie opada kurtyna złudzeń, postanawia wrócić do rodzinnego domu. Nadchodzi czas na prawdziwe dorosłe życie, które potrafi być wyjątkowo nieprzewidywalne...

Klubowiczki rozpięły na dwóch kartkach wady i zalety powieści, które zrobiły na nich największe wrażenie. Następnie cała dyskusja została oparta na wymienionych cechach książki. Przeważały minusy, ponieważ większej części dziewcząt historia Dorotki nie przy-



Fot. BP Trzcianka

padła do gustu. To było ostatnie spotkanie DKK dla młodzieży przed wakacjami. W związku z tym, znalazł się również czas na podsumowanie działalności klubu z ostatnich miesięcy. Klubowiczki obejrzały prezentację przybliżającą ostatnie spotkania i omawiane książki.

Miłym akcentem spotkania było powitanie w naszym klubie nowej miłośniczki literatury.

MN

Międzychód

Fot. Anna Sawala

27 czerwca międzychodzcy miłośnicy przystąpili do dobrej książki mieli przyjemność uczestniczenia w spotkaniu z Jackiem Palkiewiczem. Wchodzący do kawiarni przy Centrum Animacji Kultury nie od razu zwracali uwagę na niewysokiego, skromnie ubranego mężczyznę, który krążył po sali, badając nawykami wyniesionym z dżungli teren, i niczym się nie wyróżniał spośród gromadzących się ludzi. Natalia Czarnecka – dyrektorka Biblioteki – przywitała gościa i przekazała prowadzenie spotkania Jackowi Kaczmarskiemu, który przedstawił sylwetkę podróżnika. Palkiewicz wyświetlał zdjęcia z wypraw i podróży, które były dla niego ważne. Oczywiście, nie zabrakło wspomnień z samotnego rejsu, w którym przez 44 dni zmagał się z żywiołami natury oraz własnymi słabościami. „Pasma życia” – bo tak nasz gość zatytułował swoją prezentację – daje obraz człowieka, który ciągle sprawdza swoje możliwości, nie odkłada

niczego na potem, bo ma świadomość, że tego „potem” może nigdy nie być. Zachęcał słuchaczy, aby podążali za marzeniami oraz sprawdzali się w różnych życiowych sytuacjach.

Spotkanie w Międzychodzie było okazją do promocji najnowszej książki zatytułowanej „Dubaj – prawdziwe oblicze”, którą Palkiewicz, jak sam pisze, „spłaca dług moralny” wobec żony, z którą nigdy nie był na prawdziwych, długich wakacjach. Warunki pobytu w emiratach odbiegają od tych, do których globtroter był przyzwyczajony, ale pławienie się w luksusie to wyraz kompromisu i miłości do Lindy, o jakiej pisze z wielką atencją.

Kameralne spotkanie sprzyjało nawiązaniu bezpośredniego kontaktu z czytelnikami, którzy pytali Jacka Palkiewicza, jak żyje się z wyrokiem śmierci, czy pamięta postaci, które uwiecznia na zdjęciach, czy zobaczył wszystkie siedem cudów natury, kiedy został ambasadorem promocji Marzury, ile zna języków, jak przygotowuje się do pisanja książek, czy spotkał się z Tonym Halikiem, jaka jest recepta na udane pożycie małżeńskie

Odpowiedzi gościa były bardzo konkretne i rzeczowe, wręcz lakoniczne. Spotkanie przebiegało w bardzo sympatycznej atmosferze dzięki organizatorkom – bibliotekarkom z Biblioteki Publicznej im. J. Daniela Janockiego w Międzychodzie.

Elżbieta Pospieszna
DKK Międzychód

Oborniki

Sala obornickiej Biblioteki Publicznej nie raz już w tym roku była zbyt mała, aby pomieścić wszystkich odwiedzających. 28 czerwca gościliśmy w Obornikach postać szczególną – podróżnika, odkrywcę, eksploratora świata nieznanego, reportera: Jacka Palkiewicza.

Dla zgromadzonego grona słuchaczy dwugodzinna opowieść naszego gościa stanowiła ucztę szczególną. Trudno znaleźć miejsce na mapie świata, o którym nie wspomniałby pan Jacek. Prosty język przekazu oraz bardzo szeroki horyzont opisu zjawisk dawał dużo satysfakcji słuchaczom.

Reporter zaszczepił potrzebę sięgnięcia po książki, których jest autorem. Relacje z ekstremalnych podróży w warunkach temperatur od poniżej -50 st. C do ponad +50 st. C, wśród jadowitych węży i niezliczonych zagrożeń natury, w absolutnym odcięciu od współczesnej cywilizacji, dawały obraz człowieka ogarniętego pasją poznania i silnego charakterem. Spotkanie ubarwione było mnóstwem zdjęć z wielu światowych wypraw.

Spotkanie odbyło się w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki i zostało sfinansowane przez Instytut Książki.

BP Oborniki

Klubowicze z Wolsztyna i z Trzcianki na Literackim Woodstocku

W tym roku przypada dziesięciolecie działalności Dyskusyjnych Klubów Książki w Polsce. Ponadto Wrocław został ogłoszony Europejską Stolicą Kultury i Światową Stolicą Książki UNESCO. Z tej okazji właśnie we Wrocławiu w dniach 27-31 lipca odbył się Ogólnopolski Zlot Dyskusyjnych Klubów Książki, czyli Literacki Woodstock. Jego organizatorem był Instytut Książki w Krakowie. W imprezie uczestniczyły przedstawicielki klubu działającego przy Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn. Większość wydarzeń odbywała się na terenie Wyższej Szkoły Oficerskiej Wojsk Lądowych oraz na wrocławskim rynku. Program Zlotu członków DKK był bardzo różnorodny i bogaty. Został ułożony tak, by każdy wybrał coś dla siebie, bowiem wydarzenia odbywały się równolegle.

Przez kilka dni członkowie i moderatorzy DKK z całej Polski integrowali się podczas ar-

tystycznych spotkań poświęconych literaturze. Jubileusz klubów świętowano poprzez cykl wykładów, prelekcji i dyskusji o książkach. Klubowicze bawili się ponadto przy koncercie zespołu Pablopavo i ludziki. Przygotowano spotkania autorskie, m.in. z Jackiem Dehnelem, Sylwią Chutnik, Magdaleną Tuli, Barbarą Kosmowską, Markiem Krajewskim, Jackiem Hugo-Baderem, Wojciechem Jagielskim czy Olgą Tokarczuk. Zagranicznym gościem Woodstocku był Ildefonso Falcones. Na podsumowanie zlotu na wrocławskim rynku wspólnie odśpiewano Świątowy Hymn Książki UNESCO do słów wiersza Tadeusza Różewicza „Włosek poety”. Ponadto na tej otwartej dla wszystkich imprezie klubowicze mieli okazję wysłuchać rozmowy z Danutą Wałęsą, która opowiadała, jak zmieniło się jej życie po wydaniu autobiograficznej książki.

BPMiG Wolsztyn

Do Wrocławia przyjechało prawie tysiąc klubowiczów z całej Polski. Organizatorzy zadba- li o to, by program imprezy był niezwykle bo- gaty i różnicowany. W ogromnych namiotach zlokalizowanych na terenie Wyższej Szkoły Oficerskiej Wojsk Lądowych im. Tadeusza Ko- ściuszki można było spotkać się z literackimi gwiazdami. Odbywały się również spotkania z tłumaczami i dziennikarzami radiowymi, którzy opowiadali o swoich inspiracjach lite- rackich. Wielką atrakcją dla uczestników zlotu były spotkania z międzynarodowymi pisarza- mi. Klubowicze z Trzcianki, Anna i Małgorzata Świątek oraz Marcin Hałuszczak, pełni wrażeń żywią nadzieję, że za rok odbędą się kolejne inspirujące literackie spotkania.

A. Świątek

Dlaczego warto odwiedzić Krotoszyn?



Fot. KBP

kańców i wykorzystanie tego spojrzenia w przedsięwzięciach promocyjno-reklamowych przez naszych władarzy.

Komisja w składzie: Katarzyna Maciejewska (SP8), Marlena Nabzdyk (KBP) Joanna Jarocka (CKI), Joanna Kalak (SP8) wylo- niła zwycięzców.

W kategorii plakat I miejsce za- jęli Filip Frąckowiak i Kacper Zmy- ślony. W kategorii album komisja postanowiła nagrodzić 5 równo- rzędnych prac: Julii Kubiak i Elż- biecie Urbaniak, Marcie Woźnej

13 czerwca w Krotoszyńskiej Bibliotece Pu- blicznej odbyło się podsumowanie IX edycji gminnego konkursu „Dlaczego warto odwiedzić Krotoszyn?”.

Celem konkursu było wyłonienie najlepszego plakatu, albumu i prezentacji multimedialnej pro- mujących walory Krotoszyna, ukazanie możliwo- ści turystycznych, naukowych i społecznych mia- sta, wzmocnienie poczucia tożsamości. Naszym zamierzeniem była również prezentacja obrazu miasta widziana oczami jego małych miesz-

i Monice Sikorze, Adriannie Długiej, Mateuszowi Sroce, Zuzannie Jarockiej i Jagodzie Banaszek.

W kategorii prezentacja multimedialna I miej- sce zajęli Dominik Rychlik i Aleksandra Frąsz- czak.

Przeprowadzenie konkursu oraz zakup nagród możliwy był dzięki Urzędowi Miasta i Gminy Kro- toszyn. Jego organizatorkami były Małgorzata Maciejewska i Agnieszka Ryba – nauczycielki SP8.

Agnieszka Ryba

Świątowy Dzień Publicznego Czytania Komiksów

28 sierpnia przypada Świątowy Dzień Publicz- nego Czytania Komiksów. Oddział dla Dzieci i Młodzieży Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej świętował tę okazję 29 sierpnia razem z dziećmi z Przedszkola nr 7 z Oddziałami Integracyjnymi Maciuś.

Na początku spotkania wszyscy zostali wprowa- dzeni w świat postaci bajkowych dzięki zabawie, podczas której dzieci opowiadały o swoich ulubio- nych bohaterach z komiksów. Odczytaliśmy także komiksy: „Pippi się wprowadza”, „Kajko i Kokosz: Szranki i konkury” oraz „Rocznica urodzin Aste- riksa i Obelksa”. Dzieci zaznajomiły się z historią obrazkowych opowieści. Za pomocą zagadek wymieniliśmy znanych i lubianych bohaterów ko- miksov. Amatorzy historyjek z dymkiem kolorowali znanych bohaterów z komiksów.

Świątowy Dzień Publicznego Czytania Komiksów narodził się w 2010 r. Powstał w celu zmiany wizerunku komiksu, postrzeganego dotąd jako infantylna rozrywka. W Krotoszyńskiej Biblio- tece Publicznej im. Arkadego Fiedlera znajduje się bogaty zbiór komiksów. Zapraszamy dzieci i mło- dzież do wypożyczenia.

Marlena Nabzdyk

Papierowa EkoPaka w Jarocinie

I kolejna EkoPaka trafiła do jarocińskich bi- bliotek. Tym razem poznawaliśmy właściwości papieru i ciekawostki na jego temat, np. to, że papier ma 7 żyć. Dzieci grały w gry, kolorowa- ły papierowe obrazki i bawiły się z literowymi stemplami, tworząc ekohaśła. Poza tym wszy- scy uczyliśmy się, jak ważny jest papier w życiu

człowieka i jak można go wielokrotnie używać. Zaproszone na zajęcia dzieci wykonywały m.in. Minionki, bialo-czerwone lornetki na Euro2016 czy papierowe miski ze starych gazet.

Zajęcia z EkoPaki odbyły się w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży, filii nr 2 i 3, w bibliotekach w Cielczy, Golinie, Mieszkwie i Wilkowyi. Łącz-

nie wzięło w nich udział ponad 180 dzieci.

Projekt powstaje we współpracy z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, czu- wającą nad rekrutacją oraz komunikacją z bi- bliotekami oraz Fundacją Rozwoju Dzieci im. Komeńskiego.

BPMiG Jarocin

Projekt edukacyjny EKOPAKA. ZAMYKAMY OBIEG SUROWCÓW – cz. 3 – PAPIER

Papier był tematem przewodnim trzeciego cyklu zajęć edukacyjnych realizowanych w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pogorzeli w ramach projektu Ekopaka. Zamykamy obieg surowców, którego organizatorem jest INTERSE-ROH – Organizacja Odzysku Opakowań z siedzibą w Warszawie, przy wsparciu Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego oraz Fundacji Rozwoju Dzieci im. Jana Amosa Komeńskiego.

W spotkaniach edukacyjnych poświęconych papierowi uczestniczyło 8 uczniów klasy III b Szkoły Podstawowej im. Adama Mickiewicza w Pogorzeli. Dzięki edukacyjnej grze planszowej w formie megakolorowanki młodzi ekolodzy zapamiętali, że papier raz wyprodukowany z włókien celulozowych, czyli z drzew, może być przetwarzany nawet siedmiokrotnie. Dowiedzieli się również, iż papier z recyklingu dorównuje jakością produktowi pierwotnemu.

Uczestnicy projektu przekonali się jednak przede wszystkim, że z papierowego surowca warto korzystać odpowiedzialnie: minimalizować jego zużycie, a także segregować i przekazywać makulaturę do recyklingu, chroniąc w ten sposób zasoby naturalne – drewno i wodę, które są w dużych ilościach wykorzystywane w procesie pierwotnej produkcji papieru. Ponadto trzecioklasiści, poznając dwa sposoby powstawania surowca: z drewna i z makulatury, nauczyli się rozróżniać papier makulaturowy i taki, który nie nadaje się do ponownego przetworzenia. Wzbogaciwszy swą wiedzę na temat papieru, młodzi ekolodzy wzięli udział w warsztatach plastycznych, podczas których wykonali różnej wielkości piłki z kartonowych kwadratów za pomocą złączek Makedo

otrzymanych w Ekopace nr 3. Najbardziej pracochłonnym etapem tworzenia piłki było zgromadzenie kartonów i przygotowanie 34 równej wielkości kwadratów. Następnie należało nawiercić cztery otwory w rogach każdego kwadratu i połączyć je przy użyciu plastikowych nitów Makedo w taki sposób, by wolne przestrzenie w powstającej kuli przybierały na przemian kształty pięciokątów i trójkątów.

Podczas kolejnych zajęć wycięte z kolorowego papieru litery składające się na nazwę projektu – EKOPAKA – naklejone na kartkę formatu A4, zostały „ożywione” przez trzecioklasistów za pomocą techniki kolażu. Do wykonania upcyklingowych lian kwiatowych dzieci wykorzystały z kolei rolki po papierze toaletowym i ręcznikach papierowych oraz materiały plastyczne otrzymane w Ekopace nr 3: farby akrylowe, kolorową bibułę, blok techniczny, klej i nożyczki.

Montaż, a następnie kolorowanie pastelami tekturowego domku marki Tektorado to ostatnie przedwakacyjne ekopakowe warsztaty. Ich owocem jest „budowla”, która przez najbliższe miesiące będzie sprawiała wiele radości wszystkim najmłodszym czytelnikom Oddziału dla Dzieci i Młodzieży.

Biblioteka w Pogorzeli jest jedną z 50 placówek, które biorą udział w projekcie edukacyjnym Ekopaka. Zamykamy obieg surowców. To pierwszy realizowany przez biblioteki na tak dużą skalę



Fot. BPMiG Pogorzela

programu edukacji ekologicznej, którego adresatami są uczniowie w wieku wczesnoszkolnym. Jego celem jest przybliżenie dzieciom zagadnień związanych z recyklingiem opakowań, popularyzacja idei zamkniętego obiegu surowców sprzyjającego ochronie zasobów naturalnych oraz kształtowanie postaw proekologicznych.

Dzięki Ekopace dzieci uzmysławiają sobie, czym jest zamknięty obieg surowców, i zaczynają rozumieć, że to, co pozostaje z produktów – opakowania, zużyte elementy – to nie śmieci, lecz materiał, z którego można stworzyć coś nowego. Ekopaka wprowadza zatem uczestników projektu w zagadnienia ważne z punktu widzenia wychowania odpowiedzialnego i wrażliwego ekologicznie konsumenta.

Edukacja ekologiczna w pogorzelskiej Bibliotece trwa! Już wkrótce dotrze do nas ostatni, czwarty pakiet edukacyjny, którego tematem przewodnim będzie aluminium.

Dobrochna Błażejczak

Kolejowy regał na nudę

Warsztaty aptekarskie, dekorowanie ciasteczek i zajęcia plastyczne – oto, co działo się wokół kolejnego regału na nudę, tym razem kolejowego. Na jarocińskiej Parowozowni bibliotekarkom z filii nr 2 pomagały panie ze Stowarzyszenia Edukacyjnego „Trójka”, które zajmowały się zajęciami plastycznymi oraz panie ze Stowarzyszenia „Szerokim Torem”, które prowadziły warsztaty aptekarskie. Biblioteka oprócz książek o tematyce kolejowej zachęcała do dekorowania ciuchciowych ciasteczek i testowała rowerową drezynę. Wydarzenia odbyły się w ramach projektu „Regał na nudę” realizowanego przez Stowarzyszenie Jarocin XXI, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

BPMiG Jarocin

Inspirujące warsztaty czerpania papieru

Warsztaty papieru czerpanego nawiązują do tradycji rzemiosł średniowiecznych, które w ramach projektu Plastyka i rękodzieło – dawne rzemiosła realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce oraz Ośrodek Działaj Lokalnie KOLD w Lwówku zaoferowała dzieciom z gminy Miedzichowo grupa nieformalna AKTYWNE MAMY. Warsztaty prowadziła Ewa Stachowiak, mieszkanka Bolewic, a cały projekt dofinansowano ze środków programu „Działaj Lokalnie IX” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Uczestnikami popołudniowych warsztatów w bibliotece w Bolewicach byli mieszkańcy wsi, natomiast w przedpołudniowych zajęciach w bibliotece w Miedzichowie udział wzięli przedszkolacy z Akademii Leśnej

w Miedzichowie i mieszkańcy Miedzichowa. Zainteresowani w trakcie 6 warsztatów, które odbywały się w lipcu, mieli okazję poznać historię tego nieistniejącego już rzemiosła, które można zobaczyć jedynie w nielicznych już muzeach papiernictwa i drukarstwa w Polsce. Papier czerpany wykonywali z pulpy roślin. Każdy uczestnik warsztatów samodzielnie wykonał kartkę papieru czerpanego z pulpy roślinnej oraz celulozy. Dodatkowo mieszkańcy gminy, którzy wzięli udział w zajęciach, mogli poznać nową formę rękodzieła, którą również przygotowała Ewa Stachowiak – malowanie na muszlach wcześniej dla nich przygotowanych. Letnie kolory uwiecznione na muszlach wyglądają imponująco.

GBP Miedzichowo

Z książkami pod drzewami – II edycja

16 czerwca odbyła się druga odsłona projektu „Pogawędki wśród drzew” przy książce i kawie. Filia „Jedenastka” Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie zorganizowała wyjście na pobliski Skwer z książkami, skierowane do mieszkańców Osiedla Łęzyn. Celem wydarzenia jest promocja Filii „Jedenastka” jako miejsca przyjaznego czytelnikowi oraz szerzenie zamiłowania do książek. Tego dnia wśród zieleni i śpiewu ptaków można było wziąć do ręki dowolnie wybraną książkę, aby ją poczytać i przysiąść na ławeczce, ale także podzielić się z kimś swoimi wrażeniami literackimi. Zaoferowano czytelnikom różnorodną literaturę, począwszy od pozycji popularnonaukowych do powieści autorów polskich i obcych. Do współpracy zaproszono bibliotekę Szkoły Podstawowej nr 11 w Koninie, która zaprezentowała swoje nowości wydawnicze dla dzieci. Zainteresowanych mieszkańców nie brakowało, a i dzieci ze szkoły była spora gromadka.

Każdy młody uczestnik, który skorzystał z naszej oferty, wziął udział w losowaniu nagród, ufundowanych przez Urząd Miejski w Koninie oraz Miejską Bibliotekę Publiczną w Koninie. Na Skwerze miał miejsce kącik prasowy pod parasolem, a nieopodal kącik plastyczny dla najmłodszych uczestników. Dzieci wykonywały indywidualne prace lub kolorowały malowanki z postaciami z bajek. Na trawniku ustawiono leżak i planszę bibliotekarki do fotografowania się. Aura sprzyjała, dzień był bardzo ciepły i słoneczny, dzięki czemu czytanie książek pod drzewami przebiegło bez zakłóceń i na pewno przyczyniło się do propagowania czytelnictwa wśród mieszkańców, a także wśród dzieci z SP 11. Kolejne spotkanie na Skwerze „Z książkami pod drzewami” za rok. Już dziś zapraszamy wszystkich chętnych.

MBP Konin

RAP-TEM Sztukamy



Fot. BP Trzcianka

Działający w trzcianeckiej Bibliotece klub nie tylko literacki Sztukamy współtworzą osoby piszące oraz interesujące się literaturą i szeroko pojętą kulturą. Klubowicze realizują wielorakie działania literackie i artystyczne, mające na celu promocję nie tylko ich własnej twórczości, ale także różnych dziedzin literatury i sztuki, a w przeprowadzane przez nich akcje często angażują się również mieszkańcy miasta.

W połowie czerwca dwie osoby z grupy Sztukamy (Jolanta Malicka i Katarzyna Holyst) wzięły udział w szkoleniu „Laboratorium działań w przestrzeni”. Jego adresatami byli pasjonaci, organizacje i instytucje, które swoje działania kierują do młodych ludzi. Szkolenie przygotowane przez Stowarzyszenie Kulturalne EURO-ART w Kępnie stanowiło wpro-

wienie do realizacji działań teatralnych w przestrzeni publicznej. Zajęcia składały się z części teoretycznej, z obrazowanej pokazem najbardziej interesujących realizacji artystycznych, oraz z warsztatów teatralnych, które przeprowadził dr Marek Chojnacki (kulturoznawca, reżyser oraz

pracownik artystyczny w Instytucie Kulturoznawstwa UAM w Poznaniu). Projekt „Laboratorium działań w przestrzeni” jest realizowany w ramach programu Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży „Równać szanse 2015 – Projekty Modelowe- Replikacje” ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Przedstawiciele organizacji, którzy wzięli udział w szkoleniu, mieli następnie możliwość ubiegania się o mikrogranty w wysokości 2000 zł. Takie wsparcie finansowe otrzymał projekt „RAP-TEM-atycznie związany z lekturami. Happening literacko-muzyczny”, który będzie realizowany w Trzciance przez klub Sztukamy i Bibliotekę Publiczną już wkrótce.

KH

Zainspiruj się w Wągrowcu

Od 25 lipca do 5 sierpnia w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu trwał Workcamp – międzynarodowy projekt wolontariacki. Warsztaty języka angielskiego dla uczniów w wieku 7-12 lat z wągrowieckich szkół prowadzili wolontariusze z Hiszpanii, Szwajcarii, Czech, Turcji i Tajwanu. Całość koordynowała Paula Agacińska. Wolontariusze prowadzili zajęcia i zabawy po angielsku, pomocą przy tłumaczeniu wspierały ich uczennice z wągrowieckich szkół średnich. Przedsięwzięcie odbyło się dzięki wsparciu Stowarzyszenia „Jeden świat” oraz Urzędu Miasta Wągrowca.

MBP Wągrowiec

Noc w bibliotece

10 czerwca uczniowie klas I-III ze Szkoły Podstawowej nr 1 im. Czarnego Legionu w Gostyniu uczestniczyli w „Nocy w Bibliotece” w gostyńskiej bibliotece dziecięcej. Impreza była podsumowaniem dwuletniej współpracy w ramach innowacji pedagogicznej „Czytające Jedynecki”. Uczniowie wysłuchali fragmentów najpopularniejszych baśni. Następnie podzieleni zostali na 8 drużyn i odpowiadali na pytania w konkursie literackim „Baśniowy świat”. Po przerwie na poczęstunek rozpoczęło się nocne zwiedzanie biblioteki. Dzieci poznały biblioteczne zakamarki: od czytelnicy i magazynku czasopism na piętrze, po pomieszczenia magazynowe niedostępne na co dzień dla czytelników. Przez cały czas uczestnicy „Nocy w Bibliotece” mogli korzystać ze zbiorów biblioteki dziecięcej oraz bogatej oferty gier stolikowych. Na zakończenie imprezy wszyscy otrzymali pamiątkowe kubki. Zajęcia z ramienia Szkoły nr 1 koordynowała Magdalena Pietruła przy pomocy Anny Łaszczkowskiej, Janiny Ernestowicz, Ewy Janzkowskiej, Joanny Pawłowskiej, Kamili Marciniak i Anity Wichtowskiej.

Izabela Mehr

Laureaci quizu

Quiz o Wągrowcu „To jest moje miasto” został ogłoszony przez naszą Bibliotekę 13 czerwca z okazji imienin miasta. W każdy poniedziałek, przez 5 tygodni, od 13 czerwca do 11 lipca włącznie, ogłaszaliśmy 5 kolejnych pytań dotyczących historii miasta Wągrowca. W sumie pojawiło się 25 pytań. Na komplet odpowiedzi czekaliśmy do 18 lipca. Wpłynęło 14 zestawów odpowiedzi, z których 5 zawierało 25 bezbłędnych odpowiedzi. Ich autorzy otrzymali równorzędne I nagrody. Byli to Regina Mróz, Wiesława Maćkowiak, Daniela Giżycka, Grażyna Wielgocka, Zbigniew Zydor.

MBP Wągrowiec

Śladami Stasia i Nel – afrykańska noc w bibliotece

Aligatory, lwy, małpki, słonie, zebry i żyrafy – to nazwy drużyn na tegorocznej, ósmej już nocy w jarocińskiej bibliotece. A wszystko za sprawą Stasia i Nel, którzy byli jej bohaterami. 66 uczestników imprezy bawiło się do godziny 1:00 w nocy. Na początek dzieci musiały przygotować się do wyprawy po śladach książkowych bohaterów. Każda drużyna miała za zadanie wykonać ekwipunek podróżnika z ekomateriałów. Tak wyposażeni, wszyscy udali się na spotkanie z podróżnikiem i autorem książek podróżniczych dla dzieci, Łukaszem Wierzbickim. Po spotkaniu drużyny wyruszyły w zabawową podróż, podczas której wykonywały 6 zadań. Wszystkie były inspirowane książkowymi przygodami Stasia i Nel. I tak np. w zadaniu „Baobab” dzieci musiały wykonać

z dostępnych materiałów tytułowe drzewo. W „Wiosce Wahimów” trzeba było odtańczyć taniec afrykańskich wojowników z bum bum rurkami i ekospódniczkami. Ciekawym zadaniem okazała się „Burza piaszkowa”, gdzie dzieci malowały obrazki piaskiem. Najwięcej jednak zabawy było w zadaniu „Trąba Kinga”, gdzie trzeba było machać specjalną, słoniową trąbą i zbijać nią butelki z wodą.

Na zakończenie każda drużyna tworzyła afrykańskie maski. Tradycyjnie już emocje dały o sobie znać i mimo ogłoszenia pory spania, trudno było zasnąć. W tym roku panie bibliotekarki przygotowały fantastyczną oprawę i wystrój, a dzięki Aleksowi i Rafałowi



Fot. BPMiG Jarocin

w bibliotece wyrosły piękne kolorowe palmy, po których skakały małpki.

BPMiG Jarocin

Wystawa prac Filipa T.A.K.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie odbył się wernisaż wystawy prac Filipa T.A.K., zatytułowanej „Mosty”. Wydarzenie to zapoczątkowało cykl pt. „Czesy Bracia”.

Mieszkający od ponad 40 lat w Czechach malarz przyjechał do Polski zaprezentować 54 prace, które stworzone zostały na przestrzeni 9 lat. Mogliśmy zobaczyć obrazy olejne, grafiki oraz kolaż. Wystawa miała charakter symboliczny, bowiem nawiązywała do 1050-lecia chrztu Polski. Ideą wydarzenia było podkreślenie więzi historycznych Polski i Czech. Artysta poprzez swoją działalność buduje mosty pomiędzy tymi dwoma narodami.

Abstrakcyjne, pełne koloru, ekspresji, inspirowane przyrodą prace są odzwierciedleniem duszy i temperamentu malarza. Jak twierdzi T.A.K., „każdy artysta maluje swój świat, który nosi w swojej głowie. Jak zaczynam malować, nie chcę wiedzieć, co stworzę. Kieruję się intuicją. Zamykam oczy, potem je otwieram i zaczynam komponować”.

Filip T.A.K., a właściwie Tadeusz Andrzej Krawczyszyn – artysta, malarz, rzeźbiarz, grafik – urodził się w 1953 r. we Wrocławiu. W latach 1969-73 pracował jako konserwator, odnawiał elementy Złotej Kaplicy w katedrze poznańskiej. Następnie wyjechał do ówczesnej Czechosłowacji. Studiował w Brnie i Pradze. Obecnie pracuje i mieszka w miejscowości Havlickova Borova na Morawach. Prace artysty wystawiane były w różnych częściach Europy, a także w Azji czy Ameryce Północnej.

Gabriela Majchrzak

62. OKFA – filmowe święto zakończone

11 czerwca uroczystą galą zakończyła się 62. edycja OKFA – Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Niezależnych im. prof. Henryka Kluby, podczas której wręczono nagrody najlepszym twórcom. Organizatorem festiwalu jest Centrum Kultury i Sztuki w Koninie oraz Federacja Niezależnych Twórców Filmowych.

Tegorocznemu jury przewodniczyła Joanna Kos-Krauze, której towarzyszyli Jacek Petrycki, Krzysztof Majchrzak, Łukasz Maciejewski oraz Witold Kon. Do udziału w 62. OKFA zgłoszonych zostało 169 filmów, spośród których do konkursu głównego wybrano 53 obrazy.

Laureatem Grand Prix w kategorii film amatorski został Stanisław Cuske – autor filmu „Wyścig”. W kategorii film studencki najwyższą nagrodę otrzymała produkcja „Dokument” Marcina Podolca, natomiast w kategorii film niezależny Grand Prix przyznano obrazowi „Oczy mojego ojca” w reżyserii Bartosza Blaschke.

Tradycyjnie swój werdykt przedstawiło również Jury młodych: Aleksandra Folczak, Monika Groszyk i Tomasz Begier, według którego najlepszym filmem były „Ślimaki” w reżyserii Grzegorza Szczepaniaka. Natomiast powołane po raz drugi jury społeczne, do którego zgłosili się Jan Grabowski, Marta Mielcarek, Mateusz Jósiak i Jacek Mądry, za najlepszy film uznało „Dzień babci” w reżyserii Miłosza Sakowskiego.

Dla konińskiej publiczności, filmowców oraz gości organizatorzy przygotowali interesujące i wartościowe propozycje. Oprócz projekcji konkursowych w programie pojawiły się pokazy specjalne: doskonale, oryginalne produkcje, które zdobywają liczne nagrody na krajowych i międzynarodowych festiwalach.

Jednym z bardziej emocjonujących wydarzeń było spotkanie z twórcami niezwyklej czarno-białej produkcji, „Nocy Walpurgi” (10 czerwca).

Rozmowę, tuż po projekcji filmu, z odtwórczynią głównej roli, Małgorzatą Zajączkowską, oraz z reżyserem, Marcinem Bortkiewiczem, poprowadził Łukasz Maciejewski.

Owacyjnie został przyjęty również Kazik, który wraz z Kwartetem ProForma uświetnił galę wręczenia nagród. Muzycy przypomnieli publiczności piosenki m.in. Toma Waitsa, Stanisława Staszewskiego, Nicka Cave’a i samego Kazika.

Muzyczno-filmowym wydarzeniem w ramach OKFA była także projekcja niemego filmu grozy z 1920 r. „Gabinet Doktora Caligari” z muzyką zespołu Minimatikon (12 czerwca). Mieszanka jazzu, rocka, neoklasycyzmu i muzycznego eksperymentu doskonale oddała klimat filmu i przełożyła na dźwiękowy język wizję Roberta Wiene.

Ponadto OKFA towarzyszyły dwie wyjątkowo widowiskowe wystawy plenerowe przygotowane przez Polski Instytut Sztuki Filmowej – „Polskie drogi do Oscarów” i „10 lat emocji”. Natomiast w obiekcie festiwalowym można było zobaczyć ekspozycję „Filmy Andrzeja Wajdy w światowym plakacie filmowym”, którą otworzyło Muzeum Kinetematografii w Łodzi 6 marca 2016 r., w dniu 90. urodzin Andrzeja Wajdy.

W programie festiwalu, podobnie jak w roku ubiegłym, pojawiły się warsztaty z animacji poklatkowej. Kilkunastoosobowa grupa młodzieży z Gimnazjum nr 1, 3, 4 i 7 pod opieką Moniki Kuczyńskiej stworzyła humorystyczną opowieść pt. „Dzieci kukurydzy” inspirowaną kinem. Do jej zrobienia posłużyły gazety, bibuła, sznurki, jak również sami uczestnicy zajęć. Film zobaczyła festiwalowa publiczność podczas gali wręczenia nagród.

Ostatnim punktem programu OKFA była prezentacja nagrodzonych filmów na Konińskim Bulwarze 12 czerwca.

Emilia Sypniewska

Nowotomska retrospektywa

30 czerwca w Galerii na Piętrze Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomysłu miało miejsce otwarcie wystawy „Nowotomska retrospektywa – 230 lat historii miasta”.

Wystawa prezentowała zarys stosunkowo krótkich, ale interesujących dziejów Nowego Tomysłu, zawierała bogaty materiał ikonograficzny pochodzący ze zbiorów Ośrodka Wiedzy o Regionie Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomysłu, Nowotomskiej Galerii Internetowej oraz Gimnazjum im. F.Szoldrskiego w Nowym Tomysłu.

Wystawę otworzyła kierownik Ośrodka Wiedzy o Regionie – Róża Mleczak. Powitała ona przybyłych gości słowami: „Bardzo cieszy mnie państwa widok, bo fakt, że tak licznie przybyli państwo do nas, najlepiej świadczy o tym, że historia nie jest tematem odległym, ale wręcz przeciwnie: wśród nas jest wciąż żywa”. Zachęciła do jej uważnego zwiedzania, do poszuki-

wań i odkrywania nowych faktów i ciekawostek z historii Nowego Tomysłu, a być może nawet i odnalezienia bliskich osób czy znajomych. „Większość informacji dotyczy przedziału czasowego od założenia miasta do pierwszej połowy XX w., skromniej wyeksponowane są lata późniejsze, ale na ich temat jest znacznie mniej opracowań i zbieranie informacji było paradoksalnie trudniejsze. Dla osób dobrze znających dzieje miasta wystawa nie będzie zapewne niczym nowym, natomiast mamy nadzieję, że osobom mniej zaznajomionym z tematem, a także odwiedzającym nas wakacyjnym gościom przybliży trochę historię miasta” – powiedziała autorka opracowania graficznego wystawy, specjalista do spraw edukacji regionalnej, Grażyna Matuszak.

Wernisaż został urozmaicony prezentacją krótkich, różnorodnych form filmowych z lat 2011-2015, których autorami są Urząd Miejski, Krystian Rybakowski, Krzysztof Mierzejewski,



Fot. MiPBP Nowy Tomysł

Waldemar Kliszko, Tomasz Rugała. Pokazane zostały również filmy: GNT Media z 2012 r. autorstwa Patryka Kawy i Mateusza Kosiby oraz odwołujący się do uroczystości 97. rocznicy wybuchu powstania wielkopolskiego Fan Klubu Nowy Tomysł.

Czwartkowy wieczór był sentymentalną podróżą po zakamarkach historii, zaułkach pamięci i meandrach wspomnień – a wszystko to w granicach i na starych fotografiach Nowego Tomysłu.

Iza Putz

Niedziela u Niechciców



Fot. MOZK

„Pranie w Serbinowie” to tytuł lipcowego festynu z cyklu „Niedziela u Niechciców”, który odbył się niedzielę 3 lipca w Dworcu Marii Dąbrowskiej w Russowie.

Tytułowe Pranie u Niechciców zostało zobrazowane przez grupę rekonstrukcyjną „Izba Historyczno-Regionalna Małgorzaty i Karola Matczaków”. Program festynu rozpoczęły literackie impresje Ireny Czech. Nie zabrakło również występów zespołów folklorystycznych Kalina i Liskowianie, chóru Wrzosa, Orkiestry Dętej OSP w Liskowie oraz niezwykle popularnego Zespołu Kabaretowo-Ludowego Niechcice. Program uświetnił dodatkowo pokaz filmu dokumentalnego „Po drugiej stronie kamery” w reżyserii Lidii Loth przedstawiający kulisy realizacji filmu „Noce i dnie”. Współorganizatorami edycji lipcowej festynu były: gmina Lisków, gmina Ceków Kolonia oraz gmina Opatówek. Projekcja filmu odbyła się

dzięki uprzejmości Agencji Promocji Miasta Tomasz Chlebba.

Tematem sierpniowego spotkania z cyklu „Niedziela u Niechciców”, które odbyło się 7 sierpnia na terenie dworku literackiego Marii Dąbrowskiej w Russowie w gminie Żelazków, było

wesele. Była to już ostatnia russowska impreza letnia w tym roku. Przybyło na nią ponad 1300 gości.

Dla przybyłych jak zwykle przygotowano wiele atrakcji. Impreza rozpoczęła się literackim programem autorskim Marianny Kocemby, laureatki wielu konkursów poetyckich. Tradycyjnie przygotowano także cieszące się sporym zainteresowaniem warsztaty plastyczne. Nie zabrakło różnorodnych stoisk.

Wśród występujących tego dnia znalazły się m.in. Zespół Śpiewaczy Cekowianki z Cekowa, orkiestra dęta OSP z Rajska, Zespół Śpiewaczy Koźminianki, zaś na zakończenie wystąpiła orkiestra Free Brass Band. W programie był także konkurs wiedzy o Barbarze i Bogumile z nagrodami.

Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej

Mitologiczna nocka

W ostatni weekend wakacji w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Turku odbyła się trzecia edycja „Nocy w bibliotece”. Tym razem upłynęła ona w atmosferze mitologicznych zmagających przygotowanych przez prowadzącego imprezę Dariusza Rekosza – autora książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W mitologicznych zabawach udział wzięło 26 uczestników w wieku od 8 do 14 lat.

Nocne konkurencje rozpoczęły się w piątek o godzinie 20:00 od podziału na dwie drużyny, bowiem część zadań była do wykonania w grupach. Uczestnicy musieli wykazać się wiedzą dotyczącą zarówno greckich bogów i bogiń, ich przygód i dokonań czy też zodiaku, jak i reguł matematycznych (rozwiązywanie zaszyfrowanych zadań logicznych). Przydały się ponadto umiejętności plastyczne (projektowanie własnej wizytówki z imieniem i nazwiskiem przy użyciu alfabetu greckiego czy zilustrowanie jednej z wylosowanych prac Heraklesa). Poza tym rywalizacja grupowa stanowiła świetny sposób na integrację oraz ćwiczenie współpracy. Trudniejsze zadania prowadzący nagradzał własnymi książkami z autografem.

Podobnie jak w roku ubiegłym uczestnicy bawili się na dyskotekę, a na zakończenie został zaplanowany mitologiczny maraton filmowy. Tym razem najwytrwalsi wytrzymali prawie do godziny 7:30!

Organizator zapewnił uczestnikom ciepłe i zimne napoje oraz kanapki i słodkie przekąski, natomiast w przerwie ciepły posiłek w postaci pizzy przygotowała Pizzeria Pod Papugami.

Emilia Kaźmierczak – Piwnica Talentów MBP Turek

Wakacje 2016 w wielkopolskich bibliotekach

Trzcianka

Fot. BP Trzcianka



Tegoroczna Biblioteczna Akcja Lato 2016 w trzcianeckiej Bibliotece przebiegała pod hasłem „Za króla Piasta Polska wyrasta” i stanowiła nawiązanie do 1050. rocznicy chrztu Polski. W czasie zajęć, które odbywały się od 11 lipca do 12 sierpnia, dzieci miały okazję poprzez zabawę zapoznać się z legendarnymi dziejami Polski. Poznały także dawne obyczaje i tradycje oraz różne aspekty życia codziennego w średniowieczu.

W trakcie zajęć dzieci obejrzały ciekawą prezentację, dzięki której dowiedziały się m.in., co to jest inkunabuł oraz na czym polegała praca skryby. Poznały zwyczaje panujące w średniowiecznym grodzie, a także elementy dawnych strojów. Nieocenionym źródłem informacji były książki obrazujące dawne dzieje. Uczestnicy zajęć bogatsi o nową wiedzę z entuzjazmem wykonywali papierowe makiety grodów, portret Mieszka I, piękną koronę królewską, a nawet imitacje naczyń sprzed wieków. Efektem zajęć były również księgi zdobione kolorowymi inicjałami, komiks pod tytułem „Chrzest Polski”, a nawet pokaz średniowiecznej mody z własnoręcznie wykonanymi elementami strojów. Nieodzownym elementem bibliotecznych zajęć było głośne czytanie, które odbywało się w ramach kampanii Cała Polska czyta dzieciom. Dzieci z uwagą wysłuchały legend „O Lechu, Czechu i Rusie” oraz „O Piaście Kołodziej”. O tym, jak wyglądało uzbrojenie dawnych wojowników i rycerzy, przekonały się dzięki czytaniu książki „Czasy wojów i rycerzy”. Po tej lekturze mogło mieć miejsce tylko jedno – wielka bitwa o gród.

Akcja Lato 2016 to także całkiem współczesne gry i zabawy, którym chętnie oddawali się jej uczestnicy. To także dobra lektura, którą dzieci często zabierały ze sobą do domów z biblioteki

lub książki, z których mogły korzystać podczas wypoczynku z rodzicami na trzcianeckich plażach (w ramach bibliotecznej akcji „Oczytane lato”).

24 sierpnia na Starej Plaży nad Jeziorem Sarcz miał miejsce wielki finał akcji. Impreza przebiegała pod hasłem „Radośnie dziatwa wita Rzepichę i Siemowita”. W zabawie wzięli udział nie tylko uczestnicy zajęć odbywających się przez całe lato w trzcianeckiej Bibliotece, ale również ich rodzice i dziadkowie, a także dzieci z Białej i Niekurska oraz wczasowicze wypoczywający nad jeziorem. Gościom towarzyszyła piękna żona Piasta, Rzepicha.

Zebranych powitali burmistrz Trzcianki Krzysztof Czarnecki, zastępca burmistrza Grażyna Zozula oraz Włodzimierz Ignasiński, dyrektor Biblioteki. Na początku wysłuchano „Legends o Piaście Kołodziej” odczytanej przez dyrektora Biblioteki. Ważnym wydarzeniem było pasowanie młodzieńców na rycerzy przez pana burmistrza i młodych panien na damy dworu przez panią burmistrz. Potem nadszedł czas na wykorzystanie darów przyrody. Dziewczynki z ziół i polnych kwiatów wyplatały wianki dla Rzepichy. Z szyszek i kamieni powstały tarcze, które młodzi kandydaci na rycerzy układali na piaszczystej plaży. W końcu nastąpiła pora uczt. Autorzy najciekawszych tarcz i autorki najpiękniejszych wianków w nagrodę pływali po jeziorze motorówką i łódką „Dobrawą”. Znalazł się również czas na malowanie twarzy i inne ciekawe zabawy, a najaktywniejsi uczestnicy Akcji Lato 2016 otrzymali nagrody.

KH

Jarocin

Wakacje w Jarocinie rozpoczęliśmy na ludową nutę za sprawą projektu „Regał na nudę” realizowanego przez Stowarzyszenie Jarocin XXI w ramach partnerstwa publiczno-społecznego. Tym razem regał gościł na XIX Międzynarodowych Spotkaniach Folklorystycznych. Wspólnie z Zespołem Folklorystycznym Snutki z Potarzycy, Zespołem Ciświczanie i licznymi kołami gospodyń wiejskich braлиśmy udział w tym ogromnym przedsięwzięciu. Na naszym stoisku dzieci mogły zrobić sobie balonowego kogucika i własnoręcznie ozdobić torbę na zakupy, wykorzystując szablony z ludowymi motywami. Królowały łowickie i kurpiowskie klimaty. Próbowano też wykorzystywać motywy ludowe z krajów uczestniczących w spotkaniach: Czech, Łotwy czy Serbii.

Projekt dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

BPMiG Jarocin

Golina



Fot. BP Golina

Dyrektor Biblioteki Publicznej w Golinie – Żanetta Matlewska – na zakończenie wakacji zaprosiła dzieci na spotkanie pod hasłem „Noc w bibliotece”.

Na uczestników czekał szereg atrakcji przygotowanych przez bibliotekarki Monikę Paszek i Annę Nawrocką. Można było wziąć udział w literackich kalamburach, grach zespołowych i stolikowych. Jednak największym powodzeniem cieszyła się zabawa karaoke.

Po wyczerpujących atrakcjach przyszedł czas na małe co nieco. Dzieci rozłożone na kocach z apetytem pałaszowały kanapki i mogły oddać się innej przyjemności, a mianowicie oglądaniu filmu animowanego.

Anna Nawrocka, Monika Paszek

Gostyń

Fot. BP Gostyń



Wakacje letnie 2016 upłynęły w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży gostyńskiej Biblioteki pod hasłem konkursów na temat podróżowania i zwiedzania Polski i innych ciekawych miejsc na świecie. Jedną z propozycji spędzenia wolnego czasu w Bibliotece polegała na zilustrowaniu ciekawych miejsc obejrzanych w czasie wakacji. W konkursie plastycznym „Wakacyjne podróże” wzięło udział 76 uczestników.

Dla uczniów klas IV-VI i gimnazjalistów biblioteka dziecięca przygotowała konkurs ankietowy „Polskie miasta i miasteczka”. Do rywalizacji stanęło 16 zawodników, którzy w trakcie trwania konkursu rozwiązywali w czy-

telni dziecięcej ankiety z pytaniami, korzystając z dostępnych źródeł informacji oraz Internetu. Głównym celem organizatora było zainteresowanie młodych czytelników geografią naszego kraju, przybliżenie ciekawych miejsc w Polsce oraz promowanie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży.

Ostatnie wakacyjne spotkanie dla miłośników gier planszowych odbyło się 26 sierpnia w bibliotece dziecięcej. Wspólna inicjatywa Oddziału dla Dzieci i Młodzieży oraz Klubu Fantastyki „Kopuła Zapomnienia” zgromadziła ponad 70 młodszych i starszych uczestników. Kolejny raz Mikołaj Rogala niestrudzenie zachęcał do spędzenia wolnego czasu przy planszówkach i objaśniał reguły gier stolikowych o różnym stopniu trudności. Zajęcia zorganizowano na zakończenie tegorocznych wakacji.

26 sierpnia dyrektor biblioteki Paweł Hübner wręczył nagrody i wyróżnienia laureatom wakacyjnych konkursów dla dzieci i młodzieży.

Izabela Mehr

Gniezno

Fot. BPM Gniezno



„Przygoda z Polską” to tytuł zakończonych 25 sierpnia bezpłatnych zajęć dla dzieci w Wypożyczalni dla Dzieci Biblioteki Głównej. Przez okres całych wakacji w każdy wtorek i czwartek mali uczestnicy byli zachęceni do sięgania po wspaniałe książki opowiadające o historii naszego kraju. Mieli okazję uczestniczyć w zabawach literackich oraz warsztatach plastycznych inspirowanych polską historią, geografią, sportem i przyrodą. Dzieci, które zechciały brać udział w zajęciach, dowiedziały się m.in. od Ramzesa Temczuka, jak wygląda godło Polski, co symbolizuje czerwień i biel na polskiej fladze i dlaczego Mazurek Dąbrowskiego jest tak wyjątkową pieśnią dla każdego Polaka.

Czym jest patriotyzm i jakie są jego przejawy – to kolejny temat, z jakim zapoznali się

najmłodszy czytelnicy dzięki książkom Joanny Olech „Kto ty jesteś?”, Marcina Przewoźniaka „Poradnik małego patrioty” czy Ewy Stadtmuler „U kolebki państwa polskiego”.

Wszystko, co dobre, szybko się kończy. Także lato w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna dobiegło końca. Przez dwa wakacyjne miesiące w Filii nr 2 przy ul. Staszica 12a dzieci z rodzicami miały okazję wziąć udział w przygodzie z historią, tradycją, dziejami narodowymi poprzez wspólne rozwiązywanie zagadek w oparciu o zgromadzone w Bibliotece książki. Był to kolejny etap programu edukacyjnego „O Mieszku I, co chrzest przyjął”, przygotowanego wspólnie przez gnieźnieńską księżnicę i Urząd Miejski.

Zagadki, rebusy, prace plastyczne, gry planszowe miały na celu nie tylko dobrą zabawę, ale przede wszystkim uświadomienie, jak ważna jest nauka historii Polski już od najmłodszych lat. Dzięki przygotowanemu programowi edukacyjnemu dzieci poznały wartości, tradycje kulturalne i obyczaje miasta, w którym żyją. Gniezno to przecież kolebka polskości. To tu kształtowało się państwo polskie.

BPM Gniezno

Turek

Tegoroczne wakacje Miejska Biblioteka Publiczna w Turku może zaliczyć do bardzo udanych. W ciągu dwóch miesięcy działało się tak dużo, że chętnych ciągle przybywało. Każdego dnia od poniedziałku do piątku drzwi Piwnicy Talentów były otwarte dla dzieci, oferując szereg atrakcji.

W godzinach dopołudniowych odbywały się zwykle specjalnie przygotowane zajęcia, np. Kamishibai (teatrzyk obrazkowy), Mądre bajki z całego świata (zabawy literackie), Tablicomania (zabawy z tablicą interaktywną), Letnie karaoke, Papierowy świat (warsztaty z papierowej wikliny) czy też zajęcia plastyczne.

Popołudniami zaplanowane były zajęcia dowolne. Dzieci miały do wyboru komputery, tablicę interaktywną, gry planszowe i zręcznościowe, puzzle, klocki i materiały plastyczne, z których powstały niezwykle maski z cekinami, kartki i słówki wykonane techniką quillingu, szmaciane pacynki, papierowe kwiaty i wesołe zakładki oraz niezliczone ilości rysunków. Poza tym, już po raz trzeci, Biblioteka wzięła udział w ogólnopolskiej akcji „Sieciaki na wakacjach”, organizując piknik edukacyjny dotyczący bezpiecznego korzystania z Internetu, do którego przyłączyły się również turkowska komenda Policji oraz Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna. Dobrą zabawę zapewniły dzieciom wolontariuszki z Centrum Wolontariatu.

Jeden dzień poświęcony był na zabawy z klockami Lego, które przygotowali instruktorzy z Centrum Kreatywnego Rozwoju. W związku z obchodzonym w tym roku 675-leciem nadania praw miejskich naszemu miastu, tematem zajęć był tur. Starsze dzieci miały możliwość zaprogramowania własnego zwierza tak, aby się poruszał i wydawał dźwięki. Tradycyjnie na zakończenie wakacji odbyła się „Noc w Bibliotece”. Tym razem prowadzący imprezę Dariusz Rekosz przygotował mnóstwo zabaw i zadań o tematyce mitologicznej.

W sumie wakacyjna oferta Biblioteki przyciągnęła w tym roku ponad 450 uczestników, wśród których oprócz miejscowych dzieci znalazły się także przebywające u rodziny w Turku dzieci z Warszawy, z okolic Łodzi, a nawet z Australii.

MBP Turek

Niekursko

W czasie wakacji dzieci uczestniczyły w zajęciach zorganizowanych przez bibliotekę filialną w Niekursku (gm. Trzcianka). 31 sierpnia podczas wspólnej zabawy na boisku przy bibliotece zakończona została letnia przygoda. Każdy został nagrodzony oraz poczęstowany kielbaską z grilla i słodkościami. Biblioteka dziękuje za udział w bibliowakacyjnych zajęciach i zaprasza na warsztaty artystyczne.

RŁ

Przemęt

Fot. GCKiB w Przemęcie



W zajęciach organizowanych przez GCKiB w Przemęcie codziennie uczestniczyła duża grupa dzieci w wieku szkolnym. W poniedziałkowe poranki dzieci w wakacyjnym kinie oglądały filmy animowane. W sierpniowe środy odbywały się zajęcia plastyczne „Coś z niczego”, czyli „Butelkowe cuda”. Wprowadzeniem do zajęć była drużynowa gra w kręgle (zrobione z plastikowych butelek). W czasie wakacji bibliotekę odwiedziło kilku gości, m.in. policjanci z Komendy Powiatowej w Wolsztynie, którzy opowiedzieli o bezpieczeństwie podczas wakacji i pokazali radiowóz. Z Wolsztyna przyjechał następny gość, który nie tylko opowiadał o parowozach i zabytkach Wolsztyna, ale dał dzieciom do

ułożenia duże puzzle. Kolejnym gościem była Dagmara Angier-Sroka, która poprowadziła zajęcia plastyczno-techniczne. Z techniką decoupage zapoznała dzieci Ewa Przydróżna. Ostatnim z zaproszonych gości był fotograf – Tomasz Paterek, który opowiedział dzieciom, jakimi technikami posługuje się podczas robienia zdjęć. Pokazał też wiele ciekawych fotografii, na których uwiecznił m.in. zwierzęta, krajobrazy i „duchy” z nadmorskiego mola. Oprócz zajęć w bibliotece zorganizowano też trzy wycieczki. Na pierwszą grupa dzieci wybrała się do Kościana, do Nenufar Club. Celem kolejnej wycieczki było Leszno i wizyta w drukarni HAF. Uczestnicy wyprawy zobaczyli, jak powstaje książka i nie tylko. Później wybrali się do Radia ELKA, gdzie podczas rozmowy z dziennikarzami dowiedzieli się, jak powstaje audycja. Pobyt w Lesznie umilił spacer po minizoo. Na ostatnią wycieczkę dzieciaki wybrały się do Zielonej Góry. Najpierw w planetarium Wenus pod kopułą mogły obejrzeć film „Ziemia, księżyc i słońce”. Następnie poznały wiele ciekawostek w Centrum Przyrodniczym. Ostatnim punktem wycieczki była wizyta w Krainie Słodkości, gdzie każdy skręcał własnego, pysznego lizaka.

Krzemieniewo

Fot. GCK Krzemieniewo



„Za górami, za lasami, wakacje spędzaj z nami!” to hasło tegorocznych zajęć wakacyjnych organizowanych przez Gminne Centrum Kultury w Krzemieniewie, które odbywały się od 3 do 12 sierpnia.

Wakacje otworzył dzień plastyczny. Na zajęciach dzieci tworzyły obrazy techniką odbijania przedmiotów o różnych fakturach. Później, dla rozruszania, dzieci zagrały w popularne gry ruchowe, a następnie młodzi artyści malowali w parach obrazy na sztalugach.

Dzień drugi upłynął pod hasłem sportu. Dzieci nie tylko brały udział w zawodach sportowych, ale też uczyły się, jak w prosty sposób można zapewnić sobie rozrywkę, wykonując samodzielnie kręgle. Ogromną popularnością cieszyły się zbiorowe zabawy z chustą animacyjną.

Dzień trzeci, również plastyczny, upłynął pod hasłem rycerzy i księżniczek. Dzieci zbudowały zamek i jak na jego mieszkańców przystało, stworzyły dla siebie korony i tarcze.

Czwarty dzień dzieci rozpoczęły wspólnym malowaniem kredą, pokrywając szary plac przed biblioteką w Krzemieniewie kolorowymi rysunkami przedstawiającymi wakacje. Były gry ruchowe, gry planszowe i zawody sportowe.

Dzień piąty minął na oglądaniu bajki Disneya „Mulan” i na zabawach ruchowych.

Ostatni dzień poświęcono tańcom i muzyce. Dyskotekę dla dzieci poprowadziła grupa „Kapitan Impreza”, zapewniając sztuczki, tańce, zabawy z chustą animacyjną i konkurs talentów, na którym dzieci zaprezentowały szeroką gamę umiejętności, od tańca i gimnastyki, po grę w piłkę i prawdziwy talent aktorski. Pod koniec spotkania nagrodzono dzieci, które zdobyły najwięcej punktów podczas zabaw sportowych, ale i pozostali uczestnicy zajęć wakacyjnych nie wyszli z pustymi rękami. Na wszystkich czekał upominek i spleciony w ciekawy kształt balonik.

17 sierpnia w miedzichowskiej Bibliotece odbyło się spotkanie z Ewą Stachowiak. Wszyscy, którzy wzięli w nim udział, mogli spróbować swoich sił w nietypowej sztuce – malowaniu na muszlach. Każdy uczestnik dostał wcześniej przygotowaną przez panią Ewę muszlę, na której farbami malował letnie pejzaże.

Żelazków

W Bibliotece Publicznej Gminy Żelazków od 18 do 28 lipca trwały półkolonie dla dzieci. Była to druga część półkolonii, które zostały zorganizowane przez Grupę Nieformalną „Aktywne Kobiety” z Żelazkowa oraz Stowarzyszenie „Nasze Kaliskie”. Zajęcia dla dzieci przygotowane zostały i przeprowadzone przez Annę Popiołek i Justynę Kościelak. Stałym punktem półkolonii w Bibliotece była akcja „Cały Żelazków czyta dzieciom”, nad którą czuwała dyrektor Biblioteki, Laura Wojtysiak. W akcję czytania dla dzieci włączył się m.in. wójt Żelazkowa Sylwiusz Jakubowski. Przez dwa tygodnie dzieci poznawały przygody Mikołajka na wakacjach. Obok różnych zabaw, gier na świeżym powietrzu, szukania skarbów, dzieci realizowały główny cel półkolonii „Wakacje – palcem po mapie”. Uczestnicy półkolonii postanowili poznać Afrykę i biegun północny, Arktykę. Efektem ich pracy było powstanie dwóch makiet, na których dzieci ukazały charakterystykę Afryki i Arktyki. Na zakończenie półkolonii zostało zorganizowane ognisko z kiełbaskami, gdzie dzieci zaprezentowały się we własnoręcznie wykonanych maskach i biżuterii afrykańskiej. Następnie udały się do Biblioteki, gdzie odbył się ostatni punkt półkolonii – NOC W BIBLIOTECE.

Laura Wojtysiak

dyrektor Biblioteki Publicznej Gminy Żelazków

Miedzichowo



Fot. GBP Miedzichowo

Na pracach dzieci dominowały kolory żółte i niebieskie, czyli słońce, piasek, niebo i woda. Powstawały fascynujące i kolorowe motywy letnie. Wszyscy mogli zabrać swoje muszle do domu, które w jesienne dni będą wspomnieniem minionego lata.

17 sierpnia w miedzichowskiej Bibliotece odbyło się spotkanie z Ewą Stachowiak. Wszyscy, którzy wzięli w nim udział, mogli spróbować swoich sił w nietypowej sztuce – malowaniu na muszlach. Każdy uczestnik dostał wcześniej przygotowaną przez panią Ewą muszlę, na której farbami malował letnie pejzaże.

GCK Krzemieniewo

GBP Miedzichowo

Bolewice

Fot. GBP Miedzichowo



Działająca przy Gminnej Bibliotece Publicznej w Miedzichowie grupa nieformalna „Aktywne mamy” 22 sierpnia zaprosiła dzieci z Bolewic do sali wiejskiej w Bolewicach na ostanie wakacyjne warsztaty haftu.

Prowadząca Grażyna Matuszak, miłośniczka etnografii, folkloru i kultury ludowej, pasjonatka hafciarstwa, a także tkactwa na krosnach ręcznych, omówiła dokładniej kilka z każdego rodzaju ściegów hafciarskich. Wszyscy otrzymali przybory hafciarskie i niezbędne akcesoria. Dzieci, które brały udział we wcześniejszych warsztatach haftu, znając

podstawowe ściegi ręczne, tworzyły własne kompozycje przesyć ozdobnych. Na przygotowanych tkaninach, na których prowadząca wcześniej kalkowała wzór, dzieci haftowały proste motywy kwiatowe. Uczestnicy, którzy po raz pierwszy przyszli na warsztaty, uczyli się podstawowych ściegów. Chętnych na kurs hafciarski pod okiem profesjonalistki nie brakowało. W myśl zasady „Wszystko jest trudne, zanim stanie się łatwe” zakończyliśmy cykl hafciarskich warsztatów.

Dofinansowane ze środków programu „Działaj Lokalnie IX” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowane przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce oraz Ośrodka Działaj Lokalnie KOLD w Lwówku

GBP Miedzichowo

Kobylin



Fot. Katarzyna Bella i Justyna Küffner

10 sierpnia w ramach Wakacji w Bibliotece Krotoszyńskiej Bibliotekę Publiczną odwiedziła grupa dzieci z Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Kobylin. Z dziećmi przyjechała Aldona Kordus – dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Kobylin, Katarzyna Bella z Filii Bibliotecznej w Smolicach oraz Justyna Küffner z Filii Bibliotecznej w Łagiewnikach.

W księżnicy przygotowano dla dzieci wiele atrakcji. Spotkanie rozpoczęło się od aerobiku-rozgrzewki w rytmie skocznych piosenek, które zachęciły każdego uczestnika do dalszego działania. Następnie wszyscy otrzymali czasopisma „National Geographic”, w których wyszukiwali najpiękniejsze krajobrazy, by następnie krótko o nich opowiedzieć.

Kolorowa chusta animacyjna klanza pozwoliła zagrać dzieciom w nietypowy bilard. Następnie każdy przechodził przez czarodziejski kolorowy tunel. Później dzieci wyruszyły w podróż po Bibliotece, odwiedziły m.in. wypożyczalnię dla dzieci i młodzieży, czytelnię dla dorosłych oraz wypożyczalnię dla dorosłych.

Przy okazji wizyty goście zobaczyli wystawę fotografii 7 Międzynarodowego Biennale Fotografii Artystycznej „Dziecko2010”.

Marlena Nabzdyk

Mochy

19 lipca obchodzony jest Dzień Czerwonego Kapturka. Z tej okazji w ramach akcji „Lato na wsi”, której organizatorem było Stowarzyszenie Przyjaciół Moch zajęcia dla dzieci przygotowało Gminne Centrum Kultury i Biblioteka w Przemęcie – Filia Biblioteczna w Mochach. Na uczestników czekało wiele atrakcji. W tym dniu gościem specjalnym był leśniczy Sylwester Płatników, który przeczytał dzieciom bajkę o Czerwonym Kapturku, a później opowiedział o swojej pracy i o tym, jak należy zachowywać się w lesie. Następnie przeprowadzono konkursy, zabawy grupowe i zajęcia indywidualne. Na zakończenie nie zabrakło też drobnych upominków.

E.S.

R. Lorenc

Skoki

Fot. Krzysztof Tyborski



Letnia biblioteka otworzyła swe podwoje dla wszystkich spragnionych atrakcyjnego wypoczynku pełnego przygód, zdobywania wiedzy i rozwijania aktywności fizycznej. Z letnich atrakcji skorzystało 629 osób. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Skokach zrealizowała w okresie lipca i sierpnia dwa projekty: „Lato z Biblioteką 2016” i „Wakacyjna biblioteka”. Pierwszy dotyczył dwóch turnusów wyjazdowych w formie półkolonii dla 150 dzieci i dofinansowany został w formie darowizny przez

Fundację Banku PKO BP z siedzibą w Warszawie. Drugi obejmował zarówno atrakcje stacjonarne, jak i wyjazdy jednodniowe do Centrum Nauki Kopernik w Warszawie i do Afrykarium we Wrocławiu. Działania stacjonarne dotyczyły m.in. poznania sztuk walki judo i capoeira, stoczenia bitwy pod Grunwaldem, nauki tańca nowoczesnego i zumbi, kina, ukraińskiej sztuki ludowej, gier planszowych, przygód z „Krainą Lodu” i „Star Wars”.

Krotoszyn

24 sierpnia stowarzyszenie „Wspólnie dla Biadek” i Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie zaprosiły dzieci i młodzież na wspólne pożegnanie wakacji z książką w ramach akcji „Wakacje z biblioteką”.

Na terenie rekreacyjnym pomiędzy szkołami w Biadkach zgromadziły się dzieci z Benic, Biadek, Chwaliszewa, Kobierna i Orpiszewa – miejscowości, w których mają siedzibę filie biblioteczne Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej. Grupy z Chwaliszewa, Kobierna i Orpiszewa dojechały pod czujnym okiem opiekunów na rowerach, natomiast uczestnicy imprezy z Benic zostali dowiezieni autobusem. Na miejscu wszystkich przywitał Mariusz Karbowski – soł-

tys Biadek będący również kierownikiem Filii nr 4 Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej w Biadkach. Dzieci z różnych miejscowości integrowały się, uczestnicząc w grach, zabawach i konkursach przygotowanych przez bibliotekarzy. Odbyły się konkursy sprawnościowe oraz z wiedzy i twórczości autorów książek dla dzieci i młodzieży. Wszystkie dzieci biorące udział w zabawach otrzymały nagrody. Przygotowano również kielbaskę z grilla, napoje, ciasteczka i cukierki. Wszystkim uczestnikom imprezy ks. Włodzimierz Dubis, proboszcz parafii pw. św. Łyzdora Oracza w Biadkach, ufundował pyszne lody, natomiast Adam Łagodzki – lizaki. W imprezie uczestniczyło około 120 osób: dzieci, młodzież



Fot. KBP

oraz opiekunowie, rodzice i dziadkowie. Przeprowadzaniem konkurencji zajmowali się pracownicy krotoszyńskiej księżnicy oraz wolontariusze z Biadek.

KBP

70 lat minęło jak jeden dzień...



Fot. BP Trzcianka

21 czerwca odbył się uroczysty jubileusz 70-lecia Biblioteki Publicznej w Trzciance oraz 20-lecia nadania jej imienia Kazimierzy Iłkiewiczówny.

Już w pierwszych miesiącach 2016 roku rozpoczęły się obchody rocznicowe, a główną uroczystość jubileuszową otworzył 21 czerwca Włodzimierz Ignasiński, dyrektor Biblioteki. Uczestniczący w gali goście mogli obejrzeć prezentację multimedialną przygotowaną na tę okazję, przedstawiającą historię i dokonania instytucji. Szczególnym momentem uroczystości były wystąpienia okolicznościowe oficjalnych gości, wśród których znaleźli się

przedstawiciele parlamentarzystów, samorządu powiatowego i gminnego, bibliotek regionu i powiatu oraz innych instytucji i organizacji.

Podczas jubileuszu oficjalnie podziękowano za wieloletnią służbę dla rozwoju kultury polskiej Mirosławie Tomaszewskiej i Ewie Szczepańskiej, wieloletnim pracownikom Biblioteki Publicznej w Trzciance. Piękną puentą uroczystości był koncert Radosława Elisa i Jacka Skowrońskiego, „Bonheur – czyli pępek żony policjanta...”.

Po części oficjalnej obchodów publiczność zaproszono do zwiedzania Biblioteki oraz na poczęstunek. Ponadto każdy z gości otrzymał okolicznościowy upominek, m.in. przygotowaną z okazji 70-lecia Biblioteki „Jednodniówkę”.

Obchody 70-lecia Biblioteki Publicznej w Trzciance dofinansowano w ramach projektu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „70 lat minęło jak jeden dzień...”.

KH, JN

Kultura na wyciągnięcie ręki

Już od 2 września w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku można skorzystać z zasobów projektu „Kultura Na Widoku”, który pozwala na powszechny dostęp do ponad 1100 utworów z 30 legalnych źródeł. Można je pobierać łatwo, wygodnie i szybko – wystarczy smartfon czy notebook i kultura jest na wyciągnięcie ręki. To oferta dla każdego, różnorodna i bezpłatna lub po preferencyjnych cenach – cena najdroższych utworów nie przekracza 10 zł (oprócz gier). Wbrew panującym powszechnie opiniom kultura w sieci nie musi być droga.

W trzeciej edycji Kultury Na Widoku pojawiły się – tak jak w poprzednich latach – filmy, muzyka, książki oraz gry. Łącznie na regałach, plakatach, citylightach i stronie internetowej Kultury Na Widoku można znaleźć w tym roku 275 filmów i spektakli teatralnych, 257 albumów muzycznych, 386 książek, 43 gry komputerowe oraz 97 wirtualnych spacerów po najciekawszych muzeach i galeriach świata.

Z zasobów korzystać można od 2 września do 9 października.

MBP Turek

Ebooki w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera udostępnia swoim czytelnikom możliwość bezpłatnego wypożyczenia ebooków (elektronicznych książek do czytania np. na komputerze lub smartfonie). Każdy posiadacz naszej karty bibliotecznej może otrzymać specjalny kod dający dostęp do ponad 1500 ebooków znajdujących się w ofercie serwisu Ibuk Libra. Gwarantujemy zdalny dostęp do szerokiej oferty profesjonalnych ebooków, ich błyskawiczne wypo-

życanie i wygodne korzystanie z publikacji 24 godziny na dobę w dowolnym miejscu na Ziemi.

W celu uzyskania indywidualnego kodu dostępowego należy udać się osobiście do Biblioteki (z kartą czytelnika). Osoby niemające karty bibliotecznej mogą ją otrzymać, zapisując się do Biblioteki. Aktywacja kodu następuje po rejestracji bezpłatnego konta Ibuk Libra na stronie www.libra.ibuk.pl. Następnie można przeglądać katalog dostęp-

nych książek, czytać je online i dodawać do swojej półki mylbuk. Szczegółowe informacje o rejestracji i aktywacji kodu można znaleźć na stronie internetowej KBP (www.biblioteka.krotoszyn.pl, zakładka ebooki), na stronie serwisu Ibuk Libra oraz osobiście odwiedzając Bibliotekę.

KBP

Oferta do zbiorów regionalnych bibliotek

Seria „Atlas niematerialnego dziedzictwa kulturowego wsi wielkopolskiej”

Seria „Atlas niematerialnego dziedzictwa kulturowego wsi wielkopolskiej” wydana przez Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie składa się z 8 tomów opracowanych jako podsumowanie badań prowadzonych w projekcie naukowo-badawczym realizowanym pod takim samym tytułem przez Muzeum w latach 2012-2015 w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki ogłoszonego przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Jego celem było udokumentowanie niematerialnych elementów kultury wiejskiej, które przetrwały w miejscowej tradycji, takich jak nazwy miejscowe, podania i legendy, zwyczaje i obyczaje doroczne, obrzędy świąteczne, umiejętności związane z przygotowywaniem tradycyjnych potraw i wykonywanym rękodziełem, a także lokalne miejsca kultu religijnego oraz uroczystości i obchody świeckie. Badania terenowe objęły swoim zakresem 7 powiatów środkowej części województwa wielkopolskiego (czarnkowsko-trzcianecki, gnieźnieński, międzychodzki, nowotomyski, obornicki, szamotulski i wągrowiecki).

Tom 1 (wstępny) zawiera omówienie założeń, celów i metodyki badań terenowych prowadzonych w ramach Projektu. Książka zawiera także podsumowanie wyników projektu i stanowi wstęp do każdego z tomów omawiających badania w poszczególnych powiatach. Kolejne tomy (od 2 do 8) prezentują w syntetycznej formie wyniki badań przeprowadzone na terenie poszczególnych powiatów. Każdy z nich zawiera: wstęp prezentujący specyfikę omawianego powiatu, dotychczasowy stan badań niematerialnego dziedzictwa kulturowego i podstawowe źródła wiedzy z tego zakresu, założenia i realizację badań w ramach Projektu, omówienie współczesnego stanu niematerialnego dziedzictwa kulturowego wsi w danym powiecie oraz jego znaczenie. Integralną częścią każdego tomu jest część atlasowa zawierająca dwie mapy topograficzne powiatu w skali 1: 50 000 podzielone na arkusze formatu publikacji. Na pierwszą mapę naniesione zostały nazwy topograficzne i etnonimiczne zebrane w trakcie badań, na drugiej umieszczono piktogramy obrazujące zbadane przejawy niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Analogiczne arkusze obu map zamieszczono na sąsiadujących ze sobą stronach, co ułatwia korzystanie z publikacji.

Tom 1: Brzezińska Anna W., Jełowicki Arkadiusz, Mielewczyk Wojciech, *Założenia, metodyka, cele*

Tom 2: Smykowski Mikołaj, *Powiat czarnkowsko-trzcianecki*

Tom 3: Paprot Aleksandra, *Powiat gnieźnieński*

Tom 4: Czerniejewska Izabela, *Powiat międzychodzki*

Tom 5: Stanisław Agata, *Powiat nowotomyski*

Tom 6: Machowska Marta, *Powiat obornicki*

Tom 7: Palacza Teresa, *Powiat szamotulski*

Tom 8: Echaust Karolina, *Powiat wągrowiecki*

Książki są do nabycia w siedzibie Muzeum oraz w muzealnym sklepie internetowym, pod adresem: <http://muzeum-szreniawa.isklep24.pl/>

Kierownik Projektu „Atlas”:
dr Wojciech Mielewczyk
Kustosz dyplomowany
Muzeum Narodowe Rolnictwa w Szreniawie
tel. 61-810-87-86
kom. 530-443-494
e-mail: w.mielewczyk@muzeum-szreniawa.pl

Atlas niematerialnego dziedzictwa kulturowego wsi wielkopolskiej



Mikołaj Smykowski

Powiat czarnkowsko-trzcianecki

Atlas niematerialnego dziedzictwa kulturowego wsi wielkopolskiej



Agata Stanisł

Powiat nowotomyski

Atlas niematerialnego dziedzictwa kulturowego wsi wielkopolskiej



Teresa Jadwiga Palacz

Powiat szamotulski

Atlas niematerialnego dziedzictwa kulturowego wsi wielkopolskiej



Aleksandra Paprot

Powiat gnieźnieński

Atlas niematerialnego dziedzictwa kulturowego wsi wielkopolskiej



Karolina Echaust

Powiat wągrowiecki

Tom 7

Atlas niematerialnego dziedzictwa kulturowego wsi wielkopolskiej



Marta Machowska

Powiat obornicki

Tom 6

Tom 3

Atlas niematerialnego dziedzictwa kulturowego wsi wielkopolskiej



Izabela Czerniejewska

Powiat międzychodzki

Tom 4

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



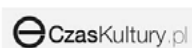
Julian Kornhauser, „Wiersze zebrane”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2016.

Niniejsze wydanie „Wierszy zebranych” Juliana Kornhausera jest pierwszą próbą skompletowania i chronologicznego uporządkowania wszystkich powstałych pod piórem poety oryginalnych utworów poetyckich. (...) Do książki włączone zostały również wiersze dla dziecięcego odbiorcy zgrupowane w dwóch osobnych książkach (...) W niniejszym zbiorze zarejestrowano pierwotne odnalezione na podstawie dostępnych bibliografii narodowych oraz informacji wydobytych z domowego archiwum poety, wyszczególniono również przedruki wierszy w pismach okolicznościowych i drukach niesamoistnych



artPAPIER

kultura
poznan.pl



Tomasz Dalasiński, „Copyright”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2016.

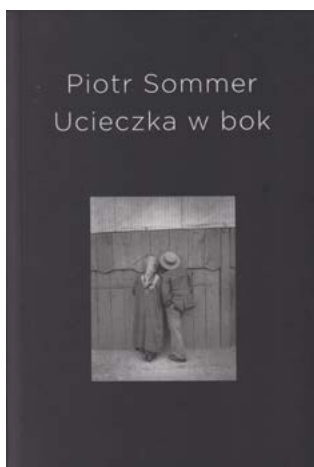
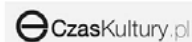
„Nieoczywista okazjonalność, rozplywanie się konturów rzeczy obmywanych przez słowa; pozory obecności rzeczywiście stwarzają się same, jakby nieodwołalnie tkwiąc już w genezie aktu komunikacji. Współczesny poeta komunikuje, że nie komunikuje; więc jak mam to odebrać? Z czym i z kim do kogo? Dalasińskiego odbieram bardzo dobrze. Bo on jednak z czymś do ludzi.”

Karol Maliszewski



artPAPIER

kultura
poznan.pl



Piotr Sommer, „Ucieczka w bok”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2016.

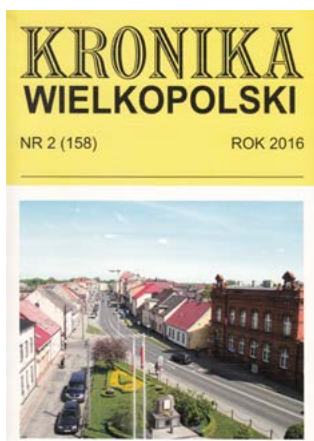
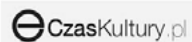
„Ucieczka...” O, bezwstydzie tego wyznania! Literatura nasza oczekuje dziś zmian: trzeba jej prac pięknych, nowych i odważnych. To zadanie na miarę największych. Ale zamiast dzieł pióra wybitnych przedstawicieli naszego piśmiennictwa podsuwa się nam – no cóż – „szkice mówione” autora, który ani potrzeb rodzimej literatury nie wyczuwa, ani nie dzieli z nami serdecznej o nią troski. Ma to być w dodatku wydanie drugie, rozszerzone. Autor sam stawia się na marginesie, ale oskarżać będzie oczywiście nas. Zdumiewające, że dało się na to nabrać tylu ludzi. Dziwić się też należy wydawcy. A ów reklamowany przezeń handlarz starzyzną niech sobie ucieka gdzie chce, byle skutecznie.

krytyk pragnący zachować anonimowość



artPAPIER

kultura
poznan.pl



„Kronika Wielkopolski”, nr 2(158), Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2016.

Drugi numer z 2016 r. jest w znacznej części poświęcony gminie Wielka – największej pod względem obszaru w województwie wielkopolskim. W niedawne obchody rocznicy Chrztu Polski wpisuje się otwierający numer artykuł znanego poznańskiego specjalisty od historii średniowiecza – prof. Jerzego Strzelczyka. Polecamy również materiały o współczesnych Zjazdach Gnieźnieńskich (nawiązujących do tego z roku 1000), działaniach wielkopolskich żołnierzy przeciwko zamachowi majowemu w 1926 r. i zwiedzaniu Targów Poznańskich w latach pięćdziesiątych. Przedstawiono także sylwetki Octavia de Capanemy – brazylijskiego lekarza z Piły i Stefana Jan-kowiaka – kustosa Muzeum w Gostyniu. Kronika wydarzeń bieżących dotyczy I kwartału 2016 r.