



PANORAMA

wielkopolskiej **kultury**

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 5(90)/2015

Nowa siedziba Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcينicy



Fot. GBP Trzcينica

8 października 2015 r. nastąpiło uroczyste otwarcie nowo wybudowanego obiektu Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcينicy. Biblioteka, oprócz wypożyczalni, czytelnicy i kąpieliska dla najmłodszych, posiada salę multimedialną, salonik czasopism i salę konferencyjną na 100 osób. Zaaranżowano w niej także Izbę Pamięci gromadzącą eksponaty z terenu gminy. Podczas uroczystości trzcينicka księżnica uhonorowała osoby i instytucje, które na co dzień z nią współpracują, statuetkami „Przyjaciel Biblioteki”.

(więcej s. 15)

„Dorostym wstęp wzbroniony”, czyli jak oni to robią w Szwecji.

Fot. D.S.-F., A.U.



Sztokholmski TioTretton

Szwecja to kraj znany z dobrej literatury i dbałości o czytelnictwo, szczególnie wśród najmłodszych odbiorców. Dla bibliotekarzy stanowi symbol przestrzennych, otwartych bibliotek o wysokim standardzie. Wrześniowy wyjazd szkoleniowy, którego organizatorem była Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, pozwolił nam skonfrontować wizję znaną głównie z publikacji i zdjęć z rzeczywistością.

Odwiedziliśmy cztery biblioteki: w Karlskrone, Kalmar i dwie w Sztokholmie. Po drodze zwracaliśmy uwagę na elementy w przestrzeni miasta związane z książką: kierunkowskazy z napisem „bibliotek”, rzeźby z książkami i czytającymi postaciami (np. bohaterami literatury szwedzkiej). Powierzchnie bibliotek rzeczywiście okazały się imponujące. Dla przykładu biblioteka w Karlskrone na zewnątrz prezentuje się „zwyczajnie”, ale po wejściu okazuje się, że ma sześć (!) przestrzennych poziomów, proponuje użytkownikom w każdym wieku wygodę, a nawet – pełen komfort...

Kolorowe regały (często na kółkach), niekonwencjonalne fotele, ciekawy design uatrakcyjniają wnętrze na każdym metrze, uderzają prostotą i pragmatyzm rozwiązań. W Sztokholmie obej-

rzeliśmy Bibliotekę Miejską zbudowaną w 1928 roku, która znajduje się na liście najpiękniejszych bibliotek świata. Rzeczywiście, ze swoją majestatyczną bryłą i takim samym wnętrzem ma w sobie powagę, ale równocześnie jakiś magnes przyciągający tłumy użytkowników. Kolejne sztokholmskie biblioteki wizytowane przez naszą grupę to trzy oddziały (używając naszej nomenklatury) adresowane do młodych ludzi. Mieszczą się one w domu kultury Kulturhuset oddanym do użytku w 1974 roku. Budynek ten uznawany jest za pomnik szwedzkiego modernizmu. Na trzech obszernych poziomach, na które wjeżdża się ruchomymi schodami, znajdują się sale przeznaczone dla dzieci i młodzieży. Zaznaczmy, że obszary dla tych dwóch grup są odrębne: to właśnie w tej sztokholmskiej bibliotece powstała inicjatywa stworzenia miejsc zwanych TioTretton, przeznaczonych dla dzieci w wieku 10-13 lat. Powstały one dlatego, że dzieci w tej grupie wiekowej przestają chodzić do bibliotek dla maluchów, a nie czują się jeszcze wystarczająco pewnie w przestrzeniach adresowanych do nastolatków. Pomysł okazał się strzałem w dziesiątkę. TioTretton została zaprojektowana na podstawie ankiet przeprowadzonych wśród dzieci i... tylko one mają tam wstęp. Poza umożliwianiem dzie-

ciom korzystania z literatury (czytać można na przykład na drabinkach tuż pod sufitem) odbywają się tam różne warsztaty, imprezy muzyczne czy teatralne. Można też szyć, gotować i majsterkować... Podstawowym obowiązkiem bibliotekarza i animatora jest otwartość na pomysły dzieci i nieograniczanie ich wyobraźni. Na każdym kroku widać funkcjonalność, np. na trzeciej kondygnacji, w sali dla najmłodszych, umieszczono przy oknie sygnalizację świetlną, informującą zainteresowanych użytkowników, że sala jest zajęta (czerwone światło) lub też, że pora kończyć spacerowanie i warto wejść do

biblioteki (zielone światło). Wszystkie biblioteki oferują duży wybór nie tylko literatury szwedzkiej, ale także książek z innych krajów, w tym z Polski. Jak się okazało, działy literatur obcych czasami nazywane są dość dziwnie. W Karlskrone np. polskojęzyczne pozycje opisane były jako „polszczyzna”.

Bibliotekarze pracujący z dziećmi (to dla nich zorganizowano wyjazd) nie mogą w Szwecji pominąć postaci Astrid Lindgren, zatem odwiedziliśmy miasto Vimmerby, dom-muzeum, w którym urodziła się ta światowej sławy pisarka i park poświęcony jej twórczości. Spacerowaliśmy obok zagród „Dzieci z Bullerbyn”, „Emila ze Smalandii” i podziwialiśmy Willę Śmiesznotkę ukochanej dziecięcej bohaterki – Pippi (w tym roku mija 70 lat od pierwszego wydania książki „Pippi Pończoszanka”, w wersji oryginalnej „Pippi Långstrump”).

Warto wspomnieć, że w każdej bibliotece zorganizowane były spotkania z pracownikami. Odbiliśmy bardzo cenne rozmowy, które pokazały, że oferta polskich bibliotek bywa nie mniej ciekawa. Jednak jest wiele aspektów naszego zawodu, których możemy pozazdrościć szwedzkim kolegom. Ale to już inna bajka...

D.S.-F., A.U.

Panorama Wielkopolskiej Kultury:
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Patryk Szaj (sekretarz redakcji),
tel. (61) 66 40 863,

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

Internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i łamanie: Patryk Szaj

Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu

Druk: WBPiCAK w Poznaniu

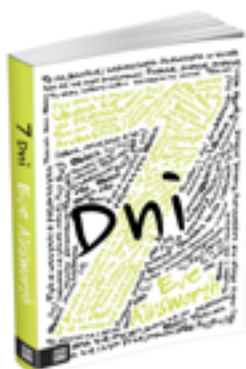
Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów.



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Serwis www.wbp.poznan.pl zrealizowała firma Gammanet Sp. z o.o., serwis www.folklor.pl zrealizowała agencja interaktywna ARTGEN z Poznania

„7 dni” w jeden wieczór. IV Ogólnopolska Dyskusja Literacka pod patronatem Instytutu Książki



Materiał promujący IV Ogólnopolską Dyskusję Literacką Instytutu Książki (wydawnictwo Zielona Sowa)

Przemoc, hejtownie, dręczenie – to tematy trudne, ale niestety coraz częściej dotyczące młodzieży. Z takimi problemami przyszło się zmierzyć młodym klubowiczom. W tym roku bowiem do IV Ogólnopolskiej Dyskusji Literackiej Insty-

tutu Książki zaprosił członków Młodzieżowych Dyskusyjnych Klubów Książki z całej Polski. Tego samego dnia: 8 października, o tej samej godzinie: 17:00, ruszyła dyskusja o książce Eve Ainsworth „7 dni”. W Wielkopolsce dyskusja odbyła się w Kołomyżach, Lesznie i Koziegłowie.

Książka Ainsworth jest nietatwa, ale odważnie podejmuje wątek konfrontacji ofiary z prześladowcą. Przygląda się także reakcjom osób postronnych oraz rodzicom, którzy okazują się beznadni. W Kole i Koziegłowach nie zabrakło fachowego komentarza, klubowicze zaprosili do dyskusji psychologów.

„7 dni” to, jak podkreślali klubowicze, wyjątkowo prawdziwa i poruszająca powieść.

Potrzebna, pobudzająca do rozmów o temacie stanowiącym swoiste tabu. Alarmująca, przekonująca, że nie możemy milczeć i stać z boku, tylko się przyglądając, albo udając, że nie widzimy. Równoległa narracja ofiary i prześladowcy pokazuje problem przemocy z szerszej perspektywy, pozwala zrozumieć jej przyczyny. Niektórzy klubowicze byli nieco rozczarowani zakończeniem, które uznali za zbyt cukierkowe i oderwane od całości. Wszyscy jednak zgodnie twierdzą, że „7 dni” warto przeczytać.

Małgorzata Bochińska

Bibliostory – edukacyjne historie komiksowe

Edukacja medialna i informacyjna przez komiks? Dlaczego nie?! Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu właśnie wydała 24 komiksy dla dzieci i młodzieży w wieku 9-16 lat.

DLACZEGO?

Krótką formą komiksów umożliwia edukację użytkowników w przyjaznej formie.

O CZYM?

Każdy komiks to jedna historia związana z wybraną umiejętnością: sprawnego wyszukiwania informacji w bazach danych i bibliotekach cyfrowych, krytycznej oceny informacji, ich przetwarzania, prezentowania oraz efektywnego wykorzystania itp. Część komiksów opisuje zasady stosowania prawa autorskiego (np. prawo cytatu) w wypracowaniach szkolnych lub korzystania z grafik znalezionych w sieci. Dołączyliśmy również informacje dotyczące korzystania z usług biblioteki – instrukcję wyszukiwania książek w katalogu bibliotecznym oraz dokonywania wypożyczeń międzybibliotecznych.

JAK?

Komiksy mogą być prezentowane na wiele sposobów:

- w bibliotece, w miejscu często odwiedzianym przez dzieci i młodzież,

BITWA POD GRUNWALDEM ON-LINE, CZYLI JAK KORZYSTAJĄC Z WIKIPEDII WSPOMOGLĘM POLSKIEGO KRÓLA



*https://pl.wikipedia.org/wiki/Bitwa_pod_Grunwaldem

- na stronie internetowej biblioteki,
- na portalach społecznościowych: Instagramie, Facebooku.

KIEDY?

Częstotliwość publikacji komiksów jest wysoka – proponujemy przedstawienie jednej historii 2 razy w miesiącu przez cały rok.

CO DALEJ?

Przygotowaliśmy 3 scenariusze zajęć na bazie komiksów. Każdy scenariusz można przerabiać i dostosowywać do własnych planów, aby jak najlepiej zrealizować cel edukacyjny zajęć.

GDZIE?

Wszystkie komiksy oraz scenariusze można pobrać w formie plików z platformy eWBPIKAK (<http://wbp.poznan.ekursy.eu/>), co pozwala na łatwe udostępnianie na portalach społecznościowych. Dodatkowo dostępny jest plik w formacie zapewniającym wydruk w wysokiej jakości.

Urszula Bochyńska

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

E-booki w wielkopolskich bibliotekach

Platformy IBUK Libra i NASBI

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu w bieżącym roku podjęła się koordynowania prac związanych z utworzeniem i kontynuacją działania dwóch konsorcjów oferujących czytelnikom bezpłatny dostęp do publikacji elektronicznych.

W lipcu 2015 r. czytelnikom zostało udostępnionych 1391 e-booków w ramach Konsorcjum Wielkopolskich Bibliotek, do którego w tegorocznej umowie z Wydawnictwem PWN oferującym dostęp do platformy IBUK Libra przystąpiły 22 biblioteki. Konsorcjum tworzą biblioteki publiczne z następujących

miejsowości: Leszna, Kalisza, Piły, Chodzież, Ostrowa Wielkopolskiego, Zdun, Bojanowa, Kołaczkowa, Koła, Komornik, Kościana, Murowanej Gośliny, Nowego Tomyśla, Obornik, Opalenicy, Rogoźna, Suchego Lasu, Trzcianki, Turku (biblioteka miejska), Wolsztyna, Poznania. Umowa potrwa do czerwca 2016 r. W ubiegłorocznej edycji konsorcjum składało się z 15 bibliotek publicznych z terenu Wielkopolski, które oferowały swoim czytelnikom 486 e-booków. Zauważalny jest zatem stopniowy rozwój tej formy usługi i idący w ślad zanim wzrost zainteresowania nią czytelników.

W lipcu 2015 r. 25 bibliotek podpisało umowę z wydawnictwem Helion umożliwiającą korzystanie czytelnikom ze 196 e-booków poprzez platformę NASBI. Konsorcjum NASBI tworzą wielkopolskie biblioteki z Pleszewa, Rozdrażewa, Ślesina, Sompolna, Rawicza, Międzychodu, Lwówka, Starego Miasta, Turku (biblioteka powiatowa), Zbąszynia, Miedzichowa, Krzykos, Krotoszyna, Ostrowa Wielkopolskiego, Zdun, Wolsztyna, Chodzież, Komornik, Piły, Turku (biblioteka miejska), Nowego Tomyśla, Koła, Suchego Lasu, Kalisza, Poznania. Umowa potrwa do lipca 2016 r.

Biblioteki wchodzące w skład konsorcjów proponują czytelnikom następujące korzyści:

- czytelnię książek elektronicznych z bogatym wyborem publikacji z różnych dziedzin wiedzy największych polskich wydawców, w tym m.in. podręczniki akademickie, repetytoria, książki do nauki języków obcych,
- własną e-półkę z książkami czytany online, możliwość zaznaczania ustępów tekstu, robienia notatek, zakreślania kolorami, dodawania zakładki, wyszukiwania słów i fraz,
- bibliotekę, którą czytelnik ma zawsze przy sobie, możliwość czytania z każdego miejsca (dom, praca, uczelnia, biblioteka) i na każdym urządzeniu (laptop, tablet),
- książki dostępne przez 24 godziny na dobę.

Unikalne kody PIN do zdalnego logowania czytelnik otrzyma w bibliotekach należących do konsorcjów.

Zyskując zadowolonych czytelników, biblioteki również podnoszą swój prestiż, budują nowoczesny wizerunek poprzez dostęp do współczesnych technologii i poszerzenie swej oferty. Ponadto:

- każda biblioteka w zamian za poniesiony wkład finansowy otrzymała roczny dostęp do książek zakupionych przez wszystkie biblioteki-członków Konsorcjum!
- wszystkie tytuły, które wybrano wspólnie, są dostępne we wszystkich bibliotekach w ilości powiększonej o 5-krotny jednoczesny dostęp do każdego tytułu!
- przeprowadzono warsztaty dotyczące obsługi platformy dla bibliotekarzy oraz dostarczono do każdej biblioteki materiały reklamowe!
- platformy IBUK Libra i NASBI umożliwiają „podpięcie” wykupionych przez biblioteki tytułów do katalogów poszczególnych bibliotek pracujących w systemie SOWA 2 MARC 21 poprzez portal wbibliotece.pl, co ułatwia wyszukiwanie tytułów e-booków oraz ich promocję (warunkiem jest posiadanie konta w portalu wbibliotece.pl przez daną bibliotekę).

Wszystkie zainteresowane biblioteki, które chciałyby poszerzyć swoją ofertę o dostęp do publikacji elektronicznych, mogą kontaktować się z Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu w celu uzyskania szczegółowych informacji o warunkach i zasadach przystąpienia do wybranego konsorcjum.



Krystyna Dąbrowska
Koordynator WBPICAK

Digitalizacja – to działa

5 lat Programu Wieloletniego Kultura+, Priorytet Digitalizacja



Narodowy Instytut Audiowizualny – operator PW Kultura+, Priorytet Digitalizacja z ramienia Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 1 października podsumował rezultaty realizacji 187 projektów przez ponad 80 instytucji, w tym przez biblioteki, muzea, archiwa, studia filmowe, które łącznie pozyskały na swoje projekty 120 milionów zł. Podziękowano zaproszonym instytucjom, które były beneficjentami programu. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu została uhonorowana przez Małgorzatę Omilanowską – Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego – listem gratulacyjnym oraz pamiątkową statuetką za aktywny udział w tworzeniu i upowszechnianiu polskiego dziedzictwa kulturowego w dwóch edycjach Programu Wieloletniego Kultura+, Priorytet Digitalizacja.

Projekty wspierane w ramach programu w wyniku digitalizacji zasobów kultury umożliwiły szeroki dostęp poprzez Internet do unikatowych pozycji książkowych, zabytków, filmów, dokumentów, obiegów muzealnych. Wykonano 28 000 000 skanów, z czego 20 000 000 udostępniwano w Internecie, powstało 48 pracowni digitalizacyjnych, a te już istniejące wyposażono w najnowocześniejszy sprzęt. Łatwiejszy dostęp do zasobów zyskali zwłaszcza mieszkańcy wsi i małych miast. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kul-

tury w Poznaniu realizowała dwa projekty o łącznej wartości 241 310 złotych.

W 2012 r. zrealizowano projekt „Cyfrowe Regionalia – Wielkopolska”, w ramach którego wyposażona została istniejąca pracownia digitalizacji. Zakupiony został skaner A3, drukarka A3, statyw kolumnowy wraz z oświetleniem, aparat cyfrowy (lustrzanka), macierz dyskowa, serwer, stacja komputerowa dla czytelników. Pozyskane zostały prawa autorskie do blisko 50 publikacji wydanych przez WBPICAK o tematyce regionalnej, które znajdują się na stronie Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej. Oprócz bezpośredniego dostępu ze strony Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej (WBC – <http://www.wbc.poznan.pl/dlibra>) czytelnicy WBPICAK mogą dotrzeć również do zdigitalizowanych publikacji, korzystając z katalogu biblioteki na miejscu lub z katalogu online poprzez rozszerzony dostęp do wersji elektronicznej (<http://www.poznan-wbp.sowwwa.pl>).

Osoby, które nie są czytelnikami WBPICAK, znajdują publikację na stronie WBC i Federacji Bibliotek Cyfrowych (FBC – <http://fbc.pionier.net.pl/owoc>). Dodatkowo użytkownicy mogą korzystać z publikacji na miejscu, bez pośrednictwa Internetu, w siedzibie biblioteki. Dzięki pozyskanemu dofinansowaniu została uruchomiona platforma oraz 2 stanowiska komputerowe. Platforma pozwala na przeglądanie zdigitalizowanych pozycji objętych prawami autorskimi w wypożyczalni WBPICAK.

Realizowany obecnie projekt „Cyfrowa Wielkopolska” zakłada digitalizację publikacji o tematyce regionalnej pochodzących z XXI wieku, wydanych w niewielkich nakładach lub niemających wznowień, oraz wyposażenie istniejącej Pracowni Digitalizacji Zbiorów w sprzęt, a także modernizację infrastruktury sieciowej. Wybrane do digitalizacji publikacje stanowią

źródło wiedzy o regionie: jego historii, kulturze, walorach turystycznych, życiu społecznym czy też ludziach z nim związanych. Stworzenie cyfrowych publikacji odpowiadających rzeczywistemu księgozbiorowi biblioteki ułatwi nieograniczony i bezpłatny dostęp wszystkim użytkownikom zainteresowanym tematyką regionu. W ramach zadania z autorami publikacji opisującymi regiony: śremski, wolsztyński turkowski oraz puszczykowski, podpisane zostały umowy, na podstawie których przeniesiono autorskie prawa majątkowe do pola eksploatacji, jakim jest stworzenie i opublikowanie cyfrowej wersji książki. Dla autorów przewidziano honoraria za przeniesienie w/w praw.

W projekcie „Cyfrowa Wielkopolska” WBPICAK rozbudowano infrastrukturę Pracowni Digitalizacji oraz serwerowni. Głównym celem inwestycyjnym była modernizacja i wyposażenie Pracowni Digitalizacji w sprzęt do digitalizacji materiałów wizualnych, w tym: skaner do digitalizacji slajdów oraz negatywów. Zakupiono sprzęt do przechowywania danych cyfrowych (gwarantujących szybszą pracę i archiwizację bardzo dużej ilości plików) oraz redundantnego serwera NAS, który znajdzie się w serwerowni WBPICAK. Zakupione zostały oprogramowania poprawiające wydajność i jakość digitalizowanych materiałów; przeprowadzona została modernizacja sieci. Realizacja zadania zakończy się w grudniu tego roku.

Krystyna Dąbrowska



Oczepiny Bambrów Poznańskich



Fot. 2x „Wielkopolanie”

Zespół Folklorystyczny „Wielkopolanie” z wielkimi sukcesami prezentuje wielkopolski folklor pięciu regionów, a nawet subregionów, kultywując jego tańce, stroje, zwyczaje i obrzędy na całym świecie.

To właśnie dzięki „Wielkopolanom”, po wielu latach prac przygotowawczych, w 2013 roku zostały odtworzone i przeszły fazę sceniczną poznańskie stroje mieszkańców dawnych wsi miasta Poznania. Po współpracy z Muzeum Etnograficznym w Poznaniu, kostiumologami, twórcami ludowymi, a następnie ekspertem ds. wielkopolskiego folkloru prof. Mirosławą Bobrowską, Piotr Kulka opracował „Poznańskiego Podkoziółka”.

Podkoziółek to ludowa zabawa, która odbywała się w zapustny wtorek. Brały w niej udział panny. Spotykały się wraz z kawalerami w izbie lub karczmie, gdzie podczas tańców składały datki (pieniądze) pod stojącą w wyznaczonym miejscu przed kapelą figurką koziołka. Była to głowa kozła lub jego popiersie, albo też – w niektórych regionach – wystrugana z ziemniaka lub brukwi figura chłopca.

Historyczne wykonanie Podkoziółka, pierwsze w Polsce, odbyło się podczas koncertu z okazji 50-lecia działalności Zespołu

Folklorystycznego „Wielkopolanie”.

Podczas prezentacji widzowie mogą obejrzeć tańce i śpiewy wszystkich mieszkańców dawnego Poznania: zarówno społeczności niegdysiejszych wsi, obecnych dzielnic miasta, jak również Bambrów Poznańskich. Widowisko to zostało uhonorowane podczas Tygodnia Kultury Beskidzkiej Nagrodą „za stylową prezentację wielkopolskich zwyczajów karnawałowych w strojach, muzyce, tańcach i rekwizytach”.

Po dwóch latach prezentacji „Poznańskiego Podkoziółka”, „Wielkopolanie”

rozbudowali swój program artystyczny w zakresie poznańskiego folkloru. Tym razem przyszedł czas na poznańskie oczepiny.

Oczepiny to dawny obrzęd weselny, podczas którego panna młoda symbolicznie przechodziła ze stanu panieńskiego w zamężny. Jego nazwa pochodzi od czepca, nakrycia głowy, jakie przywdziewały mężatki. Oczepiny odbywały się one o północy, kiedy to pannę młodą wprowadzano do bocznej izby, śpiewając przy tym pieśń „Oj, chmielu, chmielu”. Potem czepiarki zdejmowały z głowy panny młodej panieńskie nakrycie głowy i nakładały czepiec. W przypadku Bambrów Poznańskich zakładano na głowę złoty czepiec, misternie haftowany złotą i srebrną nicią, który był atrybutem małżeństwa.

Przygotowania do prezentacji oczepin Bambrów Poznańskich rozpoczęły się od licznych konsultacji w Muzeum Etnograficznym, to właśnie dzięki uprzejmości dyrekcji muzeum, można było zobaczyć unikatowe złote czepce Bambrów Poznańskich, nieodzowne atrybuty oczepin. Następnie przyszedł czas na wykonanie zarówno złotego czepca, jak i kornetu ślubnego – panieńskiego nakrycia głowy panny młodej. Oba te nakrycia wykonane zostały własnoręcznie

przez Piotra Kulkę, kierownika Zespołu Folklorystycznego „Wielkopolanie” Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. W tym czasie trwały również liczne konsultacje z prof. Mirosławą Bobrowską, dotyczące zarówno strony teoretycznej, jak i praktycznej tańców i przyśpiewek weselnych.

Historyczny moment pierwszego w Polsce wystawienia na scenie oczepin Bambrów Poznańskich odbył się podczas autentycznego wesela kierowniczkii zespołu „Wielkopolanie” Hanny Jaworskiej i tancerza zespołu Jana Galasińskiego.

Widowisko rozpoczęło się od przyjazdu gości weselnych, zarówno Bambrów Poznańskich, jak i mieszkańców dawnych wsi miasta Poznania, któremu to towarzyszyły strzały z harapników, czyli batów obrzędowych wykonanych z sarniej nóżki i plecionych rzemyków.

Następnie na scenie zawiąły wiwaty, przodki, chodzone, równe i inne tańce weselne w choreografii Piotra Kulki.

O północy przeszedł czas na oczepiny. Panna młoda podczas uroczystego śpiewu w asyście czepiarek wyprowadzona została do sąsiedniej izby, gdzie zdjęto jej z głowy kornet ślubny. To specyficzne nakrycie głowy, niespotykane w innych strojach ludowych Wielkopolski, wykonane było z białych kwiatów, bombek i rozmarynu, a ozdobione białymi, różowymi i niebieskimi wstążkami. Tył kornety ozdabiała trzy haftowane wstęgi upięte w kokardy.

Czepiarki w miejsce kornetu założyły panie młodej złoty czepiec, zwany także „czopką złotolitą”. Wykonany ze złotego brokatu, ozdobiony został złotym i srebrnym haftem w postaci płatków kwiatów i żółędzi. Złote hafty pojawiły się także na bandach oraz sięgających do pasa wstęgach, upiętych w kokardę doczepioną z tyłu czepca.

Oczepiona panna młoda wyprowadzona została z izby, przy tradycyjnych przyśpiewkach, zasłonięta płótnem.

Na zakończenie wszyscy przybyli goście weselni mieli okazję zabawić się w „Wałka”, charakterystyczną zabawę taneczną Bambrów Poznańskich, która swym przebiegiem przypomina znanego w różnych regionach Polski „Mietlorza”.

Obrzęd oczepin na stałe został wpisany w repertuar Zespołu Folklorystycznego „Wielkopolanie”.

Piotr Kulka

Kotostrofy i rymowanie z Agnieszką Frączek

23 września Miejska Biblioteka Publiczna w Chodzieży gościła autorkę książek dla dzieci, Agnieszkę Frączek. Pisarka z wykształcenia jest germanistką, wykładawcą językoznawstwa na Uniwersytecie Warszawskim i leksykografem. Opowiadania i wierszyki tworzy z zamiłowania do dzieci i języka polskiego. W ramach projektu „Książka od podszewki” na spotkanie przybyli uczniowie II klas Szkół Podstawowych. Podczas spotkania pisarka prezentowała swoje dzieła i opowiadała, jak doszło do ich powstania, angażując uczniów do kreatywnej zabawy słowem.

Spotkanie zakończyło się mnóstwem pytań, na które autorka chętnie odpowiadała. Dzieci mogły też kupić książkę i zdobyć dedykację pisarki. Projekt „Książka od podszewki” został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Dział dla Dzieci MBP Chodzież

Ludzie z pasją w Puszczykowie



Fot. BM CAK Puszczykowo

4 września w Bibliotece Miejskiej w Puszczykowie odbyło się pierwsze spotkanie z cyklu „Ludzie z pasją”. Gościem Biblioteki była dawna mieszkanka Puszczykowa, miłośniczka podróży i nauki języków obcych, Ewa Hojna. Aktualnie jest mieszkanką katalońskiego miasteczka Torredembarra i to tej właśnie części Hiszpanii poświęcone było piątkowe spotkanie. Za pomocą mnóstwa zdjęć i slajdów zaprezentowała najciekawsze miejsca tego miasta oraz Katalonii, opowiedziała o panujących tam zwyczajach, świętach i obrzędach. Z inicjatywy pani Ewy Biblioteka otrzymała w prezencie mnóstwo książek promujących ten hiszpański region w ich rodzimym języku. Dziękujemy pani Ewie oraz przybyłym mieszkańcom za niezwykle miły i przyjemny wspólny wieczór.

BM CAK Puszczykowo

Kapelusze wruszyły Melanię Kapelusza

Spotkania autorskie są jedną z najsukcesyjniejszych form krzewienia czytelnictwa zwłaszcza wśród dzieci i młodzieży, dlatego Biblioteka Publiczna w Golinie bez wahania została współorganizatorem spotkań w ramach projektu „Czytaj nie pytaj” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a realizowanego przez Bibliotekę Publiczną Gminy Stare Miasto.

24 września najmłodszy uczniowie Szkoły im. Stanisława Wyspiańskiego w Kawnicach uczestniczyły w spotkaniu autorskim z Melanią Kapelusza, dla której przygotowały niezwykle oryginalną niespodziankę – każde z nich miało na głowie kapelusz, co uradowało i wruszyło naszego gościa.

Autorka zadebiutowała w 2006 r. dwutomowym cyklem książek o przygodach sympatycznej sześciolatniej dziewczynki z charakterem i wybujałą wyobraźnią pod tytułem „Kinga i co z niej wyrośnie” i „Kinga i jak ją rozgryźć”. Znaną jest też ze zbioru opowiadań o trzynastu zaprzyjaźnionych skrzatach pt. „Krasnoludki” oraz z bajki o kocich perypetiach pt. „Koty, czyli historie z pewnego podwórka”. Współpracuje



Fot. BP Golina

z magazynem „Świerszczyk”, w którym tworzy pamiętnik tytułowego bohatera.

Smyki z Kawnic mogły nie tylko porozmawiać osobiście z Melanią Kapelusza, ale także kupić książki jej autorstwa oraz uzyskać autograf, który z pewnością pozostanie wartościową pamiątką po spotkaniu na żywo z twórcą literatury dziecięcej.

Spotkanie autorskie poprzedziła lekcja biblioteczna przygotowana przez bibliotekarkę Monikę Paszek.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Karolina Kasprzak

Promocja przewodnika po Wolsztynie i okolicach

W dniach 8-23 września w Filiach Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbywała się promocja książki Katarzyny Jęczyńskiej „Przewodnik turystyczny dla dzieci. Wolsztyn i okolice”. Spotkania miały miejsce w bibliotekach w Tłokach, Wroniawach, Starym Widzimiu, Kębłowie, Obrze oraz Świątnie. Promocje prowadziła autorka książki, która na co dzień kieruje Gminnym Centrum Informacji w Wolsztynie. Pomagali jej pracownicy tej instytucji: Danuta Sawicka i Tomasz Żak.

Forma promocji „Przewodnika turystycznego dla dzieci” była przygotowana z myślą o najmłodszych. Dzieci mogły zobaczyć specjalną prezentację o przewodniku wraz z rysunkami ilustrującymi Wolsztyn, wysłuchały zabawnych piosenek, uczestniczyły w grach i zadaniach, dzięki którym mogły dowiedzieć



się wielu ciekawych rzeczy o swojej okolicy. Najmłodszy otrzymali kolorowanki z wolsztyńską parowozownią oraz Paszport Małego Podróżnika.

W przewodniku mieli turyści znaleźć dużo dla siebie. Po Wolsztynie oprowadza dwoje głównych bohaterów książki: Helenka i Tomek. Przedstawiają oni historię miasta, gminę i powiat, symbole miasta oraz jego lokalizację, a także największe atrakcje: Parowozownię, Rynek i okolice, Zespół Pałacowo-Parkowy, Muzeum dr Roberta Kocho, Muzeum Marcina Rożka czy Skansen Budownictwa Lu-

dowego Zachodniej Wielkopolski. Dodatkowo zaprezentowano Szlak Cysterki i Obrę. W książeczce dzieci mają do rozwiązania wiele zadań, łamigłówek, wyklejanek. Są także kolorowanki, legendy czy ciekawostki o Wolsztynie.

BPMiG Wolsztyn

Spotkanie z Olgą Tokarczuk



Fot. MBP Pila

katolickie plebanie, prawosławne cerkwie, szlacheckie dwory. Dziesiątki prawdziwych bohaterów o różnym statusie majątkowym, różnych przekonaniach, różnej drodze życiowej. Między innymi autor „Nowych Aten”, pierwszej polskiej encyklopedii, ksiądz Benedykt Chmielowski; barokowa poetka, Elżbieta Drużbacka; początkujący pisarz Nachman z Buska oraz charyzmatyczny Jakub Frank, mistyk i heretyk budzący sprzeczne emocje, którego losy łamią wszelkie stereotypy w spojrzeniu na XVIII-wieczną tożsamość polską.

30 września gościem miłośników książek i czytelników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pile była Olga Tokarczuk, jedna z najczęściej tłumaczonych i najpoczytniejszych polskich pisarek, laureatka wielu prestiżowych nagród, w tym tegorocznej Nagrody Nike. W rozmowie o powieści „Księgi Jakubowe” autorka zabrała nas do świata, którego już nie ma – wieloetnicznej i wielokulturowej Polski XVIII wieku. Żydowskie domostwa,

prawie tysiącstronicowe „Księgi” zainspirowały czytelników do zadawania licznych pytań. Czy Olga Tokarczuk oferuje nam odczytanie historii na nowo? Uruchamia ona jedynie dociekliwość czytelnika, który sam musi się już zmierzyć z jej opowieścią.

ib

Sztuka książki w Wolsztynie

15 września w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyła się promocja książki metalowej i książki szklanej autorstwa Urszuli Tamary Nagody-Zielińskiej. Autorka jest mieszkanką Poznania. Do wolsztyńskiej Biblioteki przywiozła owoce swojej twórczej pracy – obrazy i nietypowe książki, by zaprezentować je na wystawie. Stąd też wziął się tytuł ekspozycji „Książki i obrazy. Obrazy i książki”. Książki metalowa i szklana zostały przekazane na własność Bibliotece i będą prezentowane czytelnikom. Na wykonanie książki metalowej pani Tamara posiada odpowiedni certyfikat.

Artystycznym zamysłem autorki było nie tyle stworzenie książki metalowej, co powiedzenie poprzez nią o milczeniu. Inspiracją była

potrzeba odciążenia się od hałasu medialnego i fizycznego oraz powrót do dobrej komunikacji międzyludzkiej. Temat ciszy i milczenia jest istotny w twórczości artystki. Temu też poświęcona była prelekcja księdza profesora Jana Marcina Mazura „Wartość milczenia”, która towarzyszyła otwarciu wystawy. Ksiądz profesor przygotował prezentację „Człowiek, cisza, milczenie. W trosce o galenosferę”. Opowiedział, jak ważnym elementem życia duchowego i rozwoju człowieka jest cisza i milczenie. W dzisiejszym zabieganym świecie milczenie może być czymś więcej niż mowa, bo jest tworzywem, z którego można zrobić wszystko.

BPMiG Wolsztyn

Spotkanie autorskie z... AUTORKĄ

Dwie autorki i autor, czyli Maria Ulatowska, Jacek Skowroński i ich wspólna książka o tytule, nomen omen, „Autorka”, niewątpliwie byli atrakcją wrześniowego wieczoru w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Szamotuły. Spotkanie, na które przybyły w większości miłośniczki cyklu „Sosnowe dziedzictwo” Marii Ulatowskiej, choć nie brakowało fanów świetnych książek kryminalnych Jacka Skowrońskiego, przybrało formę zabawnej rozmowy między pisarzami, co bardzo spodobało się bibliotecznym publicz-

ności. Każdy z autorów przedstawił swoją twórczość, historię swojego pisarstwa oraz okoliczności powstania wspólnej powieści. „Autorka” to pierwszy kryminał w twórczości Marii Ulatowskiej i jak się okazało nie jedyny, gdyż parę dni później na rynek księgarski weszła następna książka naszych autorów: „Pokój dla artysty”, a w niedalekich planach jest trzecia. Oboje pisarze piszą też osobno, więc z góry cieszymy się na następne spotkanie.

BPMiG Szamotuły

Wizyta generała Mariana Zacharskiego w Gostyniu



Fot. Maciej Gaszek

Generał Marian Zacharski 12 września promował w Gostyniu swoją najnowszą książkę „Kody wojny”. As polskiego wywiadu przyjechał na zaproszenie Stowarzyszenia „Zielona Kohorta” i Muzeum w Gostyniu. Wizyta w gostyńskim Muzeum była pierwszym z siedmiu spotkań zaplanowanych w Polsce, na które generał Zacharski przybył specjalnie ze Szwajcarii, gdzie mieszka na co dzień. Obecnie zajmuje się badaniami archiwalnymi i spisaniem historii wywiadu. W jego posiadaniu znajdują się dokumenty dotąd niepublikowane, do których dostęp jest mocno utrudniony. Rzucają one nowe światło na wiele wątków działalności polskiego i niemieckiego wywiadu.

„Kody wojny” to pozycja pionierska, oparta o bogaty materiał źródłowy, złożony z rozszyfrowanych przez wywiad niemiecki depesz polskich, alianckich i sowieckich. Książka rzuca nową interpretację na wiele wydarzeń związanych z historią dwudziestolecia międzywojennego i II wojny światowej. Autor pokazuje geniusz fińskich kryptologów, obala mit sympatii polsko-węgierskich, wskazując na bliskie związki wywiadu węgierskiego z Niemcami już od 1921 roku, w konkretnych dokumentach pokazuje, że Niemcy znali polskie kody i potrafili czytać korespondencję między Warszawą a polskim rządem na uchodźctwie. Z depesz wynika, że Niemcy wiedzieli o stosunku Stalina do powstania warszawskiego, a także o konfliktach personalnych w rządzie londyńskim.

Generał przez ponad dwie godziny rozmawiał z uczestnikami spotkania, chętnie odpowiadał na pytania, których treść znacznie wybiegała poza tematykę książki. Dyskutowano o jego działalności szpiegowskiej w Kalifornii, pobycie w amerykańskich więzieniach, wymianie w Berlinie, grze operacyjnej z czasów współpracy generała z Urzędem Ochrony Państwa.

Przemysław Pawlak

Wolsztyn gościł Artura Andrusa



Fot. BPMiG Wolsztyn

Artur Andrus podjął rozmowę z licznie zgromadzoną publicznością i odpowiadał na pytania dotyczące swojej pracy i nie tylko. Zasympwał anegdotami ze swojego życia. Barwnie opowiadał o swojej współpracy z Andrzejem Poniedziałkim czy Marią Czubaszek. Ze swobodą zabawił historiami o pracy w radiu czy podczas nagrywania improwizowanego spektaklu kabaretowego „Spadkobiercy” oraz programu „Szkło kontaktowe”. Opisywał, jak powstawały jego książki takie jak: „Blog osławiony między niewiastami”, „Boks na ptaku, czyli każdy szczyt ma swój Czubaszek i Karolak”, „Každy szczyt ma swój Czubaszek” czy „Vietato fumare, czyli reszta z bloga i coś jeszcze”. Wspomniane tytuły można było zakupić podczas spotkania, a autor chętnie podpisywał książki i pozował do zdjęć.

15 października w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyło się spotkanie z Arturem Andrussem, dziennikarzem, poetą, autorem tekstów piosenek, piosenkarzem, artystą kabaretowym i konferansjerem. Na co dzień gość Biblioteki jest redaktorem „Powtórki z rozrywki” w radiowej Trójce. Jest także legendarnym gospodarzem spotkań kabaretowych w warszawskiej Piwnicy pod Harendą, a poza tym komentatorem „Szkła kontaktowego” w telewizji TVN24.

Wydarzenie dofinansowano ze środków Instytutu Książki.

BPMiG Wolsztyn

O powstaniu warszawskim w Kaliszu

Spotkanie słowno-muzyczne podejmujące temat powstania warszawskiego posumowało dwie wystawy nawiązujące do tamtych zdarzeń, które przygotowała Filia nr 7 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu. Gościem specjalnym była zaprzyjaźniona z wieloma powstańcami Stefania Wodzińska. Wydarzenie miało miejsce 22 września w bibliotece na Majkowie.

W Filii nr 7 od 10 sierpnia prezentowano wystawy: „71. rocznica Powstania Warszawskiego. Kalisz też pamięta. 63 dni – tamtych dni (1 sierpnia – 2 października 1944)” – publikacje i książki dostępne w zbiorach MBP oraz „POWSTANIE WARSZAWSKIE. PAMIĘTAMY! – najważniejsze miejsca 71 lat później” – ekspozycja zdjęć Anety Lipińskiej wykonanych 1 sierpnia 2015 w Warszawie podczas obchodów rocznicowych. Wystawy cieszyły się dużym zainteresowaniem czytelników.

Zwieńczeniem wystaw było spotkanie słowno-muzyczne, które odbyło się 22 września. O powstańczych losach bohaterów tamtych dni opowiedziała Stefania Wodzińska, emerytowana nauczycielka języka polskiego w II Liceum Ogólnokształcącym im. Tadeusza Kościuszki oraz w Zespole Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich im. Janka Bytnara „Rudego” w Kaliszu. To właśnie pani profesor była inicjatorką nadania szkole imienia Janka Bytnara „Rudego”, ponadto przyczyniła się do powstania Izby Pamięci i Tradycji Szkoły, w której zostały zgromadzone unikalne książki, przedmioty, fotografie i inne cenne pamiątki związane z postacią i rodziną Janka Bytnara.

Stefania Wodzińska jest od lat zaprzyjaźniona z wieloma powstańcami i z warszawsko-lódzkim środowiskiem byłych żołnierzy Armii Krajowej, z którymi aktywnie utrzymuje znajomości. Co roku każdego 1 sierpnia spotykają się na Powązkach tuż obok mogiły Aleksandra Kamińskiego.

Licznie zgromadzeni słuchacze we wnętrzach Biblioteki mieszczącej się w zabytkowym dworze majkowskim z zainteresowaniem wysłuchali opowieści nigdzie dotąd niepublikowanych, z bardzo osobistych prywatnych rozmów. W programie spotkania znalazł się również czas na wspólny śpiew już niezakazanych pieśni powstańczych takich jak „Marsz Mokotowa”, „Pierwszy sierpnia dzień krwawy”, „Mała dziewczynka z AK” czy „Zośka”.

Kierownik Filii Aneta Lipińska podziękowała zgromadzonym, którzy swoją obecnością poświadczali, że pamięć o powstaniu warszawskim obecna jest w nas nie tylko 1 sierpnia.

Iza Putz

Aneta Lipińska

Teresa Tomsia w Nowym Tomysłu



Fot. MiPPBP Nowy Tomysł

Nowotomyskie chryzantemy: Joanna Natkiewicz, Longina Eckert i Irena Tomiak-Wesoła.

W ramach cyklu „Twórca i jego dzieło” odbyła się w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomysłu prezentacja wydanej właśnie książki Teresy Tomsia zatytułowanej „Z szarego notatnika”. W jej narracji przeplatają się formy podróznego dziennika, felietonu literackiego i reportażu z historią w tle, a jeden z obszerniejszych rozdziałów zawiera opowieści o losach czterech Sybiraczek z Nowego Tomysłu – kobiet dojrzałych i nostalgicznych niczym jesienne chryzantemy: Longiny Eckert, Joanny Natkiewicz, Ireny Tomiak-Wesołej i zmarłej tego lata Stefanii Chorażczewskiej.

„Do wielkopolskiego miasteczka położonego nad rzeką Szarką przybyły z czterech stron świata z bagażem wojennych wspomnień, o których chciałyby zapomnieć. Pamięć przebytej drogi wciąż powraca i nie pozwala wyrzec się własnego życiorysu. Połączyła je podobna przeszłość – za wcześniej musiały dorosnąć, by przetrwać

głód, choroby i przymusową pracę ponad siły, gdy zostały deportowane za Ural wiosną 1940 roku” – pisze Teresa Tomsia, której podczas spaceru po Nowym Tomysłu w połowie września 2010 roku bohaterki po raz pierwszy opowiedziały swe życiowe historie. Autorka książki – poznańska poetka i krytyczka literacka, córka Kresowiaków i matki Sybiraczki – wniosła do swej książki także nowe wątki, doświadczenia innych osób i obrazy różnych miejsc, które dla bohaterów opowieści stają się domem stałym lub tymczasowym, rzeczywistym albo wyobrażonym, upragnionym i utraconym.

Nieprzypadkowo wybrana data spotkania, 18 września, skłoniła jego uczestników do refleksji nad wydarzeniami września 1939 roku na wschodnich rubieżach Rzeczypospolitej. Oprócz trzech nowotomyskich chryzantem, wzięli w nim udział bliscy i znajomi nowotomyszanek, które przeżyły traumę zesłania i które znalazły w sobie siłę i odwagę, by podzielić się swoimi przeżyciami i wspomnieniami, nie tylko z autorką książki, ale również z czytelnikami zainteresowanymi tą trudną i bolesną tematyką.

Teresa Tomsia zaprezentowała obszerne fragmenty książki, odsłoniła kulisy jej powstawania, z wielką czułością przybliżyła sylwetki swych bohaterów i tym samym zachęciła nowotomyszan do sięgnięcia po tę – dokumentującą losy polskich kobiet – książkę.

DKK

dyskusyjny klub książki

Literacka podróż do Zanzibaru



Fot. BPMiG Trzcianka

„Przy pomocy świadków i uczestników próbuję opowiedzieć o Zanzibarze na przestrzeni mniej więcej stu siedemdziesięciu lat; to wiek sędziwego żółwia olbrzyma” – tymi słowami Małgorzata Szejnert zaprasza nas do literackiego świata, który stworzyła w swoim obszernym reportażu „Dom żółwia. Zanzibar”.

Autorka, której książka była przedmiotem wrześniejszej dyskusji czytelników trzcianckiego DKK, jest dziennikarką, współtworzyła „Gazetę Wyborczą”, gdzie przez niemalże 15

lat prowadziła dział reportażu. Inspiracją do powstania książki była wyprawa pisarki na Zanzibar. Tam, podczas nurkowania, zobaczyła olbrzymie żółwie zielone i to wydarzenie dało początek książce.

„Dom żółwia. Zanzibar” zawiera rys historyczny i opis burzliwych dziejów tego miejsca. Nie brak również współczesnego obrazu tej niewielkiej afrykańskiej wyspy. Ten reporterski majstersztyk pełen jest imion i nazwisk sułtanów, rezydentów i prezydentów, którzy sprawowali władzę nad Zanzibarem, ukazując ogrom pracy, jaką włożyła Małgorzata Szejnert w powstanie tej książki. Jest to kopalnia wiedzy o Zanzibarze i pozycja, którą powinien przeczytać każdy, kto wybiera się w to miejsce.

J. Nienowska

Kobiety potrafią radzić sobie w życiu

„Miłość dobrej kobiety” rozpoczęła spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu po wakacyjnej przerwie.

Książka noblistki Alice Munro zachwyciła uczestników prostotą języka. Jednak nie każde opowiadanie zyskało aprobatę klubowiczów. Wydawało się, że poszczególne części były pisane przez różnych autorów. Sylwetki kanadyjskich kobiet zostały przedstawione wyraziście i w taki sposób, że każdy czytelnik z każdego miejsca na świecie mógłby odszukać w nich cząstkę samego siebie.

Książka wywołała dyskusję na temat roli kobiety w społeczeństwie i jej umiejętności radzenia sobie w każdej sytuacji.

Renata Wójcik

O Dojcy w Wolsztynie



Fot. BPMiG Wolsztyn

7 października w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyło się comiesięczne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Tym razem poza dyskusją nad lekturą miesiąca klubowicze mogli zobaczyć prezentację Wojciecha Prządki „Dojca w krajobrazie Wolsztyna”. Wojciech Prządka jest uczniem wolsztyńskiego liceum i tegorocz-

nym maturzystą. Jego pasją jest geografia i nauki przyrodnicze, o czym niejednokrotnie można było się przekonać. Dwa lata temu zajął szóste miejsce w ogólnopolskim konkursie „Zasoby wodne Polski”, a w tym roku za udział w konkursie o zrównoważonym rybołówstwie

wygrał dwutygodniowy kurs na temat „ichtiologii morza” na Półwyspie Helskim. Jego opiekunem naukowym jest Małgorzata Buda, nauczycielka LO w Wolsztynie.

Obecny projekt Wojciecha Prządki jest efektem badań, jakie przeprowadził latem tego roku nad Dojcą. Dojca jest rzeką przepływającą przez 4 gminy, w tym przez Gmi-

nę Wolsztyn. Jej obecny stan zaalarmował przyrodników, turystów i miejscowe władze. W swojej prezentacji licealista przekazał ciekawe informacje na temat Dojcy i wytłumaczył wiele kwestii dotyczących obecnego zanieczyszczenia i niskiego poziomu wody w rzece. Należy do nich między innymi problem pobliskich kopalni torfu i stawów hodowlanych, które mają bezpośredni wpływ na stan wody.

W dalszej części spotkania klubowicze rozmawiali o książce Barbary Kosmowskiej „Ukrainka”. W powieści poruszony jest problem emigracji zarobkowej. Akcja dzieje się we współczesnej Warszawie, a jej główną bohaterką jest Iwanka, Ukrainka. Członkowie klubu dyskutowali, jak wyjazd z kraju zmienia nasze życie. Zgodnie doszli do wniosku, że książkę powinni przeczytać także Polacy myślący o wyjeździe zarobkowym.

BPMiG Wolsztyn

Dzieci i seniorzy czytają w bibliotece

Fot. M. Rożek



3 października w zbąszyńskiej Bibliotece nie było cicho – dzieci czytały wspólnie w ramach ogólnopolskiej akcji „Czytam sobie w bibliotece”.

Było twórczo i ciekawie – zaczęliśmy od pytania: co można robić, kiedy pada deszcz? Inspiracją była dla nas książeczka „Walizka pana Hanumana” ze specjalnej serii Czytam Sobie Wydawnictwa Egmont. Książki z tej serii Biblioteka otrzymała w darze po przystąpieniu do ogólnopolskiego projektu pod tą samą nazwą. W czasie naszych zajęć dzieci same tworzyły opowieści, a inspiracją była dla nich gra „Story Cubes”. Na koniec dzieci zabrały się do przygotowania krótkiej poklatkowej animacji – bajki według własnego pomysłu. Podzieliśmy zadania, zrobiliśmy serię zdjęć i tak powstała pierwsza animacja!

Czytanie jest pasjonujące – wiedzą to także nasi seniorzy, których w ramach trwającego Zbąszyńskiego Tygodnia Seniora gościliśmy w Bibliotece. Spotkanie seniorów należących do Polskiego Związku Emerytów, Rencistów

i Inwalidów w Zbąszyniu odbyło się 6 października. Uczestnicy bardzo chętnie przyjęli zaproszenie i przybyli do naszej księżnicy. Wszystkich gości powitała prezes związku, Maria Kostera-Kaniecka, która wspólnie z Krystyną Basińską spotkanie przygotowała.

Myślą przewodnią spotkania były słowa

Katarzyny Ledwoń: „Gdy nadchodzi jesień życia, jego wiosna wciąż trwa w sercach”. Powieść terapeutyczną nawiązującą do tych słów przeczytała Hanna Matyaszczyk, która wspólnie z Katarzyną Tobys poprowadziła zajęcia. Potem wszyscy zinterpretowali przeczytaną powieść. Goście bardzo chętnie zwiedzili naszą placówkę, zwłaszcza że po drodze czekały na nich niespodzianki przez nas przygotowane, m.in. jesienny taniec.

Przygotowana była również wystawa książek najchętniej czytanych przez seniorów. Ich doboru dokonano pod kątem zainteresowań i potrzeb tej grupy czytelniczej. Omówiono więc: dzienniki, reportaże, powieści podróżnicze, literaturę biograficzną, powieści historyczne, powieści polskie i obce.

Podczas spotkania seniorzy częstowali się kawą, herbatą i ciastkami. Na zakończenie wszyscy otrzymali „złote myśli” związane z biblioteką.

A, Rucioch-Gólek, K. Tobys

„Blubrajmy, kochani!”

Telewizja, radio i prasa narzucają jeden model języka, którym mówimy wszyscy, od Bałtyku po Tatry. Nie ma już w nim miejsca na regionalizmy, trudno poznać po sposobie mówienia, kto jest skąd. I tak jak każda inna gwara, tak i nasza coraz szybciej zanika. Warto jednak o niej pamiętać i ją kultywować, bo wciąż jest to niezwykle ważny i ciekawy składnik kultury.

Biorąc to pod uwagę, Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna zrealizowała pierwsze warsztaty dla młodzieży w ramach projektu „Blubrajmy na Fyrtlu” we współpracy z Urzędem Miasta Gniezna i Miejskim Ośrodkiem Kultury, organizowanego ze środków ogólnopolskiego programu grantowego Ministerstwa Kultury i

Dziedzictwa Narodowego – „Patriotyzm Jutra”.

Warsztaty przeprowadził znakomity aktor, reżyser i znawca gwary – Andrzej Malicki.

Młodzież wraz z prowadzącym doszła do wspólnego wniosku, że posługiwanie się na co dzień wyrażeniami gwarowymi wzbogaca człowieka, otwiera przed nim nowe światy. Gwara to drugi język, a zarazem i druga część narodowej kultury. Nie należy się jej wstydić, tak jak nie należy wstydić się miejsca swojego pochodzenia

Gwara to żywy zabytek i przechowalnia dziedzictwa każdego języka.

BPM Gniezno

Zakończenie projektu „MOJE MIEJSCE”



Fot. BP Golina

12 października 2015 roku w sali OSP w Golinie podsumowano projekt „MOJE MIEJSCE”, który realizowały wspólnie Biblioteka Publiczna w Golinie oraz Towarzystwo Samorządowe w Koninie. Przedsięwzięcie angażowało młodzież w kształtowanie przestrzeni i aktywności w środowisku, w którym dorasta. Miało nadać zupełnie nowy kształt przestrzeni lub miejscu – w sensie zagospodarowania oraz w wymiarze nadawanej mu funkcji. „MOJE MIEJSCE” zrealizowano dzięki dotacji Towarzystwa Samorządowego przyznanej w ramach programu Obywatele dla Demokracji, prowadzonego przez Fundację im. Stefana Batorego we współpracy z Polską Fundacją Dzieci i Młodzieży, finansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego (tzw. Funduszy EOG), na podstawie umowy zawartej między Fundacją im. Stefana Batorego a Biurem Mechanizmów Finansowych z siedzibą w Brukseli.

Projekt trwał od 1 września 2014 r. do 30 listopada 2015 r. Jego kierownikiem była Grażyna Sędziak, a koordynatorem lokalnym Żanetta Matlewska. Gimnazjaliści spotykali się cyklicznie raz w miesiącu w Bibliotece Publicznej w Golinie, by pod okiem trenera zastanowić się, jak można zmienić na lepsze miasto, w którym dorastają. Pomysły „sypały się jak z rękawa”. Zwieńczeniem projektu „Moje Miejsce” stała się wielka debata z udziałem Burmistrza Gminy Mirosława Durczyńskiego, samorządowców, dyrektorów okolicznych placówek, lokalnych działaczy społecznych, zaproszonych gości oraz gimnazjalistów i ich rodziców. Dyskusja była niezwykle gorąca i trudna, ale najważniejsze, że przeważała chęć porozumienia. Na zakończenie spotkania każdy uczestnik otrzymał dyplom, a pokłosiem projektu „MOJE MIEJSCE” było zawiązanie grupy nieformalnej „Tygiel naszych inicjatyw” utworzonej przez golińską młodzież.

Karolina Kasprzak

„Roztańczona Golina”

O tym, że golinianie potrafią się doskonale bawić, wiemy nie od dziś. Z charakterystycznym dla siebie entuzjazmem zareagowali oni na oryginalny projekt „Roztańczona Golina”, który został dofinansowany ze środków Programu Funduszu Inicjatyw Gospodarczych w ramach konkursu Mikrodotacji Wielkopolska Wiara. Koordynatorem oraz realizatorem przedsięwzięcia jest grupa nieformalna „Razem dla Golinii”, a liderem Żanetta Matlewska – Dyrektor Biblioteki Publicznej w Golinie.

Od początku września przedstawiciele rekrutowani spośród trzech grup i jednocześnie trzech pokoleń: młodzieży gimnazjalnej, aktywnych młodych mieszkańców naszego miasta oraz słuchaczy GUTW, uczestniczą w zajęciach warsztatowych z popularnych tańców towarzyskich.

W każdy wtorek od godziny 19 sala OSP w Golinie staje się renomowaną szkołą tańca, w której pod okiem wykwalifikowanego instruk-

tora Zbigniewa Witkowiaka uczestnicy projektu pilnie ćwiczą kroki podstawowe tanga, walca czy samby, łącząc przyjemne z pożytecznym. Korzyści płynące z uczestnictwa w projekcie są bowiem nie do przecenienia. Amatorzy tańca uczą się współpracy w parach i w większej grupie, aktywnie spędzają czas wolny, cenią sobie też możliwość integracji międzypokoleniowej.

Jednym słowem, warto dołączyć do „Roztańczona Golina”, a można to uczynić w każdej chwili. Wszystkich chętnych zapraszamy do siedziby Biblioteki Publicznej w Golinie, szczególnie oraz deklaracje uczestnictwa w projekcie znajdują się także na naszej stronie internetowej www.golina.naszabiblioteka.com w zakładce projekt „Roztańczona Golina”.

Karolina Kasprzak

Cafe Rico w nowotomyskiej Bibliotece



Fot. MiBPB Nowy Tomyśl

Niebywale muzyczne wydarzenie miało miejsce w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu w wieczór 6 października. W ramach „Czwartkowych wieczorów literacko-muzycznych” nowotomyślanie mieli możliwość pełnego zrelaksowania się przy muzyce zespołu Cafe Rico ze Szczecina, który zaprezentował się w składzie: Ryszard Słowicki – śpiew, gitara, darbuk, instrumenty perkusyjne, Maciej Bosy Marcinkowski – klarnet, saksofony, duduk, drumla, sopilka i Przemysław Igiel – bębny afrykańskie, conga, djembe.

Jak sami muzycy twierdzą, trudno zdefiniować styl ich muzyki. Z całą pewnością można jednak powiedzieć, że jest to muzyka eksperymentalna, niedefiniowalna, o ponadprze-

strzennej wymowie. Niesie ona w sobie wiele z etnicznych korzeni i plemiennych natury. To muzyka wyrażana wymyślnym przez wokalistę językiem.

Taką oto otwartą na świat muzyką artyści wprowadzili w trans zgromadzoną w bibliotecznej sali publiczność. Podziw wzbudziło

bogate instrumentarium i łączenie dźwięków. Ta muzyka poruszyła wyobraźnię, zabrała słuchacza w swoistą podróż, ukazując coraz to inny region świata.

Zespół powstał z inicjatywy Ryszarda Słowickiego – kompozytora, instrumentalisty, wokalisty, poety i dramaturga. Jego repertuar stanowią pieśni, autorskie kompozycje, które są wyrazem fascynacji dźwiękami świata, czyli World Music.

Warto dodać, że muzyka zespołu stanowi również podkład do filmu na temat proekologicznych działań w Senegal, którego premiera odbędzie się niebawem.

MiBPB Nowy Tomyśl

Wałęsa w bibliotece

29 września w Turku odbyło się kolejne spotkanie Bibliotecznego Klubu Filmowego. Tym razem zobaczyć można było film Andrzeja Wajdy „Wałęsa. Człowiek z nadziei”.

Po wakacjach BKF ruszył z kontynuacją cyklu „Historia Polski XX wieku w kinematografii polskiej”. Tym razem miłośnicy kina mogli być świadkami wielkich przemian, które nie tylko dokonywały się podczas zebrań partyjnych czy obrad Okrągłego Stołu, ale przede wszystkim w jednym z mieszkań mieszczących się na gdańskim osiedlu. Aby jak najlepiej odzwierciedlić cały przebieg zdarzeń, reżyser wdarł się w prywatność Lecha Wałęsy, próbując tym samym uchwycić fenomen przeistoczenia „zwykłego” człowieka w porywającego tłumy przywódcę.

W role główne wcielił się Robert Więckiewicz jako Lech Wałęsa oraz Agnieszka Grochowska, która zagrała Danutę Wałęsę. Filmy „Wałęsa. Człowiek z nadziei”, „Człowiek z marmuru” oraz „Człowiek z żelaza” wyreżyserowane przez Andrzeja Wajdę tworzą pewnego rodzaju zamknięty tryptyk poświęcony działalności opozycji politycznej w Polsce.

MBP Turek

Kaszmir – w poszukiwaniu himalajskiego raj

Nowy sezon spotkań w Klubie Miłośników Podróży „Przez kontynenty” nowotomyska Biblioteka rozpoczęła tradycyjnie we wrześniu od odwiedzin patronującej klubowi Katarzyny Mazurkiewicz, podróżniczki, współautorki wystaw fotograficznych i książek o Himalajach, prekursorce profesjonalnych pokazów slajdów podróżniczych w Polsce. Zaprosiła ona na pokaz zatytułowany „Kaszmir – w poszukiwaniu himalajskiego raj”.

Klubowicze podziwiali tę wielką himalajską kotlinę o łagodnym klimacie, żyznych glebach i zachwycających krajobrazach. Podróżniczka pokazała serce Kaszmiru, miasto Srinagar, którego duża część znajduje się na jeziorze Dal: eleganckie łodzie mieszkalne, domy na wyspach, pływające ogrody oraz poranny warzywny targ na wodzie. Uczestnicy spotkania przespacerowali się przez stare miasto z drewnianą zabudową, zajrzeli do meczetów, zobaczyli, jak kaszmirscy rzemieślnicy tkają wełniane szale, haftują, wiążą dywany, rzeźbią meble z drewna orzechowego. Odwiedzili też warsztaty, w których wytwarza się kije do krykieta – najbardziej popularnego sportu w Indiach, i przyjrzyli się, jak mozolnie zrywa się krosy, aby uzyskać cenny szafran.

BPMiG Nowy Tomyśl

Spotkanie w bibliotece z kolorową chemią

Fot. PiMGBP Grodzisk Wlkp.



29 września w grodzkiej Bibliotece Publicznej przeprowadzono zajęcia pod nazwą „Spotkanie w bibliotece z kolorową chemią”. Przygotowane zostały one w ramach projektu WBPiCAK w Poznaniu pod nazwą „Biblioteka Pomysłów”, przy współpracy grodzkiej Biblioteki i Liceum Ogólnokształcącego. Uczniowie Liceum: A. Baranowska, A. Hulalka, Z. Stachowska i A. Koza przeprowadzili lekcję chemii dla gimnazjalistów. Zaprezentowali 3 efektowne doświadczenia pokazowe, a następnie

zaprosili do samodzielnego eksperymentowania. Pod okiem Pań G. Makles – nauczycielki chemii i E. Drgas – studentki V roku chemii UAM uczestnicy spotkania badali odczyn roztworów, przeprowadzali barwne reakcje strącania osadów, otrzymywali kolorowe roztwory i odbarwiali substancje w próbkach. Licealiści pokazali, że ciekawe doświadczenia chemiczne niekoniecznie muszą być wykonywane w nowoczesnym laboratorium. Udowodnili, że chemia, w której aż roi się od skomplikowanych wzorów i trudnych reakcji chemicznych ma wiele wspólnego z życiem codziennym, a przede wszystkim, że jest to niezwykle barwna i ciekawa nauka. Na koniec spotkania licealista A. Koza przeprowadził dwa doświadczenia na świeżym powietrzu i ku zadowoleniu gimnazjalistów jedno z nich było wybuchowe. Biblioteka serdecznie dziękuje dyrekcji, nauczycielom i młodzieży grodzkiego Liceum Ogólnokształcącego za partnerstwo i pomoc w realizacji zajęć.

Podobne zajęcia odbyły się w Bibliotece w Ptaszkowie. Tam „Zagraliśmy w eksperymenty”. Na czas spotkania grupa młodzieży przeniosła się w świat nauki. Tematem eksperymentów były zmysły człowieka. Uczeń klasy III gimnazjum Szymon Mortka pełnił podczas spotkania rolę nauczyciela; przeprowadzał i objaśniał doświadczenia. Uczestnicy dowiedzieli się m.in.: czy dwutlenek węgla jest pożyteczny, czy szkodliwy, czy tlen podtrzymuje spalanie, czy druk książek składa się z tuszu jednokolorowego, czy może z wielu kolorów. W tym celu Szymon przeprowadził chromatografię bibułową, czyli rozdzielanie składników tuszu. Podczas spotkania korzystaliśmy z materiałów zamieszczonych w Internecie oraz innych pomocy edukacyjnych. W spotkaniu udział brała grupa młodzieży korzystająca ze Świetlicy Opiekuńczo-Wychowawczej w Ptaszkowie. Nad całością czuwały Magda Grzelewska – nauczycielka chemii, oraz bibliotekarka Barbara Nolka.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Biblioteczne spotkania teatrykowe w Bojanowie

Wraz z nowym rokiem szkolnym Miejska Biblioteka Publiczna w Bojanowie wznowiła biblioteczne spotkania teatrykowe dla przedszkolaków i uczniów młodszych klas szkoły podstawowej. Będą się one odbywać regularnie w czytelni Biblioteki. Cykl rozpoczął Teatr Art-Re z Krakowa z przedstawieniem „Złota Kaczka”. Na widowni zasiadły sześciolatki z klas pierwszych SP w Bojanowie.

Wesoła gra aktorów, połączenie elementów legendy ze współczesnymi dialogami zapewniły młodym widzom dużo śmiechu i dobrą zabawę. Dzieci były bardzo aktywne i chętnie brały udział w przedstawieniu i wspólnej grze z aktorami. Było też trochę nauki. Ta mniej znana legenda warszawska o złej księżniczce zamienionej w kaczkę uczy, że nie bogactwo i zaszczyty są w życiu najważniejsze, ale rodzina i przyjaciele, ich życzliwość i pomoc.

Pierwsza wizyta przedszkolaków w „Królestwie książek”

16 września czternaścioro wesołych i energicznych szkrabów z oddziału przedszkolnego przy Szkole Podstawowej im. M. Skłodowskiej-Curie w Przyjmie wraz z wychowawczynią Magdaleną Lewandowską odwiedziło Bibliotekę Publiczną w Przyjmie. Dla wielu z nich była to pierwsza wizyta w domu, gdzie „mieszka książka”.

Przedszkolaki z wielkim zainteresowaniem przyglądały się woluminom znajdującym się na półkach. Pani bibliotekarka (niżej podpisana) zapoznała dzieci z funkcjonowaniem księżnicy i z jej księgozbiorem, przeczytała dzieciom ciekawą lekturę oraz podarowała każdemu zakładkę do książki. 5- i 6-latki, żegnając się, obiecały, że przyjdą do biblioteki ponownie, tym razem z rodzicami, by zapisać się i wypożyczyć książki.

Należy pamiętać, że rozbudzanie zainteresowania literaturą jest bardzo ważne w rozwoju dziecka. Informacje, które zdobywa się poprzez czytanie książek, są nieocenione. Także bezpośredni kontakt dzieci z miejscem, w którym można wypożyczyć książkę, rozbudza wyobraźnię i poszerza wiedzę.

AŁ

Anna Nawrocka

Zaczytani w pajęczej sieci

Jak zachowywać się w parku? Co robią pająki? Czym się żywią i gdzie mieszkają? Te i inne nurtujące pytania były tematem przewodnim wrześniowego spotkania Klubu Czytających Gaśieniczek z Trzcianki.

Park 1 Maja kryje wiele tajemnic, które na co dzień są niezauważane przez spieszących się przechodniów. Tylko wprawne i ciekawskie oko poszukiwacza może wyśledzić wiele fascynujących zjawisk przyrodniczych w parku, który chętnie odsłoni swą różnorodność.

Najmłodszym uczestnikom spotkania nie zabrakło wiedzy na temat fauny naszego parku i zapału w poszukiwaniach jej przedstawicieli.

Fascynację pajęczą siecią dzieci wykorzystały przy zabawach plastycznych z balonami. Dzięki temu park wypełnił się kolorowymi barwami i radosnym śmiechem najmłodszych.

EJ

Dzień Głośnego Czytania

Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania obchodzony jest 29 września. Święto zostało ogłoszone w 2001 roku przez Polską Izbę Książki. Jest to dzień, w którym propaguje się czytanie wśród dzieci.

Biblioteka Publiczna Gminy Przemęt i jej filie po raz kolejny obchodziły święto w swoich placówkach. Filia Biblioteczna w Kaszczorzce na ten dzień zaprosiła uczniów klas I SP. Gościem była emerytowana nauczycielka języka polskiego, Krystyna Hajduk. Przeczytała dzieciom opowiadanie „Jesień Liścia Jasia”. Uczniowie uważnie wsłuchiwali się w czytany tekst i odpowiadali na zadawane pytania. Następnie wykonały drzewo, na którym zawisły liście z odcisków dłoni.

Do Filii Bibliotecznej w Przemęcie zostały zaproszone przedszkolaki z Przemętu. Dzieci wysłuchały wiersza Juliana Tuwima „Lokomotywa”, który odczytał Maciej Ratajczak, dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Przemęcie. Misie nie mogły opanować śmiechu. Po odczytaniu wiersza przeprowadzono z nimi ciekawą rozmowę na temat kolei. Następnie musiały wykonać pracę plastyczną powiązaną z wierszem.

Biblioteka Publiczna w Buczu Dzień Głośnego Czytania obchodziła pod hasłem „Głośno czytać każdy może”. W akcji brały udział klasy II ze SP w Buczu. Uczniowie czytali wiersz Jana Brzechwy „Na straganie” z podziałem na role. Musieli też rozpoznawać warzywa i rozwiązywać zagadki.

Z kolei Filia Biblioteczna w Mochach zaprosiła dzieci z grupy cztero- i pięcioletków z mocheńskiego przedszkola wraz z wychowawczynią. Tego dnia gościem specjalnym była Dyrektorka Biblioteki Publicznej Gminy Przemęt – Jadwiga Kasperska, która przeczytała dzieciom wiersz „Słoń Trąbalski” Juliana Tuwima. Przedszkolacy z uwagą słuchali o zapomnianym słoniu i jego rodzinie, czego potwierdzeniem były prawidłowe odpowiedzi na zadawane pytania. Następnie wszystkie dzieci doskonaliły swoje umiejętności manualne, zawiązując supełki i kokardki – wszystko to z użyciem kolorowej wełny i rolek po ręcznikach papierowych, które na moment stały się „słoniowymi trąbami”. W podziękowaniu za spotkanie przedszkolacy obdarowali miłego gościa laurką.

Martyna Kaniewska

Fantastyczny Dzień Odkrywania Pasji



Fot. BPMiG Szamotuły

stoletnią autorką powieści fantasy – Pauliną Koniuk, która pierwszą książkę, a ma ich w swoim literackim dorobku już cztery, napisała i wydała w wieku 17 lat. „Dziedzictwo Agwatronu” to cykl trzech, a niedługo czterech powieści fantasy. Oprócz książek o sympatycznym wampirze, czarownicy i syrenie Paulina Koniuk wydała też spisana na podstawie autentycznego pamiętnika historyczną opowieść o żołnierzu AK, żyjącym w powojennej rzeczywistości. Wielką pasją naszej autorki jest także animacja filmowa z wykorzystaniem plasteliny, którą zajmuje się od kilku lat. Za jeden z nakręconych przez siebie filmików, poklatkową, plastelinową animację „Tłumiony Szept”, w styczniu 2015 r. w konkursie filmowym „Wielokulturowość nie działa? – Artyści przeciw przemocy” zdobyła I miejsce.

W Dniu Odkrywania Pasji miały miejsce również finał i wystawa prac uczestników konkursów plastycznych dla dzieci i młodzieży „Smoki rodem z literatury fantasy”. Jednym zdaniem: było FANTASTYCZNIE!

Impreza zorganizowana razem z Fundacją IBRAS w ramach projektu Instytutu Książki „Biblioteka, lubię to!”.

BPMiG Szamotuły

Na grzyby do biblioteki



Fot. MBP Złotów

W lasach północnej Wielkopolski sezon grzybowy rozpoczął się na dobre. Przed grzybobraniem warto odświeżyć wiedzę mikologiczną. Wiele pięknych okazów znaleźć można w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Złotowie. Pod koniec września Biblioteka zorganizowała wystawę prezentującą fotografie złotowianina – Jerzego Zycha. Poza walorami artystycznymi, zdjęcia bez wątpienia posiadają wartość edukacyjną. Wszystkie prezentowane gatunki opatrzone są opisem i wzmianką, które z nich „jadalne są tylko raz”. Lekcje biblioteczne wzbogacamy zatem wiedzą przydatną podczas leśnych spacerów. Grzyby oglądać można do końca października. Oczywiście zdrowiej wybrać się w tym celu do lasu. Są jednak tacy, którzy nie mogą, nie lubią, bądź, po prostu, na grzybach się nie znają. Tym zalecamy zastąpienie nożyka i koszyka aparatem fotograficznym oraz delektowaniem się wyłącznie ich widokiem.

MBP Złotów

Biblioteka na wągrowieckich ROD

Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu aktywnie włączyła się w festyny organizowane przez Rodzinne Ogródki Działkowe w Wągrowcu. Dbając o dobre humory najmłodszych uczestników, bibliotekarki przygotowały dla nich różne rozrywki. Dzieci zostały zaangażowane do wykonania rysunków, podczas którego bibliotekarki czytały o farmie, księżniczkach i ogrodach. Dzieci z ROD „Nad Nielbą” oprócz gier i zabaw uczyły się wspólnie z rodzicami „godać po naszymu”. Na ROD im. Szymona Wachowiaka w ramach Narodowego Czytania przybyłym działkowcom i licznych gościom dyrektorka Biblioteki Elżbieta Rożnowska odczytała fragment „Lalki” Bolesława Prusa.

Renata Wójcik

IV Przystanek: Biblioteka! W Bolewicach za nami

W sobotnie popołudnie 12 września bibliotekarze oraz biblioentuzjaści już po raz czwarty zorganizowali imprezę plenerową pod nazwą Przystanek: Biblioteka!, która odbyła się na boisku sportowym w Bolewicach. Przez pierwsze dwie godziny imprezy we wsi nie było prądu, na szczęście uczestnicy sami wiedzieli, co muszą robić. Konferansjer nadawał z wozu strażackiego do momentu włączenia zasilania.

Przybyli mieszkańcy gminy Miedzichowo i nie tylko mogli wykazać się wiedzą, sprawnością i talentem na 10 turniejowych przystankach. Na każdym stoisku przygotowane były zadania o różnym stopniu trudności. Najistotniejsze było dla uczestników zaliczenie wszystkich przystanków i zdobycie jak największej ilości punktów.

Przystanki przygotowane zostały przez biblioentuzjastów – wolontariuszy, osoby zaprzyjaźnione z bibliotekami gminy Miedzichowo, które pomogły zaaranżować całe przedsięwzięcie.

Zabawa powiązana z weryfikacją wiedzy i umiejętności przyciągnęła aż 39 drużyn

o takich nazwach jak: Rykawer, Pożaracze Żelków, Baterfay, Game Over, Spółka Złomu, Gang Chmielników i wiele innych. Po trzygodzinnych zmaganiach wyłoniono zwycięskie zespoły, które oprócz głównych nagród wygrały bony do wykorzystania w restauracji, bony do salonów fryzjerskich w naszej gminie, ciekawe nagrody rzeczowe ufundowane przez firmy działające na terenie naszej gminy.

I miejsce zajęli Mali Giganci z Bolewic. II miejsce przypadło w udziale zespołowi Czachy. III miejsce zajęły ex aequo Modliszki, Sowy Mądre Głowy oraz Super Mocni.

Poza konkurencjami przystankowymi było wiele innych atrakcji. Wszyscy uczestnicy mogli wypisać los na konkurs „Moja ulubiona książka”. Eugeniusz Napierała malujący w plenerze przyciągnął wielu małych artystów, którzy próbowali swoich sił, malując pod profesjonalnym okiem. Spośród wszystkich prac pan Eugeniusz wybrał 5, które zostały nagrodzone. Na Przystankowym Czytaniu Gwary również można było wylosować nagrody za umiejętność posługiwania się gwara

poznańską. Ponadto było malowanie twarzy przez Joannę Lobę ze Lwówka. Dzięki Ewelinie Piechocie powstawały różne kształty z balonów, które dzieci zabierały do domu. Ponadto dzięki uprzejmości państwa Stawińskich z Bolewic podczas imprezy były przejażdżki bryczką, można było także skosztować naszych przystankowych przysmaków.

Podczas przystanku odbył się premierowy występ wokalistki Weroniki Łuczak z Miedzichowa. Czas umilił nam także zespół Our Dreams z Bolewic.

Przystankową imprezę profesjonalnie i w ciekawym przebraniu prowadził Piotr Witóń, znany niektórym z zajęć teatralnych na Miedzichowskim Uniwersytecie Trzeciego Wieku. Całym przedsięwzięciem kierowała Anna Plewa – Dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Miedzichowie.

Partnerami naszego przystanku byli Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyslu, Urząd Gminy Miedzichowo, Nadleśnictwo Bolewice oraz OSP Grudna i Bolewice.

BP Bolewice

Nowa siedziba Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy

8 października 2015 r. nastąpiło uroczyste otwarcie nowo wybudowanego obiektu Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy.

Pierwszym akcentem uroczystości było symboliczne przecięcie wstęgi, którego dokonali: Poseł na Sejm RP – Bożena Henczyca, członek Zarządu Województwa Wielkopolskiego – Marzena Wodzińska, ksiądz biskup Edward Janiak, ks. kanonik Wiesław Cieplik, dziekan i proboszcz trzcinickiej parafii, wicestarosta powiatu kępińskiego – Grażyna Jany, przewodniczący Rady Gminy Trzcinica Zdzisław Mikołajczyk oraz wójt gminy Trzcinica – Grzegorz Hadzik i Renata Gość, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy.

Po otwarciu nowej Biblioteki zaproszeni goście udali się do sali konferencyjnej, gdzie najpierw wysłuchali minirecitalu chóru działającego przy Zespole Szkół w Trzcinicy. Po koncercie gości powitała dyrektor trzcinickiej placówki. Swoją obecnością uświetnili uroczystość: przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Renata Karpińska – naczelnik z Departamentu Mecenatu Państwa, wicedyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu – Iwona Smarsz, przewodniczący Rady Powiatu Kępińskiego – Stanisław Baliński, wiceprzewodnicząca Rady Powiatu Kępińskiego – Renata Ciemny, radny powiatu kępińskiego – Tomasz Gatner, komendant Powiatowej Poli-

cji w Kępnie – Waldemar Tyrański, wójt gminy Perzów – Danuta Froń, wójt gminy Łęka Opatowska – Adam Kopis, radni gminy Trzcinica, dyrektorzy bibliotek publicznych z terenu powiatu kępińskiego, dyrektorzy i wicedyrektorzy Zespołu Szkół w Trzcinicy oraz w Laskach, kierownik Spółdzielczego Banku Ludowego z Oddziału w Trzcinicy, kierownicy i pracownicy z Urzędu Gminy, kierownicy jednostek organizacyjnych z terenu gminy Trzcinica, księża, sołtysi, prezesi i przewodniczący lokalnych organizacji i stowarzyszeń, delegacja z Ochotniczej Straży Pożarnej w Trzcinicy, media diecezjalne i lokalne: Radio Rodzina z Kalisza, Katolicka Agencja Informacyjna, Radio Sud, „Tygodnik Kępiński”, „Tygodnik Powiatowy”.

Po przedstawieniu historii biblioteki i powstania nowego budynku głos zabrał ks. biskup Edward Janiak, który podkreślił, że otwarcie takiej instytucji jest niezwykłym wydarzeniem dla lokalnej społeczności. Następnie wraz z ks. kanonikiem Wiesławem Cieplikiem poświęcił nowy obiekt.

Uroczystość była okazją do wręczenia szczególnych podziękowań i statuetek „Przyjacieli Biblioteki” osobom i instytucjom, które na co dzień współpracują z trzcinicką księżniczką. Wyrazy wdzięczności dyrektor skierowała na ręce: wójta gminy Grzegorza Hadzika, przewodniczącego Rady Gminy Trzcinica Zdzisława Mikołajczyka,

wicedyrektor WBPiCAK Iwony Smarsz, Renaty Karpińskiej z MKiDN oraz ks. Wiesława Cieplika i Krzysztofa Ostrowskiego – sołtysa sołectwa Trzcinica.

Po licznych gratulacjach i zakończeniu głównych uroczystości zaproszeni goście zwiedzali nowy budynek Biblioteki, wpisywali się do księgi pamiątkowej, po czym udali się na wspólne spotkanie przy stole w Restauracji Centrum w Trzcinicy.

W nowej placówce została zaaranżowana Izba Pamięci, w której są eksponowane stare dokumenty i eksponaty z terenu gminy. W hallu została utworzona galeria. W Bibliotece znajduje się wypożyczalnia, czytelnia, kąpiel dla najmłodszych czytelników, sala multimedialna, salonik czasopism, sala konferencyjna na 100 osób. Nowa Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy spełnia standardy Certyfikatu Biblioteka+.

Koszt dwóch etapów budowy Biblioteki wyniósł 1 561 396,73 zł brutto, z czego 74,14% stanowiło dofinansowanie w ramach PROGRAMU WIELOLETNIEGO KULTURA+ PRIORYTET „BIBLIOTEKA+ INFRASTRUKTURA BIBLIOTEK” ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Pozostała kwota (378 000 zł) została przekazana przez gminę Trzcinica.

Renata Gość
Dyrektor GBP w Trzcinicy

Debata w bibliotece

Fot. MiPBP Nowy Tomyśl



Osoby zaangażowane w kwestie społeczno-polityczne i chętnie wyrażające swoje opinie wzięły udział w debacie, która odbyła się w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu 22 września pod hasłem „Dlaczego Polacy nie chcą głosować? Wybory do Parlamentu Europejskiego w Polsce na tle europejskim”.

Spotkanie otworzył i temat nakreślił Łukasz Piskorz, przedstawiciel Instytutu Zachodniego w Poznaniu. Prowadzący debatę dr Piotr Kubiak mówił o kompetencjach Parlamentu Europejskiego oraz o ich zmianach w czasie, pokazywał też, jak wygląda i jak wyglądało na przestrzeni lat procentowe uczestnictwo w wyborach do Parlamentu Europejskiego w poszczególnych krajach członkowskich UE. Ciekawostką jest to, że w Brukseli i Luksemburgu na osoby, które nie uczestniczą w wyborach do Parlamentu, nakładana jest kara finansowa w wysokości 100 euro.

Wśród gości debaty znaleźli się pracownicy instytucji samorządowych, działacze społeczni i polityczni, m.in. z ugrupowania RAZEM.

Wywiązała się ożywiona dyskusja. Jak można się domyśleć, szybko zesłała na tematy związane z problemami imigrantów. Rozmawiano również o funkcjonowaniu Niemiec w Unii Europejskiej, o specyfice przedwyborczej kampanii w tym kraju, a także o przyczynach niskiego uczestnictwa Polaków w wyborach do Parlamentu Europejskiego. Podczas debaty zostały również wylosowane ciekawe nagrody za uczestnictwo w konkursie, m.in. w postaci czytelników e-booków, zestaw słuchawek i MP3.

Debata została zorganizowana przez Stowarzyszenie Instytut Zachodni, Instytut Zachodni Instytut Naukowo-Badawczy oraz Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Nowym Tomyślu.

Iza Putz

Zajęcia o prawach człowieka

Ada Wesołowska, konsultantka Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Poznaniu, 25 września na zaproszenie gostyńskiej placówki gościła ponownie w bibliotekach powiatu gostyńskiego.

W ramach współpracy przeprowadziła warsztaty o prawach człowieka dla uczniów Gimnazjum Nr 1 w BPMiG w Gostyniu oraz klasy VI i gimnazjalistów w Filii Bibliotecznej w Pudliszkach. Wykonując przydzielone zadania w grupach, uczniowie mogli dostrzec, że prawa człowieka to nie tylko termin z międzynarodowych deklaracji. Uświadomili sobie, iż ich rówieśnicy żyją w znacznie gorszych warunkach, pracują, są wykorzystywani na różne sposoby.

W krobskiej bibliotece prelegentka opowiedziała przedszkolakom o krajach sąsiadujących z Polską, ich flagach, godłach czy sławnych przedstawicielach tych narodów. Dzieci otrzymały też drobne upominki za aktywny udział w zajęciach.

Halina Radola

Zakazane smakuje najlepiej

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Skokach w dniach od 27 września do 3 października po raz kolejny wzięła udział w kampanii społecznej „Tydzień Książek Zakazanych”. Projekt ten wywodzi się ze Stanów Zjednoczonych, a jego celem jest zwrócenie uwagi opinii publicznej na działanie cenzury, potrzebę wolności tworzenia i czytania.

W skockiej Bibliotece oprócz promujących wydarzenie plakatów powstała wystawa książek, które z różnych powodów były lub są zakazane. Wyróżnienie danych pozycji z księgozbioru zwiększyło czytelnictwo utworów, które nie cieszyły się dużym zainteresowaniem. Czytelnicy, często zdziwieni niektórymi pozycjami z listy zakazanych, chętnie po nie sięgnęli, by przekonać się, co było powodem ich ocenzurowania.

Monika Rozmarynowska

Spotkanie bibliotekarzy powiatu

7 października odbyło się spotkanie bibliotekarzy powiatu czarnkowsko-trzcianeckiego połączone z wręczeniem nagród laureatom wakacyjnego konkursu fotograficznego organizowanego przez Bibliotekę Publiczną w Trzciance.

Zgromadzonych tego dnia bibliotekarzy przywitał Włodzimierz Ignasiński, dyrektor trzcianeckiej Biblioteki, wprowadzając w tematykę spotkania. Następnie Magdalena Rusnok, instruktorka metodyczna z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, przeprowadziła warsztaty „Jak pisać w Internecie – komunikacja w mediach społecznościowych i nie tylko: redagowanie tekstów i komunikacja w mediach społecznościowych na przykładzie Facebooka”. Instruktorka zwróciła uwagę bibliotekarzy na to, jak ważną rolę odgrywa w ich codziennej pracy Facebook jako narzędzie służące do promocji bibliotek i wydarzeń, które mają w nich miejsce.

Po warsztatach przyszedł czas na część artystyczną spotkania, czyli koncert poezji śpiewanej. Niezapomnianych muzycznych wrażeń dostarczył Andrzej Ciborski, redaktor Radia Merkury, który nie tylko śpiewa, ale także komponuje, pisze teksty piosenek.

Podsumowaniem spotkania było uroczyste wręczenie nagród laureatom III edycji konkursu fotograficznego „Z książką na wakacje”.

JN

„Troskliwe Misie”

W ramach bibliotecznych spotkań teatrykowych 9 października w Bibliotece w Bojanowie wystąpił Teatr Fantazja z Krakowa. Na widowni zasiadły przedszkolaki z grup „Stokrotki” i „Biedronki”. Przedstawienie przeniosło dzieci w przepiękną tęczaową krainę, gdzie słonko nigdy nie gaśnie. Jego główna bohaterka Tullisia to dobra, chętna do pomocy Misia, która poszukuje drzemiącej w niej mocy. Pomaga jej w tym różne zwierzątka, m.in. kolorowy ptaszek i niezgrabny osiołek. Radosny, wypełniony wesołą muzyką i zachęcający do aktywnego udziału dzieci spektakl zapewnił małym widzom dużo zabawy i miłych wrażeń.

AŁ

Rozśpiewany gościniec

Wnętrze Gościńca „Winnica” w Sławicy 30 września wypełnił śpiew na sto trzysta siedemnaście gadeł. Spotkanie śpiewacze zatytułowane „Lato, lato zostań dłużej” zachęciło do przywołania w piosence wspomnień minionego lata i do zachowania gorącej pory roku w sercach. Melodie turystyczne, wakacyjne i biesiadne wyśpiewane zostały najpiękniej przez seniorskie zespoły śpiewacze, które przybyły do „Winnicy” z następujących miejscowości: Obornik, Rogoźna Wielkopolskiego, Murowanej Gośliny, Mieściska i Skoków.

Organizatorem wspólnego letniego zaśpiewania była Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Skokach.

Podczas imprezy serwowano chlebek ze smalcem i ogórkiem jako najlepszy sposób na rozśpiewanie się. Ze sceny przywitano zespoły i zanim zabrzmiało gromkie sto lat od babek dla chłopaków (Dzień Chłopca), maestro Mateusz Doniec wyczarował na fortepianie „Polkę Dziadek”. Wszak w tym roku do upalnego lata dołączyło w Skokach jeszcze radio. O tak ważnym fakcie nie sposób było zapomnieć.

Spotkanie śpiewacze rozpoczął Zespół Śpie-

waczy SONATA z Obornik pod batutą Ryszarda Janusza. Jako drugi zaprezentował się Zespół Śpiewaczy GOŚLINIANKA z Murowanej Gośliny, kierowany przez Alicję Duszczyk. Zestaw znanych i lubianych przebojów zaserwował w dalszej kolejności Zespół Śpiewaczy PRZEMYSŁAW II z Rogoźna. Jego instruktor Ireneusz Mazurek wystąpił w podwójnej roli: dyrygenta i trębacza. Chór KANON

z Mieściska, kierowany przez Annę Małecką, wzruszył piosenką „Od nocy do nocy”.

Gospodarz spotkania, Zespół Śpiewaczy HARFA prowadzony przez Antoniego Wiśniewskiego udowodnił, że tak jak przed laty, tak i dzisiaj jest artystyczną wizytówką Gminy Skoki wśród seniorów.

Antoni Wiśniewski i Mateusz Doniec połączyli dwa pokolenia jedną miłością do muzyki. Mateusz najpierw grał na fortepianie, a w dalszej części spotkania akompaniując na akordeonie uatrakcyjnił, uświetnił wydarze-



Fot. Anna Maciąg

nie i wyniósł Spotkanie Śpiewacze na wyżyny artystycznej uczty. Antoni zaś jako najlepszy wodzirej wśród dyrygentów „rozkreślił” w mig biesiadę, czyniąc drugą część spotkania swobodną, z przymrużeniem oka i oczywiście nadal rozśpiewaną.

Zespoły śpiewacze otrzymały pamiątkowe statuetki i zakładki do książek z logo Biblioteki w Skokach. Pyszne domowe soki zaserwowała Właścicielka „Winnicy” Dorota Kamińska.

Elżbieta Skrzypczak

„Książkami jesień się zaczęła”



Fot. BPM Gniezno

We wrześniu biblioteki przeżywały prawdziwe obłędzie uczniów, którzy po wakacjach odnaleźli w sobie nowy zapal do czytania lektur. Nie inaczej było w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna. Do placówki przychodzili też rodzice z małymi dziećmi zachęceni akcją czytelnictwa „Zapisz dziecko do biblioteki. Nigdy nie jest za wcześnie, ani za późno”. Tym bardziej, że specjalny dział książek „Pierwsze Czytanki” w filii nr 2 umożliwił rodzicom wypożyczanie pozycji, które gwarantują wysoki poziom literacki i artystyczny, wpływając na kształtowanie gustu najmłodszych.

Młodzież i czytelnicy dorośli chętnie wypożyczyli książki ze specjalnych ekspozycji

„Nie dla wojny, tak dla pokoju” z okazji Międzynarodowego Dnia Pokoju czy też „Niebezpieczne, przekłete, niepoprawne” promującej Tydzień Zakazanych Książek.

Dzisiaj jednak biblioteka to nie tylko miejsce wypożyczania książek czy też czytelnia. Współcze-

sne biblioteki to multifunkcyjne miejsca spotkań.

Z tego względu Wypożyczalnia dla Dzieci Biblioteki Głównej i Filia nr 2 zaprosiły dzieci ze Szkoły Muzycznej i Szkoły Podstawowej nr 5 na imprezę czytelnictwa „Ahoj piraci” opartą na książce „Bractwo-piractwo” Natalii Usenko.

W pierwszym miesiącu jesieni rozpoczęliśmy też realizację projektu „Blubrajmy na Fyrtlu” we współpracy z Urzędem Miasta Gniezna i Miejskim Ośrodkiem Kultury w ramach ogólnopolskiego programu grantowego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Patriotyzm Jutra”. Stąd też warsztaty dla młodzieży gimnazjalnej prowadzone przez znakomitego aktora, reżysera i znawcę gwary – Andrzeja Malickiego oraz spotkania dla dzieci przedszkolnych pokazujące, jak ważna i ciekawa jest historia naszego miasta i regionu.

W bibliotece odbywały się też konkursy, zabawy literackie, plastyczne dla całych rodzin. W Dniu Marzyciela każdy na chwilę mógł zostać Dyziem Marzycielem z wiersza Juliana Tuwima, a dla podkreślenia Międzynarodowego Dnia Kropki w „Kropkowym Dniu” można było stać się osobą kreatywną i stworzyć kropkowe dzieło sztuki, kropkowy labirynt czy po prostu ubrać się w ubranie w kropki, dodatkowo warto było zapoznać się z książką „Połącz kropki”.

„Pokochajmy drzewa”

W tym roku Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu zmieniła nieco formułę jesiennego pikniku dla dzieci. Spotkanie odbyło się pod hasłem „Pokochajmy drzewa”. Współorganizatorem imprezy plenerowej było Nadleśnictwo Durowo i właśnie dzięki ogromnemu zaangażowaniu Barbary Thomas-Trybus oraz Mai Łakomej podczas krótkiej lekcji uczestnicy zapoznali się z gatunkami drzew, rodzajami liści i owoców.

Uwaga podczas lekcji była o tyle istotna, że zaraz po niej uczestnicy otrzymali pierwsze zadanie związane ze skarbami przyrody. Było to zebranie i rozpoznanie sześcioro z wcześniej omawianych okazów. Drużyna, która wygrała, otrzymała dodatkowo Nagrodę Nadleśniczego, więc było o co walczyć.

Następnie rozpoczęła się rywalizacja drużyn w zabawach przygotowanych przez bibliotekarki. Natomiast szybkością i sprawnością można było się wykazać w konkurencjach z szarfą i skakanką. Po wyczerpujących zawodach nadeszła pora posiłku – pieczone kielbaski, wygrane w popiele ziemniaki oraz lyk ciepłej herbaty były doskonałym zwieńczeniem pikniku.

Jednak najbardziej wyczekiwany punktem całej imprezy, jak zawsze, było wręczenie upominków, które pozostaną miłym wspomnieniem pikniku. Każdy uczestnik otrzymał Dyplom Dendrologa Doskonałego oraz wspaniałe nagrody ufundowane przez Nadleśnictwo Durowo.

BPM Gniezno

Joanna Kramer

Puchate urodziny

Fot. BP Trzcianka



Istnieją takie książki, które znają wszyscy niezależnie od wieku, a zawarte w nich prawdy nigdy nie tracą na aktualności. Z pewnością należą do nich te o przygodach Kubusia Puchatka i jego przyjaciół ze Stumilowego Lasu, które już od 89 lat uczą i bawią kolejne pokolenia czytelników.

15 października sympatycy misia uczestniczyli w puchatkowych urodzinach organizowanych przez trzcianecką Bibliotekę. Ta impreza od zawsze cieszyła się dużą popularnością. Tym razem przybyło na nią aż ponad 150 małych i trochę starszych gości.

Uroczystość rozpoczęto od zaproszenia do Stumilowego Lasu – zabawy ruchowej pobudzającej wyobraźnię najmłodszych. W ramach programu Cała Polska Czyta Dzieciom zostały odczytane najbardziej znane fragmenty książek o Kubusiu. Następnie goście prześcigali się w układaniu wymyślnych życzeń, by zaraz po nich zaśpiewać jubilatowi gromkie sto lat. Jak na urodziny znanego łasucha przystało, nie mogło zabraknąć tortu, a ten puchatkowy był ogromny! Ale przecież słodkości musiało wystarczyć dla wszystkich gości. Potem był już tylko czas na radosne pąsy i wygibasy w rytm misiowej muzyki.

Takie święto to wspaniała okazja, by sięgnąć po książkę z przygodami naszego bohatera. Przeczytać ją dziecku lub po raz kolejny zrobić to dla siebie. Geniusz tych powieści to nie tylko niezwykle poczucie humoru, ale też piękna filozofia życiowa mieszkańców Stumilowego Lasu. Mądrość, która opiera się na uniwersalnych wartościach. Właśnie to sprawia, że kolejne pokolenia wciąż kochają Kubusia.

KH

Święto Ulicy Niecałej

Fot. Monika Sobczak-Waliś



Po raz trzeci Miejska Biblioteka Publiczna w Kaliszu włączyła się w organizację Święta Ulicy Niecałej. 12 września w siedzibie parafii ewangelicko-augsburskiej prezentowana była wystawa „Krucze pamiątki jak lalki z porcelany”, przygotowana przez Marię Kubacką-Gorwecką i Monikę Sobczak-Waliś – pracownice Biblioteki Głównej. Tegoroczna edycja był szczególnie, bowiem niedawno zakończył się

remont tej niedługiej, ale ciekawej uliczki.

Tym razem głównym motywem były lalki, stąd ich obecność na wielu stoiskach. Na budynku dawnej fabryki zabawek Adama Szrajera, założonej w 1884 roku, odsłonięto tablicę pamiątkową. Wewnątrz, w sali kryształowej odbywał się przygotowany przez Tomasza Chlebę pokaz filmów dokumentalnych. Do swoich wnętrz zaprosiła również cerkiew prawosławna pw. Świętych Piotra i Pawła.

Jak zwykle nie zabrakło rozmaitych stoisk, m.in. z andrutami, dziełami sztuki, a także występów wokalnych i tanecznych. Sporym zainteresowaniem cieszyły się zabytkowe samochody marki Rolls Royce oraz Bentley.

Marcin Galant

Dzień Głośnego Czytania w Gostyniu

29 września przypada Dzień Głośnego Czytania ogłoszony przez Polską Izbę Książki po raz pierwszy w 2001 roku. W tym dniu w czytelnicy gostyńskiej biblioteki dziecięcej mali czytelnicy wysłuchali bajek, opowiadań i wierszy znanych autorów, które przeczytali członkowie Grupy Teatralnej „Kęś”, prowadzonej przez Sebastiana Nowaka, a działającej przy Gostyńskim Ośrodku Kultury „Hutnik”.

Wybrane przez siebie utwory młodzi artyści zaprezentowali w specjalnie wypożyczonych strojach dla czytelników Oddziału dla Dzieci i Młodzieży, w szczególności uczniów klas I i II Szkoły Podstawowej nr 1 w Gostyniu oraz dzieci z grup „Biedronki” i „Tygryski-Urwiski” Przedszkola nr 1 w Gostyniu.

Izabela Mehr

Happening: zakazane drogi



Fot. BP Szamotuły

Idea połączenia za pomocą cytatów z książek zakazanych dwóch instytucji – biblioteki oraz szkoły – ku uciechu przechodniów oraz uczniów została zrealizowana. Cytaty z takich książek jak np. „451 stopni Fahrenheita”, „Folwark zwierzęcy”, „Lolita” pokryły przestrzenie chodników znajdujących się pomiędzy Powiatową Biblioteką Publiczną w Szamotułach a Zespołem Szkół nr 2 w Szamotułach. Do happeningu zostali włączeni gimnazjaliści z Zespołu Szkół nr 2, którzy ze swoją nauczycielką Ewelina Ładzińską-Klaczkiwicz pełni artystycznej werwy przelewali zakazane słowa na szarość chodnikowych płytek, brnąc w kierunku biblioteki. Druga grupa gimnazjalistów rozpoczęła symultanicznie działanie razem z pracownikiem biblioteki Damianem Klaczkiwiczem, by na wysokości Ośrodka Pomocy Społecznej w Szamotułach zakazane drogi mogły się połączyć. Szlak zdań, słów i cytatów miał zwrócić uwagę na potrzebę dialogu między instytucjami i ludźmi a przestrzenią publiczną. Zakazane słowa zostały uwolnione i wpisane w przestrzeń miasta. Przypadkowi odbiorcy chętnie przemierzali zapisany szlak, pytając o ideę „akcji” oraz czytając „po drodze”, co nie zdarza się zbyt często.

BP Szamotuły

Piraci w Bibliotece

Powrót do szkoły często bywa trudny, zwłaszcza gdy lato było udane i pozbawione nudy. Aby umilić dzieciom pierwsze szkolne dni, zaprosiliśmy je na biblioteczny pokład. Wypożyczalnia dla Dzieci Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna została opanowana przez legendarnych piratów ze Szkoły Muzycznej i Szkoły Podstawowej nr 5.

Motywowym przewodnim pirackiej imprezy była książka „Bractwo-piractwo” Natalii Usenko, którą na co dzień można wypożyczyć w Filii nr 2 gnieźnieńskiej księżnicy. Świat zdobywany przez pewną zwariowaną piracką rodzinę okazał się pełen przygód. Najwięcej emocji wzbudziła zabawa w poszukiwaczy skarbów. Aby odnaleźć i rozszyfrować wszystkie zagadki, dzieci musiały wykazać się dobrą orientacją, sprytem oraz umiejętnością współpracy. Wszyscy rozbójnicy morscy świetnie się bawili.

BPM Gniezno

Eksperymenty w Bibliotece!

28 września Miejska Biblioteka Publiczna w Turku zorganizowała lekcję biblioteczną, w której uczestniczyli pierwszoklasiści z Gimnazjum nr 2 w Turku. Tym razem młodzież przeprowadzała różne eksperymenty.

„Zagrajmy w eksperymenty” – taki tytuł nosiła lekcja bibliteczna. Podczas spotkania podjęto następujące próby badawcze: „Pachnące pary”, „Zabawy z iluzją”, „Znikający styropian”, „Tęczowe bańki” oraz „coca-cola + mentos = gejzer”. Pierwszy z eksperymentów polegał na odgadnięciu, co umieszczone jest w zakrytych kubkach, sugerując się tylko zapachem. Kolejne z doświadczeń pozwoliło odkryć, czym są złudzenia optyczne i co wpływa na to, że je postrzegamy. Szczególnie do gustu przypadło młodzieży doświadczenie

„Znikający styropian”. Dzięki niemu uczestnicy mogli się dowiedzieć, czym jest styropian i dlaczego po zanurzeniu go w rozpuszczalniku ulega zanikaniu. Szczególny zachwyty wzbudziło zatopienie legendarnego „Titanica” wykonanego wcześniej ze styropianu. Kolejne eksperymenty przeprowadzono w plenerze. „Tęczowe bańki” pozwoliły cofnąć się do dzieciństwa, uruchamiając wspomnienia i refleksje dotyczące życia. Ostatnim z doświadczeń była „wybuchowa coca-cola”. Po wrzuceniu do niej mentosów dochodziło do reakcji, w wyniku której napój wybuchł jak gejzer. Po zakończeniu eksperymentów prowadząca – Emilia Pełka – podsumowała całość przeprowadzonej lekcji.

MBP Turek

Z wizytą w Kościelecu



Fot. MBP Turek

Uczestniczący w funkcjonującym w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku Programie 50+ turkowskie Seniorzy wrócili po kolejnej wakacyjnej przerwie do murów naszej placówki. Nowy semestr rozpoczął się wykładem dotyczącym jednego z najwspanialszych zespołów rezydencjonalnych, jakie stworzono na ziemiach polskich w XIX wieku. Gościem inauguracyjnego spotkania był Makary Górzyński, który przybliżył historię wspaniałego zespołu pałacowego znajdującego się w Kościelecu. Popołudnie 6 października upłynęło w niezwykle przyjemnej atmosferze i zapewne skłoniło wielu Seniorów do odwiedzenia tego wspaniałego miejsca. W kolejne wtorki tego roku przed Seniorami jeszcze m.in. spotkanie z przedstawicielem palestry turkowskiej pod hasłem „Prawniczy dekalog Seniora”, pogadanka o walorach turystycznych miasta Turek i powiatu tureckiego oraz wycieczka do Muzeum Miasta Turku im. Józefa Mehoffera.

Poza wtorkowymi wykładami w ramach Programu funkcjonują Dyskusyjny Klub Książki i Warsztaty Rękodzieła Artystycznego, Seniorzy uczęszczają również na kurs komputerowy, kurs języka angielskiego dla początkujących i zaawansowanych oraz uczestniczą w akcji „Cała Polska Czyta Dzieciom” realizowanej w ramach współpracy Biblioteki z turkowskimi przedszkolami.

Biblioteka chętnie angażuje się również w projekty realizowane przez Fundację Orange. 8 października rozpoczęliśmy spotkania w ramach kolejnego projektu – Akcja: e-motywacja. Jego celem jest aktywizacja i wspieranie osób starszych w rozwoju – zarówno osobistym, jak i społecznym. Sprzymierzeńcem Seniorów będzie Internet i nowe technologie, które zostaną wykorzystane jako narzędzie do odkrywania świata i pokonywania barier społecznych. Osoby biorące udział w projekcie wspólnie obejrzą transmitowane spotkania online, będą miały możliwość zadania pytania gościom transmisji i wymieniać się między sobą własnymi pomysłami na aktywność w sile wieku. Gościem pierwszego webinarium była Emilia Krakowska – znana aktorka filmowa i teatralna.

MBP Turek

O krasnalu Hałabale i nie tylko...



Fot. BPMiG Skoki

Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania obchodzony 29 września został zainaugurowany przez Polską Izbę Książki w roku 2001. Do tegorocznych obchodów książnica w Skokach przystąpiła się po raz pierwszy.

Akcja spotkała się z ogromnym zainteresowaniem. W ciągu całego dnia w głośnym czytaniu uczestniczyło około sto osób. Czytaliśmy wszędzie: na spotkaniu członków Kółek Czytelniczych działających przy bibliotece, razem z dziećmi z Przystani Odkrywców i ich przyjaciółmi, podczas zajęć plastycznych grupy „Plastusie” i zajęć mu-

zycznych młodzieżowego zespołu „Side Effect” oraz... przy komputerach! Bohaterem tego dnia był krasnal Hałabala – postać stworzona przez Lucynę Krzemieniecką, polską pisarkę, autorką książek dla dzieci. Przygody wesołego krasnala zainteresowały zarówno młodszych, jak i starszych uczestników. Po wysłuchaniu opowieści dzieci wykonały prace plastyczne przedstawiające postać głównego bohatera widzianego oczyma ich wyobraźni. Dodatkową atrakcją była projekcja bajki „Wiosenne przygody krasnala”.

Głośne czytanie jednego z utworów Lucyny Krzemienieckiej zachęciło słuchaczy do sięgnięcia po inne pozycje tej autorki. Twórczość Krzemienieckiej – pisarki, która zmarła 60 lat temu – odznacza się uniwersalnością przekazywanej myśli oraz podkreślaniami ponadczasowych wartości. Bohaterowie jej książek pokazują zarówno młodszemu, jak i starszemu odbiorcom, co w życiu jest naprawdę ważne.

BPMiG Skoki

Inauguracja Akademii Seniora

2 października Studenci Akademii Seniora w Puszczykowie uroczystie zainaugurowali nowy rok akademicki. Specjalnie dla nich w programie operetkowym „Z nutką humoru” wystąpili Soliści Poznańscy. Zaśpiewali oni utwory operetkowe, nierzadko z udziałem licznie zgromadzonej publiczności. Koncert był wyjątkowy również ze względu na miejsce – była to pierwsza impreza w nowej Sali Koncertowej przy Kościele Parafialnym pw. Matki Boskiej Wniebowziętej. 5 października Seniorzy powrócili do swoich ulubionych zajęć. Spotykają się w grupach doskonalących języki: angielski, niemiecki, rosyjski, dbają o formę w ramach ćwiczeń podczas fizjoterapii, Tai Chi oraz fitnessu z elementami

tańca, rozwijają znajomość obsługi komputera, sympatycy gier spotykają się na warsztatach brydżowych i scrabblach, miłośnicy sztuki doskonali swój śpiew na zajęciach wokalnych oraz rysunek, malarstwo i decoupage. Co tydzień w ramach Warsztatów dietetycznych spotyka się też grupa szczególnie zainteresowana zdrowym żywieniem. Od tego roku powstały nowe zajęcia z fotografii, w trakcie których uczestnicy poznają tajniki fotografii w plenerze oraz w zaaranżowanym specjalnie na potrzeby zajęć studio. Szczegółowy plan zajęć dostępny jest w Bibliotece i na stronie internetowej www.biblioteka.iq.pl. Zapraszamy wszystkich chętnych.

BM CAK Puszczykowo

„Wakacyjna przygoda z architekturą”

Fot. BP Trzcianka



W Bibliotece Publicznej w Trzciance 24 września rozstrzygnięto powiatowy konkurs plastyczny „Wakacyjna przygoda z architekturą”. Tematyka konkursu zwraca uwagę na fakt, że architektura jest środowiskiem, w którym żyje współczesny człowiek, i ma decydujący wpływ na jakość codziennej egzystencji. Uczestnicy mogli zaprezentować swoje spojrzenie na otaczającą przestrzeń.

Na konkurs wpłynęły 74 prace uczniów ze szkół podstawowych i gimnazjalnych powiatu czarnkowsko-trzcianeckiego, zgłoszone przez bibliotekarzy i nauczycieli, którzy czuwali nad ich wykonaniem.

Skład komisji konkursowej był następujący: Sylwia Kęcińska – inspektor Referatu Gospodarki Przestrzennej i Infrastruktury Komunalnej Urzędu Miejskiego w Trzciance, Aleksandra Wiktorzak

i Ewa Jaroszyńska – pracownice Biblioteki Publicznej w Trzciance. Wyłaniając zwycięzców, jury brało pod uwagę ujęcie tematu, pomysłowość i estetykę prac.

Nagrodą główną dla uczestników konkursu był wyjazd do Parku Kultur Świata w Drezdenku 3 października. Laureaci otrzymali nagrody książkowe i materiały plastyczne z rąk instruktorki metodycznej z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Domicyli Sierszchuły-Filipowskiej.

W kategorii kl. I-III szkół podstawowych I miejsce zajęła Julia Lankiewicz (kl. II SP Łomnica), II miejsce – Tomasz Rajski (kl. III SP Rychlik), III miejsce – Patrycja Paszkiewicz (kl. II SP Łomnica).

W kategorii kl. IV-VI szkół podstawowych I miejsce zdobyła Aleksandra Furman (kl. VI SP Miłkowo), II miejsce – Karolina Hutnik (kl. VI SP Siedlisko), III miejsce – Mateusz Sikora (kl. V SP Pęcokowo)

W kategorii gimnazjum I miejsce zajęła Dominika Kasztelan (kl. II Gimnazjum nr 2 Trzcianka), II miejsce – Emilia Bączyk (kl. I Gimnazjum Siedlisko), III miejsce – Dominik Hałuszczak (kl. II Gimnazjum nr 2 Trzcianka).

BP Trzcianka

Kołątaj na szlaku Kolumba i Napoleona



Fot. BP Krotoszyn

10 października w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbył się wernisaż wystawy fotografii Pawła Władysława Piócienniczaka. Zdjęcia są fotorelacją z wyprawy młodzieży I Liceum Ogólnokształcącego im. Hugona Kołątaja w Krotoszynie żaglowcem POGORIA na Korsykę i Elbę, która odbyła się w kwietniu tego roku. Gościem honorowym był kołątajowiec, kapitan Maciej Leśny – Wiceprezes Polskiego Związku Żeglarskiego, który opowiedział o codziennym życiu na morzu podczas rejsu. Uczestnicy podzielnili się swoimi wrażeniami z wyprawy śladami Kolumba i Napoleona.

BP Krotoszyn

Gala Konkursu Literackiego KRYMINAŁ Z ROGALINEM

Fot. MOK



25 września w Pałacu w Rogalinie odbyła się uroczystość wręczenia nagród laureatom konkursu literackiego zorganizowanego przez Mosińską Bibliotekę Publiczną oraz Mosiński Ośrodek Kultury w ramach szerszego projektu „Przystanek Kultura 2015”. Dyrektor Muzeum Pałac w Rogalinie, Joanna Nowak, zaprosiła gości i laureatów do oranżerii, dawnej kaplicy rodu Raczyńskich. Tutaj, przy nastrojowym

akompaniamentem Hanny Piasny-Kaczmarek z Instytutu Muzycznego Via Artis, odbyło się wręczenie nagród i wyróżnień. Laureatów wyłoniono spośród 73 autorów, którzy nadesłali prace z całej Polski. Pisarze zmierzali się z nietrywim zadaniem: opowiadanie musiało wiązać się z Rogalinem, mieć

charakter kryminalny lub sensacyjny, a cała intryga powinna rozegrać się na pięciu stronach. Przewodnicząca jury, Katarzyna Wojtaszak z Biblioteki Raczyńskich, która sama jest autorką stylowych komedii kryminalnych, zwróciła uwagę na wielką różnorodność tematyczną i formalną nadesłanych prac.

Pierwsze miejsce zdobyło opowiadanie „Dłoń Protazego” Adriany Surwiło z Warszawy.

Drugie miejsce przyznano Sławomirowi Stawnemu ze Złotnik za „Podmianę”. Jako trzecie nagrodzono opowiadanie Mirosława Laszczaka z Bielsko-Białej, „Cerambyx cerdo”.

Trzy równorzędne wyróżnienia otrzymali: Marek Chojnacki (Poznań) za „Procedurę”, Olga Karpińska (Trzemeszno) za pracę bez tytułu oraz Anna Strzeszewska (Gliwice) za opowiadanie „Śmiertelny weekend i Studnia Napoleona”.

Marcin Kostaszuk, dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania, stwierdził, że jeszcze niedawno Poznań nie był ważnym miastem na literackiej mapie Polski. Obecnie może pochwalić się już kilkoma nazwiskami znaczących pisarzy, w tym specjalizujących się w kryminałach, takich jak Ryszard Ćwirlej czy Joanna Jodełka. W ten nurt zainteresowania literaturą sensacyjną, i to związaną z regionem, wpisuje się nasz konkurs „Kryminał z Rogalinem”. Serdecznie gratulujemy laureatom!

Zofia Staniszevska

Konkurs Poetycki „Milowy Słup”

Za nami XXXV Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Milowy Słup”, który na stałe wpisał się w kalendarz jesiennych imprez kulturalnych miasta. 9 października Konin ponownie stał się miastem poezji. Do sali ratuszowej na finałową uroczystość przybyli poeci nagrodzeni i wyróżnieni w Konkursie oraz sympatycy poezji. W tegorocznej edycji Milowego Słupa udział wzięło 94 uczestników, jury zapoznało się z 282 wierszami. Przewodniczący jury, prof. UAM dr hab. Tomasz Mizerkiewicz, zauważył, że „najsilniej w tegorocznym Milowym Słupie przemówiły wiersze, w których czułość rodziła się, uparcie trwała i zmuszała kogoś do opowiadania w sąsiedztwie śmierci. (...) Bardzo wysoki poziom XXXV Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego Milowy Słup w Koninie uświadamia między innymi, jak wiele znaczy dla współczesnej poezji jej dyskretna i krzykliwa, nadaktywna nawet w obliczu śmierci czułość”.

Statuetkę „Milowego Słupa” z rąk zastępcy prezydenta Konina Sławomira Lorka otrzymał zdobywca I Nagrody Miłosz Anabell z Warszawy, II Nagrodę przyznano Dorocie Ryst z Warszawy, a III Nagrodę wręczono Mirosławowi Gabrysiowi z Cieszyna.

Nagrodę Młodych im. Janiny Wenedy z rąk przewodniczącego jury Tomasza Mizerkiewicza i dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej

w Koninie Henryka Janaska odebrała Jolanta Nawrot z Gólkowa, gmina Słupca.

Podczas uroczystości miłośnicy poezji wysłuchali wierszy tegorocznego laureata w interpretacji Michaliny Maciaszek, konińskiej recytatorki, zdobywczyni wielu nagród w konkursach recytatorskich.

Była to też okazja, aby podziękować wieloletniemu sekretarzowi Konkursu Stanisławowi Sroczyńskiemu, redaktorowi prowadzącemu „Koniniana”, za pracę na rzecz Konkursu, a także niestrudzone działania w popularyzacji wierszy poetów konińskich. Pan Stanisław został uhonorowany odznaką honorową „Za Zasługi dla Miasta Konina”, którą wręczył zastępca Prezydenta Sławomir Lorek. Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie, organizator Konkursu Henryk Janasek, wręczył panu Stanisławowi okolicznościowy upominek.

Uroczystość wzbogacił koncert w wykonaniu Macieja „Kocina” Kocińskiego w towarzystwie młodych talentów jazzowych Jazz Trio Szymona Wieczorkiewicza.

Wszyscy nagrodzeni i wyróżnieni oprócz nagród finansowych otrzymali okolicznościowe tomiki wierszy, publikacje dotyczące Konina oraz dukaty lokalne, a uczestnicy imprezy finałowej pokonkursowe tomiki wierszy.

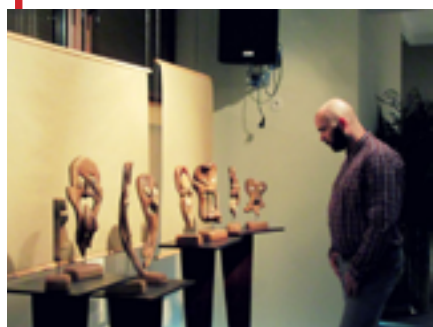
Aleksandra Baumgart

Wystawa prac rodziny Lipińskich

W październiku na parterze Biblioteki Miejskiej w Puszczykowie pojawiła się nowa wystawa prac plastycznych. Tym razem ich autorów jest czterech – są to Magda, Mikołaj, Anna i Tomasz Lipińscy. Każdy z członków tej rodziny posiada różne zainteresowania, a pasja, którą dzielą wszyscy czworo, to ogromne zamiłowanie do gier planszowych. Na co dzień i w święta grywają m.in. w Carcassone, Scrabble i Wsiąść do pociągu. Jednak z czasem samo uczestnictwo w grach przestało członkom rodziny Lipińskich wystarczać. W głowach zaświtała im myśl stworzenia własnych planszówek. W Bibliotece prezentują cztery niesamowicie interesujące pozycje. Zachęcają w ten sposób wszystkich do praktykowania takiego sposobu spędzania wspólnego czasu. W tle wiszą również prace Madzi, które zaskakują nie tylko bogatą kolorystyką, ale również dużą dawką humoru. Zapraszamy do obejrzenia wystawy!

BM CAK Puszczykowo

jak Feniks....



Fot. MiPBP Nowy Tomyśl

8 września w Galerii na Piętrze Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu odbyło się otwarcie wystawy rzeźby Edwarda Kupca – jak Feniks....

Artysta wielokrotnie wystawiał swoje prace w nowotomyskiej księżnicy, mieszkańcy podziwiali wymowne dzieła stworzone z drewna i metalu. Tym razem rzeźbiarz połączył te dwa materiały, z których powstały rzeźby o wymiarze symbolicznym. Przedstawiają one m.in. herosów, maski i baletnice. Prace wykonane są z drewna europejskiego i egzotycznego oraz metalu odzyskanego m.in. ze starych budynków czy maszyn. Nowością jest seria „ostatni dzwonek” wykonana z metalu wydobytego z ziemi.

Wernisaż, na który przybyło wielu gości, tradycyjnie otworzyła dyrektor biblioteki Lucyna Kończal-Gnap. W obecności przyjaciół artysty i nowotomyskich admiratorów sztuki podziękowała panu Edwardowi za wieloletnią współpracę. Kunszt autora wystawy docenił także burmistrz Nowego Tomyśla – dr Włodzimierz Hibner. Po oficjalnościach przyszedł czas na indywidualne rozmowy i gratulacje - m.in. od byłego wieloletniego burmistrza Henryka Helwina. Najbardziej oczekiwanym momentem było oczywiście zwiedzanie ekspozycji i podziwianie zaprezentowanych prac. Te wykonane z odzyskanych elementów metalowych – gwoździ, okuć, skobli – cieszyły się największym zainteresowaniem.

Podczas wernisażu można było również skosztować herbat, zaparzanych zgodnie z tradycyjną sztuką przez bratanka żony artysty i jego chrześniaka Patryka Nazimka. Wystawę Edward Kupiec zadedykował obecnym na wernisażu żonie i córce. Niespodzianką muzyczną był występ pianistki Martyny Koberling.

Wystawę można było oglądać do 29 września.

MiPBP Nowy Tomyśl

Konkurs fotograficzny

„Co nas łączy?... mosty, mosteczki, kładki powiatu wągrowieckiego” – taki tytuł nosił konkurs fotograficzny ogłoszony przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu oraz powiat wągrowiecki.

Konkurs polegał na dostarczeniu do Biblioteki zdjęcia przedstawiającego most, mostek, kładkę znajdującą się na terenie powiatu wągrowieckiego.

Jury przyznało główną nagrodę Wiesławie Maćkowiak za cykl 3 zdjęć, które w niekonwencjonalny sposób ukazywały obiekty, natomiast pozostali autorzy prac otrzymali upominki i dyplomy. Nagrodę laureatce wręczyli: w imieniu sponsora, powiatu wągrowieckiego – członek Zarządu Powiatu Wągrowieckiego Robert Woźniak, w imieniu głównego – dyrektor biblioteki Alina Woźniak.

Zofia Hernik

Narodowe Czytanie 2015

W tym roku, pod patronatem Pary Prezydenckiej: Andrzeja Dudy oraz Agaty Kornhauser-Dudy, Polacy pochyliłi się nad „Lalką” Bolesława Prusa. Najślynniejsza powieść okresu pozytywizmu była publicznie czytana w ponad 1600 miejscach w całym kraju. W liście skierowanym do wszystkich rodaków Bronisław Komorowski napisał: „Ta nowoczesna, europejska powieść z jednej strony ukazuje polską waleczność, nasz romantyczny patriotyzm, z drugiej – codzienne, pozytywistyczne budowanie własnej pozycji ekonomicznej czy intelektualnej, oparte na przedsiębiorczości i zaradności. Myślę, że to doskonała książka nie tylko na dzisiejsze czasy”.

Do akcji włączyły się wielkopolskie biblioteki. Poniżej prezentujemy wybór relacji z wydarzeń zorganizowanych w ramach Narodowego Czytania.

Skoki



Fot. Elżbieta Skrzypczak

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Skokach włączyła się w akcję Narodowego Czytania. Scenariusz wydarzenia stworzyły Sylwia Popadowska i Aleksandra Gajewska, pracujące w skockiej księżnicy. Zebranych w sali uczestników przywitała, przybliżając ideę Narodowego Czytania, Sylwia Popadowska – kustosz Biblioteki. Antoni Wiśniewski odczytał list Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, a biografie Bolesława

Prusa z pietyzmem przedstawiła Irena Kasica. Dobór slajdów ubogacił słowo o pisarzu, czyniąc ów przekaz bardzo atrakcyjnym. Narodowe Czytanie w Skokach rozpoczęły dzieci, uczniowie szkoły podstawowej. Krzepiący jest fakt, że w dobie Internetu i gier komputerowych czas dla „Lalki” znalazła także młodzież gimnazjalna. Dorośli natomiast ujęli słuchaczy inspirującą interpretacją tekstu. Z przyjemnością słuchaliśmy pań: Janiny Szymańskiej, Justyny Wojewody, Ireny Kasicy, Iwony Migasiewicz, Wiesławy Surdyk-Fertsch, Beaty Smarsz, i panów: Krzysztofa Migasiewicza, Antoniego Wiśniewskiego, Jacka Dukszy, Kazimierza Guziany i Bronisława Piechockiego. Pomiedzy poszczególnymi odcinkami „Lalki” uczestnicy mogli obejrzeć na ekranie fragmenty scen z filmu. Niezapomniane role Jerzego Kamasa, Bronisława Pawlika, Małgorzaty Braunek, Beaty Tyszkiewicz czy Mariusza Dmochowskiego przywołały wspomnienia i wzruszyły.

Elżbieta Skrzypczak

Śmigiel

Tradycja Narodowego Czytania przyjęła się w Śmiglu na dobre. Z każdym rokiem przybywa chętnych do lektury, a organizatorzy starają się wzbogacać program spotkań. Pięknie wystylizowane na wzór epoki garderoby, urokliwa atmosfera kawiarenki przy fontannie, przygotowanie i perfekcja lektorów oraz towarzyszące imprezie atrakcje: darmowy przejazd zaprzęgiem konnym, poczęstunek „limoniada” czy spontaniczny gest burmistrz Małgorzaty Adamczak, która podzieliła się z gośćmi przyniesionym ciastem drożdżowym, spowodowały, że zorganizowaną 13. imprezą zainteresowała się spora liczba mieszkańców i zechciała posłuchać fragmentów „Lalki”. Honory gospodarza tegorocznego spotkania pełniła bibliotekarka Barbara Mencil, która wcieliła się w

osobę sympatycznego dżentelmena w meloniku. Lektorami byli aktorzy kółka teatralnego prowadzonego przez panią Kingę Kaźmierczak, z którymi gościnnie wystąpili: jako Stanisław Wokulski – emerytowany nauczyciel Wojciech Ciesielski, oraz pracownik CK w Śmiglu, Piotr Majer, który perfekcyjnym występem odkrył przed słuchaczami kolejny ze swoich talentów. Fragmenty „Lalki” brawurowo zinterpretowały także uczennice śmigieckiego gimnazjum oraz coroczny uczestnik Narodowego Czytania – Adam Białas. Organizatorzy (burmistrz Śmigla oraz pracownicy MBP w Śmiglu) dziękują wszystkim, którzy przyczynili się do uświetnienia imprezy.

(K.S.)

Zduny

W Bibliotece Publicznej w Zdunach czytaliśmy fragmenty „Lalki” Bolesława Prusa przy akompaniamencie muzyki z serialowej adaptacji powieści, w interpretacji Adama Szczuraska. Wśród osób czytających znalazł się m.in. burmistrz Zdun, Tomasz Chudy, czytelnicz

naszej księżnicy oraz młodzież. Spotkaniu towarzyszyło otwarcie wystawy: „Bolesław Prus – kronikarz nie tylko warszawski”, udostępnionej nam przez Bibliotekę Publiczną m. st. Warszawy.

Joanna Krupińska



Turek



Fot. MBP Turek

5 września na Dziedzińcu Muzeum Miasta Turku odbyła się czwarta edycja akcji Narodowe Czytanie promująca czytelnictwo. Organizacji tego wydarzenia po raz kolejny podjęła się Miejska Biblioteka Publiczna im. Włodzimierza Pietrzaka wraz z Muzeum Miasta Turku im. Józefa Mehoffera.

W tym roku cała Polska wspólnie czytała „Lalkę” Bolesława Prusa. Powieść ta stanowi najwybitniejsze dzieło realizmu krytycznego. Pokazuje trzy pokolenia polskich idealistów, którzy nie znaleźli dla siebie miejsca we współczesnym świecie. „Lalka” jest najgłębszym intelektualnie utworem polskiej prozy pozytywistycznej. Wydana została w 1890 roku, wcześniej w latach 1887-1889 ukazywała się w odcinkach w „Kurierze Codziennym”.

W Turku w bohaterów „Lalki” wcielili się: Irena Tomaszak-Zesiuk – jako Kazimiera Wąsowska, Danuta Szczepanik – jako Izabela Łęcka, Zdzisława Kośla – jako hrabina Joanna Karolowa, Maria Kukulka – jako panna Florentyna. Męskimi postaciami natomiast zostali: Marek Bakalarz – Stanisław Wokulski, Zbigniew Wodziński – Ignacy Rzecki, Albin Zańko – Tomasz Łęcki, Piotr Bińkowski – Węgiełek oraz Marek Sawicki – Michał Szuman. Do wspólnego czytania zaproszono również młodzież z I Liceum Ogólnokształcącego w Turku, która do swojego występu przygotowała się pod czujnym okiem Agnieszki Rychlik. Oficjalnego otwarcia Narodowego Czytania dokonał burmistrz Turku – Romuald Antosik.

Podczas wspólnego czytania podziwiać można było wystawę prezentującą bohaterów serialu „Lalka” oraz fragmenty „Kuriera Codziennego”.

MBP Turek

Trzcianka

Fot. BP Trzcianka



11 września w Parku 1 Maja w Trzciance odbyła się kolejna edycja Narodowego Czytania, w której organizację włączyła się Biblioteka Publiczna, Młodzieżowy Domu Kultury oraz Publiczna Biblioteka Pedagogiczna.

Fragmenty jednej z najbardziej znanych i cenionych powieści literatury polskiej mogli usłyszeć tłumnie zebrani mieszkańcy Trzcianki. Uroczystość otworzył Włodzimierz Ignasiński, dyrektor Biblioteki. Jako pierwsi wystąpili młodzi artyści Teatru Poezji Lotka. Kolejne fragmenty „Lalki” zaprezentowali wódcy powiatu oraz miasta i gminy: starosta Tadeusz Teterus, burmistrz Krzysztof Czarniecki i zastępca burmistrza – Grażyna Zozula. Entuzjazm wśród

publiczności wzbudził dialog Kazimieiry Wąsowskiej ze Stanisławem Wokulskim w interpretacji Marzeny Felsmann i Mieczysława Ślesickiego.

Tego dnia talentem lektorskim zadziwili także ludzie pióra oraz nauczyciele, wśród nich Karolina Kubilus, Elżbieta Panert-Mumot, Izabela Gajowa. Niezwykle zaangażowanie w lekturę powieści wykazały uczennice z Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii w Białej pod kierunkiem i przy współudziale wychowawcy Iwony Ciechanowicz.

Fala czytania porwała również słuchaczy zebranych w parku. Pan Mariusz odważył się bez wcześniejszego przygotowania przeczytać fragment powieści. W Narodowym Czytaniu nie mogło zabraknąć też bibliotekarzy. Joanna Nienowska i Maciej Jędrzyński wcielili się tego dnia w role Rzeckiego i Wokulskiego.

Narodowe Czytania to doskonała okazja, by przypomnieć sobie klasykę polskiej literatury. Ponieważ czytać powinno się zawsze, a nie tylko od święta, drzwi trzcianieckiej biblioteki stoją zawsze otworem dla wszystkich spragnionych słowa pisanego.

KH, JN

Przemęt



Fot. BPG Przemęt

Biblioteka Publiczna Gminy Przemęt Narodowe Czytanie zorganizowała na tarasie przed książnicą. Spotkanie przebiegało pod hasłem „Na ławeczce z Lalką B. Prusa”. Do udziału w akcji zapraszały bibliotekarki ubrane w stroje z epoki. Życie i twórczość Prusa przedstawiono w formie prezentacji multimedialnej, a historię powstania „Lalki” przybliżyła uczestnikom Alicja Kot – uczennica Zespołu Szkół w Buczu. Wybrane fragmenty powieści czytali: wójt gminy Przemęt – Dorota Gorzelniak, Przewodniczący Rady Gminy Przemęt – Jerzy Dominiak, radna gminy Przemęt – Aldona Rimke, Podinspektor ds. Oświaty i Turystyki UG Przemęt – Joanna Karkowska, Dyrektor Biblioteki Publicznej Gminy Przemęt – Jadwiga Kasperska oraz Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Przemęcie – Maciej Ratajczak. Spotkanie występem tanecznym uświetnili Melissa i Eric Isidoris z Buczu. Wydarzeniu towarzyszyła wystawa lalek i dzieł Prusa. Dopelnieniem spotkania był poczęstunek, na który zaproszono wszystkich do Biblioteki.

BPG Przemęt

Puszczykowo



Fot. BM CAK Puszczykowo

W sobotę 5 września cała Polska czytała „Lalkę” Bolesława Prusa. Z tej okazji w puszczykowskiej Bibliotece można było wysłuchać fragmentów „Lalki” i zdobyć pieczęć pamiątkową we własnym egzemplarzu. Dużym zainteresowaniem cieszył się minitest wiedzy o powieści „Lalka”. Nagrodami za poprawne odpowiedzi były gadżety promujące naszą Bibliotekę oraz miasto Puszczykowo. Dziękujemy za przyłączenie się do wspólnej akcji!

BM CAK Puszczykowo

Kalisz

Fot. Joanna Wypych



Po raz czwarty w sali recepcyjnej kaliskiego ratusza odbyło się „Narodowe Czytanie”. Tym razem zabrzmiały fragmenty „Lalki” Bolesława Prusa.

Organizację imprezy w Kaliszu, podobnie jak w poprzednich latach, powierzono Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Adama Asnyka. Licznie przybyłych gości powitał jej dyrektor – Adam Borowiak. Prowadzącym był Piotr Duster.

Zanim rozpoczęto główną część imprezy, można było posłuchać występu chóru „Kopernik” z III Liceum Ogólnokształcącego w Kaliszu, prowadzonego przez Henrykę Iglewską-Mocek. Następnie rozstrzygnięto konkurs Tajemnice „Lalki”, który odbył się dwie godziny wcześniej. Największą znajomością lektury wykazała się Beata Majchrzak.

Czytanie rozpoczął prezydent Kalisza – Grzegorz Sapiński. Po nim wystąpili m.in. wiceprezydenci, radni, przedstawiciele parlamentu i sejmiku wojewódzkiego, prasy, pracownicy kultury i edukacji oraz inni, którzy zapisali się wcześniej. Zainteresowanie było na tyle duże, że nie wszyscy chętni zmieścili się na liście uczestników.

Podczas „Narodowego Czytania” można było spotkać Izabelę Łęcką i Stanisława Wokulskiego, w których wcielili się bibliotekarze Izabela Król i Arkadiusz Błaszczak.

Przygotowano także 100 darmowych wejściówek do kina Helios na wieczorny seans filmu „Lalka” w reżyserii Wojciecha Jerzego Hasa.

Narodowemu Czytaniu towarzyszyły wystawy: „Bolesław Prus i jego opowieść o życiu i miłości” oraz Rozplotkowana „Lalka”. Drugą z nich stanowiły numery dziennika „Pudel Ir” autorstwa Arkadiusza Błaszczaka. Wcześniej – od 17 sierpnia – codziennie ukazywały się na stronach internetowych Biblioteki, Miasta Kalisza, portalu Calisia.pl i na Facebooku. Ekspozycję można było oglądać w Filii nr 4 przy al. Wolności 27 do 30 września.

Marcin Galant

Owińska

Fot. GBP Czerwonak



W sobotę 5 września przed pałacem w Owińskach odbyło się Narodowe Czytanie „Lalki”. Wydarzenie zorganizowała Gminna Biblioteka Publiczna w Czerwonaku, pod patronatem wójta gminy Czerwonak Jacka Sommerfelda.

Fragmenty „Lalki” czytali: Jacek Sommerfeld – wójt gminy, Jacek Bartkowiak – sekretarz gminy, Marcin Wojtkowiak – przewodniczący Rady Gminy, Michał Grudziński i Piotr Witoń – aktorzy, bibliotekarki GBP oraz czytelnicy i kadra oświaty:

Karolina Appelt, Krzysztof Kościelski, Małgorzata Skrzypczak, Barbara Sokalska-Mocny, Maria Tomaszewska, Marzena Zmysna.

Zgromadzeni widzowie mieli też okazję posłuchać, jak „Lalkę” zapisaną alfabetem Braille’a czytały uczennice Nikola Oleksiak i Natalia Marendziak ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych w Owińskach. Oprawę muzyczną wydarzenia przygotował i zaprezentował na żywo Stanisław Kaczmarek. Egzemplarze „Lalki” można było ostemplować okolicznościową pieczęcią. Imprezie towarzyszyła wystawa prac artystów gminnych z klubu „Impresja”, działającego przy Bibliotece w Owińskach: Krystyny Jowsy, Marii Ruśniak, Jerzego Bartowiaka i Henryka Kijanowskiego. Można było zakupić ręcznie wykonaną biżuterię oraz poczęstować się watą cukrową.

Renata Laskowska
Dyrektor GBP Czerwonak

Sompolno

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Sompolnie, podobnie jak w ubiegłych latach, zorganizowała Narodowe Czytanie pod Honorowym Patronatem Pary Prezydenckiej.

W tym roku wspólne czytanie odbyło się z udziałem: Burmistrza Miasta i Gminy Sompolno – Romana Bednarka, radnego Powiatu Konińskiego – Waldemara Marciniaka, zastępcy Burmistrza – Joanny Raźniewskiej, skarbnika gminy – Magdaleny Podlasińskiej, dyrektora Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr

1 – Jolanty Rosiak, radnego Miasta Sompolno – Andrzeja Prętnickiego.

Publiczne czytanie i słuchanie opowieści o minionych czasach nawiązuje do tradycyjnej idei historii mówionej, która wśród odbiorców pielęgnuje poczucie bycia częścią wspólnoty. Ważne, aby kontakt z książką stanowił nie tylko przeżycie estetyczne, ale był również okazją do poznania naszej historii.

MGBP Sompolno

Czarnków

Fot. MBP Czarnków



W sobotę o godzinie 10:00 na placu Wolności w Czarnkowie zebrała się ponad 30-osobowa grupa pasjonatów jednej z najważniejszych pozycji polskiej literatury.

Dyrektor Miejskiego Centrum Kultury Jan Pertek zainaugurował tegoroczne spotkanie, a tekst klasyka rozpoczął burmistrz miasta Czarnkowa Franciszek Strugała. Następnie czytanie kontynuował komendant

powiatowy policji w Czarnkowie Piotr Ryżek, a także nauczyciele, bibliotekarze, uczniowie i wszyscy miłośnicy książek. Natomiast młodzież z czarnkowskiego Prywatnego Zespołu Szkół zaprezentowała w pięknie stylizowanych strojach dialog Stanisława Wokulskiego z Kazimierą Wąsowską.

Każdy z uczestników Narodowego Czytania złożył pamiątkowy wpis w kronice Miejskiej Biblioteki Publicznej, która była organizatorem czarnkowskiej akcji i otrzymał zakładkę do książek zaopatrzoną w specjalny stempel. Można było także podbić prywatny egzemplarz „Lalki” okolicznościową pieczęcią otrzymaną z kancelarii Prezydenta RP.

Justyna Stachowiak

Zbąszyń



Fot. BP Zbąszyń

Zbąszyńska Biblioteka Publiczna zorganizowała uliczny happening pt. „Przed sklepem Wokulskiego”. Sklep Wokulskiego mieścił się w lokalu znanej zbąszyńskiej księgarni w zabytkowej kamienicy na ulicy Senatorskiej 44. Tam spotykali się wielbiciele „Lalki”. Na chodniku zaaranżowano stylową kawiarnię. Wybrane, ulubione fragmenty powieści czytali pracownicy zbąszyńskiej księgarni i uczniowie miejscowego liceum w ZS nr 1. Staraliśmy się stworzyć atmosferę epoki Bolesława Prusa i zarazić pięknem polskiej prozy mieszkańców naszej gminy podążających na miejskie targowisko w sobotnie przedpołudnie.

(arg)

Golina

Gospodarzem golińskiej odsłony „Narodowego Czytania Lalki” jest miejscowa Biblioteka Publiczna. Przez cały wrzesień fragmenty „Lalki” interpretowały znane i lubiane w społeczności lokalnej osoby: słuchacze GUTW, uczestnicy Rodzinnych Rajdów Rowerowych, uczniowie miejscowych szkół oraz mieszkańcy miasteczka nad Wartą.

To wspaniałe przedsięwzięcie zainaugurowały gimnazjalistki uczestniczące w projekcie „Przystanek książka”, które wraz z opiekunką, Ireną Elantkowską, a także z dyrektorką księgarni, Żanetą Matlewską, pięknie przeczytały „Pamiętnik starego subiekta”. Słuchacze Golińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku zgłębiali tajniki trudnego związku Izabelli Łękiej i Stanisława Wokulskiego. Dzięki wspaniałej recytacji znakomitych lektorów licznie zgromadzeni słuchacze, wśród których obecny był burmistrz Goliń Mirosław Durczyński, mogli bez trudu poczuć się tak, jakby osobiście uczestniczyli w balu warszawskiej arystokracji w II połowie XIX w.

Uroku wydarzeniu dodawał fakt, iż organizatorzy zadbałi o najmniejszy szczegół; od wystroju sali aż po przygotowanie „śniadania u Wokulskiego” złożonego z kawy i ciasta.

Warto podkreślić, że wszyscy chętnie ustawiali się w kolejce, by z rąk władarza miasta uzyskać w swoim egzemplarzu powieści Prusa specjalny, okolicznościowy stempel podarowany przez kancelarię prezydenta.

Karolina Kasprzak

Wystawa w Kaliszu

Rozplotkowana „Lalka” – to tytuł wystawy będącej pokłosiem akcji promującej tegoroczne Narodowe Czytanie powieści Bolesława Prusa. Stylizowana na dziewiętnastowieczne periodyki gazeta ukazywała się codziennie od 17 sierpnia na internetowych stronach: Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu, Miasta Kalisza oraz na portalu Calisia.pl i na Facebooku.

Tytuł tego okazynego wydawnictwa, zaczerpnięty z „Lalki” (Pudlel Ira to pies Ignacego Rzeckiego), nieprzypadkowo nawiązuje także do popularnego portalu plotkarskiego. Izabela Łęcka i współczesny jej świat salonów pełnili kiedyś funkcję, jaką dzisiaj przejęli celebryci. Dawna arystokracja nadawała ton i wyznaczała trendy modowe, a jej styl życia i wywo-

ływane przez nią skandale towarzyskie były nieustającą pożywką dla plotek. Równie trwały i ponadczasowy jest wszechobecny w „Lalce” – używając dzisiejszego terminu – hejt, którego ofiarą stał się Wokulski. Te elementy powieści Prusa, okraszone oryginalnymi grafikami z epoki, stworzyły cykl jednostronicowych gazet, przybliżających akcję utworu.

Wystawa, na którą składają się wydruki wszystkich numerów „Pudla Ira”, była ekspozowana w pomieszczeniach Filii nr 4 do końca września. Wszystkie numery „Pudla” i wiele dodatków można zobaczyć na Facebooku pod adresem NarodoweCzytanieKalisz2015.

Arkadiusz Błaszczyk

Wągrowiec



Aneta Andrzejewska, młodzież z I LO pod opieką Danuty Żwikiewicz-Muszyńskiej. Po półgodzinnym maratonie czytelnym gościom z przewodnikiem wieży widokowej. Na zakończenie dyrektor Biblioteki Alina Woźniak zaprosiła wszystkich na słodką niespodziankę, jaką był przepyszny tort z logo Narodowego Czytania (zniknął błyskawicznie). Podczas degustacji rozdzielono upominki ufundowane przez

Wśród kilku tysięcy instytucji, które uczestniczyły w ogólnopolskiej akcji Narodowego Czytania, znalazła się nasza Biblioteka. Wągrowczanie „Lalkę” Bolesława Prusa czytali z wieży widokowej – wspinalni mieszczącej się przy ulicy Powstańców Wielkopolskich, a zainaugurował je burmistrz miasta, Krzysztof Poszwa. Wiernych czytelników przybyłych na czytanie swoimi głosami wsparli radni: Małgorzata Fimiak i Piotr Seemann, dyrektor Filii Biblioteki Pedagogicznej

Burmistrza Miasta dla najmłodszej uczestniczki czytania oraz dla uczestnika z najstarszym wydaniem „Lalki” (z 1953 r.). Natomiast osoba, która wylosowała pamiątkowy znaczek Narodowego Czytania z datą 5.09.2015 r., otrzymała koszulkę z logo akcji ufundowaną przez Galerię 40 oraz zakład HOLA – nakoszulke.com.pl. Podczas czytania gościom towarzyszyła muzyka z filmu „Lalka”.

Zofia Hernik

Rawicz



W Kawiarni Artystycznej w Starym Kinie dzieło Bolesława Prusa w strojach nawiązujących do epoki czytali aktorzy teatru Studio SonDa z Kalisza, burmistrz miasta oraz rawiccy samorządowcy. Gospodarzem spotkania była Rawicka Biblioteka Publiczna, która dla

miłośników „Lalki” przygotowała quiz i krzyżówkę ze znajomości czytanej lektury. Krzyżówkę bezbłędnie rozwiązał Antoni Suchancki, natomiast w quizie najwięcej punktów zdobyli Anna Łukowiak, Tomasz Kaczmarek, Maria Janowicz oraz Włodzimierz Jędrzejczak. Publiczne czytanie najpopularniejszych dzieł literatury polskiej wspomaga rozwój czytelnictwa, przypominając tym samym o pięknie języka polskiego. Imprezie towarzyszył również wernisaż wystawy „Rawicz i Sarnowa w malarstwie”, na którym zaprezentowali się rawiccy amatorzy plastycy.

BP Rawicz

Bojanowo



Fot. BP Bojanowo

W Bojanowie publiczne czytanie „Lalki” z udziałem władz samorządowych naszego miasta zorganizowano pod hasłem „Ignacy Rzecki, kupiec warszawski, przyjaciel Wokulskiego”. W scenerii stylizowanej na XIX-wieczny salonik pana Rzeckiego fragmenty pamiętników starego subiekta czytali burmistrz Bojanowa Maciej Dubiel, zastępca burmistrza Krzysztof Kurpisz, przewodnicząca Komisji Kultury Wiesława Świerzevska oraz radny, Maciej Jagodziński. Dekoracje, kostiumy i rekwizyty oraz muzyczne etiudy skrzypcowe z motywami dawnej Warszawy nadały spotkaniu nieco scenicznego charakteru i teatralnej atmosfery. Wydarzenie cieszyło się dużym zainteresowaniem. Na widowni zasiadło kilkadziesiąt osób, a wśród nich także młodzież gimnazjalna. Organizatorem spotkania była Miejska Biblioteka Publiczna przy współpracy z Teatrem Petit z Leszna.

A.Ł.

Przyjma

Biblioteka Publiczna w Przyjmiu włączyła się po raz kolejny w ogólnopolską akcję Narodowego Czytania. Do przyjemskiej księżnicy na zaproszenie bibliotekarki i niżej podpisanej przybyli uczniowie szóstej klasy ze Szkoły Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyjmiu wraz z wychowawczynią i polonistką Anetą Szczepaniak. Spotkanie rozpoczęło od przedstawienia dziejów życia Bolesława Prusa. Następnie wysłuchano recytacji fragmentu utworu powieści w wykonaniu uczniów. Zwieńczeniem tegorocznej odsłony Narodowego Czytania było złożenie pamiątkowego stempla na egzemplarzu książki przysłanego z kancelarii Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

Jak podkreślają inicjatorzy projektu Narodowego Czytania: „Lektura książek nie tylko pogłębia wiedzę, ale rozwijając wyobraźnię, sprawia, że wzrastają nasze kompetencje i możliwości oddziaływania na świat. Aby z roku na rok poziom czytelnictwa w Polsce wzrastał, konieczne jest stworzenie ponadpokołeniowej wspólnoty czytelników, pielęgnujących tę piękną i pożyteczną aktywność”.

Anna Nawrocka

Konin

Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie zapewniła uczestnikom Narodowego Czytania wiele atrakcji. Jedną z nich było głośne czytanie fragmentów powieści. Czytali zaproszeni przedstawiciele władz miasta Konina (zastępca prezydenta, starosta), szefowie kultury miasta i powiatu, przedstawiciele instytucji kultury i mediów (dyrektor Muzeum Okręgowego, prezes Towarzystwa Przyjaciół Konina, prezes Stowarzyszenia NOT, dziennikarka Radia Zet Gold). Szczególnym gościem wydarzenia była dyrektor Zespołu Szkół im. Bolesława Prusa z Liśca Wielkiego, położonego nieopodal Konina, wraz z uczniami, którzy zaprezentowali swe zdolności aktorskie w scenie-wywiadzie z Bolesławem Prusem oraz w piosence „Laleczka z saskiej porcelany” (wykonanej przez uczennicę szkoły). Ciekawą propozycją Biblioteki było głośne czytanie „Legendy o uśpionej pannie i ukrytych skarbach” z podziałem na role, a także konkurs literacki „6 pytań do...” na

podstawie „Lalki”. Podczas miłego spotkania najmłodszy uczestnicy wykonywali ilustracje do fragmentu powieści o uśpionej pannie. Zaproszeni goście biorący udział w konkursie, a także najmłodszy uczestnicy zostali obdarowani dukatami lokalnymi miasta Konina ufundowanymi przez MBP w Koninie oraz książkami ufundowanymi przez Starostwo Powiatowe w Koninie. Narodowe Czytanie zakończył „Krakowiak” w wykonaniu Zespołu Tanecznego „Uśmiech” z Liśca Wielkiego.

Podczas imprezy książki Bolesława Prusa opatrzone zostały okolicznościową pieczęcią, jednocześnie każdy mógł otrzymać pieczęć na swoim prywatnym egzemplarzu „Lalki”



Fot. MBP Konin

przyniesionym z domu. Całości towarzyszyła wystawa książek ze zbiorów Miejskiej Biblioteki Publicznej pod hasłem: „Bolesław Prus – pisarz o wielkim sercu”. Organizatorami wydarzenia byli: Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie, Miasto Konin, Starostwo Powiatowe w Koninie.

Małgorzata Hofmann, Aleksandra Baumgart

Wolsztyn



Fot. BPMiG Wolsztyn

5 września w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyła się IV akcja Narodowe Czytanie. U wejścia sali gości witała młodzież w przebraniach z epoki Prusa, wręczając przybyłym okolicznościowe gadzety. Imprezę prowadziła Iwona Joksz. Opowiedziała ona o

Bolesławie Prusie i jego najważniejszej powieści – „Lalce”. W prezentacji multimedialnej pt. „Dzieśięć powodów, dla których warto czytać Lalkę” udowodniła, że powieść jest dla Polaków ponadczasowa. Nie stanowi jedynie świadectwa minionej epoki, można ją interpretować na wiele sposobów – czytając dziś „Lalkę”, dowiadujemy się sporo o nas samych.

W Bibliotece zaprezentowano bogaty program artystyczny. Młodzież zainscenizowała fragmenty „Lalki”. Uczniowie: Jakub Dolicher, Marcin Waszkowiak, Wojciech Prządka, Cezary Wali-góra i Mateusz Piechocki zagrali scenkę „Firma Mincel – Wokulski przez szkło butelek”. Z kolei uczennice Katarzyna Łaciak, Natalia Brychcy, Izabela Knobel oraz Barbara Jacewicz zain-

scenizowały scenkę „W salonie Izabeli”. Marta Serwa zaśpiewała piosenkę Alicji Majewskiej „Odkryjemy miłość nieznaną” przy akompaniamencie gitarowym Kamila Górnego. Śpiewała także Agata Młynkowiak. Ponadto grę na gitarze i śpiew zaprezentowała pani Paulina Pawliczak w utworze Leny Piękniewskiej „Majaki”.

Podczas spotkania nie zabrakło oczywiście odczytywania fragmentów powieści Prusa. Był czytany fragment o sklepie Wokulskiego, fragment rozmowy Wokulskiego z kamieniem, urywek pamiętnika Ignacego Rzeckiego oraz fragment rozmyślań Izabeli o Wokulskim. Pod koniec zaserwowano kawę i okolicznościowy tort i przy miłej atmosferze można było jeszcze podyskutować o arcydziele Bolesława Prusa.

BPMiG Wolsztyn

Ryczywół



Fot. BP Ryczywół

Biblioteka Publiczna w Ryczywole włączyła się w akcję „Narodowe Czytanie”, którą zainicjował cztery lata temu prezydent

Bronisław Komorowski. Czytanie odbyło się 10 września o godzinie 18:00. Biblioteka zaprosiła mieszkańców Ryczywołu do lektury „Lalki” Bolesława Prusa. Panie bibliotekarki wspólnie z panią wójt Renatą Gembiał-Binkiewicz i Ewą Knopczyk przygotowały scenierię mieszczańskiego salonu, który przyniósł wiele wrażeń, wzbogacając wiedzę o realiach XIX-wiecznej Warszawy i jej mieszkańcach. Wieczór przygotowany był według scenariusza, który przedstawiał życie Warszawy i romantyczną miłość Wokulskiego do Izabeli Łęckiej. Wszystkich zebranych powitała Aldona Janc. Następnie na podstawie

slajdów można było zapoznać się z życiem i twórczością Bolesława Prusa. Przeczytane zostały fragmenty mówiące o wyglądzie sklepu J. Mincel, o wielkiej miłości Stanisława Wokulskiego do Izabeli Łęckiej, o tym, jak pieniądź rządził życiem ówczesnej Warszawy, a także wypowiedzi Ignacego Rzeckiego na temat miłości. Na zakończenie wieczoru uczestnicy otrzymali okolicznościowe stemple w przyniesionych książkach Bolesława Prusa.

BP Ryczywół

Noce pełne kultury

Interdyscyplinarnym projektem zatytułowanym NOC KULTURY Centrum Kultury i Sztuki w Koninie zainaugurowało nowy rok kulturalny 2015/2016. Od 18 do 20 września mieszkańcy miasta i regionu mogli uczestniczyć w wyjątkowych koncertach, spektaklach, warsztatach i spotkaniach zorganizowanych w trzech obiektach należących do CKiS: w Oskardzie, Wieży Ciśnień i Centrum przy ul. Okólnej.

Wydarzenie rozpoczęło się 18 września warsztatami wokalnymi dla młodzieży ze znanym muzykiem, wokalistą i prezydentem telewizyjnym Maciejem Miecznikowskim. Następnie w Wieży Ciśnień konińska dziennikarka Irena Wawrzyniak prezentowała swoje prace malarskie i ceramiczne oraz spotkała się z publicznością. Tego wieczoru zainaugurowano również działalność Galerii Ulicznej Światowego Malarstwa Mariusza Hertmana. Na ścianach Wieży Ciśnień co kilka tygodni będą prezentowane kanoniczne dzieła malarskie. Jako pierwszy zawisł obraz Luciana Freuda „Benefits Supervisor Sleeping”. Natomiast na scenie Oskardu pokazano spektakl teatralny z udziałem osób bezdomnych pt. „Ni-bylandia”. A w sali klubowej Oskardu wystąpił Wojciński/Szmańda Quartet. Na zakończenie

piątkowego wieczoru przewidziano pokaz „Młodości” – najnowszej produkcji Paolo Sorrentino.

Sobota 19 września w obiekcie na ul. Okólnej została przygotowana z myślą o najmłodszym widzu. Na początek ruszyła Smykofonia, czyli edukacyjne koncerty dla dzieci i rodziców, zorganizowana przez Fundację Muzyka jest dla wszystkich. Aktywność ruchową wyzwoliły w maluchach i ich opiekunach warsztaty „Potańcz ze mną mamo, potańcz ze mną tato”. Poprowadzone przez tancerzy Pracowni Fizycznej w Łodzi spotkania pozwoliły m.in. odkryć nowy sposób na zabawę z dzieckiem i poznać predyspozycje fizyczne malucha. Dla uczestników przygotowano także Namiot Sztuki, w którym każdy pod okiem instruktorów z Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu mógł poczuć się artystą. Podczas Nocy Kultury nie zabrakło także słodkiego akcentu. Prawdziwe obłędzenie przeżywali prowadzący pokaz produkcji lizaków. Po pokazie każdy mógł stworzyć własnoręcznie swojego wyjątkowego i niepowtarzalnego lizaka. Nie mniejszym zainteresowaniem cieszył się Szymon Teluk, ilustrator, malarz, karykaturzysta, który rysował gościom portrety z przymrużeniem oka. Dużym i małym miłośnikom teatru „Fundacja tworzenia i pro-

mowania sztuki – ależ Gustawie!” przygotowała spektakl lałkowy „Wielka misiowa wyprawa na księżyc”. Sobotni wieczór w Oskardzie zamknęły trzy propozycje: koncert Orkiestry NAXOS (wspólny projekt muzyczny Milo Kurtisa, Konstantego Joriadisa i wybitnych artystów m.in. z Syrii, Grecji, Jemenu), koncert CRAB INVASION oraz projekcja filmu Gaspara Noé „Love”.

Noc Kultury zakończył niedzielny koncert Filharmonii Kaliskiej pod dyrekcją Adama Klocka, która w ubiegłym roku zdobyła Grammy Award za album „Night in Calisia”. W specjalnie przygotowanym dla Konina koncercie zatytułowanym „Konin brzmi współcześnie” orkiestra smyczkowa wykonała utwory polskich kompozytorów, m.in. Wojciecha Kilara, Andrzeja Panufnika, Krzysztofa Pendereckiego i Jerzego Maksymiuka.

W programie Nocy Kultury znalazły się również dwie wystawy: „Zdzisław Siwik – fotografia” oraz „Pomiędzy wczoraj a jutro – najwyższy czas na nadzieję” – zdjęcia wykonane przez fotografów z całej Polski przedstawiające dzieci chore na Sanfilippo – nieuleczalną chorobę genetyczną. O powstaniu tej ostatniej wystawy zdecydowało Stowarzyszenie „Uratujmy życie”.

Emilia Sypniewska

XII Patronalne Święto Bibliotekarzy Wielkopolskich



19 września Zagórow stał się miejscem codziennego wydarzenia. Ponad stu bibliotekarzy z całej Wielkopolski zjechało do naszej miejscowości, by wziąć udział w XII Patronalnym Święcie Bibliotekarzy Wielkopolskich. Organizatorzy wydarzenia, zwanego od imienia patrona bibliotekarzy „Wawrzyniec 2015”, to Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Oddział w Koninie, Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Zagórowie. Dziękujemy wszystkim osobom i instytucjom, które przyczyniły się do tego, by podjąć w sposób miły i ciekawy gości z bibliotek naszego województwa. Zapraszamy do zapoznania się z krótkim opisem tego wyjątkowego dla nas dnia.

Program XII Patronalnego Święta Bibliotekarzy Wielkopolskich „Wawrzyniec 2015” przebiegał następująco: uczestnicy rejestrowali się i korzystali z serwisu kawowego w sali OSP przy budynku GOK i siedzibie Biblioteki; o godz. 11:00 odbyła się uroczysta msza św. w zagórowskim kościele parafialnym pw. św. Ap. Piotra i Pawła, podczas której wystąpił zagórowski chór mieszany Cantabile. Następnie uczestnicy podzielili się na dwie grupy. Jedna z grup w sali kinowej M-GOK

uczestniczyła w projekcji filmu „Przyjaciółki” w reżyserii Wandy Różyckiej-Zborowskiej. O idei i powstaniu tego obrazu mówiła bibliotekarzom Beata Czerniak, dyrektor Muzeum Regionalnego w Słupcy. Dyrektor BPMiG w Zagórowie, Katarzyna Nowicka, podkreśliła, że jedna z głównych bohaterek filmu, Grażyna Harmacińska-Nyczka, Honorowy Obywatel Zagórowa, przyjaciółka miasta i jego mieszkańców, należy do postaci, które tworzą koloryt ukochanych przez siebie miejscowości. W tym czasie druga grupa gości zwiedzała Dom Pracy Twórczej UAM w Ciążeniu, gdzie niezwykle zajmująco o zbiorach literatury masońskiej opowiadał kierownik placówki, Andrzej Bendziński. Następnie grupy wymieniły się, tak by każdy mógł obejrzeć film i zwiedzić pałac w Ciążeniu. Podczas spotkania towarzyskiego i obiadu w sali biesiadnej „Przy stajni” goście mogli dzielić się wrażeniami. Dziękujemy wszystkim uczestnikom za przybycie, za podzielenie się z nami przemitymi odczuciami i opiniami, a panu Henrykowi Janaskowi, przewodniczącemu Oddziału SBP w Koninie i dyrektorowi Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie, za możliwość owocnej współpracy.

Katarzyna Nowicka

„Obra” Jana Sowy

Staraniem Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara ukazała się książka „Obra. Klasztor pocysterski i Wyższe Seminarium Duchowne Misjonarzy Oblatów Maryi Niepokalanej”. Autorem jest Jan Sowa, który od 1981 roku pełni służbę furtiana w wyższym seminarium w Obrze i interesuje się architekturą i historią klasztoru oraz miejscowości Obry. W książce opisany jest jeden z największych zażytków Ziemi Wolsztyńskiej – Klasztor Pocysterski w Obrze. Autor zgromadził obszerny materiał dokumentalny. W monografii poznajemy nie tylko bogatą historię klasztoru sięgającą XIII stulecia. Jan Sowa wyczerpująco opisał spuściznę pocysterską w Obrze – to, czym klasztor i miejscowość mogą się szczycić w zakresie materialnym i intelektualnym. Przedstawiona została również Obra do czasu przybycia Misjonarzy Oblatów w 1926 roku oraz współcześnie działające Seminarium Oblatów Maryi Niepokalanej. Monografia klasztoru przygotowana została w atrakcyjny i przystępny sposób. W książce opublikowanych jest wiele zdjęć i dokumentów dotyczących obiektu. Pozycja ta powstała, by ubogacić mieszkańców Obry i okolic, poznających swoją małą ojczyznę, oraz przyjezdnych odwiedzających klasztor. Książka została wydana w serii Ocalić od Zapomnienia.

BPMiG Wolsztyn

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



„Kronika Wielkopolski”, nr 3 (155), Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2015.

W trzecim numerze w roku 2015 zamieszczono m.in. artykuły o szkole dla dziewcząt z przełomu XIX i XX wieku w Śremie oraz o losach Żydów w Wielkopolsce w tym samym okresie na przykładzie Wolsztyna. Omówiono też interesujące wyniki najnowszych badań archeologicznych w Pile. W dziale wspomnień o swoich losach mówi leśniczy z Gospódki w Puszczy Noteckiej, a dział biografii przypomina hodowcę zbóż z Choryni Andrzeja Szolkowskiego. Zaprezentowano też otwarty dla społeczeństwa park dworski w Smogulcu, uporządkowane cmentarze ewangelickie w rejonie Nowego Tomyśla oraz nowe zbiorniki wodne koło Jaraczewa i Murowanej Gośliny. Zdjęcie na okładce przedstawia pociąg wąskotorowy na stacji Środa Miasto i zapowiada blok 7 artykułów przedstawiających problemy powiatu średzkiego. Zawartości numeru dopełniają omówienia nowości wydawniczych i kronika wydarzeń z II kwartału 2015 roku.



Jakub Kornhauser, „Drożdźownia”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2015.

Jakub Kornhauser (ur. w 1984 r.) – literaturoznawca, tłumacz, poeta. Pracownik naukowy Uniwersytetu Jagiellońskiego. Członek redakcji „Literatury na Świecie”. Ostatnio wydał książki „Całkowita rewolucja. Status przedmiotów w poezji europejskiego surrealizmu” (2015) oraz „Głuchy brudnopis. Antologia manifestów awangard Europy Środkowej” (2014). Autor dwóch tomów poezji: „Niebezpieczny paragraf” (2007) i „Niejasne istnienia” (2009). Jego teksty tłumaczono na kilka języków. Mieszka w Krakowie.



artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl



Michał Czaja, „Sfory”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2015.

Michał Czaja (ur. 1983), poeta, redaktor pisma literackiego „Wakat”, krytyk literacki, współorganizator ogólnopolskiego festiwalu literackiego Manifestacje poetyckie, wykładowca. Ukończył filologię polską. Jest pracownikiem IBL PAN, Ośrodka Studiów Kulturowych i Literackich nad Komunizmem. Debiutował książką „Bo to nowa krytyka będzie o miłości” (2013). Mieszka w Warszawie.

Książka ukazała się dzięki wsparciu finansowemu Staromiejskiego Domu Kultury w Warszawie.

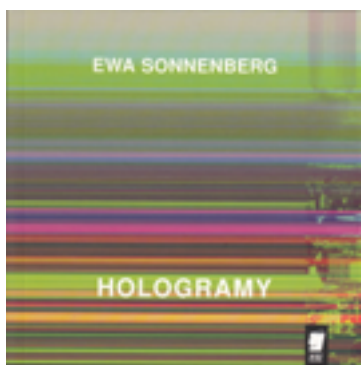


artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl



Ewa Sonnenberg, „Hologramy”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2015.

Ewa Sonnenberg – poetka. Opublikowała tomy poetyckie: „Hazard” (1995), „Kraina tysięcy notesów” (1997), „Planeta” (1997), „Smycz” (2000), „Płonący tramwaj” (2001), „Lekcja zachwyty” (2005), „Pisane na piasku/Written on sand” (2007), „Rok Ognistego Smoka” (2009), „Wiersze zebrane” (2014). Jej wiersze tłumaczone były m.in. na języki: angielski, francuski, hiszpański, niemiecki, szwedzki, turecki, rosyjski. Stypendystka Kultury Niezależnej w Paryżu, dwukrotna stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Za tomik „Hazard” otrzymała nagrodę im. Georga Trakla (1996). Jest również laureatką nagrody dla najlepszego poety festiwalu Ilinden/Skopje w Macedonii (2008) oraz Nagrody Czterech Kolumn (2012) za całokształt twórczości.



artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl

