

# PANORAMA wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 4(83)/2014

## Nowe siedziby wielkopolskich bibliotek



**Puszczykowo**



**Jaraczewo**



**Grabów nad Prosną**

Coraz więcej wielkopolskich bibliotek może się pochwalić nowoczesnymi obiektami. W ostatnim czasie oddano do użytku nowe siedziby Biblioteki Miejskiej im. M. Musierowicz Centrum Animacji Kultury w Puszczykowie, Biblioteki Publicznej w Jaraczewie oraz Biblioteki Publicznej w Grabowie nad Prosną. Zmodernizowane budynki zostały zaaranżowane w sposób przyjazny dla czytelników.

(więcej s. 11)

## W świecie reportażu



25 czerwca w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu gościł Wojciech Jagielski. Rozmawiała z nim Violetta Szostak.

Pisarz barwnie i niezwykle zajmująco opowiadał o pracy korespondenta wojennego, moralnych rozterkach reportera, ciekawych spotkaniach z obcymi kulturami, ale przede wszystkim z ludźmi.

Spotkanie odbyło się w ramach cyklu „W świecie reportażu” realizowanego pod egidą Instytutu Książki i stanowiącego część projektu Dyskusyjne Kluby Książki. Już po raz drugi mogliśmy porozmawiać ze znanymi i cenionymi polskimi reportażyстами. W 2013 roku naszymi gośćmi byli: Lidia Ostałowska, Włodzimierz Nowak i Filip Springer.

**Violetta Szostak:** Twoje książki czytane po kolei układają się w fascynującą historię, również w fascynującą historię reportera – świadka wojen, rewolucji, wielkich wydarzeń. Ostatnia z nich, „Trębacz z Tembisy”, jest chyba najbardziej osobista.

**Wojciech Jagielski:** I chyba już więcej takich osobistych tekstów nie będzie. Jej charakter wynika zapewne z moich braków

klucz spajający opowieść. Podczas ostatniej podróży myślałem, że znalazłem dwa zamknięcia mojego południowoafrykańskiego rozdziału. Najpierw napisałem książkę „Wypalanie traw”, a trębaczem z Tembisy, kibicem drużyny Kaizer Chiefs, zająłem się później. Pomyślałem, że poprzez niego mogę opowiedzieć o Nelsonie Mandeli, chociaż ich losy z powodu chronologii zupełnie się ze sobą nie łączyły. Może nam się wydawać, że trudno porównać walkę z apartheidem z kibicowaniem swojej ukochanej drużynie. Jednak kibicowi Kaizer Chiefs lub Lecha Poznań nie wyda się to całkiem groteskowe.

Pasja może mieć różne oblicza, może być pisana wielką lub małą literą, ale siłą rażenia ma podobną. Moich bohaterów łączyła tylko ta jedna rzecz. Nie miałem więc spójnej opowieści. Była część poświęcona Mandeli oraz część poświęcona Saddamowi, które na siebie nie na-

warsztatowych. Chciałem napisać książkę o Republice Południowej Afryki, bo jeździłem do tego kraju regularnie przez prawie 20 lat i przywoziłem stamtąd dziesiątki walizek historii. Zwykle dostrzegam jakiś

chodzący. Uznałem, że jeśli dziennikarstwo od samego początku było pasją mojego życia, usprawiedliwia to wprowadzenie do tej książki siebie jako trzeciego bohatera, który posłużył za fastrygę zszywającą opowieść o Nelsonie Mandeli i Saddamie, wynalazcy wuwuzeli. Dlatego siłą rzeczy ta książka musiała być bardziej osobista.

**VS: Drogę do Mandeli można także rozumieć jako Twoją drogę reportera. Chodzi nie tylko o to, żeby umówić się z nim na wywiad (co Ci się nie udało). Interesujące jest też to, co ma Cię do niego doprowadzić.**

**WJ:** Spotkania z tak wielkimi ludźmi to dla dziennikarzy skalp. Rzeczywiście zabiegałem o wywiad z Mandelą, bo chciałem ten skalp w swojej kolekcji mieć i bardzo się cieszę, że do tego nie doszło.

**VS: Dlaczego?**

**WJ:** Dzisiaj bałbym się zerknąć do tego wywiadu. Przeprowadzenie tego rodzaju rozmowy to coś innego niż zwykłe poga-



duchy. Są ludzie, którzy to potrafią robić znakomicie, i są tacy jak ja, którzy tego nie umieją. Prawdopodobnie ten wywiad byłby szalenie banalny i jedyną jego wartością byłoby nazwisko Mandeli w nagłówku i moje dopisane pod spodem.

**Panorama Wielkopolskiej Kultury:**  
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej  
i Centrum Animacji Kultury  
**Adres:** ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań  
**Tel.:** (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366  
**Redaguje kolegium:** Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Patryk Szaj (sekretarz redakcji),  
tel. (61) 66 40 863,

**e-mail:** panorama@wbp.poznan.pl  
**internet:** www.wbp.poznan.pl  
**Opracowanie graficzne:** Dorota Bojkowska  
**Skład i tkanie:** Patryk Szaj  
**Wydawca:** WBPICAK w Poznaniu  
**Druk:** WBPICAK w Poznaniu  
Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów



**INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO**



**VS: Ale chciałeś mu zadać pytania swojego życia.**

**WJ:** Spotkania z takimi osobami trwają zazwyczaj piętnaście minut, pół godziny, nie dłużej. Trudno rozpoczynać wywiad z prezydentem kraju od pytania: „Panie Prezydencie, jak żyć?”. Miałem w swoim dziennikarstwie postaci, które chciałem oswoić, poznać, niekoniecznie przeprowadzać z nimi wywiady. Zresztą porozmawiać o życiu można z kimś, z kim się jest w komitywie. Jednym z moich bohaterów był afgański komendant Ahmad Szach Masud, z którym rozmawiałem wiele razy i zyskałem sobie jego szacunek. Jakiś rok przez jego śmiercią pomyślałem, że napiszę o nim książkę. Był z wykształcenia architektem, miał budować, tymczasem całe życie nie robił nic innego, niż wysadzanie w powietrze (sam tak o sobie mówił). Wpadłem na pomysł podczas ostatniej wizyty u niego, by pytać o rzeczy z życia osobistego, przez co chyba stracił wtedy do mnie szacunek. Jemu nawet się w głowie nie mieściło, że można przejechać taki szmat drogi i pytać, w co się bawił jako mały chłopiec. Masud w życiu nie rozmawiałby ze mną o prywatnych sprawach, a byłem z nim przecież w jakiejś komitywie. Z Mandelą nie byłem, więc jestem zadowolony, że jego wspomnienie nie wywołuje we mnie żadnego poczucia wstydu.

**VS: Twoje pierwsze zetknięcie z Mandelą zrodziło wiele pytań...**

**WJ:** Mandela był dla mnie jedną z tych wielkich osób stanowiących znak zapytania. Jakaś zagadką, którą chciałem rozwiązać,

by wyjść na wolność, wrócić do rodziny, do dzieci. A on odmawiał. To było dla mnie zagadką. Co takiego jest w tym człowieku, że pozostaje tak wierny swym poglądom? Jakie poglądy są ważniejsze od obowiązku wobec innych? Dlatego mnie intrygował. Takim kimś był dla mnie także Masud. Myślę, że gdybym urodził się piętnaście lat wcześniej, pewnie ganiałbym za Che Guevara. Nie dlatego, że bym się zgadzał z tym, co on sądził o świecie, ale tacy ludzie mnie bardzo intrygowali – bezwzględni wobec siebie, wobec wszystkiego innego.

także dla samego siebie. Mój pierwszy kontakt z Mandelą to był rok 1980, kiedy jako student pojechałem zmywać garnki do Londynu. Pracowałem na Soho, żeby oszczędzać, nic nie jadłem podczas przerwy obiadowej, ale się kręciłem i odpoczywałem na trawie, pałac Sporty w akompaniamencie krzyków: „Uwolnić Nelsona Mandelę”. Tuż obok znajdowała się ambasada południo-



woafrykańska i tam non stop odbywały się demonstracje. Myślałem sobie, że skoro został skazany na dożywocie, musiał żałować tego, co zrobił. Jego postawa jednak temu przeczyła. Dostawał oferty, że jeżeli powie, że terroryzm jest niedobry, kara zostanie zmniejszona. Wszyscy wiemy, że to prawda, nie musiał zapierać się samego siebie, więc co szkodziło mu to powiedzieć,

by wyjść na wolność, wrócić do rodziny, do dzieci. A on odmawiał. To było dla mnie zagadką. Co takiego jest w tym człowieku, że pozostaje tak wierny swym poglądom? Jakie poglądy są ważniejsze od obowiązku wobec innych? Dlatego mnie intrygował. Takim kimś był dla mnie także Masud. Myślę, że gdybym urodził się piętnaście lat wcześniej, pewnie ganiałbym za Che Guevara. Nie dlatego, że bym się zgadzał z tym, co on sądził o świecie, ale tacy ludzie mnie bardzo intrygowali – bezwzględni wobec siebie, wobec wszystkiego innego.

**VS: Dlatego dążyłeś do spotkania z Mandelą?**

Mandelę chciałem poznać, porozmawiać z nim, wiedząc, że ta rozmowa nawet nie mogłaby mieć miejsca. On by się zgadzał odpowiadać, czy ta reforma rolna wychodzi, czy nie wychodzi, czy de Klerk był fajny, czy niefajny, ale o tym nie za bardzo chciałem z nim rozmawiać. Może bym się nawet nie wstydził rozmowy, którą bym z nim przeprowadził, ale pewnie żałowałbym zmarnowanej okazji. Myślę, że niektórych rozmów lepiej nie robić i nie psuć sobie wizerunku danej osoby. Gdyby na przykład podczas

wywiadu okazał się impertynentem, byłby w zły humorze, zabiłbym w sobie ten obraz Mandeli, który bardzo pielęgnowałem.

**Oprac. Magdalena Rusnok  
Dział Instrukcyjno-Metodyczny  
WBPICAK w Poznaniu**

**DKK**

dyskusyjny klub książki

## **SZKOLENIA** dla bibliotekarzy i pracowników bibliotek województwa wielkopolskiego

**Temat:** Kurs z zakresu biblioterapii 1. stopnia (nowa edycja)

**Data:** 29 września br., 20 października br. oraz 3, 17 i 24 listopada br.

**Miejsce:** WBPiCAK, sala 215, II piętro

---

**Temat:** Opracowanie książki w programie MAK+

**Data:** 7 października br. lub 18 listopada br.

**Miejsce:** WBPiCAK, sala 215, II piętro

---

**Temat:** Edukacja przez sztukę – efektywne wykorzystanie pracy twórczej w zajęciach prowadzonych z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi

**Data:** 8-9 października br.

**Miejsce:** WBPiCAK, sala 215, II piętro

---

**Temat:** Montaż filmów w programie Movie Maker

**Data:** 21 października br.

**Miejsce:** WBPiCAK, sala 215, II piętro

---

**Temat:** Pozyskiwanie środków na działalność bibliotek

**Data:** 12-14 listopada br. lub 1-3 grudnia br.

**Miejsce:** WBPiCAK, sala 215, II piętro



Dofinansowano ze środków Instytutu Książki.

---

**Temat:** Praca z danymi „w chmurze” – Dysk Google

**Data:** 19 listopada br.

**Miejsce:** WBPiCAK, sala 215, II piętro

---

**Temat:** Opracowanie książki w formacie MARC21/SOWA2

**Data:** 20 listopada br.

**Miejsce:** WBPiCAK, sala 215, II piętro

---

**Organizator:** WBPiCAK w Poznaniu, Dział Instrukcyjno-Metodyczny

**Informacje i zapisy:** [biblioteka@wbp.poznan.pl](mailto:biblioteka@wbp.poznan.pl) lub tel. 61 66 40 874, 861, 862

lub na stronie [www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl) w zakładce „Warsztaty”.



Zapraszamy bibliotekarzy na spotkania regionalne w ramach projektu  
**Biblioteka Pomysłów 2014:**

***Zmień przestrzeń – aranżacja i design w bibliotece***

- **28 października br. w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyszu**  
(Powiaty: nowotomyski, gnieźnieński, międzychodzki, poznański, szamotulski, średzki)
- **29 października br. w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy im. Antoniego Małeckiego w Obornikach**  
(Powiaty: obornicki, chodzieski, czarnkowsko-trzcianecki, pilski, wągrowiecki, złotowski)
- **5 listopada br. w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera**  
(Powiaty: krotoszyński, jarociński, kaliski, kępiński, ostrowski, ostrzeszowski, pleszewski)
- **17 listopada br. w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu**  
(Powiaty: gostyński, grodziski, kościański, leszczyński, rawicki, śremski, wolsztyński)
- **18 listopada br. w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy we Wrześni**  
(Powiaty: wrzesiński, kolski, koniński, słupecki, turecki)

Biblioteka Pomysłów 2014 jest częściowo realizowana ze środków Programu Rozwoju Bibliotek.



Zdjęcie laureata konkursu, Łukasza Szmałka, pochodzące z zestawu „Mieszkańcy Sołacza”

Otwarcie pokonkursowej wystawy nastąpi  
16 października w Galerii WBPiCAK  
przy ul. Prusa 3 w Poznaniu.

W dniu 3.09.2014 r. został rozstrzygnięty tegoroczny konkurs „Moja Wielkopolska”, który jest elementem **II Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki** (13-31.10.2014 r.).

Jury w składzie: prof. Piotr Chojnacki (UAP) – przewodniczący, Stanisław Kulawiak (ZPAF Okręg Dolnośląski), Władysław Nielipiński (WBPiCAK w Poznaniu) – sekretarz, oceniło 582 zdjęcia 30 autorów, z czego do pokonkursowej wystawy zakwalifikowało 150 fotografii 21 osób. Laureatami konkursu zostali:

**Dwie I nagrody:**

- Szmałek Łukasz – zestaw „Mieszkańcy Sołacza”
- Pławski Artur – zestaw „Figury samotności”

**II nagroda:**

- Gregorczyk Anna – 5 zdjęć z zestawu „Osadzeni w sztuce”

**III nagroda:**

- Ponikiewski Bartłomiej – zestaw „Stare kina”

**IV nagroda:**

- Wojciechowski Jarosław – zestawy: „Targowisko”, „ul. Półwiejska 2014”

**Wyróżnienia:**

- Wojciechowski Jarosław – zestawy „Targowisko”, „ul. Półwiejska 2014”
- Płocienniczak Paweł Władysław – 6 zdjęć z zestawu „Chata chłopska w Fijałowie”
- Schmidt Franciszek – 6 zdjęć z zestawu „Utrzymanki wydawnictw i bibliotek”
- Szymkowiak Karol – 9 zdjęć z zestawu „Jest takie miejsce... Pyzdry”
- Szeloch Alicja – zdj. poj. „Anioł Stróż”

# Gra planszowa „Odkrywczy Internetu” w wielkopolskich bibliotekach



Uczestniczki warsztatów szkoleniowych rozgrywają partię „Odkrywców Internetu”

Nie od dziś wiadomo, że uczenie poprzez zabawę jest nie tylko przyjemne, ale i pożyteczne. Taki cel przyświecał Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu będącej wydawcą gry planszowej „Odkrywczy Internetu”. Gra już niedługo trafi do bibliotek publicznych w Wielkopolsce.

Aby bibliotekarze skuteczniej edukowali poprzez zaprojektowaną grę, w pierwszych dwóch tygodniach września pod-

czas 2-dniowych warsztatów przeszkolonych zostało sześćdziesięciu pracowników bibliotek (łącznie odbyło się 10 spotkań). Na zajęciach rozwinęli oni swoją wiedzę z zakresu edukacji informacyjnej i medialnej oraz rozegrali grę.

Gra uczy bezpiecznego i świadomego korzystania z technologii infor-

macyjno-komunikacyjnych przez dzieci i młodzież. Oprócz przedstawiania niewłaściwych zachowań, pokazywane są konsekwencje ich stosowania, zarówno w kontekście własnego bezpieczeństwa, jak i dbania o bezpieczeństwo kolegów, koleżanek czy rodziny. W grę zostały wplecione elementy prawa autorskiego.

Głównym zadaniem projektu jest rozwój warsztatu dydaktycznego wielkopolskich bibliotekarzy oraz wspomaganie prowa-

dzenia zajęć z zakresu bezpiecznego korzystania z sieci i prawa autorskiego dla dzieci i młodzieży właśnie przy wsparciu utworzonej gry planszowej.

Gra została wydana na wolnej licencji (CC-BY-SA), będzie też można samodzielnie wydrukować ją ze strony: <http://wbp.poznan.ekursy.eu>

Na podanej stronie wszyscy zainteresowani znajdą 1-godzinne szkolenie e-learningowe poszerzające treści, które w grze planszowej przedstawione są w sposób hasłowy.

Mamy nadzieję, że gra będzie pretekstem do dalszej dyskusji na temat niwelowania zagrożeń wirtualnego świata.

**Urszula Cimoch**

**Pracownia Bibliograficzno-Informacyjna  
WBPICAK w Poznaniu**

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

## Ostatnie lato... w Sopocie



Boel Westin na scenie

„Literacki Sopot” jest festiwalem literatury i czytania, tak promują wydarzenie organizatorzy. I na pewno tak jest, tym bardziej, że tegoroczna, trzecia edycja (21-24 sierpnia) okazała się bardzo udana.

Miasto tętniło „rytmem literackich spotkań, warsztatów i dyskusji”. Ciekawie rozplanowana mapa aktywności mogła przyciągnąć uwagę nie tylko tych, którzy zawitali specjalnie na festiwal, ale tych także, co opalali się na plaży. Literaturę ukazano jako wspólne jej czytanie, projekcje fil-

mów nią inspirowane, targi książki, również działania z dziedziny pokrewnych.

W pierwszym dniu na „Kulturalnej Plaży Trójki” Michał Nogaś prowadził zwaną dyskusję z Jackiem Hugo-Baderem o podejmowaniu decyzji wysoko w górach, gdzie tlen rzadko natrafia na płuca, o człowieku, który przy człowieku stoi, nie wie, co robi, a gdy już zrobi...

Spotkanie z Boel Westin przybliżyło twórczość Tove Jansson,

autorki nie tylko krainy Muminków. Deszcz pozwolił, aby publiczność weszła pod dach sceny i znalazła się bliżej bohaterki spotkania.

Wśród gości festiwalu znaleźli się nominowani do NIKE, m.in. Małgorzata Rejmer – publicystka. W ostatniej książce pisze ona o wielokrotnych powrotach do Rumunii, o tym, co pozostało ze starego państwa, a co zmieniło się w nowym kraju i ludziach. Ciarki przechodzą, gdy czytasz „Bukareszt”, to nie to samo, co Stasiuk delikatnie snujący swą opowieść o rumuńskich bezdrożach. Bo u Rejmer jest inaczej

– co się stanie, gdy trafiasz z rowerem w sam środek wściekłości konduktorki w pociągu relacji Timișoara-Bukareszt? W Polsce – kwitując autorka – ogarnęłyby mnie wzmożona nerwowość, ale w Rumunii czuję, jakbym chodziła na szczydach i z niewidzialną lornetką, wszystko wydaje mi się najpierw interesujące, a dopiero potem straszne.

Na tegorocznym festiwalu często pytano, jakim krajem jest obecnie Rosja, Jelenę Czyżową, która nie popiera ucieczki ludzi kultury z tego państwa, a także słynącą w Polsce z kryminalnych opowieści Aleksandrę Marininę, która krytycznie patrzy na bezpieczeństwo w Rosji.

W nadmorskim kurorcie czytano „po kątach” dramaty. „Fajna akcja, skopiować!!!” – zapisałam sobie. Nie zrobiłam miniżagłówek z orzeszków, bo nie było mnie na czytaniu „Bajeczek z obrazkami” Władimira Sutiejewa. Nie rozdwoję się, choć na pewno byłoby warto.

Gdyby nie BiBa, nie byłoby mnie w ogóle w Sopocie (Akademia Kultury – Biblioteczne Inicjatywy, Biblioteczne Aktywności, w skrócie BiBa, patron Instytut Książki). Za rok festiwal zaoferuje czeskie klimaty. Polecam.

**Anka Sabiło**



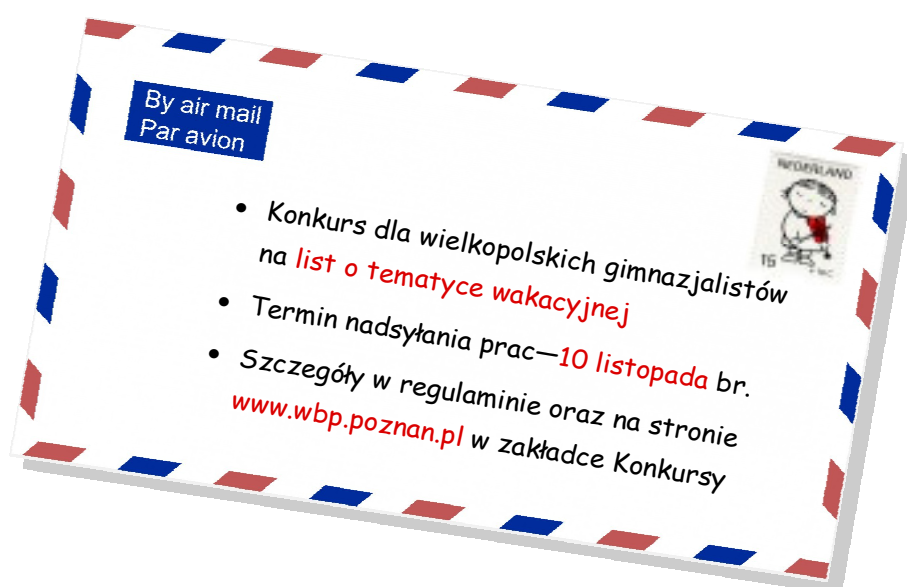
INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDOWY WIELKOPOLSKI  
WIELKOPOLSKI

Organizator:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu



# Gimnazjaliści listy piszą...



SI TU VALES BENE EST EGO VALEO (jeżeli Ty jesteś zdrowy, to dobrze, ja jestem zdrowy) - takim zwrotem w starożytności rozpoczynano pisanie listów. List od stuleci pełnił funkcję komunikacji między ludźmi, wyrażał refleksje, wyznawał uczucia, informował o wydarzeniach, mile spędzonych chwilach itp. Na przestrzeni wieków powstała sztuka pisania listów zwana epistolografia, wielcy ludzie (m.in. władcy, pisarze, poeci) pozostawili stopy korespondencji, które po dzień dzisiejszy są literackimi arcydziełami. Obecnie rzadziej używa się tej formy, nowe technologie pozwalają na korzystanie z innych narzędzi - szybko i skrótowo przekazywane są relacje.

My chcemy zaprosić Was do konkursu literackiego i napisania tradycyjnego listu. Wierzmy, że pobudzicie wyobraźnię, humor, uwolnicie emocje, wykorzystacie piękno polskiego języka. Pamiętajcie o pisowni grzecznościowych zwrotów. Jesteście po wakacjach, macie mnóstwo wspomnień, byliście w ciekawych miejscach, spędzaliście czas inaczej niż w roku szkolnym. Podzielcie się swoimi wrażeniami i przemyśleniami poprzez list do przyjaciela, kogoś z rodziny lub... do gazetki szkolnej. Spróbujcie inaczej, szerzej oddać swoje przeżycia, na jakiś czas zapomnijcie o telefonach komórkowych, esemesach.

Jeśli zaczniecie pisać tradycyjne listy i poprosicie adresata o odpowiedź, zobaczycie, jaki dreszczyk emocji pojawi się w oczekiwaniach na... listonosza. A może nawet przeżyjecie kolejną przygodę życia.

# Narodowe Czytanie „Trylogii”



6 września w ponad 1600 miejscach w całym kraju odbyła się trzecia edycja akcji Narodowe Czytanie zainaugurowanej przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, Bronisława Komorowskiego. W tym roku jej uczestnicy podjęli lekturę najśłynniejszego cyklu powieści Henryka Sienkiewicza – „Trylogii”. W akcji wzięło udział wiele wielkopolskich miejscowości. Poniżej prezentujemy wybór relacji z działań w nich przeprowadzonych.

## Golina

Gospodarzem golińskiej odsłony Narodowego Czytania była Biblioteka Publiczna. Akcją mającą wyjątkowo uroczystą oprawę zorganizowano przed siedzibą księżnicy. Dyrektor Biblioteki, Żanetta Matlewska, powitała serdecznie wszystkich zebranych, przybliżając im jednocześnie ideę przedsięwzięcia.

Fragmenty „Potopu” czytały znane i lubiane w lokalnej społeczności osoby: Burmistrz Gminy Tadeusz Piotr Nowicki, ksiądz prałat Marian Górski, radna Rady Miejskiej w Golinie Zofia Kasprzak, uczennica Gimnazjum im. Mikołaja Kopernika w Golinie Agata Sieczkowska, nauczyciel w Szkole Podstawowej im. Juliusza Słowackiego w Golinie Przemysław Ciesielski, nauczyciel w Gimnazjum im. Mikołaja Kopernika w Golinie Justyna Sieczkowska oraz słuchaczka Golińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku Zofia Szota. Dzięki wspaniałej interpretacji znamienitych lektorów licznie zgromadzeni przed Biblioteką golinianie bez trudu mogli wyobrazić sobie, jak wyglądała

obrona Jasnej Góry, poczuli się niemal tak, jakby byli naoczniymi świadkami bohaterskich czynów Andrzeja Kmicica.

Po wysłuchaniu tekstu zebrani bardzo chętnie zapoznawali się z ekspozycją przygotowaną specjalnie na tę okazję. Składały się na nią: wystawka z różnych wydań „Trylogii”, życiorys jej autora oraz list Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Bronisława Komorowskiego. Następnie

przyszła czas na sygnowanie książek Henryka Sienkiewicza specjalną okolicznościową pieczęcią z logo akcji „Narodowe Czytanie Trylogii” podarowaną przez kancelarię prezydenta.

Wszyscy czytający, którzy poświęcili swój czas, by dzięki magii słowa zabrać nas choć na chwilę do świata wykreowanego przez Sienkiewicza, otrzymali z rąk Pani Dyrektora



Fot. BP Golina

księżnicy specjalne podziękowania. Sukces akcji pozwala mieć nadzieję, że nowe pokolenia będą widzieć w klasycznej literaturze nie tylko przymusowe lektury szkolne, ale również ponadczasową prawdę o międzyludzkich relacjach i godnym życiu w społeczeństwie.

Karolina Kasprzak

## Przyjma

Do przyjemskiej księżnicy na zaproszenie bibliotekarki i niżej podpisanej przybyli uczniowie 5 klasy ze Szkoły Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyjmie wraz z wychowawczynią, Kornelią Jakubowską-Rubas. Spotkanie rozpoczęło od przedstawienia dziejów życia Henryka Sienkiewicza. Następnie wysłuchano recytacji fragmentu utworu „Ogniem i mieczem” w wykonaniu uczniów. Zwieńczeniem tegorocznej odsłony Narodowego Czytania było złożenie pamiątkowego stempla na egzemplarzu książki przysłanego z kancelarii Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

„Narodowe Czytanie stanowi wspaniałą okazję, by raz jeszcze przeżyć zapierające dech w piersiach przygody Sienkiewiczowskich bohaterów. Bo choć doskonale znamy treść jego książek, to przecież podczas każdej kolejnej lektury na nowo trzymamy kciuki za Kmicica, Wołodyjowskiego czy Skrzetuskiego. Wspólna lektura to również doskonały moment, by odczytać ten tekst na nowo, by zadać mu współczesne pytania, zastanowić się nad tym, co mówi nam dziś o Polsce i Polakach” – tak podsumował całe przedsięwzięcie w liście do rodaków Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej – Bronisław Komorowski.

Anna Nawrocka

## Ryczywół

Biblioteka Publiczna w Ryczywole włączyła się w akcję Narodowe Czytanie zainicjowaną przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, Bronisława Komorowskiego. Bibliotekarki zaprosiły mieszkańców Ryczywołu do lektury „Trylogii” Henryka Sienkiewicza.

Pani Aldona Janc przygotowała program przedstawiający życie i twórczość Sienkiewicza, wplatając do niego fragmenty tekstów z „Trylogii”. Osoby czytające włączały się kolejno z wybranymi fragmentami z poszczególnych powieści... Czytane były fragmenty mówiące o miłości bohaterów, o obronie Częstochowy i o przywarach Polaków, o ich cechach pozytywnych i negatywnych. Całość zakończono humorystycznym akcentem przedstawiającym komiczną postać pana Zagłoby.

Bibliotekarki zadbały o stworzenie odpowiedniego nastroju, wykorzystując utwory muzyczne i fragmenty ekranizacji. Na koniec uczestnicy otrzymali okolicznościowe stemple.

BP Ryczywół

## Pyzdry



Fot. MGBP Pyzdry

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Pyzdrach przyłączyła się do ogólnopolskiej akcji Narodowego Czytania „Trylogii” Henryka Sienkiewicza, organizując publiczne czytanie fragmentów „Ogniem i mieczem”. Wydarzenie miało miejsce 4 września na rynku miejskim. W czytaniu Sienkiewiczowskiego dzieła zaangażowało się kilku czytelników i przyjaciół Biblioteki.

Aby uatrakcyjnić wydarzenie, wszystko odbywało się przy akompaniamencie ścieżki dźwiękowej z filmu Jerzego Hoffmana.

MGBP Pyzdry



## Budzyń

W sobotnie popołudnie 6 września w parku obok Gminnego Ośrodka Kultury w Budzynie (pow. chodzieski) można było posłuchać tekstów polskiego noblisty. W kameralnej scenerii wśród zieleni w ramach ogólnopolskiej akcji Narodowe Czytanie, zainauguowanej przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, Bronisława Komorowskiego, czytane były fragmenty wszystkich trzech części „Trylogii”.

Po krótkim przywitaniu przez dyrektor Marię Ganclerz i przypomnieniu życiorysu pisarza w rolę lektorów kolejno wcielił się: Natalia Paczkowska – uczennica gimnazjum, Barbara Ksycka – dyrektor Banku Spółdzielczego, Jakub Herfort – uczeń szkoły średniej, Joanna Wróblewska – nauczycielka, Jakub Ganclerz – uczeń gimnazjum, Grażyna Przybyszewska – dyrektor Przedszkola Samorządowego, Agnieszka Staszewska – lekarz, Anna Zaranek – instruktor GOK, i Krzysztof Jabłoński – pracownik Orlika. Konferansjerem imprezy był znany humorysta i satyryk Mieczysław Góra.

Czytaniu poszczególnych części towarzyszyła muzyka filmowa. Podczas wspólnej lektury wszyscy obecni częstowani byli jabłkami przez dziewczynki z nowo powstałego zespołu ludowego „Tolija”.

**BP Budzyń**

## Puszczykowo

6 września był dniem podwójnie szczególnym dla Biblioteki Miejskiej im. M. Musierowicz Centrum Animacji Kultury. W trakcie uroczystości otwarcia nowej siedziby Biblioteki mieszkańcy Puszczykowa wzięli udział w Narodowym Czytaniu „Trylogii”. Spotkanie uświetniły władze samorządowe i lokalne. Swoje ulubione fragmenty dzieł Sienkiewicza odczytali Marszałek Województwa Wielkopolskiego, Marek Woźniak, Burmistrz Miasta Puszczykowa, Andrzej Balcerek oraz aktor prowadzący spotkanie, Michał Frydrych. Ponadto każdy, kto przyniósł własny egzemplarz „Trylogii”, mógł otrzymać pamiątkową pieczęć podarowaną przez Kancelarię Prezydenta RP.

**BM CAK Puszczykowo**



Fot. M. Plachta

**Marszałek Województwa Wielkopolskiego, Marek Woźniak, czyta fragment „Potopu”**

## Duszniki

„Trylogia” Henryka Sienkiewicza zgromadziła rzeszę miłośników, którzy w sobotnie popołudnie przybyli do dusznickiej Biblioteki. Kazimiera Szkopińska przeczytała fragment o Oleńce Billewiczównie. Wyimek o Kmicicu niezwykle barwnie odczytał Gracjan Skórnicki, Przewodniczący Rady. Z kolei Danuta Żwawiak, nauczycielka języka polskiego, odczytała scenę kłótni kochanków. Kolejne wystąpienia zmieniły tonację. Dorota Żarna, dyrektor przedszkola w Podrzewiu, czytała o wadach narodu polskiego. Z kolei Rokšana Szwedek dla przeciwwagi słowami królowej Ludwiki dokonała pochwały Polaków. O śmierci Wołodyjowskiego opowiedział Karol Bendowski – absolwent miejscowego gimnazjum – a o śmierci

Longinusa – duet: nauczycielka Jadwiga Markiewicz i druh Marian Zaglaniczny. Kolejny raz patos został przełamany obrazem Zagłoby, o którym przeczytała Magdalena Jujeczka, kierownik Warsztatu Terapii Zajęciowej. Żartobliwa nuta wdarła się jednak nie na długo, gdyż w finałowym fragmencie Kacper Drzewiczewski, absolwent dusznickiego gimnazjum, i radny Maciej Fliger przeczytali tekst o przygotowaniach do wojny.

Tegoroczna edycja Narodowego Czytania wprawiła uczestników w nostalgię. A to za sprawą dzieła Sienkiewicza, ale także niezwyklej muzyki Juliana Minge, młodego mieszkańca gminy, który grą na akordeonie umiał chwile lektury.

**GBP Duszniki**

## Stare Miasto

Fot. BPG Stare Miasto



6 września okazał się dniem szczególnym dla Starego Miasta, które miało okazję zakosztować twórczości Henryka Sienkiewicza w zupełnie nowej formie. Wszystko to za sprawą akcji Narodowego Czytania, w realizację której wspólnie włączyły się Biblioteka Publiczna Gminy Stare Miasto oraz Centrum Handlowe Fero.

Na kanapie w Centrum Handlowym Fero przeznaczonej dla czytających można było zobaczyć liczną reprezentację Urzędu Gminy Stare Miasto, z wójtem Ryszardem Nawrockim na czele. Nie zabrakło młodzieży w postaci członkiń zespołu tanecznego „Uśmiech” z Liśca Wielkiego, które prócz pięknej dykcji zachwyciły też wielobarwnymi strojami ludowymi. Repre-

zentantką świata edukacji została Agnieszka Niekochańska – dyrektor Zespołu Szkół w Liścu Wielkim. Rangę wydarzenia podwyższył udział kwiatu konińskiej piłki koszykowej, czyli zawodniczek zespołu Basket Konin wraz z trenerem, który również nie odmówił sobie przyjemności przeczytania fragmentu „Potopu”. Następnie „na scenie” pojawili się pracownicy Biblioteki Publicznej Gminy Stare Miasto – współorganizator tego wydarzenia. Wisienką na torcie okazali się przedstawiciele radia i telewizji, którzy, jak przystało na profesjonalistów, dali pokaz swoich umiejętności, wciągając zgromadzonych w świat Kmicica i towarzyszy. Nie zabrakło też chętnych spośród publiczności, którym niestraszna była niecodzienna składnia Sienkiewicza i „występ przed szerszą widownią”. Każdy, kto brał udział w akcji, mógł liczyć na otrzymanie pamiątkowej pieczęci (przysianej wprost z Kancelarii Prezydenta Rzeczypospolitej Polski), która składana była na kartach egzemplarzy dzieł Sienkiewicza.

**Janusz Nowakowski**

## Krotoszyn

6 września Gimnazjum nr 4 im. Henryka Sienkiewicza w Krotoszynie, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera oraz wiceprzewodniczący Rady Powiatu Juliusz Poczta zaprosili do udziału w akcji Narodowe Czytanie.

Zebranych gości powitała Ewa Bukowska – dyrektor ksiąźnicy, która odczytała list prezydenta RP i zaprosiła do wysłuchania fragmentów „Trylogii”. Następnie gimnazjaliści przedstawili życiorys Henryka Sienkiewicza i oddali głos czytającym.

Można było wysłuchać urywków „Trylogii” w wykonaniu m.in. Leszka Kulki, Franciszka Marszałka, Juliusza Poczty, Zofii Jamki, Natalii Robakowskiej, Małgorzaty Godorowskiej oraz uczennic Julii Głowacz i Lidii Szeszyckiej. Ostatni fragment z „Pana Wołodyjowskiego” zaprezentował Wiesław Sołtyśiak, który zwrócił się z prośbą do młodzieży, aby jak najczęściej sięgała po książki, nabywając umiejętności popierania wiedzy internetowej literaturą. Aleksandra Leja – dyrektor Gimnazjum nr 4, i Ewa Bukowska – dyrektor Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej, wspólnie podziękowały wszystkim za udział w akcji.

**BP Krotoszyn**

## Turek

Fot. TIM FOTOSTUDIO/www.timfotostudio.pl



Za nami trzecia edycja akcji Narodowe Czytanie. Organizacji wydarzenia w Turku podjęła się Miejska Biblioteka Publiczna im. Włodzimierza Pietrzaka wraz z partnerami – Burmistrzem Miasta Turku, Muzeum Miasta Turku, Szkołą Podstawową nr 1 im. Henryka Sienkiewicza i Zespołem Szkół Technicznych w Turku.

W tym roku czytaliśmy „Trylogię” Henryka Sienkiewicza. Tygodnie przygotowani opłacili się, turkowie licznie zgromadzili się na dziedzińcu Muzeum Miasta Turku, by uczestniczyć we wspólnej lekturze „Ogniem i mieczem”.

Wśród osób zaproszonych do czytania znaleźli się samorządowcy, politycy, dyrektorzy szkół i placówek kulturalnych, dziennikarze, prawnicy, lekarze oraz młodzież szkolna. Narodowe Czytanie rozpoczęła kolorowy korowód uczestników akcji, którzy, przebrani w stroje z epoki, przemaszzerowali ulicami miasta. Kolumna Sienkiewiczowskich bohaterów zwracała uwagę nie tylko pięknymi kreacjami, ale także transparentami z fragmentami utworów i wizerunkami bohaterów „Ogniem i mieczem”. Kolejnym punktem programu było przedstawienie przygotowane przez uczniów Szkoły Podstawowej nr 1 w Turku, w którym mali aktorzy przedstawili postać autora i w żartobliwy sposób nawiązali do jego utworów.

Podobnie jak w roku ubiegłym wszyscy, którzy w domowej biblioteczce posiadają egzemplarze „Trylogii”, mogli zabrać je ze sobą do Muzeum, aby w trakcie trwania akcji otrzymać pamiątkową pieczęć.

**MBP Turku**

## Łubowo

6 września w Bibliotece Publicznej Gminy Łubowo odbyło się Narodowe Czytanie „Trylogii”. Uczestnicy spotkania: dorośli, młodzież gimnazjalna oraz uczniowie szkół podstawowych, ponad 2 godziny czytali początkowe rozdziały „Ogniem i mieczem”, „Potopu” i „Pana Wołodyjowskiego”. Łącznie wystąpiło 18 lektorów.

Takie spotkanie to uczta dla „pożeraczy” książek. Zasluchani czytelnicy z zaciekawieniem obejrzeni przygotowaną wystawę dzieł polskiego noblisty, tym bardziej, że część literatury udostępnił z własnych zbiorów. Wyeksponowano ponad 80 woluminów i 30 sztuk rycerskich akcesoriów oraz ilustracje Juliusza Kossaka do „Trylogii”. Wystawie patronowały naturalnej wielkości postaci Henryka Sienkiewicza i Marii wypożyczone z Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy. Każdy uczestnik spotkania otrzymał pamiątkową zakładkę ze specjalną pieczęcią od Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Bibliotekarki podjęły gości słodkim poczęstunkiem. Tutaj miłą niespodzianką był pyszny tort z logo Narodowego Czytania zasponsorowany przez czytelniczkę.

**GBP Łubowo**

## Mosina

Fot. BP Mosina



Mosinianie zebrali się w sobotę 6 września przed budynkiem Mosińskiej Biblioteki na wspólne czytanie wybranych fragmentów powieści Henryka Sienkiewicza. Kilka osób zechciało podzielić się swoimi ulubionymi ustępami z „Ogniem i mieczem”, „Potopu” i „Pana Wołodyjowskiego”. Czytanie odbywało się na tle obrazów bitew, husarskich chorągwi, szyszaków, a my przy tej okazji odkryliśmy wśród lektorów aktorskie talenty. Barwna scenografia przyciągała uwagę przypadkowych przechodniów

oraz czytelników wychodzących z Biblioteki. Zdarzało się, że na chwilę przysiedli się i zasluchali w perypetie Jana Skrzetuskiego, Jędrzeja Kmicica i Michała Wołodyjowskiego. Na koniec tak wciągnęliśmy się w humorystyczną przygodę Zagłoby i Rocha Kowalskiego, że nie zauważyliśmy, że dawno przekroczyliśmy zaplanowany czas wydarzenia. Dla dzieci prawdziwą atrakcją były dwie armaty, wykonane przez Pracownię Plastyczną MOK-u, której tym samym składamy serdeczne podziękowania.

**Zofia Staniszevska**

## Przemęt

Narodowe Czytanie zostało przeprowadzone przez Bibliotekę Publiczną Gminy Przemęt w Buczu, Kaszczorze, Mochach i w Przemęcie. Już w piątek akcję rozpoczęła Filia Biblioteczna w Kaszczorze, do której przybyli uczniowie z klasy I, II i III gimnazjum z Kaszczoru. Filia Biblioteczna w Mochach przygotowała spotkanie dla dorosłych czytelników tego samego dnia, jednak wykorzystując popołudniowy czas, który był również dla gości miłą okazją do wypicia w Bibliotece filiżanki herbaty. W Buczu natomiast BP przeprowadziła spotkanie we wtorek 9 września. Narodowe Czytanie w naszej gminie zakończyło się w Filii w Przemęcie w czwartkowe popołudnie 11 września. Aby uatrakcyjnić Narodowe Czytanie, bibliotekarki

przygotowały ciekawe quizy, konkursy, prezentacje multimedialne. Wyświetlono też krótki film z najciekawszymi fragmentami zekranizowanej „Trylogii”. W Kaszczorze za uważne wysłuchanie głośniego czytania fragmentów „Trylogii” można było zdobyć tytuł mistrza quizu pt. „Prze-czytane – zapamiętane”. Zdobyła go Maria Stachowiak. Podobne zagadki zostały przygotowane i przeprowadzone w Bibliotece w Buczu i w Przemęcie. W BP w Mochach najciekawsze cytaty z „Potopu” oraz z „Ogniem i mieczem” zaprezentowała pani bibliotekarka, natomiast fragment „Pana Wołodyjowskiego” pięknie przeczytała pani Eleonora Obiegała. Ciekawe wystąpienie na temat życia i twórczości Sienkiewicza przygotowały bibliotekarki w Mochach

i w Przemęcie. W Kaszczorze i w Buczu natomiast ten temat został przedstawiony w prezentacjach multimedialnych. Gimnazjaliści dowiedzieli się, że „Trylogia” stanowiła również inspirację dla wielu malarzy, którzy karty historii zamieszczone w powieściach Sienkiewicza uwydatnili na swoich obrazach. Na zakończenie spotkań w poszczególnych bibliotekach można było otrzymać okazjonalną pieczęć świadcząca o udziale w tym niecodziennym wydarzeniu. Taką pieczęć umieszczono na wcześniej przygotowanych przez bibliotekarki zakładkach książkowych, na kartach z upominkami, a także na osobistych stronicach książek przyniesionych przez Czytelników.

**Katarzyna Łakoma**

# Biblioteka na chwilę...? Biblioteka na każdą chwilę!

## Puszczykowo



Fot. 2x Bm CAK Puszczykowo

Wicedyrektor WBPiCAK w Poznaniu, Iwona Smarsz, skada gratulacje Bibliotece



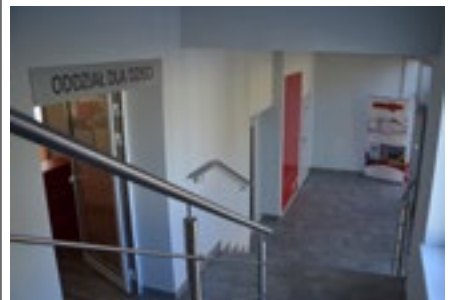
Podczas uroczystości otwarcia nowej siedziby Biblioteki

6 września odbyło uroczyste otwarcie nowej siedziby Biblioteki Miejskiej im. M. Musierowicz Centrum Animacji Kultury w Puszczykowie. Obecnie Biblioteka mieści się w centrum miasta – na puszczykowskim Rynku. Biało-czerwoną wstęgę przecięli Marszałek Województwa Wielkopolskiego, Marek Woźniak, Członek Zarządu Powiatu Poznańskiego, Mieczysław Ferenc, Burmistrz Miasta Puszczykowa, Andrzej Balcerek, Przewodniczący Rady Miasta Puszczykowa, Janusz Szafarkiewicz oraz Dyrektor Biblioteki Miejskiej w Puszczykowie, Danuta Mankiewicz. Wśród licznie zebranych gości swoją obecnością i ciepłym słowem zaszczyliła nas również wicedyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej, Iwona Smarsz. Po części oficjalnej uczestnicy wydarzenia zwiedzali nowy budynek Biblioteki, w którym na parterze mieści się wypożyczalnia dla dzieci i młodzieży, kawiarenka internetowa oraz salonik prasowy. W tym miejscu podziwiać można również wystawę prac plastycznych Oli Jackowiak – uczennicy kl. VI c. Na piętrze goście oraz mieszkańcy zwiedzali wypożyczalnię dla dorosłych. Wyjątkowości tego dnia dodał również fantastyczny koncert Marcina Wyrostka wraz z zespołem Coloriage.

Inwestycję zrealizowano dzięki priorytetowi „Biblioteka + Infrastruktura bibliotek” w ramach Programu Wieloletniego Kultura + i przy wsparciu Burmistrza Miasta Puszczykowa.

**BM CAK Puszczykowo**

## Jaraczewo



Biblioteka Publiczna Gminy Jaraczewo ma oficjalnie nową, wspaniałą, wyremontowaną siedzibę. Uroczyste otwarcie nowoczesnego lokum nastąpiło w czwartek 4 września. Wyremontowany budynek Biblioteki w Jaraczewie to teraz ponad 300m<sup>2</sup> powierzchni użytkowej. Biblioteka zyskała nową salę do spotkań, pomieszczenie socjalne, przeszkloną czytelną internetową. Obiekt jest przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych oraz starszych. Do dyspozycji czytelników jest także patio, na którym w okresie wiosennym i letnim będą mogli czytać wypożyczone książki lub prasę a zimą w nowoczesnej czytelnicy napić się gorącej kawy. Celem i zadaniem tej inwestycji było przekształcenie Biblioteki w nowoczesne miejsce, które umożliwi mieszkańcom lepszy, łatwiejszy i szerszy dostęp do wiedzy i kultury.

**BPG Jaraczewo**

## Grabów nad Prosną

Nowa siedziba Biblioteki Publicznej w Grabowie nad Prosną przy ul. Kaliska 22 zaprasza czytelników (dawnej budynek należał do Szkoły Rolniczej). Przy Bibliotece znajduje się zagospodarowany już teren zielony z tzw. zewnętrzną siłownią oraz „czytelnia zewnętrzną”, a także specjalne miejsce na całoroczną akcję „Uwolnij książkę” oraz duży parking. Powierzchnia biblioteki wynosi 242,66 m<sup>2</sup>. W sąsiedztwie znajduje się Miejsko-Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej.

„Pracujemy w nowej siedzibie od dnia 2 września 2014 roku. Brakuje nam jeszcze tylko tzw. tabliczek informacyjnych o księgozbiorze” – napisała szczęśliwa dyrektor Małgorzata Brodowicz w korespondencji z WBPiCAK w Poznaniu.

**BP Grabów**



# Obchody 25-tej rocznicy pierwszych wolnych wyborów

25 lat temu w Polsce przeprowadzono pierwsze po drugiej wojnie światowej częściowo wolne wybory. W pracę na rzecz demokratycznych przemian zaangażowani byli Polacy z całego kraju. Także w Wolsztynie i w okolicy działały środowiska osób związanych z „Solidarnością”. Po ćwierć wieku mieszkańcy Wolsztyna spotkali się w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn, aby wspominać historyczną chwilę.

Wieczór wspomnień, który miał miejsce 3 czerwca, poprowadził wolsztyński nauczyciel historii Szymon Ptak. Na początku spotkania przypomniał najważniejsze fakty z najnowszej historii Polski: strajki z roku 1980, powstanie związku ZSZZ Solidarność, stan wojenny i pierwsze wolne wybory. Burmistrz Wolsztyna Andrzej Rogozinski, witając gości, podkreślił uroczysty wymiar ogólnopolskich obchodów, których częścią było spotkanie w Bibliotece. Przypomniał o otwarciu okolicznościowej wystawy w Muzeum Roberta Kocha. Prezentowane są tam gazetki, biuletyny, informatory, książki, zdjęcia i pieniądze z okresu PRL-u.

Wśród przybyłych gości znaleźli się byli działacze „Solidarności” oraz członkowie Komitetu Obywatelskiego z Wolsztyna. Pojawili się przedstawiciele władz samorządowych: burmistrz Wolsztyna Andrzej Rogozinski, wiceburmistrz Justyna Mikołajewska i sekretarz gminy Hanna Sitkowska,

Wspomnieniom zebranych gości przysłużyli się wolsztyńskimi, w tym liczna grupa młodzieży. Rozmawiano o tym, jak się niegdyś żyło, o ruchu „Solidarność”, o przygotowaniach do wyborów czerwcowych, o nadziejach i o zmianach w wolnym kraju. Atmosferę spotkania podkreślały pieśni biesiadne Jacka Kaczmarskiego i Jana Pietrzaka z tamtych lat w wykonaniu zespołu Pauliny i Dariusza Basińskich oraz licealistek: Weroniki Czwojdrak i Marty Serwa.

Wspomnieniom zebranych gości przysłużyli się wolsztyńskimi, w tym liczna grupa młodzieży. Rozmawiano o tym, jak się niegdyś żyło, o ruchu „Solidarność”, o przygotowaniach do wyborów czerwcowych, o nadziejach i o zmianach w wolnym kraju. Atmosferę spotkania podkreślały pieśni biesiadne Jacka Kaczmarskiego i Jana Pietrzaka z tamtych lat w wykonaniu zespołu Pauliny i Dariusza Basińskich oraz licealistek: Weroniki Czwojdrak i Marty Serwa.

**BPMiG Wolsztyn**

## 19. Big Band Festiwal w Nowym Tomysłu



zasiedli Piotr Kałużny – wykładowca Akademii Muzycznej w Poznaniu i Wrocławiu, oraz Jerzy Szymaniuk, który zajmuje się kompozycją i aranżacją, nauczaniem i upowszechnianiem muzyki jazzowej.

Prezentacje konkursowe odbywały się co pół godziny. Każdy big band prezentował cztery utwo-

ry. W tym roku jury było bardzo zgodne co do werdyktu. Statuetkę Grand Prix otrzymał Jazz Big Band 75 z Bydgoszczy. II miejsce ex aequo zdobyli: Big Band Nowosolski z Nowej Soli oraz Jan Konop Big Band z Gdańska. Puchar dla najlepszego instrumentalisty ufundowany przez tygodnik „Nasz Dzień Po Dniu” przyznał Pawłowi Niewiadomskiemu – puzoniście z Jan Konop Big Band z Gdańska. Honorowe wyróżnienie jury otrzymał Karol Band z Nowego Tomysłu na czele z Karolem Rogaczem, który jest jednocześnie komisarzem festiwalu. Przed północą odbył się koncert gwiazdy wieczoru – Hanny Banaszak.

**NOK**

Siedem big bandów z całej Polski, kilkadziesiąt instrumentów muzycznych, prezentacje konkursowe na wysokim poziomie, fantastyczny koncert gwiazdy wieczoru – tak najkrócej można opisać 19. Big Band Festiwal, który odbył się 6 czerwca w Nowotomyskim Ośrodku Kultury. Do Nowego Tomysłu zjechały zespoły, które niejednokrotnie musiały pokonać kilkaset kilometrów, aby uczestniczyć w tej niezwykłej imprezie. Big Band Festiwal to nie tylko rywalizacja o tytuł laureata i jazzowe rytmy, ale także przyjacielskie spotkania i kularowe rozmowy.

Komisji konkursowej, zgodnie już z festiwalową tradycją, przewodniczył Jan Ptaszyn Wróblewski – znakomity muzyk jazzowy, kompozytor, aranżer i dyrygent. Obok niego w jury

## Bajeczna współpraca

Pracownicy bibliotek oraz goście uczestniczący w uroczystościach Dnia Bibliotekarza i Bibliotek mogli obejrzeć przedstawienie „Krzywa bajka” w wykonaniu uczniów klasy II a ze Szkoły Podstawowej nr 4 w Turku. Występ małych aktorów przed tak znaną publiką był zwieńczeniem trwającej przez cały rok szkolny współpracy pomiędzy szkołą a Miejską i Powiatową Biblioteką Publiczną w Turku.

W ramach wspólnie podjętych działań wychowankowie Szkoły Podstawowej Nr 4, podopieczni nauczycielki Jolanty Szczap, uczestniczyli w zajęciach teatralnych. Uczyli się między innymi, jak interpretować wypowiedziane słowa oraz jak prawidłowo poruszać się na scenie. Zanim młodzi aktorzy wystąpili podczas Dnia Bibliotekarza i Bibliotek, swoje przedstawienie pokazali klasowym mamom w dniu ich święta, jako niespodziankę do przygotowanych upominków.

Współpraca pomiędzy Szkołą Podstawową Nr 4 a Miejską i Powiatową Biblioteką Publiczną w Turku trwa już drugi rok, dowodząc, że jednostki kultury chętnie angażują się we wspólne działania z placówkami oświatowymi w Turku.

**MiPBP Turek**

## Warsztaty teatralne w Koninie

Mieczysław Giedrojc – bydgoski artysta i pedagog, prowadzący wielkopolskie warsztaty teatralne poświęcone ekspresji ciała oraz środkom wyrazu aktora mima w Półwiosku Starym – porównał pantomimę do kaligrafii. Ze sztuką starannego pisania łączy bowiem tę technikę teatralną dążenie do precyzji poprzez powtarzalność ruchów.

16 uczestników corocznych spotkań zgłębiało temat, zapoznając się z pojęciami toku, identyfikacji i kontrapunktu. Znaczenie rytmu i dynamiki ruchu w pantomimie uczestnicy warsztatów przyswajali poprzez ćwiczenia koncentrujące oraz relaksujące. Okazało się, że bardzo efektywna i pełna wdzięku sztuka mimu wymaga wytrwałości i żelaznej kondycji fizycznej.

Oferta Centrum Kultury i Sztuki w Koninie została przygotowana z myślą o instruktorach i nauczycielach z Wielkopolski. Poza uczestnikami o takim profilu pojawiła się także grupka starszej młodzieży z Wągrowca wraz z opiekunką amatorskiego zespołu teatralnego. Kilkundniową pracę zakończyła autorska etiuda pt. „Oczekiwanie” w wykonaniu Mieczysława Giedrojcia.

**Paulina Pachulska**

## W 20-tą rocznicę śmierci

2 czerwca w czytelni chodzieskiej MBP miało miejsce spotkanie upamiętniające 20-tą rocznicę śmierci chodzieskiego pisarza, Tadeusza Siejaka. Do najważniejszych gości, którzy pojawili się w Bibliotece, należeli: żona pisarza, Zofia, oraz jego dzieci. Do grona przyjaciół i współpracowników dołączyli także burmistrzowie: obecny, Jacek Gursz, a także byli, Wojciech Nowaczyk.

Spotkanie składało się z kilku części. W pierwszej zebrani obejrzeli zrealizowany przez Telewizję Poznańską film „Struna” z 1988 roku, który przedstawiał sylwetkę i poglądy uznanego chodzieskiego autora. W drugiej głos zabrała Zofia Grabowska-Andrijew, omawiając poszczególne elementy prozy Siejaka. Autor był wrażliwy na formę i treść swoich dzieł. Nieobcy był mu etos pracy czy dążenie do odnalezienia idealnej wspólnoty ludzkiej. Ostatnią część spotkania stanowiła dyskusja zebranych, której towarzyszyły wspomnienia o „Tadziu”, wielkim idealistcie, wielkim pisarzu i wielkim człowieku.

Od śmierci Siejaka minęło już 20 lat. Czas często pokrywa kurzem nawet największe literackie dzieła i ich przesłanie. Działania MBP zmierzają ku temu, aby postać i twórczość Tadeusza Siejaka na ziemi chodzieskiej nigdy nie zostały zapomniane.

Tadeusz Matraszek

## Maria Nurowska we Wrześni



Fot. BP Września

25 czerwca gościem wrzesińskiej biblioteki była jedna z najbardziej znanych i cenionych polskich pisarek – Maria Nurowska. Autorka najnowszej książki „Miłość rano, miłość wieczorem” opowiadała o swoim pisarstwie, relacjach z czytelnikami oraz wziętych z życia pomysłów na książki. Nowelistka z uśmiechem na twarzy i szczerością rozmawiała ze swoimi czytelnikami, odpowiadała na pytania oraz podpisywała książki. Spotkanie z panią Nurowską spotkało się z żywym zainteresowaniem wrzesińskich czytelników.

BP Września

## Sędzia Anna Maria Wesołowska w Pyzdrach

10 czerwca w Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Pyzdrach z gimnazjalistami i mieszkańcami miasta spotkała się Anna Maria Wesołowska, sędzia Sądu Okręgowego w Łodzi, bohaterka programu „Sędzia Anna Maria Wesołowska”, emitowanego na antenie telewizji TVN, autorka książki „Bezpieczeństwo młodzieży. Poradnik prawny”.

Sędzia, orzekająca przez 32 lata w sprawach karnych, opowiadała, czym zajmuje się na co dzień. „To zbrodnie, zabójstwa, rozboje, gwałty, włamania, ale również podrabianie legitymacji szkolnych, podpisu rodziców, graffiti na murach czy bójkę w szkole. Gdy na ławie oskarżonych coraz częściej widziałam bardzo młodych ludzi, zdecydowałam, że warto zacząć uświadamiać młodzież i mówić o tym, gdzie są granice między wyglupem a przestępstwem”.

Pani Wesołowska mówiła o nowych zagrożeniach, jakie czyhają na młodych ludzi, o cyberprzemocy, zbyt wczesnej inicjacji seksualnej, która bywa połączona z przestępstwem, i o tym, jak szybko w tej zmieniającej się rzeczywistości można stać się ofiarą podobnych zjawisk. Sędzia przestrzegala też przed zawieraniem znajomości



Fot. MM

przez Internet oraz umieszczanie swoich danych w sieci. Tłumaczyła, że dzieci muszą nauczyć się bronić przed dzisiejszym światem. A jeśli dzieje się coś złego, natychmiast mówić o tym dorosłym.

„Pamiętajcie: nękanie, publikowanie zdjęć czy filmów w Internecie bez zgody osoby filmowanej grozi karą do 5 lat więzienia”. Wszystkie sytuacje, o których mówiła sędzia Wesołowska, były popierane przykładami z sali sądowej. Na koniec sędzia udzielała wyczerpujących odpowiedzi na liczne pytania widzów i rozdawała autografy.

Marta Malanowska.

## O obozie w Jaworznie w wolsztyńskiej bibliotece

17 czerwca w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn miało miejsce spotkanie z Wiktorem Eckertem i Wawrzyńcem Jabłońskim. Współorganizatorem wydarzenia było Stowarzyszenie Miłośników Historii Wojskowości. Spotkanie prowadził pan Maciej Myczka, prezes Stowarzyszenia. Goście opowiadali o swoich wspomnieniach z przeżyć z obozu w Jaworznie. Inspiracją były obchody Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych, które miały miejsce w naszej Bibliotece 28 lutego. Wówczas okazało się, że pan Wiktor Eckert był również jednym z „żołnierzy wyklętych” prześladowanym przez komunistyczne władze i osadzonym w obozie w Jaworznie.

Obóz w Jaworznie w latach II wojny światowej funkcjonował jako filia obozu Auschwitz. Po wojnie przez 10 lat służył jako największy w Polsce obóz pracy przymusowej dla Niemców, Ślązaków, Łemków, Ukraińców i młodocianych więźniów politycznych. Zamknięto go dopiero po wielkim buncie w 1955 roku.

Na spotkanie przybyło liczne grono młodzieży z Gimnazjum nr 2 z Wolsztyna. Poza wysłuchaniem relacji gości z czasu II wojny światowej i pierwszych lat tuż po niej oraz z pobytu w obozie w Jaworznie, uczniowie zobaczyli film dokumentujący istnienie obozu.

BPMiG Wolsztyn

## Spotkanie z mieszkańcami Domu Opieki Społecznej

23 lipca w Bibliotece Publicznej w Zdunach odbyło się spotkanie z mieszkańcami Domu Opieki Społecznej. Omawiany problem dotyczył osób, które ciągle wywołują kłótnie w grupie. Zazwyczaj takim ludziom ogromną „przyjemność” sprawia nieliczenie się z innymi, obrażanie i podkreślanie swojej wyjątkowej osobowości. A wystarczy tylko odrobina życz-

liwości, tolerancji i szacunku dla niedoskonałości innych, by stworzyć pozytywną atmosferę. Potrzeba tak niewiele, a zyskać można bardzo dużo. I w tak optymistycznym nastroju zakończyliśmy nasze ostatnie wakacyjne Spotkanie w Bibliotece.

BP Zduny

## W to mi graj! Planszówki w bibliotece

Fot. BP Trzcianka



Uczestnicy Dnia Gier Planszowych w Trzciance

25 czerwca w ramach obchodów Dni Trzcianki, Biblioteka Publiczna zaprosiła dzieci i młodzież na DZIEŃ GIER PLANSZOWYCH.

Uczniowie klasy szóstej oraz grupy „0” ze Szkoły Podstawowej nr 3, a także wszyscy, którzy tego dnia odeszli od bibliotecznych komputerów, wzięli udział w dniu planszówek. W świat gier planszowych wprowadził uczestników

Bartosz Perzyński, przedstawiciel firmy Chaos Games.

Planszówki to świetna zabawa i doskonały pomysł na spędzenie wolnego czasu. Warto również zaznaczyć, że gry planszowe zapewniają wysiłek umysłowy, silne emocje oraz doskonałą umiejętność działania w grupie, większość z nich rozwija też myślenie logiczne oraz strategiczne.

DZIEŃ GIER PLANSZOWYCH w trzcianeckiej bibliotece okazał się niezwykle trafionym przedsięwzięciem. Najlepszym tego świadectwem jest uczestnictwo w grach rodziców, którzy przyprowadzili do biblioteki swoje pociechy, oraz dobra, wspólna zabawa, która przeciągnęła się do ostatnich minut przed zamknięciem.

KH

## Zakończenie Akademii Seniora

5 czerwca Studenci Akademii Seniora zakończyli letni semestr spotkań. Czas od lutego do końca maja upłynął im bardzo pracowicie. Przez cały okres frekwencja w grupach językowych, na zajęciach tai chi i fizjoterapii była bardzo wysoka. Wszyscy obecni tego wieczora mogli zobaczyć efekty pracy uczestników zajęć fotograficznych, prowadzonych przez pana Remigiusza Niezgodkę, oraz zajęć plastycznych, prowadzonych przez panią Halinę Sobolewską. Wcześniej na scenie Sali Teatralnej specjalnie dla naszych Studentów wystąpiła młodzież z grupy teatralno-tanecznej „Happy” z Żabinka. Zaprezentowała humorystyczny spektakl pt. „Zemsta na wesole”. Po nich kilka rad i wskazówek udzielił funkcjonariusze puszczykowskiej policji w wykładzie „Bezpieczny Senior na wakacjach”.

BM CAK Puszczykowo

## Czytaj książki, będziesz mądry

Fot. BP Golina



Podstawową rolą bibliotekarzy powinno być wzbudzenie chęci osobistego kontaktu z książką już u maluchów, by wykształcić w nich nawyk czytania na całe życie. Jednym z najciekawszych i najskuteczniejszych sposobów propagowania czytelnictwa są wycieczki, podczas których dzieci mogą z bliska przyjrzeć się funkcjonowaniu księżnicy. 19 czerwca Bibliotekę Publiczną w Golinie odwiedzili uczniowie

klas II c i III b ze Szkoły Podstawowej im. Juliusza Słowackiego. Spotkanie miało na celu zachęcenie dzieci do częstych wizyt w bibliotece, a co za tym idzie, korzystania z jej oferty. Smyki zapoznały się z księgozbiorem, dowiedziały się, co należy zrobić, by móc wypożyczać woluminy. Bibliotekarka Karolina Kasprzak pokrótce omówiła również działalność kulturalno-oświatową księżnicy, szczególnie nacisk kładąc na zajęcia adresowane do dzieci. Znalazł się również czas na wypożyczenie książek przez uczniów. Pokłosem wycieczki bibliotecznej było przyjęcie w poczet czytelników kilku nowych osób.

Karolina Kasprzak

## Teatr w Bojanowie

We wtorkowy poranek 24 czerwca do Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bojanowie (pow. rawicki) przyjechał teatr „Petit” z przedstawieniem „Agent Baj i agentka Ka”, który obejrzeli uczniowie klas II Szkoły Podstawowej w Bojanowie.

Przedstawienie było zróżnicowane pod względem animacyjnym. Śpiew, zagadki i gry ruchowe sprawiały, że dzieci wrywały się do uczestnictwa w zabawach. W przedstawienie włączono także bibliotekarzy i wychowawczyń grupy. Podczas spektaklu młodzi widzowie pochwalili się znajomością wierszy Tuwima oraz innych klasycznych bajek polskich.

MBP Bojanowo

## Promocja książki Bartosza Feifera w Wolsztynie

26 czerwca w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platara odbyła się promocja książki Bartosza Feifera „Zwycięstwo to sposób myślenia”. Na wydarzenie przybyli m.in. członkowie Wolsztyńskiego Klubu Biegacza, do których należy autor książki. Spotkanie i rozmowę z panem Bartoszem poprowadził Janusz Mrozkowiak. Wypytywał o okoliczności powstania publikacji i istotne fakty z życiorysu.

Bartosz Feifer pochodzi z Perkowa w powiecie wolsztyńskim. To młody, ale doświadczony człowiek. W 2011 roku uległ poważnemu wypadkowi samochodowemu i doznał ciężkich obrażeń. Wówczas lekarze nie dawali mu wielkich szans na samodzielne poruszanie się na nogach, a tym bardziej na bieganie, które jest

pasją pana Bartosza. Po wyjściu ze szpitala jeździł na wózku, a większość specjalistów była pewna, że nigdy nie będzie biegał.

Sposobem na poradzenie sobie z takim życiowym kryzysem okazały się aforyzmy – kolejne zainteresowanie autora. Dzięki wewnętrznej motywacji i umiejętnemu korzystaniu z mądrych słów innych ludzi pan Bartosz powrócił do zdrowia. Codziennie czytał i analizował inny aforyzm. Obecnie Bartosz Feifer nie tylko chodzi o własnych siłach, ale również aktywnie uczestniczy w biegach, które niejednokrotnie wygrywa, poprawiając nawet swoje życiowe wyniki. Postanowił zatem podzielić się własną historią i cytatami, które tak mu pomogły. Podczas spotkania goście mogli, tak samo jak



Fot. BPMiG Wolsztyn

wcześniej autor, wylosować sentencję ze stoika i przemyśleć jej znaczenie. Pod koniec spotkania gość podzielił się planami na przyszłość. Jego marzeniem jest założenie firmy z działalnością prozdrowotną i udział w maratonach.

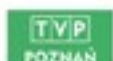
BPMiG Wolsztyn



PATRON FESTIWALU  
Ireneusz Zjeżdżałka  
(1972 -2008)



PATRONATY  
MEDIALNE:



W dniach 13-31.10.2014 r. odbędzie się II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki. Do udziału w imprezie akces partnerstwa zgłosiło szereg instytucji i organizacji pozarządowych z 40 wielkopolskich miast, które na swoim terenie organizują wystawy, spotkania i warsztaty fotograficzne (łącznie ok. 60 imprez). Istotnym elementem Festiwalu będzie 16 wystaw w galeriach Poznania. W stolicy województwa zaprezentowane zostaną najbardziej wartościowe projekty fotograficzne, jakie obecnie realizowane są przez wielkopolskich twórców, a także przedstawieni zostaną artyści o wielkopolskim rodowodzie, obecnie żyjący i pracujący poza granicami kraju. Informacje o tych działaniach WBPiCAK opracowała w formie obszernego katalogu, który jest swoistą inwentaryzacją stanu wielkopolskiej fotografii.

## Wydarzenia w Poznaniu:

data, godz. wernisażu	tytuł	miejsce
10.10.2014 g.18.00	„FotoStawka Obok” – zbiorowa, Grupy Literycznej NA KRECHĘ	Biblioteka Uniwersytecka, Poznań, ul. Ratajczaka 38/40z
13.10.2014 g.18.00	„Fotodialog” – poplenerowa polsko-niemiecka (Opalenica)	Klub Os. Krag, Poznań, ul. Dmowskiego 37
14.10.2014 g.17.00	„Inside-outside” – Świetlica Kolektyw Fotograficzny	Klub „Mamałyga”, Poznań, ul. Nowowiejskiego 17
g.19.00	„Ostatni taki zamek, jedyny taki zamek” – Ireneusz Zjeżdżałka	Centrum Kultury „Zamek”, Poznań, ul. Św. Marcin 80/82
15.10.2014 g.19.00	„Team Chittagong” – Jerzy Wierzbicki	ODK Pod Lipami, Poznań, os. Pod Lipami 108a
16.10.2014 g.16.00	„Moc Kamieni” – Lech Szymanowski	Galeria OBOK, Poznań, ul. Słowackiego 20
g.17.00	„Moja Wielkopolska” – wystawa pokonkursowa	WBPICAK, Poznań, ul. Prusa 3
g.17.30	Mała Galeria Fotografii Pracowników WBPICAK	WBPICAK, Poznań, ul. Prusa 3 (sala wykładowa)
g.19.00	„Autobiografia” – Bartosz Nowicki	SPOT, Poznań, ul. Dolna Wilda 87
17.10.2014 g.18.00	„Ślady światła” – zbiorowa ZAP	DK Polan Sto, Poznań, os. Polan 100
18.10.2014 g.17.00	„Mieszkańcy” – PGF INNA	SARP, Poznań, Stary Rynek 56
g.19.00	„Bez pośpiechu. Opowieści z ulic i podwórek” – grupa MOBILNI	ODK Stońce, Poznań, os. Przyjaźni 120
23.10.2014 g.18.18	„Wielkopolska/Teraz” – ZPAF	Face to face, Poznań, ul. Garbary 59
24.10.2014 g.12.00	Kolekcja Wrzesińska „Muzyka milczenia” – Nicolas Grosppierre „Deja vu” – Zbigniew Tomaszczuk	Urząd Wojewódzki, Poznań, al. Niepodległości 16/18
g.17.00	„Krzyk” – Jan Rosołowski	Galeria OKO-UCHO, Poznań, ul. Masztalarska 8
13-31.10.2014	„Portret 2013” – pokonkursowa KKF FAKT	Biblioteka Wyższej Szkoły Umiejętności Społecznych, Poznań, Głogowska 26
13-31.10.2014	Pejzaż 2012	Biblioteka Główna Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu ul. Powstańców Wlkp 16

## W dniach 13-31.10.2014 r czynne będą wystawy:

tytuł	miejsce
„Ptasie menu” – Tomasz Skorupka	Ośrodek Edukacji Przyrodniczej, Chalin, Sieraków
„Pomnik wspomnień”	Muzeum Początków Państwa Polskiego, Gniezno, ul. Kostrzewskiego 1
„Gruzja” – Halina Radola	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy, Gostyń, ul. Wrocławska 257
„Kłeczko inaczej”	Centrum Kultury „Rondo”, Grodzisk Wielkopolski, ul. Kolejowa 12
„Gniezno Antywidokówki, czyli ...” – Krzysztof Szymoniak	Centrum Kultury i Sztuki, Kalisz, ul. Łazienna 6
„Moje miasto po zmroku”	Centrum Kultury i Sztuki, Galeria Za Progiem, Konin, ul. Okólna 47A
„Fotografowie Wielkopolski” - wojewódzka inauguracja festiwalu	Galeria CkiS "Wieża Ciśnień", Konin, ul. Kolejowa 1a
„Pejzaż niecodzienny” – Tomasz Juskiewicz	Starostwo Powiatowe, Pleszew, ul. Poznańska 79
„Powidz wczoraj i dziś”	Biblioteka Publiczna Gminy, Powidz, ul. Park Powstańców Wielkopolskich 25
„Z Innej Perspektywy” – Szymon Domagała	Dom Kultury, Słupsk, ul. Poznańska 11
Akcja fotograficzna „Dziurkujemy Szamotulę”	Szamotulski Ośrodek Kultury, Szamotulę, ul. Dworcowa 7
„Poza czasem” - zbiorowa	Dom Kultury, Trzemeszno, ul. Św. Jana 11
„Dziecko 2014”	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna, Turek, ul. Dworcowa 5
„Pieczarkowy ogród”	Centrum Kultury "Pod Wieżą", Wielichowo, ul. Pocztowa 16
„W obiektywie fokusa”	Wroniecki Ośrodek Kultury, Wronki, ul. Poznańska 59
„Pamiętnik” – Katarzyna Jędrzejczyk	Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida, Złotów, ul. Grochowskiego 17

## Wystawy zakończone:

„Organizm” – Krzysztof Ślachciak	Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych, Leszno, ul. Jana Matejki 8
----------------------------------	---



**Wystawy i inne wydarzenia fotograficzne w Wielkopolsce:**

Data, godz. wernisaży	tytuł	miejsce
10.10.2014 g.16.00	Panel dyskusyjny	Galeria "Wieża Ciśnień", Konin, ul. Kolejowa 1a
g.18.00	„Fotografowie Wielkopolski” – wybór: Wieża Ciśnień	Galeria "Wieża Ciśnień", Konin, ul. Kolejowa 1a
12.10.2014 g.16.00	„Pomnik wspomnień”	Muzeum Początków Państwa Polskiego, Gniezno, ul. Kostrzewskiego 1
13.10.2014 g.18.00	„Szkoła” – Sławomir Skrobała	Kościński Ośrodek Kultury, Kościan, ul. Adama Mickiewicza 11
g.18.00	„Prosto w słońce” – Grażyna Banaszkiwicz	Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera, Krotoszyn, ul. Benicka 9
14.10.2014 g.17.00	„Oblicza” – Sławomir Skrobała	Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka, „Galeria za Regalami”, Leszno, ul. Bolesława Chrobrego 3
g.17.00	„Fotografie” – Ryszard Warszawski	Miejski Dom Kultury, Koło, ul. Słowackiego 5
1-14.10.	„Jarocin w Norwegii”	Kino „Echo” Jarocin, ul. Gołębia 1
15.10.2014 g.12.00	„Zapach kobiety” – Dawid i Waldemar Stube	Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna, Gniezno, ul. Staszica 12a
16.10.2014 g.17.00	„Moja historia fotografii” – Paweł Semenowicz	Trzcianecki Dom Kultury, Trzcianka, ul. Broniewskiego 7
17.10.2014 g.16.30	„Moje wakacje w Obiektynie” - pokonk. Głosu Wągrowieckiego	Miejska Biblioteka Publiczna, Wągrowiec, ul. Średnia 18
g.18.00	„23 (okrągła) rocznica Pieprzonego Jubilate” – Paweł Be	Miejski Dom Kultury, Wągrowiec, ul. Kościuszki 55
g.18.00	„Inspiracje - 41 odsłon Puszczykowa”	Biblioteka Miejska Centrum Animacji Kultury, Puszczykowo, ul. Wysoka 1
g.18.00	„Pokolenie tak trzymać” – Elżbieta Linde	Muzeum-Zamek Opalińskich „Galeria w Remoncie”, Sieraków, ul. Stądnina 3a
g.18.00	„Z Gwinei (autobiografia)” – Bartosz Nowicki	Muzeum Regionalne, Sępólno, ul. Rynek 8
g.18.00	„Działki nasze wieczyste”	Ośr. Kult. Plast. "Wieża Ciśnień", Kalisz, ul. Górnosłaska 66a
g.18.00	„Pożegnanie z ciemnią” – Andrzej Fraś	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Antoniego Małeckiego, Oborniki, ul. Kopernika 10
g.18.00	„Kody miasta” – Klub Fotograficzny BLENDa	Krotoszyński Ośrodek Kultury, Galeria Refektarz, Krotoszyn, ul. Mały Rynek 1
18.10.2014 g.10.00	„Ostrowski Maraton Fotograficzny”	Stowarzyszenie „Ocali od zapomnienia”, Ostrów Wlkp., ul. Wiosny Ludów 17
g.11.00	Warsztaty Fotografii Otworowej	Książ Wlkp.
g.11.00	„Fotografia: Medium nie pełni elastyczne” – spotkanie autorskie z dr Henrykiem Kusiem	Galeria Muzeum Stanisława Staszica, Piła, ul. Browarna 18
g.13.30	„Rodzinny Album Ostrowian”	Stowarzyszenie „Ocali od zapomnienia”, Ostrów Wlkp., ul. Wiosny Ludów 17
g.14.00	Warsztaty szablonu	Książ Wlkp.
g.16.00	„Ginące zawody” – Tomasz Smoczyk	Centrum Kultury, Śmigiel, ul. Tadeusza Kościuszki 20
g.17.00	„Dwa Światy”	Powiatowa Biblioteka Publiczna, Kępno, ul. Sienkiewicza 26a
19.10.2014 g.10.00	„Rejs Stefanem Batorym” – Wojciech Józef Krenz	Galeria autorska Wojciecha J. Krenza, Grabów nad Prosną, ul. Kaliska 31
g.10.00	„Tutaj” - zbiorowa	Galeria autorska Wojciecha J. Krenza, Grabów nad Prosną, ul. Kaliska 31
g.15.00	Bartłomiej Busz - zestaw autorski	Muzeum Regionalne im. Władysława Golusa, Ostrzeszów, Plac Rynek 19
g.15.00	„Subiektywnie widziane” – Sławomir Brdęk	Muzeum Regionalne im. Władysława Golusa, Ostrzeszów, Plac Rynek 19
g.16.00	„Fotograf w drodze” – Janusz Nowacki	MGOK Taklamakan, Opalenica, os. Centrum 11
g.17.00	„Książ - przestrzenie nieuśpione”	Biblioteka Publiczna, Książ Wlkp., ul. Wichury 11a
g.17.30	„Warta topografia lokalności”	Biblioteka Publiczna, Książ Wlkp., ul. Wichury 11a
g.19.00	„Rozstrzelani...”	Biblioteka Publiczna, Książ Wlkp., ul. Wichury 11a
20.10.2014 g.10.00,17.00	Dzień z Fotografiją	g.10.00 - ZSP Czarnków, ul. Chodzieska 29 g.17.00 - Miejskie Centrum Kultury, Czarnków ul. Kościuszki 60
23.10.2014 g.17.00	„A w lasach koło Wolsztyna...” – Rafał Mencil	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara, Wolsztyn, ul. Gajewskich 48
g.17.00	„Komornicze opowieści” – zbiorowa Klubu „Migawka”	Gminny Ośrodek Kultury, Komorniki, ul. Stawna 7/11
g.18.00	„Moja mała Ojczyzna” – Wiktor Nowacki	Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta, Zduny, ul. Henryka Sienkiewicza 9
24.10.2014 g.18.00	„Przestrzeń poza przestrzenią” – Antoni Rut	Muzeum Ziemi Średzkiej, Środa Wielkopolska, Koszuty 27
g.18.00	„Portret Prawdziwy”	Nowotomyski Ośrodek Kultury, Nowy Tomyśl, ul. Tysiąclecia 3
g.18.00	„Obrazy Czasu”	Miejska Biblioteka Publiczna im. R.W. Berwińskiego, Środa Wlkp., Plac Zamkowy 7
25.10.2014 g.18.00	„FotoDIALOG z przeszłością”	Muzeum Regionalne im. Dzieci Wrzesińskich, Września, ul. Dzieci Wrzesińskich 13
g.18.00	„Niewinne oko nie istnieje” – Wojciech Wilczyk	Zamiejscowy Ośrodek Dydaktyczny w Pile Uniwersytetu im. A. Mickiewicza, Piła, ul. Kołobrzaska 15
26.10.2014 g.15.00	„Fotografie” – Kamil Cichoń	Kino PIAST, Ostrzeszów, ul. Gorgolewskiego 2
30.10.2014 g.18.00	„Oto ja i czerń” – Dorota Jeśmontowicz	Miejski Ośrodek Kultury im. Klemensa Waberskiego, Gniezno, ul. Łubińskiego 11

## Ważniejsze wydarzenia II Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. I. Zjeżdżałki:

### „Ostatni taki zamek, jedyny taki zamek” – Ireneusz Zjeżdżałka

Wystawa prezentuje cykl fotografii Ireneusza Zjeżdżałki wykonanych na potrzeby publikacji zatytułowanej OSTATNI TAKI ZAMEK, JEDYNY TAKI ZAMEK wydanej przez Centrum Kultury ZAMEK w 2003 roku. Na zdjęciach znalazły się zarówno historyczne, jak i współczesne wnętrza obiektu.

### „Autobiografia” – Bartosz Nowicki

Bartosz Nowicki – polski fotograf mieszkający w Walii. Członek zarządu i kurator renomowanej galerii Third Floor Gallery w Cardiff. W swojej praktyce fotograficznej autor koncentruje się przede wszystkim na kwestiach społecznych, które go otaczają i które mają wpływ na jego życie osobiste. Zdjęcia do wystawy powstały w latach 2002-2012 w różnych miejscach, ale głównie w Stęszewie, w Wielkopolsce, gdzie Bartosz Nowicki mieszkał przed wyjazdem do Walii w 2005 roku.

### Kolekcja Wrzeșińska

#### „Muzyka milczenia” – Nicolas GrosPierre, „Deja vu” – Zbigniew Tomaszczuk

Kolekcja Wrzeșińska to wieloletni projekt fotograficzny polegający na tym, że każdego roku burmistrz Wrześni zaprasza na rezydencję artystyczną jednego, wybranego przez kuratora artystę. Jego zadaniem jest stworzenie osobistego zestawu fotografii miasta, które później prezentowane są na wystawie na Rynku lub w galerii, wydawana jest też książka-album. Na wystawie prezentowane są realizacje Nicolasa GrosPierre z 2013 r. i tegoroczna - Zbigniewa Tomaszczuka.

### Gniezno - OTO JA I CZERNŃ... – Dorota Jeśmontowicz-Pawlicka

Cyfrowe fotomontaże, w których autorka koduje pomysły, opowieści, symbole, znaki i narracje.

### Konin - FOTOGRAFOWIE WIELKOPOLSKI – wybór: Wieża Ciśnień

Seria „Fotografowie Wielkopolski” wydawana przez WBPiCAK stała się pretekstem, by spojrzeć na prace, postawy autorów i rozmowy Krzysztofa Szymoniaka o ich fotograficznej drodze, „z lotu ptaka”. Do udziału w wystawie zaproszono część autorów – bohaterów kolejnych zeszytów. Wernisaż poprzedzony zostanie panelem dyskusyjnym, który w za-

myśle jest próbą znalezienia odpowiedzi na pytania, czy można mówić o pewnej wspólnotce fotograficznej wynikającej z geografii miejsca, Czy mamy do czynienia tylko z fotografią regionalną, czy istnieje coś takiego jak fotografia wielkopolska?

### Krotoszyn - PROSTO W SŁOŃCE – Grażyna Banasz-kiewicz

Mieszkając w jednym z poznańskich wieżowców, autorka od ponad 20. lat z wysoko usytuowanej loggii, fotografuje słońce żartując, iż za życia mieszka w niebie...

### Krotoszyn - KODY MIASTA – Klub Fotograficzny BLEN-DA

Bliskie kadry zanikającej architektury miejskiej zestawione są z kodami QR. Kod jest rodzajem szyfru, pozwala nam odczytać miejsce, w którym był sfotografowany dany detal. Po przeczytaniu kodu ukazuje się nam cały budynek z nazwą ulicy. „KODY MIASTA” to zderzenie przeszłości z nowoczesnością, ukazanie dwóch wymiarów obrazu: pierwszy to odbitka fotograficzna, a drugi ekran telefonu, czy tabletu.

### Opalenica - FOTOGRAF W DRODZE – Janusz Nowacki

Wystawa jubileuszowa związana z 50-leciem pracy twórczej nestora poznańskiej fotografii, na której prezentuje najważniejsze cykle realizowane w swoim twórczym życiu.

### Września - FotoDIALOG Z PRZESZŁOŚCIĄ

Wrzeșińska grupa Fotodialog istnieje od 2010 roku. W re-fotograficznym projekcie „FotoDIALOG Z PRZESZŁOŚCIĄ” wykorzystano archiwalne fotografie autorstwa Franciszka Włosika. Fotografa, mieszkańca Wrześni, który dokumentował swoje miasto w latach 1933-1953. Idea projektu polega na ponownym sfotografowaniu miejsc, które swoją kamerą uchwycił F. Włosik.

### „Krzyk” – Jan Rosołowski

Polski psycholog mieszkający we Francji, fotograf (studia na Spéos – School of Photography Paris). Wystawa „Krzyk” to portrety osób upośledzonych fizycznie i psychicznie z trzech zakładów opiekuńczo-leczniczych z Wielkopolski i Pomorza Zachodniego. Podczas finażu zaprezentowany zostanie album fotograficzny autora pt. „Krzyk istnienia” wydany przez wydawnictwo KROPKA.



Fot. Bartosz Nowicki (z wystawy „Autobiografia”)



Kamienica przy ul. Kościuszki 23 we Wrześni, fot. Franciszek Włosik (z wystawy „FotoDialog z przeszłością”)

Godziny otwarcia galerii i inne szczegółowe informacje dostępne są na stronie  
[www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl)

## Biblioteka „od kuchni”



Fot. BP Golina

wybranych książek do domu. Najczęstszą, ale nie jedyną. Starając się popularyzować czytelnictwo oraz budować pozytywny obraz biblioteki jako miejsca przyjaznego dla niepełnosprawnych, nawiązaliśmy współpracę z Fundacją im. Doktora Piotra Janaszka „Podaj Dalej”.

27 sierpnia odwiedzili nas: Martyna, Ola, Tomek, Krzys i Paweł wraz z wolontariuszkami Anią i Alą. Goście mogli zobaczyć golińską księżniczkę „od kuchni”. Nie tylko zwiedzili jej siedzibę, ale także nauczyli się trudnej techniki owijania woluminów oraz poznali procedurę rejestracji czytelników. Dowiedzieli się, co się dzieje, zanim książka trafi na regał w wypożyczalni. Największe zainteresowanie młodzieży wzbudził pokaz procesu katalogowania w systemie komputerowym SOWA.

Podczas wizyty w Bibliotece nie mogło zabraknąć głośnego czytania książek. Wszyscy zasłuchani w opowieść o „Jasiu i Małgosi” zostali poproszeni o wyluskanie dydaktycznego morału z opowieści oraz o dopisanie ciągu dalszego historii. Swobodnie dyskutowali, starając się wymyślić jak najciekawsze zakończenie baśni.

Podczas drugiej części zajęć uczestnicy mogli wykazać się talentem plastycznym, musieli bowiem narysować kredkami miejsce akcji, czyli las i chatkę babci. Z zadania wywiązała się znakomicie.

Warto dodać, że zajęcia biblioteczne „Poznajemy bibliotekę” były pierwszymi w ramach projektu „Biblioteka w Golinie miejscem przyjaznym dla osób niepełnosprawnych” skierowanego do podopiecznych Fundacji im. Piotra Janaszka „Podaj Dalej”. Następane spotkanie już wkrótce.

Karolina Kasprzak

### Uczestnicy zajęć wykazują się talentem plastycznym

Biblioteka Publiczna w Golinie stara się uwzględnić w swojej działalności potrzeby różnych użytkowników – młodzieży, dzieci, seniorów, a także osób niepełnosprawnych. Najczęstszą formą pracy w przypadku tych ostatnich jest udostępnianie księgozbioru poprzez zamawianie telefoniczne i dostarczanie

dzieli jej siedzibę, ale także nauczyli się trudnej techniki owijania woluminów oraz poznali procedurę rejestracji czytelników. Dowiedzieli się, co się dzieje, zanim książka trafi na regał w wypożyczalni. Największe zainteresowanie młodzieży wzbudził pokaz procesu katalogowania w systemie komputerowym SOWA.

## Konkurs ortograficzny rozstrzygnięty

16 czerwca w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platę odbyło się podsumowanie Powiatowego Konkursu Ortograficznego „DYKTANDO 2014”. Konkurs adresowany był do uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych.

Na uroczystość rozstrzygnięcia przybyli goście honorowi: burmistrz Wolsztyna Andrzej Rogozinski, wicestarosta Powiatu Wolsztyńskiego Jacek Skrobisz, przewodnicząca Rady Miejskiej Bogusława Tuchocka wraz z wice-

przewodniczącym Krzysztofem Czeszakiem oraz kierownik Referatu Organizacyjno-Prawnego Urzędu Gminy Siedlec Joanna Domin. Imprezę uświetniły występy wokalne uczniów ze szkół powiatu.

W kategorii gimnazjów Mistrzem Ortografii Powiatu Wolsztyńskiego została Laura Szafrań z Gimnazjum nr 1 w Wolsztynie. W kategorii szkół podstawowych zwyciężyła Maria Tomiak ze Szkoły Podstawowej w Siedlcu.

BPMiG Wolsztyn

## Wystawa „Zręczne ręce” w Buczu

Biblioteka Publiczna w Buczu (pow. wolsztyński) zorganizowała w dniach 8-15 maja wystawę rękodzieła artystycznego „Zręczne ręce”. Zwiedzając ekspozycję, można było obejrzeć m.in. ręcznie robione serwetki, firanki, obrusy z haftem richelieu oraz świąteczne ozdoby: zajaczkę z siana. Sporym zainteresowaniem cieszyły się origami modułowe 3D. Wśród najmłodszych osób zwiedzających na-

są wystawę wyjątkowym zainteresowaniem cieszyły się lalki typu tilda, ręcznie uszyte z lnu i bawełny. Wystawa miała na celu kultywowanie tradycji, kształtowanie świadomości regionalnej, aktywizowanie miejscowych rękodzielników i wspieranie amatorskiej twórczości artystycznej.

Jolanta Skorupińska

## Święto Wolnych Książek

17 czerwca Biblioteka Publiczna w Trzciance przyłączyła się do XI Ogólnopolskiego Święta Wolnych Książek. Tego dnia na trzcianeckich ławkach parkowych, placach zabaw, dworcu oraz nad jeziorem pojawiły się „wolne książki”. Oznakowane książki szybko znalazły czytelników, którzy zabrali je ze sobą, by po lekturze

ponownie je uwolnić. Akcja bookcrossingowa przeprowadzona przez trzcianecką placówkę to ciekawa forma popularyzowania książki i czytelnictwa, w której nie ma typowych regałów, a wymiana książek to okazja do świetnej zabawy.

JN

## Bajkowe poranki w Grodzisku Wlkp.



Fot. MiPBP Grodzisk Wlkp.

2 września w grodziskiej Bibliotece Publicznej rozpoczęliśmy nowy sezon zajęć z cyklu Bajkowe Poranki. Zajęcia odbywać się będą w każdy wtorek w Filii na os. Wojska Polskiego. Dzieci z uśmiechem przyszły z rodzicami i opiekunami do Biblioteki, gdzie czekały na nie nowe stoliki, zabawki, kredki, kolorowanki, bajki i wspólna zabawa. Przedszkolaki przekonały się, że biblioteka daje przestrzeń, w której mogą rozwijać swoją ciekawość świata, odkrywać wartość wspólnej zabawy w grupie rówieśników i zdobywać nowe umiejętności.

3 września odbyły się natomiast pierwsze w tym roku szkolnym zajęcia z cyklu Błyskotliwy Maluch. Dzieci w dwóch grupach wiekowych (2 lata i 3-5 lat) spotkały się w Oddziale dla dzieci. Pierwsze zajęcia miały charakter zapoznawczy. W ich trakcie wspólnie śpiewaliśmy, tańczyliśmy, przeczytaliśmy bajkę „Marysia i wesoły dzień w przedszkolu” oraz samodzielnie kolorowaliśmy misie.

MiPBP Grodzisk Wlkp.

## Marek Grechuta we wspomnieniach żony

18 czerwca w Bibliotece Publicznej w Trzciance odbyło się spotkanie z Danutą Grechutą i Jakubem Baranem, autorami książki „Marek. Marek Grechuta we wspomnieniach żony Danuty”.

Publikacja to wywiad-rzeka z żoną wokalisty i kompozytora, którego przeboje nuci do dziś wielu miłośników muzyki. Wspomnienia żony Marka Grechuty składają się na portret życia niezwykle człowieka, obdarzonego nieprzeciętnym talentem i osobowością.

Podczas spotkania z Danutą Grechutą, które poprowadził Jakub Baran, zgromadzeni poznali początki twórczości kompozytora z zespołem

„Anawa”, kulisy powstania jego największych przebojów czy też zabawne perypetie związane z fanami. Opowieść o artyście została wzbogacona o pokaz zdjęć, które ujawniają nie tylko estradową i kompozytorską „bytność” Marka Grechuty, ale także chwile z jego prywatnego życia. W prezentacji towarzyszącej spotkaniu pojawiły się również krótkie filmy, w których na temat piosenkarza wypowiadali się jego niegdysiejsi współpracownicy – Jan Kanty Pawluśkiewicz oraz Leszek Aleksander Moczulski.

Wieczór poświęcony wspomnieniom o artyście zakończył się rozmowami z czytelnikami

oraz składaniem przez autorów pamiątkowych autografów w książkach. Spotkanie z Danutą Grechutą i Jakubem Baranem, odbyło się w ramach działalności Dyskusyjnych Klubów Książki. Dofinansowano je ze środków Instytutu Książki.

JN



## „Mosiński Rynek dawniej i dziś”



Fot. BP Mosina

Na pomysł spaceru „Mosiński Rynek dawniej i dziś” wpadliśmy przy okazji omawiania lektur w Dyskusyjnym Klubie Książki. Naszym przewodnikiem była pani Ziuta Roszak-Rosic z Izby Muzealnej. Porównywaliśmy fotografie robio-

ne 100 lub 50 lat temu z aktualną architekturą miasta. Przy okazji dowiedzieliśmy się, które rodziny mieszały w kamienicach przed wojną, kiedy wyludniła się bożnica, kto i dlaczego rozpałał ogniska na rynku, jak w latach 70. XX wieku wyglądała stacja benzynowa, kiedy powstał dworzec. Przed miejscem, gdzie stała dawniej gospoda, pani Ola przytoczyła nam słowa Jana Chryzostoma Paska, który w Mosinie został zakwaterowany do „straszego hultajstwa”, żeby w końcu trafić do poczciwego mosinianina, u którego wydobrzył z tyfusu. Dla niektórych z nas historia słynnego „kokotka” była niespodzianką: budynek przy ul. Wawrzyniaka pełnił

funkcję Urzędu Miejskiego, potem mieściła się tu porodówka, jeszcze później Gminna Rada Narodowa, Komitet PZPR, w końcu prywatna szkoła katolicka.

Mimo deszczowej pogody historyczne atrakcje przyciągnęły sporą grupę mosiniaków, zainteresowanych przeszłością swego miasta. Spacer był okazją nie tylko do poszerzenia wiedzy, ale również do podzielenia się wspomnieniami: jak wyglądał dawniej Stary Rynek, jaki sklep mieścił się w danej kamienicy, gdzie można było kupić najlepsze pieczywo.

Zofia Staniszevska

## O komiksie w Miłosławiu

25 czerwca w Bibliotece Publicznej w Miłosławiu odbyło się szóste już spotkanie Miłosławskiego Dyskusyjnego Klubu Książki. Tym razem spotkałyśmy się, by rozmawiać o komiksie Alison Bechdel „Funhome. Tragikomiks rodzinny”.

Spotkanie zaczęło się nietypowo. Nie, jak zawsze, od wymiany wrażeń, lecz od wykładu „Krótka historia komiksu, czyli (nie)zbyt poważny prze-



Fot. BP Miłosław

wodnik dla niezorientowanych/zdeorientowanych (niepo-

trzebne skreślić)”, w czasie którego prelegentka opowiedziała o komiksie od momentu jego powstania, aż po obecne formy. Czytelniczki miały możliwość poznania takich kultowych postaci, jak Yellow Kid, bohaterowie Marvela czy DC Comics. Usłyszały również o takich światowych twórcach, jak autor „Mausa”, pierwszego komiksu nagrodzonego Pulitzerem. Po wykładzie wywiązała się żywa dyskusja. Rozmawiałyśmy o komiksie jako medium, które jest w stanie poruszać nie tylko błahe tematy, o trudnościach w odbiorze powieści graficznych, ekshibicjonizmie w literaturze, relacjach w rodzinie bohaterki-narratorki oraz funkcji, jaką spełniają w twórczości Bechdel odwołania do kanonu literatury światowej.

Jagoda Muzolf

## Letnie czytanie

Upalna aura nie powstrzymała naszych pań z Klubu 50+ przed przyjściem do Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu na „Czwartki z pasjami”, w ramach których odbył się przegląd nowości wydawniczych. Wirtualnie spotkały się z panią dr Hanną Krajewską, dyrektorką Archiwum Polskiej Akademii Nauk. Po transmisji zmieniliśmy otoczenie, bo rozmawiać i zachęcać do czytania można wszędzie i na wszelakie sposoby, a więc i tym razem było nietypowo. Po pierwsze – słońce i trawa, po drugie – napoje z parasolkami, po trzecie – LEŻAKI, po czwarte – miła atmosfera i świetne książki. Letnie czytanie nie musi być uciążliwe, a w zależności od pomysłu może stać się znakomitą formą relaksu i odpoczynku. Aby się o tym przekonać, obejrzeć można relację na stronie internetowej [www.mbp.wagrowiec.eu](http://www.mbp.wagrowiec.eu)

Aurelia Karolak

# Spotkanie z Georgiem Hansenem w Kaliszu

Fot. Marcin Galant



Rzadko się zdarza, że spotkania w kaliskiej Bibliotece Głównej odbywają się z udziałem tłumacza (w tej roli wystąpiła Maria Wasilewska-Antczak), ale tym razem gościliśmy prof. Georga Hansena, który urodził się wprawdzie w Kaliszu (w 1944 r.), ale dzieciństwo i młodość przeżył na południu Dolnej Saksonii, dlatego nie włada naszym językiem. Studiował w Tybindze, Tours (Francja) i Bochum, a obecnie jest profesorem na uniwersytecie w Hagen.

Okazją do spotkania było ukazanie się polskiej wersji napisanej przez prof. Hansena po-

wieści „Kiedy Kalisz był niemiecki...”. Jej bohaterką jest Siglinda Wagner, która jako dziecko ze swoją rodziną mieszkała w okupowanym przez Niemców Kaliszu w latach 1940-1944. Znajduje ona dziennik zmarłego w 1945 roku ojca oraz liczne dokumenty z okresu narodowego socjalizmu. Powieść porusza więc problemy historyczne, skłania do dyskusji na temat wzajemnych relacji Polaków i Niemców oraz stosunku współczesnych Niemców do przodków.

Pierwszą część spotkania wypełnił Szymon Mysłakowski, aktor Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu, który przeczytał fragmenty książki. Następnie głos zabrał prof. Krzysztof Walczak – prezes Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, który opowiedział historię sprowadzenia książki do Polski i przetłumaczenia jej przez Marię Wasilewską-Antczak.

– Dzień dobry. Nie mówię po polsku. Przepraszam – tymi słowami przywitał się z publicznością

prelegent, po czym rozpoczął od wyjaśnienia, skąd wziął się pomysł na napisanie książki. Do 31. roku życia był niezorientowany w tym, co działo się w okupowanej Polsce. Wiedział, że urodził się w mieście Kalisch (pisownia niemiecka), ale w rodzinie nic się nie mówiło o tamtych czasach. Pojawił się pomysł na podróż do Polski. W 1975 r. udało mu się przyjechać do naszego kraju, ale Kalisz odwiedził później.

Głównym celem książki jest pokazanie czytelnikom niemieckim w sposób fabularyzowany, co działo się w okupowanej Polsce. Autor chciał przedstawić losy zwykłych ludzi, którzy osiedlili się na ziemiach polskich.

Publiczność pytała m.in. o to, czy książka ma charakter autobiograficzny, ile w niej jest fikcji, a ile faktów. Profesor wyjaśnił, że imiona zostały zmienione, ale daty zazwyczaj się zgadzają. Na pytanie dotyczące odzewu, z jakim powieść spotkała się w Niemczech, odpowiedział, że nie było zbyt wielu opinii, gdyż tego typu literaturze nie nadaje się rozgłosu, natomiast otrzymał dużo e-maili od czytelników.

Nie zabrakło też refleksji osób, które już przeczytały książkę. Gości kaliskiej Biblioteki interesowało także, jak obecnie w Niemczech wygląda edukacja o czasach okupacji.

Marcin Galant

## Mariusz Szczygieł w Jarocinie

Znany dziennikarz zgromadził spory tłum czytelników. W Hali Odlotów Południowej Oficyny Wydawniczej w Jarocinie było naprawdę odlotowo. Mariusz Szczygieł opowiadał o tym, że w swojej pracy pisarskiej kieruje się prawdą i szacunkiem dla rozmówców. Zaś czytelników lubi zaskakiwać, nie zasypując jednocześnie zbyt dużą liczbą szczegółów.

Oczywiście nie mogło zabraknąć tematu Czech i książek z nimi związanych, oraz pytań dotyczących pracy w telewizji. Mariusz Szczygieł przyznał, że praca w znanym programie dała mu popularność i wiedzę, ale nie dawała takiej swobody tworzenia, jaką gwarantuje pisanie książek. Przyznał się, że zdecydowanie woli być pisarzem i autorem reportaży.

Wszyscy zgromadzeni na spotkaniu przekonali się, jakim świetnym rozmówcą i „gadulą” jest nasz gość. Spotkanie trwało ok. 2 godziny, a mimo to pozostał po nim niedosyt...

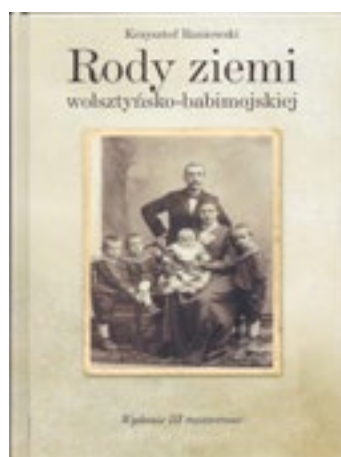
BPMiG Jarocin

## „Rody ziemi wolsztyńsko-babimojskiej”

„Rody ziemi wolsztyńsko-babimojskiej” Krzysztofa Raniowskiego (wyd. 3) to 50-ta książka, która ukazała się drukiem pod szyldem Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platera. W ubiegłym roku minęła 15 rocznica działalności wydawniczej Biblioteki i publikacja ta zajmuje miejsce szczególne.

„Rody...” Krzysztofa Raniowskiego należą do cyklu wydawniczego „Ocalić od zapomnienia”, w którym przedstawiane są dzieje okolicznych miejscowości i losy żyjących w nich ludzi. Książka prezentuje krótką historię najstarszych i najliczniejszych rodów, proces tworzenia się nazwisk, przykładowe drzewa genealogiczne oraz reprodukcje fotografii i dokumentów rodowych.

„Rody...” były wydane po raz pierwszy w 2005 roku, następnego roku później – wszystkie egzemplarze znalazły nabywców.



Obecne, trzecie wydanie również cieszy się dużym zainteresowaniem. Zostało ono poprawione, uzupełnione, ale przede wszystkim rozszerzone. Dodano kolejne gałęzie w drzewach genealogicznych oraz daty zgonów. Przybyło także 80 nowych rodów. W sumie w książce przedstawiono 284 rody. Autor, opierając się na dostępnych źródłach, zawarł w publikacji początki rodów i jednocześnie przedstawił przykładowe

linie współczesne. Zaprezentowane wywody genealogiczne pozwalają na łatwe odnalezienie swojej gałęzi poprzez dodatkowe informacje metrykalne czy przekazy rodzinne.

Książkę można nabyć w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Wolsztynie lub zamówić poprzez telefon czy e-mail. Dochód ze sprzedaży, zgodnie z wolą autora, zostanie przekazany na cele statutowe Biblioteki.

BPMiG Wolsztyn

# Projekt „Crosswise Learning” w Wolsztynie

Fot. BPMiG Wolsztyn



Uczestnicy projektu na spotkaniu w Bibliotece

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platerra bierze udział w unijnym projekcie Grundtvig, który jest częścią składową programu Unii Europejskiej „Lifelong Learning Programme” („Uczenie się przez całe życie”). Projekt realizowany jest wraz z zagranicznymi partnerami z Norwegii, Danii, Niemiec oraz Holandii i nosi nazwę „Crosswise Learning”.

Głównym celem projektu jest wzajemna wymiana doświadczeń w zakresie nauki nieformalnej, kultury i tradycji. Pierwsze spotkanie uczestników na międzynarodowym szczeblu

miało miejsce we wrześniu 2013 r. w Norwegii. W tym roku w kwietniu odbyło się także spotkanie w Danii. Natomiast w dniach 5-7 czerwca przypadła kolej na Polskę i Bibliotekę Publiczną w Wolsztynie, która była gospodarzem spotkania. W ciągu trzech dni zaprezentowano zagranicznym partnerom, czym możemy się poszczycić.

5 czerwca dyrektor Biblioteki, pani Arleta Prządka, przedstawiła naszą placówkę, jej działalność i osiągnięcia oraz aktywność na rzecz lokalnej społeczności. Następnie Ewelina Surniak – Prezes Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego we Wrocławiu i specjalistka do spraw biblioterapii – przedstawiła wykład „Wprowadzenie do biblioterapii: definicja i praktyczne zastosowanie”. Po prezentacji uczestnicy spotkania ćwiczyli biblioterapię w praktyce pod okiem pani Eweliny oraz pani Anny Sabiło z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej z Poznania.

Popołudniu goście udali się z wizytą do włodarza miasta, pana Andrzeja Rogozińskiego, oraz zwiedzali kulturalne i historyczne atrakcje

Wolsztyna. Natomiast wieczorem zapewniono miłe chwile z muzyką, historią i tradycją, wśród nich występ regionalnego zespołu folkowego „Kęblowo”.

Drugi dzień spotkania rozpoczął się od zwiedzania wolsztyńskiej Parowozowni. Później goście odwiedzili Szkołę Specjalną nr 4 w Wolsztynie, gdzie dzieci zaprezentowały małe przedstawienie „Na zielonej łące”. Następnie udano się do Biblioteki. Tam pani Anna Antkowiak, nauczycielka z Wolsztyna, przeprowadziła ćwiczenia kaligraficzne, a po nich Brit Jorund Liland z Norwegii, koordynatorka projektu, podsumowała i oceniła dwa dni w Polsce. Po części oficjalnej w programie znalazło się zwiedzanie Klasztoru w Obrze, a wieczorem poetycki recital w wykonaniu Marty Mani, który odbył się w Hotelu Pałac w Wolsztynie.

Ostatniego dnia zorganizowano dla chętnych wycieczkę do Poznania. Następne spotkanie w ramach projektu partnerskiego „Crosswise Learning” odbędzie się w październiku tego roku w Holandii.

BPMiG Wolsztyn

## Wyplatali wianki

Fot. Martyna Kimstacz



Kolorowe i pachnące łąką wianki zdobiły głowy drugoklasistów ze Szkoły Podstawowej nr 1, którzy wychodzili z Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyszu po warsztatach przeprowadzonych przez Hankę Billert – etnografkę z pasją popularyzującą dawne zwyczaje ludowe. Okazją do spotkania była zbliżająca się Noc Kupały – słowiańskie święto zorganizowane w naszej Bibliotece w ramach cyklu „W kulturowym kręgu”. Nieodłącznym elementem tej uroczystości jest puszczenie na wodzie wianków, dlatego też Hanka Billert zadbała o umiejętność ich wyplatania. Słoneczna pogoda pozwoliła, by warsztaty odbyły się w plenerze. Uczniowie z uwagą wysłuchali opowieści o starosłowiańskim obrzędzie i o chętno przystąpili do wyplatania wianków z polnych kwiatów.

Martyna Kimstacz

## Mamy Mistrza Pięknego Czytania!

17 czerwca w Bibliotece Publicznej w Trzciance odbył się Powiatowy Konkurs Pięknego Czytania „Cztery pory roku u Muminków”. O tytuł Mistrza Pięknego Czytania walczyło 28 uczniów klas I-III szkół podstawowych. Zawodnicy odczytywali przygotowane przez siebie fragmenty książki Tove Jansson. Komisja konkursowa oceniała interpretacje tekstów na podstawie płynności i bezbłędności czytania, prawidłowej dykcji, odpowiedniej intonacji oraz ogólnego wyrazu artystycznego.

Do drugiego etapu konkursu zakwalifikowało się 5 osób. Półfinałiści mieli za zadanie odczytanie wskazanego przez organizatora fragmentu lektury „Lato Muminków”. Decyzją komisji konkursowej tytuł Mistrza Pięknego Czytania oraz tablet Navroad Kiddo otrzymała Julia Dziamska (Trzcianka). Dwa równorzędne wyróżnienia oraz pendrive’y przyznano Oliwii Błoch (Romanowo Dolne) i Łukaszowi Juchniewiczowi (Krzyż Wlkp.).

KH

## Królowna Śnieżka i 7 krasnoludków

11 czerwca grupy „Sarenek” oraz „Krecików” z Przedszkola Gminnego im. Krasnala Hałabały w Grodzisku Wielkopolskim przedstawiły spektakl pt. „Królowna Śnieżka i 7 krasnoludków”.

Przedstawienie odbyło się w ramach cyklu „Grodzisk cały ogląda bajki z Hałabały”, przygotowanego wspólnie przez Przedszkole Gminne i Bibliotekę Publiczną.

Spektakl odbył się w sali widowiskowej CK Rondo. Widownię zapełniły dzieci uczestniczące w bibliotecznych zajęciach Błyskotliwego Malucha wraz z rodzicami.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

## Malowali słowem poetyckie obrazy

Już po raz szesnasty w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Turku odbył się Turniej Jednego Wiersza. Impreza ta na stałe wpisała się w kalendarz wydarzeń kulturalnych turkowskiej Biblioteki. Od szesnastu lat uczniowie szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych stają w szranki, by sprawdzić swoje umiejętności poetyckie. Tegoroczne hasło brzmiało „Słowem malowane”.

Komisja konkursowa w składzie: Jadwiga Mariola Jankowska – lokalna poetka, i Iwona Wierzbicka – nauczyciel polonista, po wysłuchaniu dziesięciu wierszy zakwalifikowanych do drugiego etapu postanowiła przyznać Nagrodę Główną Klaudii Krawiec (Liceum Ogólnokształcące w Turku) oraz dwa wyróżnienia, które otrzymały Anita Wachowska oraz Estera Wędzik.

MiBPB Turek

## Na lądzie i wodzie

Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie, kontynuując wieloletni projekt „Uroda miejsc znanych i nieznanych – Krajoznawcze wakacje w Bibliotece”, po raz trzynasty zaprosiła swoich czytelników na szlak. Tym razem pod hasłem „Co widać z kościańskiej wieży?” zwiedzano najciekawsze atrakcje turystyczne Kościana, Jarogniewic, Starego Gołębina i Turwi. Dwie tury, w których łącznie wzięło udział sto osób, odbyły się 4 i 7 sierpnia.

Wizyta w „sercu Wielkopolski” pozytywnie wszystkich zaskoczyła. Pokazała, jak wiele można zrobić w stosunkowo krótkim czasie, aby podnieść atrakcyjność miasta. Podczas spaceru turyści wraz z wiceburmistrzem Maciejem Kasprzakiem i pracownikami Muzeum Regionalnego im. dr. Henryka Florkowskiego odkrywali przeszłość Kościana ukrytą w zabytkowych obiektach. Zwiedzili późnogotycki kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny, będący prawdziwą skarbnicą dzieł sztuki. W ratuszu obejrzeli ekspozycje poświęcone historii miasta oraz dioramę Kościana sprzed 400 lat. Zobaczyli też miejsca, które zmieniły swoje oblicze dzięki funduszom pozyskanym w ramach projektu „Kościański Trakt Rekreacyjny”.

Dzięki dużej życzliwości władz miasta program pobytu wzbogacił się o aspekty rekreacyj-

ne. Chętni mieli okazję popływać kajakami po Kanale Obry, zrelaksować się w nowo otwartej grocie solnej lub na basenie.

Dłuższy pobyt zaplanowano w Jarogniewicach, gdzie znajduje się XVIII-wieczny pałac Żółtowskich. Mieści się tam Dom Pomocy Społecznej, zarządzany przez Zbigniewa Gordzieja, dobrze znanego również uczestnikom spotkań poetyckich organizowanych przez leszczyńską Bibliotekę. Miłośnikom dawnej architektury sakralnej podobał się Stary Gołębin. Znajduje się tam drewniany, zabytkowy kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny, a także dwie przyrodne rzeźby dudziarza i skrzypka dłuta Mariana Malińskiego.

Turew, wieś słynąca z barokowego pałacu i związków z gen. Dezyderym Chłapowskim, zaskoczyła wszystkich ciekawą atrakcją. Od kilku lat działa tam unikatowe w skali europejskiej muzeum techniki gorzelniczej, znajdujące się przy jedynej czynnej w regionie gorzelnicy rolniczej.

Wycieczki krajoznawcze organizowane przez MBP od lat cieszą się niesłabnącym zainteresowaniem mieszkańców Leszna i okolic. Tegoroczna spotkała się z tak dużym odzewem, że zabranie na szlak wszystkich chętnych osób nie było możliwe.

Magdalena Kaczmarek

JN

## Wernisaż wystawy Romana Wikięła

24 czerwca w trzecieckiej Bibliotece Publicznej odbył się wernisaż wystawy filatelistycznej Romana Wikięła. Spotkanie z kolekcjonerem zorganizowano w ramach obchodów Dni Trzcianki. Pianista Grzegorz Rychlik uświetnił wernisaż „Polonezem Kościuszkowskim”.

Roman Wikięł jest kolekcjonerem pocztówek i znaków pocztowych. Zgromadzone eksponaty prezentował na wielu wystawach. Jest także autorem publikacji z zakresu historii Poczty, członkiem Polskiego Związku Filatelistów oraz pracownikiem Poczty Polskiej S.A. w Poznaniu.

Wystawa filatelistyczna zatytułowana „50 lat kolekcjonerskiej pasji” składała się z trzech części. Pierwsza z nich dotyczyła 220. rocznicy insurekcji kościuszkowskiej; kolejne to „XX wiek – kronika polskich wydarzeń na znakach pocztowych” oraz „Przewóz poczty ambulansami w Wielkopolsce”.

## Młódzież nakręciła Gminę!

We wtorek 15 lipca czytelnia Biblioteki Publicznej w Borku Wlkp. (pow. gostyński) zamieniła się w salę kinową. Stało się tak za sprawą uroczystej premiery filmu „Hanka, Mieszko i my”, będącej zwieńczeniem projektu „Młódzież nakręca Gminę” realizowanego przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy Borek Wlkp. W przedsięwzięciu, które trwało od stycznia, jedenastoosobowa grupa młodzieży gimnazjalnej z gminy Borek Wlkp. pod okiem profesjonalisty, Dariusza Wujka, zgłębiała tajniki sztuki filmowej. Efekty półrocznej pracy

mogli podziwiać zaproszeni goście podczas wtorkowej premiery. Dla uczestników imprezy młodzieży przygotowała poczęstunek oraz upominki. Projekt mógł zostać zrealizowany dzięki środkom, które udało się pozyskać Bibliotece z programu „Równać Szanse” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności administrowanego przez Polską Fundację Dzieci i Młodzieży. Zapraszamy do zapoznania się z filmem, zamieszczonym na stronie [www.biblioteka.borekwlkp.pl](http://www.biblioteka.borekwlkp.pl).

BPMiG Borek Wlkp.

## Leżakowanie = czytanie

Na kolejnym „Spotkaniu z pasjami” w dniu 17 lipca poznaliśmy panią Danutę Płatek, fryzjerkę-artystkę, wyczarowującą z włosów fryzury-dzieła sztuki. Po spotkaniu z mistrzynią fryzjerstwa panie przeniosły się na trawnik przed Biblioteką, gdzie czekała niespodzianka – kolorowe leżaki, wygrane przez nasze miasto w konkursie „Wielkopolska OK!”. Uczestniczki wysłuchały kilku propozycji książek do letniego czytania na leżakach. W trakcie „leżakowania” wywiązała się dyskusja o książce, zwłaszcza tej „lekkiej”, odpowiedniej na gorące dni.

MBP Wągrowiec

## Noc Kupały z Biblioteką



24 czerwca Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysku zaprosiła na plenerowy wieczór w słowiańskich klimatach. W ramach projektu „W kulturowym kręgu” grupa rekonstrukcyjna „Słowiański Mit” oraz zespół śpiewu białego „Drewno” zaprezentowały pełen magii obrzęd Nocy Kupały.

We wtorkowy wieczór, mimo deszczowej aury, sporo osób przybyło do

Biblioteki, by po krótkim wprowadzeniu wspólnie przejść korowodem ze śpiewającym zespołem „Drewno”, z naręczami kwiatów i wiankami na głowach, do Parku Miejskiego na inscenizację kupalnej nocy naszych przodków. Nowotomyskie nie byli jedynie widzami, ale chętnie splawiali wianki nad stawem i próbowali swych sił w skokach przez ognisko.

Izabela Putz

# Wystawa „Oskar Kolberg (1814-1890). Kompozytor. Folklorysta. Etnograf”



Fot. Renata Bienieck

stawa pt. „Oskar Kolberg (1814-1890). Kompozytor. Folklorysta. Etnograf”. Dzięki uprzejmości Muzeum Wsi Radomskiej oraz Instytutu Muzyki i Tańca w Warszawie księżnica kaliska wyeksponowała 13 posterów obrazujących najważniejsze wydarzenia z życia i działalności badacza. Ekspozycja wzbogacona została o zbiory Biblioteki Głównej MBP im. Adama

przestawiając m.in. jego środowisko rodzinne, związki z Przysuchą, pracę jako kompozytora i badacza kultury ludowej. Na uwagę zasługuje okolicznościowy album biograficzny pt. „Oskar Kolberg 1814-1890”, zrealizowany i wydany przez Muzeum Wsi Radomskiej wspólnie z Instytutem Muzyki i Tańca.

Jubileusz dwusetnej rocznicy urodzin Oskara Kolberga obchodzony jest pod auspicjami UNESCO. Projekt: Wystawa planszowa OSKAR KOLBERG (1814-1890). KOMPOZYTOR. FOLKLORYSTA. ETNOGRAF został zrealizowany wspólnie przez Muzeum Wsi Radomskiej oraz Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie w ramach działań strategicznych związanych z Rokiem Kolberga

Z okazji Roku Oskara Kolberga w Filii nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu zorganizowana została wy-

stawa pt. „Oskar Kolberg (1814-1890). Kompozytor. Folklorysta. Etnograf”. Dzięki uprzejmości Muzeum Wsi Radomskiej oraz Instytutu Muzyki i Tańca w Warszawie księżnica kaliska wyeksponowała 13 posterów obrazujących najważniejsze wydarzenia z życia i działalności badacza. Ekspozycja wzbogacona została o zbiory Biblioteki Głównej MBP im. Adama

Renata Bienieck

## OKFA – 60 lat minęło...



Fot. CKiS Konin

Łukasz Maciejewski i Zbigniew Waleryś

60. edycji walczyli autorzy w trzech sekcjach: film amatorski, niezależny oraz studencki. Publiczność oraz jurorzy: Krzysztof Majchrzak – aktor, muzyk, pedagog, Łukasz Maciejewski – filmoznawca, krytyk filmowy i teatralny, wykładowca w Szkole Filmowej w Łodzi, Tomasz Wasilewski – reżyser, scenarzysta, oraz Witold Kon – przewodniczący Federacji Niezależnych Twórców Filmowych, obejrzeni 37

zego. Po projekcji filmu odbyło się spotkanie ze Zbigniewem Walerysiem – odtwórcą roli męża poetki, Dionizego Wajsa.

Jubileuszowa OKFA była doskonałą okazją do prezentacji krótkich metraży nagrodzonych na OKFA na przestrzeni ponad pół wieku. Pokazano m.in. film „Tramwaj do nieba” zrealizowany przy współpracy Krzysztofa Zanussiego w 1958 r., obraz Macieja Dejczerza z 1978 r. i znakomitą komedię Bodo Koxa „Marco P. i złodzieje rowerów” nagrodzoną w 2005 r. Nie zabrakło też produkcji konińskich filmowców – „Upał” Radka Ładczyka – obecnie uznanego operatora, oraz „Rodzinne sprawy” Zdzisława Siwika i Matyldy Kawki.

Podczas uroczystej gali wręczono odznaczenia nadane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego osobom związanym z niezależnym ruchem filmowym oraz uhonorowano najlepszych twórców tegorocznej edycji. Wieczór uświetnił koncert muzyki Zygmunta Koniecznego – gościa honorowego festiwalu. To muzyczne wydarzenie wsparł Józef Nowicki – Prezydent Miasta Konina, który wraz z Bogdanem Zdrojewskim – byłym Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Markiem Woźniakiem – Marszałkiem Województwa Wielkopolskiego, objął 60. OKFA patronatem honorowym.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Współfinansowanie: Polski Instytut Sztuki Filmowej, Samorząd Województwa Wielkopolskiego, Konin Witaj, Powiat Koniński.

CKiS Konin

Od 12 do 15 czerwca w CKiS – DK Oskard w Koninie odbywała się jubileuszowa edycja OKFA – Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Niezależnych im. prof. Henryka Kluby, zorganizowana przez Centrum Kultury i Sztuki w Koninie oraz Federację Niezależnych Twórców Filmowych.

OKFA to najstarsze w Polsce przedsięwzięcie filmowe. To wyzwanie przejawiające się z jednej strony w poszanowaniu kilkudziesięcioletniej tradycji, z drugiej zaś w uwzględnianiu współczesnego spojrzenia. Obie perspektywy znalazły odzwierciedlenie w tegorocznej propozycji programowej. Z okazji jubileuszu wydano kronikę autorstwa filmowca-amatora, Jacka Dworakowskiego z Gdyni. Poprzez bogatą historię OKFA udało się pokazać przemiany na wielu polach: technicznym, obyczajowym i społecznym.

Konkurs niezmiennie promuje i prezentuje niezależną twórczość filmową. O najwyższe laury

polskich produkcji wyłonionych ze 175 nadesłanych na Konkurs.

W kategorii film amatorski Grand Prix OKFA 2014 im. Stanisława Pulsa przyznano filmowi „Bajka o Jasiu i Małgosi” w reżyserii Daniela Zagórskiego. W kategorii film studencki Grand Prix OKFA 2014 otrzymał film „Obcy” w reżyserii Piotra Domalewskiego. Natomiast w kategorii film niezależny – obraz „Aldona” w reżyserii Iwo Kondefera. Od kilku lat osobny werdykt wydaje także jury młodych. W tym roku najwyższą ocenę otrzymał Mateusza Głowackiego „Zabicie ciotki”.

W programie festiwalu znalazły się także pokazy specjalne. Publiczność obejrzała „Zaślepioną” – pełnometrażowy debiut fabularny Katarzyny Klimkiewicz – absolwentki Szkoły Filmowej w Łodzi. Drugą propozycją był film „W uśpieniu” Jana Kidawy-Błońskiego. Goście obejrzały także docenioną na wielu zagranicznych festiwalach „Papuszę” Joanny Kos-Krauze i Krzysztofa Krau-



# 40-lecie Filii nr 5 Biblioteki Publicznej w Kaliszu

11 czerwca miało miejsce spotkanie z okazji 40-lecia działalności Filii nr 5 Biblioteki Publicznej w Kaliszu. Ten piękny jubileusz był pretekstem do przypomnienia najważniejszych wydarzeń z historii Biblioteki od maja 1974 r. do grudnia 2013 r.

Biblioteka rozpoczęła swoją działalność przy pl. 1 Maja 6 (obecnie Nowy Rynek) jako kolejna filia ówczesnej Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kaliszu. Przy pl. 1 Maja funkcjonowała do końca 1990 r., następnie została przeniesiona na ul. Złotą.

Przełomowym wydarzeniem w historii Filii nr 5 był remont i modernizacja całej biblioteki i uroczyste jej otwarcie 6 grudnia 2013 r.

Podczas uroczystości pani naczelnik Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki, Marzena Ścisła, przekazała na ręce dyrektora Biblioteki Adama Borowiaka i kierownika Filii

Elżbiety Orłowskiej list gratulacyjny od władz miasta wraz życzeniami dalszych sukcesów w upowszechnianiu czytelnictwa. Serdeczne życzenia zostały złożone także przez panią Anetę Lipińską w imieniu Zarządu Oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

Uroczystości jubileuszowej towarzyszyła wystawa pokazująca działalność kulturalną Filii w ciągu ostatnich kilkadziesiąt lat. Były też plansze ze zdjęciami czarno-białymi wykonanymi w siedzibie biblioteki przy pl. 1 Maja.



Fot. Joanna Wypych

Ekspozowane zdjęcia cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem. Wielu czytelników odnalazło się na prezentowanych fotografiach, które utrwaliły organizowane przez Filie okolicznościowe imprezy kulturalne.

**Elżbieta Orłowska**

## Wyróżnienie dla Biblioteki w Sompolnie

13 lipca odbyły się uroczyste obchody jubileuszu 15-lecia działalności Przedsiębiorstwa Usług Komunalnych. Podczas imprezy Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Sompolnie została uhonorowana przez Zarząd Powiatu Konińskiego tytułem „Zasłużony dla powiatu konińskiego”.

Nagrodę z rąk Starosty Konińskiego, Małgorzaty Waszak, odebrała dyrektor Biblioteki – Elżbieta Kuźnik-Prętnicka.

Tytuł stanowi formę nagrody za całokształt działalności zawodowej i społecznej oraz za wybitne osiągnięcia mające znaczący wpływ na rozwój powiatu konińskiego.

**MGBP Sompolno**

## Złóż życzenia za pomocą radia!

Bibliotekarze z Dusznik uruchomili usługę polegającą na składaniu życzeń najbliższym za pośrednictwem radia. Jeszcze nie tak dawno dusznicki bibliotekarze cieszyli się ze zwycięskiego grantu w konkursie „Aktywna Biblioteka”, a już mogą pochwalić się rezultatami – uruchomieniem rozgłośni radiowej. Na stronie internetowej Biblioteki w zakładce Radio w Bibliotece można odsłuchać już trzech nagrań. Kto chce w ten oryginalny sposób życzyć komuś szczęścia, powinien przyjść do Biblioteki i nagrać swoje wystąpienie, które zostanie upublicznione na stronie www. Ukochana osoba będzie mogła w dowolnej chwili odtworzyć życzenia w Internecie. W Bibliotece można również nagrywać ogłoszenia drobne.

## Otwarcie bibliotekarze w Jarocinie

Bibliotekarze z powiatu jarocińskiego stawiają na otwartość! W różnych obszarach. Wszystko dzięki realizacji projektu „Otwarcie bibliotekarze” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Urzędu Miejskiego w Jarocinie.

Za nimi pierwsza część projektu, związana z rozwojem własnych umiejętności i kompetencji. Od marca do maja odbyło się 9 szkoleń, w których udział wzięło 40 bibliotekarzy z bibliotek w Jarocinie, Jaraczewie, Kotlinie i Żerkowie. Zajęcia miały charakter warsztatowy. Bibliotekarze zapoznali się z elementami pedagogiki, zabawy i tańca. Poznali też ciekawe pomysły na pracę z dziećmi, młodzieżą i seniorami z wykorzystaniem bum bum rurek. Istotne okazały się warsztaty z zasad stosowania wolnych licencji i korzystania z otwartych zasobów w sieci. Dużym zainteresowaniem cieszyły się zajęcia z nowych technologii. Pierwszą część projektu

zakończyła w czerwcu wizyta studyjna bibliotekarzy z powiatu jarocińskiego w bibliotekach w Płocku, Olsztynie i Malborku. Podczas spotkań w „Chotomku” i Książnicy Płockiej, Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Olsztynie, filii biblioteki miejskiej w Olsztynie – bibliotece dla dzieci „Abecadło”, i Miejskiej Bibliotece w Malborku bibliotekarze mieli okazję do wymiany doświadczeń, rozmów, podpatrzenia niektórych rozwiązań i wzajemnych inspiracji.

Część druga projektu to czas dzielenia się zdobytymi doświadczeniami z czytelnikami. Przez dwa wakacyjne miesiące bibliotekarze opracowali wydarzenia na bazie zdobytych doświadczeń, wiedzy i umiejętności. Zostaną one zrealizowane we wrześniu i październiku. Zaś w listopadzie scenariusze tych wydarzeń zostaną umieszczone w sieci na wolnych licencjach.

**BPMiG Jarocin**

## Wiedza na kliknięcie

Wychodząc naprzeciw potrzebom współczesnych ludzi, bibliotekarze z Dusznik (pow. szamotulski) postanowili uruchomić linkownię. W czterech folderach znajdują się adresy stron, w których można znaleźć praktyczną wiedzę z zakresu finansów, biznesu, rodziny i pracy oraz kariery zawodowej.

Przeszukanie zasobów sieci nie jest łatwe, w mnogości stron trudno wybrać te najbardziej wartościowe, ale to właśnie stwarza szansę dla bibliotekarzy, którzy powinni pośredniczyć w przekazywaniu informacji. W ten sposób biblioteka może towarzyszyć człowiekowi w jego codzien-



Fot. GBP Duszniki

nym życiu oraz uczestniczyć w nurcie zmieniającego się świata.

**GBP Duszniki**

# Wakacje w wielkopolskich bibliotekach

## Leszno: między pałacem a wigwamem

Fot. MBP Leszno



Uczestnicy wycieczki do gminy Krzemieniewo

Latem, kiedy pogoda sprzyja różnym przedsięwzięciom turystycznym, Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie zaprasza swoich czytelników do udziału w cyklu „Uroda miejsc znanych i nieznanych. Krajoznawcze wakacje w Bibliotece”. Pierwsza z tegorocznych wypraw odbyła się 10 lipca pod

hasłem „Między pałacem a wigwamem”. Pokazała najciekawsze przyrodniczo, historycznie i kulturowo miejsca gminy Krzemieniewo. Dzieci zwiedziły zabytkowe pałace i dworki, których historia związana jest z ważnymi wydarzeniami, ale też z wielkimi ludźmi, jak Adam Mickiewicz, Józef Morawski,

Franciszek Morawski.

Zachwył wzbudził pałac w Pawłowicach, wzniesiony w końcu XVIII w. przez rodzinę Mielżyńskich. Prawdziwą podróżą w czasie była też wizyta w XIX-wiecznym pałacu w Drobninie. Atrakcji nie brakowało w Izbie Regionalnej, działającej przy pawłowickiej bi-

bliotece. Można tu było obejrzeć m.in. stroje ludowe, meble, sprzęt gospodarstwa domowego, maszyny rolnicze, stare pamiątki. Zaangażowanie dzieci w czynności typowe dla życia codziennego dawnych mieszkańców wsi okazało się strzałem w dziesiątkę. Od przędzenia na kołowrotku po darcie pierza i prasowanie żelazkiem z duszą – każdy mógł się wcielić w rolę przodka.

Pobyt w Uroczysku nad stawem w Luboni oraz na plaży w Górninie upłynął pod znakiem gier integracyjnych, zabaw i konkursów z nagrodami. Po aktywnym wypoczynku na świeżym powietrzu wszyscy spotkali się w wigwamie malowniczo położonym nad Jeziorem Górnickim, gdzie czekały już upieczone na grillu kielbaski i słodki poczęstunek.

Wycieczka zorganizowana została we współpracy z Gminnym Centrum Kultury w Krzemieniewie oraz Fundacją Centrum Aktywności Twórczej w Lasocicach.

**Magdalena Kaczmarek**

## Krosinko: noc w bibliotece

Czy można zasnąć w bibliotece? Można, ale wcale nie z nudy! Przekonała się o tym młodzież z szóstej klasy Szkoły Podstawowej „Pod Lipami” w Krosinku (pow. poznański).

W pewien wtorek czerwcowy uczniowie pojawili się w bibliotece tuż przed zamknięciem z plecakami i tobołkami. Noc zaczęła się od podchodów w Wielkopolskim Parku Narodowym. Pierwsza grupa zostawiła grupie dru-

giej wskazówki dotyczące kierunku wycieczki oraz zagadki literackie. Na pytania odpowiadały obie grupy, a po zakończeniu podchodów wyłoniliśmy zwycięzców z każdej. Otrzymali oni nagrody książkowe. Następnym punktem wieczoru było ognisko i pieczenie kielbasek, potem nocny mecz piłki nożnej na boisku i w końcu nocleg w bibliotece.

**Karolina Talarczyk-Wieczorek**

## Szamotuły: letnie przygody z Muminkami

„Lato Muminków” Tove Jansson posłużyło do scenariusza imprezy dla dzieci, która odbywała się w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Szamotuły w pierwsze dwa tygodnie wakacji.

Krok po kroku, czytając codziennie książkę, dzieci dowiadywały się ciekawych faktów. Poznawały budowę wulkanu, budowały łódki, podobnie jak Mama Muminka przygotowywały improwizowane słodkie śniadania, „szyły” sce-

niczne sukienki dla Migotki, robiły plakaty i bilety teatralne, a na końcu same wystąpiły w bibliotecznym teatryku!

Atrakcją okazały się ciasteczka w kształcie muminkowych trolli, a na zakończenie urodzinowy (rocznica urodzin Tove Jansson, oczywiście) tort ze świeczkami, które mali przyjaciele wesołej gromadki z Doliny Muminków ochoczo zdmuchnęli.

**BPMiG Szamotuły**

## Żelazków

Biblioteka Publiczna Gminy Żelazków (pow. kaliski) od 28 lipca do 14 sierpnia organizowała spotkania dla dzieci w wieku od 4 do 13 lat. Zajęcia wakacyjne przygotowała i przeprowadziła Ilona Hancyk. Program był podzielony na dni tygodnia: w poniedziałki odbywały się zabawy ruchowe, we wtorki zajęcia multimedialne, w środy i czwartki

dzieci wykonywały prace plastyczno-techniczne, a w piątki przenosiły się w świat bajek. Największym powodzeniem cieszyły się klocki edukacyjne – Bamp. Dzieci uczestniczące w zajęciach wakacyjnych zostały zaproszone na zorganizowaną przez Ilonę Hancyk i Annę Popiołek „Noc w bibliotece”, która odbyła się z 28 na 29 sierpnia.

**GBP Żelazków**

## Bojanowo



Fot. MBP Bojanowo

Wakacje w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bojanowie (pow. rawicki) całkowicie pochłonęły dzieci i bibliotekarzy. W środy i piątki odbywały się zajęcia dające najmłodszym możliwość wzięcia udziału w tematycznych zabawach plastycznych lub też oddania się nieskrępowanej zabawie przy licznych grach planszowych i quizach. Środowym zajęciom przewodził motyw ręcznie robionej biżuterii ze słomek, makaronu, guzików i innych materiałów, które zwykle zalegają w szufladach i koszach z niemi. Bibliotekarze starali się, aby wykonywane przez dzieci prace były przykładami pomysłowego wykorzystania przedmiotów niepozornych na pierwszy rzut oka, czasem nawet śmieci, co sprawiło, że każda z prac nosiła znamiona recyklingowej. Pracownicy placówki, chcąc urozmaicić wakacje, organizowali także nieodpłatne przedstawienia teatralne.

**Przemysław Łapiński**

## Golina: w „Wakacje w bibliotece” nie wiało nudą

Dzięki Bibliotece Publicznej w Golinie wraz z jej filiami w Przyjmiu i Kawnicach dzieci nie mogły narzekać na wakacyjną nudę. Spotykaliśmy się codziennie przez cały lipiec. Bibliotekarki przygotowały różnorodną ofertę. Chętni brali udział w zróżnicowanych zajęciach. Czytali opowiadania i bajki, nagrywali audiobooki, odbywali duże i małe podróże po literaturze, w piątki zatrzymując się na dłużej w krainie baśni.

Największą popularność zdobył cykl zajęć pod szyldem Akademia Malucha. Pod okiem Moniki Paszek najmłodszy wykonywali wiele ciekawych prac: projektowali własne pocztówki z wakacji, „ubierali” skrawkami materiału kontury księżniczek, wyczarowywali motylki z rolek po papierze toaletowym oraz tworzyli lwy z papierowych talerzyków i makaronu.

1 sierpnia dzieci przekonali się natomiast, że nocą nic nie jest takie samo jak w dzień. Była ona katalizatorem wyobrażeń. W taką właśnie ciemną noc zaprosiliśmy najmłodszych do Bi-

blioteki w Golinie. Spotkanie miało na celu popularyzację dobrej zabawy, kształtowanie umiejętności pracy w grupie oraz pogłębianie więzi młodych czytelników z biblioteką.

„Nockę w bibliotece” rozpoczęliśmy od małego poczęstunku, potem na dzieci czekały liczne atrakcje. Spośród wielu propozycji przygotowanych przez bibliotekarki uczestnicy wybrali konkurs karaoke, który z werwą poprowadził Przemysław Ciesielski – polonista ze Szkoły Podstawowej im. Juliusza Słowackiego w Golinie. Nie udało się wskazać zwycięzcy, ponieważ wszyscy znakomicie sobie radzili!

Po dwóch godzinach śpiewania młodzi czytelnicy rozłożyli się na swoich kocach, by obejrzeć film animowany o przygodach sympatycznego psa Scooby Doo i jego przyjaciół. Po seansie zmęczone, ale uśmiechnięte, dzieci wróciły do domów.

Karolina Kasprzak



Uczestnicy zajęć „W świecie baśni”

Fot. BP Golina

## Łubowo

W Łubowie (pow. gnieźnieński) w dniach 12-14 sierpnia odbywało się II „Rozczytane lato na Piastowskim Szlaku”. Biblioteka i Dom Kultury w Łubowie przy współpracy z Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy zapewniły dzieciom różne atrakcje, m.in. średniowieczny tor przeszkód i gry zręcznościowe. Drugiego dnia teatr Art-Re z Krakowa przedstawił sztukę „Wilk i Zając na wakacjach”. Trzeciego dnia odbyło się „Czytanie na śniadanie” – promocja nowej książki Agnieszki Gadzińskiej pt. „Fidle i psoty Kaktusa i Skłoty”. Po wysłuchaniu fragmentów książki czytanych przez autorkę, dzieci uczestniczyły w zabawach i konkursach. Spotkanie zakończyło się słodkim poczęstunkiem.

GBP Łubowo

## Jarocin: zaczarowana noc z Alicją

Pałac Radolińskich, w którym mieści się Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin, zamienił się w nocy 22 na 23 sierpnia w Krainę Czarów z książki Lewisa Carrolla.

Dla 55 ochotników nocnych atrakcji biblioteczny Biały Królik zostawił ślady i wskazówki, po których dzieci wraz z opiekunkami podążyły do sal, gdzie czekały zaczarowane zadania: wyścigi w króliczych tunelach, przelewanie herbatki z dzbanka do filiżanki za pomocą narpastka, szalony krykiet w ogrodzie, malowanie białych róż na kolor czerwony, tworzenie portretów Białego Królika i Kota z Cheshire, taniec i „Sto lat” na bum bum rurkach dla Królowej Kier.

O godzinie 20:45 cała grupa wyruszyła na jarocińskie targowisko, gdzie obejrzała spektakl „Alicja” teatru Fuzja z Poznania. Zaś po



Fot. BPMiG Jarocin

powrocie zabawa trwała do północy. Około godziny 1:00 zgasiły światła i przyszedł czas na spanie – ale rzadko kto mógł zasnąć.

O 7:00 rano w sobotę bum bum rurkowa pobudka zerwała z łóżek nocujących, którzy na pożegnanie otrzymali słodkie filiżanki.

BPMiG Jarocin

## Miłosław: piknik edukacyjny



BPMiG Miłosław

20 sierpnia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Miłosław odbył się piknik edukacyjny dla

najmłodszych „Sieciaki – poznaj bezpieczny Internet”. Jest to cykliczna, odbywająca się co roku impreza. Nasza Biblioteka wzięła w niej udział po raz drugi. W spotkaniu uczestniczyły dzieci z miejscowego przedszkola wraz z wychowawczyniami.

Materiały wykorzystane podczas zajęć z dziećmi Biblioteka pozyskała dzięki uczestnictwu w Programie Rozwoju Bibliotek i uprzejmości fundacji „Dzieci niczyje”. Uczestnicy dowiedzieli się, jakie książki może zaoferować im Biblioteka, w jaki sposób mogą się do niej zapisać oraz w jakich godzinach jest otwarta. Przedszkolaki nauczyły się

również podstawowych pojęć z zakresu wiedzy o Internecie. Przy pomocy kłębka wełny wykonały proste ćwiczenie, ilustrujące konstrukcję sieci powiązanych ze sobą komputerów. Wraz z sympatycznym robocikiem Neciem odkrywały sekrety strony internetowej <http://www.necio.pl>, ucząc się poprzez zabawę.

Na koniec każde dziecko otrzymało zakładkę do książki oraz sieciakową naklejkę. Przedszkolaki dowiedziały się także, że Biblioteka to miejsce, gdzie mogą bezpłatnie skorzystać z Internetu.

Jagoda Muzolf

## Trzcianka: finał bibliotecznych wakacji

Fot. BPMiG Trzcianka



Wakacje na trzcieńskiej plaży

O zaletach wszechobecnych w naszym życiu drzew mogły dowiedzieć się dzieci uczestniczące w bibliotecznej akcji LATO 2014 pod hasłem „Wakacje wśród drzew”. Podczas dwumiesięcznych spotkań to właśnie drzewa były głównym tematem głośnego czytania, zabaw literackich, pogadanek, wszelkich prac plastycznych, manualnych oraz zabaw ruchowych. Każdy tydzień odsłaniał inne tajemnice i zalety drzew.

Ponadto w każdą środę komputery w Bibliotece były wyłączone. Zastępowaliśmy je grami planszowymi. Pomysł bardzo spodobał się małym czytelnikom i „planszówki” wróciły do łask z dużym sukcesem. W tym roku z książkami i prasą dotarliśmy na trzy trzcieńskie plaże przy współpracy Drużyny WOPR „Anioły”. Specjalne biblioteczki „Oczytane lato” uatrakcyjniły wypoczynek dużym i małym plażowiczom.

„Pożegnanie wakacji” nie mogłoby się odbyć gdzie indziej, niż w otoczeniu drzew i wody. Dlate-

go bibliotekarze wraz z Drużyną WOPR „Anioły” zapewнили najmłodszym mieszkańcom Trzcianki szereg atrakcji na starej plaży nad jeziorem Sarcz. Plywając rowerami wodnymi, motorówką, w kielach wodnych, uczestnicząc w grach i zabawach plażowych, dzieci nie mogły się nudzić. Do małych plażowiczów dołączyły władze miasta – Krzysztof Czarniecki, burmistrz Trzcianki, oraz Grażyna Zozula, zastępca burmistrza, by wspólnie poczytać i pobawić się w „balonowe drzewko szczęścia” kryjące zagadki. Po wyczerpujących atrakcjach na wszystkich uczestników czekało ognisko. Na zakończenie dwumiesięcznych zajęć bibliotekarze nagrodzili upominkami najaktywniejsze dzieci.

O bezpieczeństwo naszych podopiecznych zadbała Estera Bartol, sierżant sztabowy, zapoznając ich z podstawowymi zasadami spędzania wakacji oraz zagrożeniami czyhajacymi na nieletnich. Dzięki temu wakacyjne zajęcia przebiegły nadzwyczaj bezpiecznie.

Zachęcamy uczniów szkół podstawowych i gimnazjów do uczestnictwa w powiatowym konkursie plastycznym, w którym mogą przedstawić swoje wspomnienia z wakacji spędzonych w otoczeniu drzew i przyrody. Więcej informacji na temat konkursu znajduje się na stronie internetowej Biblioteki.

E.J.

## Gostyń

Wakacje letnie w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży gostyńskiej Biblioteki upłynęły pod znakiem twórczości Agnieszki Frączek – językoznawcy, germanistki i leksykografa. W książkach dla najmłodszych autorka popularyzuje wiedzę o współczesnej polszczyźnie. W gostyńskiej Bibliotece gościła w 2011 roku.

W dwóch konkursach związanych z twórczością poetki wzięło udział 60 uczestników.

W piątek 29 sierpnia podczas imprezy kończącej tegoroczne wakacje dyrektor Paweł Hübner wręczył laureatom nagrody i wyróżnienia. W zabawie plastycznej „Agnieszka Frączek dzieciom” otrzymali je: Aleksandra Późniak, Julia Witczak, Magdalena Ciesielska, Julia Balcerek, Weronika Szefer, Agata Szymankiewicz, Michał Kotowski, Hanna Kottowska, Julia Ciesielska, Mikołaj Szymczak, Miłosz Niemczyk, Artur Gałat, Katarzyna Bał, Julia Wojciechowska, Amelia Szpak, Zuzanna Wojtkowiak, Kinga Prozorowska, Aleksandra Grzelka.

W konkursie ankietowym „Agnieszki Frączek zabawy ze słowami” laureatami zostali: Weronika Kubinka, Aleksandra Grzelka, Maria Gorynia oraz Natalia Nowacka, Anna Szymczak, Weronika Cyprian, Julia Kowalska, Maria Niemczyk, Sandra Golemska.

Izabela Mehr

## Chodzież: tropem indiańskich przygód

W każdą środę i czwartek sierpnia w Oddziale dla Dzieci Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży odbywały się indiańskie zajęcia dla dzieci. Na dziedzińcu Biblioteki powstał namiot-tipi, wokół którego mali Indianie stworzyli własną wioskę, nadając także nazwę dla swojego plemienia. I tak plemię „Słowian”, oprócz świetnej zabawy, zajęć ruchowych i tanecznych, wykonało mnóstwo indiańskich zadań. Chodziejscy młodzie Czerwonoskórzy zmagali się między innymi z tworzeniem własnych totemów, grzechotek, koralików, pióropuszy oraz indiańskich ubrań.

Spotkania dzieci z paniami bibliotekarkami odbywały się także w Ogrodzie Miejskim, na chodzieskiej promenadzie, na placu zabaw i w mieszkaniu Jacka Przybyłaka. Pan Jacek zaraził dzieci entuzjazmem i wiedzą o życiu i zwyczajach Indian. Większość uczestników spotkania po raz pierwszy mogło zobaczyć, jak wygląda pióropusz, tomahawk czy indiański talizman, tzw. łapacz snów.

Ostatni dzień Bibliowakacji 2014 upłynął w „słodkiej” atmosferze, na wszystkie dzieci czekało wiele zabaw i pysznych niespodzianek.

Oddział dla Dzieci MBP

## Krotoszyn: pożegnanie wakacji z książką w Biadkach

Fot. Alicja Ćwik



Zabawa z piłką podczas pożegnania „Wakacji z książką”

27 sierpnia Stowarzyszenie „Wspólnie dla Biadek” i Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera zaprosiły dzieci i młodzież na wspólne pożegnanie wakacji z książką w ramach akcji „Wakacje z biblioteką”. Na terenie rekreacyjnym pomiędzy szkołami w Biadkach zgromadziły się dzieci z Benic, Biadek, Chwaliszewa, Kobierna i Krotoszyna – miejscowości, w których mają siedzibę filie biblioteczne Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej.

Grupy z Chwaliszewa i Kobierna dojechały pod czujnym okiem opiekunów na rowerach, natomiast uczestnicy imprezy z Benic i Krotoszyna zostali dowiezieni autobusem. Na miejscu wszystkich przywitała pani dyrektor Biblioteki, Ewa Bukowska, oraz Mariusz Karbowski – sołtys Biadek będący również kierownikiem Fili nr 4 w Biadkach. Bibliotekarze z poszczególnych filii przygotowali różne gry, zabawy i konkursy dla uczestników imprezy. Wszyscy otrzymali nagrody. Przygotowano również kielbasę z grilla, napoje, ciasteczka i cukierki. Dzieci z poszczególnych miejscowości nawiązały nowe kontakty, miały także możliwość aktywnego spędzenia jednego z ostatnich dni wakacji.

Bezpieczeństwem i przeprowadzaniem konkurencji zajmowali się pracownicy krotoszyńskiej księżnicy oraz wolontariusze z Biadek. Zadanie zostało sfinansowane przez Miasto i Gminę Krotoszyn w ramach projektu „Wakacje z biblioteką”.

BP Krotoszyn

## Turek: noc w bibliotece

Fot. MBP Turek



Aby zakończyć wakacje miłym akcentem, Miejska Biblioteka Publiczna im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku zorganizowała dla dzieci całonocną imprezę pod hasłem „Noc z patronem”. Zabawa rozpoczęła się 29 sierpnia o godzinie 20:00, a zakończyła następnego dnia około 9:30. Zbiórka uczestników w wieku od 7 do 12

lat odbyła się w salce konferencyjnej Biblioteki. Każdy otrzymał mapkę, na której znajdowały się wskazówki dotyczące kierunku poruszania się po Bibliotece. Program był bardzo bogaty. Uczestnicy odkrywali kolejne etapy, przemieszczając się od działu do działu. W każdym z nich ukryte były koperty z napisem „NOC W BIBLIOTECE”, w których

znajdowały się opisy zadań do wykonania oraz literki tworzące hasło krzyżówki, zaplanowanej na podsumowanie zabawy. Uczestnicy szukali kopert, a następnie wykonywali określone zadania. Część z nich powiązana była z patronem Biblioteki – Włodzimierzem Pietrzakiem, np. odszukanie książki z biografią i przeczytanie jej fragmentów.

W Wypożyczalni dla dzieci i młodzieży należało wspólnie wybrać książkę, która miała być czytana po rozwiązaniu krzyżówki, natomiast w pracowni komputerowej dzieciaki głosowały, który film chcą obejrzeć przed pójściem spać. Żadna z propozycji książkowych nie zdobyła większości głosów, więc zdecydował los – najmłodszy uczestnik wylosował karteczkę z tytułem „Legend polskich”. Z filmem nie było takiego problemu – najwięcej głosów zdobył „Harry Potter i kamień filozoficzny”, którego seans zakończył się około godziny 4:00.

Podczas całej zabawy można było zdobywać punkty za odszukanie koperty z zadaniem, za prawidłowe wykonanie zadania oraz za odgadnięcie właściwych haseł w krzyżówce. Po wykonaniu wszystkich zadań punkty zostały zsumowane, a osoba, która zdobyła ich najwięcej, otrzymała nagrodę. Udało się to dziesięcioletniej Nikolii Musielak.

MBP Turek

## Powitanie lata – Rock z książką

Fot. Izabela Putz



28 czerwca, w ramach projektu „Nie tylko rock – nie tylko w bibliotece”, na terenie Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomysku odbył się rockowo-książkowy happening pod hasłem „Powitanie lata – Rock z książką”. Wystąpiły nowotomskie zespoły: Insomnia i Ruiny, a także Bustergang ze Środy Wielkopolskiej.

Pomysłodawcą i koordynatorem projektu jest Izabela Putz – specjalista do spraw animacji kultury naszej biblioteki. Imprezę poprowadził

Łukasz Gołębiewski – poeta, prozaik, dziennikarz, krytyk i wydawca, prezes zarządu Biblioteki Analiz. Punktem kulminacyjnym imprezy było odsłonięcie letnich instalacji na tarasie biblioteki w postaci pięciu barwnych rowerów, zachęcających do czytania podczas wakacyjnych wyjazdów i nie tylko. Instalacje odsłanili muzycy Insomnia i Ruiny, Szymon Kandulski – perkusista Karawany Eskimosów, który w ubiegłym roku objechał Polskę na rowerze w 28 dni, dyrektor naszej biblioteki, Lucyna Kończal-Gnap, i jeden z twórców instalacji – Marek Geisler. Pomysłodawcą instalacji jest Rafał Putz, a wykonawcami: Marek Geisler, Rafał Putz i Czesława Sinica.

Happening cieszył się dużym zainteresowaniem przede wszystkim młodzieży, ale nie tylko. Pogoda dopisała i choć pod koniec imprezy zaczęło padać, pogoda nie ustawała.

Izabela Putz

## Lekcja biblioteczna z Sherlockiem

24 czerwca w Bibliotece Publicznej w Miłosławiu odbyła się lekcja biblioteczna „Różne oblicza Sherlocka Holmesa”. W spotkaniu uczestniczyła jedna z klas miejscowego gimnazjum wraz z polonistką.

Prelekcja dotyczyła opowiadań i powieści o Sherlocku Holmesie oraz dzieł innych autorów powstałych w oparciu o sylwetkę detektywa. Skupiliśmy się także na jego filmowych przedstawieniach. Uczniowie dowiedzieli się, jakie nałogi posiadał Holmes, co wspólnego miał słynny londyński detektyw ze sprawą Kuby Rozpruwacza, jakie były związki Ireny Adler z Polską oraz z jakiego powodu twórca Sherlocka wierzył w istnienie elfów. Zastanowiliśmy się także, jak Sherlock poradził sobie, gdy został przeniesiony z kart literatury do Londynu XXI wieku oraz współczesnej Ameryki.

Była to ostatnia lekcja biblioteczna w tym roku szkolnym.

Jagoda Muzolf

## Ciocia Jadzia w bibliotece

Każdego roku w czerwcu w Bibliotece Publicznej w Brzezinach odbywa się uroczyste pasowanie na czytelnika. Do tego grona włączani są uczniowie klas drugich, którzy przez dwa lata uczestniczyli w projekcie „Wychowanie przez czytanie”. Hasło zostało zapożyczony od założycielki Fundacji ABCXXI, Ireny Koźmińskiej. Celem naszych działań jest rozbudzenie w dzieciach miłości do książek i nawyku regularnego czytania. W tym roku do grona czytelników dołączyli uczniowie klas II ze Szkoły Podstawowej

w Brzezinach oraz klasy II i III Szkoły Podstawowej w Dzieciolach. Pasowanie uświetniła Eliza Piotrowska, autorka i ilustratorka kilkudziesięciu książek dla dzieci. Uwagę naszego gościa zwróciły piękne portrety przygotowane przez dzieci, stanowiące barwny element scenografii.

Atrybutem spotkań z panią Elizą jest ciocia Jadzia – specjalnie uszyta gałgankowa lalka – główna bohaterka cyklu zabawnych historii przygodowych. Ponadgodzinne spotkanie minęło zaskakująco szybko i przyszedł czas na pytania

od czytelników. Fantastyczny kontakt z dziećmi, ogromne poczucie humoru, ciepło i otwartość pani Elizy sprawiły, że dzieci nie miały oporów w pytaniu nawet o osobiste sprawy. W podziękowaniu za spotkanie uczniowie przygotowali krótką część artystyczną, po której mali czytelnicy złożyli uroczystą przysięgę. Każdy uczestnik otrzymał dyplom „Najsympatyczniejszego Czytelnika na Świecie” oraz odznakę „Pożeracza liter”.

BP Brzeziny

## XI Festiwal Filmów „5 Minut z życia codziennego”

W dniach 4-5 lipca odbył się w Wągrowcu XI Festiwal Filmów „5 Minut z życia codziennego”. Na tegoroczną edycję konkursu wpłynęły 42 filmy, z których organizatorzy do konkursowej stawki wybrali 26.

Po ich obejrzeniu jury, w którym w tym roku zasiadali: Grażyna Banaszkiewicz – reżyser filmów dokumentalnych, Janusz Piwowarski – operator filmowy, i Władysław Nielipiński –

WBPiCAK w Poznaniu, podzieliło się swoimi wrażeniami z widzami, a następnie przyznało regulaminowe nagrody i wyróżnienia.

Główną nagrodę otrzymał Marek Głuszczak z Gdyni, oprócz niego laureatami zostali: Aneta Makowska z Olecka, Joanna Muzioł z Piły i Maciej Chwedorzewski z Warszawy (zdjęcie). Pozostali laureaci, nieobecni podczas gali, to: Robert Kuźniewski z Poznania,

Krzysztof Michalak z Plewisk, Michał Kosel z Opoła.

Następnego dnia uczestnicy wzięli udział w warsztatach filmowych prowadzonych przez jurorów, którzy szczegółowo omówili nadesłane filmy, udzielając młodym twórcom sporo rad i wskazówek dotyczących ich twórczości.

**Władysław Nielipiński**

Fot. 2x W. Nielipiński



Maciej Chwedorzewski – jeden z laureatów konkursu



Uczestnicy warsztatów filmowych

## Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny PRZESTRZEŃ WYOBRAŹNI

Bożena Żylińska została zwyciężczynią XIV edycji Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego PRZESTRZEŃ WYOBRAŹNI – zdjęcie miesiąca. Jest to internetowy konkurs, którego istotę stanowią comiesięczne oceny nadesłanych zdjęć dokonywane przez znanych fotografów. Dzięki temu ich autorzy mają jedną z nielicznych możliwości sukcesywnego podnoszenia swoich umiejętności. Pomysłodawcą i głównym współorganizatorem konkursu jest Antoni Rut, który całość realizuje na swojej stronie Galeria FOTOPLASTYKON ([www.fotoplastykon.com.pl](http://www.fotoplastykon.com.pl)). Podsumowanie konkursu i otwarcie wystawy indywidualnej głównej laureatki nastąpiło 4 września w Galerii WBPiCAK w Poznaniu.

**Władysław Nielipiński**



Omówienia konkursowych zdjęć podjął się krytyk sztuki Leszek Lesiczka (pierwszy z lewej)

Fot. 3x W. Nielipiński



Medaliści, jurorzy i organizatorzy konkursu na wspólnej fotografii



Zdobywczyni głównej nagrody - Bożena Żylińska

# Forum Oddziału Poznańskiego SBP



Kilka miesięcy temu zrodziła się myśl zorganizowania FORUM Poznańskiego Oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Zamyśl dojrzał i ostatecznie został zrealizowany 14 czerwca.

Na miejsce spotkania wybrano Stację Doświadczalną Marcelin Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Wzięło w nim udział 30 bibliotekarzy – członków 16 kół SBP działających w około dwudziestu bibliotekach Oddziału Poznańskiego różnego typu: naukowych

akademickich, publicznych, pedagogicznych i innych.

Bibliotekarzy przywitał przewodniczącą Oddziału Poznańskiego SBP, mgr Mariusz Polarczyk. Wspólny posiłek, podany pod rozłożystym dębem na terenie ogrodu Stacji, oraz rozmowy towarzyskie i zawodowe pozwoliły uczestnikom wejść w klimat spotkania po to, by w miłej atmosferze przejść do realizacji kolejnych punktów programu FORUM.

Część naukową zainicjował spacer po terenie parku Stacji Doświadczalnej Marcelin.

Wycieczkę poprowadziła dr inż. Katarzyna Zygmunt, pracownik Biblioteki UP w Poznaniu, Filii nr 2 przy Wydziale Ogrodnictwym. Można było podziwiać klomby kwiatowe, ziołowe, różnego rodzaju odmiany krzewów, a także starodrzew parkowy Stacji. Nas, bibliotekarzy, najbardziej zainteresowała brzoza papierowa, której kremowobiała kora, łuszcząca się okrężnie cienkimi paskami, może służyć do zapisywania treści.

Drugim, najważniejszym punktem spotkania był wykład dra hab. Artura Jazdona na temat aktualnej sytuacji bibliotekarzy i bibliotek wszystkich typów, w związku z wprowadzonymi zmianami w zapisach prawa, np. w ustawie o deregulacji czy zmianie ustawy o Narodowym Zasobie Bibliotecznym oraz z innymi zapisami budzącymi niepokój środowiska bibliotekarskiego. Te tematy wywołały ożywioną dyskusję.

Kolejnym punktem FORUM była „podróż” po szklarniach Marcelina, na którą zabral nas prof. dr hab. Andrzej Komosa. Profesor Komosa, pasjonat ogrodnictwa, najpierw przybliżył nam historię Marcelina, a następnie pokazał najnowsze technologie uprawy kwiatów i warzyw. Dla bibliotekarzy była to szczególnie frajdująca porcja wiedzy.

FORUM zakończyło się wspólnym posiłkiem, przy którym mogliśmy podzielić się na gorąco swoimi refleksjami.

**Anna Szatkowska**  
Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu

## NAGRODA IM. ANDRZEJA WOJTKOWSKIEGO 2014



Zarząd Okręgu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Poznaniu ogłasza XXI edycję Konkursu im. Andrzeja Wojtkowskiego dla bibliotekarzy województwa wielkopolskiego. Celem konkursu jest uhonorowanie wielkopolskich bibliotekarzy za wybitne osiągnięcia w pracy zawodowej oraz za dorobek naukowy w dziedzinie bibliotekarstwa i bibliotekoznawstwa. Przyznawane są nagrody główne i nagrody młodych (dla bibliotekarzy, którzy nie przekroczyli 35. roku życia). Kandydatów do nagród zgłaszają dyrektorzy bibliotek lub przewodniczący kół SBP. Odpowiednio umotywowane wnioski należy składać do właściwych Zarządów Oddziałów SBP. Zarządy Oddziałów po zapoznaniu się z kandydaturami składają zaopiniowane wnioski do Zarządu Okręgu SBP w Poznaniu. Termin składania wniosków – **30 września 2014 r.** Decyzję o przyznaniu nagród odpowiednim kandydatom podejmie Kapituła Nagród im. Andrzeja Wojtkowskiego. W skład Kapituły wchodzi przedstawiciele Zarządów Oddziałów i Okręgu SBP.

Uroczyste wręczenie nagród planowane jest w połowie listopada br.



SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO

Projekt współfinansowany przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego

# Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



**„Kronika Wielkopolski”, nr 2 (150), Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2014.**

Drugi numer z 2014 r. jest wydaniem jubileuszowym – „Kronika” ukazała się po raz 150. Otwierają go miłe słowa Marszałka Województwa Wielkopolskiego pod adresem kwartalnika. Artykuły dotyczą spraw i obiektów na ogół mało znanych: polskich wojsk balonowych w latach po I wojnie światowej, przejawów antysemityzmu w środowisku piłkarskim w okresie międzywojennym, wojskowej służby topograficznej działającej w Lesznie, demonologii ludowej na Złotowszczyźnie czy nieco zapomnianego zamku królewskiego w Pyzdrach. Przedstawiono także sylwetki prof. Ryszarda Siweckiego z Kórnika i ks. Leonarda Kurpisa z Chodzieży oraz niepublikowane fotografie z Poznańskiego Czerwca. Kronika wydarzeń bieżących dotyczy I kwartału 2014 r., a w specjalnym bloku artykułów zaprezentowano bogatą działalność Stowarzyszenia KOLD (Kuslin, Opalenica, Lwówek, Duszniki).



**Kazimiera Iłakowiczówna, „Listy do siostry Barbary Czerwijowskiej z lat 1946-1959”, opracowała, przypisami i wstępem opatrzyła Lucyna Marzec, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2014.**

Na publikację składają się listy i kartki wysłane przez Kazimierę Iłakowiczówną do siostry Barbary Czerwijowskiej w latach 1946-1959. Korespondencja powojenna nawiązana zostaje przez siostry jeszcze podczas pobytu Iłakowiczówny w Cluj w Rumunii i jest kontynuowana po powrocie poetki do Polski i zamieszkaniu w Poznaniu (Czerwijowska mieszkała w Warszawie).

Rok 1959 nie jest ważną cezurą w życiu siostr, a zakończenie zbioru na tej dacie wynika z faktów pozamerytorycznych – publikowana korespondencja pochodzi ze zbiorów Biblioteki Raczyńskich i jest jedynym do tej pory uporządkowanym archiwum listów Iłakowiczówny do siostry.



CzasKultury



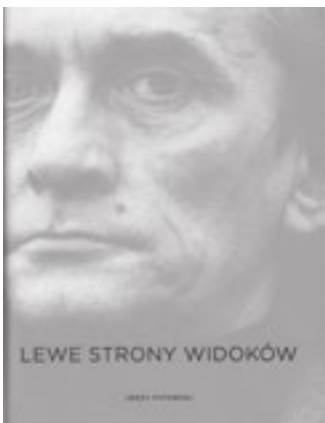
**Darek Foks, „Debordaż. Wybór wierszy”, postłowie Joasia Orska, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2014.**

„Można by się upierać, że książki Foksa są nienakręconym filmem, funkcjonującym jak Debordowskie „Wycie na cześć Sade’a” – scenariuszem bez obrazów, którego realizacja jest niemożliwa, bo zakłada raczej powtórzenie tekstu albo – jeszcze lepiej – powtórzenie twórczego gestu autora. Podobnie jak w filmach Deborda, zamiast reinterpretacji, odnowienia zastanych sensów, proponuje się tu ich przechwycenia, ułożone w przewrotne, demaskujące wcześniejsze porządki znaczenia kolaże, stanowiące specyficzne wyzyskanie spektakularności, z jaką odgrywamy nasz świat. I to może pozostawać istotą poetyckiego «przechwytywania» czy też «debordażu» (Joanna Orska).



artPAPIER

kultura  
poznan.pl



**Jerzy Ficowski, „Lewe strony widoków”, wybrał i opracował Piotr Sommer, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2014.**

„Dalej nie jestem pewien, czy wiem, co jest u Ficowskiego «najważniejsze» albo «kluczowe» albo «fundamentalne» albo «zasadnicze» albo choćby «naciekawsze», ale zamiana tej niepewności w pewność nie jest mi zbytnio potrzebna. (...)

I radbym jeszcze wspomnieć, że mało co znaczy w jego wierszach tylko to, do czegośmy przywykli, co rusz czyhają niespodzianki. Język w tym sensie zasadza się na nas ze swoim odnowionym znaczeniem, że nie obnosi się ze wszystkim wprost - wielu rzeczy trzeba się dorożumieć. A kiedy już do nich dotrzemy, stają się oczywiste, ba, zapadają w język jako nieodzowna jego część” (Piotr Sommer).