

PANORAMA

wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 5(78)/2013

Nagroda Fundacji Kościelskich dla „Białych krzesel” Krystyny Dąbrowskiej



W pałacu Kościelskich prócz laureatki Krystyny Dąbrowskiej (w środku) zebrało się wielu gości, m.in. Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak, Starosta Wrzesiński Dionizy Jaśniewicz i prezes Fundacji Kościelskich François Rosset

Krystyna Dąbrowska – poetka i plastyczka – za tom „Białe krzesła” uhonorowana została tegoroczną Nagrodą Fundacji Kościelskich. Wręczenie wyróżnienia odbyło się 12 października w dawnym majątku rodu, w Miłosławiu. Wydawcą nagrodzonego tomu jest Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Miłośnicy literatury mogli wziąć udział w szeregu imprez towarzyszących odbywających się w Poznaniu i w Miłosławiu. Zorganizowano wykłady, spotkania z literatami oraz warsztaty. Młodzież gimnazjalna z powiatu wrzesińskiego uczestniczyła w warsztatach edukacyjnych pt. „Literatura i sztuka”.

Na szczególną uwagę zasługuje pokaz filmów Pawła Łozińskiego, brata Mikołaja, laureata Nagrody Kościelskich za powieść „Reisefieber”. Jeden z wyświetlanych dokumentów poświęcony został Sławomirowi Mrozkowi, który był laureatem pierwszej edycji Nagrody Fundacji Kościelskich.

więcej na s. 2

Literackie święto w Miłosławiu

Fot. 3 x K. G. Szymkowiak



Nagrodę Krystynie Dąbrowskiej wręczył prezes Fundacji Kościelskich François Rosset

Kulminacja literackiego festiwalu nastąpiła w sobotę w Miłosławiu. Przybyłych gości powitał burmistrz Miłosławia Zbigniew Skikiewicz. Przypomniał historię miasta. Wspomniał również o jego literackich konotacjach. Poprosił też, by minutą ciszy uczcić pamięć Jacka Woźniakowskiego – wieloletniego prezesa Fundacji, honorowego obywatela gminy Miłosław, który zmarł w listopadzie ubiegłego roku. Starosta Dionizy Jaśniewicz wyjął, że organizatorzy imprezy zastanawiają się nad zmianą formuły i że w tej sprawie będą toczzone rozmowy z Fundacją.

Ponownie jak w latach ostatnich nie tylko gmina Miłosław, ale także powiat wrzesiński i województwo wielkopolskie podjęły wyzwanie organizacji i współfinansowania tej pięknej uroczystości.

Równie nietypowa była przemowa samej laureatki, która opowiedziała szczegółowo, dlaczego i kiedy zaczęła pisać, jak studia plastyczne wpłynęły na jej poezję. – Zwierzę się państwu, że największą inspiracją są dla mnie ludzie. Ich twarze – to, co mówią o sobie, czego nie mówią, a staram się wyczytać. Też rozmaite rodzaje więzi międzyludzkich, albo ich brak, obcość. Takim zaczątkiem wiersza może być np. rozmowa z sąsiadem. Inna inspiracja bardzo prosta to podróże. Dla mnie w podróżach liczą się smaki, widoki, zapachy, chwila bycia w drodze – opowiadała.

Muzycznym akcentem uroczystości był koncert Anny Marii Jopek, który odbył się w kościele pw. św. Jakuba. Artystka udowodniła, że słusznie sytuowana jest pośród największych

gwiazd polskiej sceny muzycznej. Repertuar dobrany był stosownie do miejsca, składał się głównie z pieśni folkowych i utworów tradycyjnych, nie zabrakło też utworów religijnych. Jopek uraczyła słuchaczy także największymi przebojami – m.in. utworem „Ale jestem”, od którego ponad 15 lat temu zaczęła się jej kariera. Na wielu uczestnikach ten właśnie punkt programu zrobił największe wrażenie.

Zwieńczeniem literackiego święta było Wielkie Nocne Czytanie w kościele poewangelickim, podczas którego laureaci nagrody z lat minionych: Olga Stanisławska, Józef Baran, Dawid Bieńkowski oraz Krystyna Dąbrowska czytali swoje najnowsze teksty. Kilka z nich usłyszeć można było w wykonaniu wyjątkowego gościa – aktora Henryka Talara. W jego interpretacji szczególnie świetnie zabrzmiały wiersze Barana, a także żartobliwa proza Bieńkowskiego – genialne wczucie się w tekst publiczność nagrodziła salwami śmiechu.

Wszystkie wydarzenia prowadzili konferansjerzy – Anna Jaworska i Andrzej Ogórkiewicz z poznańskiego radia „Merkury”.

Organizatorami uroczystości były: powiat wrzesiński, gmina Miłosław, województwo wielkopolskie, oraz Fundacja Kościelskich w Genewie przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Starostwo Powiatowe we Wrześni



Swoją poezję zaprezentowali autorzy, tu Józef Baran



Koncert Anny Marii Jopek w kościele pw. św. Jakuba

Panorama Wielkopolskiej Kultury:
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366
Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Anita Kowalewska-Łopatka (sekretarz redakcji),
tel. (61) 66 40 863,

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl
internet: www.wbp.poznan.pl
Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska
Skład i łamanie: Anita Kowalewska-Łopatka
Wydawca: WBPICAK w Poznaniu
Druk: WBPICAK w Poznaniu
Zdjęcie na okładce: K. G. Szymkowiak
Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów



**INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**

ProMOCja wielkopolskich bibliotek

Ruszył cykl regionalnych spotkań podsumowujących projekt „Biblioteka Pomysłów” 2013, na których bibliotekarze wymieniają się doświadczeniami z zakresu promocji swoich instytucji.

Gospodarzami dwóch pierwszych były: 18 października – Miejska Biblioteka Publiczna w Kaliszu oraz 25 października – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Heliodora Święcickiego w Śremie.

Biblioteka Pomysłów 2013 to projekt całoroczny. Po serii warsztatów, które odbyły się wiosną w bibliotekach powiatowych pod hasłem „ProMOCja biblioteki – pokaż jaką moc ma Twoja biblioteka”, spotykamy się jesienią, by zobaczyć, jak wykorzystaliśmy omawiane na zajęciach narzędzia rzecznicze w praktyce. Wśród nich były m.in. wystąpienia publiczne, strony internetowe, media społecznościowe czy identyfikacja wizualna. Natomiast efektem powarsztatowej pracy bibliotekarzy są prezentowane na spotkaniach filmy z użytkownikami biblioteki oraz wizytówki rzecznicze.

Wydaje się, że film, w którym wypowiadają się o bibliotece jej użytkownicy, to prosta forma. Okazało się jednak, że bibliotekarze mieli bardzo różne, oryginalne pomysły jak to zrobić – jaki materiał wybrać, jak go zmontować, czym uatrakcyjnić. Na październikowych spotkaniach mogliśmy obejrzeć filmy z Jarocina, Krotoszyna, Rozdrażewa, Gostynia, Wolsztyna, Śremu i Pakosławia. Co ciekawe w rolę reżyserów, kamerzystów i montażystów wcielił się nie tylko bibliotekarze. Filmy bibliotek z Rozdrażewa i Gostynia prawie w całości zostały zrobione przez dwóch czytelników. To na pewno ciekawy eksperyment pokazujący trochę inne spojrzenie na bibliotekę, ponieważ jest ona pokazana w całości z ich perspektywy.

Na szczególną uwagę zasługują również przygotowane przez bibliotekarzy z Śmigła, Kraszewic i Opatówka wizytówki rzecznicze. Głównie kierowane do przedstawicieli władz samorządowych i dotyczące problemów bibliotek (najczęściej poruszana była kwestia zbyt małej powierzchni), co na pewno podnosiło poziom trudności wykonania zadania. Ich autorzy musieli wybrać takie argumenty, które przekonają często słabo zorientowanych w sytuacji biblioteki decydentów, a także sami zaproponować rozwiązanie.

Wystąpienia bibliotekarzy bardzo poruszały obecnych na spotkaniu, inicjowały dyskusję, pojawiały się praktyczne rady, w jaki sposób



Jerzy Kondras – dyrektor śremskiej biblioteki prezentuje film

i gdzie przedstawić daną wizytówkę. Często przecież borykamy się z podobnymi problemami. W Kaliszu w rozmowę włączył się nawet przybyły na spotkanie wiceprezydent miasta Dariusz Grodziński. Reprezentując spojrzenie drugiej strony, poradził, że taka wizytówka prędzej dotrze do władz, jeśli zaprosimy komi-

przygotowania różnych akcji np. pozyskiwanie wykonawców, współpraca z innymi instytucjami i przedsiębiorstwami miejskimi (np. uzyskiwanie zgody na instalacje w przestrzeni miejskiej, na przystankach autobusowych itp.). Joanna Przygońska zwróciła uwagę na szczególne znaczenie obrazu we wszelkiego rodzaju komunikatach.

Do Kalisza przybyli bibliotekarze z powiatów: jarocińskiego, kaliskiego, kępińskiego, krotoszyńskiego, ostrowskiego, ostrowskiego, pleszewskiego; natomiast do Śremu z gostyńskiego, grodzkiego, kościańskiego, leszczyńskiego, rawickiego, śremskiego i wolsztyńskiego.

To były bardzo inspirujące spotkania. W listopadzie „Biblioteka Pomysłów” zawita do kolejnych trzech bibliotek: w Trzciance, Szamotułach i Kole. Mamy nadzieję, że i te spotkania zaowocują jaśniejymi pomysłami.



Bożena Lipka – dyrektor biblioteki w Kraszewicach, przedstawia wizytówkę rzeczniczą na spotkaniu w Kaliszu

się kultury do biblioteki i tam ją przedstawimy. Ważne też, by dodać do przekazu słownego jakiś obraz, np. pokaz zdjęć z działań realizowanych przez bibliotekę.

O komentarz do prezentacji i podjętego zagadnienia poprosiliśmy Joannę Przygońską, rzeczniczkę prasowego i kierowniczkę Działu Promocji Centrum Kultury Zamek w Poznaniu. Jej wystąpienie o public relations instytucji kultury dotyczyło ciekawych, często nietuzinkowych metod promocji działań kulturalnych i literatury. Bibliotekarze dowiedzieli się także o tym, jak wyglądał cały proces budowania nowego wizerunku Zamku, interesowała ich też techniczna strona

Magdalena Rusnok
Dział Instrukcyjno-Metodyczny
WBPICAK Poznań

przed nami

SPOTKANIA REGIONALNE:

15 listopada **Trzcianka**

22 listopada **Szamotuły**

29 listopada **Koło**

Zakończenie projektu: „O finansach... w bibliotece” – II edycja

Od 15 do 16 października w Warszawie odbyło się seminarium podsumowujące roczny projekt „O finansach... w bibliotece” koordynowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informatycznego (FRSI) dotowany przez Narodowy Bank Polski. WBPICAK współpracowała z Fundacją przy prowadzeniu projektu w Wielkopolsce.

Do Warszawy przyjechało ponad 100 osób, byli to bibliotekarze z siedmiu województw, w których realizowano projekt (wielkopolskie, małopolskie, dolnośląskie, pomorskie, podkarpackie, lubelskie, warmińsko-mazurskie). Z Wielkopolski uczestniczyło 13 osób. Seminarium odbywało się w nowoczesnej filii Biblioteki Publicznej Dzielnicy Bielany – Mediatece Start-Meta.

Projekt: „O finansach w bibliotece” dotyczył edukacji finansowej osób po 50 roku życia. Przeszkoleni bibliotekarze prowadzili nieodpłatne kursy e-learningowe dla zgłoszonych mieszkańców.

W projekcie udział wzięło 110 bibliotek, kursy ukończyło 2202 uczestników.

WBPICAK w Poznaniu reprezentowała Justyna Stoltmann-Prędką, która wystąpiła

z prezentacją „Jak poznać kompetencje uczestników zajęć?”. Przyczynkiem do wystąpienia były doświadczenia wielkopolskich bibliotek m.in. z Jarocina.

Bibliotekarze poza wymianą doświadczeń i podsumowaniem rezultatów projektu mieli okazję zwiedzić Mediatekę oraz siedzibę główną NBP.

Dwie biblioteki z Wielkopolski otrzymały nagrody i wyróżnienia w konkursie na najlepszą historię uczestnika kursów. Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny otrzymała II nagrodę, Biblioteka Publiczna Gminy Nowe Miasto nad Wartą otrzymała wyróżnienie. Uczestnicy kursów (po jednej osobie) zgłoszeni przez biblioteki do konkursu otrzymali nagrody rzeczowe: aparaty fotograficzne. Biblioteki mogły wybrać potrzebny im sprzęt elektroniczny lub AGD z szerokiej puli nagród (projektor, czytnik e-booków, ekspres do kawy).



Uczestnicy spotkania podsumowującego projekt

Goszcząca biblioteczka Mediateka jest jedną z najnowocześniejszych bibliotek multimedialnych w kraju. Zajmuje powierzchnię 1600 m², posiada bogate zbiory multimedialne (muzyka, audiobooki, filmy, gry, winyle), nowoczesne stanowiska internetowe, stanowiska do nauki programowania, projektowania plastycznego, tworzenia muzyki, pracownice doświadczalne z dziedziny fizyki i chemii (energia solarna, wiatrowa). Mediateka chętnie gości u siebie bibliotekarzy i organizuje różne wydarzenia.

Przedstawiciel Narodowego Banku Polskiego poinformował zebranych bibliotekarzy, iż bank liczy na dalszą współpracę z FRSI przy III edycji projektu: „O finansach... w bibliotece”.

Konkretne informacje na ten temat pojawiają się na przełomie stycznia i lutego 2014 r.

J. Stoltmann-Prędką
Dział Instrukcyjno-Metodyczny
WBPICAK w Poznaniu

Strona projektu:

http://www.biblioteki.org/pl/o_finansach_w_bibliotece_2_edycja/aktualnosci



Filia Biblioteki Publicznej Dzielnicy Bielany – Mediateka Start-Meta

Fot. 2 x J. S.-P.



Projekt „O finansach... w bibliotece – II edycja” jest realizowany we współpracy z Narodowym Bankiem Polskim w ramach programu edukacji ekonomicznej.



Realizatorem projektu jest Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informatycznego, a jego założenia są zgodne z celami Programu Rozwoju Bibliotek.

Wyjazd szkoleniowy do duńskich bibliotek publicznych

Dania najczęściej kojarzy się z Kopenhagą, klockami Lego i baśniami Andersena. Dla bibliotekarzy to zdumiewający kraj będący wzorem do naśladowania, w którym – jak wynika z europejskiego badania opinii użytkowników – aż 57% mieszkańców korzysta z bibliotek publicznych a 19% z publicznie dostępnych w bibliotekach komputerów, mimo, że w tym kraju aż 94% gospodarstw domowych podłączonych jest do internetu. Nie tylko duńskie statystyki są imponujące, ale przede wszystkim duńskie biblioteki są wyjątkowe w skali europejskiej. Mogła się o tym przekonać grupa 47 bibliotekarzy biorących udział w wyjeździe szkoleniowym do ojczyzny Chrystiana Andersena, zorganizowanym od 9 do 13 września przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Uczestnikami wyjazdu były osoby pracujące z dziećmi w bibliotekach powiatowych i placówkach powiatu poznańskiego.

Bibliotekarze w ciągu trzech dni odwiedzili trzy biblioteki publiczne w: Kolding, Helsingor, Kopenhadze oraz dodatkowo Kopenhaską Bibliotekę Królewską. Duńskie biblioteki urzekły architekturą: nowoczesne budynki w centrum miast, wyglądające niejednokrotnie jak centra czy galerie handlowe. Świetliste, proste formy, dużo szkła i przezroczystości, to wszystko powodowało, że gmachy tych bibliotek wyraźnie wyróżniały się z otoczenia.

Kolejnym rzucającym się w oczy elementem były przestrzenie biblioteczne ukierunkowane na czytelnika. Duńskie biblioteki to przestrzeń zaprojektowana dla najbardziej wymagającego klienta, każdy znajdzie tu miejsce dla siebie.

Zastosowane ładne, oryginalne, funkcjonalne wzornictwo, prowokuje do kreatywności, a przy okazji budzi zmysły. Biblioteki są otwartą przestrzenią, zaprojektowaną elastycz-

nie, bez wyraźnych podziałów na oddział dla dzieci i wypożyczalnię dla dorosłych. Dzięki interesującym elementom wystroju oraz zastosowaniu nowoczesnych rozwiązań architektonicznych duńskie biblioteki pobudzają wyobraźnię klientów. Powodują, że biblioteki stają się przyjaznym miejscem, do którego chętnie się zagląda.

Biblioteki, podobnie jak kawiarnie, stają się miejscem spotkań towarzyskich, gdzie użytkownicy czują się swobodnie. W dużej mierze dzięki pomysłowemu i innowacyjnemu wyposażeniu wnętrz, na które składają się m.in. wygodne sofy, fotele, kanapy, stoliki, miejsca do pracy i spotkań, dzięki którym klienci bibliotek mogą się poczuć jak u siebie w domu.

Dla osób pragnących popracować w ciszy są oznakowane i zamykane pomieszczenia – poza nimi użytkownik ma (prawie) całkowitą swobodę. Na młodszych użytkowników bibliotek również czeka mnóstwo atrakcji. Ogromne przestrzenie zachęcające do zabawy, zabawki mające pobudzić kreatywność najmłodszych, przypominające czasami małe place zabaw. Wnętrza bibliotek posiadają mnóstwo kątek, zakamarków, zaskakujących i nietypowych dla bibliotek elementów wyposażenia.

Ważną rolę odgrywają także nowe technologie. Są m.in. wydzielone pomieszczenia z wmontowanymi w ścianę ekranami, służącymi do przeglądania zasobów sieci i korzystania z multimediów. Jest także automat do samoobsługowych zwrotów książek. Wszystko to powoduje, że czytelnicy w każdym wieku chętnie korzystają z bibliotek. Duńskie biblioteki to budynki i przestrzenie integrujące całe społeczeństwo.

Ale Dania to nie tylko nowoczesne biblioteki, to także kraj o ponadtyśiącletniej historii i bogatej kulturze, który wydał wiele wybitnych postaci. Zwiedzanie zaczęliśmy od małej wioski położonej w środkowowschodniej części Jutlandii: Jelling, będącej jednocześnie kolebką duńskiej państwowości. To tutaj znajduje się jeden z najstarszych kościołów Danii, a także prastare kurhany i glazy pokryte pismem runicznym. Odense, trzecia co do wielkości aglomeracja Danii, położona na



Biblioteka w Kolding

wyspie Fionia, zauroczyła nas swoimi pięknymi, kolorowymi uliczkami, to tutaj znajdują się domy związane z Hansem Christianem Andersenem – jeden, w którym pisarz się urodził i drugi, w którym spędził dzieciństwo. Miasto pełne jest pamiątek po najwybitniejszym baśniopisarzu.

Później udaliśmy się do miasta Helsingor, leżącego przy północnym krańcu Sundu. To malownicze miasteczko ze średniowiecznym centrum i przystanią promową, gdzie znajduje się sławny Kronborg – uznawany za zamek Hamleta. Tego samego dnia widzieliśmy także Zamek królewski Fredensborg z początków XVIII w., będący letnią rezydencją duńskiej rodziny królewskiej. Zamek otoczony jest rozległym parkiem pałacowym, stworzonym w latach 1759-1769, największą atrakcją parku jest 69 figur kamiennych pochodzących z lat 1764-1784.

Prawdziwą przyjemnością było zwiedzenie stolicy Danii, Kopenhagi – miasta oferującego wiele interesujących zabytków, muzeów i galerii oraz wiele malowniczych zaułków. Udało się nam zobaczyć największe atrakcje tego miasta: pomnik Syrenki, fontannę Gefion, Amalienplatz, Kościół Marmurowy, także zmianę warty przed Pałacem Królewskim, niezwykle kolorową i uroczą dzielnicę portową Nyhavn, z domami, w których mieszkał Andersen.

Podczas tego krótkiego pobytu w Danii, zobaczyliśmy uroczy kraj, w którym tradycja płynnie łączy się z nowoczesnością. Kraj, do którego na pewno warto jeszcze wrócić...

Mirela Gabryniowska
MBP w Złotowie



Biblioteka w Helsingor

Modernizacja pracowni komputerowej Działu Informacji Bibliograficznej i Regionalnej WBPiCAK w Poznaniu

Modernizacja pracowni komputerowej była związana z realizacją zadania pt. „Wyposażenie pracowni komputerowej Działu Informacji Bibliograficznej i Regionalnej WBPiCAK w Poznaniu”. Projekt został dofinansowany w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Rozwój infrastruktury kultury”.

Salę komputerową przekształcono w nowoczesnie funkcjonującą pracownię służącą do przeprowadzania szkoleń, seminariów i spotkań oraz różnego rodzaju inicjatyw kulturalnych. Remont przebiegał w następujących etapach: instalacja nowej sieci elektrycznej i komputerowej, malowanie, zmiana wykładziny, wymiana oświetlenia, montaż zaciemniających rolet elektrycznych i projekcyjnego ekranu elektrycznego a także mebli (krzesel z blatami oraz mównicy).

Najważniejszym elementem realizacji zadania było wyposażenie pracowni w 14 zestawów komputerowych wraz z bezprzewodowym urządzeniem wielofunkcyjnym oraz sprzętem audiowizualnym z bezprzewodowym dostępem do sieci internet. Przenośny sprzęt umożliwia efektywniejsze wykorzystanie przestrzeni pomieszczenia, w którym organizowane będą spotkania, prezentacje, prelekcje oraz inne formy popularyzacji i dokumentacji problematyki regionalnej.

Wprowadzone zmiany poprawiły infrastrukturę techniczną biblioteki i przyczyniły się do wzrostu atrakcyjności przeprowadzanych szkoleń, co w efekcie przybliżyło pracownię do standardów europejskich sal konferencyjnych.

Aneta Szczepaniak-Głębocka
Marcin Radomski
WBPiCAK w Poznaniu

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Zmodernizowana pracownia komputerowa



Nowe stanowiska pracy



Nowe komputery

Fot. 3 x WBPiCAK

Filharmonia Folkloru Polskiego

Siedem powiatów położonych po obu stronach Obry, na pograniczu Wielkopolski i Ziemi Lubuskiej tworzy „Region Kozła” – obszar szczególnie ważny pod względem historycznym i etnograficznym, wyróżniający się bogactwem kultury ludowej. Jego nazwa pochodzi od wspaniałych (tak wizualnie, jak i brzmieniowo) instrumentów z rodziny dud – **koźła białego**, zwanego też **weselnym** oraz **koźła czarnego**, zwanego **ślubnym**, które zdominowały folklor muzyczno-wokalny tej części Wielkopolski.

Od bardzo wielu lat nieformalnym, ale też niekwestionowanym centrum tej kultury jest Zbąszyń – miasto, w którym wzorcowo traktuje się problem ochrony i popularyzacji dziedzictwa kulturowego. Dzieje się tak niewątpliwie dzięki bardzo aktywnemu w tych działaniach Zbąszyńskiemu Centrum Kultury oraz Stowarzyszeniu Muzyków Ludowych, ale też w znacznym stopniu dzięki Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Stanisława Moniuszki, która od ponad 60 lat prowadzi jedyną w Polsce klasę instrumentów ludowych.

Jej pedagodzy – wybitni muzycy ludowi – uczą młodzież gry na tradycyjnych dla tego regionu instrumentach: **koźle, sierszeńkach, mazankach, skrzypcach i kłarnecie Es**. Absolwenci szkoły od lat zdobywają laury na prestiżowych konkursach i festiwalach.

Właśnie zbąszyńska Szkoła Muzyczna stała się główną częścią projektu pod nazwą Filharmonia Folkloru Polskiego, realizowanego od zeszłego roku przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Unii Europejskiej. Na miejscu dawnego budynku szkolnego powstaje kompleks edukacyjno-artystyczny składający się z 3 części: zespołu sal dydaktycznych przeznaczonych, jak dotychczas, do nauki gry na instrumentach oraz dodatkowo – pomieszczeń warsztatowych, w których doświadczeni budowniczo instrumentów ludowych szkolic będą swoich następców, co jest ewenementem na skalę europejską, a także sali koncertowej z widownią na ponad 200 miejsc. Autorem koncepcji architektonicznej obiektu jest Jerzy Gurawski.

3 października Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Bogdan Zdrojewski wraz z burmistrzem Zbąszynia – Tomaszem Kurasińskim, posłem na Sejm RP – Jakubem Rutnickim i dyrektorką PSM – Julitą Skowrońską dokonali wmurowania aktu erekcyjnego. W uroczystości uczestniczyli wszyscy, dzięki którym staraniom inwestycja stała się realna: władze samorządowe Zbąszynia i innych powiatów Regionu Kozła, Starosta Powiatu Nowotomyskiego – Andrzej Wilkoński, przedstawiciele instytucji kultury i szkół muzycznych, prezes Stowarzyszenia Muzyków Ludowych i



Fot. 2 x Archiwum SML Zbąszyń

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski podpisuje akt erekcyjny Filharmonii Folkloru Polskiego, w towarzystwie (od lewej): posła Jakuba Rutnickiego i burmistrza Zbąszynia Tomasza Kurasińskiego

jednocześnie pedagog w PSM – Jan Prządka oraz wielu zaproszonych gości, którzy od wielu lat zaangażowani są w ochronę dziedzictwa kulturowego tego regionu.

Nie zabrakło oczywiście pięknej muzyki w wykonaniu czołowych kapel koźlarskich, wystąpił również chór Państwowej Szkoły Muzycznej w Zbąszyniu.

**S. Pawliński
WBPICAK w Poznaniu**



Wmurowanie aktu erekcyjnego (z kielnią – dyrektorka PSM Julita Skowrońska)

Prowincja według Katarzyny Enerlich

Jaka jest recepta na szare jesienne wieczory i małe smutki? Może warto zajrzeć do świata Katarzyny Enerlich, w którym pełno ciepła, dobrych ludzi i przyjaznej człowiekowi natury...

Autorka serii książek z prowincją w tytule gościła w WBPICAK w Poznaniu 7 października. Spotkanie odbyło się w ramach cyklu „DKK dobre książki i kawa”, było też jednym z wydarzeń w kalendarzu imprez SENIORALNI. POZNAŃ 2013. Moderatorką spotkania była Paulina Surniak.

Dlaczego chcemy czytać o prowincji, dlaczego Katarzyna Enerlich pisze o prowincji? Prowincja jest w każdym z nas – odpowiada autorka. Ale nie chodzi tu o prowincjonalność w myśleniu, zachowaniu; chodzi o twoje ukochane miejsce, o którym marzysz, do którego tęsknisz, albo w którym żyjesz, bo spełniły się twoje marzenia. Autorka mówiła o tym, jak tworzy swoje powieści. Łączy w nich historię Mazur z wątkami zaczerpniętymi z życia czytelników. Lubi interaktywność swoich książek, lubi, gdy czytelnik ma na nie wpływ.

Na spotkaniu autorskim nie mogło zabraknąć też pytania o książki ważne dla autorki. „Przebudzenie” A. de Mello to jedna z przełomowych książek, a inni ulubieni autorzy... Olga Tokarczuk, Wiesław Myśliwski, Maria Nurow-



Katarzyna Enerlich i Paulina Surniak

ska, Beata Pawlikowska i Romek Koperski. Katarzyna Enerlich zaczerpowała wszystkich pozytywnym myśleniem, ciepłym uśmiechem i tym, że po prostu codziennie lubi świat i ludzi, których spotyka. Z ogromną łatwością wymieniła kilkanaście rzeczy, za które w poniedziałkowy wieczór była wdzięczna losowi. Warto się tego nauczyć. Mówiła o tym, jak niepowodzenie, porażka mogą poprzedzać sukcesy. Sama doświadczyła takich sytuacji, w których los zamknął przed nią jedno drzwi, otworzył wrota

i pozwolił na spełnienie najskrytszych i najbardziej nawet nieprawdopodobnych marzeń.

Na zakończenie spotkania czytelnicy wzięli udział w quizie. Na zwycięzców czekały niespodzianki przygotowane przez Wydawnictwo MG – powieści Katarzyny Enerlich!

Organizatorem spotkania była Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu Koło oraz SBP działające przy WBPICAK w Poznaniu.

Małgorzata Janiak

Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki z Dariuszem Papieżem



Fot. BP Wolsztyn

2 października w wolsztyńskiej bibliotece odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Gościem ponownie był Dariusz Papież, autor książki „Dom Czwartego Przykazania”.

W prezentowanej książce autor porusza temat życia w Domach Opieki Społecznej. Historie pensjonariuszy takiej placówki nabierają autentyczności poprzez fakt, że pisarz

sam przez rok pracował w takim miejscu. Żywe zainteresowanie ze strony słuchaczy wzbudziła projekcja krótkiego filmu nagranych przez gościa Dariusza Papieża w Domu Pomocy Społecznej. W materiale ukazana została para starszków, których łączy niezwykle uczucie.

Po projekcji i prezentacji powieści autor sprzedawał swoją książkę oraz rozdawał autografy. Można było również zadać mu pytanie.

Na zakończenie spotkania rozmawiano jeszcze o książce „Świat musi mieć sens”, która jest zapisem rozmów Aleksandry Klich ze zmarłym niedawno arcybiskupem Józefem Życińskim.

BP Wolsztyn

Artur Andrus w Jarocinie

Fot. BP Jarocin



Artur Andrus w otoczeniu członków jarocińskiego DKK

Popołudnie 15 września w jarocińskim kinie Echo upłynęło pod znakiem humoru i anegdot.

Wszystko za sprawą Artura Andrusa, który przyjechał do Jarocina na zaproszenie Dys-

kusyjnego Klubu Książki, działającego przy filii nr 1 „Pod Ratuszem” oraz Stowarzyszenia Jarocin XXI.

Artur Andrus w rozmowie z dyrektorką biblioteki Agnieszką Borkiewicz przyznał, że poza tańcem, który uwielbia, najbardziej kocha radio, bez którego nie wyobraża sobie życia. Zapytany o to, jak się czuje w roli autora książek, odpowiedział że bardzo dobrze, choć praca nad nimi była trudna. Zdecydowanie łatwiej przychodzi pisanie piosenek i nagrywanie ich. Pytania od publiczności były związane z występami w „Szkle kontaktowym”, „Spadkobiercach” oraz kabaretonach.

Po spotkaniu gość pozował do zdjęcia z członkami Dyskusyjnego Klubu Książki, który był współorganizatorem tego wydarzenia, a potem w holu kina długo podpisywał płyty i książki.

Spotkanie współorganizowała Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

BP Jarocin

O Grekach i nie tylko w leszczyńskich „Lochach”

„Cieszę się, że mogłem napisać tę książkę, bo mam nadzieję że przyczyni się ona do utrwalenia pewnej, co prawda marginalnej historii” – mówił w Lesznie Hubert Klimko-Dobrzaniecki. Pisarz, felietonista, tłumacz i podróżnik pojawił się 13 czerwca w „Galerii Lochy” MBP, gdzie odbyła się krajowa premiera jego najnowszego dzieła pt. „Grecy umierają w domu”. To opowieść o rodzinie greckich emigrantów, którzy przybyli do Polski w następstwie wojny domowej toczzonej w latach 1946-1949. Choć opiera się na faktach, jest fikcją literacką. „Jako pisarz czę-



Hubert Klimko-Dobrzaniecki

sto udaję Greka. Piszę tak, aby ludzie nie zamyślać, nie nudzić” – mówił autor.

Z zamiarem podjęcia tematu nosił się od dłuższego czasu, bo jest on częścią jego życia, dzieciństwa spędzonego w Bielawie na Dolnym Śląsku. Jak przyznał podczas spotkania, w książkach często przetwarza wątki z własnej biografii. A ta jest wyjątkowa barwna. Zanim zajął się pisaniem, Hubert Klimko-Dobrzaniecki był m.in. skubaczem indyków, mimem, świniopasem, przemytnikiem diamentów

i handlarzem dzieł sztuki. Studiował teologię, filozofię i filologię islandzką. Dziesięć lat spędził w Reykjavíku, obecnie mieszka w Wiedniu. Wcześniej podróżował po najróżniejszych miejscach na świecie, m.in. po krajach Dalekiego Wschodu.

W Lesznie pytano go zwłaszcza o Islandię i o to, jak miejsca które odwiedził wpłynęły na jego twórczość. „Gdybym nie wyjechał z Polski też bym pisał. Podróże wzbogacają, ale tych wzbogaconych. Są ludzie, którzy nie będą się

rozвивać nawet gdyby ktoś zafundował im bilet na Marsa” – żartował.

Leszczyńska premiera zorganizowana została w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Na spotkaniu, które poprowadziła Wioletta Grochowiak, obecni byli jego członkowie, a także inni mieszkańcy miasta i powiatu, w tym fani sztuki pisarskiego autora nominowanego do wielu prestiżowych nagród m.in. Nagrody Literackiej Nike, Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus oraz Paszportu „Polityki”.

Swobodny sposób bycia i otwartość Huberta Klimko-Dobrzanieckiego zachęciła uczestników do rozmów i wspólnego rozwijania wątków. Była mowa o „Domu Róży” – książce, która przyniosła rozgłos, o powieści „Bornholm, Bornholm”, do której powstał scenariusz filmowy i o „Bangsim” – historii misia polarnego, napisanej z myślą o dzieciach.

Pytań padło wiele, zarówno tych dotyczących literatury, jak i życia prywatnego, miejsc w których autor mieszkał, planów, preferencji czytelniczych. Po spotkaniu najbardziej zainteresowani mogli porozmawiać z pisarzem w cztery oczy, kupić jego książki, zrobić pamiątkowe zdjęcie. A on sam obiecywał kolejny przyjazd do Leszna, tym razem być może do dzieci?

Magdalena Kaczmarek

Narodowe czytanie Fredry

„Narodowe Czytanie” to zainicjowana w 2012 r. przez Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego ogólnopolska akcja publicznego czytania największych polskich dzieł literackich. Czytanie zostało nazwane „narodowym”, aby podkreślić jego powszechny i egalitarny charakter. Podstawowym celem przedsięwzięcia jest popularyzacja czytelnictwa, zwrócenie uwagi na potrzebę dbałości o polszczyznę oraz wzmocnienie poczucia wspólnej tożsamości. W tym roku z okazji 220. rocznicy urodzin Aleksandra Fredry naszego wybitnego romantycznego komediopisarza, czytano jego utwory.



Fot. 2 x MBP Gniezno

Gniezno



Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna i Teatr im. Aleksandra Fredry przeprowadzili dwudniową imprezę czytelnictwa. W piątkowe przedpołudnie, 6 września, pod pomnikiem Fredry odbyły się „Fredrarki” – zabawy i animacje dla dzieci inspirowane wierszami m.in. „Pawłem i Gawłem”, „Małą w kąpiel”, czy „Rakami w garnku”.

Przybyłe dzieci zostały powitane przez organizatorów: Joannę Nowak – dyrektora teatru i Janusza Ambrożego – dyrektora biblioteki. Wiersze głośno czytali gnieźnieńscy dziennikarze i urzędnicy: Beata Krzyńska, Justyna Malińska, Dariusz Pajkert, Wiktor Koliński, Jarosław Mikołajczyk. Dodatkową atrakcją była możliwość przywitania się z samym imię

panem Aleksandrem Fredrą, w rolę którego doskonale wcielił się aktor Szymon Kołodziej.

Dzień później odbyła się impreza plenerowa dla mieszkańców Gniezna, podczas której czytano „Zemstę” z podziałem na role. Wspomniały utwór Fredry przeczytali wspólnie przedstawiciele władz samorządowych, zaproszeni goście i aktorzy. Wśród czytających byli m.in.: starosta gnieźnieński – Dariusz Pilak, senator – Piotr Gruszczyński, poseł – Paweł Arndt, zastępca prezydenta miasta Gniezna – Czesław Krucek, dyrektor biblioteki – Janusz Ambroży oraz przedstawiciele lokalnych uczelni, szkół, instytucji kultury.

MBP Gniezno

Mieścisko



Fot. BP Mieścisko

Mieścisko było jednym z kilkuset miejscowości, które w tym roku włączyły się do akcji wspólnego czytania dzieł Aleksandra Fredry. Na spotkanie z twórczością wielkiego komediopisarza mieszkańców gminy zaprosił wójt gminy Mieścisko oraz Gminna Biblioteka Publiczna w Mieścisku. Wszyscy mieszkańcy, którzy tego dnia choć na moment wstąpili na biblioteczny taras, mogli w kameralnym gronie, przy filiżance kawy, posłuchać czytanych dzieł Aleksandra Fredry.

W programie Narodowego Czytania znalazły się m.in. bajki Fredry oraz fragmenty jego komedii: „Śluby panieńskie” i „Zemsta” w interpretacji: Andrzeja Banaszyńskiego – wójta Gminy Mieścisko, Czesławy Wieczorek – dyrektora GBP w Mieścisku, Elżbiety Kapczyńskiej – przewodniczącej Rady Gminy, Alicji Majewskiej – nauczycielki.

Na zakończenie akcji przybijano pamiątkową pieczęć przesłaną przez Prezydenta RP.

BP Mieścisko

Sompolno

Fot. M-GBP Sompolno



Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Sompolnie włączyła się w akcję Narodowego Czytania zainicjonowaną przez Prezydenta RP

udział ponad 100 uczestników.

M-GBP Sompolno

Śmigiel



Fot. BP Śmigiel

Na zaproszenie Prezydenta RP z przyjemnością po raz pierwszy odpowiedziały bibliotekarki Miejskiej Biblioteki Publicznej w Śmiglu. Miejsce (fontannę na placu Rozstrzelanych) wybrano nieprzypadkowo. Nieprzypadkowi byli również goście, którym zaproponowano wspólne czytanie dzieł Fredry.

Zarówno burmistrz Śmigla – Wiktor Snela, poseł RP – Małgorzata Adamczak, jak i zastępca komendanta powiatowego Państwowej Straży Pożarnej w Kościanie – Andrzej Ziegler z przyjemnością zgodzili się wcielić w postaci komedii pt. „Mąż i żona”. Pomocy nie odmówili nam również pracownicy Centrum Kultury, Żaneta Klecha i Piotr Majer, oraz nauczyciel historii Adam Białas. Wspólnie z bibliotekarkami przez niemal godzinę starali się zgromadzoną wokół fontanny publiczność rozbawić, ale również skłonić do refleksji.

M. Nowak-Białas

Trzcianka

7 września Trzcianka włączyła się do ogólnopolskiej akcji Narodowego Czytania, którą w tym roku poświęcono twórczości Aleksandra hrabiego Fredry.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy, Młodzieżowy Dom Kultury oraz Muzeum Ziemi Nadnoteckiej wspólnie zaproszały do czytania Fredry.

Mieszkańcy miasta mieli okazję wysłuchać fragmentów „Zemsty” w świetnym wykonaniu grupy teatralnej LOTKA działającej przy Młodzieżowym Domu Kultury w Trzciance pod kierunkiem Włodzimierza Ignasińskiego. W spektaklu wzięli również udział goście ho-



norowi. Fragmenty dzieł Fredry odczytały też podopieczne Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii w Białej.

K.H.

Turek

Do inicjatywy Narodowego Czytania przyłączyła się także Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Turku, która zachęcała do czytania krótkich form literackich Fredry: bajek, frazsek, satyr i epigramatów.

W Turku wśród czytających znaleźli się lokalni samorządowcy z burmistrzem miasta Zdzisławem Czaplą na czele, lekarze, adwokaci, dyrektorzy szkół i przedszkoli, uczniowie, pracownicy instytucji kultury, reprezentanci organizacji pozarządowych i przedstawiciele mediów. Do wspólnego czytania przyłączyło się także kilka osób z publiczności.

Organizatorzy postawili nie tylko na doskonały dobór tekstów, ale także na świetną atmosferę. Dlatego też cała impreza odbywała się nie w zamkniętych murach, ale w sercu miasta, na Placu Wojska Polskiego. Dodat-



Fot. BP Turek

kowego uroku scenerii dodawały wielkoformatowe, barwne ilustracje do tekstów mistrza Fredry, które przygotowała Grażyna Sujewicz – utalentowana nauczycielka ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Turku.

Organizatorami tureckiego Narodowego Czytania były Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna oraz Muzeum Turku im. Józefa Mehoffera.

MiBPB w Turku

Wągrowiec (PBP)

Niemale poruszenie na ulicach Wągrowca wywołała akcja Narodowego Czytania zorganizowana przez Powiatową Bibliotekę Publiczną i Miejski Dom Kultury w Wągrowcu.

O godzinie 16.00 sprzed budynku Biblioteki Powiatowej wyruszył barwny korowód, w skład którego weszły dzieci z Chóru Maleńkiego, młodzież z Orkiestry Dętej Miejskiego Domu Kultury w Wągrowcu wraz z opiekunami oraz bibliotekarki Powiatowej Biblioteki Publicznej i jej czytelniczy.

Na czele tej kolorowej grupy szła dyrektor biblioteki Elżbieta Rożnowska. Bibliotekarki oraz dzieci z Chóru Maleńkiego nosły kolorowe tablice z hasłami akcji oraz najbardziej znanymi cytatami z utworów Aleksandra Fredry, a marszowy krok dyktowały werble orkiestry.



Akcję Narodowego Czytania zakończono w kawiarni Wilisch Café przy ul. Kościuszki.

Akcja spotkała się z dużym zainteresowaniem i życzliwym odbiorem przechodniów, a także zwracała uwagę kierowców, którzy zwalniali, by choć przez chwilę popatrzeć na to niecodzienne widowisko.

PBP Wągrowiec

Przemęt

Biblioteki Publiczne Gminy Przemęt włączyły się do ogólnopolskiej akcji pt. „Narodowe Czytanie. Aleksander Fredro”. Czytano w różnych lokalizacjach. W bibliotece spotkano się w Mochach. Na schodach przed bibliotecznym budynkiem czytano w Przemęcie, a w Buczu wielbiciele fredrowskiej literatury zawędrowali do parku. Dzieła komediopisarza czytali: Regina Kubiak, Jadwiga Kasperska, Cecylia Korek, Bogumiła Ganczarska, Anna Kruk oraz dzieci. Na zakończenie przewidziana została niespodzianka. Można było przybić pamiątkową pieczętkę. Wydarzeniu towarzyszyła wystawa „Aleksander Fredro i jego twórczość”. Można ją zobaczyć w bibliotekach, które przyłączyły się do akcji.

Agnieszka Klecha

Bojanowo



Fot. BP Bojanowo

Czytali: burmistrz Bojanowa – Józef Zuter, przewodniczący rady miejskiej – Maciej Jagodziński, przewodniczący komisji kultury – Franciszek Wieremiejko, Sergiusz Chwiłkowski – nauczyciel historii, Dorota Jędrzychowska oraz młodzież licealna: Jagoda Skopińska i Jakub Stankiewicz. Nad całością czuwała narratorka Krystyna Rejek. Przybyli na spotkanie słuchacze byli świadkami prawdziwie profesjonalnego wykonania fredrowskiej komedii. Muzycznym akcentem wydarzenia był koncert skrzypcowy w wykonaniu Olgi Kunickiej, studentki ostatniego roku Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

7 września w czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bojanowie odbyło się Narodowe Czytanie „Zemsty” Aleksandra Fredry. Do akcji włączyły się władze samorządowe Bojanowa i mieszkańcy miasta.

Aldona Łuczak

Przyjma

Celem Narodowego Czytania jest popularyzacja czytelnictwa, zwrócenie uwagi na potrzebę dbałości o polszczyznę oraz wzmocnienie poczucia wspólnej tożsamości. W tym roku wybrano dzieła Aleksandra Fredry w związku z 220 rocznicą jego urodzin. Także filia golińskiej biblioteki w Przyjmie postanowiła włączyć się w to przedsięwzięcie.

Na zaproszenie bibliotekarki do biblioteki przybyli uczniowie III i VI klasy ze Szkoły Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyjmie wraz z opiekunką Anną Podemską. Spotkanie rozpoczęło się od przedstawienia dziejów życia Aleksandra Fredry.

Następnie wysłuchano recytacji najpopularniejszych bajek komediopisarza.

Anna Nawrocka

Wągrowiec (MBP)

Miejska Biblioteka Publiczna z Wągrowca przyjęła zaproszenie Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego do udziału w ogólnopolskiej akcji Narodowego Czytania. Propozycję wspólnego czytania przyjęła rada miejskiej Andrzej Reis.

Czytano 7 września, na stadionie sportowym przed meczem piłki nożnej III Ligi pomiędzy Nielbą Wągrowiec a Gromem Plewiska. Kibice przed wejściem na stadion otrzymali ulotki informujące o całej akcji oraz tekst utworu „Małpa w kąpielni” A. Fredry, który wszyscy wspólnie z radnym A. Reiszem i prezesem Nielby Wągrowiec Mieczysławem Linetym odczytali przed pierwszym gwizdkiem sędziego. W akcji wzięło udział około 400 osób.

Zofia Hernik



Fot. BP Bojanowo

Otwarcie Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej w Suchym Lesie

Nikt i nic nie mogło pokrzyżować planów wielkiego otwarcia Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej Gminy Suchy Las. Nawet pogoda.

14 września na dziedzińcu, gdzie zebrali się wszyscy zaproszeni goście oraz mieszkańcy gminy, radośnie przygrywała Orkiestra Dęta Chludowo. W tym czasie grupa teatralna Niegrzeczne Dzieci ułożyła z kolorowych sześcianów pokazanych rozmiarów nowe logo.

Następnie Urszula Habrych – dyrektor nowego Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej, wspólnie z Leną Bednarską – dyrektor

Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Markiem Woźniakiem – Marszałkiem Województwa Wielkopolskiego oraz Grzegorzem Wojterą – wójtem gminy Suchy Las, przewracając ułożone z sześcianów logo centrum dokonali uroczystego otwarcia. Jak wspomniała dyrektor Urszula Habrych – Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna to spełnienie marzeń niezliczonej rzeszy mieszkańców Suchego Lasu oraz samych pracowników.

W nowej siedzibie do dyspozycji użytkowników pozostaje 3 tys. m² powierzchni, na której rozmieszczonych jest aż dziesięć sal tematycznych; w tym pracownia plastyczna, malarska, teatralna, muzyczna, baletowa, sala widowiskowa mogąca pomieścić przeszło 200 osób oraz ogromnych rozmiarów biblioteka mieszcząca się na pierwszym piętrze. Dla porównania, obecna przestrzeń jest piętnastokrotnie większa od tej, którą Ośrodek Kultury wspólnie z Biblioteką Publiczną zajmowały przy ul. Bogusławskiego 17.



Grupa teatralna Niegrzeczne Dzieci układa logo CKiBP w Suchym Lesie



Urszula Habrych – dyrektor CKiBP w Suchym Lesie w towarzystwie Marka Woźniaka – Marszałka Województwa Wielkopolskiego, Grzegorza Wojtera – wójta gminy Suchy Las i zaproszonych gości

Wójt gminy Suchy Las, Grzegorz Wojtera, z rąk kierownik biblioteki – Moniki Majewskiej-Szymkowiak otrzymał kartę biblioteczną o niepowtarzalnym numerze 1.

Uroczystość uświetnił koncert Kwartetu Rodzinnego Bałabanów oraz wystawa prac plastycznych.

Anna Szafrńska

Nowa siedziba Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kole

Do niedawna Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Kole znajdowała się w pastorówce wynajmowanej od parafii ewangelicko-augsburskiej. Kiedy władze spółki PKP, zaoferowały remont kolskiego dworca i uwarunkowały to umieszczeniem w budynku instytucji użytku publicznego, burmistrz Koła wyszedł z propozycją, aby była to biblioteka.

Konieczność nabywania nowych mebli, sprzętu komputerowego oraz ogólnego wyposażenia, spowodowała, że mimo tego, iż biblioteka rozpoczęła przeprowadzkę w maju tego roku, to podwoje oficjalnie otworzyła 17 października.

Uroczystość, zainaugurowała dyrektor placówki – Aleksandra Kowalska, słowami: „Z dniem przeprowadzki rozpoczął się dla nas nowy etap. Przyświecał nam cel, aby stworzyć miejsce gdzie każdy, kto do nas przyjdzie, będzie się czuł swobodnie, będzie chciał się zrelaksować i odpocząć, a przede wszystkim będzie chciał do nas wracać. Za kilka miesięcy ocenimy, czy nam się to udało”.

Po oficjalnym przecięciu wstęgi, zaproszeni goście – wśród nich: burmistrz Koła Mieczysław Drożdżewski, starosta kolski Wieńczyśław Oblizajek, Senator RP Ireneusz Niewiarowski, dyrektorzy PKP S.A. Oddział Gospodarowania Nieruchomościami w Poznaniu – Roman Biniszkiwicz i Ryszard Gronowski, Przemysław Powalacz prezes zarządu Sanitec Koło, dyrektor Zakładu Sanitec Koło Krzysztof Czebućko, dyrektor WBPiCAK w Poznaniu Lena Bednarska i dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie Henryk Janasek, przedstawiciele biblioteki w Turku zwiedzili wypożyczalnię i filię dla dzieci znajdujące się na parterze budynku oraz czytelnię, która mieści się na pierwszym piętrze i jest jednocześnie centrum komputerowym biblioteki. Tam też nastąpiło poświęcenie lokalu



Przecięcie wstęgi zainaugurowało działalność kolskiej biblioteki w nowej siedzibie

przez ks. proboszcza Janusza Ogradowczyka.

Drugą część uroczystości – która odbyła się w restauracji Milka poprowadził pisarz Dariusz Rekosz. Tu zaproszeni goście złożyli gospodarzom życzenia i gratulacje, obejrzeni pokaz „Magia Słowa”, oraz wysłuchali półtoragodzinnego koncertu zespół ABBA imitation.

Anna Pietruszka

„Kotek i kogutek” – bajka z morałem

W ramach spotkań „Witamy w Teatrykowie!”, 4 października, po raz kolejny do Bojanowa zawitał Teatr Duet z Krakowa. Tym razem w bibliotece goszczono: Kogutka, Kotka i Liska – sympatycznych bohaterów wesołej, ale też pouczającej bajki. Na widowni zasiadły dzieci z dwóch grup przedszkolnych „Stokrotki” i „Biedronki”. Kotek i Kogutek to dwaj przyjaciele, którzy mieszkają razem i pomagają sobie w codziennym życiu. Kotek jest rozsądny, Kogutek nieco lekkomyślny. Ich szczęśliwe

i sielankowe życie trwa do chwili, gdy kotek wyrusza w poszukiwaniu jedzenia daleko od domu, w głąb lasu. Kogutek niepomny na przestrogi przyjaciela opuszcza zagrodę i wtedy do akcji wkracza przebiegły lis... Bajka uczy rozsądku, ostrożności i posłuszeństwa. Pokazuje, że dobrych rad nie wolno lekceważyć. Dynamiczna gra aktorów, barwne kostiumy, wesołe piosenki oraz aktywny udział dzieci w przedstawieniu zapewniły dobrą zabawę.

Aldona Łuczaka

Magda Umer gościem dusznickiej biblioteki

„Najbardziej lubię czytać”. To jedna z wielu refleksji, którą podzieliła się Magda Umer w niedzielne popołudnie 22 września ze swoimi słuchaczami w dusznickiej księżnicy. Spotkanie autorskie z piosenkarką, wykonawczynią poezji śpiewanej, dziennikarką, polonistką, reżyserem, scenarzystką, aktorką i autorką recitali było okazją do rozmowy o szczęściu i przyjaźni. Jak powiedziała Magda Umer, w życiu miała niebywałą sposobność poznać nadzwyczajnych i mądrych ludzi, m.in. Jere-

miego Przyborę oraz Andrzeja Poniedziałkiego. W wypowiedzi artystki nie zabrakło również wspomnień o Agnieszce Osieckiej, której poświęciła alfabet. Podczas spotkania autorka wspomniała także o możliwościach, jakie dał jej internet. To dzięki niemu dowiedziała się, że ma fanów w każdym wieku. Uwieńczeniem wizyty była możliwość zakupu publikacji oraz otrzymania autografu.

BP Duszniki

„Solidarność” między pokoleniami

10 września, w czytelni dla dorosłych Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży odbyło się spotkanie upamiętniające 33. rocznicę podpisania porozumień sierpniowych, „Solidarność między pokoleniami”. W zorganizowanym z inicjatywy Antoniego Rozwadowskiego spotkaniu udział wzięli uczniowie chodzieskiego ZSP im. H. Cegielskiego z opiekunem, Markiem Fiferem, a także członkini chodzieskiej „Solidarności” z tamtych lat Janina Karpińska.

Podczas ponadgodzinnych rozważań, prowadzący omawiał minione czasy, skupiając się na wspomnieniach z tamtych, trudnych, ale także pełnych nadziei dni. Zgromadzona w czytelni młodzież aktywnie włączała się w dyskusję, z zacięciem słuchała i pytała świadków tych burzliwych chwil. Dorosłych uczestników spotkania bardzo cieszyło zaangażowanie młodzieży, która mimo, iż „Solidarność” znała tylko z opowiadań, zdecydowana była zagłębić się w jej czasy.

Całe spotkanie zakończyło się prezentacją zwiastuna filmu Andrzeja Wajdy: „Wałęsa. Człowiek z Nadziei”.

BP Chodzież

Mieszkańcy Gminy Dopiewo napisali wspólną książkę

Pomysł na napisanie książki narodził się w Gminnej Bibliotece Publicznej w Dopiewie w grudniu 2012 r. Pomysłodawcą a następnie koordynatorem projektu była Anna Dorna. Zamysłem było zmotywowanie młodych ludzi do wykorzystania swojego potencjału twórczego oraz prezentacji umiejętności pisarskich i plastycznych.

„Podaj dalej!” – to wspólne tworzenie jedynej w swoim rodzaju książki, napisanej i zilustrowanej przez uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych w gminie Dopiewo oraz pracowników GBP.

W styczniu 2013 r. powstał pierwszy z rozdziałów powieści zatytułowanej „Tajemnice pałędzkiego lasu”. Dyrektorzy i nauczyciele gminnych szkół byli zachwyceni pomysłem. Pierwszy rozdział został napisany przez zapro-



szonemu do projektu Tomasza Kruczka – pisarza i mieszkańca gminy. Wraz z rozpoczęciem semestru pierwszy rozdział trafił z biblioteki do szkoły podstawowej w Dąbrowie, gdzie powstała kolejna część. Robocza wersja książki w taki sam sposób trafiała do poszczególnych szkół na terenie gminy Dopiewo, gdzie powstawały kolejne rozdziały. Po pięciu miesiącach

intensywnej pracy książka trafiła jako całość do biblioteki.

Pomysł na książkę stworzoną przez młodzież okazał się być strzałem w dziesiątkę. Młodzież musiała nie tylko wykazać się zdolnościami literackimi, ale również na bieżąco śledzić kolejne losy bohaterów, by móc kontynuować akcję książki. Ważnym atutem książki, a właściwie jej autorów i ilustratorów jest fakt, że została ona głęboko osadzona w realiach gminy Dopiewo, jej historii i położeniu geograficznym.

Projekt „Podaj dalej!” jest przykładem, iż można stworzyć wspólne dzieło w swojej małej ojczyźnie i mamy nadzieję, iż naszym przykładem pójdą miasta, gminy, biblioteki i instytucje. A każda z tych książek trafi do biblioteki i do szerokiego grona czytelników.

GBP w Dopiewie

Reporterskie podróże po świecie

Książka moim przyjacielem



Fot. MBP Gniezno

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna po raz drugi zorganizowała wystawę zdjęć jednego z najlepszych polskich fotoreporterów prasowych – Karola Mikuły. Przedwcześnie zmarły gnieźnianin, pracował dla tygodnika „Wprost”, fotografował najważniejsze wydarzenia i największe osobistości na całym świecie.

Tym razem na wystawie przygotowanej przez Janusza Ambrożego – dyrektora biblioteki znalazły się fotografie przedstawiające najważniejsze wydarzenia w Polsce i na świecie w latach 2002-2003. Wyboru zdjęć dokonała Halina Mikuła, mama Karola wraz z rodziną i przyjaciółmi znakomitego fotografa.

Wernisaż, 2 września, zgromadził dużą grupę osób zainteresowanych fotografią.

MBP Gniezno

Powiatowe Stowarzyszenie na rzecz Pomocy Bezdomnym i Integracji Społecznej w Gnieźnie „DOM” oraz schronisko „Pomocna Przystań” realizują program „Mądrzy, zdrowi, kreatywni” w całości finansowany ze środków Urzędu Miejskiego w Gnieźnie.

Projekt jest skierowany do dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 8 w Gnieźnie, które mają trudności w życiu. Jednym z partnerów realizującym program jest Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna.

W spotkaniu inauguracyjnym, 5 października, udział brali m.in. Janusz Ambroży – dyrektor biblioteki i Romana Lechert – zastępca dyrektora. Towarzystwo temu wydarzeniu warsztaty poprowadziły: Bożena Błaszak – kierownik filii nr 2 gnieźnieńskiej biblioteki i Ewa Jaworska – koordynator akcji „Cała Polska czyta dzieciom”.

Celem zajęć było rozwijanie zainteresowań czytelniczych, kształcenie umiejętności współdziałania z innymi dziećmi w zabawach oraz kształcenie twórczego podejścia do rozwiązywania problemów.

Szczególnie ciepło uczestnicy projektu przyjęli książkę Wandy Chotomskiej „Kabaret na jednej nodze”. Inne wersje baśni pochodzące z tej pozycji, tj. „Kopciuszek” czy „Czerwony Kapturek”, zadziwiły pomysłowością autorki i jej poczuciem humoru. Rymowane śmieszne scenki zainspirowały dzieci do działań parateatralnych.

MBP Gniezno

Jesienny wieczór z poezją

24 września kilkudziesięciu mieszkańców Gniezna i Czarniejewa spotkało się w sali reprezentacyjnej Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna. Powodem była promocja tomiku: „Kora dębu” Szczepana Kropaczewskiego. Wiersze czytała Zenona Golc, o muzyczną oprawę zadbał Hubert Wilczyński. Wiersze Szczepana Kropaczewskiego z tomi-

ku „Kora dębu” ukazały m.in. przyrodnicze piękno, które zrodziło nostalgiczny nastrój u słuchaczy. Każdy miłośnik poezji może zapoznać się z wierszami bohatera spotkania, gdyż tomiki wierszy dostępne są w zasobach gnieźnieńskiej ksiąźnicy.

MBP Gniezno

Półwiecze gnieźnieńskiej pasji w 80-letnim życiu

W Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna miało miejsce niezwykle wydarzenie. Na zaproszenie Janusza Ambrożego, dyrektora biblioteki, 10 października z okazji 80-tych urodzin, odbył się benefis Henryka Maćkowiaka, znanego gnieźnieńskiego fotografa. Jubilat to uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych, polskich i zagranicznych, laureat licznych nagród i wyróżnień.

W swoich pracach łączy umiejętność ukazania piękna z jednoczesną wiernością prawdzie, szlachetnością i ogromną pasją fotograficzną.

Ukazuje to także jubileuszowa wystawa fotografii zatytułowana: „Iłci”, będąca pokłosiem sierpniowej podróży fotografa do Chorwacji oraz wystawa wspomnieniowa ukazująca całość dorobek oraz pamiątki z licznych podróży.

W kameralnym nastroju, aromacie świeżej kawy i dźwiękach muzyki, około pięćdziesiąt osób słuchało Henryka Maćkowiaka opowiadającego o swoich zainteresowaniach. Jubileuszowe spotkanie, z werwą prowadzone przez Władysława Nielipińskiego z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, nie mogło obejść się bez okazalego tortu i stosownego toastu. Obydwie wystawy można było oglądać do końca październi-



Życzenia dostojnemu jubilatowi składa Władysław Nielipiński z WBPiCAK w Poznaniu

ka w gnieźnieńskiej ksiąźnicy.

MBP Gniezno

Zabawa i nauka z komputerem

Fundacja Orange, propagując internet jako narzędzie edukacji, zwraca uwagę na konieczność zapewnienia bezpieczeństwa dzieciom z niego korzystającym.

We współpracy z Fundacją Dzieci Niczyje prowadzone są projekty związane z popularyzacją wiedzy o tym, jak bezpiecznie korzystać z internetu. Z fundacją od lat współpracuje Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna. W ramach programu „Akademia Orange dla

bibliotek”, bibliotekarki Ewa Jaworska i Alicja Twardowska, przeprowadziły zajęcia dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat. Dzieci zapoznały się z budową i działaniem komputera. Poznały również serwis internetowy necio.pl. Starszym z nich przybliżono serwis sieciaki.pl, który pokazuje, jak bezpiecznie bawić się i poznawać świat dzięki internetowi.

MBP Gniezno

Młodzi lubią poezję

11 października uczniowie ze Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Radolinie drugi raz spotkali się w „Klubie Aktywnego Czytelnika”. Zebrania organizowane są cyklicznie w miejscowym punkcie bibliotecznym, który jest filią golińskiej biblioteki. Tym razem dyskutowano o poezji. Na dobry początek młodzi miłośnicy literatury pięknie, z prawdziwie aktorskim połem recytowali swoje ulubione wiersze.

Drugą część zajęć poświęcono lirykowi Wisławy Szymborskiej pt. „Niekórzy lubią poezję”.

Uczniowie pod kierunkiem Karoliny Kasprzak zanalizowali i zinterpretowali utwór, udowadniając, że mają niezwykle cenny dar: wrażliwość na piękno poetyckiego słowa.

K. K.

Noc w jarocińskiej bibliotece



skarbu oraz przybić pieczęć. Przewodnikami dzieci byli zaproszeni goście, którzy czytali legendy: Jadwiga Podszwa – znawczyni gwary jarocińskiej i autorka książek o regionie, Małgorzata Niestrawska-Każmierczak ze Stowarzyszenia Jarocin XXI, Piotr Piotrowicz – redaktor „Gazety Jarocińskiej”, Maciej Troiński – kierownik schroniska dla zwie-

Już po raz piątą jarocińska biblioteka zaprosiła najmłodszych do swojej siedziby na nocne spotkanie. Bohaterami „Nocy w bibliotece” (z 27 na 28 września) byli bohaterowie legend ziemi jarocińskiej: dzielny rycerz Jarota, nieszczęśliwie zakochana Bogna, król Mieszko I, hrabia Sapieha, dziedzic Radoliński i cioty z Cielczy.

Uczestnicy nocy wraz z bibliotekarkami, wędrowali według questu, który został specjalnie dla nich przygotowany. Każda drużyna musiała odwiedzić sześć przystanków i wykonać sześć zadań, rozwiązać sześć zagadek, które były kluczem do hasła i odnaleźć

rzut w Radlinie, Sebastian Pluta z Muzeum Regionalnego w Jarocinie i ksiądz Łukasz Ograbek z parafii pw. św. Marcina w Jarocinie oraz wolontariusze. Po przebyciu całej trasy i odbiciu pieczęci, wszyscy spotkali się w czytelnicy, gdzie czekała niespodzianka – urodzinowy tort.

W drugiej części nocy uczestnicy rozwiązywali multimedialny test ze znajomości wysłuchanych legend, wykonywali ekologicznego ducha pałacowego i mapy trasy miejsc z legend. Ostatnim zadaniem było wspólne pisanie legendy.

BP Jarocin

Jesiennie z biblioteką

15 i 16 października w filii golińskiej biblioteki w Przyjmie oraz w oddziale przedszkolnym przy Szkole Podstawowej im. M. Skłodowskiej-Curie w Przyjmie przeprowadzono zajęcia poświęcone jesieni.

Zajęcia miały na celu zainteresowanie dzieci poezją, a także pokazanie im jak piękna może być przyroda o tej porze roku. Spotkanie z 5 i 6-latkami rozpoczęło od głośnego przeczytania wierszy H. Zdzitowieckiej „Skarby jesieni” i „Co się w lesie czerwieni?”. Następnie wykonano prace plastyczne ukazujące jesienne liście. Wykorzystano do tego różnorodne techniki.

Rozwijająca się fantazja i wyobraźnia dziecięca, pobudzona czytaniem utworami zaowocowała kolorowymi pracami plastycznymi, które w niepowtarzalny sposób ozdobiły hol biblioteki, a także oddział przedszkolny.

Anna Nawrocka

Spotkanie z poezją Baczyńskiego

W tym roku obchodzono 74. rocznicę wybuchu II wojny światowej. Aby upamiętnić to szczególne dla Polaków wydarzenie, 13 września w punkcie bibliotecznym golińskiej biblioteki w Radolinie zorganizowano okolicznościową lekcję biblioteczną, która przybliżyła dzieciom postać Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, jednego z najwybitniejszych poetów „pokolenia Kolumbów”. Zajęcia miały na celu budowanie postaw obywatelskich, poszerzenie wiadomości z zakresu II wojny światowej oraz wzbudzenie zainteresowania polską poezją.

Uczniowie z wielkim zainteresowaniem wysłuchali „Elegii... o chłopcu polskim”. Na podsumowanie zajęć pokazano prezentację multimedialną przygotowaną samodzielnie przez dzieci, dokumentującą tragiczną biografię oraz drogę twórczą Baczyńskiego.

Spotkanie poświęcone Krzysztofowi Kamilowi Baczyńskiemu było pierwszym przedsięwzięciem w ramach projektu „Zdobytą krwią i blizną” realizowanego przez punkt biblioteczny w Radolinie.

Karolina Kasprzak

Europejskie Dni Dziedzictwa w Kaliszu

Tegoroczne 21. Europejskie Dni Dziedzictwa upłynęły pod hasłem „Nie od razu Polskę zbudowano”. Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu przygotowała na tę okazję historyczno-muzyczny wieczór z Jackiem Kowalskim, zatytułowany „Gotyk wielkopolski”. Miejscem spotkania była sala kryształowa klubu „Komoda”.

Jack Kowalski jest historykiem sztuki, pieśniarzem, poetą, tłumaczem literatury starofrancuskiej, a także adiunktem w Instytucie Historii Sztuki UAM. Jego książka „Gotyki wielkopolski” to monografia średniowiecznych świątyń naszego regionu. Inne jego publikacje (książkowe i płyty CD): „Rymowane zamki”,

„Niezbędnik Sarmaty”, „Niezbędnik krzyżowca”, „Na szlaku kościołów drewnianych wokół Puszczy Zielonka”, „Wielka księga kuchni klasztornej”, „Konfederacja barska po Kowalsku”, „Dumy staropolskie”, „Idźmy! Śpiewy powstańcze 1863”.

Przed samym spotkaniem odbyło się rozstrzygnięcie konkursu na strój sprzed stu lat. Wynik ogłosił Tomasz Chlebba. Zwycięzcami zostali Zuzanna Herc i Filip Czajczyński. Na wstępie spotkania głos zabrała Anna Woźniak z Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miejskiego w Kaliszu, która opowiedziała o historii powołania do życia Europejskich Dni Dziedzictwa.

Spotkaniu towarzyszyła prezentacja, za pomocą której prelegent pokazywał i omawiał architektoniczne detale gotyckich zabytków Wielkopolski, m.in. katedry w Poznaniu, kościołów św. Andrzeja Apostoła w konińskich Gosławicach, oo. Franciszkanów w Kaliszu. Goście wysłuchali rozmaitych opowieści historycznych, które były przeplatane muzyką sprzed wieków.

W wykonaniu piosenek Jackowi Kowalskiemu, który śpiewał oraz grał na lirze średniowiecznej i citoli, towarzyszyli: Tomasz Dobrzański – flety, dudy, szalamaje, mandora, bęben, oraz Henryk Kasperczak – lutnia, teorba.

Marcin Galant

Święto ulicy Niecałej w Kaliszu

Z okazji Święta ulicy Niecałej odbywającego się od 7 do 8 września Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu przygotowała okolicznościową wystawę prezentowaną w gościnnych progach Domu pod Aniołami, siedziby kaliskiej Parafii Ewangelicko-Augsburskiej.

Kaliszanie, jak również goście odwiedzający w tych dniach miasto, mogli zapoznać się m.in. z historią ulicy Niecałej, która na przestrzeni ostatnich stu lat aż pięciokrotnie zmieniała nazwę, z historią znajdujących się przy niej budynków m.in. kaliskiej cerkwi oraz fabryki lalek Adama Szrajera, a także z sylwetkami jej wyjątkowych mieszkańców tj. rodziny fabrykantów Repphanów,



Wystawa „Kalisz 1913 r.”

podróżnika Stefana Szolca-Rogozieńskiego, fotografa Wincentego Boretiego oraz architekta Alberta Nestrype.

Najwięcej uwagi poświęcono jednak Parafii Ewangelicko-Augsburskiej, która w tym roku obchodzi jubileusz stulecia wspomnianego już Domu pod Aniołami. Uzupełnienie prezentowanego materiału stanowił fragment wystawy „Kalisz 1913 r.”, eksponowanej wcześniej w Bibliotece Głównej, ilustrującej życie codzienne kaliszian.

Do przygotowania wystawy wykorzystano zbiory Biblioteki Głównej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kaliszu. Ekspozycję przygotowały Maria Kubacka-Gorwecka oraz Monika Sobczak-Waliś.

Monika Sobczak-Waliś

O transporcie z osadzonymi w Kaliszu

28 września w Zakładzie Karnym w Kaliszu odbyło się spotkanie z Marcinem Galantem – miłośnikiem transportu zbiorowego i pracownikiem kaliskiej biblioteki. Do osadzonych przyjechał on z prezentacją „Polacy Kochają Pociągi – Kaliszanie Lubią Autobusy”.

Wykład składał się z dwóch części. W pierwszej omówiono stan komunikacji w Kaliszu. Nie zabrakło humorystycznych zdjęć i anegdot. Druga, bardziej obszerna pod względem materiału część, to liczne przykłady występowania autobusów, tramwajów, trolejbusów, pociągów, biletów, dworców, peronów i torów w polskiej oraz zagranicznej literaturze pięknej, piosence

i filmie. Oprócz znanych nazwisk literatów takich jak Agatha Christie, John Steinbeck, Julian Tuwim czy Władysław Broniewski, w prezentacji pojawiło się sporo utworów lokalnych twórców, np. Ireny Czech, Izabeli Fietkiewicz-Paszek, Wandy Liberskiej, Magdaleny Krytkowskiej. Były bardziej i mniej znane piosenki, m.in. Marii Koterbskiej, Krzysztofa Krawczyka, Renaty Przemek, Andrzeja Zauchy. Wymieniono przykłady filmowe, m.in. „Nie ma róży bez ognia” Stanisława Barei (scena z autobusem), a także sztuk teatralnych, np. „Orkiestrę Titanic” Christo Bojczewa. W prezentacji wykorzystano również materiały udostępnione

przez Stowarzyszenie Promocji Sztuki „Łyżka Mleka”.

Spotkanie było dla osadzonych nie tylko okazją do obcowania z literaturą, ale miało również charakter edukacyjny. Zwrócono uwagę na pojawiające się w wierszach i piosenkach fragmenty mówiące o jeźdźeniu na gapę i przestrzegano przed tą formą podróżowania.

Wykładu wysłuchało ponad dwudziestu pensjonariuszy. Po spotkaniu niektórzy podzielnili się refleksjami dotyczącymi doboru materiału i zgłosili własne propozycje tytułów.

Marcin Galant

Projekt „4 strony Krotoszyna” zakończony

Podsumowanie projektu „4 strony Krotoszyna” odbyło się 31 sierpnia w Orpiszewie. Uczestnicy z: Lutogniewa, Benic, Orpiszewa i Chwaliszewa spotkali się w jednym miejscu, żeby zobaczyć swój dorobek artystyczny. Na boisku szkolnym można było oglądać wystawę fotografii, malowaną ręcznie odzież, kolo-

rowe rybki wykonane z gliny i malowane na kartonach, zdjęcia uczestników warsztatów fotograficznych, choreografie taneczne: tańiec ludowy, towarzyski i nowoczesny.

Dodatkowo uczestnicy projektu malowali na wielkich płytach kolorowymi sprejami. Dla najmłodszych odbył się spektakl z Profesor-

kiem Wodorkiem w roli głównej. Całość imprezy została fachowo poprowadzona przez duet z fundacji i grupy teatralnej „Pomarańczowy cylinder”. Wieczorem wystąpiły grupy „Zespołu 67” i „The Flash”.

BP Krotoszyn

Ziemniaczany piknik w bibliotece w Benicach

10 października w Zespole Szkół w Benicach odbył się „Ziemniaczany piknik” zorganizowany przez Samorząd Uczniowski oraz filię nr 6 Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. A. Fiedlera. Hasło tegorocznego pikniku „Uczmy się zdrowo wypoczywać”, było świetną okazją, by zaprosić dzieci do wspólnej zabawy.



Były ciekawostki o ziemniakach, jesienne zagadki, łamigłówki. Dzieci zostały podzielone na trzy grupy „Chude frytki”, „Kartofelki” i „Roześmiane pyzy”. Sadzono i zbierano ziemniaki, odbył się slalom z ziemniakiem na łyżce i inne konkurencje. Mamy przygotowały poczęstunek: frytki i sałatkę ziemniaczaną.

Pogoda, humory i apetyt dopisywały wszystkim. Na koniec dzieci odpowiadały na pytania związane z ziemniakiem. Były również nagrody.

Beata Kordus

Wystawa w Kaliszu

Wystawa filatelistyczna „Historia literatury znaczkami pisana – w 175. rocznicę urodzin Adama Asnyka”, prezentowana w kaliskiej bibliotece została zaaranżowana przez Monikę Sobczak-Waliś i Marię Kubacką-Gorwecką. Oglądać ją można było od 22 lipca do 14 października. 11 września w dniu rocznicy urodzin Adama Asnyka odbyło się spotkanie z Jerzym Bielawskim – prezesem Zarządu Okręgu Kaliskiego Polskiego Związku Filatelistów, którego zbiory znalazły się na ekspozycji. Jerzy Bielawski przybliżył zebranych historię gromadzenia znaczków i kart. Wspominał o miejscach, gdzie były już prezentowane. Można było nabyć rocznicową kartkę korespondencyjną wraz z okolicznościowym datownikiem. Wystawa była ponadto jedną z imprez towarzyszących XVII Zjazdowi Wycho- wanków Gimnazjum i Liceum im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Marcin Galant

„JAK to możliwe...!”

14 września 2013 r. Krotoszyn odwiedziła Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus pod dyrekcją Agnieszki Duczmal. Tym razem koncert był wyjątkowy ze względu na tegoroczne obchody jubileuszu 45-lecia orkiestry i pracy artystycznej Agnieszki Duczmal, a także ze względu na miejsce, ponieważ odbył się w sali po byłym kinie jednostki wojskowej, która znajduje się przy ośrodku kultury. Krotoszyński koncert składał się z dwóch części, w pierwszej muzycy zaprezentowali „Cuatro Estaciones Portenas” („Cztery Pory Roku”) Astora Piazzoli, a druga część to już Modest Musorgski i jego „Obrazki z wystawy” w aranżacji na instrumenty smyczkowe Agnieszki Duczmal. W koncercie wystąpił solista orkiestry Jarosław Żolnierczyk, który po występie z rąk dyrektora KOK-u otrzymał kielnię, jako dobry omen rozpoczęcia prac budowlanych w nowej sali widowiskowej, która będzie funkcjonować pod nazwą Jednostka Aktywności Krotoszyn (JAK). Dodatkowym elementem wizualnym koncertu była ekspozycja wielkoformatowych dzieł plastycznych autorstwa Mariusza Kałdowskiego.



Orkiestra Amadeus pod dyrekcją Agnieszki Duczmal

Ponadgodzinny koncert, który zarówno wizualnie, jak i akustycznie bardzo dobrze wpisał się w przestrzeń sali JAK-u wypadł, jak przystało na Amadeusa wyśmienicie a muzycy orkiestry i jej dyrygentka zostali bardzo ciepło przyjęci przez

zebranych melomanów i w podziękowaniu za takie przyjęcie orkiestra na zakończenie zagrała jeszcze dwie kompozycje.

KOK Krotoszyn

Co gra w cygańskiej duszy?

Opowieści o kulturze cygańskiej, nastrojowa poezja, krótki film o Romach, a także pokaz tańca, degustacja herbaty z jabłkiem i kardamonem oraz wystawa książek – to elementy, które złożyły się na „Wieczór cygański” w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie.

Wydarzenie, które odbyło się 24 września zgromadziło w „Galerii Lochy” liczną publiczność. Kawalek romskiego świata próbowała przybliżyć zebrany Agata Róża Łakatosz – romska poetka, malarka i tancerka mieszkająca w Poznaniu. Jako autorka wierszy zadebiutowała w 1989 r. w cygańskim piśmie „Rom-po drom”. Jej utwory wielokrotnie były publikowane na łamach czasopism, triumfowała w konkursach plastycznych i literackich. W 2010 r. zdobyła I miejsce w ogólnopolskim konkursie „Romowie – moi sąsiedzi”, w 2012 r. wygrała I Poznański Konkurs Poetycki dla Seniorów pt. „Moje piękne chwile”.

W barwnie zaaranżowanej scenarii bibliotecznych „Lochów” autorka czytała swoje wiersze oraz ich tłumaczenia na język romski. Snula też opowieści o dawnych obyczajach: taborach, obozowiskach oraz o współczesnym życiu, edukacji i problemach tej mniejszości etnicznej, nadal zachowującej odrębność kulturową. Do Leszna przywiozła książki, artykuły prasowe, katalogi, ślady swojej obecności na spotkaniach czy festiwalach. Również biblioteka przygotowała wystawę książek z własnych zbiorów.

Na spotkaniu nie zabrakło akcentów muzycznych, będących integralną częścią kultury cygańskiej. Serca publiczności podbił ekspresyjny taniec w wykonaniu Agaty Róży Łakatosz, który porwał uczestników do zabawy. Chętni mogli nauczyć się podstawowych ruchów i kroków. Niektórzy przynieśli ze sobą kolorowe chusty i inne elementy dekorujące strój.

Magdalena Kaczmarska

Dajmy dzieciom słońce i... dobrą książkę

27 września leszczyńska biblioteka opuściła mury przy ulicy Bolesława Chrobrego, aby w specjalnie zbudowanym na tę okazję zamku powitać licznie przybyłych uczestników I Leszczyńskiego Dnia Przedszkolaka.

Na miejskim Rynku, który odwiedziło ponad 1000 maluchów i starszaków, prezentowano najnowsze zbiory specjalnie wyselekcjonowane z myślą o najmłodszych, ich rodzicach i opiekunach.

Po południu prowadzone były bezpłatne zapisy, a wszyscy chętni mogli wypożyczyć książki, które zgromadzono na zamkowym stanowisku. Spotkanie przebiegało w radosnej, rodzinnej



atmosferze pikniku, a propozycje Miejskiej Biblioteki Publicznej cieszyły się dużym zainteresowaniem zarówno wśród dzieci, jak i starszych uczestników akcji.

Bogumiła Skrzypczak

Survival w Malanowie

Gminna Biblioteka Publiczna w Malanowie od kilku lat oferuje młodym czytelnikom atrakcyjne formy spędzania wolnego czasu. W tym roku opracowano projekt „Poznajemy świat – biwak szkoleniowy oraz spotkania z podróżnikami”. Pomysł biblioteki na te działania współfinansowane ze środków Unii Europejskiej uzyskał wysoką ocenę Tureckiej Unii Rozwoju i zatwierdzony został przez Urząd Marszałkowski w Poznaniu.

Projekt przewiduje organizację 3-dniowego biwaku szkoleniowego dla uczniów klas VI i gimnazjalistów oraz cykl spotkań ze znanymi podróżnikami. 6 września w sali CKiS w Malanowie uczestnicy biwaku spotkali się z Jackiem Hałasińskim, który przedstawił reportaż z podróży po rumuńskich Karpatach. Po spotkaniu autorskim uczniowie udali się samochodami terenowymi w okolice żwirowni w Młynach Miłaczewskich, gdzie pod okiem instruktorów zajęli się przygotowaniem obozowiska. Biwak już po raz kolejny prowadził Krzysztof Petek, pisarz, podróżnik i organizator wypraw survivalowych. W ramach nocnych zajęć zadaniem uczestników było m.in.

odnalezienie i opatrzenie rannej osoby, która spadła z urwiska.

Sobotni poranek rozpoczął się od gimnastyki, a po śniadaniu odbywały się kolejne zajęcia w grupach. Po samodzielnie przygotowanym obiedzie i krótkim odpoczynku trenowano schodzenie po stoku oraz wspinaczkę na strome zbocze. W godzinach wieczornych Krzysztof Petek zapoznał uczniów z podstawami warsztatu dziennikarskiego oraz z zasadami pisania reportażu. Druga biwakowa noc to kolejne działania w terenie: poruszanie się w nocnych warunkach, wyznaczanie punktów orientacyjnych, prowadzenie zwiadu, zdobywanie informacji na podstawie podsłuchu i wyszukiwanie miejsc w terenie na podstawie zakodowanych informacji.

W niedzielny poranek uczestnicy biwaku zostali zapoznani z historią ziemi malanowskiej oraz z działalnością getta żydowskiego w Czachulcu. Skorzystali również z mostu linowego. Po obiedzie przystąpiono do likwidacji obozowiska.

BP Malanów

Pasja jak narkotyk

Czy artysta ma prawo do przedstawiania własnej intymności? Kiedy pasja, praca przekształca się w narkotyk? Jaką cenę płaci się za bycie w symbiozie z ukochaną osobą? Czy dziennikarstwo wojenne jest etyczne? Na te pytania próbowali odpowiedzieć uczestnicy wrześniowego spotkania DKK, działającego przy mosińskiej bibliotece. Pretekstem do dys-

kusji była książka Grażyny Jagielskiej „Miłość z kamienia. Życie z korespondentem wojennym”. Rozmawiano o przypadkach osób żyjących z „pasjonatami”, osobami, dla których praca lub pasja staje się najważniejsza.

W drugiej części spotkania polecano książki przeczytane latem. Były to pozycje poważniejsze, jak „Życie w słoiku” o Irenie Sendlerowej

czy „Oblęd’ 44. Czyli jak Polacy zrobili prezent Stalinowi, wywołując powstanie warszawskie” oraz „Z Weepers do Wieprza. Droga panny Preuss”. Padły też propozycje lżejsze, jak zabawna powieść „Teściową oddam od zaraz” czy cykl Katarzyny Michalak „Adela”, „Lidka” i „Bogusia”.

Zofia Staniszevska

O poznańskich kryminałach w Mosinie

Milicjanci mądrzy czy głupi – wszyscy jednakowo pili. O tym przekonuje Ryszard Ćwirlej w serii kryminałów, których akcja toczy się w latach osiemdziesiątych XX w. w Poznaniu i Wielkopolsce. Na październikowym spotkaniu DKK działającego przy mosińskiej bibliotece zgodnie chwalono wiernie oddany klimat tamtych czasów. Powieści Ćwirleja o schyłku Polski Ludowej to powrót do okresu dzieciństwa, młodości, a dla najmłodszych członków DKK nauka historii. Uczestnicy spotkania chwalili barwny język autora i podziwiali warsztat pisarski, choć zauważyli, że przeładowanie fa-

buły ilością bohaterów i wątków daje poczucie chaosu. Świetną zabawą było dla uczestników spotkanie porównanie topografii obecnego Poznania i tego sprzed lat.

Zgodnie z klubowym zwyczajem polecano nowe interesujące książki: intymny portret pisarki Doroty Terakowskiej, spisany przez jej córkę „Moja Mama Czarownica”; wywiad z królową polskich seriali „Ł jak Łepkowska” oraz nowość Angeliki Kuźniak „Papusza” o legendzie cygańskiej poezji.

Zofia Staniszevska

VIII Powiatowy Turniej Rzeźbiarski w Mosinie



Fot. MOK

Uczestnicy i jurorzy Turnieju

11 października w Mosińskim Ośrodku Kultury odbyła się ósma edycja Powiatowego Turnieju Rzeźbiarskiego, który ma na celu integrowanie rzeźbiarzy amatorów z terenu powiatu poznańskiego, jednocześnie jest też okazją do sprawdzenia umiejętności rzeźbiarskich i skonfrontowania ich w bezpośredniej rywalizacji.

W konkursie wzięło udział 81 uczestników z: Czerwonaka, Dopiewa, Komornik, Kórnik, Mosiny, Puszczykowa, Swarzędza, Stęszewa i Tarnowa Podgórnego.

Po burzliwej naradzie jury wyłoniło laureatów. W kategorii szkoły podstawowej I miejsce zajęła Jagoda Jakubczak ze SP w Dąbrówce, II miejsce przypadło Piotrowi Polakowi ze SP w Konarzewie, a III miejsce przyznano Marianie Kasprzak ze SP w Swarzędzu.

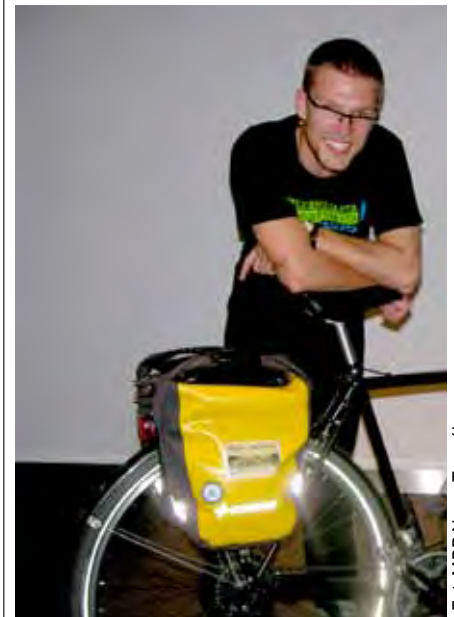
W kategorii gimnazja: I miejsce przyznano Barbarze Adamskiej z Mosiny, II miejsce zajął Grzegorz Węclawek ze Skórzewa, a III miejsce przypadło Jakubowi Będkowskiemu z Komornik. W kategorii szkół ponadgimnazjalnych nagrodzono: Magdalenę Namyślak z Czerwonaka – I miejsce, Ewę Ruszyńską z Puszczykowa – II miejsce, Roksanę Pawlak w Mosinie – III miejsce. W kategorii dorosłych nagrody przyznano: Marzenie Goli z Łęczycy – I miejsce, Jolancie Ossowskiej z Mosiny – II miejsce, Danucie Helak z Krosna – III miejsce.

Grand Prix otrzymała Magdalena Namyślak z Gminnego Ośrodka Kultury „Sokół” w Czerwonaku.

Współorganizatorem turnieju był powiat poznański.

Małgorzata Witt

Zobaczył, co jest za zakrętem



Fot. MBP Nowy Tomyśl

Szymon Kandulski

15 października w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu odbyło się „Spotkanie niebanalne” z Szymonem Kandulskim z Lwówka, który rowerem objechał Polskę wzdłuż granic, pokonując łącznie 3558 km.

Nowotomyślanie mieli okazję wysłuchać niezwykle barwnych i niebanalnych opowieści, nie tylko o tym, co jest za zakrętem, ale i o napotkanych ludziach, poszukiwaniach noclegu i jedla oraz o samotności i nietzscheańskim pokonywaniu samego siebie.

Szymon Kandulski jest absolwentem pedagogiki na Uniwersytecie Zielonogórskim, nauczycielem perkusji w Prywatnym Ognisku Muzycznym w Nowym Tomyślu i perkusistą zespołu Karawana Eskimosów. Rower jest jego wielką pasją. Samotna podróż przez Polskę trwała dokładnie 28 dni.

Ta ekspedycja nauczyła go czerpać radość z prostych rzeczy. Swoją opowieścią pokazał, że jego przygoda była nie tylko swego rodzaju wyzwaniem, ale również zwykłym spotkaniem z człowiekiem.

Mimo napotykanego przeciwności losu nie poddawał się. Przez cały czas wspierali go przyjaciele, znajomi, a przede wszystkim rodzina. Wszyscy śledzili jego poczynania na facebookowej stronie: „Zobaczyć, co jest za zakrętem”. Teraz marzy mu się wydanie swoich zapisków.

W maju wyruszy na trzymiesięczną wyprawę na Bałkany.

Iza Putz

Czasoprzestrzeń

Człowiek wpisany jest – jako trwały element egzystujący – w siatkę czasoprzestrzennego continuum. Daje to możliwość pełniejszego utożsamienia się człowieka z środowiskiem zewnętrznym. Potwierdzenie tych słów znaleźli nowotomysłanie w pracach wyeksponowanych na wystawie otwartej 3 września w nowotomyskiej Galerii na Piętrze. Autorem czasoprzestrzennych rzeźb w metalu jest artysta wartościujący i poszukujący – Edward Kupiec, z zawodu stolarz. Przez ostatnie lata w swojej pracowni oddawał się rzeźbieniu aniołów i drewnianych form abstrakcyjnych – kilka ich wystaw znalazło swoje miejsce w bibliotece.

Prace, które złożyły się na ekspozycję „Drużynie życie metalu” autor wykonał ze starych gwoździ i elementów metalowych, których funkcje użytkowe przemieły. Ze starych okuć, skobli, śrub, zawiasów i innych metalowych detali, pozyskanych w czasie remontów starych domów czy kościołów, wykonał figurki nawiązujące do archetypicznych postaci kultury m.in. Chrystusa, Wieży Babel, Don Kichota i Stańczyka. Zwiedzający wystawę napotykają cztery sekwencje prac. Pierwsza z nich o naturze filozoficzno-egzystencjalnej, pozwalająca zastanowić się nad sensem istnienia, m.in. „Upadły anioł”, „W oczekiwaniu na wol-

ność”, „Nieważkość” czy „Na znaku zapytania lkar nie poleci”. Dalej zwiedzający przechodzą przez krainę odchodzących zawodów, wśród których znajdują się m.in. szklarz, siewca, rybak, roznosiciel łuczywa i kosiarz. Kolejne odkrycie to postacie grajków, m.in. pianisty, bębniarza i skrzypaczki. Wystawę kończy sekwencja powiązana z czasem i jego wymiarem. Królują w niej rzeźby o tak wymownych tytułach jak: „Czas na wagę złota”, „Czas leczy rany”, „Na czarną godzinę”, „Uciekający czas”. Ekspozycję można było oglądać do końca września.

MBP Nowy Tomyśl

Krajobraz Polski

8 października w nowotomyskiej bibliotece ujawnił się kolejny talent. Tym razem w ramach cyklu biblio-wyszukiwarka.talentow.pl, w Galerii na Piętrze prace zaprezentował Armand Tasiemski. W piękne widoki wkomponowały się dźwięki akordeonu, na którym grał Julian Minge, absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia im Witolda Lutosławskiego w Nowym Tomyślu.

Wystawa była czynna do 26 października. Autor prac z zawodu jest sztukatorem. Przez długie lata pracował w Zakładzie pamiątkarsko-sztukatorskim w Wolsztynie. Pochodzi z Borui Nowej. W swoich pracach chce pokazać piękno przyrody i zmieniający się krajobraz. W wyniku obserwacji i refleksji powstały prace w trzech cyklach tematycznych: obrazy o charakterze metafizycznym, prace przedstawiające polskie krajobrazy oraz stworzone w nurcie fantazy obrazy o tematyce kosmicznej.

Armand Tasiemski swój różnorodny malarski dorobek prezentował podczas indywidualnej wy-



stawy „Co mi w duszy gra”, która w 2011 r. była pokazywana w Gminnym Centrum Informacji w Wolsztynie.

Iza Putz

Co w syberyjskiej duszy gra

Poculi to nowotomysłanie, którzy 19 września przybyli do Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu, by wysłuchać pierwszego powakacyjnego koncertu w ramach Czwartkowych wieczorów literacko-muzycznych. W świat żywych dźwięków, nieokielzanej energii i życiowych tekstów, płynących prosto z syberyjskiej duszy zaprosili: Zhenja Urich (śpiew, gitara, harmonijka) i Vladimir Beresowski (akordeon).

W programie „Za horyzont” (to również tytuł płyty) rozbrzmiewały autorskie utwory Żeni, jak również i te wykonywane wcześniej z zespołem Periferija, a także przejmujące interpretacje rosyjskich bardów: niezaprzeczalnej ikony – Wło-

dzimierza Wysockiego i przedwcześnie zmarłego uznanego poety, tekściarza – Wiktora Coja. Artyści zostali entuzjastycznie przyjęci przez nowotomyską publiczność, a po pieśni „Konie narowiste” Wysockiego nagrodzeni owacjami na stojąco. Niesamowita energia udzielała się obecnym na sali.

Połączenie wschodniej wrażliwości, ekspresji, głębi przekazu z brzmieniem surowej gitary i radosnego, miękkiego, rzewnego chwilami akordeonu dało idealny muzycznie melanz, któremu z przyjemnością poddała się publiczność.

MBP Nowy Tomyśl

Powroty w Himalaje – Zanskar

Klub Miłośników Podróży „Przez kontynenty” działa w nowotomyskiej bibliotece już 8 lat. Zrzesza imponującą ilość członków. I nic w tym dziwnego, bo któż nie lubi odkrywać tego co nieznanego, tego co dalekie, tego co historycznie i kulturalnie odmienne.

Nowy sezon pokazów tradycyjnie rozpoczęła, patronująca klubowi wraz z mężem Andrzejem, Katarzyna Mazurkiewicz z agencji turystycznej Terra Incognita. 26 września opowiedziała o swych powrotach w Himalaje, tym razem do samej głębi – dawnego królestwa Zanskar. Katarzyna i Andrzej Mazurkiewiczowie to podróżnicy, autorzy wystaw fotograficznych i książek o Himalajach, prekursorzy profesjonalnych pokazów slajdów podróżniczych w Polsce.

Pasja podróżowania stała się ich sposobem na życie. W 1988 r. po raz pierwszy wyruszyli w Himalaje indyjskie i nepalskie. Następnie przyszedł czas na Syberię, rosyjski Daleki Wschód, Mongolię, Azję Środkową, Iran, Pakistan, Tybet, Gruzję a także Wenezuelę, Tanzanię i Turcję. Szczególnie chętnie wracają w indyjskie Himalaje. Fascynuje ich różnorodność etniczna i gościnność mieszkających tam ludzi.

Od 1994 r. prowadzą Agencję Podróżniczą Terra Incognita: pilotują wyprawy trekkingowe w Himalaje, prezentują pokazy slajdów z podróży i organizują festiwal TERRA.

Iza Putz

Oleśnicka petarda gościem biblioteki

Prawdziwa muzyczna petarda pojawiła się na scenie Metra Nowotomyskiego Ośrodka Kultury 12 października. To niezwykle energetyczny zespół Czwarty Poziom z Oleśnicy był gościem Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu.

W ramach bibliotecznego projektu: „Nie tylko roc/k – nie tylko w bibliotece”, przez najbliższy sezon edukacyjno-kulturalny nowotomska księżnica wraz ze współorganizatorami proponuje nie tylko młodzieży, ale wszystkim miłośnikom szeroko pojętej muzyki rockowej imprezy, które będą się odbywać w różnych miejscach miasta.

Cykl został zainaugurowany w maju na bibliotecznej scenie koncertem zespołu reggae – Yelram.

Czwarty Poziom, który wystąpił w sobotni wieczór to absolutna petarda i niebywała energia. Jazgot gitar łączy w sobie techniczną maestrię, metalową ciężkość, nieco punkowego brudu, ale i skoczno go ska – jest jak ostrze żyłki, a każdy akord jak jej cięcie na delikatnej skórze duszy. Koncert odbył się w ramach trasy Tylko Tour 2013, promującej minialbum: „MMXII”.

Zespół wystąpił w składzie: Maciej „Lesiu” Lesicki – wokal, Adrian „Aduś” Morawski – gi-



Fot. MBP Nowy Tomyśl

Czwarty poziom w trakcie występu

tara i chórki, Kuba Skupiński – gitara, Łukasz „Poziom” Pożdzioch – bas i Kuba „Kubuś” Rudlicki – perkusja.

Fenomenem Czwartego Poziomu jest to, że nie jest to jedynie zespół muzyków. To cała społeczność, to grupa ludzi, którzy utożsamiają się z zespołem, a zespół z gru-

pą – to ludzie, którzy jeżdżą z zespołem setki kilometrów i tworzą jedyną, niepowtarzalną atmosferę na koncercie, wprawiając w zdumienie miejscowych zwolenników mocnych dźwięków.

Iza Putz

Nowy rok szkolny – nowa biblioteka!



Fot. MBP Nowy Tomyśl

Po wakacyjnej przerwie na młodych czytelników odwiedzających Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Nowym Tomyślu czekała miła niespodzianka. W efekcie gruntownego remontu Oddział dla Dzieci i Młodzieży zyskał całkowicie nowy, niepowtarzalny charakter. W projekcie wnętrza uwzględniono wszelkie

wskazówki i trendy służące stworzeniu funkcjonalnej, przyjaznej i nowoczesnej przestrzeni dla młodych czytelników. Dzieci mogą korzystać z barwnie urządzonego Kącika Malucha, wyposażonego w dziecięce mebelki, zabawki i oczywiście liczne bajki, młodzież natomiast zyskała ustronną przestrzeń z wygodną kana-

pą i siedziskami. Ponadto do dyspozycji użytkowników są cztery komputery z dostępem do internetu, miejsca do pracy indywidualnej oraz młodzieżowa galeria prezentująca twórczość uczniów gimnazjum. Jest również część służąca celom edukacyjnym, a wszystko to w otoczeniu intensywnych, wprowadzających w optymistyczny nastrój kolorów.

Nie mniej atrakcyjna jest oferta kierowana do użytkowników Oddziału dla Dzieci i Młodzieży. Od października tradycyjnie ruszają „Poranki w bibliotece” – zajęcia czytelniczo-edukacyjne dla dzieci w wieku 3-5 lat nieuczęszczających do przedszkola. Kontynuowane będą również spotkania w Klubie Małego Odkrywcę dla przedszkolaków, cykl Godziny dla Rodziny oraz liczne wydarzenia z udziałem uczniów szkół podstawowych i gimnazjum, takie jak: wystawy, prelekcje, spotkania autorskie, gry plenerowe. Na szczególną uwagę zasługuje nowa, cykliczna forma pracy z najmłodszymi. „Pierwsze kroki” – zajęcia rozwojowe dla dzieci do lat 3, które rozpoczną się jesienią, przy współpracy z Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną.

MBP Nowy Tomyśl

III Przystanek: Biblioteka!

7 września od samego południa wokół Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu panowało radosne podniecenie. Bibliotekarze i Biblioentuzjaści z dużym rozmachem przygotowywali swoje stanowiska, które o godz.15.00 oblegali już pierwsi Przystankowicze. W tym roku obok bibliotekarzy w całą akcję zaangażowało się ponad 50 osób, a wśród nich m.in. artyści, nauczyciele, sportowcy i harcerze.

Tego dnia biblioteka i przestrzeń wokół niej położona otwarta była dla wszystkich chcących sprawdzić swą wiedzę i sprawności, a przy tym doskonale się zabawić. Już po raz trzeci koordynatorką Przystanku: Biblioteka! była bibliotekarka Sylwia Kupiec, której w prowadzeniu imprezy towarzyszył tym razem Biblioentuzjasta – Rafał Putz. W konkursach wiedzy, umiejętności i sprawności fizycznej doskonale odnajdywały się także zespoły koleżeńskie. Konkurencje dotyczyły: sztuki, filmu, muzyki, historii, podróży, literatury, zdrowia i rodziny oraz sportu.

Do rywalizacji na poszczególnych tematycznych przystankach zachęcały atrakcyjne nagrody m.in. tablety, aparat fotograficzny, smartfon, dysk zewnętrzny, kolacje w lokalach.

Imprezie towarzyszyła – zainicjowana przez Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego – ogólnopolska akcja publicznego czytania dzieł literackich najsłynniejszych polskich autorów pod hasłem Narodowe Czytanie. Na przystankowej scenie utwory Fredry czytali: Henryk Helwing – burmistrz Nowego Tomyśla, Anna Wyrwa-Sadowska – redaktor naczelna tygodnika „Dzień Nowotomysko-Grodziski”, Andrzej Wałęsa – dyrektor Gimnazjum im. Feliksa Szołdrskiego w Nowym Tomyślu, Katarzyna Mrozik-Stefańska – nauczycielka w Zespole Szkół nr 2 im. Stanisława Staszica w Nowym Tomyślu, poetka, Bogusław Nawrot – radny Rady Miejskiej, sołtys Przylęku. Zadaniem uczestników imprezy było udzielenie odpowiedzi na pytania związane z przeczytanymi utworami. Nagrody

książkowe ufundowała dyrektor biblioteki – Lucyna Kończal-Gnap.

Wzorem ubiegłego roku nie zabrakło konkursu na najlepszą fotografię, a także plebiscytu na książkę mojego dzieciństwa przeznaczonego dla czytelników biblioteki. Wśród dodatkowych atrakcji znalazły się również: pokaz zumby i salsy, przejazd powozką konną silnikową Katarzynka, wizyta Między Regalami, a także Cafe Przystanek, w którym królowały bibliotekarskie wypieki. Wieczorną atrakcją tegorocznego Przystanku był koncert średnio-poznańskiego zespołu reggae – Yelram, który już po raz drugi zawiązał do biblioteki.

Przystankiem: Biblioteka – przy nieocenionym wsparciu zarówno grona Biblioentuzjastów, jak i wyjątkowo hojnych w tym roku sponsorów – nowotomyska biblioteka zainaugurowała kolejny rok swej kulturalno-edukacyjnej działalności.

Iza Putz

Twarze

1 października już po raz czwarty miłośnicy poetyckiego słowa wzięli udział w spotkaniu Nowotomyskiego Piętra Wyrzów Literackich skupionego w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu. Tym razem przebiegło ono pod hasłem: „Twarze”.

Odnowiona formuła wieczoru sprawiła, że poetycka biesiada rozpoczęła się od spotkania z gośćmi wieczoru: Małgorzatą Stachowiak-Schreyner – związaną rodzinnymi więzami z naszym miastem poetką i animatorką kultury z Sulechowa, której pełne ciepła i kobiecego uroku wiersze czytał student polonistyki Daniel Jacek Stachuła, również

z Sulechowa. Na ławeczce poetów zasiadły ponownie nowotomysłanki: Dorota Nowak i Katarzyna Mrozik-Stefańska, prezentując swe wiersze „w słowo ubrane z gustem”; a obok nich także nowotomysłanin Marek Geisler, który przeczytał swoje „proste rymy o wielkiej mądrości na dnie”.

Przed publicznością po raz drugi miała przyjemność zaprezentować się Anna Nowaczyk z Nowej Róży, której wiersze porównywalne są do ujmujących swoim wdziękiem piosenek. Po raz kolejny nieprzebranymi, „sprasowanymi słowem myślami” podzielił się też Marian Ziolkowski z Miedzichowa.

Tego wieczoru swą poetycką szufladę „uwolniła” i swoją twórczością się podzieliła nowotomysłanka Teresa Dziewiałowska-Gintowt. Jesienna aura sprzyjała poetyckiej zadumie, a pełen refleksji klimat doskonale współtworzyła muzyka fortepianowa w wykonaniu Jacka Szofera i gitarowa w wykonaniu Sebastiana Ebola Koberlinga i Rafała Putza. Słowu towarzyszyły obrazy ilustrujące poetyckie frazy. Gospodarzami wieczoru byli: Lucyna Kończal-Gnap i Rafał Putz.

MBP Nowy Tomyśl

Baśnie Właśnie – spotkanie z Bajarkami i Bajarzami

Od października wszystkie czwartkowe popołudnia w puszczykowskiej bibliotece adresowane są dla dzieci. W tym roku nowością są spotkania z bajarkami i bajarzami z grupy Baśnie Właśnie. Pierwsze z nich dotyczyło baśni arabskich.

Bajarka Martyna Rubinowska przebrana w strój muzułmanki z ogromną pasją i zaangażowaniem opowiadała dzieciom historie, których bohaterowie są mieszkańcami Iranu, Afganistanu i innych krajów na Bliskim Wschodzie. Dzieci dowiedziały się skąd na



świecie wzięły się pustynie, wysłuchały m.in. historii o dwóch siostrach pięknej i leniwej

oraz brzydszej lecz bardzo pracowitej, wraz z papugą poszukiwały też złotych monet. Każda z opowieści kończyła się morałem. Opowieściom towarzyszyły dźwięki ciekawych instrumentów, doskonale budujące nastrój. Następne spotkanie z Bajarkami i Bajarzami odbyły się 24 i 31 października.

BMCAK Puszczykowo

Otwarta książka – kluby książkowe w Pile, w Mińsku (Białoruś) i Kryżopilu (Ukraina)

Od 24 do 27 września spotykano się w pilskiej bibliotece, aby czytać i rozmawiać o przeczytanych książkach z literatury polskiej, białoruskiej i ukraińskiej. Gośćmi byli także miłośnicy książek z Mińska i Kryżopila. Odbyły się również panele dyskusyjne z udziałem pisarzy, animatorów czytelnictwa, przedstawicieli organizacji pozarządowych.

26 września br., odbyło się także otwarte spotkanie m.in. z pisarzami: Natałką Babiną i Iharem Babkou (Białoruś) oraz Oleksandrem Irwańcem (Ukraina). „Otwarta książka” to projekt wypracowany wspólnie z partnerami: białoruskim – Księgarnią „Логвінаў” w Mińsku, ukraińskim – Biblioteką w Kryżopilu. Zamierzeniem projektu jest stworzenie grup osób w Pol-

sce, na Ukrainie i na Białorusi, które łączy pasja czytania i poznawania książek. Ma on również na celu poznawanie współczesnej literatury polskiej, białoruskiej i ukraińskiej oraz uznanych pisarzy w kontekście szeroko pojętej kultury, tak aby ukazać jej autentyczność, tożsamość, odmienności, przewartościowania po 1989 r.

Patronat Honorowy: Mirosław Mantaj – starosta pilski, Piotr Głowski – prezydent Miasta Piły. Projekt współfinansowany przez Departament Dyplomacji Publicznej i Kulturalnej Ministerstwa Spraw Zagranicznych w ramach konkursu „Wspólne działania polsko-białoruskie” oraz dotację celową Starostwa Powiatowego w Pile.

MBP Piła

„Arkady Fiedler – człowiek bez paszportu”

4 października, w Puszczykowie odbyła się uroczysta premiera książki i filmu „Arkady Fiedler – człowiek bez paszportu”. Licznie zgromadzona publiczność entuzjastycznie przyjęła film poznańskiego reżysera.

Podróżnik, pisarz i korespondent wojenny, którym był Arkady Fiedler jest osobą ciągle obecną w życiu Puszczykowa. Niestety poza najbliższym jego otoczeniem osiągnięcia tej niezwykłej i co należy stanowczo podkreślić – pionierskiej postaci zostały mocno zapomniane. Szczególnie dotyczy to ostatnich ponad dwudziestu lat, od kiedy naczelną wartością stało się posiadanie dóbr materialnych. Niezależny reżyser filmowy z Poznania, Jerzy Jernas – który zrealizował m.in. film „Bohaterowie z Wapna”, czy „KSU – legenda Bieszczad, legenda rocka” postanowił przypomnieć współczesnym Polakom o zasługach Arkadego Fiedlera.

Razem z filmem opublikowana została książka napisana przez syna reżysera Oskara Jernasa pod tym samym tytułem. Pozycja ta zawiera liczne informacje o wojennych losach i dramacie, jaki pisarz i podróżnik przeżył po powrocie do ojczyzny. Jest w niej znacznie więcej faktów oraz nigdzie niepublikowane fotografie pochodzące z prywatnych zbiorów rodziny Fiedlerów.

Jerzy Jernas



Uroczysta premiera z udziałem synów pisarza miała miejsce w puszczykowskiej bibliotece. Wśród licznie zgromadzonej publiczności nie zabrakło Miejskiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu – Joanny Bielawskiej-Palczyńskiej, wicedyrektora WBPiCAK w Poznaniu – Iwony Smarsz, czy Wojciecha i Elżbiety Kruków. Emisją filmu zainteresowana jest TVP Poznań, TVP Regionalna, ale przede wszystkim TVP Kultura, TVP Polonia, Kino Polska oraz Planete+.

Filmowy obraz wyprodukowało oraz wydało książkę Polskie Towarzystwo Artystów, Autorów, Animatorów Kultury PTAAAK, przy współudziale finansowym Starostwa Poznańskiego oraz Miasta Poznania i Samorządu Województwa Wielkopolskiego. W najbliższym czasie odbędą się liczne lokalne premiery m.in. w Kórniku, Jarocinie, Wągrowcu czy Krotoszynie.

Spotkania z pracownikami bibliotek partnerskich

Od 2012 r. Biblioteka Miejska im. M. Musiewicza w Puszczykowie uczestniczy w Programie Rozwoju Bibliotek, którego celem jest usprawnienie działalności biblioteki i pomoc w lepszym dostosowaniu jej oferty do potrzeb mieszkańców. We wrześniu dzięki mikrograntom „Podaj dalej” prowadzonym przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce w ramach Programu Rozwoju Bibliotek w Puszczykowie zorganizowano cztery spotkania z przedstawicielkami bibliotek partnerskich. Są nimi: Biblioteka Gminna im. M. Konopnickiej w Rokietnicy, Gminna Biblioteka Publiczna w Dopiewie i Biblioteka Publiczna w Kórniku. Podczas spotkań uczestniczki wymieniły się doświadczeniami z realizacji ciekawych imprez i zajęć w poszczególnych bibliotekach.

Spotkania zaowocowały współpracą w planowanych przedsięwzięciach na kolejny rok.

BMCAK Puszczykowo

Wystawy prac młodych czytelników w Puszczykowie



Fot. BMCAK Puszczykowo

Cykl wystaw bardzo zdolnych młodych czytelników – mieszkańców Puszczykowa rozpoczął się już w czerwcu pokazem prac Filipa Cierzyńskiego i Tymka Dydowicza. Czas powakacyjny w pełni należał do Nataszy Leśków. Młoda artystka zaprezentowała dzieła wykonane różnorodnymi technikami. Inspiracją były ulubione książki Nataszy.

BMCAK Puszczykowo

Swarzędzki Tydzień Seniora

Cała gama zagadnień znalazła się w ofercie swarzędzkiej biblioteki z okazji Dnia Seniora. Cztery dni to kilkanaście spotkań o różnej tematyce, od porad praktycznych z różnych dziedzin po spotkania i prezentacje artystyczne. Poza wykładem wprowadzającym można było wziąć udział w warsztatach fotograficznych, skorzystać z porady prawnika czy spotkać się z fizjoterapeutą. Ponadto można było uzyskać porady farmaceutów.

W programie artystycznym wyłoniły się dwa talenty poetyckie czytelników, którzy zaprezentowali swoje debiutanckie tomiki. Dzieci z przedszkola „Pod kasztanami” przygotowały przedstawienie, seniorzy z klubów młodych duchem zorganizowali wystawy prac plastycznych i rękodzielniczych. W galerii Wielokropek otwarto wystawę Magdaleny Pannert-Bobrowskiej – lekarki, która była współorganizatorką cyklu.

Swoje fotografie poświęciła starym ludziom na Kubie i zatytułowała „Wyspą przemijania”. Seniorzy na indywidualne warsztaty komputerowe zapisywali się do biblioteki i swarzędzkiego OPS.

Oferta była tak bogata, że każdy senior, który nie miał ochoty siedzieć w domu, na pewno mógł znaleźć coś ciekawego dla siebie.

Małgorzata Merczyńska

Tydzień Zakazanych Książek



Fot. BP Trzcianka

Fragment przedstawienia „Czerwony kapturek” w wykonaniu grupy teatralnej z Dziennego Domu Seniora

Po raz drugi Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu włączyła się w Tydzień Zakazanych Książek. W tym roku odśpiewało prawdziwe oblicze baśni braci Grimm.

Niedzielne spotkanie inauguracyjne, 20 października, rozpoczęła występ grupy teatralnej Dziennego Domu Seniora w Wągrowcu – aktorzy przygotowali spektakl pt. „Czerwony Kapturek”. Następnie głos zabrała

autorka przekładu „Baśni dla dzieci i dla domu” prof. UAM dr hab. Eliza Pieciul-Karminińska.

Nie zabrakło również informacji o charakterystycznych cechach baśni, ich roli oraz bogatej symbolice. Po zakończeniu spotkania, goście podziwiali przygotowaną przez bibliotekarkę wystawę.

PBP Wągrowiec

„Dziękuję braciom Węgrom”

16 października Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu, zaprosiła gości na pierwsze po wakacjach spotkanie autorskie. Swoją książkę „Dziękuję braciom Węgrom” prezentował Izidor Wegenke.

Autor przedstawia w niej losy swojego ojca Stefana, który całą okupację spędził na Węgrzech. Omówił drogę, jaką ojciec przebył, jako żołnierz polski, na Węgry, a potem kolejne pobytu w obozach internowania. Autor podkreślił niezwykłą życzliwość Węgrów dla Polaków. Mimo, że Węgrzy w czasie II wojny światowej, znaleźli się po drugiej stronie barykady, nigdy nie traktowali Polaków jak wrogów.

Książka Izidora Wegenke jest wyrazem wdzięczności i podziękowaniem dla wspaniałego narodu węgierskiego za okazaną Polakom szczególną sympatię i udzielone im schronienie.

Wśród gości spotkania wywiązała się dyskusja o niezwykłych losach Polaków w latach okupacji. Na zakończenie spotkania autor podpisywał książki, które można było nabyć na miejscu.

MBP Wągrowiec

Biblioteczna wyprawa z ekologią w tle

28 września w trzcianeckiej bibliotece rozstrzygnięto powiatowy konkurs plastyczny pn. „Cudaki Śmieciaki”. Komisja konkursowa przyznała 5 nagród głównych, 2 wyróżnienia specjalne oraz 6 wyróżnień. Podczas oceniania szczególną uwagę zwrócono na sposób wykorzystania surowców wtórnych, estetykę wykonania oraz oryginalność prezentowanych prac.

Laureaci odwiedzili nowoczesne składowisko odpadów w Kłodzie. Dzieci zapoznały się z rodzajami odpadów, sposobami segregacji oraz zasadami ich składowania.

Celem konkursu oraz wyprawy było wzbudzenie u dzieci postaw proekologicznych. Kolejnym punktem w programie było zwiedzanie wystawy z okazji obchodów 500-lecia Piły „Studnia nieszczęścia, czyli Piła w 1893 roku” prezentowanej w Muzeum Stanisława Staszica w Pile.

PD



Fot. BP Trzcianka

„Ciocia Jadzia” w Trzciance

Fot. BP Trzcianka



1 października br. trzcianecka Biblioteka Publiczna gościła Elizę Piotrowską, autorkę oraz ilustratorkę książek dla dzieci. W spotkaniu wzięły udział dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 3 oraz Szkoły Podstawowej nr 2 w Trzciance.

Eliza Piotrowska opowiedziała o najnowszej książce pt. „Ciocia Jadzia. Szkoła”. Jest to kolejna część przygód zwiariowanej cioci Jadzi oraz jej bratanicy.

Pisarka na co dzień mieszka w Brazylii. Pierwowzorem cioci Jadzi była autorka, która podobnie jak bohaterka jej książek przeżyła wiele śmiesznych perypetii.

Dzieci, wprowadzone w zabawny nastrój, chętnie zadawały i odpowiadały na pytania. Na zakończenie spotkania uczniowie otrzymali pamiątkowe upominki.

PD

Wielkopolskie Dni Zdrowia Psychicznego

W ramach Wielkopolskich Dni Zdrowia Psychicznego 24 września br. w wolsztyńskiej bibliotece zorganizowano spotkanie z Aleksandrą Kożuszek, autorką książki „Radość odzyskana”. Głównym inicjatorem akcji była fundacja Concordia zajmująca się m.in. pomocą osobom niepełnosprawnym i promocją zdrowia. Bohaterka spotkania podzieliła się swoją historią zwycięskiej walki ze schizofrenią oraz przybliżyła wiedzę na temat osób chorujących psychicznie.

Podczas spotkania omówiono czym jest zdrowie psychiczne, co robić, by zapobiegać chorobom i jak z nimi walczyć, gdy się pojawiają. Poza spotkaniem dokonano otwarcia wystawy prac plastycznych krakowskich artystek Anny Lesławy Płacheckiej i Doroty Wypich, które doświadczyły choroby w przeszłości.

BP Wolsztyn

Za nami dialogi o edukacji i kulturze

Od 25 do 27 września w Wągrowcu odbyła się druga tura warsztatów realizowanych w ramach projektu „Młodzieżowa (Po)Rada – dialogi o edukacji i kulturze”. Młodzieżowa Rada Miasta wraz z przedstawicielami Urzędu Miasta Wągrowca, Powiatowej Biblioteki Publicznej, Muzeum Regionalnego, Miejskiego Domu Kultury i Centrum Szkoleniowo-Rekreacyjnego w Łosińcu najpierw przeprowadziła analizę problemów, potrzeb i wyzwań stojących przed Wągrowcem w takich obszarach, jak: edukacja, kultura i sport, infrastruktura i środowisko

oraz historia i patriotyzm. Następnie zaprojektowała działania mające na celu przyczynienie się do poprawy warunków, rozwoju i pozytywnych zmian w mieście.

Powstały 4 projekty, które będą realizowane wspólnie przez młodzież i dorosłych przedstawicieli instytucji i organizacji już od października.

Podsumowaniem warsztatów był zorganizowany 10 października na wągrowieckim rynku happening.

MBP Wągrowiec

Globalne Południe w Wolsztynie

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platera wzięła udział w realizacji projektu „Działamy razem na rzecz Globalnego Południa”. 25 września w czytelni odbyło się spotkanie inicjujące z gimnazjalistami i licealistami z wolsztyńskich szkół, którzy będą przeprowadzać projekt. Zadanie polega na przygotowaniu prezentacji i wystawy plakatów obrazujących warunki życia mieszkańców wybranego kraju Globalnego Południa.

Będzie ono realizowane w grupach, które zajmą się wybranymi problemami, dotyczącymi jakości życia mieszkańców danego kraju, takimi jak: głód, analfabetyzm, dostęp do czystej wody, przeludnienie, śmiertelność niemowląt, prawa kobiet, źródła energii itd. Do zadań należeć będzie samodzielne zebranie informacji

na dany temat. Wykonane prezentacje zostaną wyświetlone między 16 a 24 listopada na wybranych lekcjach geografii czy wos-u.

W tym samym czasie w holu gimnazjum nr 1 oraz w bibliotece prezentowana będzie wystawa poświęcona projektowi.

Ponadto w ramach projektu uczniowie wolsztyńskiego liceum przeprowadzą projekt edukacyjny, który będzie polegał na zorganizowaniu oraz promocji spotkania z osobami, pracującymi na rzecz mieszkańców krajów Globalnego Południa. W planach jest również zaproszenie wolontariusza Polskiej Akcji Humanitarnej oraz ojca misjonarza oblata z seminarium w Obrze.

BP Wolsztyn

Urodziny Klubu Dyskusyjnego w Witaszycach

25 września odbyło się comiesięczne spotkanie członków Klubu Dyskusyjnego, który działa przy filii jarocińskiej biblioteki w Witaszycach.

Gościem specjalnym był Andrzej Gogulski, który opowiadał o najnowszej książce „...zaczęło się w Jarocinie”.

Po spotkaniu członkowie Klubu oraz Stowarzyszenia na Rzecz Witaszyc przygotowali niespodziankę – tort z okazji 15-lecia istnienia klubu w Witaszycach. Życzenia i gromkie „sto lat” odśpiewano na cześć Marii Baranowskiej, która opiekuje się klubem od samego początku, organizuje



Maria Baranowska – koordynatorka DKK w Witaszycach i Agnieszka Borkiewicz – dyrektor jarocińskiej biblioteki

Fot. BP Jarocin

spotkania, wybiera i zaprasza gości, dba by było ciekawie i interesująco.

BP Jarocin

Wystawa w Śmiglu

12 października w sali widowiskowej Centrum Kultury w Śmiglu uroczysto otwarto największą w historii Centrum wystawę. Oglądać można było prace Grzegorza Gałązki – fotografa akredytowanego w Watykanie i Karoliny Szyman-Piorkowskiej – malarki i absolwentki Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Bohaterem prac artystów był Jan Paweł II.

Portrety Jana Pawła II namalowane przez Karolinę Szyman-Piorkowską po raz pierwszy prezentowane były od 2 kwietnia do 25 lipca 2012 r. na wystawie w Muzeum Zachodnio-Kaszubskim w Bytowie.

Wernisaż wpisał się w pamięć jego uczestników jako jedyne w swoim rodzaju wydarzenie. Portrety niezwykłego Polaka były szczególnie nie tylko ze względu na nadzwyczajność tej postaci, ale również dlatego, że przyglądając się tym dziełom dostrzec było można serce włożone w ich wykonanie przez malarkę. Wystawa wzbogacona została poezją i prozą napisaną przez Jana Pawła II, którą w szczególności

sposób przedstawiła Anna Kadecka-Nowicka – aktorka z Poznania. Uczestnicy wernisażu mogli również usłyszeć, odtworzony z płyty CD, fragment jednej z homilii papieskich, w którym zawarte zostało piękne przesłanie skierowane do polskiego narodu.

Wystawę uświetniło także wykonanie utworów religijnych przez wokalistki Studia Piosenki „Muzol”, działającego przy Centrum Kultury w Śmiglu pod kierunkiem Krzysztofa Kubiaka.

Po obejrzeniu portretów, fotografii i szkiców ulokowanych w sali widowiskowej i kameralnej goście raczyli się kremówkami i kawą. Pod-



Fot. CK Śmigiel

czas imprezy została także przeprowadzona zbiórka publiczna pieniędzy na rzecz Fundacji „Dzieło Nowego Tysiąclecia” w ramach działającego w Centrum Kultury sztabu nr 189.

Wystawę można było oglądać do 6 listopada.

E. Kurasiński

X Patronalne Święto Bibliotekarzy Wielkopolskich – św. Wawrzyńca

14 września już po raz dziesiąty członkowie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich oraz bibliotekarze z terenu Województwa Wielkopolskiego (Oddziały SBP Kalisz, Piła, Leszno, Ostrów Wlkp., Konin, Poznań), przedstawiciele z bibliotek pedagogicznych, Biblioteki Głównej Uniwersytetu Ekonomicznego, Biblioteki Uniwersyteckiej UAM, Biblioteki Politechniki Poznańskiej i Bibliotek PWSZ



uczestniczyli w X Patronalnym Święcie Bibliotekarzy Wielkopolskich.

Organizatorzy – Oddział SBP Kalisz – zaprosili tym razem do Koźmina Wielkopolskiego oraz do Dobrzycy. W wydarzeniu uczestniczyli również przedstawiciele władz samorządowych miast i powiatów Kalisza, Pleszewa, Krotoszyna, Koźmina Wielkopolskiego, m.in. wiceburmistrz Koźmina Wielkopolskiego Jarosław Ratajczak oraz radna Kalisza, przewodnicząca Komisji Edukacji,

Kultury i Sportu Adela Przybył. Do uczestników wystosował list wiceprezydent Kalisza Dariusz Grodziński.

W spotkaniu uczestniczyło 179 osób, by dzielić radość bycia razem, wyrażać swoje uczucia, pragnienia, podkreślać ważność bibliotekarskiego zawodu a przede wszystkim przeżyć chwile modlitwy i zamyślenia.

Spotkanie rozpoczęło się o godz. 11.00 w Koźminie Wielkopolskim, który od lat nazywany jest miastem kwiatów

SBP

STOWARZYSZENIE
BIBLIOTEKARZY
POLSKICH

i zieleni – uroczystą mszą św. celebrowaną przez ks. kanonika Zygmunta Lewandowskiego, proboszcza parafii pod wezwaniem św. Wawrzyńca, kościoła należącego do grona najstarszych w Wielkopolsce.

Następnie zebrani wysłuchali interesującego wykładu dr. Michała Pietrowskiego dotyczącego historii parafii oraz regionu koźmińskiego. Kolejnym etapem spotkania

bibliotekarzy była Dobrzyca – wieś gminna w powiecie pleszewskim, nad Patoką znana od 1327 r.

Uczestnicy zwiedzili Muzeum Ziemiaństwa – Zespół Pałacowo-Parkowy nazywany często „Wielkopolskimi Łazienkami”. Jubileuszowe X obchody Patronalne zakończył wspólny obiad w restauracji Eldorado w miejscowości Karminek.

Aneta Lipińska

„Affabre” zachwycili publiczność

Najsłynniejszy polski zespół wokalny – „Affabre – The Chamber Singers” zaśpiewał w Lusowie. Występ odbył się w niedzielę, 1 września i był 87. koncertem z cyklu „Lusowskie Poranki Muzyczne”. Organizatorem był tarnowski Gminny Ośrodek Kultury SEZAM.

Do kościoła pw. św. Jadwigi Śląskiej i św. Jakuba Apostoła przyszło ponad 200 osób. Publiczność wysłuchała godzinnego zestawu klasycznych utworów, m.in. Thomasa

Morleya, Wolfganga Amadeusza Mozarta, Antonio Vivaldiego, Jana Sebastiana Bacha, Fryderyka Chopina i Stanisława Moniuszki. Grupa potwierdziła swoją klasę, do której przez lata przyzwyczaiła nie tylko polską publiczność. Światowy poziom koncertu nagrodzony został owacją na stojąco, a na bis zespół wykonał zestaw utworów rozrywkowych.

Jarek Krawczyk

Stęszewskie „Kozłary” na Słowacji



Od 13 do 15 września kapela dudziarska „Kozłary” z Domu Kultury w Stęszewie uczestniczyła w Międzynarodowym Festiwalu w Orawskiej Polhorze z udziałem muzyków ludowych z Czech, Polski, Słowacji, Włoch i Szkocji.

W konkursach zaproponowanych przez organizatorów z kapeli „Kozłary” w kategorii „dudziarz do 25 lat” Piotr Górecki zdobył III miejsce.

Słowaccy gospodarze przygotowali bogaty program, m.in.: warsztaty dudziarskie prowadzone przez muzyków z Pragi, górską wycieczkę na „Gajdoszsky Chodník” – szlak dudziarski u podnóża Babiej Góry, pokaz mody inspirowanej góralskimi strojami z pogranicza polsko-słowackiego, przejazd dudziarskiego zaprzęgu przez wieś czy niedzielną mszę dudziarską za uczestników festiwalu.

Ważnym punktem programu była uroczystość związana ze zgłoszeniem słowackich gajd na krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO. Niewątpliwie największym walorem tego wyjazdu, zorganizowanego pod egidą Stowarzyszenia Muzyków Ludowych w Zbąszyniu, z udziałem poznańskiego Muzeum Instrumentów Muzycznych, było spotkanie muzyków stęszewskich z dudziarzami, skrzypkami, śpiewakami innych krajów i regionów. Wynikało z tego jedno: muzyka dudziarska jest silnym bąkylem dla wielu młodych i starszych, pod każdą szerokością geograficzną.

Nawiązane kontakty, zwłaszcza z rówieśnikami spod Babiej Góry mogą okazać się niezwykle dopingujące w dalszym kultywowaniu rodzimych tradycji oraz doskonaleniu swoich umiejętności muzycznych.

Barbara Bawer

Wystawa w konińskim muzeum

Muzeum Okręgowe w Koninie zorganizowało wystawę czasową „Album koniński. Skarb z ul. Obrońców Westerplatte w Koninie”. To niepowtarzalna okazja do poznania fragmentu konińskiej historii zaklętej w niewielkiej metalowej skrzynce, znalezionej podczas prac ziemnych w styczniu 2012 r.

Zawartość skrzynki trafiła do konińskiego muzeum, gdzie obiekty odczyszczono i zabezpieczono przed dalszą dewastacją. Przedmioty codziennego użytku, drobiazgi osobiste,

skrawek gazety z września 1939 r. zostały zbadane, część z nich udało się zidentyfikować, a – co najważniejsze – udało się trafić na świadków i uczestników tamtych chwil i związanego z nimi działania – ocalenia tego, co dla właścicieli było najcenniejsze, a co znalazło swoje miejsce we wspomnianej skrzynce.

Wernisaż odbył się 21 września. Wystawa będzie czynna do wiosny 2014 r.

MO Konin

Przebrani za drzewa bili Rekord Guinnessa

W ostatni dzień września, w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie, 516 osób w strojach drzew wzięło udział w próbie pobicia światowego Rekordu Guinnessa. Uczestnicy wydarzenia wystartowali w kategorii „Największe zgromadzenie ludzi przebranych za drzewa”. Spotkali się na polanie parkowej, ubrani w brązowe spodnie, nawiązujące do koloru pni, oraz zielone bluzki i pióropusze



w kształcie liści, które można było skojarzyć z koronami drzew.

Wydarzenie zorganizował Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie. Miało ono edukacyjny charakter i przebiegało w ramach kampanii „Lasy Państwowe. Zapraszamy”. Przed akcją bicia rekordu w szkołach przeprowadzono prelekcje o dębie, jego znaczeniu w przyrodzie, kulturze i gospodarce człowieka. To właśnie ten gatunek zainspirował organizatorów akcji. Warunkiem powodzenia próby było jednocześnie, 10-minutowe przebywanie ludzi przebranych za drzewa w wyznaczonym

obszarze. Bicie rekordu przebiegało w sąsiedztwie rozłożystego dębu „Jan” – pomnika przyrody – a formacja, w której ustawiły się dzieci była odzwierciedleniem wizerunku tego drzewa. Dębowych liści i żołędzi można było również dopatrzeć się na bluzkach i w pióropuszkach. Dwóch niezależnych sędziów z Polskiego Związku Lekkiej Atletyki obserwowało całość wydarzenia i wydawało bilety wstępu, które po zakończonej próbie jeszcze raz zostały komisyjnie przeliczone.

Alicja Antonowicz

Nagroda dla „Wielkopolan”



„Poznański podkociołek” obrazek zwyczajowy prezentujący folklor dawnych ...i Bambrów Poznańskich wsi miasta Poznania...

13 października zakończył się w Kielcach VIII Ogólnopolski Festiwal Zespołów Artystycznych Wsi Polskiej. Przegląd, po 16 latach przerwy, z rozmachem powrócił na scenę Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach.

Przez trzy dni w jednym miejscu można było oglądać charakterystyczne tańce ludowe różnych regionów Polski. Na scenie zaprezentowało się jedenaście najlepszych polskich zespołów folklorystycznych. I miejsce zdobyły ex aequo Zespół Folklorystyczny „Wielkopolanie” z WBPiCAK z Poznania oraz Zespół Pieśni i Tańca „Lubienka” z Podkarpa-

cia. II miejsce, również ex aequo, przyznano Zespołowi Pieśni i Tańca Górali Czadeckich „Pojana” z Dolnego Śląska oraz Zespołowi Regionalnemu „Mogilanie” z Małopolski. III miejsce zdobyły Zespół Pieśni i Tańca „Jadowniczanie” z Małopolski, Zespół Regionalny „Koniaków” ze Śląska oraz Zespół Pieśni i Tańca „Leśnianie” z województwa świętokrzyskiego.

Zespół Folklorystyczny „Wielkopolanie” zaprezentował folklor muzyczno-taneczny trzech regionów Wielkopolski, w oryginalnych strojach ludowych: „W Gościńcu”, „Bi-

skupizna” (Krobia, Posadowo, Domachowo itd.) oraz „Poznański podkociołek” obrazek zwyczajowy zawierający folklor muzyczno-taneczny dawnych wsi miasta Poznania – rodzimych mieszkańców Wielkopolski oraz Bambrów – osiadłych w okolicach Poznania, przybyłych z Bambergu w XVIII w. Programowi towarzyszyły trzy subregionalne, oryginalne składy kapel, prezentujące archaiczne instrumenty wielkopolskie: dudy wielkopolskie, skrzypce podwiązane i kozła weselnego.

P.K.

Pod znakiem wesela



Tradycyjnym „pultrem” Zespół Regionalny „Wesele Przyprostyńskie” zainaugurował 27 września kolejną, XXXIX Biesiadę Kozłarską w Zbąszyniu.

„Pulter” to zwyczaj praktykowany dawniej w zachodnich regionach Polski, a na ziemi zbąskiej żywy do dziś. W skrócie – polega na rozbijaniu szkła na progu domu przyszłej panny młodej przez sąsiadów i znajomych niezaproszonych na wesele.

Przebieg całej tegorocznej Biesiady stał pod znakiem tradycji weselnych: w sobotę prezentowali swój folklor goście z Bałkanów – serbski zespół „Dukati”, a w niedzielę można było obejrzeć lokalne zwyczaje weselne w wykonaniu „Wesela Przyprostyńskiego”.

Sobotnie popołudnie wypełnił główny punkt imprezy – konkurs „Młody Muzyk Ludowy”, w którym co roku rywalizuje młodzież w kilku kategoriach wiekowych, grająca na wszystkich instrumentach charakterystycznych dla zachodniej Wielkopolski. Przez 3 godziny swoje umiejętności zaprezentowało ponad 30 młodych muzyków i wokalistów, w większości uczniów klasy instrumentów ludowych PSM w Zbąszyniu. Jury Grand Prix – roczne sty-

pendium Burmistrza Zbąszynia – przyznało Bartoszowi Klujowi, grającemu na skrzypcach.

Laureatami głównych nagród zostali poza tym: Bartosz Pietrzak, Mikołaj Taberski i Jacek Marchwicki – kozioł weselny, Agata Szulc, Małgorzata Molenda i Robert Bielaszewski – skrzypce, Łukasz Molenda i Kamil Knobel – sierszenki, Andżelika Drozda – klarnet Es oraz Marzena Pawłowska i Martyna Żurek – śpiew. Wśród kapel kozłarskich pierwsze miejsca zajęli: Adam Knobel z Maciejem Malinowskim, Kamil Knobel z Robertem Bielaszewskim oraz Łukasz i Małgorzata Molenda. Nagrodę specjalną im. Leonarda Śliwy, zmarłego w zeszłym roku znakomitego muzyka ludowego i pedagoga, jury przyznało młodemu kozłarzowi Jackowi Marchwickiemu. Wszyscy laureaci zagrali nazajutrz dla publiczności na Rynku Miejskim.

Pozostałą część sobotniej Biesiady wypełniły występy kapel kozłarskich i dudziarskich (m.in. z Bukówca Górnego, Kościana, Połajewa), dziecięcego zespołu regionalnego „Przyprostyńskie Koziołki” oraz gości z Serbii, a wieczorem zespół folkowy przygrywał do weselnej potańcówki.

W niedzielę, po nabożeństwie w intencji muzyków ludowych, zespół „Wesele Przyprostyńskie” pokazał, jak wyglądało kiedyś powitanie młodej pary powracającej z kościoła (wszystkich „weselników” witał burmistrz Tomasz Kuraśiński), po czym oglądaliśmy występy kapel oraz wręczenie nagród laureatom konkursu „Młody Muzyk Ludowy”.

Odbyła się także miła uroczystość nadania tytułu Honorowego Członka Stowarzyszenia Muzyków Ludowych długoletniemu, znakomitemu klarneckiemu – Władysławowi Mazurowi i Henrykowi Skotarczykowi – kozłarzowi, budownicemu instrumentów, zasłużonemu nauczycielowi wielu adeptów sztuki kozłarskiej. Certyfikaty wręczył Prezes SML – Jan Prządka.

Biesiadzie Kozłarskiej towarzyszyła w tym roku bardzo ciekawa wystawa „Wesele Przyprostyńskie wczoraj i dziś” w Muzeum Ziemi Zbąszyńskiej i Regionu Kozła (gdzie od kilku miesięcy można również zwiedzić ekspozycję poświęconą niedawno zmarłemu Franciszkowi A. Modrzykowi, znanemu budowniczemu instrumentów ludowych z Nądni).

S. Pawliński
WBPICAK w Poznaniu

Turniej Dudziarzy Wielkopolskich w Kościanie

22 września odbył się kolejny, XLIV Turniej Dudziarzy Wielkopolskich.

Impreza rozpoczęła się tradycyjnie powitaniem uczestników i gości przy Pomniku Dudziarzy w Starym Gołębinie, następnie w miejscowym kościele odbyła się msza w intencji muzyków, po czym wszyscy przenieśli się do Kościana, by wziąć udział w korowodzie ulicami miasta.

Po południu na kościańskim Rynku mogliśmy posłuchać konkursowych prezentacji kapel dudziarskich, niestety tylko kilku tradycyjnych, gdyż uczestnicy – wykorzystując poszerzoną od niedawna, bardziej komercyjną formułę Turnieju – prezentowali na scenie bardzo dowolne zestawy instrumentów. Skromne dwuosobowe jury (aczkolwiek pod przewodnictwem znakomitego etnomuzykologa prof. dr. hab. Bogu-

ślawy Linette’a) większość nagród rozdzieliło pomiędzy doświadczonych wielkopolskich muzyków (m.in. R. Jędraszaka z Poznania, T. Kicińskiego z Bukówca Górnego, M. Umlawskiego z Szymanowa) oraz ich wychowanków.

S. Pawliński
WBPICAK w Poznaniu

Wystawa powarsztatowa w Kłecku

Fot. I. Alberti



Fot. M. Kłoc

Fot. W. Bandachowska



Fot. M. Takac

Zdjęcia uczestników warsztatów prezentowane na październikowej wystawie

Niecałe cztery miesiące minęły od II Międzynarodowych Warsztatów Fotograficznych dla osób niepełnosprawnych intelektualnie, które odbyły się w czerwcu. 19 października zjechali się ponownie do Kłecka prawie wszyscy uczestnicy tej imprezy. Okazją był wernisaż wystawy fotograficznej „Kłecko Inaczej” eksponowanej w sali widowiskowej Domu Kultury, będącej plonem warsztatów. Władze samorządowe Kłecka reprezentowali zastępca burmistrza gminy Kłecko January Giżycki i przewodniczący rady miejskiej gminy Kłecko Mieczysław Szczepański. Głównym organizatorem i prowadzący obydwie imprezy był instruktor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu Władysław Nielipiński, a współorganizatorami Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Kłecku z dyrektorem Adamem Serwatką i MGOK w Kłecku z dyrektorem Zbigniewem Bubaczem.

Na początku wszystkim uczestnikom został zaprezentowany film zmontowany ze zdjęć wykonanych w czerwcu. Przy podkładzie pięknej muzyki przenikały się setki zdjęć, któ-



Uczestnicy czerwcowych warsztatów podczas październikowego spotkania

re powodowały głośnie emocje wśród uczestniczących w pokazie, gdyż na zdjęciach uczestnicy poznawali bardzo często siebie, koleżanki, kolegów i miejsca, które odwiedzili w Kłecku podczas czerwcowego pobytu. Następnie główni organizatorzy wręczyli wszystkim uczestnikom pamiątkowe dyplomy i kwiaty.

W części artystycznej wystąpiło dwoje wokalistów z Warsztatów Terapii Zajęciowej w Kłecku. Potem przy kawie, herbacie i ciście wszyscy oglądali wystawę, dzielili się uwagami, rozmawiali i wspominali. Na wystawie obejrzeć można było ponad 150 zdjęć.

Prace można było oglądać w Domu Kultury w Kłecku do 8 listopada br.

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



„Kronika Wielkopolski” nr 3 (147), Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2013.

Numer 147 „Kroniki Wielkopolski” został przygotowany w związku z nadchodzącą 95. rocznicą powstania wielkopolskiego, a zamieszczone materiały dotyczą rozmaitych spraw i wydarzeń związanych z tym ważnym epizodem historii regionu. Otwiera go artykuł omawiający chorągwie i sztandary powstańcze. Następnie opisano wydarzenia z początku 1919 r. rozgrywające się pod Białosławiem i Budzynie oraz powstańczą służbę medyczną na froncie rawickim. Dwa materiały przedstawiają ówczesne wydarzenia z niemieckiego punktu widzenia: działania lotników stacjonujących w Pile i powołanie neutralnego terytorium przez pastora ze Świętna. Przedstawiono także upamiętnienia wydarzeń sprzed 95 lat w Jarocinie i Ostrzeszowie. W dziale wspomnień został przytoczony opis działań na zachodnim froncie powstania. Przedstawiono również nieco zapomnianą sylwetkę Włodzimierza Raczyńskiego – pierwszego polskiego starosty w Czarnkowie. W dziale „Na mapie Wielkopolski” zamieszczono opisy cmentarza powstańczego w Nowej Wsi Zbąskiej, Izby Pamięci w Mieszkowie i odtworzonego pomnika w Słomowie. Oprócz tego numer zawiera stałe działy: nowości wydawnicze i recenzje książek oraz kronikę wydarzeń II kwartału 2013 r.



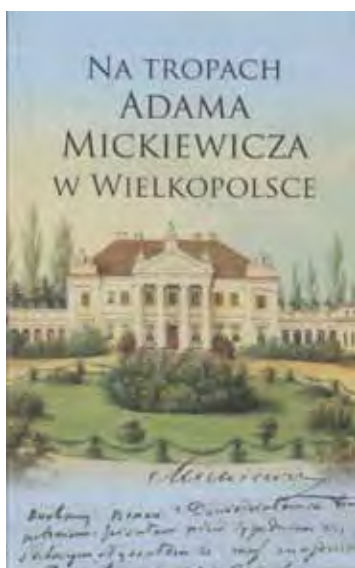
„W wierszu i między wierszami. Szkice o twórczości Bohdana Zadury”, pod red. P. Śliwińskiego, Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2013.

Książka z serii Wielkopolska Biblioteka Poezji nr 032 Krytyka 8.

Zadura pokazał dwie pozornie sprzeczne możliwości: po pierwsze, że wiersz jest wierszem, po drugie, że nie do końca wiadomo, gdzie leżą jego granice. Z pierwszej wynika potrzeba uwzględnienia jego tautologicznego, na wskroś estetycznego charakteru, druga zwraca się do rzeczywistości jako źródła poetyckich podnieć, obie opierają się na słynnej zasadzie poszukiwania wiersza „tam, gdzie go nie ma”, obie żądają – od poety i odbiorcy – intensywnej uwagi, żadna nie toleruje wyręczania się nadętą powagą tradycji.

(Piotr Śliwiński)

artPAPIER



„Na tropach Adama Mickiewicza w Wielkopolsce” pod red. J. Borowczyka, Z. Dambek, E. Lijewskiej, Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2013.

Gdzie Mickiewicz przekroczył najważniejszą granicę XIX-wiecznej Europy? Czy brał udział w przerzucie złota przez Wielkopolskę? Czy w Łukowie pod Obornikami powstały pierwsze wersy „Pana Tadeusza”? Która Wielkopolanka złożyła poecie matrymonialną propozycję, licząc na to, iż zatrzyma go w ten sposób na zawsze w Wielkopolsce? To tylko niektóre pytania, na które poszukujemy odpowiedzi. Tropienie śladów poety – który przekradał się przez granicę w przebraniu, ukrywał się pod zmienionymi nazwiskami, pozostawiał mylne tropy – jest pasjonującą przygodą. Zapraszamy do wędrówki śladami Mickiewicza po Wielkopolsce pierwszej połowy XIX wieku. Bohaterem naszego przewodnika jest zarówno sam poeta, jak i miejscowości, które znalazły się na szlaku jego pobytu-podróży, a także rodziny wielkopolskie, udzielające gościny (m.in.: Bojanowscy, Grabowscy, Turnowie, Morawscy). Czytelnika naszej książki wyobrażamy sobie jako kogoś gotowego do wyprawy i chłonnego wiedzy – niezależnie o tego czy jest uczniem, studentem, człowiekiem dorosłym czy seniorem.

