

# PANORAMA

## wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 4(77)/2013

## Na kórnickiej promenadzie odsłonięto ławeczkę Wisławy Szymborskiej



Wisława Szymborska w otoczeniu ukochanych kotów

W przededniu wypadającej 2 lipca 90. rocznicy urodzin Wisławy Szymborskiej, 29 czerwca w Kórniku zorganizowano okolicznościowe wydarzenie. Świętowanie zainaugurowano w Kórnickim Zamku, gdzie otwarto wystawę wyklejanki Wisławy Szymborskiej oraz dokumentów i pamiątek, które pozostawiła Bibliotece Kórnickiej PAN. Po wernisażu goście razem z aktorami Teatru Legion przeszli na kórnicki Prowent, w którym urodziła się poetka. Podczas kilku przystanków aktorzy przedstawili krótkie scenki oparte na wierszach Szymborskiej.

Przy promenadzie im. Wisławy Szymborskiej odsłonięto ławeczkę poświęconą poetce z jej postacią odlaną z brązu. Zaprojektowali ją: Piotr Mastalerz i Dawid Szafranski. Wydarzeniu towarzyszył festyn, podczas którego można było napisać limeryk, wziąć udział w konkursie wiedzy o Szymborskiej lub wykonać wyklejankę. W Kórnickim Ośrodku Kultury wyświetlano filmy dokumentalne o noblistce.

Na zaproszenie władz samorządowych do Kórnika przyjechali członkowie zarządu fundacji jej imienia: prof. Teresa Walas oraz Michał Rusinek.

Z okazji urodzin poetki Mennica Polska wybiła 20 tys. mosiężnych lokalnych dukatów z jej wizerunkiem, o nominale „4 kórników”. Wybitych zostało także 500 monet srebrnych o nominale „40 kórników”, o charakterze kolekcjonerskim. Organizatorami uroczystości w Kórniku byli: Wydział Promocji Gminy Kórnik, Kórnicki Ośrodek Kultury przy współpracy z Fundacją Wisławy Szymborskiej, Biblioteką Kórnicką PAN, KOMBUSem, Stowarzyszeniem Teatralnym Legion i Kórnickim Stowarzyszeniem Ogończyk.

# Co nowego w projekcie: „O finansach... w bibliotece”?

Fot. BP Jarocin



Kursanci w bibliotece w Jarocinie

11 bibliotek publicznych z województwa wielkopolskiego, które przystąpiły do drugiej edycji projektu „O finansach ... w bibliotece” – zrealizowało szkolenia dla osób po 50 roku życia.

Szkolenia w formie kursów e-learningowych prowadzonych przez bibliotekarzy odbywały się od maja do sierpnia.

Na tle pozostałych bibliotek w szczególności wyróżniła się jarocińska biblioteka, która objęła szkoleniami teren całej gminy. Kursy dotyczące finansów odbyły się w trakcie wakacji w ośmiu filiach bibliotecznych. Prowadziły je cztery przeszkolone bibliotekarki.

Podczas spotkań zajmowano się m.in.: zarządzaniem budżetem domowym, bankowością internetową, polisami, kartami, kredytami, produktami ubezpieczeniowymi, rolą NBP w polityce pieniężnej państwa. Biblioteki zorganizowały stanowiska komputerowe z dostępem do internetu, co umożliwiło przeszkolenie około 220 osób.

Na spotkania zapraszano pracowników lokalnych banków, ekspertów z zakresu ubezpieczeń. Seniorzy otrzymali certyfikaty ukończenia kursów.

Opiekunka regionalna projektu z WBPI-CAK – Justyna Stoltmann-Prędką, podczas

realizacji szkoleń, odwiedziła osiem bibliotek. Przekazała materiały drukowane dla uczestników oraz wspierała bibliotekarzy w trakcie zajęć.

Do 16 września biblioteki projektowe zgłaszały się do „Konkursu na historię uczestników kursu O finansach w bibliotece – czy udział w kursie wpłynął na moją codzienność?”. Rozstrzygnięcie nastąpi w Warszawie podczas dwudniowego seminarium podsumowującego projekt. Spotkanie zaplanowano na 15-16 października w Bibliotece Start Meta. Wezmą w nim udział koordynatorzy i uczestnicy projektu. Na zwycięskie biblioteki i seniorów czekają atrakcyjne nagrody rzeczowe.

Koordinatorem projektu jest Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

Strona projektu: [http://www.biblioteki.org/pl/o\\_finansach\\_w\\_bibliotece\\_2\\_edycja/aktualnosci](http://www.biblioteki.org/pl/o_finansach_w_bibliotece_2_edycja/aktualnosci).

**Justyna Stoltmann-Prędką**  
Instruktorka

**Działu Instrukcyjno-Metodycznego**  
WBPI-CAK w Poznaniu

## Projekt realizują:

- Miejska Biblioteka Publiczna w Czarnkowie – [www.mck.czarnkow.pl](http://www.mck.czarnkow.pl)
- Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin – [www.bibliotekajarocin.pl](http://www.bibliotekajarocin.pl)
- Centrum Kultury – Biblioteka Publiczna w Książu Wlkp – [www.ck-ksiazwlpk.pl](http://www.ck-ksiazwlpk.pl)
- Biblioteka Publiczna Gminy Nowe Miasto n. Wartą – [www.bpg\\_nowemiasto.republika.pl](http://www.bpg_nowemiasto.republika.pl)
- Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta w Odolanowie – [www.biblioteka.odolanow.pl](http://www.biblioteka.odolanow.pl)
- Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Pobiedziska – [www.bppob.pl](http://www.bppob.pl)
- Centrum Kultury Biblioteka Publiczna Gminy Przykona – [www.bibliotekaprzykona.pl](http://www.bibliotekaprzykona.pl)
- Gminna Biblioteka Publiczna w Sośniach
- Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Trzciance – [www.biblioteka-trzcianka.pl](http://www.biblioteka-trzcianka.pl)
- Biblioteka Publiczna Dom Polski w Zakrzewie
- Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny – [www.bibliotekazduny.pl](http://www.bibliotekazduny.pl)



Projekt „O finansach... w bibliotece – II edycja” jest realizowany we współpracy z Narodowym Bankiem Polskim w ramach programu edukacji ekonomicznej.



Realizatorem projektu jest Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, a jego założenia są zgodne z celami Programu Rozwoju Bibliotek.

**Panorama Wielkopolskiej Kultury:**  
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej  
i Centrum Animacji Kultury  
**Adres:** ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań  
**Tel.:** (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366  
**Redaguje kolegium:** Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Anita Kowalewska-Łopatka (sekretarz redakcji),  
tel. (61) 66 40 863,

**e-mail:** [panorama@wbp.poznan.pl](mailto:panorama@wbp.poznan.pl)  
**internet:** [www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl)  
Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska  
**Skład i tkanie:** Anita Kowalewska-Łopatka  
**Wydawca:** WBPI-CAK w Poznaniu  
**Druk:** WBPI-CAK w Poznaniu  
**Zdjęcie na okładce:** Ł. Grzegorowski  
Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów



**INSTYTUCJA KULTURY**  
**SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA**  
**WIELKOPOLSKIEGO**

# Za nami wiosenne warsztaty Biblioteki Pomysłów



Fot. BP Chodzież

Warsztaty w chodzieskiej bibliotece prowadziła Justyna Stoltmann-Prędko instruktorka z WBPiCAK w Poznaniu

Czy biblioteka odpowiada na problemy społeczne w naszej miejscowości? Dlaczego nie lubimy występów publicznych? Kto jest adresatem działań biblioteki? Jak skutecznie komunikować się z mieszkańcami i samorządem? Czy musimy polubić Facebooka? To jedne z wielu pytań stawianych podczas zakończonego w czerwcu cyklu warsztatów dla wielkopolskich bibliotekarzy w ramach projektu edukacyjnego „Biblioteka Pomysłów 2013 – Promocja biblioteki – pokaż jaką moc ma Twoja biblioteka”.

Począwszy od drugiej połowy kwietnia, w wielkopolskich bibliotekach powiatowych, mieliśmy okazję dzielić się doświadczeniami, dyskutować, zastanawiać się nad zagadnieniami promocji biblioteki, rzecznictwa i public relations. W sumie w zajęciach uczestniczyło prawie 500 osób. Każde spotkanie trwało trzy godziny plus pół godziny na poczęstunek i rozmowy przy kawie. Podczas warsztatów zastanawialiśmy się na przykład nad podstawowym (a z pozoru dziwnym) pytaniem: „po co współcześnie istnieje biblioteka?”.

Dyskutowaliśmy o tym, na jakie problemy społeczne odpowiada oferta współczesnej biblioteki publicznej. Okazało się, że zbyt rzadko myślimy o bibliotece w szerszym kontekście. Zbyt często myślimy (i co gorsza mówimy) o bibliotece jako pojedynczej instytucji rządzącej się własnymi prawami...

W dalszym toku pracy identyfikowaliśmy różnych, charakterystycznych odbiorców działań biblioteki, grupy odbiorców, podmioty i instytucje, z którymi biblioteki współpracują. Rozmawialiśmy m.in. o relacjach ze szkołami, kościołem, mediami czy ośrodkami kultury. Wytypowanie odbiorców stanowiło wstęp do ćwiczeń – bibliotekarze otrzymali karty z pięcioma różnymi komunikatami, ich zadaniem było określenie na podstawie formy i treści komunikatu, do jakich adresatów są one kierowane: przedstawiciela władzy samorządowej, dziennikarza, rodziców dzieci, przedstawicieli lokalnego stowarzyszenia czy przedsiębiorcy. Oczywistym jest fakt, że do każdego z odbiorców działań biblioteka powinna kierować indywidualnie przygotowany przekaz. Informacja jest wtedy dopasowana do potrzeb i oczekiwań adresatów. Grupowa praca uczestników polegała na znalezieniu jak największej ilości cech tych komunikatów i próbie określenia, jakie wspólne potrzeby (wspólny interes, cel) mają biblioteka i przykładowi bohaterowie. Nie zawsze było to łatwe zadanie.

W drugiej części warsztatów omawialiśmy wybrane „narzędzia rzecznicze”, takie jak: wizytówka rzecznicza, wystąpienie publiczne, strona www, blogi, media społecznościowe, filmy o bibliotece z udziałem użytkowników. Każdy rodzaj ilustrowały przykłady stosowane przez różne biblioteki publiczne. Np. strona

www biblioteki w Człuchowie była przyczynkiem do dyskusji, jak przedstawiać siebie w internecie. Czy warto przelamywać poważną konwencję strony instytucji publicznej, zamieszczając zdjęcia zespołu i krótkie notki o sobie, zawierające nie tylko informację o funkcji i dziale, w którym bibliotekarz pracuje, lecz o jego pasjach i np. ulubionych zwierzętach? Bibliotekarze obecni (wraz z biblioteką) na Facebooku przekonywali o korzyściach płynących z tej formy kontaktu z użytkownikami i potencjalnymi użytkownikami. Emocje wzbudził temat występów publicznych, szczególnie tych z udziałem mediów. Analizowaliśmy dobre i złe praktyki w tym zakresie. Nie pierwszy raz okazało się, że mamy bardzo podobne odczucia związane z tą konkretną sytuacją.

Wizytówka rzecznicza (kilkuminutowa, ustna wypowiedź o określonej strukturze) i krótki film o bibliotece z udziałem użytkowników (najlepiej by był umieszczony w sieci) to propozycja „zadania domowego” dla bibliotekarzy. Zachęcamy do promocji działań biblioteki przy użyciu właśnie tych form. Rezultatami aktywności w tym zakresie będzie można podzielić się jesienią – podczas spotkań regionalnych, na których obecny będzie ekspert z zakresu PR. Tak jak w edycji poprzedniej w ramach Biblioteki Pomysłów 2013 planujemy pięć spotkań regionalnych od października do listopada.

Warsztaty dla bibliotekarzy z województwa wielkopolskiego przeprowadziły instruktorki WBPiCAK: Magdalena Grząślewicz, Małgorzata Janiak, Magdalena Rusnok, Anna Sabilo, Justyna Stoltmann-Prędko i Alicja Urbańska.

Opracowany w tym celu materiał edukacyjny został przekazany do wszystkich bibliotek w formie prezentacji.

WBPiCAK dziękuje bibliotekom powiatowym za współpracę przy organizacji warsztatów, zapewnienie sali szkoleniowej, sprzętu technicznego, dostępu do internetu i przygotowanie poczęstunku, a bibliotekarzom uczestniczącym w zajęciach za dobrą frekwencję i aktywność. Liczymy na rezultat wspólnej pracy: opracowanie i zastosowanie w praktyce narzędzi rzeczniczych – czy też narzędzi promocji działań biblioteki – skierowanych do konkretnych odbiorców.

**Alicja Urbańska**  
Instruktorka

**Działu Instrukcyjno-Methodycznego**  
WBPiCAK w Poznaniu



program  
rozwoju  
bibliotek

Projekt sfinansowany został ze środków Programu Rozwoju Biblioteki w ramach umowy dotacyjnej Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego z Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

# V edycja konkursu Spojrzenia 2013

## Wierszuj Tuwimem

*Nie chcę wam być przodownikiem,  
Chętnie w tłum się wcisnę,  
Będę ultimus inter pares,  
Chodźcie, chodźcie,  
O, rozmaici, oddzielni, wszyscy współcześni!*

Fragm. z tomu „Czyhanie na Boga”

### Regulamin

#### Organizator

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

#### Cel

Celem konkursu jest wspieranie aktywności twórczej młodych ludzi o zainteresowaniach literackich i popularyzacja ich dokonań. W związku z Rokiem Tuwima chcemy również zachęcić ich do podjęcia tematów obecnych we wczesnej, młodzieńczej twórczości poety, z okresu działalności Skamandra (tomy: „Czyhanie na Boga”, „Sokrates tańczący”, „Siódma jesień” i „Czwarty tom wierszy”). W końcu dla autora piszącego ówczesne wiersze, młodzi twórcy byłiby prawie rówieśnikami.

Celem konkursu jest odświeżenie spojrzenia na tę poezję oraz reinterpretacja towarzyszących jej motywów takich, jak m.in.: miasto, młodość, radość życia, witalizm i panteizm, a także swoisty pesymizm Tuwima. Zachęcamy również do dialogu z językiem poetyckim pisarza, czy raczej jego różnymi odmianami: od stylu ekspresywnego i dosadnego, przez wprowadzanie do literatury polszczyzny potocznej po zabawy słowem.

#### Warunki uczestnictwa

Uczestnikami konkursu mogą być osoby w wieku od 16 do 24 lat. Nadesłane utwory będą oceniane w dwóch kategoriach wiekowych: 16-19 lat, 20-24 lat.

Na konkurs należy przesłać maksymalnie pięć niepublikowanych i nienagradzanych wcześniej wierszy: jeden wiersz inspirowany wczesną twórczością lub stylem Tuwima, pozostałe o dowolnej tematyce.

Każdy utwór należy podpisać godłem (pseudonimem). Godło i informację o kategorii wiekowej należy umieścić także na dołączonej do zestawów zaklejonej kopercie. Wewnątrz koperty powinny się znaleźć dane autora: imię, nazwisko, adres, numer telefonu, e-mail, data urodzenia.

Uczestnik poprzez przysłanie zgłoszenia na konkurs akceptuje warunki regulaminu oraz wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatora konkursu Spojrzenia 2013 Wierszuj Tuwimem wynikających z tytułu udziału w konkursie oraz upowszechnianie jego wyników z zachowaniem przepisów zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997r., Nr 133 poz. 883 z późn. zm.).

Organizator nie zwraca nadesłanych tekstów oraz zastrzega sobie prawo pierwszeństwa ich publikacji. Organizator uzyskuje nieodpłatnie prawo do umieszczania nagrodzonych i wyróżnionych prac w publikacjach promujących organizatora, a w szczególności w wydawnictwach książkowych i materiałach reklamowych (np. ulotkach promocyjnych, informacyjnych, folderach, plakatach), prezentacjach multimedialnych dotyczących biblioteki, a także na stronie internetowej biblioteki [www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl).

#### Termin i adres nadsyłania prac

Prace należy nadsyłać do 15 listopada 2013 (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

ul. Prusa 3

60-819 Poznań

Z dopiskiem: Konkurs Spojrzenia 2013

#### Rozstrzygnięcie i nagrody

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w grudniu 2013 r. Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody. Laureaci otrzymają indywidualne zaproszenia na uroczystość ich wręczenia. Pozostali uczestnicy konkursu oraz wszyscy zainteresowani informację o wynikach znajdą na stronie WBPiCAK – [www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl).

#### Kontakt:

Małgorzata Janiak, Magdalena Rusnok

Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBPiCAK

Tel. 61 66 40 881, tel. 61 66 40 862

*Ty wnuku władasz  
 Numerycznym kodem  
 Dla Ciebie hasła  
 W znakach algorytmu  
 I polem bitwy  
 Gra w układach struktur  
 Lecz gdy zwycięstwem  
 Uwieńczysz pomysły  
 Znajdź taką chwilę  
 Ludzkiego wytchnienia  
 Podejdź pod pomnik  
 CZYNU TWOICH OJCÓW  
 I wstrzymaj pamięć  
 W minucie skupienia*



**INSTYTUCJA KULTURY  
 SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA  
 WIELKOPOLSKIEGO**

(Eugeniusz Wachowiak „Przesłanie dla wnuka”, [w:] Eugeniusz Wachowiak „Powstańcy polem wiedzie ślad”)

## **Konkurs dla wielkopolskich gimnazjalistów na prezentację „Pamięć o powstaniu wielkopolskim w moim regionie”**

### **Regulamin**

\*Organizatorem konkursu jest Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

\*Celem konkursu jest promowanie historii powstania wielkopolskiego i kultywowanie miejsc pamięci zwycięskiego zrywu Wielkopolan.

\*Uczestnikami konkursu są wielkopolscy gimnazjaliści, którzy samodzielnie (nie przyjmujemy prac zbiorowych) przygotowują 5-10 minutową prezentację (w przypadku wykorzystania innych materiałów należy przestrzegać prawa autorskiego) nt. „Pamięć o powstaniu wielkopolskim w moim regionie” – sugestie poniżej.

\*Prezentację przygotowaną w programie Power Point lub Impress należy przekazać na nośniku elektronicznym (CD-ROM) wraz z imieniem, nazwiskiem, wiekiem i adresem do 10 listopada 2013 r. na adres:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury  
 ul. Prusa 3, 60-819 Poznań

\*Organizator konkursu powoła jury, które oceni prezentacje i dokona wyboru laureatów.

\*Autorów najlepszych prac poinformujemy o przyznaniu nagród imiennie i zaprosimy na uroczystość podsumowującą konkurs (początek grudnia br.).

\*Organizator nie zwraca nadesłanych prac oraz uzyskuje nieodpłatne prawo do umieszczania nagrodzonych i wyróżnionych prac w innych publikacjach promujących organizatora, a w szczególności w wydawnictwach książkowych i materiałach reklamowych (np. ulotka promocyjna/informacyjna, folder, plakat), prezentacjach multimedialnych dotyczących biblioteki, a także na stronie internetowej [www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl).

Uczestnik poprzez przysłanie zgłoszenia na konkurs wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez organizatora konkursu w celach wynikających z regulaminu zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r., Nr 133, poz. 883 z późn. zm.).

### **Kontakt:**

Domicylla Sierszchuła-Filipowska  
 Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBPIKAK  
 tel. 61 66 40 874, e-mail: [biblioteka@wbp.poznan.pl](mailto:biblioteka@wbp.poznan.pl)

Po całej Wielkopolsce rozsiane są miejsca upamiętniające bohaterów powstania wielkopolskiego. Chcemy, aby właśnie one zostały utrwalone w Twojej pracy konkursowej poprzez przygotowanie prezentacji. Oczekujemy przemyślanej 5-10 minutowej projekcji, która odda pielęgnowanie i zarazem promowanie historii powstania wielkopolskiego w Twoim mikroregionie. Możesz wpleść w prezentację wspomnienia potomków powstańczego zrywu (może w Twojej rodzinie byli powstańcy?), możesz przedstawić eksponaty z miejscowego muzeum czy izby pamięci lub syntetyczne relacje obchodów wybranej rocznicy, które w szczególnie sposób honorowały obrońców ojczyzny z 1918 r. Możesz również przygotować galerię fotografii z opisami upamiętniającą trasy walk i bohaterów zwycięskiego powstania wielkopolskiego z Twojej najbliższej okolicy.

Ostateczna koncepcja prezentacji należy do Ciebie, wykaż się kreatywnością i inwencją.

## Biblioteka cyfrowych możliwości

### Zapraszamy do udziału w nowym szkoleniu dla bibliotekarzy

Biblioteki, aby być atrakcyjne i odpowiadać na potrzeby użytkowników, muszą nadążać za zmieniającą się rzeczywistością, w której coraz większą rolę odgrywają nowe technologie. Zmiany zachodzące w bibliotekach na świecie pokazują, że również polscy bibliotekarze powinni na bieżąco poszerzać wiedzę na ten temat.

Szkolenie Biblioteka cyfrowych możliwości ma na celu przybliżenie pracownikom wielkopolskich bibliotek współczesnych tendencji panujących na rynku książki, pogłębienie wiedzy o nowych formach książki (audiobookach, e-bookach), różnorodnych formatach zapisu, urządzeniach i aplikacjach służących do ich odczytu. Uczestnicy dowiedzą się o sposobach praktycznego wykorzystania książek elektronicznych i wdrażania wypożyczeń e-booków w polskich bibliotekach.

W drugiej połowie listopada 2013 r. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury planuje zorganizować dwa trzydniowe szkolenia dla pracowników merytorycznych bibliotek powiatowych i bibliotek miejskich z miast powiatowych Wielkopolski (dla dwóch dwudziestoosobowych grup).

#### Program szkolenia:

Dzień 1: Zmiany na rynku książki w Polsce i na świecie.

Dzień 2: Techniczne aspekty książki elektronicznej – formaty, urządzenia, aplikacje.

Dzień 3: E-booki w polskich bibliotekach – przykłady dobrych praktyk.

Trenerami będą specjaliści zajmujący się rynkiem e-książek w Polsce oraz bibliotekarze, którzy podzielą się doświadczeniami z zakresu wdrażania nowoczesnych form czytelnictwa w polskich bibliotekach.

Udział w szkoleniu jest bezpłatny. WBPiCAK w Poznaniu jako organizator zapewnia nocleg i wyżywienie.

Zgłoszenia na szkolenia przyjmujemy telefonicznie: 61 66 40 874 lub 61 66 40 862 oraz mailowo: biblioteka @wbp.poznan.pl

#### Zapraszamy!

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki w ramach zadania „Szkolenia dla bibliotekarzy 2013”.



## „Wielkopolanie” nagrodzeni

Zespół Folklorystyczny „Wielkopolanie” zdobył jedną z głównych nagród 24. Międzynarodowych Spotkań Folklorystycznych, które odbywały się w Wiśle na przełomie lipca i sierpnia br. W Spotkaniach wystąpiło 15 zespołów folklorystycznych: 12 z zagranicy i 3 polskie. Prezentacje oceniała Międzynarodowa Rada Artystyczna, w której znaleźli się: reżyserzy, choreografowie, etnochoreografowie, etnomuzykolodzy.

Grand Prix zdobył zespół „Majek” z czeskiego Brna. Przyznano sześć nagród regulaminowych. Jedną z nich za stylową prezentację wielkopolskich zwyczajów karnawałowych w strojach, muzyce, tańcach i rekwizytach otrzymał Zespół Folklorystyczny „Wielkopolanie” z Poznania. Spotkania zorganizowano w ramach 50. Tygodnia Kultury Beskidzkiej.



P. Kulka Zespół Wielkopolanie w tańcach góralskich Beskidu Śląskiego

# W świecie reportażu

DKK

dyskusyjny klub książki

Zgodnie z zapowiedzią przedstawiamy pierwszą część zapisu rozmowy Agnieszki Wolny-Hamkało z trojgiem polskich reportażyści – Lidią Ostalowską, Włodzimierzem Nowakiem i Filipem Springerem. Spotkanie „W świecie reportażu” odbyło się 27 czerwca w holu Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu w ramach projektu Dyskusyjne Kluby Książki realizowanego we współpracy z Instytutem Książki.

**Agnieszka Wolny-Hamkało:** Jakie pytania zawsze padają na spotkaniach z Wami?

**Włodzimierz Nowak:** Myślę, że najczęstsze i najpoważniejsze pytania dotyczą bohatera: czy go się krzywdzi czy nie; jak się go próbuje nie skrzywdzić i jak przyjaźni się z bohaterem.

**Filip Springer:** Byłem kiedyś na spotkaniu z tobą. Powiedziałeś wtedy, że pod wieloma względami ten zawód jest niemoralny. Straszliwie się wtedy oburzyłem na ciebie i wyszedłem, a potem jak zacząłem robić „Miedziankę”, to wszystko zrozumiałem.

**WN:** Tak, to jest niemoralne, ponieważ jednak tego bohatera porzucamy. To jest trudne i niemoralne też dlatego, ponieważ zbierając materiał wytwarzamy taką sytuację, że on uznaje naszą rozmowę za najważniejszą w jego życiu. Gdy ją zaczynam, zaznaczam swoją rolę. Daję do zrozumienia, że to nie jest psychoterapia. W naszej pracy chodzi o tekst, poruszenie i zwrócenie uwagi czytelnika na jakiejś sprawie. Nie mylimy więc tych ról, chociaż nigdy pewności nie ma.

**AWH:** W jaki sposób się otwiera bohater? Czy są narzędzia umożliwiające tę pracę?

**Lidia Ostalowska:** To pytanie często pada w szkole reportażu. Młodzi aspirujący autorzy chcą wiedzieć jak się ubrać, jak się zachować. Nie ma aż takich zagadek. Wiadomo jednak, że do kurnej chaty nie pójdzie się w balowej kiecce albo w lakierkach. Najważniejsze jest to, że kiedy się z kimś rozmawia i słucha się go uważnie, ten drugi człowiek musi mieć świadomość, że się go nie ocenia, nie tropi jego nieprawości, poślizgnąć. To nie znaczy, że koniec końców my nie dostrzegamy błędów, ale moment refleksji przychodzi później. Nikt nie chce się zwierzyć ze swoich intymnych spraw komuś, kto od razu krytykuje. Żadna dziewczyna nie miałaby wtedy

przyjaciółki. Są też pewne zasady obyczajowe, które nas wszystkich obowiązują. Jeśli jest wielkie święto romskie, na które mnie zaproszono, to nie zafunduję im moich spodni, tylko założę spódnicę, a za przykrość wystarczą im moje (krótkie – przyp. red.) włosy. Trochę takiej uwagi trzeba mieć.

**AWH:** Filip, a ty? Twoje reportaże są trochę inne.

**FS:** Ja kompletnie nie potrafię rozmawiać z ludźmi. Teraz pracuję nad książką, w której będę musiał i czuję się z tym koszmarnie niewygodnie. Nie czuję się, może z racji wieku i skromnego doświadczenia życiowego, osobą, która mogłaby głęboko wejść zwłaszcza w trudne, osobiste tematy. W związku z czym tą osią tematyczną dla mnie są inne rzeczy, a jedną z nich jest przestrzeń. Jeśli miałbym powiedzieć, jakie cechy powinien mieć reporter, a jakie ja mam, to szybko powinienem zacząć się czymś innym.

**AWH:** Á propos tematyki. W jaki sposób znajduje się temat? Czy wasze reportaże są interwencyjne, czy to raczej dzieła same w sobie, opowieści? Czy z założenia mają ingerować w rzeczywistość?

**WN:** Dla mnie to jest kwestia otwarta, czy reportaż ma zmieniać świat. Interwencja jest jednak próbą wchodzenia w rzeczywistość. Pamiętam tekst o bezdomnym Niemcu, który włóczył się nad Nysą. Napisał list do redakcji, że był kiedyś bardzo bogaty, pomagał w latach 80. Polakom, a teraz żyje w strasznej biedzie, bo oszukała go Polka. Gdyby tak każdy Polak, któremu on wtedy pomógł, dał mu złotówkę, to mógłby wynająć adwokata. Pojechałem sprawdzić, co za tym listem stoi. Sprowadzenie jednak reportażu tylko do interwencji zawęża sprawę. Dla mnie najważniejszy jest podczas rozmowy z bohaterem moment, gdy wydaje mi się, że jestem w jego głowie i obserwuję świat jego oczyma. To jest moment, kiedy zbliżam się do poznania naukowego, antropologicznego.

**LO:** Interwenujemy tak, by czytelnicy mogli bliżej dotknąć pewnych spraw, zidentyfikować się z jednymi postawami, a skonfrontować z innymi, żeby zmiana dokonała się w nich. Robimy to bardzo różnie. Przykładem są dwa



Od lewej: Filip Springer, Lidia Ostalowska, Włodzimierz Nowak

teksty na ten sam temat o przemocy wśród młodych ludzi. Jacek Hugo-Bader napisał reportaż „Chłopcy z motylkami”, który wziął się z tego, że jego syna okradli na mieście. Jacek postanowił o tym napisać i nawet załatwił z „Gazetą Wyborczą” billboardy z hasłem „Złapię cię, draniu”. To była postawa: „jestem szeryfem i zrobię porządek”. Ja tak nie umiem, więc napisałam |Na Bałutach jeszcze Polska” o „dresiarzach”, hiphopowcach, złodziejach i tzw. dniu, tylko bez gniewu, raczej z próbą może nie zrozumienia, ale zbliżenia się do nich. Moje nastawienie było inne niż Jacka. To nie było wezwanie do walki z przemocą, tylko wezwanie do tego, żeby tak zmieniać świat społeczny, by to likwidowało przemoc. W sumie cel mieliśmy wspólny, tylko innymi drogami do tego szliśmy.

**WN:** Ostatnio czytałem te teksty w antologii reportażu „Made in Poland”. Oba to absolutne mistrzostwo, właściwie różnicie się tylko temperamentem. Jacek też pochyla się nad bandziorem, tylko on musi pokrzyzczeć, a ty jakby się przytulasz do tych chłopaków, siedzisz z nimi na ławce, znosisz agresywną interwencję policjantów, ale wasza intencja jest ta sama.

**FS:** Mam świadomość interwencyjności reportażu, ale inaczej wybieram tematy. Na przykład znajdując się w jakiejś przestrzeni, której nie rozumiem, zaczynam ją sobie wyjaśniać na swój prywatny użytek. Pisanie tekstu jest kolejnym etapem wyjaśniania, układania tego w logiczny wywód. Mam świadomość, że kiedy reportaż się pojawi, to zmienia rzeczywistość albo na nią wpływa, albo jest chociaż w tej rzeczywistości odnotowany.

Opracowała  
Magda Rusnok  
Dział Instrukcyjno-Metodyczny  
WBPICAK w Poznaniu

# Wakacje w wielkopolskich bibliotekach

## Brzeziny

Mnóstwo przygód przeżyli 23 sierpnia mali czytelnicy biblioteki w Brzezinach. Ponad trzydziestoosobowa grupa dzieci uczestniczyła w zajęciach edukacyjnych zorganizowanych w ramach akcji „Milion przygód z książką”. Jest to projekt zainicjowany przez Fundację LOTTO Milion Marzeń, a realizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL i Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

Celem przedsięwzięcia jest propagowanie i upowszechnianie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży. Spotkanie zostało zrealizowane według scenariusza pt. „Czy wiesz co jesz?” oraz książki „Mam przyjaciół rolników” i „Mam przyjaciela pszczelarza”. Celem zajęć było przekazanie uczestnikom wiedzy na temat ekologicznej produkcji żywności przez rolników i pszczelarzy.

Spotkanie podzielono na dwie części. Pierwsza – teoretyczna odbyła się w siedzibie biblioteki, gdzie dzieci zapoznały się z pojęciem gospodarstwa ekologicznego i zdrowej żywności. Kontynuacją zajęć była piesza wycieczka do pobliskiego gospodarstwa rolnego Krzysztofa i Zofii Nowaków. Gospodarz opowiedział dzieciom o procesie uprawy zbóż.

Kolejną atrakcją było spotkanie z miejscowym pszczelarzem, który mówił o móżdżkowej pracy pszczół i zaprezentował plastry wosku, podkurzacz oraz gotowy miód.



Fot. BP Brzeziny

Uczestnicy wycieczki do gospodarstwa rolnego państwa Nowaków

W trakcie wycieczki dzieci zwiedziły zabawkowy spichlerz. Goście przenieśli się do czasów kiedy podstawowymi narzędziami rolnika były kosy i cepy. Zobaczyli jak dawniej przechowywano zboże i jakich narzędzi używały gospodynie do wypieku chleba, wyrobu masła i sera. Specyficzny klimat przeszłości panujący wewnątrz spichlerza podziałał na wyobraźnię małych czytelników i uruchomił lawinę pytań.

Wielki entuzjazm wywołała uczta przygotowana przez bibliotekarki, gospodarzy i wolontariuszki. Na grubej drewnianej ławie przed spichlerzem, w cieniu starego dębu, postawiono różne rodzaje pieczywa, masło

i biały ser wykonane dawną, zanikającą metodą. Na stole pojawiły się też kiszzone ogórki, prażone ziarna słonecznika, miód i prawdziwa wiejska kiełbasa upieczona na ognisku. Na deser uczestnicy skosztowali malin i cukinii z przydomowego ogródka oraz ciasteczek owsianych upieczonych specjalnie na tę okazję przez jedną z wolontariuszek. Na zakończenie uczestnicy zrobili sobie pamiątkowe zdjęcia i otrzymali okolicznościowe gadżety.

Dzięki zorganizowaniu zajęć edukacyjnych dla dzieci biblioteka wzbogaciła się o 50 nowych, interesujących książek dla młodszych czytelników.

**BP Brzeziny**

## Lipno

Dobiegły końca wakacyjne zajęcia zorganizowane przez Gminną Bibliotekę Publiczną oraz GOK w Lipnie, które odbyły się od 5 do 9 sierpnia. Na miejscu zorganizowano zabawy integracyjne, głośne czytanie wybranych baśni i bajek, zabawy muzyczno-ruchowe. Jednak największą radość przyniosły wyjazdy. Zorganizowano wycieczkę do MPWiK w Lesznie, gdzie zwiedzano Muzeum Wodociągów i podpatrywano pracę przy badaniu wody w laboratorium. Każdy uczestnik lekcji ekologicznej otrzymał na pamiątkę czapeczkę i maskotkę. Odwiedzono również leszczyńskie mini zoo.

W trakcie wycieczki do Koczur dzieci oglądały „ochronkę zwierząt” prowadzoną przez Nadleśnictwo Włoszakowice. W malowniczo położonej leśniczówce mogły nakarmić mieszkające tam sarny, jelenie, kozy, dziki, pawie, ptaki i kury.

Ostatniego dnia wakacyjnej akcji wybrano się do Muzeum Przyrodniczo-Łowieckiego w Uzarzewie. W XIX-wiecznym pałacu najmłod-



Uczestnicy wycieczki do Muzeum Przyrodniczo-Łowieckiego w Uzarzewie

si odbyli lekcję muzealną „Cztery pory roku” a starsi, w przyległym pawilonie, wśród kolekcji krajowych ptaków, odbyli lekcję „Warstwy lasu”. Podziwiać można było barwne papugi, akcesoria myśliwskie, a także trofea z różnych zakątków świata, m.in.: lwa, słonia afrykańskiego, bawoła kafryjskiego, nosorożca białego, lamparta, morsa, fokę, zebry a także strusia. W drodze powrotnej odwiedzono Kórnik, gdzie uczestnicy mieli możliwość odbycia kursu statkiem Anna-Maria.

**Katarzyna Marszałek**

## Gniezno

Wraz z końcem wakacji zakończyły się zajęcia dla dzieci przygotowane przez Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna a prowadzone codziennie w Wypożyczalni dla Dzieci przy ul. Mieszka I.

Podczas tegorocznych spotkań odbywających się pod hasłem „Cała Polska w legendzie” dzieci poznawały baśnie i legendy z różnych stronach kraju. Zajęcia prowadziły Anna Grygiel i Magdalena Karpińska. Dzieci wspólnie odnajdywały się w dramatycznym przedstawieniu czytanych legend, znakomicie radziły sobie z przygotowanymi do zajęć zagadkami i zadaniami.

Dodatkową atrakcją było wykonywanie prac plastycznych tematycznie związanych z przedstawianą legendą. Uczestnicy spotkań wykonywali wiele interesujących przedmiotów takich jak gniotki, bransoletki, miecze, tarcze herbowe, wodne mobile i inne. Łącznie podczas 39 spotkań w bibliotece gościło około 120 dzieci.

**BPM Gniezno**



## Krotoszyn

23 lipca br. w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera po raz kolejny gościli półkolonie integracyjne organizowane przez Centrum Wolontariatu Ziemi Krotoszyńskiej.

Tematem przewodnim byli Indianie, ich zwyczaje i życie codzienne. Na wstępie dzieci rysowały i kolorowały ilustracje do omawianych historii indiańskich. Za najlepsze prace biblioteka ufundowała nagrody.

Później zaproszony gość – Maria Giżycka, opowiedziała o zwyczajach, tańcach, obrzędach indiańskich. Pokazała autentyczne sprzęty i ozdoby a także tańce plemienne. Ponieważ zajęcia odbyły się również na skwerku koło



Maria Giżycka opowiada o indiańskich zwyczajach

biblioteki, był też czas na zabawę z chustą i tunelem animacyjnym Klanzny.

Jak zwykle wielkim powodzeniem cieszyły się malowanie twarzy. W tym roku dominowały barwy wojenne.

Beata Waleńska

## Śmigiel

Wakacyjne zajęcia współfinansowane przez starostwo powiatowe w Kościanie prowadziły bibliotekarki z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Śmiglu. Tego lata biblioteczna Alma Mater przyjęła w swe progi 26. adeptów w wieku od 5 do 7 lat.

Począwszy od 15 lipca przez dwa tygodnie dzieci uczestniczyły w zajęciach, bawiły się i zdobywały niezbędną maluchom wiedzę oraz umiejętności.

Wśród zaplanowanych atrakcji znalazły się: zabawa w piratów, wyjazd nad jezioro do Boszkowa, piknik przy basenie, wyjście do kawiarni, nocowanie pod namiotem, wyjazd do skansenu w Cichowie.

Ostatni dzień zajęć akademii nie obył się bez czułych pożegnań i niespodzianki dla bibliotekarek. Rodzice i dzieci podziękowali za trud, przepięknie skomponowaną paczką ze słodyczkami i innymi smakołykami.

K. S.

## Zduny

Biblioteka Publiczna w Zdunach zgłosiła swój udział w akcji „Sieciaki na wakacjach”, organizowanej przez Fundację Dzieci Niczyje i Fundację Orange. W spotkaniu zorganizowanym 10 lipca udział wzięły 2 grupy: dzieci i młodzież z Domu Pomocy Społecznej w Zdunach oraz przedszkolaki ze zdunskiego przedszkola.

Działania podjęte przez organizatorów miały na celu uczenie dzieci jak reagować na internetowe zagrożenia.

W bibliotece przygotowano: Sieciokino, Megacentrum Zabezpieczeń, Sieciomat Losujący, Sieciakową Strefę Rozrywki i Scenę Koncertową. Materiały dostarczone przez organizatora pozwoliły tak dostosować program, by nie było nudno, a raczej aktywnie, spontanicznie i wesoło.

Nie mogło zabraknąć również książek. Omówiono opowiadanie „Żółty berecik” Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel. W książce Mikołaja Łozińskiego „Bajki dla ldy” Karolina, główna bohaterka pochylona nad komputerem zapomina o całym świecie, a przede wszystkim o swoim przyjacielu żółwiku. Ulubiony bohater przedszkolaków – Franklin – też zapomniał o swoich przyjaciółkach, wybierając komputer jako ciekawą formę spędzenia czasu.

Nie obyło się bez zajęć plastycznych. Kolorowanie Siecio Mazajek nie sprawiło nikomu żadnych problemów. Wszystkie prace zostały zszyte i powstały „książki” z zasadami bezpiecznego surfowania w internecie. Starsze dzieci i młodzież malowały swoje sylwetki, by stać się grupą Sieciaków, której przewodzą Ajpi, Netka, Spociak i Kompel.



Uczestnicy wakacyjnych zajęć w Zdunach

Na zakończenie wszyscy uczestnicy spotkania otrzymali dyplomy.

Zajęcia dla dzieci przygotowała również filia zdunowskiej biblioteki w Baszkowie. Ostatnie dwa tygodnie sierpnia dzieci, które nie wyjechały na wakacje, bądź już z nich powróciły, mogły spędzić w bibliotece. Różnorodność zajęć sprawiła, że każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Nieodłącznym elementem zajęć były zabawy integracyjne. Dzieci mogły również sprawdzić się w zadaniach plastycznych. Najwięcej emocji wzbudziły jednak konkurencje sportowe, mecz piłki nożnej w wykonaniu drużyn mieszanych był bardzo zacięty a trafienie małą piłką do kosza wymagało nie lada umiejętności.

Rok 2013 to rok Juliana Tuwima, dlatego nie zabrakło akcentu tuwimowskiego. Konkurs pt. „Cudowna i zabawna kraina Juliana Tuwima”

był okazją do sprawdzenia wśród uczestników znajomości utworów poety.

Nie lada wyzwaniem dla uczestników była zabawa w Ćwierćland, podczas której dzieci musiały wykazać się dużą pomysłowością, umiejętnością nawiązywania kontaktów i współpracy.

Na zakończenie wakacyjnych spotkań zorganizowano piknik przy muzyce i pieczonych kielbaskach.

Baszkowska biblioteka po raz kolejny zadbała o to, aby młodzi czytelnicy wykorzystali czas wakacji twórczo i ciekawie. Dzieci biorące udział w spotkaniach miały okazję uczestniczyć w zajęciach rozwijających ich wrażliwość, wyobraźnię i umiejętności interpersonalne.

Halina Junory,  
Joanna Krupińska

## Krzywiń

Od 1 do 29 sierpnia Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Krzywiń przygotowała i przeprowadziła cykl zajęć wakacyjnych pod hasłem „Twórcze lato z biblioteką”.

Zajęcia, jak i towarzyszące im atrakcje, mogły odbyć się dzięki dofinansowaniu m.in. z budżetu starostwa powiatowego w Kościanie w ramach programu „Wakacje na sportowo”, wsparciu Urzędu Miasta i Gminy Krzywiń, a także dzięki pomocy rodziców i przyjaciół biblioteki. W zajęciach udział wzięły 303 osoby.

1 sierpnia grupa dzieci z zespołu tanecznego „Alemana” wyjechała na trzydniowy obóz treningowy do Schroniska Młodzieżowego w Łagowie. Druga grupa dzieci uczestniczyła w obozie od 5 do 7 sierpnia.

Od 5 do 7 sierpnia grupa najmłodszych dzieci uczyła się języka angielskiego. W drugim tygodniu cyklu od 12 do 14 sierpnia odbyły się warsztaty plastyczne, skoncentrowane głównie na nauce malarstwa.

Kolejny, trzeci już, blok zajęć przygotowali i przeprowadzili od 19 do 21 sierpnia strażacy z krzywińskiej jednostki. Koordynatorem całości był Jan Musielak, który zapoznał dzieci

z działalnością straży. Ostatnim punktem tego cyklu zajęć było omówienie przez ratownika WOPR-u Szymona Kaźmierczaka zasad bezpieczeństwa nad wodą oraz korzystania z kąpieliska.

Ostatnie zajęcia odbywające się od 26 do 28 sierpnia upłynęły pod znakiem sportu. Na krzywińskim boisku Orlik dzieci rozgrywały mecze piłki nożnej oraz brały udział w rozgrywkach na torze przeszkód. Całość przygotowała i przeprowadziła opiekunka boiska Monika Łukaszczyk.

Na zakończenie wakacji, 29 sierpnia przy Wiatraku „Kozłak” w Krzywiniu, odbył się piknik. Udział w nim wzięły dzieci, które uczestniczyły w zajęciach, ale nie tylko. Główną atrakcją były rozgrywki sportowe, przygotowane przez Zenona Kurta, nauka tańca, ognisko i pieczenie kielbasek oraz przejażdżki bryczką, którą udostępnił Tomasz Kaczor.

Koordynatorem wakacyjnych zajęć był dyrektor oraz pracownicy Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Krzywiń.

**Małgorzata Bukowiecka**

## Złotów

Podczas tegorocznych wakacji, Miejska Biblioteka Publiczna w Złotowie zaproponowała dzieciom z miasta i okolic kilkanaście interesujących wycieczek. Przemierzone były nie tylko państwa i kontynenty, czasami podróż odbywała się także w czasoprzestrzeni. Wszystko przysłowiowym „palcem po mapie”. Podczas 17 turystycznych spotkań (dwa razy w tygodniu), dzieci odwiedziły m.in. Alpy, Niemcy, Rosję, Francję, Karaiby, Alaskę. Były w murzyńskiej wiosce, z wizytą u indiańskiego wodza, na łodzi Wikingów. Odwiedziły „Wilka i zająca”, piracki okręt czy wyspę Robinsona.

Program spotkań wypełniony był wesołą zabawą, połączoną z twórczą pracą. Zajęcia plastyczne, muzyczne, kulinarne czy ruchowe, wszelkie konkurencje i gry, tak były przemyślane, by nie zmęczyć, ale rozwinąć i czegoś nauczyć. Każde spotkanie było inne i kryło nowe niespodzianki. Większości towarzyszyło głośne czytanie.

W zajęciach łącznie wzięło udział 609 dzieci, co daje średnio 35 na każde spotkanie.

**Sylwia Mróz**

## Golina

Wakacje letnie wcale nie muszą być nudne. Zwłaszcza, gdy w pobliżu znajduje się biblioteka, oferująca ciekawe formy spędzania wolnego czasu przez dzieci i młodzież. W tym roku wakacje w Bibliotece Publicznej w Golinie i w filiach upłynęły pod hasłem „W wakacje schodzimy z półek”. Codziennie w godzinach od 11.00 do 13.00 każdy mógł znaleźć coś dla siebie: gry i zabawy, zajęcia literacko-plastyczne, Klub Aktywnego Czytania, Podróże małe i duże po literaturze.

W pierwszym tygodniu lipca bibliotekarka z biblioteki w Przyjmiu i Monika Paszek z punktu bibliotecznego we Węglewie – zaprosiły chętnych do udziału w cyklu zajęć

„Rusz głową” – gry i zabawy stolikowe oraz na świeżym powietrzu. Zajęcia te pozwoliły na twórcze i czynne spędzenie wolnego czasu, a uczestnicy przekonali się, że wizyta w bibliotece może być wspaniałą przygodą.

Również biblioteki w Przyjmiu i Kawnicach oraz punkty biblioteczne z terenu gminy Golina zadbały, aby dzieci nie nudziły się w czasie wakacji. Młodzi użytkownicy regularnie odwiedzający „wędrującą księżniczkę” działającą przy Szkole Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Radolinie postanowili zrzęścić się w Klubie Aktywnego Czytelnika. Moderatorem koła została Karolina Kasprzak. Motywem przewodnim lipcowego

spotkania były ulubione wakacyjne lektury młodzieży. Każdy z zebranych przeczytał głośno fragment swojej ukochanej książki, inicjując tym samym swobodną dyskusję na jej temat.

Najwięcej radości sprawiło uczniom projektowanie okładek do nowych wydań powieści, które spakowaliby do plecaka, aby nie rozstawać się z nimi podczas letnich wyjazdów. Nie zabrakło również gier i zabaw, których tematem przewodnim były popularne baśnie oraz klasyka młodzieżowa.

**Anna Nawrocka  
Karolina Kasprzak**

## Turek

Jak co roku w Turku wystartowała akcja „Wakacje w mieście”, w ramach której szkoły oraz instytucje miejskie przygotowują programy zajęć dla dzieci pozostających w Turku. Wśród nich znalazła się także Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna, która wakacyjne atrakcje rozpoczęła od cyklu spotkań pt. „Zawodowy zawrót głowy”.

W ramach trwającej pięć dni akcji uczniowie klas I-III szkół podstawowych spotykali się z przedstawicielami różnych zawodów – strażakiem, policjantem, piekarzem, ratownikiem medycznym oraz leśnikiem. Zawodowcy poka-

zywali dzieciom miejsce swojej pracy a także omawiali specyfikę zawodu, który wykonują. Zadaniem każdego z przedstawicieli zawodowców było także przeczytanie tekstu literackiego opowiadającego o wykonywanej przez niego pracy.

Na koniec każdego spotkania dzieci wykonywały ilustracje, które można było oglądać w holu biblioteki. Podczas podsumowania akcji, które odbyło się w siedzibie Nadleśnictwie Turek, dzieci uczestniczące w spotkaniach otrzymały pamiątkowe dyplomy oraz zestaw plastycznych upominków.

**BP Turek**



Fot. BP Turek

## Drukarnia wyobraźni

28 czerwca w galerii Biblioteki Publicznej Gminy Brzeziny otwarto wystawę pt. „Drukarnia wyobraźni”. Autorami prac jest 35 uczestników zajęć plastycznych prowadzonych przez artystkę plastykę Martę Filipczak w pracowni Gminnego Ośrodka Kultury w Brzezinach. Jak tytuł sugeruje, większość prac powstała metodą druku.

Techniki linorytu oraz monotypii cieszyły się największą popularnością wśród małych artystów. Oprócz grafik, na wystawie można było zobaczyć prace malarskie i rysunkowe, a także rzeźby w technice papier mache

oraz maskotki szyte przez dzieci. Wystawa prezentowała efekty dokonanych artystycznych z roku szkolnego 2012/2013.

Ze względu na dużą ilość prac, część dzieł została wyeksponowana czasowo również w części biblioteki dla dzieci. Na wernisaż wystawy przybyli rodzice z autorami prac.

Po krótkim wstępie wygłoszonym przez organizatorów wydarzenia, dzieci otrzymały pamiątkowe foldery oraz słodkie „małe co nieco”. Ekspozycję można oglądać do końca października.

**BP Brzeziny**

## „Pamiętnik z internowania”

Niecodzienne spotkanie odbyło się 2 lipca w Czarnkowskim Domu Kultury. Pod patronatem Miejskiej Biblioteki Publicznej zorganizowano promocję książki Edwina Klessy „Pamiętnik z internowania”. Spotkanie składało się z trzech części. W pierwszej z nich zabrał głos Marek Fijałkowski – kierownik działu historii Muzeum Okręgowego w Pile, który przedstawił rys historyczny czasów „Solidarności”.

Później głos zabrał ks. Jarosław Wąsowicz, który przybliżył historię pilskiej „Solidarności”, opowiedział również o tym, jak narodził się pomysł na książkę. W trzeciej części autor

podziękował wszystkim, którzy przyczynili się do powstania publikacji. „Pamiętnik z internowania” zawiera niemal w całości, listy do najbliższych.

W opisach czytelnik znajdzie mnóstwo obrazów z więziennego życia, tak akcentów osobistych, jak i politycznych. Spotkanie było nie tylko promocją książki, ale również przywołaniem wydarzeń sprzed trzydziestu lat. Spotkanie uświetniła oprawa muzyczna w wykonaniu Małgorzaty Bratek.

**Maria Kunysz**

## Ławeczka Tuwima



Fot. BP Duszniki

Julian Tuwim to jeden z najchętniej czytanych polskich poetów XX w., który pisał zarówno dla osób dorosłych, jak i dla dzieci. Do dziś jego utwory wzruszają i bawią kolejne pokolenia czytelników, dlatego też, aby uczcić jego pamięć dusznicka biblioteka postawiła w pobliskim parku „ławeczkę Tuwima”.

Na ławce znajdować się będą książki, które każdy chętny będzie mógł pożyczyć, włączając się tym samym do akcji „Książka z ławki”. Jej idea jest zachęcenie ludzi do czytania, poprzez niesformalizowany system wypożyczania. Dzięki temu, ludzie pasjonująco spędzą czas na świeżym powietrzu, a książki zyskają „drugie życie”.

**BP Duszniki**

Zgodnie z uchwałą Sejmu RP rok 2013 został ogłoszony rokiem Juliana Tuwima. W tym roku obchodzimy dwie istotne rocznice. Pierwsza z nich to sześćdziesiąta rocznica śmierci wieszca. Druga wiąże się z poetyckim debiutem Juliana Tuwima („Prośba”), który miał miejsce sto lat temu w „Kurierze Warszawskim”.

## Piknik biblioteczny



Fot. BP Brzeziny

**Wizyta w „Starej Chacie”**

20 czerwca filia przemęskiej biblioteki w Buczu zorganizowała dla najaktywniejszych czytelników piknik biblioteczny w gospodarstwie agroturystycznym w „Starej Chacie u Kowala” w Kluczewie. Gospodarze na powitanie poczęstowali wszystkich słodkimi rogalikami. Uczestnicy mieli okazję poznać życie na wsi. Zobaczyli jak hoduje i pielęgnuje się zwierzęta w gospodarstwie, mogli nakarmić owcę i kozy oraz wydoić krowę. Następnie zwiedzili „Starą Chatę”, gdzie odbył się pokaz przędzenia wełny, robienie masła i sera. W kuźni z wielkim zainteresowaniem obserwowali jak z kawałka metalu kowal wyczarowuje podkowę, obejrzeli pokaz prasowania żelazkiem „na duszę” oraz nauczyli się kilku słów w gwarze wielkopolskiej. Była też przejażdżka bryczką po okolicy i zabawy na placu zabaw. Na zakończenie wszyscy zjadali się kielbaskami smażonymi w ognisku. Na pamiątkę każdy otrzymał drobny upominek.

**BP Bucz**

## „Delektuj się książkami...”

Gminna Biblioteka Publiczna w Czerwonaku i jej filia w Koziegłowach promowała czytelnictwo w plenerze. Okazją były Dni Gminy Czerwonak. 29 czerwca na łące w Koziegłowach zorganizowano akcję „Delektuj się książkami jak świeżymi owocami”. Można było wypożyczyć książki, zapisać się do biblioteki, oraz wymienić się książką w ramach bookcrossingu. Dla najmłodszych przygotowano konkursy, gry i zabawy. Czytano również wiersze Juliana Tuwima. Zabawę urozmaicił spektakl „Lokomotywa” Juliana Tuwima w wersji bluesowej w wykonaniu uczniów klasy II szkoły podstawowej w Koziegłowach.

Na wszystkich, którzy lubią delektować się książkami czekały owoce i upominki.

**GBP Czerwonak**

## Młodzieżowa Akcja Multimedialna w Dusznikach

Dusznicka księżnica znalazła się w gronie dwudziestu bibliotek w kraju, które zakwalifikowały się do projektu „MAM 2013” (Młodzieżowa Akcja Multimedialna).

Celem projektu jest stworzenie i regularne publikowanie e-magazynu, przy którym będzie pracować dusznicka młodzież. Wspierać ich będą animatorzy Fundacji Nowe Media. Oprócz wsparcia animatorów projekt zakłada wideokonferencje z dziennikarzami i ekspertami edukacji medialnej.

Organizatorem projektu jest Fundacja Nowe Media, a partnerem Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Projekt powstał przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

BP Duszniki

## Warsztaty dla dzieci w Gnieźnie

W ramach II Królewskiego Festiwalu Artystycznego gnieźnieńska biblioteka 20 czerwca zorganizowała warsztaty dla dzieci. Na „Spotkaniu z Żywymi Książkami” najmłodszy gnieźnianie mogli poznawać książki za pomocą wszystkich pięciu zmysłów: słuchu, wzroku, smaku, węchu i dotyku. Pozwoliło im to odkryć szósty zmysł – wrażliwość kulturową.

W trakcie warsztatów dzieci wyciągały ubrania ze starej walizki, z których tworzyły bohatera książkowego. W ten sposób udało się stworzyć książkę poza książką.

Dekonstrukcja formy doprowadziła do powstania kolejnych form, które umieściły się poza tradycyjnie rozumianą książką. Jedną z nich twórcy mogli smakować, bo powstała z płatków kukurydzianych. Inna powstała z połączenia światła i cienia.

Zajęcia poprowadziły Ewa Jaworska i Magdalena Karpińska z gnieźnieńskiej księżnicy.

MBP Gniezno

## Pinokio z wizytą w Dusznikach

12 lipca dusznicka scena sali widowiskowej GCK miała okazję gościć niecodzienną postać. Zaproszonym przez bibliotekę publiczną przybyszem okazał się mały drewniany pajacyk – Pinokio. Jego zadaniem było pokazanie dzieciom, że kłamstwo nie popłaca, ludziom dorosłym należy się poważanie i że miłość może czynić cuda.

W opowiedzeniu przygód pomagali Pinokiu: Kierownik cyrku, podstępny Lis, zwodzący obietnicami Osioł oraz dobra Błękitna Wróżka. Dzięki aktorom teatru Art-Re z Krakowa młodzi widzowie po raz kolejny dowiedzieli się co jest w życiu ważne.

BP Duszniki

## Szara godzina

Szara godzina wybiła w dusznickiej bibliotece we wtorkowe popołudnie punktualnie o 17.00. Wszystko za sprawą niezwykle barwnej osoby, którą gościła 18 czerwca lokalna księżnica. Zofia Kucówna – bo o niej mowa przybyła do Dusznik na spotkanie autorskie promujące jej najnowszą książkę „Szara godzina”. Wielbiciele talentu aktorki mieli okazję posłuchania jej wyjątkowego głosu.

Bohaterka spotkania zadebiutowała w 1955 r. w Teatrze Młodego Widza w Krakowie. Zagrała kilkadziesiąt ról teatralnych i filmowych. Jest autorką kilku książek. Mimo, iż wycofała się już z czynnego życia zawodowego, nadal pozostaje aktywna. Aktualnie przygotowuje książkę o bliskim jej sercu Domu Artystów Weteranów Scen Polskich w Skolimowie.

BP Duszniki

## Od jednostki do uniwersum



Uczestnicy spotkania DKK

23 lipca członkowie DKK działającego przy gnieźnieńskiej bibliotece rozmawiali o książce Ryszarda Kapuścińskiego „Busz po polsku”, która jest zbiorem reportaży publikowanych na łamach tygodnika „Polityka” w latach 1958-1961.

Trzeba przyznać, że nie wszyscy padli na kolana przed mocą pióra „cesarza reportażu”, niemniej jednak przeważały opinie entuzjastyczne. Dyskusja nad językiem doprowadziła do rozmowy o gatunku. A więc reportaż literacki. Stąd o rzut kamieniem do tematyki. Dla jednych wyświechtane wątki, dla innych mistrzowskie wykorzystanie pozornie nieciekawej sytuacji do przedstawienia uniwersalnych tematów.

I wreszcie czas. Kapuściński, ulubiony autor Gomułki, zobligowany był przez ówczesną epokę

do pisania zgodnie z oczekiwaniami. To jak umiejętnie manewruje pomiędzy tym, co, chce napisać, a tym co może nie jest oczywiste dla czytelnika reportażu, jednak dla autora książki „Kapuściński non-fiction” już tak. Biografia autorstwa Artura Domosławskiego pozwala spojrzeć z nowej, świeżej perspektywy, a co najważniejsze odkrywa wiele nieznanych kart twórczości literata.

„Busz po polsku” to niesamowity zbiór utworów o zwyczajnych ludziach nie tak obcych współcześnie. Podpatrzonych, czy wymyślonych – nieistotne, ważne, że czytelnym. Za ich pośrednictwem dokonujemy rewizji postrzegania tego co codzienne i zwyczajne. Ostatecznie skoro nawet jakiś „wiejski głupek” może czegoś nauczyć, jest tu bohaterem, to ilu jemu podobnych żyje obok nas. Kapuściński to trochę czarodziej hipnotyzujący swoją opowieścią, tak realną, że mamy wrażenie, iż toczy się za rogiem każdej ulicy. Wspaniały język prowadzi nas po tym pejzażu osobowości i sytuacji. Tutaj uniwersum przesuwa się na drugi plan, tutaj recenzent jest górą.

Magdalena Karpińska

# „Słodka pasja” Ewy Czub



Fot. BP Gostyń

Od 19 czerwca w holu gostyńskiej biblioteki na piętrze można było oglądać wystawę pt. „Słodka pasja”, na którą składa się kolekcja saszetek z cukrem białym i brązowym, które podawane są w kawiarniach i restauracjach na całym niemal świecie.

Zbieranie takich „pamiątek” z podróży Ewa Czub – kierowniczki Oddziału dla Dzieci i Młodzieży rozpoczęła się w latach dziewięćdziesiątych. Kolekcja jest imponująca i zawiera nie tylko małe, prostokątne torebki, ale i kost-

ki, czy ruloniki z różnych krajów świata, w tym pozaeuropejskich. Na opakowaniach znajdują się znaki zodiaku, rośliny i zwierzęta, zdjęcia piłkarzy, samochody, samoloty, balony budynki w formie puzzli itp. Można na nich podziwiać napisy i reklamy w różnych językach, w tym tak egzotycznych jak np. chiński.

Na otwarciu wystawy przybyły dzieci z grupy „Żabki” z przedszkola nr 1 wraz z opiekunkami. Ekspozycję można było oglądać przez całą wakacje.

Halina Radola

## Nie samą książką bibliotekarz żyje...



Fot. BP Zduny

W ostatnią sobotę sierpnia, część bibliotekarek powiatu złotowskiego, zamknęła tego-roczny sezon wakacyjny wspólnym spływem kajakowym. A żeby łatwiej się wiosłowało, na „rieczne manewry” panie zaprosiły także mężów.

Mimo prognoz, pogoda dopisała. Dla niektórych to był pierwszy spływ, dlatego z całej palety urokliwych okolicznych rzek, wybrany został spokojny, płytki i prześliczny odcinek Piławy (z Nadarzac do Szwejci).

Niektórzy kajakarscy nowicjusze tak ambitnie podeszli do wiosłowania, że ciężko ich było dogonić, inni potrzebowali dłuższej chwili na zsynchronizowanie się w parze. Szybko jednak grupa 12 kajaków zgrała rytm.

Przemierzając kolejne kilometry, można było delektować się pięknymi widokami, krystalicznie czystą wodą i śpiewem ptaków zakłócanym od czasu do czasu wyłącznie... śpiewem bibliotekarek.

BP Złotów

## Młodzież pracowała na swoją przyszłość

„ZaPRACUJ na swoją przyszłość” to kolejny projekt jarocińskiej biblioteki, tym razem poświęcony budowaniu kariery zawodowej młodych ludzi. W ramach zadania odbyły się warsztaty dla bibliotekarzy z bibliotek publicznych i szkolnych powiatu jarocińskiego, na których zapoznali się z portalem [praca-enter.pl](http://praca-enter.pl) oraz narzędziem „Twój potencjał” badającym predyspozycje zawodowe.

Dwa dni były poświęcone na warsztaty dla młodzieży – głównych adresatów projektu.

W zajęciach brała udział klasa I c z Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki w Jarocinie z wychowawcą Dorotą Andrzejewską i bibliotekarką Grażyną Cychnerską.

Pierwszy warsztat „Poznaj siebie” prowadziła Emilia Kubasik – doradca zawodowy z Powiatowego Urzędu Pracy w Jarocinie. Uczestnicy projektu uczyli się trudnej sztuki samooceny, określania swojego temperamentu, charakteru i predyspozycji zawodowych.

Podczas drugiego warsztatu „Uczę się przez całe życie” młodzież poznała schody wiedzy oraz osiem kluczowych kompetencji w uczeniu się, rozwijała sieć skojarzeń na temat nauki.



Fot. BP Jarocin

Warsztat prowadziła Olga Stobiecka-Rozmiarek – trenerka uczenia się międzykulturowego.

Trzeci warsztat, najważniejszy, „Twój potencjał” polegał na pracy z tytułowym narzędziem. Uczniowie szybko i sprawnie pokonywali kolejne etapy ścieżki prowadzącej do lepszego poznania własnego potencjału zawodowego, a w końcowym efekcie do ustalenia listy zawodów najbliższych wartościom i umiejętnościom, jakie wykorzystują na co dzień.

Przedsięwzięcie zrealizowano w ramach projektu „Praca. Enter. Biblioteka jako miejsce informacji o rynku pracy” realizowanego przez Fundację Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych w ramach Programu Rozwoju Bibliotek Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

BP Jarocin

## Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego w Golinie

23 lipca w filii golińskiej biblioteki w Przyjmie i punkcie bibliotecznym we Węglewie rozstrzygnięto konkurs plastyczny pt. „Pocztówka z wakacji”.

Uczestników konkursu podzielono na trzy kategorie wiekowe: 7-9 lat, 10-13 lat, 14-16 lat. Na konkurs wpłynęło 13 pocztówek.

Celem konkursu było uświadomienie na piękno przyrody, prezentowanie możliwości twórczych, rozwijanie zainteresowań plastycznych oraz popularyzacja wiedzy o rodzajach aktywnego wypoczynku.

Anna Nawrocka

## Spotkanie z Anetą Ponomarenko

4 czerwca gościem spotkania z cyklu „Młodzi bibliofani prezentują”, organizowanego przez kaliską bibliotekę, była urodzona w Kaliszu pisarka – Aneta Ponomarenko. W roli prowadzących wystąpili Szymon Wegner i Maciej Grzęda.

Aneta Ponomarenko ukończyła polonistykę na Uniwersytecie Warszawskim oraz studia podyplomowe menadżerskie i rolnicze. Pracowała w szkolnictwie i dziennikarstwie, a obecnie jest zatrudniona w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Mazowieckiego. Pisze opowiadania (głównie „z dreszczykiem”), kryminały, powieści sensacyjne, obyczajowe, a nawet bajki dla dzieci.

Pierwsza część cyklu „Calisia” – „Strażnik skarbu”, spotkała się z dużym zainteresowaniem, toteż nie dziwi fakt, że czytelnicy – zwłaszcza kaliscy – byli ciekawi kolejnego dzieła. Najnowsza książka zatytułowana jest „Dom śmierci”.

Aneta Ponomarenko opowiadała m.in. o problemach w relacjach z wydawcą. Przykładem może być wycięcie licznych przypisów. Nie podziela też opinii, według której druga część cyklu „Calisia” jest gorsza od pierwszej. Spotkała się również z zarzutami wprowadzenia do akcji zbyt wielu zgonów bohaterów. Nie

była jedyną osobą na sali, która miała trudności z wydawaniem swoich książek. Gdy głos miała publiczność, o swoich perypetiach opowiedziała obecna na spotkaniu pisarka Stanisława Łasman.

Aneta Ponomarenko, odpowiadając na jedno z kolejnych pytań wyjaśniła, że traktuje pisanie jako hobby, gdyż jeśli nie jest się jeszcze uznanym i ekranizowanym pisarzem, nie da się żyć wyłącznie z tego zajęcia. Obecnie nie dostarcza już wydawnictwu efektów swojej pracy na konkretny termin. Dzięki pisaniu ma satysfakcję, że coś po niej zostanie.

Goście wysłuchali fragmentu nowej powieści o Kaliszu, znanej na razie pod roboczym tytułem „Na przełomie wieków”, w interpretacji Szymona Wegnera.

Prowadzący przygotowali także kwestionariusz. Aneta Ponomarenko była pytana o ulubione słowo i takie, którego nienawidzi; o ulubione przekleństwo; co ją nakręca; o książkę, do której wraca oraz taką, której nie doczytała; co chciałaby usłyszeć u bram raj. Na pierwsze dwa pytania nie mogła udzielić jednoznacznej odpowiedzi, na pozostałe z kolei odpowiadała bez wahania.

Marcin Galant

## XXIV Kiermasz Książki Kaliskiej

Już po raz 24. zorganizowano Kiermasz Książki Kaliskiej. Po raz 3. Miał miejsce w Zakątku Literackim przy kawiarni „Domek Parkowego”.

Kiermasz wpisał się w obchodzone 8 i 9 czerwca Dni Kalisza. W ciągu dwóch dni czytelnicy mogli nabyć książki kaliskich twórców oraz spotkać się z nimi. Obecni byli m.in. poeci i aforyści: Irena Czech i Krzysztof Martyna. Autorka kryminałów Aneta Ponomarenko, która kilka dni wcześniej miała wieczór autorski w kaliskiej Bibliotece Głównej, podpisywała swoją książkę „Dom śmierci”.

Kaliska księżnica po raz kolejny przygotowała stoisko przeznaczone do bookcrossingu.

Stoiska przygotowały również m.in.: Towarzystwo Miłośników Kalisza, Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk i Stowarzyszenie Promocji Sztuki „Łyżka Mleka”.

Nie zabrakło także atrakcji dla najmłodszych. Zbigniew Kościelak poprowadził konkursy, podczas których dzieci mogły zaprezentować przez mikrofon umiejętności wokalne. Nagrodami były książki. Oprawę muzyczną zapewnił Janusz Wodiczko.

Marcin Galant

## „Moja ulubiona muzyka”

14 czerwca w Stanicy ZHP na Szale po raz 20. odbyło się uroczyste podsumowanie konkursu bibliotecznego dla osób niepełnosprawnych pod hasłem „Moja ulubiona muzyka”, organizowanego przez filię nr 3 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu przy współpracy z Zakładem Karnym w Kaliszu.

Celem konkursu jest podkreślenie obecności osób niepełnosprawnych, wyzwolenie ich aktywności twórczej oraz szeroko pojęte aktywizowanie i integracja społeczna tej grupy.

Tegoroczne prace były bardzo zróżnicowane pod względem techniki, wykonane z ogromnym zaangażowaniem. Na konkurs wpłynęło 109 prac wykonanych przez 115 uczestników, w tym 11 wierszy i 1 opowiadanie. Wyróżnionych zostało 50 prac. W konkursie wzięło udział 13 placówek z Wielkopolski: warsztaty terapii zajęciowej, ośrodki szkolno-wychowawcze oraz ośrodki specjalne dla dzieci słabo słyszących i niesłyszących,



młodzieżowy dom kultury. Były także prace wykonane indywidualnie w domu.

Techniki wykonania prac były różnorodne: haft krzyżykowy, witraże, wyklejanka z bibuły, technika pastelowa, akwarela, wycinanka, wydzieranka, kredka olejna, farby.

Każdy z autorów prac otrzymał dyplom i nagrodę.

Impreza przebiegła w serdecznej i miłej atmosferze. Atrakcją był występ Edyty Kaweckiej i Asi Leśnej, którym akompaniowała Maria Jarczewska.

Zenona Kubiak

## Spotkanie z Zofią Kucówną

19 czerwca Biblioteka Publiczna Gminy Kaźmierz gościła Zofię Kucówną – aktorkę teatralną i filmową, autorkę książek wspomnieniowych („Zatrzymać czas”, „Zdarzenia potoczne”, „Zapach szminki”, zbioru felietonów „Opowieści moje” oraz wydanej ostatnio „Szarej godziny”). Mimo upalnego dnia na spotkanie przybyło ponad 30 osób.

Aktorka chętnie odpowiadała na zadawane pytania, zachęcała do dyskusji. Zofia Kucówna urzekła przybyłych spokojem, pogodą ducha. Stwierdziła, że skoro przeżyła tyle, miała tak dużo etapów, to wcale czas nie upłynął aż tak szybko. Naklaniała do tego, by prowadzić dziennik, spisywać wspomnienia, a na pewno docenią to wnukowie. A czy to, co piszemy okaże się wartościowe zweryfikuje czas. Uczestnicy spotkania mieli okazję kupić książkę „Szara godzina” i otrzymać autograf aktorki.

BP Kaźmierz

## Światowy dzień środowiska w kaliskiej bibliotece

Już po raz 31. 5 czerwca obchodzono Światowy Dzień Ochrony Środowiska, ustanowiony przez Zgromadzenie Ogólne ONZ. Głównym celem obchodów jest przypominanie mieszkańcom globu, podstawowych zasadach dotyczących ochrony środowiska. W 2013 r. nadano mu hasło „Myśl. Jedz. Oszczędzaj”, inicjując kampanię przeciwko marnowaniu pożywienia.

Z tej okazji kaliska biblioteka przygotowała wystawę i spotkanie połączone z prelekcją. Na ekspozycję „Nasze środowisko = nasze zdrowie” złożyły się wydawnictwa poświęcone tematyce przyrodniczej i zdjęcia obrazujące ciekawe gatunki roślin i zwierząt. Świat fauny i flory, będący jednym z elementów otaczają-

cego nas środowiska, pokazany został od skali globalnej do przyrody chronionej w województwie wielkopolskim.

11 czerwca gościem biblioteki i zaproszonych uczniów klas III z Niepublicznego Gimnazjum KSO „Eduktor” był Jacek Bartczak – pracownik Wydziału Ochrony Środowiska, Rolnictwa i Leśnictwa Starostwa Powiatowego w Kaliszu. Gość przygotował prezentację pt. „Ochrona przyrody w aspekcie zrównoważonego rozwoju obszarów zamieszkałych przez ludzi”. W ciekawy i dynamiczny sposób omówił zagadnienie i w przystępny sposób przekął młodzieży ważne informacje.

Joanna Mąkosza

## Każmierska gra – „Podchody z książką”

11 lipca grupa młodych osób podążyła ulicami Kaźmierza, rozwiązując szyfry, zagadki i zadania. To zuchy, harcerze i czytelnicy uczestniczyli w „Podchodach z książką” zorganizowanych przez bibliotekę.

Entuzjazmu i zapału nie studził nawet przełotny deszcz. Gra rozpoczęła się w bibliotece. Uczestnicy, podzieleni na trzy grupy, musieli znaleźć odpowiednią książkę, a w niej zaszyfrowaną wskazówkę. Po jej rozszyfrowaniu ruszyli w teren. Do odnalezienia były trzy punkty, w których otrzymywali kopertę z zadaniami oraz ze wskazówką gdzie mieli dalej zmierzać.

W ten sposób odwiedzili kościół, rynek oraz pałac. Wszyscy spotkali się nad stawem wędkarskim. Na mecie poszczególne grupy zaprezentowały wymyślone wcześniej legendy. Podchody zakończyła wspólna zabawa w osiołka i żabki. Mimo, że pogoda sprawiła psikus, wszyscy świetnie się bawili.

BP Kaźmierz

## Potyczki z Tuwimem



Fot. BP Kaźmierz

W czerwcu Bibliotekę Publiczną Gminy Kaźmierz odwiedził tłum przedszkolaków. W związku z tym, że rok 2013 został ogłoszony rokiem Juliana Tuwima, dzieci uczestniczyły w „Potyczkach z Tuwimem”. Do zabawy wykorzystano wiersze poety: „Warzywa”, „Lokomotywa”, „Okulary”, „Rzeka”, „Spóźniony słowik”, „Ptasie radio”. Dzieci nie tylko słuchały utworów, ale na chwilę zamieniły się w warzywa, szukały okularów pana Hilarego, odgadywały zagadki dotyczące wiersza „Rzeka”, odnajdywały bezpieczną drogę słowika, ozdabiali drzewo, by zaprosić ptaki do ptasiego radia.

BP Kaźmierz

## Certyfikat „Najlepsze w Polsce” dla kaźmierskiej biblioteki!

Z inicjatywy WBPICAK w Poznaniu, BPG Kaźmierz znalazła się w gronie laureatów XIX Edycji Konsumenckiego Konkursu Jakości Usług za tworzenie atrakcyjnej oferty kulturalnej i edukacyjnej dla różnych grup społeczeństwa. Organizatorem konkursu jest Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego, Wielkopolskie Zrzeszenie Handlu i Usług, Wielkopolska Izba Rzemieślnicza, a patronat medialny sprawują: Merkuriusz Polska, Radio Merkury SA, TVP Poznań, Europejski Magazyn Internetowy – „Europartner”. Celem konkursu jest promocja i wyróżnienie najlepszych zdaniem konsumentów usług na rynku europejskim.

Przyznanie Certyfikatu upoważnia do umieszczenia na materiałach reklamowych prestiżowego godła „Najlepsze w Polsce” – „The Best in Poland” przez najbliższe trzy lata. Podsumowanie



Laureaci XIX edycji Edycji Konsumenckiego Konkursu Jakości Usług

XIX edycji – uroczyste wręczenie Statuetek Hipolita i Certyfikatów, z udziałem zaproszonych władz i osobistości ze świata gospodarki, nauki i kultury oraz mediów odbyło się 27 czerwca w Sali Czerwonej Pałacu Działyńskich w Poznaniu.

BP Kaźmierz

## „Zatrzymaj się... na chwilę”

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera w sierpniu odbyły się zajęcia prowadzone przez Monikę Pachurkę – muzykoterapeutkę i nauczycielkę muzyki, w trakcie, których uczestnicy nauczyli się relaksować, pracować z oddechem oraz nawiązywać kontakt ze swoim ciałem. W spotkaniu zastosowano trening autogenny Schultza oraz trening Jacobsona. Pierwszy to popularna nazwa techniki relaksacji neuromięśniowej oraz wewnętrznej medytacji, drugi polega na nauce rozluźniania wszystkich partii ciała poprzez naprzemienne napinanie i rozluźnianie poszczególnych grup mięśni.

Osoby uczestniczące w spotkaniach dowiedziały się, że istotą podejścia do rzeczywistości jest nauczenie się funkcjonowania z zrelaksowanym stanem umysłu i ciała. Uczestnicy zostali poinformowani, że w praktyce chodzi o to, by w codziennym życiu nauczyć się relaksować ciało i do danej czynności wykorzystywać napięcie tylko tych grup ciała, których napięcie jest niezbędne. Prowadząca zajęcia podkreślała, że utrzymywanie równowagi pomiędzy napięciem i rozluźnieniem wpływa korzystnie zarówno na samopoczucie, jak i na osiągnięte rezultaty.

BP Krotoszyn

## O wielkopolskich pisarkach w „Lochach”

Dla Marii Dąbrowskiej Wielkopolska była ważnym źródłem inspiracji. Dla Wisławy Szymborskiej – miejscem urodzenia. Prekursorka feminizmu, Narcyza Żmichowska w Poznaniu wydała swoją pierwszą książkę, z kolei Maria Komornicka spędziła w stolicy regionu tylko jedną, za to bardzo znaczącą dobę. O tych i innych wielkopolskich wątkach z życia piszących kobiet mogli posłuchać mieszkańcy Leszna i powiatu, którzy 15 maja licznie przybyli na spotkanie w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie. W „Galerii Lochy” zaprezentowana została książka „Wielkopolski alfabet pisarek”, która ukazała się w grudniu ubiegłego roku nakładem Wydawnictwa WBPICAK w Poznaniu. W spotkaniu udział wzięły redaktorki: prof. Ewa Kraskowska i dr Lucyna Marzec – obie na co dzień związane z poznańską polonistyką.

Wieczór autorski poprowadziła dyrektor MBP Janina Małgorzata Halec. Publiczność miała okazję wziąć udział w aktualnej dyskusji na temat literatury, widzianej zwłaszcza z perspektywy genderowej. Wśród 50 autorek omówionych w „Alfabecie” znalazły się Polki i cudzoziemki,

które żyły w różnych czasach, kształtując kulturę i pejzaż regionu – od Gertrudy, córki Mieszka II po młode, współcześnie tworzące kobiety.

Redaktorki podkreślały walory graficzne publikacji, w której znalazły się m.in. zdjęcia nigdzie dotąd nie publikowane, powyciągane niekiedy z albumów rodzinnych.

Częścią spotkania była uroczystość XX-lecia twórczości literackiej Krystyny Gryś – poetki związanej z Wielkopolską, mieszkającej i tworzącej w Lesznie. Autorka „Oswojonych okolic” zadebiutowała w 1993 r. fraszkami i wierszami w „Wiadomościach Kościańskich”. Od tamtej pory opublikowała 18 książek zawierających utwory liryczne, limeryki, fraszki oraz wiersze adresowane do najmłodszych czytelników. Jest aktywną uczestniczką życia literackiego, laureatką konkursów, gościem niezliczonych spotkań autorskich promujących poezję wśród dzieci i młodzieży. Podczas majowego spotkania w „Lochach” biblioteki przyjęła gratulacje i podziękowania za dotychczasową działalność.

Magdalena Kaczmarska

## Piknik z książką w Chodzieży

W czasie wakacji chodzieska biblioteka nie zapomniała o najmłodszych czytelnikach.

21 sierpnia Oddział dla Dzieci zaproponował najmłodszym mieszkańcom Chodzieży piknikowe spotkanie z książką. Wesola impreza odbyła się w ramach konkursu ogłoszonego przez WBPICAK w Poznaniu ph. „Schodzimy z półek”. W tak innowacyjny sposób chodzieska księżnica promowała czytelnictwo.

Z tej okazji, w parku nieopodal biblioteki powstały „perony książkowe”, przy których zatrzymywała się biblioteczna ciuchcia.

Czarodziejski pociąg zabrał dzieci w świat literatury, odkrywając przy tym poszczególne stacje. Można było napotkać różnorakie gatunki literackie. Ponadto dzieci miały okazję poznać książki i bohaterów z wielu interesujących bajek i baśni.

Dodatkowo dzieci miały okazję sprawdzić swoją wiedzę i możliwości uczestnicząc w niecodziennych grach i zabawach.

Oddział dla Dzieci  
MBP Chodzież

## Święto ulicy Benickiej

W piękną, słoneczną sobotę 22 czerwca przy ul. Benickiej w Krotoszynie odbyło się III Święto Ulicy. Organizatorem przedsięwzięcia była krotoszyńska biblioteka. Teren wokół biblioteki podzielony został na kilka stref. Imprezę zainaugurował występ Teatru na blokowisku, który zaprezentował spektakl „Kabarety”.

Pierwszą z nich była „Bajkolandia” – strefa dla dzieci, w której promowano akcję „Cała Polska Czyta Dzieciom”. Zaproszeni goście czytali dzieciom najpopularniejsze wiersze polskich poetów. Chętni mogli lepić bohaterów bajek z gliny, pod okiem plastyczki Kamili Żaruk. Przeprowadzono liczne konkursy dla małych i dużych uczestników. W tej strefie prezentowały swoje prace Dominika Matyla i Urszula Kot. Wystawa nosiła tytuł „Indywidualne spojrzenie na świat”.

„Artystycznie” – w strefie wystaw podziwiać można było obrazy i prace plastyczne mieszkańców powiatu krotoszyńskiego.

Kolejna strefa to „Książkowo”, w której zbierano książki do biblioteki oraz propagowano ideę bookcrossingu. Na stoisku Towarzystwa Miłośników i Badaczy Ziemi Krotoszyńskiej można było nabyć wydawnictwa o tematyce regionalnej. W tej strefie można było także porozmawiać i otrzymać autograf Lecha Paulińskiego, autora książki „Historia zapasów na ziemi krotoszyń-

skiej”. Rozdawano także „Krotoszyński Quest”, który opowiada o losach bohaterskiego powstańca wielkopolskiego, Władysława Robakowskiego.

W strefie „Coś dla zdrowia i urody” swoje produkty reklamowały firmy kosmetyczne. Był też kącik promujący zdrowie. Na głodnych i spragnionych czekała „Strefa Gastronomiczna”, gdzie posilić się można było kielbaskami z grilla oraz różnymi słodkościami.

W „Strefie Aktywnych” prezentowało się Krotoszyńskie Bractwo Kurkowe, Bractwo Rycerskie Ziemi Kaliskiej – Poczta Wierzbiety z Krotoszyna. Ponadto zakres swojej działalności pokazywały organizacje i instytucje pozarządowe z powiatu krotoszyńskiego.

W ramach „Strefy Bezpieczne Wakacje” na parkingu przy bibliotece zorganizowano akcje: bezpieczny przejazd – „Zatrzymaj się i żyj” we współpracy z PKP w Ostrowie Wlkp.; znakowanie rowerów, legalizację gaśnic samochodowych.

Miłośnicy motoryzacji podziwiać mogli motocykle Stowarzyszenia Klubu Motocykli Ciężkich i Weteranów „OLDTIMERS”.

W sali biblioteki w ramach „Ogólnopolskiej Nocy Profilaktyki – moda na życie bez uza-



Fot. BP Krotoszyn

leźnień” uczniowie szkół ponadgimnazjalnych przedstawiali: skecze, happeningi, prezentacje multimedialne. Organizatorem była Komenda Powiatowa Policji w Krotoszynie.

Na scenie prezentowali się: Zespół Śpiewaczy Pogodni, Zespół „Gamaya”, Zespół „Stokrotki” ze Stowarzyszenia Razem, grupy taneczne z Klubu Rivendell, Agata Ratajczyk – laureatka Krotoszyńskich Talentów, Zespół „Claude Monet”, Zespół „Koral”, który swoim występem zakończył tegoroczne Święto Ulicy.

Ponadto w budynku biblioteki obejrzyć można było wystawy: „Świat lalek” z kolekcji Anny Ziemińskiej, „Dlaczego warto odwiedzić Krotoszyn?” – prace pokonkursowe uczniów Szkoły Podstawowej nr 8, a także wystawę plakatu z Instytutu Goethego.

BP Krotoszyn



## Namiot sztuki

Czy kartonikom, workom foliowym, puszkom, butelkom i elektrośmieciom można nadać nowe przeznaczenie? Jak stworzyć magiczne pudełko? Czy w moim życiu był niepowtarzalny dzień? Nad tymi zagadnieniami pochylali się 14 czerwca uczestnicy projektu plastycznego zatytułowanego Namiot sztuki. Po raz kolejny Centrum Kultury i Sztuki w Koninie wspólnie z artystami z Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu Wojciechem Nowakiem, Krzysztofem Wosikiem i Tadeuszem Wieczorkiem przygotowało akcję plenerową skierowaną do wszystkich.

Działania przebiegały dwutorowo. W zajęciach pt. „Jeden niepowtarzalny dzień” wykorzystano tradycyjne techniki malarskie (farby, pastele, kredki, pisaki), w drugim działaniu „Magiczne pudełko” skoncentrowano się na przedmiotach bezużytecznych i nadawano im nowe formy i szukano dla nich nowego przeznaczenia. Recydingowy charakter miały również zajęcia, na których konstruowano rzeźby i roboty, np. robot do

sprzątania domu, niezwykle nowoczesny telewizor i niezidentyfikowana postać z gier komputerowych.

W warsztatach „Jestem częścią maszyny” młodzież pracowała w grupach, tworząc asamblaże z przygotowanych wcześniej części maszyn i urządzeń, które dawno już przestały działać. Stworzono wyjątkowe obiekty będące symbolami poszczególnych grup. Na końcu połączono je w jedną wielką maszynę.

Po raz kolejny spotkanie w Namiocie sztuki udowodniło, że w twórczej i swobodnej atmosferze powstają rzeczy niezwykle. Każdy może zostawić na zewnątrz nieśmiałość, skrępowanie i przekonanie, że nic nie potrafi.

Poprzez kreatywne działania organizatorzy starają się nauczyć dzieci i młodzież innych niż słowa form komunikowania się, przekonać do pracy zespołowej i podejmowania wspólnego wysiłku. A wszystko po to, by efekt był nieprzewidywalny, a tym samym wyjątkowy.

**Emilia Sypniewska**

## Warsztaty w Półwiosku

Podważanie oczywistości to jedna z zasadniczych tendencji, która pojawiła się na wielkopolskich warsztatach teatralnych zatytułowanych „Bajka o sobie” poprowadzonych przez poetę, krytyka literackiego, znawcę twórczości Rafała Wojaczka, aktora i wybitnego pedagoga – Bogusława Kierca.

Dwanaścioro uczestników z różnych stron Wielkopolski (i nie tylko) od 1 do 4 lipca w Półwiosku koło Konina pracowało nad niezwykle trudną, ale i szlachetną formą teatralną, jaką jest monodram. Wymaga ona od reżysera dużej dyscypliny i wyjątkowej czujności w prowadzeniu młodego aktora, któremu z kolei – korespondując z jego osobowością – stwarza warunki do rozwoju. Teatr jednego aktora (a nawet teatr JEDYNEGO aktora, jak chciał Bogusław Kierc), w którym wykonawcą jest dziecko, stanowił przedmiot rozbudowanej refleksji, badań i eksperymentów, jakim poddawani byli warsztatowicze. Strukturę spotkania wyznaczały indywidualne wystąpienia, będące rodzajem zadań aktorskich, poprzedzone erudycyjnym teoretycznym wprowadzeniem prowadzącego, czerpiącym wiele z filozofii i poezji. Program zajęć, zogniskowany wokół zagadnień związanych z tekstem, czasem i przestrzenią, był wdrażany według autorskiej metody. Wymagał od uczestników nie tylko pełnego zaangażowania – wolnego od blokady wstydu czy strachu, ale także przekierowania swojej dyspozycji mentalnej na inne tory. Dopiero bowiem podanie się dekonstruującemu język – a zatem i rzeczywistość – myśleniu umożliwia realizację idei odnalezienia w sobie dziecka. A właśnie to stanowi warunek konieczny do zbudowania autentycznej wypowiedzi scenicznej przez młodego aktora. Organizatorem warsztatów było Centrum Kultury i Sztuki w Koninie.

**Paulina Pachulska**

## Wystawy w Puszczykowie

6 czerwca puszczykowską bibliotekę odwiedzili uczniowie z klasy IVb ze szkoły podstawowej nr 2 w Puszczykowie, wraz z wychowawczynią Kamilą Marcinkowską, której uczniem jest autor wystawy „Smokownik” – Tymek Dydowicz. Smoki – pasja młodego artysty rozpoczęła się po obejrzeniu filmu „Eragon”. Od tamtej pory żadna książka i żaden film opowiadający o przygodach tych fascynujących stworzeń nie są mu obojętne.

W czytelnicy biblioteki Tymek zaprezentował wykonane różnymi technikami ulubione smoki.

Kilka dni później, 14 czerwca, do biblioteki przybyła klasa IVb tym razem ze szkoły podstawowej nr 1 w Puszczykowie wraz z wychowawcą Tomaszem Mazurem.

Celem wizyty był wernisaż prac kolegi i ucznia Filipa Cierzyńskiego. Od dłuższego czasu pasjonują go ptaki, podziwia różnorodność gatunków, wynikający z niej ciekawy wygląd i zwyczaje.

Na wystawie można było podziwiać ptaki wykonane różnymi technikami plastycznymi. Koleżanki i koledzy z wielkim zainteresowaniem oglądali wystawę Filipa. Oglądać można było również album przyrodniczy „Tropem zwierząt” również wykonany przez młodego artystę.

Wystawy prezentowane były do końca wakacji.

**BMCAK Puszczykowo**

## Szeroko na Wąskiej 2013

11 sierpnia na ulicy Wąskiej w Mosinie odbyła się IX edycja plenerowej prezentacji twórców, amatorów, hobbystów, kolekcjonerów i artystów z Gminy Mosina i po raz pierwszy z gmin powiatu poznańskiego. Prezentowali się wystawcy z: Puszczykowa, Lubonia, Tarnowa Podgórnego, Kleszczewa, Komornik, Murowanej Gośliny i Stęszewa. Zwiedzający prezentację podziwiali niezwykle różnorodność i wielowątkowość ekspozycji zaskakującej bogactwem form i tematów. Pojawiły się klasyczne techniki artystyczne, takie jak: malarstwo, rysunek, rzeźba, fotografia, ale też

poziotnictwo, płaskorzeźba na ramach, wikliniarstwo, rękodzieło: od prac szydełkowych, przez wyszywanki, po torby filcowe, ponadto biżuteria, decoupage, quilling, kompozycje kwiatowe, wyroby z masy solnej i papier mache albo gospodarstwo, pszczelarstwo, kroniki, roczniki gazet.

Kolekcjonerzy prezentowali miniaturowe zamki i kościoły, karty pocztowe, monety, stare odbiorniki radiowe, patefony i minerały. Niektóre stoiska wyróżniały się prezentacją zbiorową osób związanych miejscem zamieszkania, takich jak Mieczewo czy Baranówko. Już tra-



Fot. DK Mosina

dycyjnie „Szeroko na Wąskiej” było okazją do spotkań, wymiany doświadczeń i integracji pasjonatów i hobbystów. Organizatorem imprezy był Mosiński Ośrodek Kultury.

**DK Mosina**

## 59. OKFA za nami

Fot. CKiS Konin



Jurorzy i laureaci Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Niezależnych

22 czerwca 2013 r. uroczystą galą zakończyła się 59. edycja OKFA – Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Niezależnych im. prof. Henryka Kluby w Koninie, podczas której wręczono nagrody najlepszym twórcom.

Laureatem Grand Prix w kategorii film amatorski został Stanisław Białoskórski – autor filmu pt. „Cudowny dzień”. W kategorii film studencki najwyższą nagrodę otrzymała produkcja „Święto Zmarłych” Aleksandry Terpińskiej i Bartosza Bieńka, natomiast w kategorii film niezależny Grand Prix przyznano obrazowi „Wspomnienie poprzedniego lata” Kuby Gryżewskiego i Ivo Krankowskiego.

Do udziału w tegorocznej edycji zgłoszono 152 filmy, spośród których komisja kwalifikacyjna wybrała 43 dokumenty, fabuły i animacje. Obrazy oceniali jury pod przewodnictwem Krzysztofa Majchrzaka – aktora filmowego i teatralnego, muzyka. Twórcy, którzy przyjechali do Konina, mieli możliwość wzięcia udziału

w omówieniach stanowiących istotny element programu.

Choć projekcje konkursowe stanowią podstawę programu OKFA, organizatorzy nie zapominają o wydarzeniach towarzyszących temu wielopłaszczyznowemu projektowi, jakim jest najstarszy w Polsce festiwal poświęcony niezależnej twórczości filmowej. Czwart-

kowy wieczór był okazją do obejrzenia debiutu fabularnego Tomasza Wasilewskiego pt. „W sypialni”.

Doskonałym obrazem okazał się także debiut gwiazdy polskiego offu Bodo Koxa – studenta Wydziału Reżyserii w PWSFTViT w Łodzi oraz Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy. „Dziewczyna z szafy” to profesjonalna produkcja niezwykle życzliwie oceniona zarówno przez publiczność, jak i krytykę filmową. Na spotkaniu po projekcji filmu reżyser w rozmowie prowadzonej przez Łukasza Maciejewskiego podzielił się z publicznością wrażeniami z realizacji autorskiego projektu.

Festiwalowa sobota rozpoczęła się pokazem animacji Jarosława Nykła. Czeski twórca filmów rysunkowych dla dzieci i dorosłych był gościem 59. OKFA. Kolejnym otwartym dla publiczności punktem programu było spotkanie z barwną postacią kina niezależnego

Piotrem Matwiejczykiem oraz pokaz specjalny najnowszej komedii „Wyręczony, zaręczony”.

W obiekcie festiwalowym przygotowano we współpracy z Muzeum Kinematografii w Łodzi wystawę poświęconą Krzysztofowi Kieślowskiemu. Na ekspozycję „Filmy Krzysztofa Kieślowskiego w światowym plakacie filmowym” składało się 40 plakatów pochodzących z lat 1976-1994. Oprócz polskich plakatów na wystawie znalazły się m.in. prace hiszpańskie, włoskie, izraelskie, japońskie, koreańskie, duńskie, rosyjskie, czeskie, niemieckie, angielskie czy francuskie.

Bieżącą edycję (podobnie jak ubiegłoroczną) poprzedził cykl spotkań pt. „Środy z kinem niezależnym”, podczas których pokazano kilkadziesiąt filmów offowych z całego świata.

W program działań edukacyjnych towarzyszących OKFA wpisały się warsztaty z krytyki filmowej „Między prasą a internetem, czyli jak dzisiaj pisać o kinie?”, które od 23 do 24 marca w Żychlinie poprowadził Łukasz Maciejewski.

Kontynuacją tego działania było ogłoszenie trzeciej edycji konkursu na recenzję filmową, w którym zadaniem uczestników było napisanie recenzji wybranego filmu nagrodzonego podczas ubiegłorocznej edycji OKFA.

Organizatorami festiwalu były: Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, Federacja Niezależnych Twórców Filmowych w Polsce. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Patronat artystyczny: PWSFTViT w Łodzi. Patronat honorowy: Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak

**Emilia Sypniewska**

## Podsumowanie projektu biblioteki w Rokietnicy „Zaanimuj swój świat”

Młodzi Animatorzy Świata działający w ramach projektu Biblioteki Gminnej w Rokietnicy pt. „Zaanimuj swój świat” aktywnie brali udział w licznych imprezach okolicznościowych na terenie Wielkopolski. Uczestniczyli w: urocznościach, festynach, piknikach rodzinnych oraz w przedsięwzięciach związanych z animacją zabaw podczas Dni Dziecka.

Największym wyzwaniem okazała się organizacja imprezy podsumowującej projekt. 2 czerwca na Placu Zabaw Karamba w Mrowinie odbył się Festiwal Rodzinny – „Niedziela w Krainie Animacji”. Impreza skierowana była do całych rodzin. Grupa projektowa wykazała się dużym zaangażowaniem w przygotowanie

przedsięwzięcia. Młodzi Animatorzy czuwali nad sprawnym działaniem poszczególnych punktów, w których odbywały się różne zajęcia dla najmłodszych. Organizowali konkursy i ciekawe zabawy.

Młodzież świetnie potrafiła zachęcić do wspólnej animacji zarówno dzieci jak i rodziców. Podczas festiwalu można było wziąć udział w pokazach ratownictwa medycznego oraz zumbi. Dla najmłodszych stworzono punkt, w którym malowano im buzie, zdobiono dłonie oraz tworzone gipsowe odlewy.

Projekt podsumowano 24 czerwca w Urzędzie Gminy w Rokietnicy. Bartosz Derech – wójt Gminy Rokietnica – wręczył młodzie-

ży certyfikaty potwierdzające uczestnictwo w projekcie oraz jego ukończenie z tytułem „Animatora czasu wolnego”. Podsumowano działania, wymieniono doświadczenia i wzajemne refleksje.

Projekt pt. „Zaanimuj swój świat” realizowany przez Bibliotekę Gminną im. Marii Konopnickiej w Rokietnicy możliwy był dzięki dotacji uzyskanej w Regionalnym Konkursie Grantowym Programu „Równać Szanse 2012” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności administrowanej przez Polską Fundację Dzieci i Młodzieży.

**Iwona Zielińska**

## Bookcrossing w Wilkowicach

Podczas Dożynek w Wilkowicach, 25 sierpnia, filia biblioteki z Lipna po raz pierwszy zorganizowała akcję bookcrossingową. Udało się uwolnić kilkadziesiąt książek. Poza tym odbył się konkurs plastyczny dla najmłodszych (tematyka prac żniwno-dożynkowa). Spośród kilkunastu prac, wybrano cztery. Nagrodami w konkursie były książki „Jak powstaje chleb...”, które ufundowała biblioteka w Lipnie.

BP Lipno

## „Tańcząc w ciemnościach”

W czerwcu odbyła się ostatnia przed wakacyjną przerwą projekcja w DKF-ie działającym w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu. Klubowicze pożegnali się obrazem Larsa von Triera „Tańcząc w ciemnościach” z efemeryczną Bjork w roli głównej. Ten przepięknie zrealizowany dramat o Selmie, niewidomej emigrantce z Czechosłowacji, samotnie wychowującej syna poruszył do głębi. Chłopiec, podobnie jak matka ma dziedziczną wadę wzroku, która powoduje w pewnym wieku zupełną utratę zdolności widzenia. Aby temu

zapobiec dziewczyna podejmuje pracę w fabryce i każde zarobione pieniądze odkłada na operację. Znajduje oparcie w otaczających ją ludziach, a policjanta Billa czyni powiernikiem swojego największego sekretu, jednak ten brutalnie go wykorzystuje... Selma marząc – ucieka w świat musicalu. Jedyną rzeczą, która na chwilę pomaga jej zapomnieć o troskach jest muzyka... Ta bardzo wzruszająca historia Von Triera o formie musicalu zafrapowała naszych klubowiczów.

MBP Nowy Tomyśl

## Godziny dla Rodziny

Kto może spełnić marzenia? Ile dni ma tydzień? Jak urządzić świetny bal? Na te i na wiele innych pytań odpowiedzi znaleźli uczestnicy zajęć edukacyjnych prowadzonych w Oddziale dla Dzieci nowotomyskiej biblioteki przez Magdalenę Kędzinę-Kluj – dyrektor Poradni Psycho-

logiczno-Pedagogicznej w Nowym Tomyślu. Czerwcowy cykl Godziny dla Rodziny gromadził liczną grupę osób, w której znalazły się dzieci w wieku przedszkolnym oraz ich rodzice.

Spotkania stanowiły okazję do tego, by kreatywnie, twórczo i wesoło wspólnie spędzić

czas. Zajęciom towarzyszyły książkowe opowieści, piosenki, edukacyjne zabawy i plastyczne wyzwania. Rodzice chętnie angażowali się we wszystkie zaaranżowane zabawy, sprawiając tym wiele radości dzieciom.

MBP Nowy Tomyśl

## Spotkanie z regionalistą

Według zasady „Cudze chwalicie, swego nie znacie” zakończył się cykl spotkań podróżniczych organizowanych przez skocką bibliotekę. W ciągu kilku miesięcy dzieci odwiedziły wiele interesujących miejsc. Na zakończenie cyklu zorganizowano spotkanie z lokalnym regionalistą i rękodzielnikiem. O walorach obszaru Stowarzyszenia „Dolina Welny”, w tym gminy Skoki o jego

historii, przyrodzie i kulturze opowiadała znająca doskonale ten teren Wiesława Surdyk-Fertsch. 14 czerwca zorganizowano dwa spotkania: dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Starsze dzieci poznały tajniki rękodziela ludowego, które zdradziła im Henryka Głazowska członkini Koła Gospodyń Wiejskich z Potrzanowa. W trakcie spotkania zaserwowano dzieciom

pyry z gzikiem – jedną z najbardziej wielkopolskich potraw regionalnych.

Podsumowano również wszystkie podróże i miejsca widziane na pokazach slajdów. Na zakończenie dzieci namalowały swoją wymarzoną podróż. Cykl spotkań zakończono 21 czerwca Wielkim Balem Podróżnika.

BP Skoki

## Wystawa z kraju kontrastów

W swarzędzkiej bibliotece po raz kolejny gościł fotografik Henryk Błachnio. Czerwcową wystawą była przeglądem fotograficznych wrażeń z Indii. Tematem były „Twarze Indii”. Na wielkich fotografiach oglądać można było sylwetki ludzi, którzy w pośpiechu podążają ulicami zatłoczonego miasta, na chodniku handlują figurkami bożków, zażywają rytualnej kąpieli w Gangesie. Nie zabrakło odniesień do wyznawanych w Indiach religii. Fotograf uchwycił w obiektywie buddyjskich mnichów, muzułmanów odprawiających modły,



Halina Dżyszyńska-Błachnio

madzona publiczność obejrzała film nakręcony przez autora zdjęć. Komentarz wygłosiła Halina Dżyszyńska-Błachnio. Z pomocą Grzegorza Sołtysiaka – pilota wycieczek po Indiach tłumaczyła zawiloci religii hinduskich, piękno architektury – meczety i fortece z czasów panowania dynastii Mogolów. Spotkanie zakończyła prezentacja nowego tomiku Haliny Błachnio, zatytułowanego „Smakowanie świata”. Autorka zawarła w nim po-

etycką wędrówkę po bliskich i bardzo dalekich krainach, opisując wrażenia w ciepłych słowach zachwytu, zdumienia, ciekawości.

Małgorzata Merczyńska

## Spotkanie z Agnieszką Frączek

Biblioteka Publiczna w Ryczywole przy współudziale z Biblioteką Publiczną w Obornikach, zorganizowała spotkanie z Agnieszką Frączek. Autorką zabawnych i pouczających książeczek dla dzieci. Uczestnikami spotkania były dzieci z przedszkola w Ryczywole.

Autorka w swych tekstach oraz podczas bezpośrednich spotkań, chętnie popularyzuje wiedzę na temat języka polskiego oraz pokazuje jak świetnie można się nim bawić. Podczas spotkania przedszkolaki bardzo chętnie brały udział w zabawnych łamigłówkach i wspólnie z autorką próbowały znaleźć różne znaczenia jednego wyrazu. Na zakończenie spotkania można było nabyć książkę z dedykacją autorki.

BP Ryczywół

## Biblioteczny pojedynek piątoklasistów

26 czerwca z okazji obchodów Dni Trzcianki bibliotekę publiczną odwiedzili piątoklasiści ze szkoły podstawowej nr 2 oraz Katolickiej Szkoły Podstawowej w Trzciance. Na uczniów czekały puzzle oparte na powieści Andrzeja Maleszki „Magiczne drzewo. Pojedynek”.

Uczniowie, rywalizując między sobą, musieli jak najszybciej ułożyć plakat z ilustracją okładki czwartej

części przygód bohaterów książki Andrzeja Maleszki. Na każdym elemencie układanki zamieszczony był fragment powieści oraz zadanie do wykonania.

Zaliczone zadanie pozwalało na dołożenie jednego elementu układanki. Przy wykonywaniu zadań uczestnicy musieli się wykazać nie-



małą wyobraźnią, koordynacją ruchową oraz umiejętnością współpracy w grupie. Po niezwykłej wyrównanej walce zwyciężyła klasa z Katolickiej Szkoły Podstawowej. W nagrodę za udział obie drużyny otrzymały upominki.

PD

## Głośne czytanie w Wągrowcu

Artur Siódmiak zamknął cykl imprez organizowanych przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu, pod hasłem „Znani Wągrowczanie promują głośne czytanie”. W jego interpretacji zgromadzone licznie dzieci oraz dorośli wysłuchali opowiadania pt. „Kamilka ogląda gwiazdy” autorstwa Aline de Pétigny. Gość okazał się osobą bardzo otwartą, dowcipną i szybko nawiązującą kontakt z publicznością. Dzieci chętnie zadawały pytania, dzieliły się wakacyjnymi wrażeniami i wszystkie ustawiły się w długiej kolejce po autograf ze specjalną dedykacją. Po wspólnym zdjęciu uczestnicy spotkania pożegnali gościa gromkimi brawami i przeszli do sali obok, by wykonać pracę plastyczną. Temat przygotowanych warsztatów manualnych nawiązywał oczywiście do czytanego opowiadania. Dzieci miały dość trudne zadanie, musiały bowiem wykleić gwiazdociąg Mały Wóz i pokolorować znaki zodiaku.

MBP Wągrowiec

## „O finansach... w bibliotece”

24 czerwca w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Trzciance rozpoczęło się szkolenie zorganizowane w ramach II edycji projektu „O finansach... w bibliotece”. Projekt realizowany jest we współpracy z Narodowym Bankiem Polskim w ramach programu edukacji ekonomicznej. Współpracuje przy nim Fundacja Społeczeństwa Informacyjnego, a jego założenia są zgodne z celami Programu Rozwoju Bibliotek.

Celem projektu jest zwiększenie u osób starszych (50+), mieszkających na terenach wiejskich i małych miast, umiejętności korzystania z usług finansowych, w tym bankowości elektronicznej. Szkolenie „O finansach... w bibliotece” realizowane jest w formie kursu

e-learningowego i podzielone jest na pięć bloków tematycznych. Tematem pierwszego spotkania było zagadnienie dotyczące racjonalnego gospodarowania budżetem domowym. Seniorzy, poprzez wykorzystanie różnego rodzaju porównywarek i kalkulatorów, dowiedzieli się jak planować oraz racjonalizować swoje wydatki, tworząc budżet domowy, a także jak radzić sobie w przypadku deficytu lub co zrobić z nadwyżką budżetową.

Pozostałymi tematami z jakimi seniorzy musieli się zmierzyć były: bank przez internet, lokaty, kredyty i karty, ubezpieczenia. Ostatniego dnia, 28 czerwca, na kursantów czekało wiele atrakcji. Do biblioteki przyjechała Justyna Stoltmann-Predka – pracownik Wojewódzkiej

Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, która jest opiekunem regionalnym projektu. Kolejnym gościem była Bożena Maćkowiak pracownik I Oddziału Banku PKO BP SA w Trzciance, która przedstawiła uczestnikom zasady bezpieczeństwa i funkcjonowania internetowych kont bankowych.

Uczestnicy z dużym zainteresowaniem i zaangażowaniem podjęli naukę z pozoru trudnej dziedziny, jaką jest ekonomia. Pomimo początkowych obaw, kursanci dobrze radzili sobie w indywidualnej, jak i w grupowej pracy przy komputerze. Pięciodniowy „maraton” zmagani z finansami zakończono uroczystym wręczeniem certyfikatów ukończenia szkolenia.

MJ

## Spotkanie z Wiesławem Drabikiem

14 czerwca Gminna Biblioteka Publiczna w Szczytnikach gościła już po raz drugi popularnego krakowskiego pisarza dla dzieci, Wiesława Drabika. Spotkanie odbyło się w przedszkolu w Iwanowicach. Oprócz przedszkolaków i wychowawczyń w spotkaniu udział wzięła II klasa ze szczytnickiej szkoły podstawowej. Cechą rozpoznawczą pisarza jest łatwość rymowania. Twórca ma dar łatwego

nawiązywania kontaktu z dziećmi i potrafi skupić ich uwagę. Salwy śmiechu i ogólną wesołość, zarówno wśród milusińskich, jak i opiekunów, wzbudziły zabawne fragmenty bajek czytane z wielką swadą przez autora oraz zagadki, za odgadnięcie których najmłodszy otrzymywali w nagrodę naklejki i zakładki. Dzieci też samodzielnie rymowały i układały zakończenia do czytanych przez

autora książek. Autor opowiadał młodym czytelnikom o tym jak powstają książki i w jaki sposób rozpoczęła się jego przygoda z pisaniem.

Na zakończenie spotkania każde z dzieci mogło kupić książeczkę z imienną dedykacją lub poprosić o autograf na zakładce czy obrazku.

M. Majas

## Biblioteka na miarę XXI wieku

Nowoczesne komputery, tablica multimedialna, e-readery i wyremontowany budynek – tak już wkrótce będzie wyglądać Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Turku. Wszystko za sprawą Programu Wieloletniego Kultura+, priorytet Biblioteka+, w ramach którego turkowskiej instytucji udało się pozyskać 200 tys. na remont i doposażenie budynku w nowoczesny sprzęt multimedialny.

Program Biblioteka+, będący wieloletnim programem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, to odpowiedź na potrzebę radykalnej poprawy stanu bibliotek publicznych w Polsce. W ramach programu zdefiniowano cztery obszary działań, w tym finansowe wsparcie modernizacji i rozwoju bibliotek, skierowanych do jednostek gmin wiejskich, wiejsko-miejskich i gmin miejskich (do 50 tysięcy mieszkańców).

Wniosek turkowskiej instytucji znalazł się na trzecim miejscu listy rankingowej spośród 74 dofinansowanych bibliotek. Dzięki dotacji turkowska jednostka odświeży budynek zarówno na zewnątrz, jak i wewnątrz, wyposaży oddziały w nowoczesny sprzęt multimedialny:

tj. komputery stacjonarne, laptopy, tablicę multimedialną, e-readery, sprzęt nagłośnieniowy oraz wprowadzi nowoczesny system identyfikacji wizualnej.

Pozyskane środki pozwolą na rozwinięcie działalności biblioteki. Dzięki zakupionym komputerom zwiększy się liczba pracowni multimedialnych z jednej do trzech, w tym jedna z nich przeznaczona będzie wyłącznie dla i dzieci i młodzieży do lat 16. Tam także znajdować się będzie tablica multimedialna, umożliwiająca prowadzenie nowoczesnych lekcji bibliotecznych.

E-readery, z których korzystać będzie można w czytelni książek i czasopism dadzą czytelnikom dostęp do wielu tytułów prasowych oraz literatury popularnonaukowej i naukowej, znajdujących się na stronach internetowych wirtualnych bibliotek. Również wymiana sprzętu multimedialnego w sali konferencyjnej przyczyni się do poszerzenia oferty o działania kulturalne, ale i nie tylko.

BP Turek

## Noc z horrarami

Dla miłośników kina grozy biblioteka w Turku przygotowała nie lada atrakcję. 2 sierpnia na Dziedzińcu Muzeum Miasta Turku im. Józefa Mehoffera można było uczestniczyć w plenerowym pokazie filmów z dreszczykiem. Szczególnie cieszyli się wielbicieli Stephena Kinga. Obejrzeć można było „Misery” oraz „Lśnienie”.

Filmy, choć powstały na początku lat osiemdziesiątych dla pasjonatów kina grozy są pozycjami obowiązkowymi. Mimo braku spektakularnych efektów specjalnych, obie propozycje stwarzają niepowtarzalny klimat, którego brakuje dzisiejszym horrorom i thrillerom.

Aby nieco przybliżyć postać Stephana Kinga oraz wyświetlane filmy, słowo wstępne wygłosił Andrzej Moś – instruktor ds. filmu w Konińskim Domu Kultury, jednocześnie scenarzysta, realizator i operator.

BP Turek

## Spotkanie z Dariuszem Papieżem

11 czerwca w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara odbyło się spotkanie autorskie z Dariuszem Papieżem – pisarzem oraz dziennikarzem lokalnej gazety. Autor promował książkę pt. „Dom Czwartego Przykazania”.

W czasie spotkania wyświetlono film opowiadający o życiu w domu pomocy społecznej, w którym niegdyś pracował gość. Film pokazał życie jakie te osoby wiodą na co dzień, odkrył radości i smutki bohaterów. Po projekcji filmu autor opowiedział o losach pensjonariuszy, którzy wy-

stąpili w filmie i trudach pracy w takiej placówce ale też o ogromnej radości płynącej z uśmiechu podopiecznych.

W książce „Dom Czwartego Przykazania” Papież zwraca uwagę na kontrast pomiędzy życiem a śmiercią. Autor odczytał fragment książki i odpowiadał na pytania publiczności. Spotkanie zakończył słowami „Jeśli jest coś, co kochasz robić, jeśli masz jakieś pasje, to warto je realizować” oraz wpisem do pamiątkowej kroniki biblioteki.

BP Wolsztyn

## Pasje życia

29 maja w Galerii Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu otwarto wystawę malarstwa „Dwa tematy” wągrowczanki Aleksandry Podemskiej. Autorka ukończyła Wydział Sztuk Pięknych na Uniwersytecie im. Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Pedagog, społecznik, polityk, niezwykle zaangażowana w sprawy „małej ojczyzny”, etatowo prawie (bez wynagrodzenia) związana z każdym posiedzeniem konkursowym jury oceniającego prace plastyczne we wszystkich instytucjach kultury Wągrowca i nie tylko.

Na wystawie prezentowano dwa kierunki działań artystycznych: pejzaż (drzewa w Wągrowcu i okolic) oraz kobiety w różnych sytuacjach. Malarka uwielbia również muzykę i przy każdej nada-



rzającej się okazji śpiewa i to nie tylko a cappella. Jest organizatorem, pilotem oraz przewodnikiem wielu wyjazdów turystycznych. W chwilach wolnych czyta, bardzo lubi biografie oraz reportaże. Wystawa czynna była do końca sierpnia.

MBP Wągrowiec

## Patroni wągrowieckich ulic



Fot. MBP Wągrowiec

Z okazji przypadających w lipcu Dni Wągrowca Miejska Biblioteka Publiczna postanowiła przybliżyć lokalnej społeczności postaci patronów wągrowieckich ulic. Na przygotowanej wystawie zaprezentowano wybitne osobowości związane z regionem, wśród których znaleźli się dowódcy wojskowi, duchowni i przedstawiciele różnych profesji. Ludzie, którzy w jakiś sposób zapisali się na trwałe w historii Wągrowca i pamięci jego mieszkańców. Wystawę można było oglądać do końca sierpnia.

MBP Wągrowiec

## Autorskie spotkanie dla dzieci w Wolsztynie

7 czerwca do wolsztyńskiej biblioteki przyjechały Zofia Beszczyńska – poetka i pisarka dla dzieci i dorosłych oraz Elżbieta Krygowska-Butlewska – ilustratorka. Podczas spotkania pisarka promowała najnowszą książkę dla dzieci pt. „Ptasia Jaga”, w której opisuje pobyt chłopca i dziewczynki w domu Ptasiej Jagi, gdzie przebywają ptaki opowiadające interesujące historie. Pani Elżbieta odpowiadała na pytania związane z rysunkiem, pokazywała jak wygląda książka po wyjściu z drukarni i przedstawiła proces jej tworzenia. Spotkanie przebiegło w miłej i rodzinnej atmosferze.

Obie panie bardzo chętnie odpowiadały na pytania zadawane przez dzieci. Zachęcały do częstego czytania i spisywania własnych myśli.

**BP Wolsztyn**

## „Muuvit! Ruszaj się odkrywaj świat!” w Zagórowie

Zagórowska biblioteka do końca czerwca brała udział w projekcie „Muuvit! Ruszaj się i odkrywaj świat!”. W ramach tego działania 15 czerwca zorganizowano wycieczkę na Stadion Narodowy w Warszawie. Tego dnia odbywał się Piknik Naukowy Polskiego Radia i Centrum Nauki Kopernik. Uczestnicy mogli zwiedzić szatnie piłkarzy, trybuny, loże VIP-owskie i wiele innych miejsc. Kolejnym punktem programu było oglądanie wystawy „Świat Wielkiego Futbolu”. Była również chwila by pokopać piłkę.

Po wydostaniu się z tłumu miłośników nauki i futbolu pojechano do siedziby Polskiego Komitetu Olimpijskiego, gdzie odbyło się spotkanie ze brązową medalistką igrzysk w Vancouver w łyżwiarstwie szybkim – Luizą Złotkowską. Olimpijka opowiadała o początkach kariery sportowej, o wrażeniach z pierwszego treningu i konsekwentnym dążeniu do realizacji marzenia, czyli wyjazdu na olimpiadę. W organi-



Fot. BP Zagórow

Uczestnicy wycieczki do Warszawy

zacji wyjazdu do Warszawy zaangażowały się Barbara Ciszewska i Joanna Kłunejko z Fundacji V4Sports.

Więcej informacji o realizacji programu na stronie internetowej biblioteki: [www.biblioteka-zagorow.pl](http://www.biblioteka-zagorow.pl) oraz na stronie programu [www.biblioteki.muuvit.pl](http://www.biblioteki.muuvit.pl).

**Katarzyna Nowicka**

## Hiszpańskie rytmy w Turku



Fot. MiPBP w Turku

Z końcem sierpnia zakończyła się VI edycja Polskiej Akademii Gitary. Podobnie jak w latach poprzednich na koncertowej mapie gitarowego festiwalu znalazł się Turku.

Niezapomniany koncert w murach kościoła pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Turku dała grupa Jacaras wraz z sopranistką Julieta Gonzalez-Springer. W skład zespołu, grającego głównie tańce Hiszpanii okresu baroku, znajdującego się w XVII i XVIII-wiecznych tabulaturach gitarzystów hiszpańskich, wchodzi studenci i absolwenci Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. K. Lińskiego we Wrocławiu wraz z prof. Piotrem

Zaleskim, pełniącym funkcję kierownika grupy. Towarzysząca wrocławskim muzykom Julieta Gonzalez-Springer to pochodząca z Meksyku, wybitna sopranistka. Artystka występuje jako solistka z wieloma muzykami i zespołami muzyki dawnej, wykonuje także muzykę współczesną oraz tradycyjną i klasyczną z Meksyku i krajów iberoamerykańskich.

Po raz kolejny zaszczyt współorganizacji wyjątkowego koncertu w ramach Polskiej Akademii Gitary przypadł Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Turku.

**MiPBP w Turku**

## Wystawa w Wolsztynie

5 lipca w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platerra odbył się wernisaż wystawy Jarosław Strankowski „Wojenka, wojenka...”. Autor uprawia głównie malarstwo batalistyczne, łącząc fascynację dawną bronią i historią ze sztuką. Jest twórcą wszechstronnym, inspirację stanowi dla niego przede wszystkim historia Polski i regionu lubuskiego. W swojej twórczości nie bazuje na konkretnej epoce. Bardzo dba o wierne przedstawienie realiów wybranego okresu historycznego.

**BP Wolsztyn**

## Raz dwa trzy...

Dorośli często wspominają swoje dzieciństwo jako bogactwo gier i zabaw. By przybliżyć młodemu pokoleniu świat zabaw ich rodziców i dziadków zduńska biblioteka zorganizowała rodzinne spotkanie.

13 czerwca wszyscy chętni mogli pobawić się jak za dawnych lat. Grano w klasy, kapsle, rzucono do celu. Nie zabrakło tak dawniej popularnych zabaw jak: „Raz, dwa, trzy Baba Jaga patrzy” czy „Ojciec Wirgiliusz”.

Wspólna zabawa sprawiła wiele radości zarówno dzieciom jak i dorosłym.

**BP Zduń**

## Izabella dla konińskiego muzeum

W tegorocznej edycji konkursu „Wielkopolskie Muzealne Przedsięwzięcie Roku Izabella 2012”, organizowanego przez Fundację Muzeów Wielkopolskich oraz Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, w kategorii „Działalność edukacyjna, promocyjna i marketingowa” III nagroda przypadła Muzeum Okręgowemu w Koninie.

Wyróżniono projekt „Nowa Ziemia”, na który złożyły się cztery działania: wystawa „Zwierzęta wracają”, powstała we współpracy ze Stowarzyszeniem „Kopalnia Przyszłości” oraz PAK KWB „Konin”. Znakomite zdjęcia Piotra Makarowicza wykonane na terenach pokopalnianych, pokazały zamieszkujące je zwierzęta, zaś fotografie Piotra Ordana zaprezentowały rezultaty prac rekultywacyjnych na terenach pogórnich. Wystawie towarzyszył starannie wydany folder. Komisarzem wystawy i autorką jej scenariusza

była Izabela Lorek. Drugim działaniem podjętym w ramach projektu była sesja naukowa „Bioróżnorodność terenów pokopalnianych regionu konińskiego”, w której udział wzięli wybitni naukowcy z polskich uczelni. Sesji towarzyszyło wydawnictwo stanowiące zbiór referatów i komunikatów zaprezentowanych podczas jej trwania.

Kolejnym działaniem był film Waldemara Domskiego „Nowa Ziemia”, prezentujący wyniki działań rekultywacyjnych na terenach pogórnich regionu konińskiego. Ostatnie działanie to konkurs fotograficzny „Zielony pstryk” dla uczniów gimnazjów, którego rezultaty zaprezentowano na wystawie „Nie wystarczy patrzeć, trzeba jeszcze zobaczyć – przyroda terenów pokopalnianych w oczach młodzieży”. Podczas trwania wystawy można było uczestniczyć w warsztatach, których celem było nauczenie dzieci i młodzieży szacunku dla otaczającej

przyrody, segregacji odpadów, życia w przyjaźni ze środowiskiem. Rezultaty tych spotkań zostały uwidocznione na rysunkach i wyklejkach wykonanych przez uczestników warsztatów. Wszystkie prace umieszczono w „Naszej galerii”, tworzącej integralną część wystawy „Zwierzęta wracają”.

Projekt przygotowali konińskie muzeum oraz Stowarzyszenie „Kopalnia Przyszłości”. Wsparcia finansowego udzielił: Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu, PAK Kopalnia Węgla Brunatnego „Konin” SA oraz Eko Surowce Sp. z o.o.

Wręczenie nagród i wyróżnień odbyło się 17 czerwca w Muzeum Okręgowym w Lesznie. Nagrody wręczył Marszałek Województwa Wielkopolskiego – Marek Woźniak.

**Ewa Andrzejczyk**

## Wyróżnienie dla wągrowieckiej biblioteki

W X edycji konkursu Tydzień Bibliotek 2013 pod hasłem „Biblioteka przestrzeń dla kreatywnych” wyróżniono Powiatową Biblioteką Publiczną w Wągrowcu za projekt „Czytanie w banie”.

Realizacja programu Tydzień Bibliotek umożliwiła umocnienie wizerunku biblioteki, jako przestrzeni dla osób kreatywnych, miejsce inspiracji i realizacji wielu niezwykłych pomysłów na promowanie literatury i zachęcanie

do sięgania po książki każdego odbiorcę, bez względu na wykształcenie, wiek czy światopogląd.

W konkursie oceniano przede wszystkim oryginalność, zaangażowanie pracowników biblioteki, czytelników i środowiska lokalnego, a także pozytywny wydźwięk w lokalnych mediach i otoczeniu społecznym. W uzasadnieniu jury napisało: „Cały program związany z Tygodniem Bibliotek przygotowany przez wągro-

wiecką bibliotekę odznaczał się oryginalnością i pokazywał różne aspekty działania bibliotek (popularyzacja poezji, lokalnej gwary, biblioterapia dla osób niepełnosprawnych, itp.)”.

Uroczystość wręczenia nagród i wyróżnień w X konkursie Tydzień Bibliotek 2013 odbyła się 12 września 2013 r. w siedzibie Biblioteki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie.

**PBP Wągrowiec**

## III edycja „Leśnych inspiracji” w Gołuchowie

Trzecia edycja pleneru artystycznego „Inspiracje leśne III” rozpoczęła się 9 sierpnia w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie. Przez dwa tygodnie międzynarodowa grupa malarzy, grafików, rzeźbiarzy i fotografików tworzyła dzieła inspirowane lasem. Wśród artystów byli: Polacy, Niemcy, Koreanka i Australijczyk.

Na gali otwarcia miała miejsce autoprezentacja artystów, a wydarzenie wzbogaciła wystawa zdjęć Danuty Piotrowskiej zatytułowana „Gołuchowskie impresje”. Artystka jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików oraz Związku Polskich Fotografików. W pierwszym dniu pobytu goście zwiedzili: park-arboretum, pokazową zagrodę zwierząt i Zamek. W kolejnym oglądali wystawy w Muzeum Leśnictwa. Zwiedzanie Ośrodka było zarówno rozpoznaniem terenu, jak też pierwszym impulsem do artystycznej aktywności.

Podczas pleneru artyści skupili się nie tylko na indywidualnej twórczości. 14 sierpnia przeprowadzili warsztaty dla dzieci zatytułowane „Jestem drzewem” i „Gołuchowski dywan”, a dwa dni później zdradzili zainteresowanym tajniki techniki zwanej gumografią.

„Inspiracje leśne III” zorganizował Ośrodek Kultury Leśnej a partnerami projektu byli: Polskie Stowarzyszenie Edukacji Plastycznej, Delegatura w Kielcach, i niemieckie stowarzyszenie artystów „Kunstverein Schwedt”. Finansowe wsparcie wydarzenia zapewniła Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej. Patronat nad plenerem objął Dyrektor Generalny Lasów Państwowych. Dwutygodniowa praca artystów owocowała wystawą poplenerową. Jej otwarcie, 22 sierpnia, było szansą na podziwianie efektów pleneru, a także na rozmowę z autorami prac.

**Alicja Antonowicz**

## Koncert w Jarocinie

Tydzień przed festiwalem rockowym w Jarocinie, Barbara Kutera – dyrektor Jarocińskiego Ośrodka Kultury przypomniała mieszkańcom tej małej Ojczyzny, że wszystko zaczęło się od Wielkopolskich Rytmów Młodych. Przez dziesięć lat współorganizatorem przeglądów i koncertów muzycznych był Krzysztof Wodniczak. 11 lipca na estradzie pojawili się niegdysiejsi Laureaci WRM, zdobywcy Złotych, Srebrnych i Brązowych Kameleonów, którzy przez ponad 40 lat nie stracili formy i grają w tonacji dur i moll – po prostu, kochają muzykę i publiczność. Wśród wykonawców znalazły się zespoły: Grupa Stress (Poznań), Hades z Wolsztyna, Fan Art z Gniezna, Kasa Chorych (Białystok), Takt z Poznania, Wóz Harrego z Jarocina. Przed koncertem odbyły się ogólnodostępne próby, podczas których była okazja do wspomnień, rozmów z wykonawcami i zdobycia autografów.

**Krzysztof Wodniczak**

## Pracowity sezon Zespołu Pieśni i Tańca „Wiwaty”

Tegoroczne wakacje były bardzo pracowite dla Zespołu Pieśni i Tańca „Wiwaty”. Po warsztatach artystycznych nad Bałatonem zespół uczestniczył w Międzynarodowym Festiwalu Folkloru CIOFF „Kaszubskie spotkania z folklorem świata”, koncertując w Kościerzynie, Wielu, Chojnicach, Czerniechowie i Brusach.

W połowie sierpnia Pobiedziska gościły uczestników XIII Światowego Przeglądu Folkloru „Integracje”. 1 września zespół uczestniczył w dożynkowym spotkaniu w Buku.

Od 11 września zespół uczestniczył w Międzynarodowym Festiwalu Folkloru „...taki sme” w Levic w Słowacji. Wśród zespołów z Czech, Węgier, Sardynii, Gruzji i Słowacji „Wiwaty” prezentowały folklor wielkopolski i z innych regionów kraju.

A. Horbik

## „Kozłary” pod Calton Hill



Kapela Dudziarska „Kozłary” w Edynburgu

Od 22 do 26 sierpnia Kapela Dudziarska „Kozłary” z Domu Kultury w Sęszewie wzięła udział w czterech spotkaniach z widownią szkocką podczas trwania Festiwalu Teatrów Ulicznych w Edynburgu.

Pierwsze spotkanie z publicznością odbyło się w salce przyparafialnej St. Mary’s Star of the Sea. Zaprezentowano tradycyjną wiązaną melodię wielkopolskich. Kolejnego dnia członkowie kapeli „Kozłary” uczestniczyli

w wielokulturowym spotkaniu w Domu Ukraińskim na Royal Terrace. Wśród obecnych tam osób mogliśmy spotkać m.in. Ukraińców, Arabów, Hindusów, a także przedstawicieli Polonii. W niedzielę zagraли w kościele polskiej parafii. Późnym wieczorem

w kościele episkopalnym pw. św. Jana kapela zagrała w koncercie kończącym jedną z części największego festiwalu teatrów ulicznych na świecie – The Fringe.

Muzyczny pobyt w Edynburgu zakończono przemarszem wzdłuż głównej ulicy miasta Princes Street, grając i śpiewając melodie wielkopolskie, które były gorąco oklaskiwane przez festiwalową publiczność.

DK Sęszew

## Z Wielkopolski na Podhale



Krystyna Połomka – laureatka III nagrody w konkursie gawędzarzy

W czasie drugiego weekendu sierpnia ludowi artyści z Wielkopolski brali udział w prestiżowej, ogólnopolskiej imprezie „Sabałowe

Bajania” odbywającej się od ponad czterdziestu lat w Bukowinie Tatrzańskiej. Prezentują tam swoje umiejętności najlepsi muzycy, śpiewacy i gawędzarze z kilku województw (głównie, oczywiście, z południa Polski).

W tym roku było ich ponad 200, w tym – skromna liczebnie, ale bogata artystycznie – reprezentacja z Wielkopolski. Poziom wszystkich występów był jak zwykle bardzo wysoki, tym bardziej cenne są nagrody zdobyte przez wielkopolskich muzyków, śpiewaków i gawędzarzy.

W konkursie instrumentalistów główną nagrodę, Dużą Spinę Góralską, otrzymał znakomity klawecista ze Zbąszynia, od wielu lat grający w najlepszych

kapelach Regionu Kozła – Bernard Frącek, w kategorii młodzieżowej II nagrodę zdobył Mikołaj Taberski z Przyprostyni (grający na koźle weselnym), a równorzędne III miejsca zajęli: Olga Lauba (sierszeńki) i Bartosz Kluj (skrzypce). III nagrodę w konkursie gawędzarzy otrzymała Krystyna Połomka z Dąbrówki Wlkp. Jury wyróżniło także Agatę Szulc z Przyprostyni za piękny śpiew solowy oraz Łucję Niemiec z Dąbrówki Wlkp. (też w kategorii śpiewu solowego), natomiast wśród grup śpiewaczych wyróżniono „Dąbrowszczankę” również z Dąbrówki Wlkp.

Poza konkursem muzycy i śpiewacy uświetniali też liczne imprezy towarzyszące, wzbudzając za każdym razem aplauz słuchaczy, którzy – przyzwyczajeni, co prawda, do specyficznego, podhalańskiego brzmienia – nie mogli pozostać obojętni na piękno melodii wielkopolskich, w dodatku w tak znakomitym wykonaniu.

W niedzielne przedpołudnie cała grupa uczestniczyła w mszy św. w intencji śp. mistrza Leonarda Śliwy oraz zmarłych i żyjących muzyków, śpiewaków i tancerzy Regionu Kozła.

S. Pawliński





Anna Kędziora  
Dopowiadam drugą połowę

## Nowy zeszyt z serii Fotografowie Wielkopolski

Ukazał się kolejny zeszyt z serii Fotografowie Wielkopolski. „Dopowiadam drugą połowę” to rozmowa Krzysztofa Szymoniaka z pochodzącą z Konina artystką – Anną Kędziorą.

Anna Kędziora – (ur. w 1982 r.) absolwentka poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Fotograf. Wykładowca na Uniwersytecie Artystycznym oraz w poznańskiej Wyższej Szkole Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa. Doktorant-

ka na Wydziale Komunikacji Multimedialnej UAP.

Od 2011 r. w galerii Wieża Ciśnień w Koninie prowadzi autorskie wykłady i warsztaty, m.in. w ramach cyklu „Rozmowy o Fotografii” oraz „Drugie Rozmowy o Fotografii”.

Ukierunkowania twórcze: fotografia kreatywna w kontekście społecznym, działania na pograniczu natury i kultury, neuroestetyka.



### Uwaga!

Tylko do końca października czekamy na zdjęcia  
do konkursu **Wielkopolska Press Photo 2013**,  
w którym Grand Prix to 2000 zł.

Mieszkasz lub pracujesz w Wielkopolsce? Przyślij aktualne zdjęcia na jeden z podanych poniżej tematów:

- wydarzenia
- człowiek i jego pasje
- życie codzienne
- sport
- przyroda i ekologia

Przewodniczącym tegorocznego jury jest Arkadiusz Gola – mieszkający w Zabrzu absolwent Instytutu Kreatywnej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie, fotoreporter „Dziennika Zachodniego” w Katowicach, laureat licznych konkursów fotografii prasowej, członek ZPAF.

# Konkurs „Przestrzeń wyobraźni” rozstrzygnięty



Dobiegła końca XIII edycja Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego „Przestrzeń wyobraźni”. Na konkurs wpłynęły 492 prace 54 autorów.

Jury pod przewodnictwem Rafała Jasionowicza postanowiło przyznać I nagrodę – Złoty Medal Stowarzyszenia Twórców Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Tomaszowi Juskiewiczowi z Koszalina. Wernisaż indywidualnej wystawy prac laureata „Pejzaż niecodzienny” połączony z podsumowaniem konkursu odbył się w Galerii WBPiCAK 5 września 2013 r.

**W. Nielipiński**

**W chwili po dekoracji laureata złotym Medalem Fotoklubu RP od lewej Leszek Lesiczka – autor wstępu do katalogu, Tomasz Juskiewicz, Antoni Rut; -**



## Nagroda im. Andrzeja Wojtkowskiego 2013

Zarząd Okręgu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Poznaniu ogłasza XX edycję Konkursu im. Andrzeja Wojtkowskiego dla bibliotekarzy województwa wielkopolskiego.

Celem konkursu jest uhonorowanie wielkopolskich bibliotekarzy za wybitne osiągnięcia w pracy zawodowej oraz za dorobek naukowy w dziedzinie bibliotekarstwa i bibliotekoznawstwa.

Przyznawane są nagrody główne i nagrody młodych (dla bibliotekarzy, którzy nie przekroczyli 35. roku życia).

Kandydatów do nagród zgłaszają dyrektorzy bibliotek lub przewodniczący kół SBP. Odpowiednio umotywowane wnioski należy składać do Zarządów Oddziałów SBP. Zarządy Oddziałów po zapoznaniu się z kandydaturami składają zaopiniowane wnioski do Zarządu Okręgu SBP.

**Termin składania wniosków – 30 września bieżącego roku.**

Decyzję o przyznaniu nagród odpowiednim kandydatom podejmie Kapituła Nagród im. Andrzeja Wojtkowskiego. W skład Kapituły wchodzi przedstawiciele Zarządów Oddziałów i Okręgu SBP.

Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się w połowie listopada br.

**Projekt współfinansowany  
przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego**

## Nowy Zarząd Okręgu SBP w Poznaniu

19 marca 2013 r. w Auli Kolegium Rungego Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu odbył się Zjazd Okręgu Wielkopolskiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

Po rozpoczęciu zjazdu został wręczony Medal SBP „Bibliotheca Magna-Perennisque” dla Biblioteki Politechniki Poznańskiej za całokształt działalności na rzecz rozwoju bibliotekarstwa polskiego. Medal odbierała dyrektor tej biblioteki – Małgorzata Furgał. Po złożeniu sprawozdań za minioną kadencję 2009-2013 z działalności merytorycznej i finansowej Zarządu Okręgu, Komisji Rewizyjnej i Sądu Koleżeń-

skiego udzielono absolutorium ustępującemu Zarządowi Okręgu.

Na zjeździe wybrano nowe władze okręgu SBP na kadencję 2013-2017. Na Przewodniczącą wybrano Małgorzatę Furgał (Biblioteka Politechniki Poznańskiej). W skład Zarządu Okręgu weszli: Helena Bednarska (WBPICAK) – wiceprzewodnicząca, Bożena Król (WBPICAK) – sekretarz, Małgorzata Byra (Biblioteka Raczyńskich) – skarbnik oraz członkowie: Maria Bochan (Piła), Włodzimierz Grabowski (BP Ostrów Wlkp.), Henryk Janasek (MBP Konin), Paweł Pioterek (Biblioteka Wyższej Szkoły Bankowej), Mariusz

Polarczyk (Biblioteka Uniwersytetu Przyrodniczego), Krzysztof Taciak (MBP Leszno).

Skład Okręgowej Komisji Rewizyjnej: Ewa Byczyńska (MBP Wągrowiec), Marlena Nabzyk (BP Krotoszyn), Mirosława Potkowska (BP Rawicz), Barbara Rossa (Biblioteka Uniwersytetu Ekonomicznego), Dariusz Pryczak (GBP Ostrów Wlkp. z/s w Gorzycach Wielkich). Skład Okręgowego Sądu Koleżeńkiego: Janusz Ambroży (BPM Gniezno), Dorota Grewling (MBP Chodzież), Szymon Manikowski (BPG Wągrowiec w Łeknie).

BK

## Krajowy Zjazd Delegatów SBP



Członkowie SBP w trakcie głosowania

Od 7 do 8 czerwca 2013 r. w Warszawie odbył się Krajowy Zjazd Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, podczas którego dokonano podsumowania kadencji 2009-2013, określono kierunki rozwoju organizacji i wybrano nowe władze na kadencję 2013-2017.

Misją SBP jest działanie na rzecz rozwoju bibliotekarstwa, budowanie tożsamości zawodu bibliotekarza, integracja środowiska, a także kreowanie pozytywnego wizerunku bibliotek i zawodu bibliotekarza.

Na Krajowy Zjazd delegatami Wielkopolskiego Okręgu SBP byli: Janusz Ambroży, Helena Bednarska, Maria Bochan, Małgorzata Byra, Małgorzata Furgał, Włodzimierz Grabowski, Henryk Janasek, Mariusz Polarczyk, Krzysztof Taciak.

Na Przewodniczącą SBP ponownie wybrano Elżbietę Stefańczyk (Biblioteka Narodowa w Warszawie). Członkowie Prezydium Zarządu Głównego SBP: wiceprzewodnicząca – Helena Bednarska (WBPICAK), Wiceprzewodniczący – Marian Butkiewicz (Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie), wiceprzewodnicząca – Joanna Pasz-

taleniec-Jarzyńska (Warszawa), sekretarz Generalny – Barbara Budyńska (Biblioteka Narodowa), skarbnik – Mirosława Majewska (Biblioteka Publiczna), członek prezydium ds. Okręgów – Sylwia Błaszczak (Biblioteka Śląska w Katowicach), członek prezydium ds. komisji, sekcji i zespołów – Marzena Przybysz (Biblioteka

Narodowa). Członkowie Zarządu Głównego SBP: Andrzej Dąbrowski (WBP w Kielcach), Joanna Golczyk (Dolnośląska Biblioteka Publiczna), Elżbieta Grzelakowska (Pedagogicz-

na Biblioteka Wojewódzka w Łodzi), Andrzej Jagodziński (MiPBP w Kolbuszowej), Maja Kimnes (WiMBP w Zielonej Górze), Krzysztof Marcinkowski (MBP w Szczecinie), Michał Rogoż (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie)

Główna Komisja Rewizyjna: Przewodniczący – Janusz Ambroży, wiceprzewodniczący – Elżbieta Zaborowska, Sekretarz – Elżbieta Budnik, Członkowie: Urszula Derendarz, Halina Filip, Halina Matras, Witold Przybyszewski

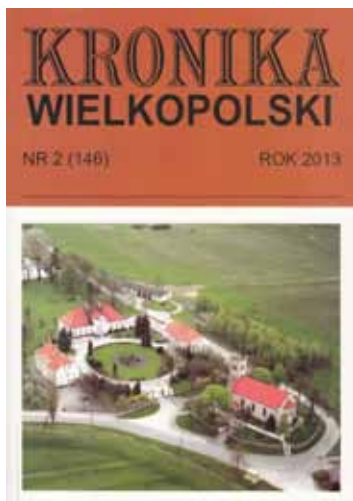
Główny Sąd Koleżeński: przewodniczący – Bolesław Howorka, wiceprzewodniczący – Janina Jagielska, Elżbieta Pawlicka – sekretarz, Alina Misiowa, Regina Sakrajda – członkowie.

BK



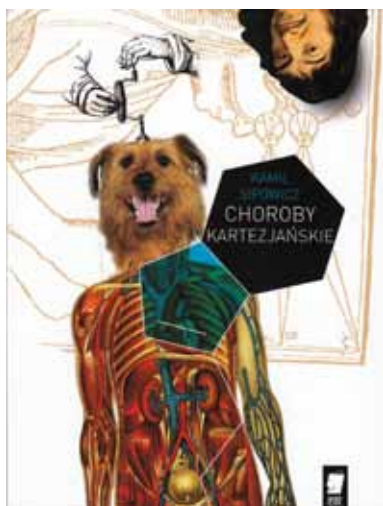
Nowo wybrany Zarząd SBP

# Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



**„Kronika Wielkopolski”, nr 2 (146), Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2013.**

Drugi tegoroczny numer kwartalnika otwiera obszerny artykuł omawiający gospodarkę wodną w dorzeczu Warty – głównej rzeki Wielkopolski. Historii regionu dotyczą artykuły o działalności Alfonsa Szyperskiego z Wrześni, Zjeździe Historyków Polskich w Poznaniu w 1925 r., Antonim Gabrieli – konstruktorze lotniczym spod Kępna oraz dziwnych losach hitlerowskiej kolekcji samolotów, która przez pewien czas przechowywana była w Kuźnicy Czarnkowskiej. Polecamy też opis wspaniałej rezydencji von Tresków w podpoznańskim Radojewie, która dziś przynębia swym wiejskim stanem. W dziale biograficznym przypomniano Leonarda Durczykiewicza – fotografa z Czempinia, znanego wszystkim interesującym się ziemiaństwem. Dział „Na mapie Wielkopolski” przynosi informacje o upamiętnieniu bitwy pod Olszowym Młynem, nowej krypcie biskupów sufraganów w Gnieźnie i placówce muzealnej w Jastrowiu. W części omawiającej współczesne problemy regionu obszernie przedstawiono gminę Wapno – najmniejszą pod względem powierzchni w województwie. Numer zawiera także materiały o wydanych ostatnio publikacjach, a w części kronikarskiej opisano wydarzenia z I kwartału 2013 r.



**Kamil Sipowicz, „Choroby kartezjańskie”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2013.**

Choroba kartezjańska? A co to takiego? Książka Baka? A niby skąd się tam wziął, i co Baka ma wspólnego z Kartezjuszem? Niby nieoczywiste, niby postmodernistyczne, ale w zabawnych i onirycznych wierszach Kamila Sipowicza znajdujemy całkiem poważny filozoficzny dyskurs. A co, jeśli ratio to tylko część rzeczywistości? Co, jeśli gry językowe odsłaniają i zasłaniają zupełnie inny świat? Cykl wierszy „Trumniaki” czyta się jak zabawne i absurdalne dziecięce rymowanki. Ale mają one drugie i trzecie dno. I na dodatek mówi się tu nie o jednej chorobie, ale o chorobach. I mówi się w ciekawy i nieoczywisty sposób. (Edward Pasewicz)



artPAPIER

kultura  
poznan.pl



CzasKultury.pl



**Leszek Engelking, „Komu kibicują umarli?”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2013.**

Leszek Engelking (ur. w 1955 r. w Bytomiu) – poeta, nowelista, tłumacz, literaturoznawca, krytyk literacki. Autor zbiorów poetyckich: „Autobus do hotelu Cytera” (1979), „Haiku własne i cudze” (1991), Mistrzynie kaligrafii i inne wiersze (1994), „Dom piąty” (1997), „I inne wiersze” (2000), „Muzeum dzieciństwa” (2011, tom nominowany do Nagrody im. K. I. Gałczyńskiego „Orfeusz” i do Nagrody Literackiej m. st. Warszawy), monografii Nabokova, dwu książek o literaturze czeskiej, prozatorskiego tomu „Szczęście i inne prozy” (2007) oraz licznych esejów, artykułów i recenzji. Wybory jego wierszy ukazały się po czesku, słowacku i ukraińsku, dwa arkusze poetyckie po angielsku. Osiem wierszy z „Muzeum dzieciństwa” wyszło jako osobna książeczka po hiszpańsku („Museo de la infancia”, Saragossa 2010). Tłumaczy z kilku języków, m.in.: E. Pounda, B. Buntinga, V. Nabokova, C. Bukowskiego, R. Caddela, G. Beltrana, A. Murcie, A. Chadanowicza, I. Żyłenko, N. Gumilowa, M. Wołoszyna, M. Agiejewa, S. Zawjałowa, Hviezdoslava, K. Chmela, I. Koleniča, J. Vrchlickiego, J. Demla, I. Błatnego, J. Kolářa, M. Holuba, E. Bondy’ego, I. Wernischa, D. Hodrową, M. Ajvaza i J. Topola. Jest wykładowcą na Uniwersytecie Łódzkim.



artPAPIER

kultura  
poznan.pl



CzasKultury.pl