

# PANORAMA

## wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 4(71)/2012



Jan Prządka – multiinstrumentalista ze Zbąszynia, laureat „Baszty” głównej nagrody 46. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą

## Sukcesy wielkopolskich muzyków ludowych w Kazimierzu nad Wisłą

Prestżowy Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą służy podtrzymaniu i przedłużaniu ludowej tradycji, stanowiącej cenną i istotną część dziedzictwa narodowego (co zostało podkreślone w protokole komisji artystycznej, jako realizacja postulatów zawartych w Konwencji UNESCO z 2003 r. „O ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego”, ratyfikowanej przez polski parlament w grudniu zeszłego roku). Od lat jest on wyzwaniem do rywalizacji dla najlepszych instrumentalistów i wokalistów z całej Polski.

W tym roku, już po raz kolejny, w konkursowej rywalizacji doskonale zaprezentowali się reprezentanci Wielkopolski. Nagradzano ich niemalże w każdej z konkursowych kategorii. Szczególnie cieszy główna nagroda festiwalu dla Jana Prządka ze Zbąszynia. Laureat „Baszty” jest nie tylko muzykiem lecz także pedagogiem, wychowawcą najmłodszych adeptów sztuki koźlarskiej, przekazującym młodzieży tajniki gry na tradycyjnych instrumentach Regionu Koźła: mazankach, skrzypcach, koźle i sierszenkach.

(więcej o festiwalu w Kazimierzu na s. 7)

# O finansach bez nudy – nowa oferta edukacyjna bibliotek publicznych



Fot. BP Strzałkowo

W trakcie projektu bibliotekarze występowali w roli trenerów – prowadzili szkolenia w zakresie finansów i zagadnień ekonomicznych. Posługiwali się gotowymi kursami e-learningowymi, jakie przygotowali eksperci z NBP, a także posiłkowali się scenariuszami prowadzenia zajęć. WBPICAK przygotowała dla każdego uczestnika szkoleń kolorowy wydruk zawierający pakiet stron internetowych używanych podczas zajęć, materiał ten pozwala uczestnikom uporządkować i ułatwić dostęp do treści kursów umieszczonych w Internecie.

Wiosną tego roku WBPICAK w Poznaniu, a także 11 bibliotek z Wielkopolski, zaangażowało się w realizację nowego projektu edukacyjnego ogłoszonego przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego pod nazwą: „O finansach... w bibliotece”.

Projekt jest dofinansowany ze środków Narodowego Banku Polskiego. Dotyczy edukacji ekonomicznej seniorów (osób po 50 r.ż.), w zakresie korzystania z różnych usług finansowych, w tym bankowości elektronicznej. Trwa od lutego do grudnia 2012 roku.

Projektem objęto 5 województw: wielkopolskie, dolnośląskie, małopolskie, warmińsko-mazurskie i lubelskie.

Jest to interesująca i ważna społecznie inicjatywa, która przyczynia się do zmniejszenia wykluczenia cyfrowego, w tym finansowego osób starszych.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu koordynuje realizację projektu w regionie. Opiekunka regionalna dla tego zadania – Justyna Stoltmann-Prędką z WBPICAK pomagała wielkopolskim bibliotekom w przystąpieniu do projektu (przeprowadzono w tym celu konkurs). Pomaga także w jego realizacji pośrednicząc i doradzając w wielu kwestiach takich jak promocja działań, sprawy organizacyjne szkoleń, tematy merytoryczne związane z treściami kursu. Odwiedziła wszystkie biblioteki podczas prowadzenia spotkań ze seniorami, gdzie wspólnie z bibliotekarzami prowadziła zajęcia z różnych modułów tematycznych.

Każda z 11 bibliotek zaprosiła na szkolenia grupę ok. 20 seniorów. W okresie od maja do sierpnia w bibliotekach odbywały się spotkania edukacyjne, w których uczestniczyła opiekunka projektu z Poznania. Odwiedziła wszystkie biblioteki, zapoznawała się z formą organizacji kursów – w każdej instytucji specyficzną i dostosowaną do posiadanych warunków. Miała możliwość porozmawiania z uczestnikami szkoleń o tym co edukacja zmieniła w zakresie gospodarowania własnymi finansami.

Seniorzy, którzy pojawiali się w bibliotekach mieli zazwyczaj przyswojone umiejętności z zakresu podstaw obsługi komputera i Internetu. W niektórych wypadkach bibliotekarze prowadzili dodatkową edukację – uczyli owych podstaw, by kursanci mogli posługiwać się samodzielnie komputerem, a przede wszystkim obsługiwać 5 modułów kursu e-learningowego, który obejmował tematy:

- Jak racjonalnie gospodarować własnym budżetem? (racjonalne planowanie wydatków, oszczędzanie);
- Bank przez Internet – jak założyć e-konto i robić przelewy przez Internet?;
- Kredyty, lokaty i karty – jak wybrać najkorzystniejszą ofertę bankową?;
- Jak wybrać polisę ubezpieczeniową? (ubezpieczenia domu, samochodu, na życie);
- Bank centralny a inne banki – czy stopy procentowe mają wpływ na nasz budżet domowy?

Bibliotekarze byli przewodnikami pokazującymi jak poruszać się po tym materiale, po-

przez pomysłowe ćwiczenia warsztatowe zachęcali uczestników do bliższego zapoznania się i namysłu nad powyższymi zagadnieniami.

Biblioteki wykonały dużą pracę – wdrożyły u siebie nową ofertę edukacyjną. Każda realizowała program szkoleń na swój indywidualny sposób:

**Biblioteka Publiczna Gminy Strzałkowo:**

Na kursy zaprosiła radnych z samorządu gminnego, w tym panią wicewójt, uczestnicy przychodzili do biblioteki z laptopami, dużo dyskutowano, bardzo dobrze promowano projekt w lokalnych mediach.

**Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny:**

Uczestniczki kursów w Zdunach bardzo życzliwym lecz krytycznym okiem patrzyły na materiały przygotowane przez NBP, przeprowadziły żywą dyskusję na temat wejścia Polski do strefy Euro, przekazały uwagi odnośnie poprawek w materiałach; grupę, która uczestniczyła w tej edukacji można nazwać bibliotecznymi aktywistami, angażując się w różnorodne sprawy biblioteczne, rozwiązując problemy wspólnie z bibliotekarzami.

**Biblioteka Publiczna Gminy Przemęt z siedzibą w Buczu, Filia w Kaszczorze:**

Forma prowadzenia zajęć przez bibliotekarki była przemyślana i dopracowana, przed każdymi zajęciami odbywały się interesujące ćwiczenia integracyjne, np. uczestnicy stojąc w kręgu przedstawiali się następnie odczytywali głośno przysłowia dotyczące pieniądza i finansów i wspólnie je komentowali.



## O FINANSACH W BIBLIOTECE

### Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury

**Adres:** ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

**Tel.:** (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

**Redaguje kolegium:** Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Anita Kowalewska-Łopatka (redaktor naczelny), tel. (61) 66 40 863,

**e-mail:** panorama@wbp.poznan.pl

**internet:** www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

**Skład i tkanie:** Anita Kowalewska-Łopatka

**Wydawca:** WBPICAK w Poznaniu

**Druk:** WBPICAK w Poznaniu

Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów



**INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO**



#### Krotoszyńska Biblioteka Publiczna:

Na spotkania przychodziły 23 osoby posiadające podstawową wiedzę z zakresu komputerów i Internetu, wiedzę tę zdobyły wcześniej właśnie w bibliotece. Na uwagę zasługuje fakt, iż dzięki współpracy z prywatną firmą komputerową biblioteka wypożyczała na zajęcia 11 laptopów, pozostałe laptopy były organizowane od osób prywatnych oraz używano sprzętu bibliotecznego. Uczestnicy mieli komfort pracy w pojedynkę przy stanowiskach komputerowych.

Biblioteka Publiczna Dom Polski w Zakrzewie:

Bibliotekarki szkoliły grupy w sesjach przed- i popołudniowych, uczestniczkami były w większości członkinie Koła Gospodyń Wiejskich; projekt dobrze promowano i nagłaśniano jego realizację w 3 pismach lokalnych; uczestniczki sumiennie i chętnie przerabiały materiał, wiele dyskutowano, najbardziej usatysfakcjonowała je wiedza na temat ich praw jako klientów banków czy firm ubezpieczeniowych

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Pyzdrach:

Zajęcia odbywały się w pomieszczeniach biblioteki ulokowanej w zabytkowym poklasztorowym kompleksie. Około 20 senierek zapoznawało się z tematyką kursu pracując w 2 grupach, głośno czytając i omawiając informacje. Szkolenie w Pyzdrach miało bezpośrednie przełożenie na decyzje uczestników odnośnie własnych finansów: kilka osób założyło e-konta, jedna z uczestniczek dokonała analizy i zrezygnowała z decyzji zaciągnięcia kredytu hipotecznego, inna osoba postanowiła zmienić polisę ubezpieczeniową domu.

Biblioteka Gminnego Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Poniecu:

W spotkaniach uczestniczyli głównie członkowie miejscowego Koła Emerytów i Rencistów

oraz inni seniorzy na co dzień bliscy bibliotece; tematykę szkoleń uznano za przydatną w codziennym życiu, podkreślano, że spotkania dostarczają wielu interesujących informacji do wykorzystania i są atrakcyjnym sposobem spędzania wolnego czasu oraz integrowania się.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Zagórów:

Szkolenia objęły grupę ok. 20 osób, odbywały się w nowoczesnych i estetycznych przestrzeniach biblioteki,

praktycznie wszyscy seniorzy byli jednocześnie aktywnymi czytelnikami; treści finansowe łączone były z nauką obsługi komputera oraz poruszania się w Internecie i zdobywania potrzebnych informacji; bibliotekarze dokładali starań by uczestnicy czuli się podczas zajęć jak najbardziej komfortowo, m.in. by każda osoba pracowała samodzielnie przy komputerze; obecnie Biblioteka przystąpiła także do programu Latarnicy Polski Cyfrowej i większość osób z obecnej grupy chce rozwijać wiedzę również i na tych zajęciach komputerowych.

Biblioteka Publiczna w Perzowie:

Bibliotekarze z Perzowa zdecydowali się na prowadzenie serii dodatkowych szkoleń z podstaw komputera i Internetu – edukację seniorów prowadzili w małych grupkach (po 2-3 osoby). Najczęściej łączyli obydwie tematy: uczyli ogólnej obsługi komputera, a następnie zapoznawali seniorów z danym tematem finansowym. Biblioteka w Perzowie wykonała wielki projekt edukacyjny, każdy z 5 modułów finansowych przeprowadzany był mniej więcej 7- krotnie.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin:

Szkolenia dla dwóch grup uczestników (po 10 os.) odbywały się w świetnie wyposażonej sali komputerowej szkoły; bibliotekarki z Jarocina przygotowały intensywną formę zajęć – od poniedziałku do piątku, dzień po dniu prowadziły poszczególne moduły tematyczne. Uczestnicy chwalili sobie taką kondensację wiedzy, było to dla nich ułatwienie organizacyjne, a także czuli się bardziej zmobilizowani do przyswajania wiedzy. Podczas jednego z dni szkoleniowych bibliotekę odwiedziła główna koordynatorka projektu – Magdalena Kubecka z Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego w Warszawie.

Biblioteka Publiczna Gminy Kotlin:

Biblioteka w Kotlinie poszła za przykładem Jarocina i także – współpracując ze szkołą –

zorganizowała zajęcia w szkolnej sali komputerowej, wakacyjny okres ułatwiał takie rozwiązanie. W kursach uczestniczyły głównie kobiety, które aktywnie zabierały głos w różnych kwestiach finansowych. Podczas wizyty w Kotlinie opiekunka z WBPiCAK prowadziła dyskusję na temat korzystania z kredytów i pożyczek oraz bezpiecznym użytkowaniu różnego rodzaju kart płatniczych.

W niektórych bibliotekach grupy seniorów zdecydowanie przekraczały założone w projekcie 20 osób. Wszyscy zainteresowani byli mile widziani, zatem cykl 5 szkoleń kończyło nawet 30 osób.

Jesienią projekt wchodzi w fazę ewaluacji i upowszechniania rezultatów. Dzięki pracy bibliotekarzy i serii pilotażowych szkoleń materiały e-learningowe zostaną udosконаłone i poprawione. Uczestnicy projektu zgłaszali wiele uwag, mniej lub bardziej krytycznych. Wszyscy – i bibliotekarze prowadzący szkolenia i uczestnicy – uznali, że taka wiedza ma bardzo praktyczny wymiar – jest przydatna, uzupełnia podstawową wiedzę przeciętnego człowieka o informacje z dziedziny finansów, które bezpośrednio dotyczą jego życia. We wszystkich bibliotekach seniorzy deklarowali, że chcą dalszych tego typu propozycji, czekają na nie ze strony bibliotekarzy.

Z kolei biblioteki zachęciły w swych miejscowościach konkretne grupy osób do tego, by dalej się rozwijały, aktywizowały intelektualnie i poszerzały horyzonty właśnie poprzez uczestniczenie w edukacyjnych propozycjach swojej biblioteki. Bibliotekarze zdobyli dodatkowe szlify jako edukatorzy w dziedzinie finansów, najpierw sami zagłębiali się w opracowane przez NBP tematy, by następnie w jak najprzystępniejszy sposób przekazać wiedzę kursantom.

15 listopada 2012 r. realizatorzy projektu (ok. 150 osób) spotkają się na uroczystej Konferencji Podsumowującej, która odbędzie się w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego. Podczas konferencji ogłoszone zostaną wyniki konkursu dla bibliotek uczestniczących w projekcie. Konkursu na historię przedstawiciela pokolenia – jury wyłoni najciekawsze historie uczestników związane z myślą: „ Czy udział w kursie wpłynął na moją codzienność?”. 10 zwycięskich bibliotek wraz z seniorami – autorami historii – otrzyma atrakcyjne nagrody rzeczowe

Więcej na temat projektu na stronie: [www.biblioteki.org/pl/ofinansach/o\\_projekcie](http://www.biblioteki.org/pl/ofinansach/o_projekcie).

J.S.P.

WBPiCAK w Poznaniu



Projekt jest dofinansowany ze środków Narodowego Banku Polskiego, a jego założenia zgodne są z celami Programu Rozwoju Bibliotek



# BIBLIOSTORY

## WYPROMUJ SWOJĄ ULUBIONĄ BIBLIOTEKĘ

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu zaprasza młodzież szkół średnich z terenu Wielkopolski do wzięcia udziału w konkursie literacko-plastycznym, którego celem jest popularyzacja komiksu jako formy przekazu łączącej słowo i obraz.

Technika i forma prac:

Komiks może być wykonany jedną z technik (rysunek czarno-biały lub kolorowy, malarstwo, grafika, grafika komputerowa) w formacie A4 o objętości od 4 do 6 stron (plansz). Praca przesłana na konkurs musi stanowić oryginalną twórczość osoby biorącej udział w konkursie, wcześniej niepublikowaną, dopuszcza się prace zespołowe (do 2 osób).

Termin:

Prace (z dopiskiem BIBLIOSTORY) należy nadsyłać do 10 października 2012 r. na adres:  
Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury  
ul. B. Prusa 3, 60-819 Poznań lub [dkkpoznan@wp.pl](mailto:dkkpoznan@wp.pl)



Rozstrzygnięcie konkursu:

Wręczenie nagród i wyróżnień nastąpi z początkiem listopada. Autorzy najlepszych prac otrzymają atrakcyjne nagrody.

Laureaci zostaną powiadomieni pisemnie za pośrednictwem instytucji zgłaszającej; szkoły, biblioteki, lub na adres domowy w przypadku zgłoszeń indywidualnych.

Szczegółowe regulamin konkursu można znaleźć na stronie: [www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl) w zakładce konkursy.

## Kilka zdań o wyjeździe szkoleniowym wielkopolskich bibliotekarzy

Od 10 do 12 września grupa bibliotekarzy z wielkopolskich bibliotek wzięła udział w wyjeździe szkoleniowym. Odwiedzono cztery biblioteki w województwie lubuskim: Bibliotekę Publiczną Gminy w Sulechowie, Miejską Bibliotekę Publiczną w Nowej Soli, Miejską Bibliotekę Publiczną w Żarach oraz Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną im. C. Norwida



Biblioteka dla Dzieci – Miejska Biblioteka Publiczna w Nowej Soli

sw Zielonej Górze oraz Centralną i Regionalną Bibliotekę Landu Berlin.

Uczestnicy wyjazdu spotkali się z bibliotekarzami, którzy z pasją zmieniają oblicza bibliotek, czyniąc je miejscami przyjaznymi, atrakcyjnymi i otwartymi dla użytkowników. Najwięcej pozytywnych emocji wzbudziły oddziały dziecięce, przestronne, kolorowe,

zaprojektowane tak, aby najmłodsi czytelnicy czuli się „jak u siebie”.

Zapoznano się z działaniem systemu RFID (technika nazywana niekiedy radiowym kodem kreskowym, używana jako jedna z form zabezpieczenia przedmiotów), który „wyręcza” bibliotekarzy w niektórych rutynowych czynnościach. Zgodnie z ogólnopolską tendencją



Góra Mediów w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze

również Zielona Góra doczekała się dwóch mediotek o wdzięcznych nazwach: „Góra Mediów” (w budynku WiMBP) i „Szklana Pułapka” (w budynku Palmiarni).

Spotkania jak zawsze były doskonałą okazją do wymiany doświadczeń i wzajemnych inspiracji.

M.J.

**DKK****dyskusyjny klub książki**

Wiemy już, kto weźmie udział w II Kryminalnej Konferencji Bibliotekarzy!

Jest to 20 osób pracujących w bibliotekach w Polsce. Miło nam poinformować, że wśród uczestników konferencji znalazły się mieszkanki Wielkopolski – Roma Cyprowska z Szamotuł i Elwira Kubasik z Jarocina. Obie pasją czytają kryminały, o których dyskutują podczas spotkań Dyskusyjnych Klubów Książki. Wzięły udział w konkursie na najciekawszą rekomendację książki kryminalnej i już po raz drugi zostały nagrodzone.

Konferencja odbędzie się w dniach 18-21 października 2012 roku, w czasie trwania Międzynarodowego Festiwalu Kryminału Wrocław 2012.

Przedsięwzięciu patronują Instytut Książki, Miasto Wrocław i Wydawnictwo EMG.

Poniżej dwie nagrodzone rekomendacje.



Harlan Coben to dla mnie mistrz napięcia. Każdą jego kolejną książkę czytam jednym tchem. Nie inaczej było w przypadku „Na gorącym uczynku”. Po raz kolejny dałam się zaskoczyć pyta-

nieniem „Kto zabił?”, i o ile nie do końca dałam się zadziwić faktem, że dziennikarka przeszła na stronę osoby, którą początkowo oskarżyła o haniebny czyn obcowania seksualnego z nastolatką. Tylko dlaczego nagle, do cholery, znikła bez śladu inna nastolatka? Jak się okazuje – stróża prawa pozornie – wcale nie muszą być „czyści jak łąza”. No i manipulatorzy okazują się być manipulowanymi...



Kto powiedział, że detektyw musi być starym, brzydkim i gburowatym facetem, a nie może być młodą, piękną, subtelną (czasami), naznaczoną (blizną) blondynką? I dlatego

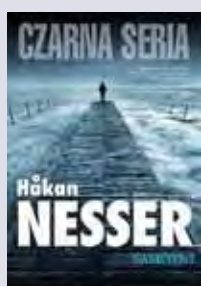
niecznie eteryczna Julia Dobrowolska nie może być lepsza od grupy umundurowanych, tudzież „obkamerowanych” mężczyzn? Otóż może! „Zniwiarz” Gai Grzegorzewskiej zaczyna się od skrócenia o głowę rowerzystki w bułkowickim polu kukurydzy, potem jest już tylko ciekawiej, tym bardziej, że autorka zgrabnie wplotła w gorące śledztwo romans z tajemniczym policjantem Durajem, odkrywając jednocześnie kilka innych lokalnych tajemnic.



„Zbrodnia prawie doskonała” Andrzeja Niemirskiego to zbiór trzech nowel kryminalnych. Poznajemy policjantów szukających na Brooklynie seryjnego mordercy, dziennikarkę, która trafia w sam środek

dziwnej sytuacji rodzinnej klanu McGallisonów i zblazowanego aktora, u którego na Wyspie Róż trup policyjny ściele się zadziwiająco gęsto... Bez względu na to, czy rzecz dzieje się na Brooklynie, na którym grasuje Brzytwiarz, czy na Wyspie Róż, w posiadłości aktora, czy w siedzibie McGallisonów czytelnik zaczyna zadawać sobie pytanie o rolę przypadków, by dojść do wniosku, że nie są one całkiem przypadkowe.

**Ewelina Kubasik**



Gdyby to dziś Dostojewski napisał swoją „Zbrodnię i karę”, mogłaby stać na jednej półce z „Samotnymi” Hakana Nessera – taka myśl towarzyszyła mi przy czytaniu tej książki. Jak w żad-

nej innej części, w czwartym tomie powieści o detektywie Barbarottim, oprócz jak zwykle świetnie skonstruowanej intrygi, pojawiają się bowiem przemyślenia filozoficzne i rozrachunki z Bogiem, nie tylko inspektora, ale i postaci, będących przedmiotem jego zainteresowań. Do tego retrospektywne ujęcie studenckiej Uppsali, przyjaźń, przemoc, zazdrość (?) – nie tylko miłośnik kryminału może sięgnąć po „Samotnych”.



Klasyka literacka towarzyszyła mi także przy lekturze „Umierający detektyw” Leif’a GW Perssona, gdzie sam autor nawiązuje do książki Duerrenmatta „Sędzia i jego kat”. Podobnie jak u klasy-

ka, detektyw Perssona zajmujący się dochodzeniem jest ciężko chory. Ponieważ zajmuje się rozwiązaniem zagadki okrutnej zbrodni, która niedawno uległa przedawnieniu, pojawiają się, podobnie jak u Duerrenmatta, dylematy natury etycznej – co z ukaraniem przestępcy, który według prawa przestępcą już nie jest? Chory Martin Johansson zrobi wszystko, aby sprawiedliwości stało się zadość.



Kraj Duerrenmatta to miejsce, gdzie toczy się akcja powieści jego rodaka Martina Sutera – „Kucharz”. To nietypowy kryminał. Nie ma tu bowiem detektywów rozwiązujących zagadkę kryminalną. Suter pokazuje

nam zbrodnię niejako od kuchni. Cała akcja powieści, rozgrywającej się w pięknej Szwajcarii, krąży wokół wojny w Sri Lance (kraju, z którego pochodzi główny bohater – tamilski kucharz) oraz niezwyklej kuchni, jest ukazaniem pączkowania załóżka zbrodni niemal doskonałej. A na końcu pojawia się pytanie, jak u Dostojewskiego – czy w imię dobra można ją usprawiedliwić? Odwieczne dylematy.

**Roma Cyprowska**

# Projekt Biblioteka Pomysłów 2012 – – konferencje regionalne



Warsztaty w Koninie

W kwietniu tego roku Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu rozpoczęła realizację projektu: Biblioteka Pomysłów 2012 – badanie potrzeb mieszkańców.

Projekt ten jest nową propozycją edukacyjną WBPICAK skierowaną do wszystkich bibliotek w Wielkopolsce. Składa się z cyklu warsztatów, szkoleń specjalistycznych proponowanych i przeprowadzanych dla wszystkich bibliotekarzy w zakresie konkretnego, wybranego przez wielkopolskie środowisko bibliotekarskie tematu szkoleniowego. W roku 2012 realizowanym tematem jest badanie potrzeb mieszkańców.

W okresie od połowy maja do końca czerwca bibliotekarze uczestniczyli w serii warsztatów podczas których zapoznawali się z narzędziami badawczymi: ankietą, wywiadem swobodnym i wywiadem fokusowym. Warsztaty prowadzili instruktorzy z WBPICAK, którzy zachęcali bibliotekarzy do realizowania w swoim środowisku badań potrzeb mieszkańców w kontekście pracy biblioteki i uatrakcyjnienia jej bieżącej oferty. Wiedzę na ten temat uzyskali na poprzedzającym cykl warsztatów szkoleniach wewnętrznych prowadzonych przez specjalistkę z Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL – Magdalenę Popłońską-Kowalską.

Bibliotekarze wybierali narzędzie badawcze, a następnie w okresie od czerwca do końca września br. próbowali swych sił w badaniach. Przez cały ten czas instruktorzy z biblioteki wojewódzkiej służyli radą i podpowiadali najbardziej adekwatne do danego środowiska biblioteki rozwiązania.

Jesienią tego roku następuje czas podsumowań, dyskusji i wymiany doświadczeń w ramach Biblioteka Pomysłów 2012. Obecnie trwają prace nad przygotowaniem 5 konferencji regionalnych z wybranych uprzednio „grup regionalnych.

19 października w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Lesznie odbędzie się konferencja dla bibliotekarzy z powiatów: leszczyńskiego, rawickiego, kościańskiego, gostyńskiego, wolsztyńskiego, grodzkiego i śremskiego.

25 października w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Trzciance – dla bibliotekarzy z powiatów: pilskiego, złotowskiego, chodzieskiego, czarnkowsko-trzcianieckiego, wągrowieckiego i obornickiego.

26 października w Bibliotece Publicznej w Ostrowie Wielkopolskim – dla bibliotekarzy z powiatów: kaliskiego, kępińskiego, ostrzeszowskiego, ostrowskiego, pleszewskiego, jarcinińskiego i krotoszyńskiego.

21 listopada w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Koninie – dla bibliotekarzy z powiatów: konińskiego, kolskiego, tureckiego, słupeckiego i wrzesińskiego.

22 listopada w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Szamotułach – dla bibliotekarzy z powiatów: poznańskiego, szamotulskiego, nowotomyskiego, średzkiego, gnieźnieńskiego i międzychodzkiego.

Miejsca konferencji regionalnych wybrali dyrektorzy poszczególnych bibliotek powiatowych w obrębie przyjętych grup regionalnych.

Kwestiami organizacyjnymi i merytorycznymi konferencji zajmuje się WBPICAK wraz z biblioteką – gospodarzem. W programie przewidywana jest prezentacja działań bibliotek w zakresie badań potrzeb mieszkańców, dyskusje na temat tego niełatwego zadania, wykłady ekspertów z zakresu badań społecznych. Ważna będzie również wspólna dyskusja na temat roli badań społecznych w kontekście pracy biblioteki.



Warsztaty w Nowym Tomyślu



Warsztaty w Opatówku

Zaznaczyć należy, że bibliotekarze nie prowadzili badań na poziomie profesjonalnym, wykonywali je samodzielnie, bazując na posiadanej wiedzy i umiejętnościach. Konferencje regionalne będą okazją do przedyskutowania, ulepszenia zastosowanych metod badań sondażowych i odpowiedzi na pytanie: Co dalej?

Mamy nadzieję, że podczas konferencji bibliotekarze nawiążą nowe kontakty, podyskutują i wymienią się doświadczeniami w większej grupie zawodowej – ok. 40-50 osób reprezentujących biblioteki z 5-7 powiatów. Konferencje to nowe wyzwanie organizacyjne. Liczymy, że będzie wnosić wiele inspiracji i pełnić ważną rolę w poszerzaniu horyzontów i edukacji pracowników bibliotek.

Biblioteka Pomysłów 2012 współfinansowana jest m.in. z dotacji dla WBPICAK w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Przewidujemy kolejne, roczne edycje tego projektu – każda z nich poświęcona będzie osobnemu tematowi szkoleniowemu, wybranemu wcześniej przez środowisko wielkopolskich bibliotekarzy.

Wszelkich informacji na temat projektu udzielają Instruktorzy WBPICAK:

Alicja Urbańska – tel.: 61/ 66-40-874,  
Justyna Stoltmann-Prędką, Małgorzata Janiak – tel. 61/66-40-861,  
Anna Sabiło – tel. 61/66-40-862.

**Justyna Stoltmann-Prędką**  
**Dział Instrukcyjno-Metodyczny**  
**WBPICAK w Poznaniu**

# Kazimierskie laury wielkopolskich muzyków

46. Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu n/Wisłą – najbardziej prestiżowa w naszym kraju impreza w dziedzinie rodzimego folkloru muzycznego – gościł w tym roku ponad 800 ludowych artystów z 13 województw, którzy przez 3 dni (29.06 – 1.07) prezentowali swój kunszt licznej publiczności i jurorom.

W tej wyjątkowo silnej konkurencji rewelacyjnie wypadli reprezentanci Wielkopolski, rekomendowani przez WBPICAK. Wyjątkowy sukces odniósł Jan Prządka – multiinstrumentalista ze Zbąszynia, który za grę na koźle weselnym otrzymał „Basztę” – główną nagrodę Festiwalu. Laureat jest nie tylko muzykiem, lecz od wielu lat także pedagogiem, wychowawcą najmłodszych adeptów sztuki koźlarskiej, przekazującym młodzieży tajniki gry na tradycyjnych instrumentach Regionu Kozła: mazankach, skrzypcach, koźle i sierszenkach. Właśnie z dwójką swoich uczniów – Jackiem Marchwickim grającym na białym koźle i Edytą Kliemann na skrzypcach – Jan Prządka zdobył także pierwszą nagrodę w kategorii zwanej „Duży – mały”, promującej przekazywanie tradycyjnych wartości kultury ludowej młodemu pokoleniu muzyków i śpiewaków, w której prezentują się artyści ludowi ze swoimi wychowankami. Równorzędną, pierwszą nagrodę w tej samej kategorii otrzy-

mał inny znakomity poznański muzyk i pedagog – dudziarz Romuald Jędraszak, prezentując na festiwalowej scenie swoich uczniów ze Starego Gołębina (Patrik Nowak – sierszenki i Joanna Brygier – skrzypce tzw. „podwiązane”) i Połajewa (Radosław Żak – dudy wielkopolskie i Justyna Płociniczak – skrzypce podwiązane).

Pierwszą nagrodę w kategorii kapel otrzymali muzycy ze Zbąszynia. W tej samej kategorii wyróżnienie otrzymała kapela dudziarska ze Stęszewa. Wśród instrumentalistów III nagrodę zdobył Artur Witczak – dudziarz z Ostrowa Wlkp., który otrzymał także wyróżnienie w konkursie „Duży – mały”, występując ze swoją uczennicą Martą Szymankiewicz z Moszczanki.

Wyróżnieni zostali też inni wielkopolscy wykonawcy: kapela dudziarska oraz śpiewaczka Anna Chuda z uczennicami z Krobii, dudziarz Andrzej Frankiewicz z uczennicą z Kościana i Michał Umlawski z uczniami z Leszna (II nagroda w konkursie „Duży – mały”).

Ten prestiżowy festiwal służący podtrzymywaniu i przedłużaniu ludowej tradycji, jest



Kapela ze Zbąszynia laureaci I nagrody w kategorii kapel

od lat swoistym wyzwaniem do rywalizacji dla najlepszych instrumentalistów i wokalistów z całej Polski. Prawie od początku uczestniczą w niej również przedstawiciele Wielkopolski, jednak w ostatnich kilku latach intensywna pomoc merytoryczna i organizacyjna Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu udzielana kapelom i zespołom śpiewaczym przynosi efekty w postaci znacznego zwiększenia liczby reprezentantów na festiwalu, ale przede wszystkim w postaci widocznego wzrostu artystycznego poziomu ich prezentacji.

Sławomir Pawliński

## Z Wielkopolski na Podhale



Zespół Śpiewaczy „Podrzewianka” laureatki I nagrody w kategorii śpiewu grupowego

Rozpowszechniło się w ciągu ostatnich lat przekonanie, że w śpiewie i muzyce ludowej mistrzami są górale. Coraz częściej jednak okazuje się, że niekoniecznie. Udowodnili to ludowi artyści z Wielkopolski na prestiżowej, ogólnopolskiej imprezie „Sabałowe Bajania” odbywającej się od ponad czterdziestu lat w Bukowinie Tatrzańskiej.

Swoje umiejętności prezentują tam najlepsi muzycy, śpiewacy i gawędziarze z kilku województw (głównie, oczywiście, z południa Polski). W tym roku (od 9. do 12. sierpnia) było ich ponad 200, w tym – skromna liczebnie, ale bogata artystycznie – reprezentacja Wielkopolski.

W kategorii śpiewu grupowego I nagrodę zdobył Zespół Śpiewaczy „Podrzewianka”, a III – „Dąbrowszczanka” z Dąbrówki Wielkopolskiej.

Instrumentaliści przywieźli trzy drugie nagrody zdobyte przez muzyków ze Zbąszynia: Jana Prządka grającego na koźle weselnym i skrzypcach (w grupie dorosłych), Jacka Marchwickiego – koźla białego (w kategorii młodzieżowej) oraz najmłodszego Bartka Kluja, który zaprezentował swoje umiejętności w grze na skrzypcach i mazankach – małych ludowych skrzypcach, używanych dawniej razem z koźlem ślubnym. Trzecie nagrody wyśpiewały solistki: Marzena Pawłowska ze Zbąszynia i Łucja Niemiec z Dąbrówki Wielkopolskiej, dodatkowo również trzecią nagrodę otrzymała Krystyna Połomka z Dąbrówki Wielkopolskiej w rywalizacji gawędziarzy.

Poza konkursem wielkopolscy artyści uświetniali liczne imprezy towarzyszące, wzbudzając za każdym razem aplauz słuchaczy, którzy nie pozostawali obojętni wobec piękna wielkopolskich melodii.

Sławomir Pawliński

# Książkobus w wielkopolskich bibliotekach

Szczególny autobus wyjechał w tournée po 20 miastach i miasteczkach, rozwożąc bibliotekom 20 palet książek z okazji 20 urodzin wydawnictwa Media Rodzina. Książkobus, przygotowany wspólnie z fundacją „Cała Polska czyta dzieciom”. Każda biblioteka otrzymała około 400 egzemplarzy książek dla dzieci i młodzieży.

Książkobus spotyka się wszędzie z serdecznym przyjęciem nie tylko dzieci i bibliotek, ale też często władz miasta.

W Wielkopolsce odwiedził: Śrem, Szamotuły, Leszno, Złotów, Trzcinę, Piłę, Wągrowiec, Gniezno, Boddzyniewo k. Śremu, Pobiedziska, Bralin, Kępno, Trzciniec, Jarocin.

Poniżej relacje z wizyt książkobusu w Jarocinie, Bralinie i Wągrowcu.

## Jarocin



Fot. BP Jarocin

Ostatni poniedziałek roku szkolnego okazał się bardzo wesoły dla dzieci, które w ten dzień odwiedziły jarocińską bibliotekę. Z okazji 20-lecia wydawnictwa Media Rodzina oraz dzięki współpracy z Fundacją ABCXXI i akcji Cała Polska czyta dzieciom do Jarocina przyjechał Książkobus. W jego wnętrzu czekał na dzieci książkowy chochlik, który czytał dzieciom bajeczki i rozmawiał o ważnych i nieco mniej ważnych rzeczach. Dodatkowo atrakcje

przygotowały bibliotekarki, tak aby oczekiwanie na wejście do książkobusu nie było nudne. Dzieci mogły obejrzeć piękną bajkową opowieść o opiece książek, malować kolorową kredą po asfalcie i bawić się z chustą Klanza. Wszystkie dzieci, które brały udział w zabawie otrzymały upominki od wydawnictwa Media Rodzina i Fundacji ABC XXI.

**MBP Jarocin**

## Wągrowiec

Wizytę książkobusu Wydawnictwa Media Rodzina zorganizowała w Wągrowcu Miejska Biblioteka Publiczna. Do wspólnej zabawy zaproszono dzieci z wągrowieckich szkół podstawowych.

We wtorkowe przedpołudnie na wągrowiecki Rynek wjechał Jubileuszowy książkobus wydawnictwa Media Rodzina. Wnętrze autobusu zostało niekonwencjonalnie zaaranżowane i było centralnym elementem prowadzonych zabaw. Wejście do niego oznaczało przekroczenie granicy wyobraźni.

Dodatkowymi atrakcjami była zabawa sportowa „Biblioteka ciągle w grze”, czyli turniej gry w piłkarzyki. Kolejną propozycją było malowanie flag drużyn piłkarskich EURO 2012 na dziecięcych policzkach. Oprócz motywów sportowych można też było zobaczyć Myszkę Miki, motylka oraz wampirycę. Klown Kuki rozba-

wiał dzieci i rozdawał balony w kształcie kotów, psów, szabl i kwiatków. Zaprezentował również pokaz puszczania baniek mydlanych, czym sprawił dzieciom ogromną radość.

Przedstawicielem Wydawnictwa Media Rodzina, który odwiedził 12 czerwca Wągrowiec i przekazał książki dla Miejskiej Książnicy był Emilian Wiczyński.

Miejska Biblioteka Publiczna przygotowała dla wszystkich uczestników imprezy upominki w postaci słodczy oraz materiałów promocyjnych: zakładki, naklejek, ulotek itp.

Zabawa na wągrowieckim Ryнку, której animatorem był aktor teatralny i filmowy Marcin Wawrzyniak była doskonała. Dzieci opuszczały paszczę rekina zadowolone ze wspólnej zabawy literackiej z upominkami w rękach.

**MBP Wągrowiec**

## Bralin

Bajecznie i kolorowo było na dziedzińcu Szkoły Podstawowej w Bralinie w piątek, 22 czerwca. A wszystko za sprawą niecodziennych odwiedzin jubileuszowego książkobusu, które zaaranżowała Ewa Jędrzyśiak, dyrektor Biblioteki Publicznej w Bralinie. W spotkaniu wzięli udział uczniowie z młodszych klas Szkoły Podstawowej w Bralinie i przedstawiciele Zespołu Szkół w Nowej Wsi Książęcej. Dzieci już od rana wyczekiwały na przyjazd niecodziennych gości. Atmosfera bajkowego spotkania udzieliła się wszystkim. Uczniowie chętnie przystali na propozycję organizatora i przyszli tego dnia w przebraniach, wcielając się w najróżniejsze postacie z dziecięcych książek i książeczek. A i wychowawców i dyrekcji szkoły nie trzeba było namawiać do zabawy. Po godz. 10.00 kolorowy autobus zaparkował na szkolnym dziedzińcu, i po chwili został otoczony tłumem dzieci. Do wnętrza bajkowego autobusu zapraszał Piotr Witoń, poznański aktor. Przed wejściem trzeba było tylko odebrać bilet i już można było podziwiać wnętrze brzucha rekina, które stanowiło nawiązanie do niedawno wydanego przez Media Rodzina „Pinokia”. W środku dzieci co chwilę wybuchaly śmiechem, słuchając opowieści o bohaterach książek wydanych przez Media Rodzina. Podczas gdy jedna klasa czas spędzała w bajkowym książkobusie, pozostali mogli wziąć udział w zajęciach plastycznych. Bardzo szybko powstała galeria z postaciami z serii o Panu Kuleczce, Kici Koci czy Pettsonie i Findusie.

Zwieńczeniem spotkania było przekazanie przez Justynę Kardasz kierownik działu handlowego wydawnictwa Media Rodzina dyrektor biblioteki Ewie Jędrzyśiak pakietu książek. Ponad 500 woluminów trafiło do bralińskiej biblioteki w tygodniu poprzedzającym wizytę gości z Poznania. Część z tych książeczek dla dzieci zostanie przekazana również szkolnym bibliotekom. W podziękowaniu za ten piękny podarunek przedstawiciele wydawnictwa otrzymali dziecięce uśmiechy i kwiaty. Wójt gminy Roman Wojtysiak na ręce Justyny Kardasz przekazał okolicznościowy list z życzeniami świętowania kolejnych jubileuszy. Wszystkie dzieci uczestniczące w spotkaniu otrzymały tekturowy model autobusu do samodzielnego złożenia, zakładki do książek, cukierki i soczek.

**BP Bralin**



# Wakacje w Kole

„Mikołajek na wakacjach”. Pod taki hasłem przebiegały w Filii dla Dzieci Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kole, zajęcia wakacyjne dla najmłodszych. Odbywały się w każdy lipcowy: poniedziałek, wtorek, środę, w godz. 11:00-13:00. Uczestniczyły w nich dzieci w wieku od 6 do 9 lat.

W programie znalazło się głośne czytanie. Przewrotnie nie czytano „Mikołajka” duetu Sempé-Gosciny. Czas poświęcono książce Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby: „Detektyw Kefirek i pierwszy trup”.

Najmłodszy brał udział w zabawach ruchowych, grach tradycyjnych i współczesnych z wykorzystaniem chusty Klanzy. Czas spędzano na zajęciach indywidualnych: robiono wizytówki; zmieniano rysunek żelazka w najbardziej fantazyjne rzeczy jakie przyszły dzieciom do głowy; z rolki od papieru toaletowego tworzone: myszy, muchomory, motyle; przed biblioteką kolorowa kreda zmieniła zimny beton w świat pełen bohaterów bajkowych; wyklejano bajeczne głębin morskie, tajemniczą dżunglę; tworzone figurki, które zwiększały swój wzrost;

kolorową podstawkę pod talerze; słuchano muzyki Chopina i wrażenia przelewano farbą na papier. Grupowo tworzono z pudeł tekturowych automobile, domki; wspólnie stworzono tekturową szkołę marzeń. W bezpłatnych zajęciach uczestniczyły 193 osoby. Przygodę wakacyjną w bibliotece zakończono słodkim „co nieco”. Dzieci otrzymały także pamiątkowy dyplom uczestnictwa.

Podobne zajęcia w lipcu prowadziła filia nr 3.

**Anna Pietruszka**

## Potargane myśli Andrzeja Poniedziałkiego...



Andrzej Poniedziałki podpisuje książki

Na zaproszenie biblioteki do Budzyna przyjechał Andrzej Poniedziałki. Przywiózł ze sobą najnowszy tomik zatytułowany „Jednocześnie” oraz kalendarz przeplatany wierszami. Z dużą dozą nieśmiałości i konsternacji, czytał uczestnikom spotkania o tym „Jak się czuję, no cóż?/ Czasami czuję się jak gruz/ a czasem jak niebieski stróż / na wysypisku marzeń”.

Andrzej Poniedziałki po raz kolejny udowodnił, że uważny z niego komentator rzeczywisto-

ści i trafne riposty buduje na poczekaniu ad hoc. Te bardziej subtelne ubiera w wiersze, którymi dzieli się z podobnymi sobie wrażliwcami.

Każdy kto uczestniczył w tym niezwykłym literackim spotkaniu, mógł wrócić do domu z książką z autografem autora. Artysta z wrodzonym sobie spokojem i cierpliwością znalazł czas dla każdego, kto chciał zamienić z nim słowo.

Moc wrażeń i przemyśleń na temat otaczającego nas świata pozostanie z uczestnikami jeszcze na długo, pomimo tego, że poeta udał się już w dalszą podróż, tembr głosu jeszcze brzmi i namawia nas aby się „w życiu namarzyć”.

**Honorata Struzik**

## „Miłość” – wystawa oparta na tekstach



Fragment wystawy

Biblioteka Główna Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu przygotowała wystawę z okazji 70. rocznicy śmierci Janusza Korczaka.

Zasadniczą część ekspozycji stanowią 21 plakatów autorstwa Justyny Polakowskiej,

## Janusza Korczaka

opracowanych graficznie przez Ewę Gołdę. Stroną tytułową wystawy jest fotografia Janusza Korczaka wykonana w Mężeninie w 1935 r. przez jedenastoletnią Hannę Rudniańską.

Plansze przedstawiają teksty Korczaka „Miłość” z cyklu „Moje wakacje”; audycję radiową przygotowaną podczas wakacji spędzonych w Mężeninie na Podlasiu, której tekst po raz pierwszy ukazał się drukiem w 1939 r. w zbiorze „Pedagogika żartobliwa. Gadanki radiowe Starego Doktora” oraz fragmenty z utworów „Jak kochać dziecko” i „Prawidła życia”.

Zaprezentowano również kalendarium życia i twórczości Janusza Korczaka wzbogacone zdjęciami. Publikacje dotyczące jego postaci: wydawnictwa biograficzne, wspomnienia, opracowania bibliograficzne oraz artykuły z czasopism.

Wyeksponowano jego twórczość literacką: pamiętniki, publikacje pedagogiczne, pisma, wydawnictwa dla dzieci. Zamieszczono znaki pocztowe ze zbiorów prywatnych pana Jerzego Bielawskiego oraz wiersz „Świętej pamięci Doktora Korczaka” autorstwa Emilii Waśniowskiej.

Do wystawy wykorzystano ponad 70 publikacji książkowych, druków oraz artykułów z gazet i czasopism znajdujących się w zbiorach Biblioteki Głównej oraz filii nr 1 i 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Wystawę zaaranżowała Maria Kubacka-Gorwecka.

**M. K.-G.**

## Bibliowakacje 2012

Oddział dla dzieci chodzieskiej biblioteki zorganizował Bibliowakacje. Dwa razy w tygodniu grupa kilkunastu osób aktywnie spędzała czas, poznając i wykorzystując różnorodne metody pracy.

Prowadząca zajęcia, Dominika Cieślak, na bieżąco dostosowywała program do potrzeb i zainteresowań uczestników zajęć. W trakcie Bibliowakacji dzieci korzystały z bibliotecznych zbiorów, rysowały, malowały i wycinały.

Szczególną radość sprawiły im zajęcia, prowadzone przez Annę Radecką, podczas których mogły spróbować swoich sił w lepieniu z gliny. Korzystając ze słonecznej, letniej pogody, uczestnicy bawili się także na świeżym powietrzu. Samodzielnie zbudowali tor przeszkód, który potem pokonywali, z chęcią uczestniczyli w zabawie z kolorową chustą Klanzy.

**Bogna Dominiak**

## Książka, zebra i Eskimos



Fot. MBP Chodzież

W środę, 6 czerwca, na scenie i terenach wokół chodzieskiej promenady odbyło się specjalne i chyba najweselsze ostatnio „głośne czytanie” zorganizowane przez Oddział dla dzieci Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży. Na zaproszenie biblioteki, dzieciom z miejskich przedszkoli nr 2 i 5 czytał burmistrz Chodzieży, Jacek Gursz, a wtórowali mu dyrektor MBP, Dorota Grewling oraz prezenter telewizji lokalnej, Paweł Hajman. Przedszkolaki wysłuchały wielu ciekawych opowieści o zwierzętach, a występujące pod opieką Małgorzaty Matyi uczennice ze Szkoły Podstawowej nr 3 przedstawiły pokaz tańców z różnych części świata. Dodatkowo rozochoczone przemilą zabawą dzieci zdecydowały się wziąć sprawy w swoje ręce i same zaśpiewały dla rówieśników kilka wesołych piosenek. Udana impreza zakończyła się rozdaniem cukierków, które szczególnie zasmakowały przybyłym maluchom.

**Tadeusz Matraszek**

## Truskawkowe gotowanie



Fot. MBP Chodzież

We wtorek, 20 czerwca, gościem Oddziału dla Dzieci Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży była autorka książek dla dzieci, Joanna Krzyżanek. Pisarka przedstawiła zebrany pierwszokom historię bajkowego miasta, Starego Knedelkowa oraz jej mieszkanki, małej Cecylki. „Truskawkowe” opowiadanie miało na celu nie tylko przekazanie najmłodszym czytelnikom interesującej historii, ale także, poprzez zabawę, nauczenie ich dobrych manier oraz promowanie odpowiedzialnych zachowań.

Po zakończeniu opowieści autorka zaproponowała dzieciom wzięcie udziału w mini warsztatach kulinarnych, podczas których uczniowie klas pierwszych przygotowywali truskawkowe szaszłyki. Zabawa była przednia, a każdy z małych kucharzy dostał możliwość zjedzenia przyrządzonego przez siebie smakołyku. Na zakończenie dzieci poprosiły autorkę o złożenie autografów, i chętnie pozowały do zdjęć z bohaterką opowiadania, śnieżnobiałą, sympatyczną gąską Walerią.

**Tadeusz Matraszek**

## W 32 rocznicę „Solidarności”



Fot. MBP Chodzież

Otwarcie wystawy

Dla uczczenia rocznicy wydarzeń z sierpnia 1980 r., w piątek 31 sierpnia w Czytelnicy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży otwarto okolicznościową wystawę „Z okazji obchodów 32. rocznicy podpisania Porozumień Sierpniowych”. Autorem ekspozycji jest Antoni Rozwadowski, który udostępnił materiały i pamiątki dokumentujące działalność NSZZ „Solidarność” w kraju, regionie i na ziemi chodzieskiej.

W ceremonii otwarcia udział wzięli zaproszeni goście – Wicestarosta Po-

wiatu Chodzieskiego Mirosław Juraszek oraz Zastępca Burmistrza Miasta Chodzieży Piotr Witkowski, a także uczestnicy wydarzeń, których dotyczy przedsięwzięcie i wszyscy zainteresowani polską historią.

Autor wystawy, po powitaniu zgromadzonych, przedstawił prezentację multimedialną, na którą składały się fragmenty filmów i nagrania piosenek, które przybliżyły i przypomniały zgromadzonym atmosferę ówczesnych wydarzeń.

Ekspozycję można oglądać do końca września w galerii MBP.

**Bogna Dominiak**

# Sobota z Bolesławem na ulicy Prusa

W sobotę 16 czerwca, z inicjatywy Krystyny Borowicz i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży, na terenie przedszkola nr 3 odbył się festyn rodzinny, którego myślą przewodnią było uczczenie przypadającej w tym roku setnej rocznicy śmierci Bolesława Prusa.

W programie przewidziano atrakcje zarówno dla dzieci, jak i młodzieży. Obchody rozpoczęły się rajdem rowerowym, a po jego zakończeniu na przedszkolnym placu zabaw,

uczniowie ze szkół średnich, ZSLG w Ratajach i ZSP w Chodzieży przybliżyli zgromadzonym życie i twórczość wielkiego polskiego pisarza. Następnie przeprowadzono quiz z nagrodami o Chodzieży.

Dzieci mogły również wziąć udział w konkursie plastycznym i puszczaniu wielkich mydlanych baniek. Zdecydowanie największą popularnością cieszyła się jednak, przeprowadzona pod okiem Dominiki Cieślak i Emila Hanna, gra

planszowa „Spotkanie z Bolesławem Prusem”. Przeprowadzono również akcję „uwolnienia książki”.

Udanej imprezy nie popsuł nawet ulewny deszcz, który okazał się ogniwem integrującym zebranych przy wspólnej zabawie pod namiotami, a dodatkowo sprawił ogromną radość najmłodszym uczestnikom festynu.

Tadeusz Matraszek

## Wakacyjne konkursy w bibliotece dziecięcej w Gostyniu

W czwartek 30 sierpnia w gostyńskiej bibliotece rozstrzygnięto wakacyjne konkursy z gminy i powiatu gostyńskiego. Na konkurs plastyczny, w którym trzeba było przedstawić swoje wymarzone wakacje, wpłynęło 100 prac. Wśród uczestników konkursu byli nie tylko mieszkańcy Gostynia, ale także dzieci spędzające w Gostyniu swój wolny czas. Prace konkursowe, oceniła Komisja pod przewodnictwem Ireny Kędziory – plastyka GOK „Hutnik”. Nagrody i wyróżnienia ufundowało Towarzystwo Przyjaciół Gostyńskiej Biblioteki Publicznej, a przyznano je 38 uczestnikom w kilku kategoriach wiekowych.

Druga wakacyjna propozycja spędzenia wolnego czasu skierowana była do starszych

uczniów szkół podstawowych oraz gimnazjalistów, którzy wypełniali ankiety konkursowe na temat ostatnich Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej „EURO 2012”.

Celem zabawy było zainteresowanie młodzieży problematyką sportową, przybliżenie wiedzy o historii Mistrzostw Europy oraz kształtowanie umiejętności wyszukiwania potrzebnych informacji. W konkursie wzięło udział 48 uczestników, dla których nagrody i wyróżnienia ufundowała Biblioteka Publiczna w Gostyniu. Spośród nich nagrodzono lub wyróżniono 17 uczniów, którzy zdobyli największą liczbę punktów.

MBP Gostyń

## Gra miejska

Z okazji Roku księdza Niedźwiedzińskiego odbyła się gra miejska jego śladami po Jarocinie. W piątek, 22 czerwca, młodzież z 9 szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z Cielczy, Jarocina, Wilkowyi i Witaszyc, miała za zadanie odnaleźć zaginionego księdza, którego skrupowali i ukryli gdzieś w mieście złodzieje, wcześniej okradając go z pieniędzy zebranych na budowę kościoła. Aby odnaleźć poszczególne wskazówki należało udać się m.in. na cmentarz, do biblioteki, Muzeum Regionalnego, Spichlerza, kościoła pw. św. Marcina, pod starostwo powiatowe czy na posterunek policji, by w końcu dotrzeć do Pałacu Radolińskich, gdzie na strychu czekał uwięziony ksiądz. W rolę ks. Niedźwiedzińskiego wcielił się ks. Łukasz Ograbek z parafii pw. św. Marcina.

Najlepsza okazała się drużyna z gimnazjum w Wilkowyi, w składzie: Robert Banaszak, Filip Sieradzki i Tobiasz Szlachciak wraz z opiekunem Łukaszem Piechockim.



W ogrodzie za Pałacem Radolińskich na wszystkich czekała woda, ognisko z kiełbaskami oraz nagrody: książki i dyplomy, które wręczał burmistrz Stanisław Martuzalski.

Organizatorami gry miejskiej, wg scenariusza opracowanego przez Annę Ulatowską, byli: Muzeum Regionalne w Jarocinie, Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne im. ks. Ignacego Niedźwiedzińskiego w Jarocinie oraz Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin, parafia pw. św. Marcina i Urząd Miejski w Jarocinie.

BP Jarocin

## Spotkanie z Manułą Gretkowską



Manuela Gretkowska

W pierwsze bezmeczowe popołudnie jarocińska biblioteka zaprosiła czytelników i miłośników współczesnej literatury polskiej na spotkanie autorskie z Manułą Gretkowską. Pisarka opowiadała o swojej twórczości, o byciu „prawdziwym” w sztuce oraz o zwykłym, codziennym życiu, a także o historii z antropologicznego punktu widzenia. Zgromadzona publiczność zadawała pytania dotyczące najnowszej książki „Agent”, która bardzo różni się od dotychczasowych powieści pisarki, a także działalności telewizyjno-filmowej, życia prywatnego, polityki czy współczesnej Polski. Autorka kończąc spotkanie podkreślała, że Jarocin bardzo jej się spodobał i znalazła chwilę żeby odwiedzić jarociński rynek.

BP Jarocin

# W jedną noc dookoła świata

W ostatni piątek wakacji w Pałacu Radolińskich, głównej siedzibie jarocińskiej biblioteki zjawili się pięćdziesięcioro dzieci ze śpiworami i plecakami. Dzieci podzielono na drużyny, które otrzymały nazwy 7 kontynentów. Zanim rozpoczęto podróż do 7 przystanków o tych samych co drużyny nazwach, odbyło się spotkanie autorskie z Łukaszem Wierzbickim, autorem m.in. książki dla dzieci „Afryka Kazika”. Po spotkaniu gość przeszedł do sali, w której był gospodarzem przystanku Afryka.

Następnie rozpoczęły się podchody, w trakcie których należało w poszczególnych 7 przystankach kontynentalnych zebrać cyfrę do kodu na mapie oraz stemple, które miały doprowadzić do ukrytego skarbu. Aby zdobyć 7 stempli i 7 cyfr należało w przystanku Afryka przejść ślalom po śladach afrykańskich zwierząt i odgadnąć do kogo ślady te należą.

W Australii czekał rajd między regałami. Interesująco było w Ameryce Południowej, która mieściła się w podcieniach Pałacu. W ustawionym tam indiańskim namiocie dzieci lepily azteckie słońce. Stamtąd należało udać się na sam strych, gdzie czekał przystanek Ameryka Północna. Tam w rytmie muzyki country dru-

żyny przesywały piasek, szukając złota.

Ze strychu należało udać się do znajdującego się w lochach przystanku Antarktyda. W ekologicznym igloo zbudowanym z plastikowych butelek należało znaleźć wskazówkę z instrukcją jak dojść do Europy. Mieściła się ona w gabinecie dyrektor biblioteki. Tutaj na drużyny czekało trudne zadanie. Musiały pomóc bajkowym postaciom odnaleźć drogę do swoich bajek. Gdy zrobiły to poprawnie, postacie dawały im wskazówkę jak dojść do Azji. Ten przystanek mieścił się na drugim końcu Pałacu w pięknej sali kominkowej. Tam czekał na dzieci azjatycki ślalom. Gdy drużyna zdobyła 7 stempli i 7 cyfr, które okazały się numerem telefonu, wysyłała sms według instrukcji. Gdy wpisany kod był prawidłowy uczestnicy otrzymywali zwrotnego smsa ze wskazówką gdzie ukryty jest skarb.

Po odnalezieniu skarbu, dzieci wróciły do biblioteki.

Po przerwie na posiłek nastąpiła dalsza część zabawy. Drużyny, z tego co znalazły w kartonach, musiały zbudować ekologiczny statek. Około godziny 2 w nocy przyszedł czas na odpoczynek.



Fot. BP Jarocin

Łukasz Wierzbicki z uczestnikami nocy w bibliotece

Najwytrwalsi zasnęli dopiero ok. 5 nad ranem. Pobudka o godz. 7 była ogromnym zaskoczeniem. Zanim jednak wszyscy rozeszli się do domów poznali wyniki głosowania: zwyciężył przystanek Azja, najfajniejszym przejściem były lochy, a najładniejszy statek zbudowała drużyna Afryki.

Podróżniczą noc w bibliotece pomogli zorganizować pracownicy Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Jarocin, którzy byli opiekunami drużyn, wolontariusze i przyjaciele biblioteki, którzy byli gospodarzami poszczególnych przystanków, a także pracownicy Towarzystwa Budownictwa Społecznego i Firmy Sebik z Jarocina.

BP Jarocin

## Bojanowo czyta dzieciom

Od 1 do 7 czerwca, z okazji XI Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom w bojanowskiej bibliotece, przygotowano cykl spotkań czytelnico-literacko-plastycznych, w których uczestniczyły przedszkolaki i uczniowie młodszych klas szkół podstawowych. Codziennie o godz. 11.00 w czytelnicy biblioteki bajki czytały znane osoby z życia publicznego gminy Bojanowo. Każdy lektor miał inny sposób na zainteresowanie dzieci. Był strażak, który po przeczytaniu opowiadania Czesława Janczarskiego „Jak Wojtek został strażakiem” zapoznał małych słuchaczy ze swoją pracą. Kolejnym gościem był ksiądz

wikariusz miejscowej parafii. Dzieci usłyszały fragmenty z książki „Jan Paweł II, czyli jak Karolek został papieżem”. Następnego dnia, w wielkopolskim stroju ludowym przyszła do biblioteki członkini Zespołu Folklorystycznego „Gołaszy-niaczy”. Przeczytała małym czytelnikom opowiadania z książki Grzegorza Kasdepke „Powrót Bartusia czyli Co to znaczy...”. Zaproszenie do udziału w akcji przyjął także Józef Zuter burmistrz Bojanowa.

Z zainteresowaniem przyjęto również imprezę zorganizowaną wspólnie z bojanowskim domem kultury. W sali kina, przy pełnej widowni,

swoje ulubione bajki z dzieciństwa czytali oficer prasowy policji, dyrektor przedszkola oraz przewodniczący Rady Miejskiej w Bojanowie.

Następnie dzieci obejrzały przedstawienie teatralne „Dino, nowy przyjaciel” w wykonaniu Teatru Duet z Krakowa. Tydzień czytania zakończyło spotkanie z udziałem klaunów z fundacji Dr Klaun, którzy czytali wiersze, rozdawali dzieciom balonowe pieski i bawili się we wspólne czarowanie. Na wszystkich spotkaniach dzieci otrzymały słodkie upominki oraz zakładki i ulotki związane z akcją.

Aldona Łuczak

## Klub Detektywistyczny „BAJKA”

W puszczykowskiej bibliotece zorganizowano w tegoroczne wakacje warsztaty pt. Klub detektywistyczny „BAJKA”. W czasie dwutygodniowych zajęć dzieci wykazały się wiedzą na temat pracy detektywa, przypomnieli postaci książkowych detektywów, wykonały z masy solnej mnóstwo gadżetów, którymi każdy detektyw może posługiwać się w pracy, sporządzały portrety pamięciowe. Spostrzegawczość, umiejętność bycia niewidzialnym, współpraca w rozwiązywaniu łamigłówek przydały się świetnie, gdy przyszło im rozwikłać tajemnicze zniknięcie koszyczka Czerwonego Kapturka. Choć zadanie było trudne, detektywi

wykazali się świetną znajomością mapy, odwagą i determinacją. Dzięki nim spektakl teatralny Czerwony Kapturek został uratowany i odbył się w piątek na zakończenie pierwszego tygodnia spotkań.

W drugim tygodniu warsztatów detektywi także nie próżnowali. Sporządzali listy gończe, badali odciski palców, słuchali przegód Lassiego i Mai – bohaterów popularnych w ostatnim czasie książek detektywistycznych dla dzieci. Mieli również możliwość obejrzenia spektaklu „Dino, nowy przyjaciel”, mówiący m.in. o sile prawdziwej przyjaźni. Cały tydzień upłynął pod hasłem doskonałej zabawy także na świeżym powie-

trzu. Pod koniec tygodnia grupa uczestnicząca w zajęciach udała się na lody. Słodki poczęstunek stanowił nagrodę za rozwikłanie trudnej zagadki – w sześciu miejscach na terenie boisk szkolnych i biblioteki czekały na dzieci elementy hasła-niespodzianki „Idziemy na lody” wraz z zadaniami do wykonania.

Tylko poprawnie wykonane polecenie upoważniało do dalszych poszukiwań hasła. Choć nie było łatwo dzielni detektywi wytropili miejsca z elementami hasła, wykonali wymagane zadania czym w pełni zapracowali na lodową ucztę.

BMCAK Puszczykowo

## Dreżyną do Soplicowa

W czwartkowy poranek 19 lipca uczestnicy wycieczki zorganizowanej przez leszczyńską bibliotekę ruszyli w kierunku Krzywinia. Tym razem czytelnicy mieli poznać Pojezierze Krzywińskie i historię tego ciekawego terenu. Pierwszym punktem na mapie była Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Krzywiń. Młodzi czytelnicy poznali szeroką ofertę kulturalną biblioteki, która organizuje liczne zajęcia, a także prowadzi wiele akcji czytelniczych.

Następnie odwiedzono Lubiń, gdzie wśród wzgórz położony jest klasztor benedyktynów. Po liczącym niemal tysiąc lat zabytku sakralnym

oprowadził wszystkich jeden z zakonników. Po zakończeniu zwiedzania klasztorne kompleksu dzieci udały się do Cichowa, gdzie w 1999 r. otwarto Skansen Filmowy „Soplicowo”, zbudowany z elementów scenografii zaprojektowanej przez Allana Starskiego do ekranizacji „Pana Tadeusza” w reżyserii Andrzeja Wajdy. Znajdujące się na terenie folwarku drewniane budynki: stajnia, lamus, spichlerz, kurnik czy studnia z żurawiem i bocianie gniazdo, przeniosły zwiedzających w czasie do dawnej wsi.

Wielką atrakcją dla dzieci była przejażdżka Krzywińską Koleją Dreżynową. Trasa przejazdu

przebiegała wśród pól i lasów. Na koniec mali podróżnicy udali się do Kunowa, niedaleko Gostynia, gdzie znajduje się Muzeum Kolejnictwa. Dzieci z ogromną przyjemnością przymierzały mundury kolejarskie i wojskowe, robiąc sobie przy okazji zdjęcia. Każdy z uczestników otrzymał też specjalny kartonowy bilet, wystawiony zgodnie z dawnymi regulami obowiązującymi niegdyś na PKP.

Po południu w miłej atmosferze, z uśmiechami na twarzach, szczęśliwie powrócono do Leszna.

**Elżbieta Stachowiak**

## Wodna podróż z biblioteką

13 i 20 sierpnia leszczyńska biblioteka zaprosiła czytelników na jednodniowe wycieczki autokarowe z przystankami „Nad wodami i nie tylko”.

Ich trasa wiodła przez powiaty: leszczyński, rawicki i krotoszyński, a szlak wypraw wyznaczyły powstałe w ostatnich latach zbiorniki retencyjne.

W programie znalazły się: dopiero powstający zbiornik wodny w Rydzynie, niedawno oddany akwen w Jutrosinie i zagospodarowany już turystycznie zalew w Pakosławiu z kąpieliskiem, placem zabaw oraz drewnianym molo.

Atrakcją był najstarszy zbiornik wodny powiatu rawickiego – „Balaton” w Miejskiej Górcie. Podziwiając malownicze tereny wokół akwenów, uczestnicy poznali zagadnienia z zakresu regulowania stosunków wodnych w regionie. Z zainteresowaniem wysłuchali też ciekawostek dotyczących funkcji rekreacyjnej, rybackiej i żeglarskiej zbiorników retencyjnych

oraz planów przystosowania obszarów wokół lustra wody dla potrzeb turystów.

Miłośnikom dawnej architektury podobały się pałace: 300-letni w Trzeboszu oraz neobarokowy w Smolicach. W Dubinie na uczestników czekał zespół zabytkowych stodół szachulcowych. W Starym Sielcu przyglądali się potężnemu gmachowi nigdy nieukończonej rezydencji.

W Jutrosinie można było odpocząć w Gospodarstwie Agroturystycznym. Następnie odbyli urokliwy spacer po mieście, w trakcie którego zobaczyli jego najciekawsze zabytki. Szczególny zachwyt wśród uczestników wzbudził wielobarwny dywan składający się z kwiatów, warzyw i ziół, tworzących jedną z największych w Europie kolekcję roślin ogrodniczych, należącą do zakładu nasiennego Wiesława Legutki.

Wycieczki krajoznawcze są częścią wieloletniego projektu Miejskiej Biblioteki Publicznej,



Przed pałacem w Smolicach

Fot. MBP Leszno

którego celem jest popularyzacja walorów przyrodniczo-kulturowych szeroko pojętego regionu leszczyńskiego. Cykl „Uroda miejsc znanych i nieznanych. Krajoznawcze wakacje w Bibliotece” obejmuje również spacer tematyczne, spotkania z regionalistami, wystawy.

**Magdalena Kaczmarek**



Krzysztof Dajczak i Jarosław Małolepszy

W ogromną leśną polanę zamieniła się 13 czerwca Biblioteka Publiczna w Brzezinach. Wśród regałów z książkami stały młode brzoźki, a na środku ustawiono symboliczne ognisko. Przy pomocy siatki maskującej ukryto półki z kolorowymi książkami i wyeksponowano karmniki oraz budki lęgowe dla

## Leśna polana w bibliotece

ptaków. W tej zielonej scenerii odbyło się spotkanie edukacyjne pt. „Tajemnice naszych lasów”. W zajęciach udział wzięli uczniowie klas I-III ze Szkoły Podstawowej w Brzezinach. Gośćmi honorowymi byli przedstawiciele dwóch nadleśnictw. Nadleśnictwo Taczanów reprezentował Krzysztof Dajczak a Nadleśnictwo Kalisz Jarosław Małolepszy.

Goście w bardzo interesujący sposób opowiadali o lesie i jego mieszkańcach. Mówili także o prawidłowym zachowaniu się w lesie i odkryli przed dziećmi kilka leśnych tajemnic. Trudną i bardzo odpowiedzialną pracę leśnika przedstawił Krzysztof Dajczak. Przedstawiciel kaliskiego nadleśnictwa opowiedział

uczniom o dwóch rezerwach przyrody znajdujących się na terenie gminy Brzeziny oraz o diable mieszkającym na terenie jednego z nich. Wśród dzieci znalazła się spora grupa miłośników przyrody, dlatego uczniowie zasympali leśników pytaniami.

Na zakończenie wszyscy w ogromnym skupieniu wysłuchali legendy Eligiusza Korwaczaka (związanej z Brzezunami) w pięknej interpretacji Jarosława Małolepszego. Spotkanie zakończyło się wręczeniem dzieciom ciekawych książeczek o lesie. Goście zostali zaskoczeni częścią artystyczną w wykonaniu młodych artystów oraz własnoręcznie wykonanymi, specjalnie na tę okazję, makietami Brzeziny oraz Czempisza.

**BP Brzeziny**

Fot. BP Brzeziny

## Ciocia Jadzia w Bibliotece

Pod takim hasłem odbyły się we wtorkowy poranek, warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci. W barwną postać cioci Jadzi wcieliła się Przewodnicząca Komisji Edukacji, Kultury, Sportu i Polityki Społecznej w wągrowieckim urzędzie Jadwiga Mianowska.

Zgromadzone dzieci chętnie dzieliły się wrażeniami z wakacji. Po zajęciach, na milusińskich czekała nie lada niespodzianka. „Biblioteczna ciocia Jadzia” wręczyła każdemu dziecku pięknie ozdobiony przez siebie balonik z autografem oraz słodycze. Opiekunki z przedszkola nr 1 w Wągrowcu, które wraz ze swoimi podopiecznymi przybyły na warsztaty, otrzymały z rąk dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej – Ewy Byczyńskiej książkę pt.



„Ciocia Jadzia”, aby dzieci spędzające wakacje w przedszkolu mogły posłuchać opowiadań o przygodach niezwyklej, pogodnej cioci.

**MBP Wągrowiec**

## „Euro 2012” rozstrzygnięte

Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu rozstrzygnęła VII Ogólnopolski Konkurs Poetycki na wiersz pt. „EURO 2012” pod honorowym patronatem burmistrza Wągrowca. Konkurs adresowany był do uczniów gimnazjów, szkół średnich i dorosłych piszących wiersze i kochający poezję. Wpłynęły prace 39 autorów z całej Polski. Wiersze oceniało jury w składzie: Monika Hoffmann i Karol Kruś. Nagrody przyznano: w kategorii dorośli I miejsce Tadeuszowi Dejneckiemu z Płocka za wiersz „Przebieg Euro 2012”, II miejsce Józefie Drozdowskiej z Augustowa za wiersz „Epizod z flaga, piłką i szalikami”, a III miej-

sce Małgorzacie Borzeszkowskiej z Lęborka za wiersz „W kolorze bursztynu”. Wyróżnienie w tej kategorii otrzymał Arkadiusz Stosur z Krakowa za wiersz „Zielona murawa. Poemat futbolowy”.

W kategorii do lat 19 jury przyznało tylko wyróżnienie dla Karoliny Zawisłak z Bydgoszczy za wiersz „Euro 2012”.

Głównym celem konkursu było rozwijanie zainteresowań literackich i sportowych oraz popularyzacja współczesnej poezji polskiej, budzenie i pogłębianie poczucia patriotyzmu wśród Polaków.

**Aurelia Karolak**

## Rowerowy koniec wakacji

Miejska Biblioteka Publiczna wspólnie z Oddziałem Miejskim Towarzystwa Przyjaciół Dzieci oraz Starostwem Powiatowym w Wągrowcu, jak co roku, zorganizowała podczas tegorocznych wakacji, w ramach projektu „Rowerem przez świat – poznajemy Powiat Wągrowiecki i okolice” dwie wycieczki.

Po wyczerpującej wyprawie dookoła Jeziora Durowskiego w lipcu, która miała charakter rekreacyjny, również na pożegnanie wakacji 22 sierpnia dzieci miały okazję skorzystać z naszej oferty. Tym razem kierunkiem wyprawy był Borek Łąkiński. Poprzez odwiedzenie tego miejsca, chcieliśmy kolejnym pokoleniom przypomnieć historię osobliwego grobowca w kształcie piramidy oraz pochowanego w nim rotmistrza wojsk napoleońskich Franciszka Łąkińskiego.

Po wysłuchaniu pasjonującej opowieści 20-osobowa grupa uczestników wyprawy wzięła udział w zabawach i konkursach sprawnościowych. Dwie drużyny walczyły o zwycięstwo, m.in. w takich konkurencjach jak: przeciąganie liny, bocianie skoki, polowanie na lisa, gra w dwa ognie, kalambury czy poszukiwanie skarbów. Przed wyruszeniem w drogę powrotną młodych cyklistów czekała jeszcze jedna niespodzianka – upominki za waleczność i zapał podczas konkursów sprawnościowych.

**Joanna Kramer**

## Z biblioteką po wiedzę, zdrowie i aktywność

Po raz trzeci Gminna Biblioteka Publiczna w Malanowie zaproponowała swoim młodym czytelnikom atrakcyjny sposób aktywnego spędzania wolnego czasu, połączony ze zdobywaniem wielu nowych, przydatnych w życiu umiejętności i promocją czytelnictwa.

W tym roku na realizację projektu „Z biblioteką po wiedzę, zdrowie i aktywność” pozyskano środki UE. Projekt realizowano w formie biwaku szkoleniowego we współpracy z Krzysztofem Petkiem – autorem powieści sensacyjno-przygodowych, dziennikarzem, organizatorem wypraw i szkoleń survivalu.

W trakcie zbiórki uczestników biwaku, w piątek 15 czerwca, przed siedzibą biblioteki Krzysztof Petek zapoznał ich z podstawowymi celami i zasadami obowiązującymi podczas pobytu. Po przybyciu na miejsce – zwirownie w Młynach Miłaczewskich przystąpiono do przygotowania obozowiska: rozbicia namiotów, przygotowania drewna na ognisko, a także

obozowej „łodówki”, czyli wykopanego w ziemi dołu odpowiednio zabezpieczonego. W celu sprawnego przeprowadzenia zaplanowanych zajęć utworzonych zostało pięć 7-osobowych grup, które kolejno uczestniczyły w działaniach, a także realizowały obozowe powinności, jak na przykład dostarczanie wody, po którą należało odbyć ponadkilometrową wyprawę. Wszyscy uczestnicy otrzymali upominki: wielofunkcyjny scyzoryk, dobrej jakości latarkę i brelok odbłaskowy, które okazały się bardzo przydatne w trakcie nocnych zajęć.

Cały sobotni dzień był wypełniony zajęciami: nauka podstawowych zasad samoobrony, udzielania pierwszej pomocy, orientacji w terenie, pozyskiwania wody pitnej i działania w grupach. Wielkim powodzeniem cieszyła się jazda land roverem po okolicznych wertepach, a zwłaszcza pokonywanie stromych zjazdów i podjazdów. Przygotowanie sobotniej kolacji było doskonałą próbą wykazania się samodzielnością i podsta-

wowymi umiejętnościami kulinarnymi. Część uczestników wzięła udział w nocnych zajęciach, niektórzy bardziej zmęczeni wybrali sen.

W niedzielne przedpołudnie instruktorzy zorganizowali zjazd na linie „nad przepaścią”, oczywiście z pełnym zabezpieczeniem, w tym samym czasie inne grupy miały za zadanie podsłuchać w lesie rozmowy prowadzone przez prawdopodobnych przestępców i złożenie fragmentów rozmów w logiczną całość w celu przekazania informacji policji. Po samodzielnym przygotowaniu obiadu odbyły się warsztaty psychologiczne prowadzone przez Agnieszkę Skorupę – pracownika naukowego Uniwersytetu Śląskiego

Późnym popołudniem przystąpiono do likwidacji obozowiska zgodnie z zasadą, że prawdziwy turysta zostawia otoczenie w takim stanie, w jakim je zastał – można wykorzystać zasoby przyrody, ale nie należy jej niszczyć.

**GBP Malanów**

# Spacerkiem po jakubowym grodzie

W upalne, środowe przedpołudnie w Miejskiej Bibliotece Publicznej zebrała się grupa osób zainteresowana spacerem po Wągrowcu. Był to dzień szczególny bowiem 25 lipca, przypada święto patrona Wągrowca św. Jakuba Apostoła.

Trasa wycieczki wiodła przez dworzec kolejowy, ul. Kolejową, szczególną uwagę zwrócono na dawną Szkołę Podstawową nr 1 i pusty już dziś budynek dawnego szpitala.

Dalej uczestnicy wyprawy przeszli do budynku Ochotniczej Straży Pożarnej, z które-

go podziwiali panoramę Wągrowca. Idąc tzw. szlakiem powstańczym dotarto do dawnej strzelnicy, w której dzisiaj mieści się Dom Seniora. Zatrzymano się również na cmentarzu ewangelickim i starofarnym, by dalej przejść pod gmach dawnego ratusza miejskiego i wspomnieć tam Szymona Wachowiaka ostatniego przedwojennego burmistrza miasta.

Spacerując dalej ulicami Wągrowca wycieczkowicze dotarli do kościoła farnego i dalej klasztoru pocysterskiego. Po drodze mijano gmachy dwóch szkół: liceum ogólnokształcą-

cego i szkoły podstawowej nr 3. Mijając kościół poewangelicki, budynek dawniejszej landratuury, „opatówki” z dzisiejszym Muzeum Regionalnym, dotarto do Jeziora Durowskiego. Tam na skarpie przy promenadzie znajduje się lapidarium, upamiętniające cmentarz żydowski. I tak już bardzo wolno, utrudzeni upałem, uczestnicy dotarli do gmachu starostwa powiatowego, który był ostatnim etapem spaceru.

MBP Wągrowiec

## Lekcja biblioteczna

W piątkowy poranek 22 czerwca do Oddziału dla dzieci oraz czytelników Biblioteki Publicznej Gminy Nowe Miasto nad Wartą przybyły dwie klasy I z Zespołu Szkół w Klęce. Celem wizyty było zapoznanie uczniów z biblioteką oraz z układem książek na półkach. Bibliotekarka przybliżyła im zasady korzystania z biblioteki oraz zapisała tych, którzy jeszcze nie byli czytelnikami Oddziału dla Dzieci. W czytelnicy dzieci miały okazję rozwiązać konkurs miesiąca, który nawiązywał do Dnia Dziecka. Uczniowie wysłuchali wiersza Urszuli Kozłowskiej, uzupełnili luki w wierszu i wykonali do niego ilustrację. Na zakończenie nowi czytelnicy mogli wypożyczyć książki.

PaM

## Zamknięte oczy

Poniedziałkowe zajęcia 11 i 18 czerwca z cyklu „Zaczarowany świat Wioletty Piaseckiej” miały na celu uwrażliwić przedszkolaków na niepełnosprawność, a w szczególności zwrócić uwagę na osoby niewidome i słabowidzące. Dzieci wysłuchały bajki pt.: „Sześć życzeń Natalii” i podzieliły się wrażeniami na temat tekstu.

Bawiono się również w „Ciuciu-babkę” i rozpoznawanie kolegów poprzez dotykanie ich twarzy z zawiązanymi oczami. Największe wrażenie na dzieciach zrobiła książka skierowana głównie do dzieci, które czytają i oglądają książki za pomocą palców.

PaM

## Sztuka tatuażu w Nowym Tomyślu



Fot. MBP Nowy Tomyśl

Sławomir Dominińczak i Michał Pyzara, goście spotkania

W środę, 20 czerwca w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu odbyło się kolejne spotkanie w ramach skierowanego do młodzieży projektu „Kulturowy zawrót głowy”.

Tym razem nosiło ono tytuł „Sztuka tatuażu”, a jego gośćmi byli: malarz, witrażysta i tatuażysta Sławomir Dominińczak – właściciel studia tatuażu NT.INK oraz Michał Pyzara – pracownik studia.

Gość opowiedział młodzieży o historii i kulturowym pochodzeniu zwyczaju zdobienia ciała, zaprezentował przykłady tatuaży tradycyjnych i nowoczesnych oraz prasę branżową.

Przestrzegal również przed niebezpieczeństwami, jakie niesie za sobą wykonanie tatuażu. Drugą część spotkania wypełnił pokaz tatuowania „na żywo”. Można było obejrzeć z bliska specjalistyczny sprzęt oraz samemu spróbować swoich artystycznych zdolności na sztucznej skórze.

MBP Nowy Tomyśl

## Spotkanie z Urszulą Kozłowską

W środowy poranek 23 maja w Zespole Szkół w Chociczy, na IV Gminnym Konkursie Recytatorskim, spotkały się przedszkolaki z całej gminy. W kategorii maluszków, starszaków i dzieci z oddziałów „0” rywalizowało w sumie 28 przedszkolaków. Dzieci recytowały wiersze współczesnych polskich poetów.

Zanim dzieci pokazały swój talent recytatorski miały okazję poznać osobiście poetkę Urszulę Kozłowską. Autorka przyjechała na zaproszenie Oddziału dla Dzieci Biblioteki Publicznej Gminy Nowe Miasto nad Wartą. W swym dorobku ma około dwustu tytułów. Wśród jej tekstów przeważa poezja dziecięca. Poeta czytała dzieciom swoje książki. Zasiadła również w jury, które oceniało występy małych recytatorów. W kategorii maluszków nagrodą specjalną przyznano Oliwii Płócienczak z przedszkola w Chociczy, w kategorii starszaków – I miejsce wywalczyła Alicja Grzesiek

z przedszkola w Nowym Mieście nad Wartą, II miejsce – Jagoda Adamczyk z przedszkola w Boguszynie, III miejsce – Aleksandra Roszak z przedszkola w Kolniczkach. W kategorii dzieci z oddziałów „0” na I miejscu uplasowała się Andżelika Józefiak z przedszkola w Kolniczkach, na II miejscu Adam Baczyński z przedszkola w Chociczy a na miejscu III znalazła się Martyna Andrzejczak z przedszkola w Kolniczkach. Komisja wyróżniła Miłosza Płócienczaka z przedszkola w Chociczy. Wszystkie dzieci zostały obdarowane dyplomami oraz książeczkami ufundowanymi przez organizatora konkursu, Zespół Szkół w Chociczy.

Po konkursie dzieci miały okazję otrzymać wierszyki i kolorowanki z autografem od pani Urszuli Kozłowskiej oraz zakładki z zaproszeniem do Oddziału dla dzieci BPG Nowe Miasto nad Wartą.

PaM

## Szczęście na czterech łapach

Fotografie, które bez wątpienia urzekną każdego miłośnika czworonogów od 22. czerwca można było oglądać w Galerii na Plocie, mieszczącej się w Oddziale dla dzieci nowotomyskiej biblioteki. Magda i Agata Wiśniewskie – uczennice trzeciej klasy nowotomyskiego gimnazjum zaprezentowały zbiór swoich zdjęć.

Ich bohaterami są psy – z zadowoleniem merdające ogonem, w ferworze zabawy oddające się ulubionym czynnościom, odpoczywające, uchwycone w urzekających okolicznościach przyrody, a przy tym niezaprzeczalnie pełne uroku. Uroczysty wernisaż odbył się w gronie najbliższej rodziny, przyjaciół oraz osób dopingujących młode pasjonatki w ich twórczym działaniu. Wiele słów uznania usłyszały m.in. od

dyrektora gimnazjum w Nowym Tomysłu – Andrzeja Wałęsy oraz dyrektor Miejskiej i Powiatowej Biblioteki – Lucyny Kończal-Gnap. Tym, co szczególnie urzekło gości w zaprezentowanych przez gimnazjalistki fotografiach to nie tylko dające się zauważyć zamilowanie i talent do ich wykonywania, ale także wielka miłość i pasja, z jakimi podchodzą do zwierząt. Każde zdjęcie zdradza bliską i pełną przyjaźni relację panującą między nimi i czworonożnymi „modelami”. Można ją było zauważyć także podczas samego wernisażu. Jednym z jego honorowych gości była bowiem Figa – piękny golden retriever, którego podziwiać można na wielu z prezentowanych fotografii. Czas, jaki upływał gościom



Magda i Agata Wiśniewskie z Kiką

Fot. MBP Nowy Tomysł

na oglądaniu wystawy umilały dźwięki fletu oraz skrzypiec, na których zagrały Anna Tabaczyńska i Sara Sobiak, a przy słodkim poczęstunku jeszcze długo dzielono się wrażeniami.

MBP Nowy Tomysł



Fot. MBP Nowy Tomysł

## Klub Molików Książkowych na bibliotecznej scenie

Co by się stało, gdyby książkowi bohaterowie postanowili udać się na urlop i na jakiś czas opuścili swoje bajki? Choć nawet trudno sobie taką sytuację wyobrazić, to świadkami właśnie tak nieprawdopodobnych wydarzeń stały się dzieci, które 11 czerwca odwiedziły nowotomyską bibliotekę.

Wszystko za sprawą przedstawienia, jakie przygotowały piątoklasistki ze Szkoły Podstawowej nr 1, w Nowym Tomysłu, które wraz z opiekunką Anną Pietruszyńską, w ramach spotkań w Klubie Molików Książkowych, przez cały rok szkolny odwiedzały Oddział dla Dzieci, by porozmawiać o przeczytanych książkach.

Ostatnie przed wakacjami klubowe spotkanie zdecydowanie różniło się od poprzednich. Skupiło się bowiem wokół bibliotecznej sceny, gdzie przedstawienie zatytułowane: „Nie ma

tego złego, co by na dobre nie wyszło” obejrżeli uczniowie ze Szkoły Podstawowej nr 2, grupa przedszkolaków z przedszkola Bolka i Lolka oraz maluchy, które w każdy wtorek wraz z opiekunami uczestniczą w zajęciach prowadzonych w Oddziale dla Dzieci.

Przedstawienie choć niedługie, całkowicie pochłonęło uwagę małych widzów, a Molikom Książkowym: Paulinie Bronowickiej, Martynie Borowiak, Patrycji Musiał, Sandrze Musiał, Ninie Stachowiak, Julii Wichert, Darii Wlekły dało możliwość zaprezentowania swoich scenicznych umiejętności.

MBP Nowy Tomysł

## Poranki biblioteczne



Fot. MBP Nowy Tomysł

Od września do czerwca w nowotomyskiej bibliotece w każdy wtorek odbywały się zajęcia kulturalno-edukacyjne „Poranki biblio-

stycznych.

Każde spotkanie z najmłodszymi rozpoczynało się od głośnego czytania, a bajkowy

temat towarzyszył dzieciom do końca zajęć prowadzonych przez bibliotekarki: Małgorzatę Śniegułę i Martynę Kimstacz.

Ostatni przed wakacyjną przerwą wtorkowy poranek upłynął na przypomnieniu sobie poznanych w ciągu minionego roku bajkowych bohaterów, wesołych piosenek i zabaw oraz na czytaniu książeczek i rozmowach, które wprowadziły wszystkich obecnych w przyjemny, letni nastrój.

Na pamiątkę bibliotecznych spotkań, każdy otrzymał grupowe zdjęcie, by następnie przy użyciu różnorodnych papierniczych materiałów oprawić je w barwną ramkę.

temat towarzyszył dzieciom do końca zajęć prowadzonych przez bibliotekarki: Małgorzatę Śniegułę i Martynę Kimstacz.

Ostatni przed wakacyjną przerwą wtorkowy poranek upłynął na przypomnieniu sobie poznanych w ciągu minionego roku bajkowych bohaterów, wesołych piosenek i zabaw oraz na czytaniu książeczek i rozmowach, które wprowadziły wszystkich obecnych w przyjemny, letni nastrój.

Na pamiątkę bibliotecznych spotkań, każdy otrzymał grupowe zdjęcie, by następnie przy użyciu różnorodnych papierniczych materiałów oprawić je w barwną ramkę.

MBP Nowy Tomysł



## Otwórz się na Nowy Tomyśl

„Otwórz się na Nowy Tomyśl. Nowotomyskie drzwi – pamięć, historia, szczegóły...” to tytuł wystawy, która ponownie – w drugiej edycji – znalazła swoje miejsce w sali wystawowej Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu. Jej uroczystego otwarcia, w czwartek, 14 czerwca dokonali współorganizatorzy: naczelnik Wydziału Rozwoju i Promocji Urzędu Miejskiego w Nowym Tomyślu – Ewelina Szofer-Pajchrowska oraz dyrektor Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu – Lucyna Kończal-Gnap.

Obie Panie podziękowały osobom pracującym przy tworzeniu ekspozycji, a także podkreśliły zaangażowanie tych, którzy konsekwentnie tworzą i wspierają akcję służącą pokazaniu i ocaleniu dawnych nowotomyskich drzwi: Przemysławowi Mierzejewskiemu – pomysłodawcy projektu, Adamowi Polańskiemu – autorowi zdjęć i aranżacji, Grażynie i Wiktorowi Matuszakom – współautorom i wykonawcom aranżacji wystawy oraz pracownikom Wydziału Rozwoju i Promocji Urzędu Miejskiego.

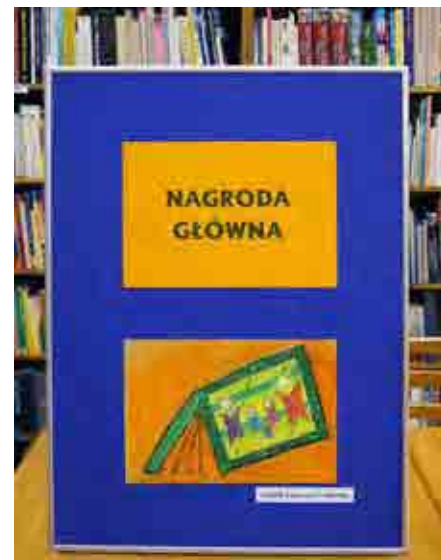
Motywy przewodnim ekspozycji są nowotomyskie drzwi, ukazane jako element architektury, a jednocześnie jako symbol i świadek

dawnych dziejów. Fotografie drzwi, detali architektonicznych, a wreszcie budynków pamiętających odległe dziesięciolecia, nie tylko uwieczniają oblicze miasta, ale przede wszystkim są pretekstem do przypomnienia miejsc, historii i ludzi dawniej tam mieszkających. Jest to świat, który przeminał i dzięki tej wystawie można go odkrywać na nowo.

Na efektowną i podziwianą przez szerokie grono nowotomyszan ekspozycję, złożyły się również słupy, na których umieszczone zostały opisy wybranych budynków i fragmenty artykułów oraz ogłoszenia z dawnych gazet lokalnych m.in. „Orędownika na Powiaty Nowotomyski i Wolsztyński” oraz przedmioty związane z fotografowanymi miejscami: tarcza strzelnicza Bractwa Kurkowego przekazana przez Zbigniewa Witkowskiego, tablica zecerska pochodząca z drukarni państwa Milczyńskich, a udostępniona przez właścicielkę Drukarni Kazimierz – Elżę Bąblińską-Maształercz oraz Krucyfiks odnaleziony w zaroślach na tyłach kościoła NMPNP ofiarowany przez ks. Kanonika Władysława Kasprzaka.

MBP Nowy Tomyśl

## Oddział dla Dzieci i Młodzieży ma już swoje logo



20 czerwca w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży Biblioteki Publicznej w Trzciance rozstrzygnięto konkurs plastyczny na logo oddziału organizowanego we współpracy z agencją interaktywną Arizona Media. Spotkaniu towarzyszyła wystawa prac konkursowych. Spośród 59 prac zgłoszonych na konkurs komisja konkursowa wybrała zwycięski projekt, którego autorem jest uczeń gimnazjum nr 2 w Trzciance – Dominik Ławniczak. Jury przyznało także 3 wyróżnienia specjalne, które otrzymały: Beata Lewicz (SP w Niekursku), Wiktoria Ilnicka (SP w Siedlisku), Maria Moskał (SP nr 2 w Trzciance) oraz 5 wyróżnień dla: Alicji Wójcik, Alicji Jęchorek, Sandry Francuzik, Oliwii Wesołowskiej, Agaty Wietrzyckiej.

Laureatom konkursu wręczono pamiątkowe dyplomy oraz nagrody rzeczowe. Na rozstrzygnięciu konkursu była również obecna Estera Bartol z trzcianieckiego Komisariatu Policji, która wygłosiła prelekcję na temat bezpiecznego spędzania wakacji.

P.J.

## Młodzi poeci stanęli w szranki

Tegoroczna IX edycja Turnieju Jednego Wiersza zatytułowana „Meandry Szczęścia” wyłoniła dziesięć najlepszych wierszy ze wszystkich zgłoszonych prac.

W piątek, 15 czerwca, w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Turku, można było wysłuchać wyróżnionych utworów i poznać bliżej młodych poetów. W tym roku, w wyniku zmiany formuły konkursu, wpłynęło 40 prac od uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z Turku i powiatu tureckiego.

W skład komisji artystycznej, oceniającej zgłoszone do konkursu utwory, weszli: Barbara Witkowska – nauczycielka języka polskiego z Zespołu Szkół Technicznych w Turku oraz Lech Lament – lider tureckiego środowiska literackiego.

Jury miało przed sobą trudne zadanie. Ostatecznie pierwsze miejsce przyznano

Julicie Wędzik, uczennicy szkoły policyjnej w Koninie za wiersz „Na Medal”.

Wyróżnienia otrzymały także dwie uczennice gimnazjum w Słodkowie – Patrycja Kołodziejczyk oraz Agnieszka Ignasiak. W związku z tym, iż cała dziesiątka finalistów należała do grona zwycięzców, organizatorzy dla każdego przygotowali upominki książkowe i listy gratulacyjne.

W czasie, gdy komisja udała się na obrady, młodych poetów i zgromadzoną publiczność zaproszono na drobny poczęstunek. W chwilach oczekiwania na werdykt zaprezentowały się były uczennice z Zespołu Szkół Technicznych w Turku, które pod kierunkiem Joanny Frygi. Zachwyciły publiczność nie tylko talentem muzycznym, ale także aktorskim.

Nikola Osińska i Kinga Rosiak

## Gra uliczna – „Tropem historii...”

Biblioteka Publiczna w Trzciance zaprosiła grupę młodzieży z trzcianieckiego liceum ogólnokształcącego do wspólnej wędrówki tropem trzcianieckich legend. 20 czerwca miasto, wydawałoby się tak dobrze wszystkim znane odsłoniło nowe, zaskakujące oblicze. Uczniowie wzięli udział

w grze miejskiej, która polegała na dotarciu do opisanych miejsc i rozwiązaniu zagadek, czekających tam na uczestników zabawy. Aby przejść całą trasę i wykonać przygotowane zadania trzcianieccy licealiści musieli wykazać się sprytem, znajomością miasta i umiejętnością pracy zespołowej.

Biblioteka opracowuje kolejną wersję gry ulicznej, która będzie dostępna dla wszystkich mieszkańców Trzcianki (więcej informacji wkrótce na stronie internetowej i facebooku).

Alicja Józwick



W dniu 89. rocznicy urodzin Wisławy Szymborskiej, przypadającej 2 lipca, w Kórniku odsłonięto upamiętniającą poetkę tablicę

## Odślonięcie tablicy poświęconej Wisławie Szymborskiej

na domu, w którym się urodziła (ul. Prowent 4). Część oficjalną poprzedził spacer z podzamcza, promenadą im. Wisławy Szymborskiej. Podczas przechadzki grupa teatralna Legion zaprezentowała pięcioczęściowy happening oparty na wierszach i wypowiedziach noblistki.

Odślonięcia tablicy dokonali: zastępca Starosty Poznańskiego Zygmunt Jerzewski, burmistrz Kórnik Jerzy Lechnerowski oraz przewodniczący Rady Miejskiej w Kórniku Maciej Marciniak. Odczytano kilka słów, które do zgromadzonych skierował długoletni sekretarz Wisławy Szymborskiej, obecnie prezes fundacji jej imienia Michał Rusinek.

W uroczystościach wzięli udział m.in.: zasłużony dla Miasta i Gminy Kórnik prof.

Jerzy Fogel, Honorowy Obywatel Kórnik Kazimierz Bałęczny, dyrektor ID PAN w Kórniku prof. Jacek Oleksyn, zastępca dyrektora BK PAN Katarzyna Woźniak, dyrektor WBPI-CAK w Poznaniu Helena Bednarska, prezes zarządu FZK Kazimierz Grzesiak, lokalni radni, dyrektorzy placówek oświatowych, instytucji i spółek komunalnych oraz mieszkańcy gminy Kórnik i goście.

Przy okazji zaprezentowano zdjęcia i dokumenty związane z rodziną Szymborskich, autorstwa m.in. Adama Podolaka i Wojciecha Zimniaka, przygotowane przez Kazimierza Krawiarza oraz pracowników Wydziału Promocji gminy.

Tablicę zaprojektował i wykonał Piotr Maścierz z Kórnickiego Ośrodka Kultury.



Fot. BP Pogorzela

## Warsztaty kulinarne z Joanną Krzyżanek w Pogorzeli

słonecznego Staro Kne-  
delkowa.

W trakcie „wędrowki” dowiedzieli się, kto wyklął się z jajka, co się wydarzyło na poletku truskawek i w fabryce czekolady, nauczyli się dobrych manier, a także wcielili się w kuchareczki i kuchcików, którzy przyrządzili pyszne truskawkowo-kukurudziane szaszłyki. Wszystko dzięki warsztatom kulinarnym, które poprowadziła Joanna Krzyżanek, autorka opowiadań o Cecylce Kne-  
delek.

Wszystko dzięki warsztatom kulinarnym, które poprowadziła Joanna Krzyżanek, autorka opowiadań o Cecylce Kne-  
delek.

Podczas spotkania dzieci zaprzyjaźniły się nie tylko z Cecylką, ale i z gąską Walerią, panią Ludmiłą, panem Alojzym, Joasią, Antkiem, Lucią i Lusią oraz kotką Bazylią i psem Tymiankiem.

Spotkanie autorskie z Joanną Krzyżanek, na które pierwszo- i drugoklasistów zaprosiła Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pogorzeli, odbyły się dzięki współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

BP Pogorzela

## Czytelnicy z prawdziwego zdarzenia!

19 czerwca br. grono czytelników biblioteki poszerzyło się o blisko sześćdziesięcioro przedszkolaków z grup „Kaczuszki”, „Wiewióreczki” i „Żabki” z Miejskiego Przedszkola Samorządowego w Zagórowie. Uroczystość pasowania na czytelnika przebiegała w niezwykle sympatycznym, ale i podniosłym nastroju.

Mali goście prezentowali się elegancko w galowych strojach i w biletach na głowach. Dzieciom towarzyszyły: Anna Chlebowska, Maja Swędrowska, Anieszka Urbaniak, Małgorzata Zaremba, Aleksandra Sams-

nowska, Agata Socha, dyrektor przedszkola Radosława Janicka. Uroczystość rozpoczęła Małgorzata Kasprzak, dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Zagórowie, która dokonała aktu pasowania. Do pasowania posłużyła specjalna księga pełna wierszy dla dzieci.

Każdy z nowych czytelników był zaproszony na scenę, po pasowaniu otrzymywał pamiątkowy dyplom oraz własną kartę biblioteczną.

Każda grupa przedszkolaków pozowała na scenie do pamiątkowego zdjęcia. Po zakoń-

czeniu pasowania głos zabrała Radosława Janicka, dyrektor Miejskiego Przedszkola Samorządowego w Zagórowie.

Dzieci wręczyły dyrektor biblioteki miniaturowe bocianie gniazdo. Następnie, każde dziecko samodzielnie wypożyczyło książkę, która została wpisana na jego własne konto czytelnicze.

Nad stroną organizacyjną przedsięwzięcia czuwała bibliotekarka, Katarzyna Nowicka. Uroczystość była zwieńczeniem cyklu spotkań z przedszkolakami.

K. N.



## Głodna gąsienica gościem spotkań „Książka jest O.K!”

Plenerowe przedstawienia pt. „Gąsienica, czyli bajka z jajka” na motywach książki „Bardzo głodna gąsienica” Erica Carle’a, 13 lipca, obejrżeli mieszkańcy Bronisławek w gm. Ujście.

Kolejnego dnia spektakl wystawiono na piłskim deptaku. Wystąpił Teatr Plac zabaw.

Spektakl poprzedził pięciogodzinne warsztaty, podczas których dzieci, poznały elementy teatralnej kreacji. Przedstawie-

nie utrzymane było w konwencji teatru współuczestnictwa, wykorzystano pacynki i marionetki sycylijskie. Zaangażowanie uczestników było ogromne i mimo zmiennej pogody udało się wystawić przedstawienia. Niesamowita energia oraz ekspresja małych aktorów emanowały ze sceny.

Przedsięwzięcie zorganizowała, w ramach działań artystycznych i społecznych pn. „Książka jest O.K!”, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile.

Iwona Belter

## W przyszłość, pamiętając o przeszłości

Uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Żelazkowie spotkali się z kombatantami – mieszkańcami gminy Żelazków: Marianną Barczak i Stanisławem Mazurkiem. Spotkanie odbyło się w Bibliotece Publicznej Gminy Żelazków, a zorganizowane zostało we współpracy z Krystyną Krzywdą – kierownikiem Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Żelazkowie. Na samym początku dyrektor biblioteki Laura

Wojtysiak powitała honorowych gości i przedstawiła ich jako naocznych świadków historii, których wiedza jest dla wszystkich bezcenna.

Kombatanci opowiedzieli bardzo wzruszające historie z okresu wojny. Mówili o chwilach grozy przeżytych podczas podróży w zwierzęcych wagonach, o głodzie, pragnieniu, rozstaniach z najbliższymi, o pracy na terenach, na które zostali wywiezieni, o powrotach do

rodziny, które odbywały się pieszo i trwały miesiącami. Podczas spotkania uczniowie obejrżeli prezentację multimedialną ze zdjęciami, dokumentami i medalami związanymi z II wojną światową.

Na koniec uczniowie przekazali kombatantom podziękowania i kwiaty.

Laura Wojtysiak

## Wycieczka do Torunia

Jak co roku w lipcu Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Zagórowie zorganizowała dla swoich czytelników, przyjaciół biblioteki oraz młodzieży ze Środowiskowego Ogniska Wychowawczego w Zagórowie wycieczkę. Tym razem celem podróży był Toruń.

Już w ubiegłym roku dyrektor biblioteki wspominała o swoim pomysłe na wycieczkę w 2012. Po Toruniu uczestników wyprawy oprowadziła przewodniczka, nie szczędząca

ciekawostek oraz legend o miejscach i zdarzeniach, z jakich słynie miasto. Posłuchać można było legendy o powstaniu Krzywej Wieży, o anielicy w herbie miasta i o dzwonie Tuba Dei, czy o smoku na Przedzamczu. Na trasie zwiedzania znalazła się kamienica Mikołaja Kopernika, wieże kościołów czy budynek ratusza miejskiego. Wielu uczestnikom wycieczki – zwłaszcza tym najmłodszym – wielką frajdę sprawiło zetknięcie z pomnikami osiołka, psa

Filusia czy żabek, towarzyszących Flisakowi. Nie zabrakło również wizyty w planetarium.

W drodze powrotnej odwiedzono również inowrocławskie łąki. Była chwila na odpoczynek i spacer po Parku Solankowym, na którego panoramę można było popatrzeć z tarasu widokowego na szczycie łąki. Powrót do Zagórowa nastąpił około godziny dwudziestej.

BP Zagórow

## Wakacje w bojanowskim domu kultury

W zorganizowanych w lipcu zajęciach w bojanowskim domu kultury udział wzięło 244 dzieci.

W ramach spotkań, pod wspólnym hasłem „Wakacje dla dzieci z Domem Kultury” przygotowano dla dzieci cykl warsztatów o różnej tematyce. We wtorek odbywały się zajęcia plastyczno-ruchowe. Miały na celu promowanie różnych technik plastycznych rozwijanie umiejętności manualnych, rozwijanie wyobraźni, wspieranie kreatywności. Podczas tych zajęć dzieci malowały kamienie, poznały

technikę malowania dziesięcioma palcami czy próbowały swoich sił w malowaniu stopami.

Podczas środowych warsztatów twórczo-edukacyjnych dzieci stawały przed konkretnym problemem, który musiały samodzielnie rozwiązać. Warsztaty nastawione były również na tematyczne zdobywanie wiedzy, nabywanie nowych umiejętności, poznanie interesujących technik artystycznych.

Ponadto zrealizowano warsztaty: Kapelusze charakterystyczny, Książka artystyczna „Lo-

komotywa” J. Tuwima, Trzecie wyjście, Jak zrobić film animowany?.

W czwartki podczas gier i zabaw ruchowych największą popularnością cieszyły się gra „dwa ognie”, kalambury, quizy o Polsce, skojarzenia, głuchy telefon.

Równie atrakcyjny program przygotowano na sierpień. Dzieci poznały techniki tworzenia mozaik, kolaży, malowały do muzyki. Brały udział w warsztatach: Eko zabawka, Film poklatkowy, Fantastyczna kukielka.

Daria Spychała

## Wakacje w mieście też mogą być interesujące

Fot. BP Turek



Wakacje już za nami. Ci, którym nie było dane wyjechać i spędzali je w mieście, nie powinni narzekać na nudę. Atrakcje, wypełniające czas wolny od zajęć szkolnych, z powodzeniem realizowała między innymi Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Turku.

Każdego dnia, na małych i nieco starszych czytelników czekały zajęcia, wykorzystujące różne formy pracy. Poniedziałkowe przedpołudnia poświęcone były zabawom plastycznym. Mali artyści, inspirowani bajkowymi bohaterami

stworzyli m.in. girlandy na bal, w którym uczestniczył Kopciuszek czy też Rybkę Klarę wraz z akwariem, znaną z bajki o Pinokio.

Tuż po zajęciach plastycznych przychodził czas na rozrywkę intelektualną. Dzięki współpracy z Turkowskim Klubem Miłośników Fantastyki TRAKO dzieci mogły korzystać z przeróżnych gier planszowych i karcianych. Obok stałych rozgrywek w Munchkina, do ulubionych gier małych graczy należały: Osadnicy z Catanu, Labyrinth, Puerto Rico, Dominion czy Dixit. Był to wspaniały sposób na pokazanie najmłodszym alternatywy dla gier komputerowych.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się także zajęcia poświęcone wiedzy o Turku i okolicy. Uczestnicy cyklu zabaw „Poznaj Turek” mogli poznać ciekawostki dotyczące ich miejsca zamieszkania. Każde zajęcia kończyły się określonym zadaniem dla uczestników. Wśród nich

znalazło się m.in. wykonanie obrazu jednego z charakterystycznych dla Turku miejsc przy pomocy różnego rodzaju makaronów.

Ponieważ biblioteka to przede wszystkim książki i promocja czytelnictwa, w wakacje nie zabrakło również zajęć związanych z czytaniem. Cykl spotkań pod hasłem „Czytanie jest spoko” do wspólnej zabawy angażował nie tylko dzieci, ale także dorosłych. To oni odpowiedzialni byli za odczytanie przygotowanego wcześniej fragmentu „Twórczych baśni”. Na uczestników zajęć czekała cała seria zadań dotyczących usłyszanego tekstu, m.in. rodzice wraz z dziećmi szukali na mapie świata Gwatemali oraz wykonywali plastelinowe kwezale.

Jak się okazuje wakacje spędzone w mieście wcale nie muszą należeć do nudnych. Z roku na rok jednostki kultury, takie jak biblioteki czy domy kultury, przygotowują coraz bardziej atrakcyjny program, aby ci, którym nie udało się nigdzie wyjechać, nie musieli się nudzić.

Ewelina Grabowska

## Śpiewali, grali, recytowali, malowali i tańczyli!

W przeddzień Międzynarodowego Dnia Dziecka, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Borku Wlkp. zaplanował dla dzieci i młodzieży atrakcyjną w formie i treści imprezę pod hasłem Gminny Przegląd Twórczości Artystycznej. Zainicjowane przez M-GOK przedsięwzięcie odbyło się w sali widowiskowej ośrodka, który na ten czas, za sprawą oryginalnych dekoracji, stał się bajecznie kolorową krainą. Przegląd prowadziła Justyna Chojnacka dyrektor ośrodka, a oficjalnego otwarcia dokonał Marian Jańczak burmistrz Borku Wielkopolskiego.

Do udziału zaproszono wszystkie gminne placówki oświatowe: przedszkole, szkoły podstawowe i gimnazja, formalne i nieformalne grupy artystyczne, zespoły, sekcje, koła zainteresowań, ogniska muzyczne. Łącznie wpłynęło 80 zgłoszeń.

Młodzi artyści mieli szansę zaprezentować swoje umiejętności aż w sześciu dziedzinach

artystycznych, takich jak: śpiew, dźwięk, słowo, scena, taniec, sztuki plastyczne. W ciągu czterech godzin, na scenie wystąpiło ponad 170 artystów.

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury, doceniając wysiłek włożony w przygotowanie występów oraz chcąc zmotywować do rozwijania kreatywnych pasji, przygotował nagrody rzeczowe dla każdego uczestnika, a wśród publiczności przeprowadzono loterię.

W każdej z kategorii, jury w składzie: Barbara Krzekotowska, Renata Matelska, Róża Jędrasz, Marlena Kowalska, Bronisław Szymczak, Cezary Warczak, Justyna Chojnacka przyznało GRAND PRIX. Laureatami GRAND PRIX zostali: Ewa Bartkowiak (ZS Borek Wlkp., kat. śpiew), Zespół Flażoletowy (ZS Zimnowoda, kat. dźwięk), Malwina Polaszyk, Marcin Szczepaniak, Dominik Gałczyński (ZS Zimnowoda, kat. scena) oraz równolegle Grupa Leśne Ludki

(Przedszkole Samorządowe „Pod Dębem” w Karolewie, kat. scena), Nicola Przybyła (Borek Wlkp., kat. słowo), Gabriela Werblińska i Filip Szewczykowski (Borek Wlkp., kat. taniec). Wszyscy wyróżnieni otrzymali pamiątkowy dyplom, szarfę oraz zaproszenie do występu podczas Dni Borku Wlkp.

Nagrodę dla wybitnie zaangażowanej w działania artystyczne w ramach przeglądu placówki otrzymał Zespół Szkół im. Jana Pawła II w Zimnowodzie.

Odnaczenie oraz pamiątkowy dyplom z rąk dyrektor M-GOK Justyny Chojnackiej, odebrała dyrektor Zespołu Szkół Barbara Krzekotowska.

Przegląd okazał się sposobem na aktywizację dla młodych artystów oraz możliwością prezentacji dorobku artystycznego gminnych placówek.

M-GOK Borek Wlkp.

## Półkolonie letnie w lubońskim ośrodku kultury

Od 2 do 27 lipca br. w lubońskim ośrodku kultury odbywały się półkolonie dla dzieci. W zajęciach uczestniczyły dzieci od 6 do 12 roku życia. Dzieci dwa razy w tygodniu jeździły na basen Octopus do Suchego Lasu. Każdego tygodnia miały również możliwość obejrzenia bajki w ki-

nie Rialto lub Kinopolis. Uczestnicy półkolonii zwiedzili Zamek Górków w Szamotułach, Dwór w Koszutach i hodowlę wilków w Kiszewie. Dotarli także do muzeum w Kórniku oraz popłynęli w rejs statkiem po tamtejszym jeziorze. Był czas na zajęcia sportowo-rekreacyjne na Mal-

cie w Poznaniu i na pokonanie toru przeszkód w Ośrodku Impuls w Puszczykowie. Dzieci uczestniczyły także w warsztatach tworzenia pizzy i lodów w Krainie Smaków w Lesznie.

Karolina Gromnicka

# Finaliści konkursu „Dodaj Mieszka do znajomych” zwiedzili Warszawę i Kraków

W 2011 r. Muzeum Początków Państwa Polskiego ogłosiło jubileuszowy konkurs „Dodaj Mieszka do znajomych. Wasza klasa 1000 lat temu” skierowany do uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Postawiono przed nimi zadanie: zaprezentowania wizji siebie i swojego otoczenia 1000 lat temu. Nadesłane na konkurs prace udowodniły organizatorom i samym uczniom, że szukanie związków między historią średniowiecza a współczesnością jest nie tylko niezwykle pouczającym doświadczeniem, ale i niezłą zabawą.

Klasa III a z Gimnazjum ze Zbąszynia nakręciła film opowiadający o życiu codziennym naszych przodków. Uczniowie wiele wysiłku włożyli w przygotowanie strojów i scenografii filmowej.

Przed wszystkim jednak wykazali się dużym poczuciem humoru i odwagą, wcielając się w role średniowiecznych chłopów, mnichów i wojów. Natomiast uczniowie z II klasy gimna-

zjum nr 1 ze Swarzędza przy Szkole Społecznej Fundacji Edukacji Społecznej nadesłali „Kronikę klasową”, w której zamieścili swoje „średniowieczne” życiorysy. Szczególnie uwagę organizatorów przykuły fotografie uczniów w słowiańskich strojach.

Dla autorów zwycięskich prac, Muzeum Początków Państwa Polskiego przygotowało trasy zwiedzania historycznych stolic Krakowa i Warszawy. Dzięki współpracy z działami edukacji zaprzyjaźnionych muzeów w Krakowie: Muzeum Narodowego, Muzeum Historycznego, Muzeum Etnograficznego oraz Zamku Królewskiego w Warszawie i Muzeum Pałac w Wilanowie, zwycięskie klasy uczestniczyły w specjalnie dla nich przygotowanych lekcjach muzealnych.

Wycieczki odbyły się 1 czerwca 2012 roku. Czas spędzony zarówno w Krakowie jak



Uczniowie klasy II Gimnazjum EKOS nr 1 w Swarzędzu w krakowskich Sukiennicach

i w Warszawie oraz informacje zdobyte podczas zajęć edukacyjnych z pewnością zachęciły młodzież do odkrywania historii.

We wrześniu ruszy kolejna edycja konkursu „Dodaj Mieszka do znajomych”.

**Magda Robaszkiewicz**

## Wakacyjne warsztaty taneczne



Fot. CKiS w Koninie

wybitnych tancerzy, pedagogów i metodyków. Wśród wykładowców znaleźli się: Krystyna Frąckowiak z Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Poznaniu, Paweł Malicki z Polskiego Teatru Tańca w Poznaniu, Piotr „Polar” Polarski z SDA we Wrocławiu, Janusz Kwieciński z Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Koninie i Danuta Pydyńska z Centrum Kultury i Sztuki w Koninie.

Wieczorem czas wolny wypełniony był zabawami integracyjnymi. Zarówno uczestnicy warsztatów, jak i prowadzący zajęcia doskonale bawili się podczas zorganizowanego quizu intelektualnego czy biegu przelajowego. Dla najmłodszych przeżyciem pełnym humoru i wrażeń były plenerowe zajęcia plastyczne pod hasłem „Mój wymarzony kostium do tańca” prowadzone przez Elżbietę Barszcz – instruktorkę CKiS oraz konkurs na makijaż i fryzurę sceniczną.

Niewątpliwie na powodzenie warsztatów wpływ miała niezwykle ciepła i życzliwa atmosfera oraz doskonale warunki, jakie zapewnili dyrekcja i pracownicy ZSE-U w Żychlinie. Warsztaty zakończyły się wspólnym ogniskiem, na które zaproszeni zostali także rodzice uczestników oraz Anna Matczak-Gaj dyrektor ZSE-U w Żychlinie.

Nad całością od strony organizacyjnej czuwały Danuta Pydyńska i Beata Mazurek z CKiS.

**Danuta Pydyńska**

## Szeroko na Wąskiej



Fot. MOK

W VIII edycji „Szeroko na Wąskiej” – plenerowej prezentacji twórców amatorów i profesjonalistów oraz hobbystów, kolekcjonerów i pasjonatów, która odbyła się 19 sierpnia na ul. Wąskiej w Mosinie wzięło udział 188 uczestników.

Impreza została dofinansowana z „Europejskiego Funduszu na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie” ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER, działania 413 „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju” Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013.

Organizatorem imprezy był Mosiński Ośrodek Kultury.

**Małgorzata Witt**

## Teatry Maltańskie w Luboniu

12 i 13 czerwca na terenie zakładów Lubanta w Luboniu odbywał się Festiwal „Malta na bis”. Dzięki współpracy Ośrodka Kultury w Luboniu i Urzędu Miasta Luboń z Fundacją Malta mieszkańcy Lubonia mieli możliwość obejrzeć dwa spektakle: wzbudzający silne emocje „More Heart Core” Teatru Porywacze Ciało i znacznie spokojniejszy – „Republika Bolko Kantor” w wykonaniu Cieszyńskiego Studia Teatralnego.

To już kolejny rok, w którym teatry prezentujące się na Malta Festival gościły w Luboniu.

Z roku na rok cieszą się coraz większą popularnością wśród lubońskiej społeczności. Większość z wystawianych spektakli to sztuka niekonwencjonalna, budząca spore emocje.

**OK Luboń**

## Drugie życie Carmen

W As Pontes, w Hiszpanii, rozpoczęły się młodzieżowe warsztaty filmowe, których celem jest realizacja kilku krótkich filmów dokumentujących związki tego górniczego ośrodka z Koninem i regionem konińskim.

Kopalnia węgla brunatnego w As Pontes już nie działa, natomiast dwie potężne koparki SRs-1800, po rozmontowaniu zostały przetransportowane do Polski i ponownie uruchomione na konińskich odkrywkach. Górnicy z KWB „Konin” nazwali je „Carmen” i „Dolores”.

Przetransportowanie koparek było przedsięwzięciem technicznym i logistycznym o niespotykanej dotychczas w Europie skali. Właśnie dlatego w ramach warsztatów mają zostać pokazani ludzie, którzy przeprowadzili demontaż w Hiszpanii, potem uruchomili koparki w KWB „Konin” a obecnie obsługują te maszyny. Będzie to też okazja do nawiązania bliższych kontaktów pomiędzy As Pontes i Koninem, wzajemnego poznania podobnych problemów społecznych i historii współczesnej

tych odległych regionów. Projekt „Proyecto rotopala” został opracowany przez Sabelę Perenas Soto i Anę Seijo Cuba i uzyskał dotację ze środków Youth in action („Młodzież w działaniu”), europejskich funduszy przeznaczonych dla młodych twórców i animatorów kultury w wieku do 30 lat.

Młode Hiszpanki już w swojej miejscowości rozpoczęły teoretyczne zajęcia warsztatowe i realizację filmowych materiałów dokumentalnych. Partnerem tego projektu jest Koniński Dom Kultury, a druga część warsztatów rozpocznie się we wrześniu w Koninie.

Wtedy konińscy filmowcy-amatorzy wspólnie z hiszpańskimi autorkami pomysłu pracować będą nad rozwinięciem projektu, poszerzeniem go o konińskie wątki oraz w oparciu o zaplecze studia tv w KDK rozpoczną montaż i postprodukcję zrealizowanych materiałów filmowych.

**Andrzej Moś**

## Lato nad Wartą

Koniński Dom Kultury już po raz kolejny zorganizował cykl wakacyjnych imprez. Na Bulwarze Nadwarciańskim w „Kinie pod gwiazdami” można było oglądać kultowe polskie komedie.

W ramach akcji „Lato nad Wartą” odbywały się również Muzyczne Jarmarki. Z koncertem nad rzeką 27 lipca wystąpił czołowy polski basista, Wojtek Pilichowski. 10 sierpnia na Bulwarze Nadwarciańskim zaprezentowali się rodzimi wykonawcy muzyki rozrywkowej w projekcie zatytułowanym „Muzyczny Konin”.

W niedzielę, 1 lipca 2012 w Kinie „Centrum” dla dzieci i rodziców zorganizowano pokazy filmów animowanych, stworzonych w najważniejszych studiach filmowych w Polsce. Okazją do udziału w tych projekcjach była 65-lecie polskiej animacji. W programie znalazło się 6 bajeczek: „Dwanaście miesięcy” (13', reż.

Zbigniew Kotecki), „Mokra bajeczka” (24', reż. Wojciech Gierłowski), „Grzyby burzy” (10', reż. Jan Steliżuk), „Śnieżne wojny” (10', reż. Robert Jaszczurowski), „W odmętach kosmosu, czyli gdzie jest księżyc” (15', reż. Robert Turło) i „Porwana królewna” (13', reż. Bronisław Zeman, Andrzej Orzechowski).

Koniński Dom Kultury przygotował również specjalną ofertę adresowaną do dzieci i młodzieży, które w trakcie wakacji nie wyjechały z miasta. W planie „ARTystycznego Lata” znalazły się zajęcia z piosenki, muzyki, tańca, plastyki, recytacji, dykcji i emisji głosu, teatru i filmu. Lato ze sztuką cieszy się wśród dzieci dużym powodzeniem. Od 2 do 12 lipca odbywały się zajęcia taneczne, plastyczne, muzyczne i wokalne. Chodniki przed Konińskim Domem Kultury zamieniły się w tęczę, mali plastycy wykonali też rzeźby z lukru i pracowali na powietrzu przy malarskich szta-

lugach. Pierwsze kroki w disco stawiali adepci tańca, którzy wzięli udział w finałowym turnieju „Dance Prestige”. W ofercie KDKu znalazły się także zajęcia z hip hopu i house, oraz break dance'a. Coś dla siebie mogli znaleźć również miłośnicy piosenki. Specjalnie dla nich zostały zorganizowane warsztaty wokalne i spotkanie z karaoke, a nawet ludową przyspiewką. W zaciszu Kina „Oczko” nad najnowszą produkcją fabularną „Drzazga” w reż. Ani Czaplickiej pochylali się filmowcy amatorzy „Muzy”, których prace wspiera Andrzej Moś. Od 17 do 19 lipca i od 24 do 26 lipca Elżbieta Gierasimow-Zakowany poprowadziła „Zabawy słowem” dla dzieci od 7 lat oraz warsztaty teatralne dla młodzieży od 12 lat. Kasia Mijakowska poprowadziła popularne już akcje: „Plenerowe malowanie”, „Sztuka na słodko” oraz „Tęczowe chodniki”.

**Izabela Bobrowska**

## Dzień Strażaka w muzeum w Rakoniewicach

22 czerwca w Wielkopolskim Muzeum Pożarnictwa w Rakoniewicach obchodzono Dzień Strażaka. Organizatorem uroczystości, we współpracy z burmistrzem Rakoniewic Gerardem Tomiakem, był dyrektor Centralnego Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach st. bryg. Włodzimierz Bareła. Na zaproszenie dyrektora CMP Włodzimierza Bareły do muzeum przyjechali: doradca Prezydenta RP Henryk Wujec, nadbryg. Ryszard Kamiński, nadbryg. Maciej Schroeder, Komendant Szko-

ły Aspirantów Pożarnictwa w Poznaniu st. bryg. Grzegorz Stankiewicz, z-ca Komendanta Wojewódzkiego w Poznaniu st. bryg. Lech Janiak, Komendant PSP w Grodzisku Wlkp. bryg. Wojciech Nolka, Komendant PSP w Obornikach Wlkp. bryg. Sławomir Zdenka, starosta grodziski Mariusz Zgaiński, burmistrz Rakoniewic Gerard Tomiak, przewodniczący Rady Miasta Krzysztof Krawczyk, sekretarz Urzędu Gminy Jarosław Marciniak. Spotkanie z Załogą Centralnego Muzeum Pożarnictwa

w Mysłowicach oraz Wielkopolskiego Muzeum Pożarnictwa w Rakoniewicach miało bardzo uroczysty charakter. Podzielono je na dwie części. W pierwszej oficjalnej wręczono odznaczenia i dyplomy wyróżniającym się osobą oraz pracującym na rzecz rozwoju muzealnictwa pożarniczego.

W drugiej, mniej oficjalnej części goście zwiedzali rakoniewickie muzeum.

**Anna Formaniewicz**

## Teatralne lato

Początek wakacji w gminie Ślesin upłynął pod znakiem teatru. A wszystko to za sprawą Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, które od kwietnia realizuje dofinansowywany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego projekt warsztatów edukacji teatralnej „Cały świat w Półwiosku”. Od 3 do 7 lipca 30-osobowa grupa uczniów ze szkół w Ślesinie i Wąsoszach uczęszczała na półkolonie teatralne do Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Ślesinie. Tam, pod czujnym okiem Pawła Pawlika, Piotra Kochanowskiego i Anny Stokłosy, pracowała nad przedstawieniem pt. „Dziad i baba”. Zadaptowany na tę okoliczność tekst Ignacego Józefa Kraszewskiego nie tylko pozwolił im stworzyć atrakcyjny teatr lalkowy, ale okazał się niezwykle aktualny w swojej wymowie. Pięć 5-godzinnych spotkań wypełniła intensywne prace. Najpierw prowadzący zaproponowali dzieciom ćwiczenia teatralne, które wyeksponowały predyspozycje poszczególnych uczestników, co z kolei pozwoliło na przyporządkowanie ich do konkretnych grup roboczych. Po zapoznaniu się z tekstem baśni Kraszewskiego dzieci wspólnie obejrzały obrazy Tadeusza Makowskiego. Ich stylistyka miała w zamierzeniu stanowić punkt odniesienia do pracy nad maskami i kukłami. Okazała się jednocześnie znakomitą lekcją patrzenia na dzieło malarstwa pod kątem teatralnym, uruchamiającą i ukierunkowującą wyobraźnię dziecka. Następnie grupa wykonała rysunki przedstawiające postaci i określające ich charakter. Kolejnym etapem były zadania w trzech grupach. W ten sposób podzielono pracę nad poszczególnymi warstwami przedstawienia. Część dzieci zajmowała się zagadnieniem maski – jej funkcją w teatrze, wykonaniem oraz grą w masce; kolejna grupa poznawała tajniki animacji lalki, zdobywając przy okazji wiedzę na temat rodzajów lalek teatralnych; pozostali uczestnicy opracowywali narrację. Literacka adaptacja stanowiła podstawę do rozmaitych ćwiczeń z tekstem: omówienia charakterów i relacji pomiędzy nimi, interpretacji partii dialogowych a w konsekwencji zbudowania postaci.

W tym samym czasie w Półwiosku 22-osobowa grupa nauczycieli, instruktorów oraz akto-



Fot. CKiS w Koninie

### Przemarsz przez miasto

rów amatorów realizowała warsztat pt. „projekt Guliwer”. Część uczestników, biorących udział w ubiegłorocznym stażu poświęconym masce, bardzo zaangażowała się we współpracę z Ilo-ną Szurkowską z pracowni plastycznej PWST we Wrocławiu, która zaproponowała wykonanie masek na bazie siatki ogrodniczej. Tak powstały postaci zaludniające fantastyczny świat Lilliputu, wykreowany przez Jonathana Swifta. Ponieważ ta opowieść stanowiła zaledwie inspirację do koncepcji spektaklu, warsztatowicze zatytułowali swoją impresję „Podróże Liwergula”. Król i królowa, pieczętąki, rzeźnik, kucharz – to tylko niektórzy bohaterowie powołani do życia za pomocą imponujących masek i kostiumów. Centralna postać Guliwera/Liwergula to 4-metrowa kukła animowana przez trzech aktorów. Do jej budowy wykorzystano maskę zaprojektowaną przez Jacka Zuzańskiego i Grupę Działań Teatralnych. Reżyser Jarosław Paczkowski z dużym wyczuciem poprowadził zespół, który miał trudne zadanie opanowania gry w masce, animowania kukły, ogywania ogromnych rekwizytów. To dzięki jego dyscyplinie udało się zrealizować ambitne zamierzenie przygotowania przedstawienia zaledwie w ciągu 4 dni, choć, jak sam zaznaczył, ważniejsze niż spektakularny efekt końcowy było dla niego stworzenie uczestnikom możliwości doświadczenia fenomenu teatru lalki.

7 lipca, na tle bajkowej scenarii ślesieńskiego jeziora, obie grupy zaprezentowały swoje spektakle, wzbudzając aplauz zgromadzonych mieszkańców i letników. Widowiska poprzedziła wielka parada teatralna, która przeszła spod Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury, anektując rynek i porywając ze sobą zainteresowanych. Wyraźnie poruszeni barwnym, hałaśliwym korowodem włączali się do wspólnej zabawy, zmierzając do parku miejskiego.

Po występach amatorów przyszedł czas na plenerowe widowisko w wykonaniu profesjonalnego teatru Klinika Lalek. Ten wędrowny alternatywny zespół zaproponował spektakl „Księga gór”, który wspaniale wpisał się w przyjeziorny wieczorny pejzaż. Opera lalkowa do muzyki i pieśni Andrzeja Szymańskiego, wśród scenografii i lał Zbigniewa Roszkowskiego, w koncepcji i reżyserii Wiktora Wiktorczyka urzekła małych i dużych widzów.

Maski i lalki wykonane przez uczestników projektu, jak również fotografie dokumentujące przebieg ich pracy będzie można oglądać na powarsztatowej wystawie „Cały świat w Półwiosku”, która będzie prezentowana w konińskim Centrum Kultury i Sztuki od 4 września, a następnie w ośrodkach kultury w Ślesinie i Słupcy.

Paulina Pachulska

## Pod pręgierz na pyrę po lubońsku...

VI edycja Ogólnopolskiego Festiwalu Dobrego Smaku odbywała się w Poznaniu od 9 do 12 sierpnia. Najwięcej stoisk z przysmakami znalazło się na Starym Rynku.

Drugiego dnia festiwalu pracownicy Ośrodka Kultury w Luboniu i Urzędu Miasta Luboń zajęli miejsce na poznańskiej starówce przy

punkcie powiatu poznańskiego. Przy tym stoisku można było degustować ziemniaki po lubońsku. Potrawę przyrządził Piotr Małag – laureat konkursu kulinarnego, organizowane przez Ośrodek Kultury w Luboniu.

Oprócz części kulinarnej istotnym elementem przedsięwzięcia było promowanie gmin.

Przedstawiciele Ośrodka Kultury w Luboniu i Urzędu Miasta Luboń zachęcali zarówno poznaniaków, jak i osoby mieszkające poza stolicą Wielkopolski, by odwiedzili Luboń.

Karolina Gromnicka

## Nowe wystawy czasowe w Muzeum Leśnictwa

Od 5 lipca 2012 r. Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie udostępniła dla zwiedzających dwie nowe wystawy czasowe, których przewodnim motywem są inspiracje przyrodnicze.

Pierwsza z nich to prezentacja kolekcji Ryszarda Wagnera – emerytowanego leśniczego Leśnictwa Kobylepole. Obejmuje ona zbiór 158 ekslibrisów, stanowiących odzwierciedlenie zainteresowań przyrodniczych i kulturowych osób, którym były dedykowane. W pokazanej na wystawie kolekcji obejrzeć można m.in. leśny dukt i skraj lasu, żubry, niedźwiedzie, zające, sarny, przedstawicieli awifauny, w tym wielokrotnie uwiecznioną sowę, płazy, gady, owady, grzyby i liczne rośliny. Zbiór wzbogacają przedstawienia mitologiczne obrazujące Pana, który sprawował opiekę nad lasami i łąkami, Wilce-Sjony, zamieszkujące korony i dziuple drzew oraz Wilę-Samowitę, których zadaniem było m.in. pośredniczenie między lasem a niebem w sprowadzaniu deszczu oraz promieni słońca docierających do dna lasu. Tematem wielu księgoznaków są elementy ekosystemów pozaeuropejskich, zwierzęta afrykańskiej sawanny, zwrotnikowe paprocie i liany, środkowoamerykańska juka. Ekspozowane ekslibrisy wykonane zostały różnymi technikami. Są wśród nich drzeworyty, akwaforty, akwatinty, cynkotypie, litografie, linoryty i miedzioryty. Najstarszy z prezentowanych egzemplarzy, nieznanego autora, datowany jest na XVII w. Właściciel kolekcji z zamiłowania bibliofil zajmuje się również amatorko malarstwem i rzeźbiarstwem w drewnie.

Druga z wystaw zatytułowana „Motywy przyrodnicze na tekstyliach” ze zbiorów Mu-



Fot. OKL Gołuchów

Fragment wystawy „Motywy przyrodnicze na tekstyliach”

zeum Historii Przemysłu w Opatówku ukazujące bogactwo wzorów czerpanych z natury, wykorzystywanych w produkcji różnego rodzaju tkanin. Stylizowane kwiaty, motywy liści, zwierzęta, ptaki były ornamentami rozpowszechnionymi i używanymi od wieków. Prezentowane na wystawie hafty i koronki powstawały od lat 70. XX do początku XXI w. Pochodzą z bogatej kolekcji muzeum w Opatówku obejmującej 1760 numerów inwentarzowych. Źródłem powstania jednego w Polsce zbioru była Fabryka Wyrobów Ażurowych „Haft”, obecnie Fabryka Firanek i Koronek „Haft” w Kaliszu, choć poszczególne obiekty pochodzą również z przekazów innych zakładów oraz osób prywatnych. Na wystawie znalazły się wykrojniki i firanki haftowane na różnych tkaninach, ko-

nierzyki i serwetki gipiurkowe, koronki haftowane na tiulu, gipiurkowe aplikacje a także fragmenty pełnometrażowych tkanin haftowanych. Obejrzeć można również paramenty kościelne, w tym ornat uszyty w XIX w. z osiemnastowiecznych tkanin oraz kapę liturgiczną. Prezentację zbiorów opatóweckiego muzeum uzupełniają projekt żakardowy, klocek drukarski do druku płaskiego, oraz próbki: aksamitu, tkanin jedwabnych i runowych.

Obydwie wystawy prezentowane są w „Oficy” – obiekcie gołuchowskiego Muzeum Leśnictwa. Ekslibrisy można oglądać do końca roku, a tekstylia do stycznia 2013 roku. Wystawom towarzyszą drukowane katalogi.

**Alicja Antonowicz**

## Polska Akademia Gitary

Jak różne oblicza objawia gitara przekonuje międzynarodowy projekt Polska Akademia Gitary realizowany pod przewodnictwem dr. Przemysława Kieliszewskiego w ponad trzydziestu wielkopolskich miejscowościach. Podczas tegorocznego gitarowego święta można było poprzez koncerty spotkać się z niezwykle wybitnymi artystami, wziąć udział w warsztatach, uczestniczyć w happeningu gitarowym, pokazach filmowych, piknikach integracyjnych itp.

Festiwal nie ominął również Konina. 31 sierpnia w kościele św. Bartłomieja bardzo licznie zgromadzona publiczność wysłuchała doskonalego gitarzysty, szefa artystycznego



Międzynarodowego Festiwalu i Kursu Miśtrzowskiego Polska Akademia Gitary Łukasza Kuropaczewskiego oraz jednego z najbardziej interesujących kwartetów smyczkowych mło-

dego pokolenia Royal String Quartet.

PAG to festiwal w drodze – polscy i zagraniczni twórcy spotykają się z publicznością w salach koncertowych, domach kultury, plenerach i kościołach. Wypełniają tę różnorodną przestrzeń doskonałą muzyką i wirtuozerią. Dla koninian było to niezapomniane spotkanie z wybitnymi artystami i kunsztownym wykonaniem utworów m.in. Grażyny Bacewicz, Mauro Giuliani i Isaca Albéniza.

Współorganizator: Centrum Kultury i Sztuki w Koninie.

**E. Sypniewska**



# Wiwaty na prestiżowym Festiwalu „Folklores du Monde”

Z kolejnego tournée wrócił do kraju Zespół Pieśni i Tańca „Wiwaty” działający przy Ośrodku Kultury w Pobiedziskach.

Od kilku lat pomyślnie rozwija się współpraca trzech miast partnerskich: Marktheidenfeld, Montfort i Pobiedzisk. Dwa lata temu w Marktheidenfeld w Niemczech koncertowały wspólnie „Wiwaty”, Cerkle Montfortais z Montfort i Glas’lder jako gospodarz na jubileuszu 20-lecia współpracy Marktheidenfeld i Montfort. Jubileusz 90-lecia działalności artystycznej „Cerklę Montfortais” był okazją do ponownego spotkania zespołów w tym roku. Realizując projekt „Ochrona dziedzictwa kulturowego przez działalność zespołów folklorystycznych z miast partnerskich”, wspartego przez Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej Zespół Folklorystyczny „Wiwaty” miały okazję uczestniczyć w warsztatach i koncertach.



Organizatorzy zadbali, by przyjazd zespołów z Polski i Niemiec na jubileusz w Bretanii uatrakcyjnić. Członkowie „Wiwatów” uczestniczyli w 17 edycji Międzynarodowego Festiwalu „Folklor Świata” w Saint Malo, gdzie występowały zespoły z Trynidadu i Tobago, Paragwaju, Rosji, Rumunii, Kuby, Turcji oraz cztery bretońskie. W kolejne dni parki Saint Malo rozbrzmiewały muzyką świata. Festiwal odbywał się w tym samym czasie co światowe spotkania żaglowców „Tall Ship Race”. Nie za-

brakło wspólnej biesiady. Każdy zespół prezentował swoje tańce i pieśni, zapraszając pozostałych do wspólnej zabawy. Na zakończenie uczestnicy wymienili się upominkami i każdy uczestnik otrzymał koszulkę jubileuszową.

W sobotę po południu odbyła się parada ulicami Starego Miasta Saint Malo. Defilowały załogi żaglowców uczestniczących w „Tall Ship Race” przepłatane zespołami folklorystycznymi uczestniczącymi w festiwalu. Były tańce, śpiewy i muzyka.

W niedzielnej paradzie udział wzięło jeszcze więcej zespołów i kapel dudziarskich. Podczas przemarszu zespoły w krótkich 2-3 minutowych pokazach prezentowały swoje umiejętności, zaś turyści tłumnie zgromadzeni wzdłuż ulic dokumentowali popisy artystów.

**Andrzej Horbik**

## Aktywny wypoczynek z M-GOK Borek Wlkp.

Fot. M-GOK Borek Wlkp.



Tegoroczna frekwencja uczestników wakacyjnego cyklu warsztatów pod hasłem „Kreatywne lato z M-GOK” była imponująca, a rozmach przedsięwzięcia i pomysłowość instruktorów boreckiego ośrodka kultury zadziwiały. Zespół M-GOK przygotował dla dzieci i młodzieży szeroki wachlarz różnorodnych zajęć, z których każdy wybrał coś dla siebie.

Podczas wakacyjnej akcji dzieci dawały upust swoim zainteresowaniom, zdolnościom i pasjom uczestnicząc w kreatywnych zajęciach takich jak: „Letnie spotkania z plastyką”. W trakcie spotkań wykorzystywali różnego rodzaju materiały: teksturę, papier, tkaniny. Wspólnie stworzyli „wakacyjny ogród przyjaźni”. Udali się w niezapomniany lot własnoręcz-

nie wykonanym balonem, którym „dolecieli” na borecki rynek do „słonecznej krainy kartolandii”. Postawione tam kartonowe budowle zostały pomalowane i udekorowane. Symboliczny klucz do tekturowego miasteczka otrzymał burmistrz Borku Wlkp. O „Letnich spotkaniach z plastyką” przypominać będzie wakacyjny gobelin wykonany przez uczestników warsztatów, który ozdobi jedną ze ścian pracowni plastycznej M-GOK.

Oprócz zajęć plastycznych zorganizowano dla najmłodszych „Roztańczone lato” – była to już III edycja spotkań z tańcem, ruchem i muzyką ale pierwsza, która z racji niesprzyjającej aury odbyła się nie w plenerze, a w sali widowiskowej ośrodka kultury z wyjątkiem zajęć jednej grupy. Dzieci każdego dnia uczyły się tanecznych kroków, figur i układów do znanych i lubianych przebojów. Nie zabrakło również zajęć dla miłośników gotowania. „Nie gotuj z Pascalem, gotuj z Haliną!!!” to letnia odsłona warsztatów kulinarnych, podczas których mali i duzi mogli, pod okiem pani Haliny, odkrywać swoje ukryte talenty kulinarne. Podczas pierwszego spotkania uczestnicy przygotowali gofry ze śmietaną, dżemem oraz owocami. W drugiej edycji warsztatów dzieci

przyrządziły wyśmienitą sałatkę warzywną oraz kanapki. Każde kulinarne spotkanie kończyła wspólna degustacja przy pięknie nakrytym i ozdobionym stole.

Wielbiciele kręgli mogli wziąć udział w zajęciach „Ni kręgle ni bowling”. Na boreckim targowisku w piękny wakacyjny poranek pojawiła się „kręglielnia” M-GOK. Plastikowe butelki wypełnione wodą zabarwioną na różne kolory posłużyły za kręgle. Dekoracyjne, tekturowe ścianki z artystycznymi malowidłami uczestników spotkań plastycznych wypełniły przestrzeń wokół „torów”. Radość ze wspaniałych wyników gry była ogromna, emocji nie brakowało.

Uzupełnieniem zajęć była zorganizowana dyskoteka. Czas dzieciom wypełniały również „wakacyjne czasomilacze” – gry planszowe, gra stołowa „piłkarzyki”, kreatywne puzzle. Ponadto każdy mógł wykonać pracę plastyczną w dowolnej technice i zgłosić ją do udziału w konkursie ph. „Z moją rodziną na rowerowym szlaku” zorganizowanym przez M-GOK w ramach obchodów Roku Turystyki Rowerowej. Najlepsze prace wezmą udział w konkursie ogólnopolskim ogłoszonym przez PTTK.

**M-GOK Borek Wlkp.**

# Kolekcjonerzy i hobbyści 2012

To już IV edycja realizowanego przez Muzeum Okręgowe w Koninie projektu prezentującego kolekcjonerskie zbiory będące owocem różnorodnych pasji i doświadczeń.

Pomysł narodził się w 2005 r., kiedy to zorganizowano ekspozycję „Koninianie w kręgu małych ojczyzn”. W bieżącym roku, zaprezentowano cztery cenne i niecodzienne zarazem kolekcje.

Oddział Historyczny Wojskowej Akademii Technicznej w Warszawie, którego reprezentantem w zorganizowaniu ekspozycji został student WAT Szymon Pawlaczyk, przedstawił umundurowanie i część ekwipunku żołnierskiego polskiej formacji wojskowej, działającej w czasach Księstwa Warszawskiego u boku Napoleona – Legii Nadwiślańskiej. Szymon Pawlaczyk jest mieszkańcem Gosławic. Oddział Historyczny, funkcjonujący od 2005 r., brał udział w rekonstrukcjach bitew napoleońskich oraz powstania listopadowego. Corocznie uczestniczy w obchodach świąt państwowych przed Grobem Nieznanego Żołnierza w Warszawie, w Święto Uchwalenia Konstytucji Trzeciego Maja, w Święto Niepodległości. Na wystawie zaprezentowano: umundurowanie szwoleżerskie (lekką kawaleria), legionistów grenadierów, dobosza, furiera (kwatremistrza), sztandar Legii Nadwiślańskiej, dwa karabiny skalkowe AN IX wz. 1777, szpadę oficerską oraz szeroki zestaw materiałów ikonograficznych.

Janusz Sobczyński, z wykształcenia i zawodu lekarz, z zamiłowania badacz dziejów konińskiej medycyny; znany kolekcjoner-bibliofil, w jego zbiorach znajdują się cenne pamiątki ilustrujące historię Konina, również walory numizmatyczne (głównie medalierskie), obiekty z zakresu filatelistyki, filokartystyki. Na bieżącej wystawie J. Sobczyński zaprezentował dyplomy uniwersyteckie, zestaw okolicznościowych medali o tematyce konińskiej, międzywojenne wydawnictwa francuskie książki Zofii Urbanowskiej, egzemplarz czasopisma „Świat” z 1910 r. z artykułem o pokazie rolniczym w Koninie oraz zestaw przeszło dwustu saszetek z cukrem. Okazuje się, że w roku bieżącym mija 150 lat od wprowadzenia do użytku pierwszej torebki cukrowej.

Krzysztof Andrzejczyk i Adam Andrzejczyk. Ojciec z szesnastoletnim synem. Obaj rozmiłowani w sporcie, zwłaszcza w piłce nożnej. Krzysztof zbiera pamiątki sportowe praktycznie od dzieciństwa. Zbiory zaprezentowane na wystawie to zaledwie część obiektów z bogactwem różnorodnością kolekcji piłkarskiej. Składają się na nie koszulki Lecha Poznań, Arki Gdynia, Korony Kielce, Jagiellonii Białostok, Arsenalu Londyn, Sportingu Braga, reprezentacji Polski, Anglii; wiele z nich z autografami i dedykacjami.

Obejrzeć można było różnokolorowe szaliki najbardziej znanych klubów polskich i angielskich, plakaty, flagi, piłki (również z autografami), proporczyki, kufle, filizanki, szklanice z emblematami sportowymi, drobne gadzety, jak np. breloczki.

W zbiorach znajdują się też książki i albumy o tematyce piłkarskiej, najistotniejsze z dedykacjami, np. od trenerów: Kazimierza Górskiego, Włodzimierza Lubańskiego, Zbigniewa Bońka, Tomasza Frankowskiego, Piotra Reissa, szczególnie cenny dla Krzysztofa autograf Jose Mari Bakero, niegdyś piłkarza FC Barcelona, a później trenera Lecha Poznań. Jest też książka z wpisem króla polskich kibiców – Andrzeja Bobo Bobowskiego.

Piotr Pawlak prezentuje niecodzienne zbiory, które określiliśmy wspólnie przyborami piśmienniczymi i akcesoriami kreślarskim. To kolejny przykład niezwykłości pracy i działalności kolekcjonerskiej. Z pokazanych zbiorów na ekspozycji przedstawiono m.in.: ołówki tradycyjne i automatyczne (najstarsze egzemplarze pochodzą z lat trzydziestych XX w.), różnego rodzaju kredki (grafitowe, pastele, woskowe); przybory kreślarskie.

Wystawa otwarta 10 maja 2012 r. czynna była do końca wakacji.

Muzeum Okręgowe w Koninie

## XII Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny Przestrzeń wyobraźni

4 września w Galerii WBPICAK w Poznaniu odbyło się otwarcie wystawy pokonkursowej, laureatki głównej nagrody – Anny Klinkosz. W trakcie wernisażu odbyła się projekcja pozostałych nagrodzonych prac oraz pokaz multimedialny wszystkich zakwalifikowanych zdjęć.

Jury Konkursu Fotograficznego Przestrzeni Wyobraźni, w składzie: przewodniczący Rafał Jasionowicz – ZPAF, Janusz Kostrzewski – AFRP, ZPAF, Leszek Lesiczka – Pryzmat, PTT, Władysław Nielipiński – ZDFP, WBPICAK, Stanisław Wojcieszak – ZAP, Antoni Rut – AFRP, ZAP, ZPAF, EkoArt oceniło 449 prac 52 autorów. Z zakwalifikowanych do projekcji multimedialnej 216 prac 39 autorów, Jury nagrodziło prace następujących autorów:

I nagroda oraz Złoty Medal Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej – Anna Klinkosz z Koszalina za pracę „Gdy św. Piotr wzywa”, „Gdzieś daleko”, „Schodami w dół”, „Kasztany”.

II nagroda oraz Srebrny Medal Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej – Tomasz Juszkiewicz z Koszalina za prace pt.: „Nie wszystko złoto”, „Homo Urbanus 4”, „Martwa natura miasta 2”.

III nagroda oraz Brązowy Medal Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej Agnieszka Mocarska za pracę: „Na spacerze 1”, „Zagadka wszechświata”.

Nagroda specjalna Oficyna MM Wydawnictwo Prawnicze s.c. – Tomasz Okoniewski z Korczyna za cykl prac pt.: „Modlitwa na koniec dnia”.

Wyróżnienia ST Fotoklubu RP – Witold Król z Poznania za pracę „Na spacerze”. Ewa Sierokosz z Sandomierza za pracę „Obcy 2”.



Anna Klinkosz – laureatka I nagrody i Rafał Jasionowicz – przewodniczący jury

Agnieszka Radlak z Ostrowca Świętokrzyskiego za pracę „Opowieści o mnie samej 3”.

Wyróżnienia Związku Artystów Plastyków – Jacek Mięszys z Warszawy za pracę „Czas muzealny”, Maciej Kuzior z Lubonia za pracę „Ostatni pokój”, Jacek Cisło Brzeźce za pracę „Przekraczać siebie”.

Władysław Nielipiński

**WIELKOPOLSKI FESTIWAL FOTOGRAFII****im. Ireneusza Zjeżdżałki**

13-27 października 2012 r.

Chodzież, Gniezno, Golina, Grodzisk Wielkopolski, Kalisz, Kępno, Koło, Konin, Kościan, Krotoszyn, Leszno, Lubasz, Miedzichowo, Oborniki, Pigłowice, Piła, Pleszew, Poznań, Sieraków, Stęszew, Szamotuły, Ślesin, Śmigiel, Środa Wielkopolska, Trzcianka, Trzemeszno, Turek, Wągrowiec, Wielichowo, Wolsztyn, Wronki, Września, Zduny, Złotów

**PATRONATY MEDIALNE I PARTNERZY**

Festiwal jest przeglądem twórczości fotografów dokumentujących i twórczo interpretujących życie Wielkopolski we wszystkich jego przejawach.

Część I – KONKURS realizowany w dwóch kategoriach: PODSTAWOWEJ i DLA ZAAWANSOWANYCH szczegółowy regulamin dostępny jest na stronie [www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl)

Część II – WYSTAWY w Poznaniu interesujące zestawy zdjęć ukazujące najważniejsze wydarzenia w regionie, unikatowy charakter jego architektury i pejzażu oraz współuczestniczące w budowaniu tożsamości współczesnej Wielkopolski wykonane przez ambitnych fotoamatorów i zawodowych fotografów.

Część III – WYSTAWY I INNE IMPREZY TOWARZYSZĄCE na terenie województwa wielkopolskiego: w Chodzieży, Gnieźnie, Golinie, Grodzisku Wlkp., Kaliszu, Kępnie, Kole, Koninie, Kościanie, Krotoszynie, Lesznie, Lubasz, Miedzichowie, Obornikach, Pigłowicach, Pile, Pleszewie, Sierakowie, Stęszewie, Szamotułach, Ślesinie, Śmiglu, Środzie Wlkp., Trzciance, Trzemesznie, Turku, Wielichowie, Wolsztynie, Wronkach, Wągrowcu, Wrześni, Zdunach i Złotowie.

PUBLIKACJE – organizator opublikuje katalog zawierający informacje o wynikach konkursu i wszystkich wystawach zorganizowanych w ramach Festiwalu.

KURATOR FESTIWALU Władysław Nielipiński  
tel. 61 66 40 867 e-mail: [foto@wbp.poznan.pl](mailto:foto@wbp.poznan.pl)

**Program Festiwalu****19 października 2012 – „dzień poznański“**

– wernisaże wystaw w Poznaniu w: Wielkopolskim Urzędzie Wojewódzkim, Galerii Miejskiej Arsenał, Galerii OKO/UCHO, Pawilonie Nowej Gazowni, Galerii Szyperskiej, Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury, galerii OBOK, Fundacji SPOT.

**Wydarzenia w województwie**

Wystawy oglądać będzie można w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Złotowie, Muzeum Regionalnym we Wrześni, Wrzesińskim Ośrodku Kultury, Powiatowej Bibliotece Publicznej w Kępnie, Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna, Miejskiej Bibliotece Publicznej w Lesznie, Gminnym Ośrodku Kultury „Sezam” w Tarnowie Podgórnym, Szkolnej Galeria Fotografii FOTOOKO w Śnieciskach, Gminnym Ośrodku Kultury w Lubasz, Miejskim Ośrodku Kultury i Bibliotece w Golinie, Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Obornikach, Krotoszyńskim Ośrodku Kultury Galerii Refektarz, Szamotulskim Ośrodku Kultury, Miejskim Domu Kultury w Wągrowcu, Muzeum Stanisława Staszica w Pile.

**Objazdowa Galeria Wielkopolskiej Fotografii**

Starostwo Powiatowe w Pleszewie  
Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu  
Miejski Dom Kultury w Turku  
Centrum Kultury „Pod Wieżą” w Wielichowie

więcej informacji na stronie [www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl)

# Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



## „Kronika Wielkopolski”, nr 2 (142), WBPiCAK, Poznań 2012

Drugi w tym roku numer kwartalnika dokumentującego życie Wielkopolski. W numerze można przeczytać m.in. o: kasztelańskim grodzie w Radzimi, historii gostyńskich kin, odnowionej synagodze w Ostrowie Wlkp. Nie zabrakło wspomnień o zasłużonych Wielkopolanach: Stefani Łucji Esse – konińskiej nauczycielce czy Jarosławie Gruszkowskim – redaktorze „Solidarności Piłskiej”. W dziale Wydarzenia – Problemy – Opinie znalazły się artykuły poświęcone m.in. „Provincjonalizm” we Wrześni, Mistrzostwom Polski w boksie tajskim w Kaliszu, IX Zjazdowi Gnieźnieńskiemu czy 20 finałowi Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

W numerze znaleźć też można omówienie nowości wydawniczych czy Protokół przesłuchania Uffz. Heinza Dettlaffa – obrońcy Twierdzy Poznań.

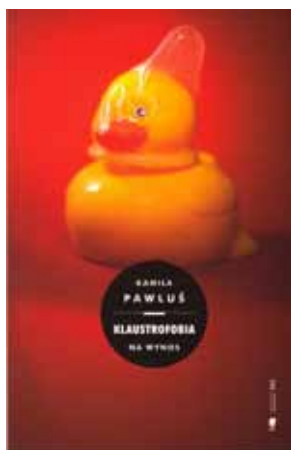


## „Dwa życia jak dwa psalmy”, red. Krzysztof A. Makowski, koncepcja książki i przedmowa: Mirosław Słowiński, WBPiCAK, Poznań 2012

„Historia, którą zapisano w tej książce, początek miała w Zagórowie. (...)”

W 2007 r. Zagórów przygotowywał się do obchodów 600-lecia nadania przez króla Władysława Jagiełłę praw miejskich. Ta okrągła i budząca dumę rocznica spowodowała, że zaczęto myśleć o wydawnictwie prezentującym miasto i jego dzieje widziane ze współczesnej perspektywy. Tak powstała książka, którą zatytułowałem „Zagórów. Album miasta 1407-2007”. Ukazała się w roku jubileuszu, w czerwcu”. Pięć miesięcy później do autora publikacji zadzwonił Leon Jedwab mieszkający w Australii ostatni żyjący Żyd z Zagórowa. Wydana w tym roku publikacja to zapis rozmowy o losach jego rodziny i wielu zagórskich Żydów, których przed II wojną światową mieszkało w miasteczku blisko tysięcy.

Wydano przy wsparciu finansowym samorządu gminy Zagórów oraz Fundacji „Zakłady Kórnickie”.



## Kamila Pawluś, „Klaustrofobia na wynos”, WBPiCAK, Poznań 2012

Kolejny tom poetycki Kamili Pawluś urodzonej w 1979 r. w Krakowie, absolwentki MISH-u, poetki, redaktorki, tłumaczki. Debiutowała w „Tekstualiach”. Autorka tomu „Rybarium” (2008, Nagroda Główna w Konkursie na Debiutancką Książkę Poetycką Kwartalnika Kulturalnego „Opcje”). Mieszka w Warszawie.

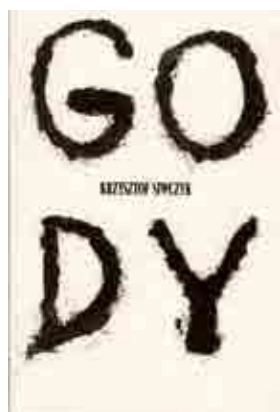
Patronat:

artPAPIER

TYGODNIK  
POWSZECHNY

TYP  
KULTURA

MIĘSIĘCZNIK  
KULTURALNY  
POLAND



## Krzysztof Siwczyk, „Gody”, WBPiCAK, Poznań 2012

Krzysztof Siwczyk (ur. w 1977 r.), poeta. Autor tomów wierszy m.in.: „Dzике dzieci” (1995), „Wiersze dla palących” (2001), „ W państwie środka” (2005), „Centrum likwidacji szkód” (2008), „Koncentrat” (2010), „Gdzie indziej jest teraz” (2011). Opublikował książkę krytycznoliteracką „Ulotne obiekty ataku” (2010). Zagrał główne role w filmach fabularnych „Wojaczek” (reż. Lech Majewski, 1999) i „Wydalony” (reż. Adam Sikora, 2010). Pracuje w Instytucie Mikołowskim. Mieszka w Gliwicach.

Patronat:

artPAPIER

TYGODNIK  
POWSZECHNY

TYP  
KULTURA

MIĘSIĘCZNIK  
KULTURALNY  
POLAND