

# PANORAMA

## wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 3(70)/2012

# I Świąto ulicy Prusa



Nagrodzeni za najlepsze przebranie z epoki Bolesława Prusa, w środku Jan Janusz Tycner jako Bolesław Prus

W maju tego roku przypadała 100 rocznica śmierci Bolesława Prusa, jednego z najwybitniejszych powieściopisarzy XIX wieku. Z tej okazji Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu przypominała postać pisarza, organizując I Świąto ulicy Prusa.

Impreza wpisała się w przypadający w tym roku od 8 do 15 maja Tydzień Bibliotek. Inicjatorzy wspólnego świętowania chcieli przybliżyć mieszkańcom Jeżyc i nie tylko działalność WBPiCAK i zachęcić do korzystania z bogatej oferty kulturalnej biblioteki. Każdy mógł znaleźć dla siebie coś interesującego. Można było posłuchać fragmentów książek Prusa, wziąć udział w warsztatach dziennikarskich i tańca ludowego, bezpłatnie zapisać się do biblioteki. Specjalne atrakcje przygotowano dla najmłodszych uczestników, dla których na bibliotecznym parkingu zaaranżowano kącik plastyczny.

Do organizacji święta ulicy włączyła się Rada Osiedla Jeżyce, a także firmy i instytucje mieszczące się przy ul. Prusa.

# Wielkopolski Dzień Bibliotekarza



Zaproszeni goście, od lewej: Iwona Smarsz – zastępca dyrektora WBPICAK, Sławomira Piasecka – zastępca dyrektora Departamentu Kultury UMWW, Tomasz Bugajski – Członek Zarządu Województwa Wielkopolskiego, Maria Grabkowska – przewodnicząca Komisji Kultury Sejmiku Województwa Wielkopolskiego, Edmund Dudziński – dyrektor Biura Zarządu Towarzystwa im Hipolita Cegielskiego

Uroczystość rozpoczęła Lena Bednarska – dyrektor WBPICAK

Do centrum designu i kreatywności dla biznesu – Concordia Design w Poznaniu, 8 maja, przybyło ponad 200 bibliotekarzy z Wielkopolski. Zostali zaproszeni na uroczystość – Wielkopolski Dzień Bibliotekarza, którego organizatorem była Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Wszystkich zaproszonych gości powitała Helena Bednarska – dyrektor WBPICAK w Poznaniu, oddając głos wykładowcy Uniwersytetu Warszawskiego – doktorowi Michałowi Zającowi.

Dr Zajac poprzez prezentację wprowadził słuchaczy w świat książki konwergencyjnej, na konkretnych przykładach pokazał wspieranie treści książki nowoczesnymi, elektronicznymi nośnikami. Tomasz Bugajski – Członek Zarządu Województwa Wielkopolskiego złożył życzenia i gratulacje dla wyróżnionych bibliotek i wszystkich bibliotekarzy. Ze względu na przypadający Rok Janusza Korczaka wyróżniono przede wszystkim bibliotekarzy pracujących z dziećmi.

Wśród osób nagrodzonych przez WBPICAK w Poznaniu znalazło się siedem bibliotekarek, wyróżnionych za opisane niżej działania.

**Ewa Czub** – filar Oddziału dla Dzieci i Młodzieży w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu. Od ponad trzydziestu lat planuje i organizuje liczne konkursy, wystawy i spotkania kulturalno-edukacyjne. Angażu-

je się szczególnie w propagowanie wiedzy o środowisku, zapoznaje młodych miłośników książki z dorobkiem kulturowym regionu i zaprasza ich na wędrowki po „Małej ojczyźnie”. Wszystko dokumentuje w prowadzonej od lat kronice.

**Urszula Godyla** – od dwudziestu lat zachęca dzieci do czytania i organizuje dla nich cykliczne imprezy w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Grabowie nad Prosną. Spotyka się z dziećmi nie tylko w grabowskiej bibliotece, organizuje też zajęcia w miejscowym przedszkolu, szkole i wsiach na terenie gminy. W ten sposób dzieci zaprzyjaźniły się m.in. z Kubusiem Puchatkiem, obchodziły jego urodziny i wędrowały do Misiołandii. Dla starszych dzieci odbywają się zajęcia literacko-edukacyjne, młodzież rozwija swoje pasje, poznaje od strony praktycznej zawody, dzieje Grabowa i w oparciu o książkę wzbogaca wiedzę z różnych dziedzin.

**Grażyna Kasprowiak** – jest kierownikiem filii Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy im. Stanisława Platera w Wolsztynie, w Obrze od ponad 20 lat. Od ubiegłego roku pracuje w nowym budynku graniczącym z miejscową szkołą, a o poprawę warunków lokalowych walczyła bardzo aktywnie, zbierając osobiście podpisy od mieszkańców. Uwielbia dzieci i zachęca

je do kontaktu z książką, pracując różnymi metodami. Gimnazjalistom proponuje aby czytali młodszymi kolegom np. cykl „Poczytaj mi przyjacielu”, chłopcom poleca książki, organizując akcję „Chłopaki nie płaczą, tylko czytają”. Dla rodziców przygotowuje pogadanki i eksponuje taką literaturę, aby pogłębiali problem, z którym spotyka się ich dziecko.

**Wioletta Kasztelan** – w zawodzie bibliotekarza pracuje od 1985 r., od 1990 r. w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży, w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy im. Kazimierzy Iłkowiakówny w Trzciance, którego obecnie jest kierownikiem. Jest inspiratorką licznych przedsięwzięć dla dzieci z całego powiatu czarnkowsko-trzcianieckiego. Kilka razy w roku dzieci spotykają się w trzcianieckiej księżnicy na konkursach, warsztatach, w trakcie których wykorzystywane są nowatorskie metody pracy, oparte m.in. na pedagogice zabawy. Upamiętniane są wydarzenia literackie, obyczajowe i okolicznościowe. Ubiegły rok ogłoszony został Międzynarodowym Rokiem Lasów, co było inspiracją do całorocznych imprez związanych z tym tematem. Każde ferie wypełnione są atrakcyjnymi zajęciami, którym przyświeca hasło: „Kto w ferie do biblioteki wpadnie, tego nuda nie dopadnie”. Propaguje literaturę dla najmłodszych i zachęca dorosłych do głośnego czytania dzieciom.

**Panorama Wielkopolskiej Kultury:**  
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej  
i Centrum Animacji Kultury

**Adres:** ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań  
**Tel.:** (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

**Redaguje kolegium:** Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Anita Kowalewska-Łopatka (redaktor naczelny),  
tel. (61) 66 40 863,

**e-mail:** panorama@wbp.poznan.pl

**internet:** www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

**Skład i tamanie:** Anita Kowalewska-Łopatka

**Wydawca:** WBPICAK w Poznaniu

**Druk:** WBPICAK w Poznaniu

Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów



**INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO**

**Bogusława Rogodzińska** – profesjonalistka w zakresie doboru literatury dla dzieci i młodzieży, którą samodzielnie wybiera i opracowuje. Współpracuje z renomowanymi wydawnictwami. Nie wypuści z biblioteki żadnego czytelnika bez książki, doradza nie tylko dzieciom ale również ich rodzicom. W bibliotece publicznej dla dzieci, obecnie w Wypożyczalni dla Dzieci w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku, pracuje od 1983 roku. Regularnie przeprowadza plebiscyt „Lista Przebojów Książkowych dla Nastolatków” i organizuje ranking „Czytelnika Roku”.

**Hanna Wabiszewska** – związana z pracą z dziećmi w Bibliotece Miejskiej w Luboniu od 1985 roku. Od tego czasu zachęca lubońskie dzieci do przygody z książką, organizuje spotkania z polskimi twórcami, wyłania talenty podczas corocznych konkursów recytatorskich i plastycznych, wpaja zamiłowanie do sztuki teatralnej. Wspólnie z dziećmi pomierzyła i poważyła lubońskie pluszowe misie, pieski i kotki, wybierając największego, najmniejszego, najcieńszego. Zaprzyjaźniła młodych czytelników z bohaterami wielu lektur.

**Małgorzata Pacholska** – od 2005 r. pracownik Oddziału dla Dzieci w Gminnej Bibliotece Publicznej w Nowym Mieście nad Wartą. Każdego dnia czeka na swoich czytelników z ciekawymi propozycjami. Wymyśla zagadki literackie, organizuje konkursy, czyta ciekawe fragmenty z książek i tą pasją postanowiła „zarazić” rodziców w całej gminie. Zaplanowała i zrealizowała spotkania z rodzicami we wszystkich przedszkolach żeby mogli poznać współczesną literaturę dla dzieci.

W trakcie bibliotecznego święta wręczono również Medale Labor Omnia Vincit przyznawane przez Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego. Odznaczenia odebrali: Beata Nowak z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Jadwiga Miluśka-Stasiak z Gminnej Biblioteki Publicznej im. Braci Gillerów w Opatówku i Dariusz Grzywiński wójt gminy Strzałkowo. Medal Młodego Pozytywisty otrzymali Wioletta Grochowiak z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lesznie i Szymon Manikowski z Gminnego Ośrodka Kultury w Łeknie. Medale uhonorowanym osobom wręczył Dyrektor Biura Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego – Edmund Dudziński.

Podczas uroczystości odczytano też protokół z posiedzenia jury rozstrzygający konkurs ogłoszony przez WBPICAK w Poznaniu skierowany do bibliotekarzy na projekt statuetki/medalu oraz logo najlepszej biblioteki w województwie wielkopolskim, która otrzyma tytuł Templum Libri. Helena Bednarska wręczyła nagrodę za najlepszą pracę Marcie Czernik z Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Trzciance.

Życzenia bibliotekarzom złożyli jeszcze przybyli na uroczystość goście, w tym m.in.: Olcha Sikorska – wiceprezes Polskiego Towarzystwa Wydawców, Tomasz Telesiński, przedstawiciel Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Wielkopolski. List z życzeniami przesłał dyrektor Biblioteki Narodowej dr Tomasz Makowski. Uroczystość w interesujących architektonicznie wnętrzach „Starej drukarni” uświetnił koncert Wielkopolskiego Kwartetu Saksofonowego w składzie: Paulina Wasylków – saksofon sopranowy, Joanna Blejwas – saksofon altowy, Maciej Słoniewski – saksofon tenorowy i Marcin Najdek – saksofon barytonowy. Radosne rozmowy przy kawie i ciastkach zakończyły majowe święto wielkopolskich bibliotekarzy.

D.S-F.



Fot. Andrzej Mnatyk

dr Michał Zajac



Fot. Andrzej Mnatyk

Bibliotekarze uhonorowani Medalami Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego



Fot. Andrzej Mnatyk

Tomasz Bugajski – Członek Zarządu Województwa Wielkopolskiego wręcza wyróżnienia dla bibliotekarzy wyróżnionych w akcji Cała Polska czyta dzieciom – „Mistrz Promocji Czytelnictwa”



Fot. Andrzej Mnatyk

Wyróżnione bibliotekarki pracujące z dziećmi

# I Święto ulicy Prusa za nami

Fot. Władysław Nielipiński



Przybyłych w gościnne biblioteczne progi przywitani Bolesław Prus (Jan Janusz Tycner) i Krystyna Dąbrowska – Kierownik Działu Gromadzenia WBPiCAK.



Biblioteczny gazeciarz rozdawał okolicznościową jednodniówkę.



Nie zabrakło atrakcji dla najmłodszych... malowanie twarzy...



...zabawy z chustą Klanza...



...kącik plastyczny...



...konkurs plastyczny na najładniejszą lalkę...



Były również akcenty ludowe...



...prezentacja strojów Bambrów Poznańskich...



...Zespół Folklorystyczny „Wielkopole” poprowadził warsztaty tańca ludowego.



Lena Bednarska – Dyrektor WBPiCAK w Poznaniu, Iwona Smarsz – Zastępca Dyrektora WBPiCAK w Poznaniu i Krystyna Dąbrowska w towarzystwie Bolesława Prusa (Jan Janusz Tycner).



Państwo Laskowscy mieszkańcy ul. Prusa w okolicznościowych strojach.



Można było kupić książki wydawane przez WBPiCAK i płyty ze sklepu muzycznego Dalga.

## Warsztaty dziennikarskie

Z okazji I Święta ulicy Bolesława Prusa WBPICAK w Poznaniu zorganizowało warsztaty dziennikarskie dla młodzieży z poznańskich szkół średnich. Warsztaty poprowadzili Violetta Szostak, dziennikarka poznańskiego oddziału „Gazety Wyborczej” i Tomasz Kamiński wielokrotnie nagradzany fotoreporter. Spotkanie poświęcone było reportażowi zarówno pisanemu jak i utrwalonemu na zajęciach. Po części teoretycznej przyszedł czas na pracę reporterską w terenie. Grupa 13 licealistów ruszyła na ulicę Prusa w poszukiwaniu ciekawnych tematów, które mogłyby być pretekstem do napisania reportażu. Uzupełnieniem zebranych materiałów były zdjęcia. Spośród wszystkich napisanych w trakcie warsztatów tekstów poniżej zamieszczamy dwa.

### Prus, Kamienice i drzewa

**Co sądzą mieszkańcy o ulicy Prusa-  
?Dlaczego mieszkania w tej okolicy są  
tak drogie? I dlaczego warto tam za-  
mieszkać?**

Poznań – miasto tętniące życiem, pełne zabieganych ludzi pędzących do pracy, szkoły. W centrum Stary Browar, Międzynarodowe Targi Poznańskie, czyli najbardziej rozpoznawalne obiekty w mieście. Jednak wystarczy krótka przejażdżka tramwajem, by znaleźć się w samym centrum poznańskiej secesji, przy ulicy Bolesława Prusa, gdzie ludzie żyją spokojnie, nie dbając o miejski szum i zgiełk. To właśnie tutaj 12 maja zorganizowano pierwsze w historii święto tej ulicy.

Na ten dzień przewidziano różne atrakcje, m.in. pokaz strojów wielkopolskich, naukę tańca ludowego, zabawy dla najmłodszych. Przyglądając się występom zespołu ludowego, natknęliśmy się na Donatę i Jerzego Laskowskich, którzy specjalnie na tę uroczystość przebrali

się w oryginalne pozytywistyczne stroje rodem z powieści Prusa. Na Jeżycach mieszkają już dość długo, kochają tę okolicę ze względu na ciszę i miłą atmosferę. Cenią sobie łatwą dostępność do najważniejszych sklepów, nie potrzebują jeździć na drugi koniec miasta, do wielkich centrów handlowych, by robić zakupy. „Wystarczy kilka kroków i już jestem na Rynku Jeżyckim, aby kupić świeże owoce, czy warzywa, parę metrów dalej jest piekarnia, kawiarnia, sklep mięsny” stwierdza pani Donata. Państwo Laskowscy cieszą się, że wprowadzono strefę płatnego parkowania, bo dzięki temu mają gdzie zostawić samochód. Jest też bezpieczniej, nikt nie boi się wyjść sam na zewnątrz, gdy zapada zmrok. Martwi ich jednak fakt, iż coraz mniej osób tutaj mieszka, ulica pustoszeje. Być może z tego względu ceny mieszkań rosną i przez to stają się one nieosiągalne zarówno dla młodych ludzi, jak i starszych.

Pani Eugenia mieszka przy ulicy Prusa od pięćdziesięciu lat i z radością opowiada

o zmianach, jakie tutaj zaszły. „Kiedyś grałam z koleżankami w palanta przed blokiem, teraz jest tu droga, ale mi to nie przeszkadza, już za stara jestem na gry, za to bardzo podobają mi się drzewa, które tutaj posadzono, wiosną pięknie wyglądają i jak pachną...”. Inna mieszkanka kamienicy mówi: „Wszystko jest ok, ale najgorsze jest to, że ludzie nie sprzątaję po swoich psach, przez to cała ulica traci na wartości, gdzieś gubi się ten nasz klimat”. Niestety jest to brutalna prawda, wielu naszych rozmówców zgodziło się z tym stwierdzeniem. Jednak to nie problem wyłącznie ulicy Prusa, czy Jeżyc, ale niemal na każdym poznańskim osiedlu jest on dobrze znany mieszkańcom. Mamy nadzieję, że wkrótce mieszkania w kamienicach będą miały niższą wartość, a brudne chodniki staną się czystsze i bardziej dostosowane do oczekiwań mieszkańców.

**Natalia Myszczyzyn  
II LO w Poznaniu**

### Muzyczny przystanek

**W dzisiejszych czasach trudno oprzeć się atakującej nas ze wszystkich stron komercji. Popularne marki chcą określać nasz gust, duże koncerny sprytnie wykorzystują nasze lenistwo, aby odwieść od tego, co niekonwencjonalne. Jest jednak miejsce, które od ponad 20 lat, nie zważając na konkurencję, pozostaje wierne swojej dewizie.**

Przekraczając próg sklepu muzycznego „Dalga”, odnosi się wrażenie, że czas zatrzymał się miejscu. W pomieszczeniu, małym, ale przytulnym, można odpocząć trochę od gwaru ulicy. Z ciekawością skupiam wzrok na regale z muzyką poważną, aby chwilę później przenieść go na półkę z płytami biesiadnymi. Idąc dalej, dostrzegam ogromną kolekcję wydawnictw jazzowych, a zaraz obok nich nazwy takich grup i artystów jak: Pink Floyd, Nirvana, Jimi Hendrix czy The Police. Różnorodność oszałamia. To niesamowite, jak na tak niewielkiej przestrzeni sklepowej może mieścić się tyle wspaniałej muzyki. Próżno szukać wyszukanych pozycji płytowych w supermarketach, rzadko pojawiają

się one w radiu. To muzyka dla wymagających.

Przed rozpoczęciem swojej opowieści pani Danuta, właścicielka sklepu, wkłada do nośnika płytę Johna Williama i Johna Etheridga. W końcu, jak mówi, w sklepie muzycznym nie może być cicho.

Ta płyta to unikat – twierdzi. – Sklepów oferujących tę pozycję w Polsce jest bardzo niewiele. Aby ją zdobyć, specjalnie udaliśmy się na koncert.

Na pytanie, jaki jest jej ulubiony gatunek muzyczny, odpowiada bez zastanowienia: muzyka klasyczna. I choć dzisiaj sklepowe półki uginają się pod ciężarem płyt różnorodnych artystów, wszystko zaczęło się od jazzu.

Był rok 1990 – Polska muzyka zaczęła przeobrażać się za sprawą zachodnich wpływów, nabierać znaczenia. To złota era muzyki rockowej, ale nie tylko – regały w nowo otwartym sklepiku przy ul. Prusa zaczęły zapełniać się kasetami jazzowymi. I przyciągać coraz to większe rzesze klientów. Choć minęło już ponad 20 lat, dewiza sklepu nie zmienia się. Najważniejsza jest muzyka. Muzyka w dobrym klimacie.

Kto odwiedza sklepik? Koneserzy, miłośnicy muzyki, stali klienci, mieszkańcy, rzadziej przypadkowi przechodnie i – co zaskakujące w dobie muzyki popularnej – sporo młodych ludzi. Okazuje się, że miłość do klasyki, jazzu, dobrego rocka i „starszych klimatów” nie umiera za każdym razem, kiedy w radiu pojawi się nowy tygodniowy przebój.

Pani Danuta ma słabość do zespołów z Poznania, współpracuje z filharmonią poznańską. Specjalnie dla mieszkańców ul. Prusa sprzedaje płyty z muzyką biesiadną.

Jak zmieniała się ulica Bolesława Prusa na przestrzeni 20 lat? Pani Danuta twierdzi, że sporządzała. Tak jak przeobrażała się okolica, tak sklep od 1990 r. pozostał ten sam. Mimo tego, pan Marek, pasjonat i znawca muzyki, wpadł na pomysł współgrający z duchem czasu. Internetowa wersja sklepu, którą prowadzi, odniosła duży sukces. Szczególną popularnością cieszą się płyty jazzowe, m.in. Leszka Możdżera, które wysyłane są aż do Japonii.

**Patrycja Szalaty kl. IA,  
Przemysław Szymański kl. IIA, II LO**

**DKK****dyskusyjny klub książki**

## Dobre książki i kawa z Etgarem Keretem!

W poniedziałek 18 czerwca do Poznania przyjechał Etgar Keret. Wziął udział w spotkaniu organizowanym przez WBPICAK, w Kluboksięgarni Głośnia w ramach cyklu „Dobre książki i kawa z...”.

Pytania o więzi rodzinne, aktualne wydarzenia społeczno-polityczne na Bliskim Wschodzie, kulturę i pisarstwo zadawali Agnieszka Maciejowska (tłumaczka z języka hebrajskiego wszystkich zbiorów opowiadań Kereta, jakie ukazały się w Polsce) oraz reporter Paweł Smoleński (pasjonat Izraela i przyjaciół pisarza).

Na spotkanie przybyło ponad 100 miłośników pisarstwa Kereta. Uczta literacka trwała do późnych godzin wieczornych. Przedsmak dała projekcja nagrodzonego Złotą Kamerą filmu „Meduzy”, który Keret współtworzył z żoną Shirą Geffen.

Keret to artysta wszechstronny, uhonorowany wieloma nagrodami, który tworzy nie tylko prozę, felietony, ale także filmy. Książki izraelskiego pisarza pełne czarnego humoru i przewrotności cieszą się dużym powodzeniem wśród czytelników. Uniwersalność opowiadanych historii sprawia, że miłośnicy twórczości Kereta pochodzą nie tylko z Izraela.

W tym roku nakładem wydawnictwa W.A.B. ukazał się jego nowy zbiór opowiadań „Nagle pukanie do drzwi”.

Cykl „Dobre książki i kawa z...” jest działaniem w projekcie Dyskusyjne Kluby Książki realizowanym przez WBPICAK we współpracy z Instytutem Książki.

**A.S.**

Etgar Keret, Paweł Smoleński

(...) Keret niezwykle szczerze opowiadał o swoim procesie twórczym. Mówił, że pisanie pomaga mu zwalczać samotność, którą, pomimo licznych kontaktów z ludźmi, często odczuwa. Nie narzeka na brak pomysłów, posuwa się nawet do tego, że proponuje wykorzystywanie swoich, innym pisarzom. Najtrudniej mu powiązać wszystko w jakąś logiczną, sensowną całość, ale my, jego czytelnicy widzimy, że robi to w sposób mistrzowski. Za to uwielbia go młodzież i starsi odbiorcy. Autor dzielił się również odczuciami jakie nurtują go już po zakończeniu pracy nad tekstem. Nigdy nie pisze dla konkretnego odbiorcy, po prostu pisze. Polityka, losy rodaków, niesprawiedliwość, to sprawy, otaczające i dotyczące pisarza żyjącego w kraju rządzonego przez ortodoksyjne siły stanowiące znaczącą większość wśród rządzących krajem.

Spotkanie w kluboksięgarni Głośnia było poprzedzone projekcją filmu Meduzy w kinie Muza. Fantastyczne popołudnie i wieczór spędzili wszyscy, którzy wybrali się tego dnia do Poznania (...) L. T. (DKK Śrem)

## Zawsze jest jakieś dalej...

...tak mawiają Apacze... i Jacek Hugo-Bader, który każdą podpisaną przez siebie książkę ozdabiał oryginalną pieczęcią z tą właśnie myślą. Na autograf i miłą rozmowę z autorem w cztery oczy trzeba było długo czekać, ale warto było.

Niezwykły talent Badera do słuchania rozmówcy naprawdę porusza i zachęca jakoś magicznie i niewytłumaczalnie do opowiedzenia choćby kałki własnej historii.

A jeśli ktoś nie chce opowiadać, może słuchać, bo Jacek Hugo-Bader to także doskonały gawędziarz. Jego barwne opowieści okraszone teatralnymi gestami przenoszą słuchaczy na bezdroża byłego Związku Radzieckiego. Na tych bezdrożach są ludzie, którzy są

najważniejsi w reportażach Jacka Hugo-Badera, to na nich ogniskuje się uwaga i wrażliwość autora. Czytelnik podpatruje i podsłuchuje te rozmowy i ma wrażenie, że jest właśnie TAM, choć niejednokrotnie jest to podróż pełna niebezpieczeństw. Więc może to dobrze, że siedzimy w wygodnym fotelu i tylko zagłębiamy przez tą dziurkę od klucza, zawsze jednak z niesłabnącą ciekawością i chęcią sięgnięcia po kolejne reportaże Jacka Hugo-Badera.

Spotkanie z autorem odbyło się 30 maja w poznańskiej Kluboksięgarni Głośnia, w ra-



Jacek Hugo-Bader podpisuje swoją książkę

mach projektu Dyskusyjne Kluby Książki realizowanego przez WBPICAK we współpracy z Instytutem Książki.

**Małgorzata Janiak**

# Święto dud w Poznaniu

Fot. Krystyna Prządka



**Kapele na dziedzińcu Muzeum Etnograficznego**

W sobotę i niedzielę 19. i 20. maja odbyło się w Poznaniu coroczne spotkanie muzyków ludowych – Ogólnopolskie Konfrontacje Kapel Dudziarskich. Impreza tradycyjnie łączy w sobie prezentacje kapel dudziarskich, koźlarskich, warsztaty dla młodych muzyków oraz seminarium poświęcone ochronie ludowej muzyki i instrumentów charakterystycznych dla Wielkopolski.

Konfrontacje to spotkanie nie tylko muzyków, ale też budowniczych dud, którzy przywożą wykonane przez nich instrumenty. Są one oceniane przez specjalistów pod względem zgodnego z tradycją wykonania oraz jakości brzmienia. W tym roku swoje kozły białe (weselne) zaprezentowali: Franciszek Modrzyk i Henryk Skotarczyk ze Zbąszynia, sierszenki (odmiana instrumentu służącego do nauki gry na dudach, dawniej prawdopodobnie także instrumentu pasterskiego) – Bartosz Mendlewski z Poznania i Wojciech Wojciechowski z Bukówca Górnego, dudy wielkopolskie – Andrzej Mendlewski z Poznania, Michał Umlawski z Szymanowa oraz Tomasz Kiciński z Bukówca Górnego, a dudy podhalańskie (zwane kozą) – Szymon Bafia z Zakopanego. Wykonanie takiego instrumentu tradycyjnymi metodami wymaga kilkumiesięcznej, żmudnej pracy i wysokich kwalifikacji, dlatego budowniczych dud jest w Polsce tylko kilku.

W sobotę odbył się na dziedzińcu Muzeum Etnograficznego pierwszy koncert oceniany przez jurorów (inaugurujący jednocześnie



**„Złóbcoki” i „Kozą” – kapela z Zakopanego**

Fot. Kazimierz Budzik

tegoroczną poznańską „Noc muzeów”), wzbogacony dodatkowo występem Zespołu Folklorystycznego „Wielkopole”, który zaprezentował muzykę, tańce i przyspiewki z tych subregionów Wielkopolski, w których podstawowym instrumentem w kapeli są dudy, a więc m.in. z Biskupizny

50 uczestników Konfrontacji znalazły się m.in. znakomite kapele koźlarskie: Benia Kaspra z Przyprostyni (z Jackiem Pawłowskim na skrzypcach i Bernardem Frąckiem na klawecie Es), Edmunda Hildebrandta (z Janem Prządka i Błażem Szulcem) ze Zbąszynia, „Kotkowiacy” ze Zbąszynka, dudziarskie: Romualda Jędraszaka z Poznania (z Pawłem Dukatem na skrzypcach podwiązanych), Tomasza Kicińskiego z Bukówca Górnego, z Zakopanego (Szymon Bafia na małych podhalańskich skrzypczkach – złóbcokach i Jakub Kluś na kozie), a także muzycy z kapeli „Kozłary” ze Słeszewa, kapele z Kościana, Polajewa, Leszna, Nowego Kramaska i Podmokli oraz wielu młodych, utalentowanych dudziarzy, koźlarzy i skrzypków z całej Wielkopolski.

Sprzyjająca w tym roku pogoda zachęciła wielu poznaniaków oraz licznych turystów do obejrzenia i wysłuchania tych muzycznych prezentacji. Po raz kolejny

potwierdziła się potrzeba poznawania i ochrony kultury przodków.

Ogólnopolskie Konfrontacje Kapel Dudziarskich przygotowała i zrealizowała Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu wraz z Oddziałem Poznańskim Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków oraz Muzeum Etnograficznym, przy pomocy finansowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Sławomir Pawliński**



**Kapele kozła białego ze Zbąszynia i Przyprostyni**

(okolice Krobii) oraz z okolic Dąbrówki Wielkopolskiej i Podmokli.

W niedzielę – bezpośrednio po przedpołudniowym seminarium w WBPiCAK z udziałem znakomych specjalistów w dziedzinie muzyki dudziarskiej, prof. prof.: Bogusława Linette’a, Zbigniewa Przerembskiego i Kazimierza Budzika oraz etnografa Witolda Przewoźnego – muzycy przenieśli się na Stary Rynek i tam przed prężerzem grali przez 2 godziny dla poznańskiej publiczności.

Wśród rekordowej w tym roku liczby ponad



# Tydzień Bibliotek

Od 8 do 15 maja w całym kraju obchodzono IX Ogólnopolski Tydzień Bibliotek. Tegoroczna edycja przebiegała pod hasłem „Biblioteka ciągle w grze!”. Nawiązuje ono do EURO 2012 i wskazuje na kulturotwórczą rolę bibliotek oraz ich znaczenie w intelektualnym rozwoju społeczeństwa.

## Trzcianka

Tydzień Bibliotek został zainaugurowany udziałem bibliotekarzy powiatu czarnkowsko-trzcianieckiego w uroczystościach z okazji Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarza zorganizowanych przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. 8 maja podczas uroczystej gali w poznańskim centrum designu i kreatywności dla biznesu Concordia Design trzcianecka biblioteka została aż dwukrotnie uhonorowana. Wioletta Kasztelan, pracownik Oddziału dla



Marek Kupś – burmistrz Trzcianki sadzi drzewo z dziećmi

Dzieci i Młodzieży, otrzymała wyróżnienie za kreatywność i profesjonalizm w promowaniu czytelnictwa wśród najmłodszych. Praca Marty Czernik, również trzcianeckiej bibliotekarki, zwyciężyła w konkursie na projekt statuetki/medalu oraz logo najlepszej biblioteki w województwie wielkopolskim.

Następnego dnia trzcianecką placówkę odwiedził burmistrz Trzcianki Marek Kupś, który złożył życzenia i gratulacje pracownikom biblioteki.

10. maja biblioteka witała czytelników „na sportowo”. Tego dnia trzcianecka księżnica zamieniła się w prawdziwe centrum sportowe. Odbywały się turnieje tenisa stołowego, gry w piłkarzyki oraz w lotki. Każdy czytelnik miał okazję strzelić przynajmniej jednego gola do bibliotecznej bramki. Najlepsi otrzymali nagrody.

W burzową piątkową noc odbyła się impreza „Kryminal w bibliotece”. Rozpoczęto od wieczornego spotkania z Ryszardem Ćwirlejem, autorem tzw. kryminalów poznańskich (m.in. „Upiory spacerują nad Wartą”, „Trzynasty dzień tygodnia”, „Ręczna robota”). Urodzony w Trzciance pisarz, dziennikarz, reportażysta i malarz, dyrektor programowy Radia Merkury opowiadał o pasji pisania kryminalów. Tej nocy czytelnicy mieli również okazję obejrzyć ekranizację książki Agaty Christie.

Dla miłośników kryminalów przygotowano też wystawę najciekawszych książek tego gatunku. Do późnych godzin nocnych można było wypożyczyć polecane kryminaly.

Dla najmłodszych nocnych marków przygotowano „Noc detektywów”. W arka policyjnego śledztwa wprowadzała dzieci sierżant Estera Bartol z Komisariatu Policji w Trzciance. Mali

detektywi ścigali odciski palców, obserwowali podejrzanego przez lornetki, a dowodem zbrodni przyglądali się przez lupy. Zabawie towarzyszyła wystawa książek sensacyjno-przygodowych dla dzieci.

W sobotnie południe, 12 maja, wyruszył rajd rowerowy „Odjazdowy bibliotekarz”. Tego dnia czytelnicy i bibliotekarze, rowerami pokonywali leśne szlaki okolic Trzcianki. Rowerzyści nie tylko podziwiali urokliwe krajobrazy, znalazł się czas na pieczenie kielbasek i rozmowy przy ognisku. Odbyła się też akcja bookcrossingu, czyli uwalniania książek oraz wycieczka po rezerwacie przyrody. Najmłodszy uczestnik rajdu chętnie brał udział w przygotowanych dla nich zabawach i konkurencjach.

14 maja biblioteka gościła Annę Onichimowską, jedną z najbardziej znanych młodych czytelnikom pisarkę. Autorka opowiadała o swoim warsztacie pisarskim i o problemach młodych ludzi, których historie inspirują ją do pisania książek.

Obchody Tygodnia Bibliotek zakończono Świętem Polskiej Niezapominajki. 15. maja barwny korowód przemaszzerował pod ratusz miejski. Dzieci wspólnie z burmistrzem Trzcianki zasadziły w mieście drzewko. Kolorowa parada prawie czterystu dzieci udała się do sali gimnastycznej Szkoły Podstawowej nr 2. Po krótkiej rozgrzewce przy muzyce nadszedł czas na potyczki sportowe. Dzieci śpiewały piosenki i ćwiczyły wykonywanie układu tanecznego. Tego dnia bibliotekę odwiedzili też uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Przyłękach. Uczniowie klas IV-VI zapoznawali się z ofertą, katalogiem i działami biblioteki.

K.H.

## Śmigiel



Fot. BP Śmigiel

Barwny korowód na ulicach Śmigla

Gwoździem śmigieckiego programu obchodów Tygodnia Bibliotek jest cykliczna, organizowana od 2003 r. pod patronatem burmistrza Śmigla impreza „W krainie baśni i bajek”. Corocznie w maju ulice miasta przemierza korowód bajkowych postaci. Tak było i tym razem. 11 maja w barwnej paradzie literackich bohaterów maszerowało 340 dzieci z grup przedszkolnych i najmłodszych klas szkół podstawowych z terenu gminy. Przedsięwzięciu towarzyszył konkurs pod hasłem „Co słonko widziało”. 222 prace, które wpłynęły na konkurs, eksponowano na placu przy Centrum Kultury – miejscu docelowym korowodu. Tam ogłoszono wyniki i nagrodzono najciekawsze, wybrane przez jurorów rysunki. Nagrody w postaci dyplomów i przyborów do zajęć plastycznych wręczyli wiceburmistrz Śmigla Wiesława Poleszak-Kraczewska i wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Roman Schiller.

Inna próba zwrócenia uwagi śmigieckiego środowiska na działania biblioteki miała miejsce już 8 maja. Bibliotekarki Barbara Mencil i Ewa Wojtkowiak wybrały się na miejscowy plac zabaw, namawiając rodziców bawiących się dzieci do czytania swoim pociechom bajek przez mikrofon. Ponadto biblioteka gościła najmłodszych mieszkańców na uroczystym podsumowaniu projektu „Pierwsze kroki w bibliotece”, w ramach którego 8 grup przedszkolnych, począwszy od listopada ubiegłego roku, systematycznie odwiedzało bibliotekę, biorąc udział w warsztatach bibliotecznych. Dobrze przygotowane przedszkolaki zasłużyły na „Dyplom Pasowania na Czytelnika Biblioteki”.

Ukoronowaniem cyklu imprez Tygodnia Bibliotek w Śmiglu miał być sobotni „Piknik z książką” z ogniskiem, pieczeniem kielbasek i wspólnymi śpiewami. Ze względu na niepogodę piknik został odwołany i zorganizowany w innym terminie.

K. Styzińska

## Nowy Tomyśl

Jak co roku w maju nowotomyska księżnica włączyła się do – zainicjowanych przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich – ogólnopolskich obchodów Tygodnia Bibliotek.

Jednym z punktów obchodów Tygodnia Bibliotek było IX Powiatowe Forum Bibliotekarzy zorganizowane w hotelu Hi-Fi.

W pierwszej części bibliotekarze wzięli udział

w warsztatach arteterapii, prowadzonych przez Annę Hryniewicz-Szulc i Violetę Grzelak z Warsztatów Terapii Zajęciowej w Kościanie. Pokazały one ciekawe formy pracy: malowanie na jedwabiu, kalkowe grafiki i barwne wycinanki.

Bibliotekarzom wykonywanie prac plastycznych sprawiło dużo radości, a efekty były zachwycające.

Forum było również okazją do wręczenia listów gratulacyjnych bibliotekarkom obchodzącym jubileusze pracy: Alicji Stachowiak – starszemu bibliotekarzowi Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Lwówek (30 lat pracy), Wiesławie Rokus – starszemu kustoszowi Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Opalenicy (30 lat pracy), Małgorza-



Warsztaty arteterapii z udziałem nowotomyskich bibliotekarzy

cie Śniegule – starszemu bibliotekarzowi, kierownikowi Oddziału dla Dzieci Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu i Teresie Misiaczyk – głównej księgowej Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu.

Tego dnia bibliotekarzom towarzyszyli: Henryk Helwing – burmistrz Nowego Tomyśla, Ireneusz Józefowski – sekretarz powiatu nowotomyskiego oraz Maria Gieźma-Zurawska – instruktor WBPiCAK w Poznaniu. Ostatnią częścią uroczystości była wspólna gra w bowling, co doskonale współgrało z tegorocznym hasłem Tygodnia Bibliotek.

Iza Putz

## Turek

Za nami kolejna edycja Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek. W wydarzeniu, któremu w tym roku przyświecało hasło „Biblioteka ciągle w grze” wzięła udział także Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku.

Atrakcje dla najmłodszych czytelników, zajęcia plastyczne i spotkania autorskie – tak w skrócie wyglądał program tegorocznych obchodów. Zgodnie z hasłem „Biblioteka ciągle w grze” – nie zabrakło aluzji do wielkiego piłkarskiego święta, jakim jest EURO 2012. Jednym z działań nawiązujących do czerwcowych rozgrywek było przygotowanie przez uczniów Szkoły Podstawowej nr 1 maskotek mistrzostw – Sławka i Sławko. Mali artyści mieli także za zadanie stworzyć autorski projekt piłkarskich trampek, w których z dumą zagrałoby reprezentanci naszego kraju.

Dla najmłodszych użytkowników turkowskiej placówki zorganizowano spotkanie z autorką książek dla dzieci – Kaliną Jerzykowską. Uczestnicy spotkania mieli okazję nie tylko dowiedzieć się interesujących rzeczy związanych z twórczością pisarki, ale także wysłuchać zabawnych anegdot i historii z życia wziętych. Jerzykowska chętnie rozdawała autografy, a dla tych którzy zdecydowali się zakupić książkę pisarki, przygotowała specjalną, wierszowaną dedykację.

Z nieco starszymi czytelnikami spotkał się Jarosław Klonowski – autor m.in. „Ogni świętego Wita”, prywatnie mieszkaniec okolicznych Żuk. W spotkaniu udział wzięli głównie członkowie Turkowskiego Klubu Miłośników Fantastyki Trako. Klonowski nie tylko opowiadał o swoich dotychczasowych publikacjach, ale także zdradził kilka informacji odnośnie swojej najnowszej książki – „Miriam”, która na rynku wydawniczym powinna pojawić się już na przełomie czerwca i lipca.

Ogólnopolski Tydzień Bibliotek to nie tylko spotkania z pisarzami. Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Turku zorganizowała również kilka interesujących spotkań poświęconych Januszowi Korczakowi – patronowi roku 2012. Dla najmłodszych przygotowano wspólne oglądanie bajki „Król Maciuś I”, nieco starsi zapoznali się z sylwetką pisarza dzięki prezentacji multimedialnej. Dla nich także wyświetlono film Wandy Jakubowskiej, będący adaptacją najbardziej znanego tekstu literackiego Korczaka. Podsumowaniem zajęć było wspólne malowanie wielkoformatowych ilustracji do książek pisarza.

Ewelina Grabowska

## Konin

Z okazji Tygodnia Bibliotek, 9 maja, filię konińską biblioteki Gosławice-Zamek odwiedziła grupa starszaków (5-6 lat) z Przedszkola nr 13 „Słoneczko”.

Pod hasłem „wszyscy jesteśmy czytelnikami biblioteki” dzieci mogły zapisać się do biblioteki. Zapoznały się z organizacją księgozbioru ze szczególnym wskazaniem na zbiory dla dzieci, komputerowym systemem wypożyczeń książek oraz katalogami – tradycyjnym, kartkowym i współczesnym online. Przedszkolaki oglądały ulubione bajki, opowiadania, komiksy. Opowiadały o czytaniu w domu.

Duże zainteresowanie wzbudził kącik zabawowo-plastyczny, a zwłaszcza pluszowe maskotki i gry planszowe. W części plastycznej spotkania z książką dzieci malowały swoje marzenia. Wystawa prac została zorganizowana w bibliotece.

W nagrodę za aktywne uczestnictwo w spotkaniu dzieci otrzymały zakładki do przyszłych, wypożyczonych w bibliotece książek.

Alicja Wiśniewska

## Grodzisk

Tegoroczny Tydzień Bibliotek przebiega pod hasłem „Biblioteka ciągle w grze”. Z tej właśnie okazji bibliotekarki z Oddziału dla dzieci grodziskiej Biblioteki Publicznej zaprosiły przedszkolaków z grup Liski i Motylki wraz z opiekunkami Barbarą Pazgrat i Agatą Jakubowicz na zajęcia plenerowe na Stadion Dyskobolii.

Zajęcia pod hasłem „Białe na zielonym, czyli na stadionie (nie) jednej bajki” rozpoczęły się od krótkiej lekcji i przedstawienia historii grodziskiej drużyny, która obchodzi w tym roku 90-lecie swojego istnienia.

Dzieci miały okazję zwiedzić obiekt. Odmowne wrażenie zrobiła na maluchach stara trybuna. Po jej zwiedzeniu dzieci wysłuchały bajki „Mamy przyjaciela piłkarza”, dzięki której mogły wyobrazić sobie prawdziwy mecz piłkarski i wcielić się w rolę kibiców.

Po obejrzeniu boiska i trybun, czekała na nie jeszcze jedna niespodzianka... Odwiedziły kręgielnię, przysporzyło im to wiele radości.

BP Grodzisk

## Wągrowiec

IX Ogólnopolski Tydzień Bibliotek obfitował w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu w różnego rodzaju konkursy, których rozstrzygnięcie nastąpiło 15 maja.

W konkursie plastycznym pt.: „Książd Jakub Wujek w sztuce witrażu”, ogłoszonym z okazji 415 rocznicy śmierci wągrowczanina, wyróżniono: Szymona Polczyńskiego z Gimnazjum im. Powstańców Wielkopolskich w Mieścisku oraz Paulinę Sergiel, Ewelinę Werde, Dawida Borzymowskiego, wszyscy ze Szkolnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego im. Janusza Korczaka w Wągrowcu.

Innym ciekawym konkursem nawiązującym do Euro 2012 był konkurs na sprawozdawcę

sportowego pod hasłem: „Gooo...!”. Najlepszym komentatorem okazał się Michał Springer, na drugim miejscu znalazł się Sebastian Winkel, trzecie miejsce przypadło Pawłowi Piaseckiemu. Wszyscy są uczniami Gimnazjum nr 1 im. Marii Konopnickiej w Wągrowcu.

W związku z przypadającym w 2012 Roku im. Janusza Korczaka, ogłoszono konkurs na prezentację multimedialną pt.: „W zmęczeniu hartuję się i dojrzewam”. Jury nagrodziło Grzegorza Kasperskiego i Dominika Chludzińskiego ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego im. Janusza Korczaka w Wągrowcu, Wiktora Połec z Gimnazjum nr 3 Gminy Wągrowiec w Rąbczynie i Agatę Prech z Gimnazjum nr 1 w Wągrowcu. Pozostali uczestnicy konkursu otrzymali pamiątkowe dyplomy za udział.

„Hola, hola nasi gola” pod takim hasłem odbył się w bibliotece turniej gry w piłkarzyki. Rywalizację wygrała drużyna w składzie: Cyprian Bartkowiak i Łukasz Szepielak. Drugie miejsce zajęli Adrianna Senger i Patrycja Witkowska. Na trzecim miejscu zawody ukończyły Martyna Muszyńska i Zuzanna Orłowska.

Dla czytelników, którzy chcieli wykazać się wiedzą o piłce nożnej, nie ruszając się z domu, ogłoszono konkurs internetowy „Tajemnice Mundialu”, którego laureatem został Wiktor Połec. Honorowy patronat nad imprezą objął przewodniczący Rady Miejskiej Władysław Purczyński, który ufundował nagrody uczestnikom konkursów.

Aurelia Karolak

## Pyzdry

Tradycją już stało się by w Tygodniu Bibliotek do pyzdryskiej biblioteki zapraszać w szczególności dzieci i młodzież. Spotkania w księżnicy mają zaszczepiać w nich miłość do książek, do zdobywania wiedzy, rozwijania swoich pasji.

W tym roku z pomocą przybył Łukasz Wierzbicki podróżnik, redaktor, biografista, autor książek dla dzieci. Spotkał się z pięcioma grupami dzieci i młodzieży z pyzdryskiej szkoły podstawowej i gimnazjum. Wykłady wzbogacone pokazem multimedialnym, prezentacją archiwalnych zdjęć, filmów, nagrań, licznymi rekwizytami i kostiumami przenosiły słuchaczy w świat Kazika, niedźwiadka Wojtka, czy do średniowiecznej Mongolii na dwór wielkiego chana.

Dwa dni poświęcono na czytanie pyzdryskim przedszkolakom. Tym razem z pomocą przybyli Barbara Sulkowska, Lidia Mularczyk, Grażyna Felicka oraz przedstawiciele Urzędu Miejskiego: sekretarz Przemysław Dębski oraz skarbnik Antonina Balicka.

Dzieci wysłuchały i wspólnie wyrecytowały z lektorami wiele wierszy i opowiadań. Wesoło



Spotkanie z Łukaszem Wierzbickim

bały się i śpiewały podczas zabaw i piosenek wraz z przebranymi w kolorowe stroje czytającymi.

Czwartkowy ranek rozpoczął się od lekcji bibliotecznej, którą dla klasy IV szkoły podstawowej poprowadziła dyrektor biblioteki Barbara Krawczyk.

Młodzież dowiedziała się na czym polega praca bibliotekarza, po co numeruje się książki

i nadaje się im numer klasyfikacji dziesiętnej. Co trzeba zrobić aby się do biblioteki zapisać, jak wygląda nowoczesny e-katalog i jak poszukiwać w nim interesujących nas pozycji.

Wszystkie działania podjęte w ramach Tygodnia Bibliotek były niezwykle kształtujące, przedszkolaki wyszły z biblioteki zadowolone i roześmiane.

Marta Malanowska

## Budzyń



Fot. BP Budzyń

Biblioteka Publiczna w Budzynie wzięła sobie do serca tegoroczne hasło towarzyszące obchodom Tygodnia Bibliotek i pokazała, że książka naprawdę „jest ciągle w grze!”. Obchody tego

szczególnego święta rozpoczęły się od pasowania uczniów klas I na czytelników biblioteki. Pasowanie odbyło się zarówno w Budzynie jak i w filii biblioteki w Wyszynach – łącznie 90 pierwszoklasistów uzyskało certyfikat czytelnika.

Dzieci ślubowały książkę szacunek, troskę o to by zawsze wyglądała jak nowa i przede wszystkim to, iż zawsze będą jej przyjaciółmi. Dzieci otrzymały w prezencie książeczki do własnej domowej biblioteki, a także certyfikaty przypominające im o złożonych obietnicach. Tydzień Bibliotek w Budzynie to poza spotkaniem z książką, również możliwość poznania jej twórców.

Na zaproszenie biblioteki przyjechał Andrzej Grabowski – dobrze znany młodym czytelnikom

pisarz. To właśnie spod jego pióra wyszły „Szalone wierszyki”, „Opowieści pod choinkę” czy „Awantura w pawich piórach”, a przede wszystkim Skrzat Wiercipiętek i jego niezliczone przygody.

Andrzej Grabowski to wszechstronny poeta, satyryk i publicysta, człowiek o niespożytej energii – organizator konkursów i przeglądów literackich dla dzieci i młodzieży. Swoją żywiołowością, uśmiechem i pasją łatwo zjednuje sobie małych czytelników i nawiązuje twórczy kontakt, dzięki czemu spotkanie przeradza się w opowieść przygodową, snutą wspólnie przez dzieci i pisarza.

Honorata Struzik

## Świętujemy urodziny Goliny

Z okazji jubileuszu 650-lecia nadania Golinie praw miejskich, 7 maja w Szkole Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyjmie, odbyła się lekcja biblioteczna połączona z prezentacją multimedialną na temat dokonań Kazimierza III Wielkiego. Zajęcia poprowadziła Anna Nawrocka. W spotkaniu wzięli udział uczniowie klas II, IV i V. Uczniowie poza obejrzeniem pokazu multimedialnego wysłuchali informacji na temat dokonań króla w zakresie polityki zewnętrznej i reform wewnętrznych. Mieli także okazję zaznajomić się z kilkoma statutami ostatniego króla Polski z rodu Piastów. Uwieńczeniem całego spotkania była projekcja filmu o Kazimierzu Wielkim w reżyserii Ewy i Czesława Pawelskich z 1975 r., w którym główną rolę króla Polski zagrał Krzysztof Chamiec.

W tegoroczne obchody 650-lecia Golinie wpisują się również lekcje biblioteczne prowadzone w ramach projektu edukacyjnego: „Świętujemy urodziny Golinie” organizowanego w golińskiej bibliotece. Na kolejne spotkanie

z tego cyklu, które odbyło się 8 maja zaproszeni zostali uczniowie (Jakub Hajewski, Dominik Hyży, Norbert Łętowski, Wiktor Osowicz, Filip Zaborski) ze Szkoły Podstawowej im. Juliusza Słowackiego w Golinie zrzeszeni w kole historycznym prowadzonym przez Przemysława Ciesielskiego.

Tym razem przybliżono uczniom postaci znanych golinian: Janusza Patrykonta, Tadeusza Nowickiego, Walentego Orchowskiego i Błażeja Golinusza. Uczestnicy otrzymali krótkie notki dotyczące bohaterów spotkania. Po ich uważnym przeanalizowaniu musieli odpowiedzieć na parę prostych pytań sprawdzających czy i w jakim stopniu zrozumieli przeczytaną treść oraz prawidłowo przyporządkować zdjęcia wspomnianych regionalnych bohaterów do nazwisk. Dzieci sprowokowane przez prowadzących niezwykle chętnie dzieliły się także swoimi opiniami. Opowiadały o tym co to według nich znaczy być patriotą lokalnym, jak w dzisiejszych czasach objawia się miłość do „małej ojczyzny”.



Fot. BP Golina

Uczestnicy lekcji bibliotecznej w golińskiej bibliotece

Po zmaganiach intelektualnych przyszedł czas na zabawę. Młodzi miłośnicy historii mogli ujawnić swoje talenty plastyczne, narysowali bowiem portrety czterech znanych golinian.

Karolina Kasprzak, Anna Nawrocka

## Rozstrzygnięcie konkursu czytelniczego

Książki są skarbem współczesności, ich czytanie wzbogaca i daje wiele pożytku człowiekowi. Wiedzą o tym doskonale Anna Nawrocka z filii golińskiej biblioteki w Przyjmie i Aneta Nowak nauczycielka języka polskiego. 14 maja zorganizowały konkurs czytelnicy dla uczniów klas

IV-VI ze Szkoły Podstawowej im. M. Skłodowskiej-Curie w Przyjmie, sprawdzający znajomość treści książki F. H. Burnett „Tajemniczy ogród”.

Uczniowie zmierzali się z testem składającym się z 24 pytań. Uczestnikom konkursu wręczono nagrody książkowe, pamiątkowe

dyplomy oraz słodkości. Na wyróżnienie zasługują następujące uczennice: Lucyna Kujawa, Nicola Franikowska i Wiktoria Depczyńska.

Anna Nawrocka

## W trosce o wszechstronny rozwój dziecka przedszkolnego

To przedsięwzięcie realizowane przez Szkołę Podstawową im. Marii Konopnickiej w Radolinie – współfinansowane ze środków Unii Europejskiej, a skierowane do uczniów dwóch grup przedszkolnych. Oprócz diagnozy pedagogicznej, psychologicznej i logopedycznej przewidziane są zajęcia mające wspomagać rozwój ruchowy a także intelektualny maluchów (nauka języka angielskiego, rytmika, koło szachowe, zajęcia plastyczne, wyjazdy do kina, teatru).

Częścią wspomnianego projektu są również lekcje biblioteczne odbywające się w każdy ostatni piątek miesiąca.

W ramach projektu, 27 kwietnia bibliotekarka Karolina Kasprzak odwiedziła dzieci w siedzibie szkoły. Uczniowie bardzo chętnie opowiadali o zwyczajach towarzyszących pożegnaniu zimy oraz o pierwszych oznakach następującej po niej pory roku.

Maluchy z wielką uwagą wysłuchały wiersza „Łąka” Ireny Salach oraz krótko go omówiły. Następnie musiały się zastanowić czy to prawda, że kret ryje podziemne korytarze oraz czy na pewno pszczoły z nektaru robią lizaki, a bocian zajada na śniadanie żaby.

Dużo radości sprawiły najmłodszym zajęcia sprawnościowe. Ponadto prowadząca podawała dzieciom informacje dotyczące zjawisk atmosferycznych, a przedszkolaki musiały je „zaprezentować” za pomocą kartek z czasopism. Na koniec maluchy ujawniły swoje talenty plastyczne, wyklejając kontury wiosennych kwiatów kolorowymi papierami. Piękne „wydzieranki” można obejrzeć na gazetce w salach szkolnych obu grup przedszkolnych.

Kolejne spotkanie, 25 maja, poświęcone zostało obchodom Dnia Matki. Dzieci wzięły udział w zabawie „Kwiaty pytają”, stanęły

w kole, a prowadząca naprzemiennie rzucała piłkę do wybranego dziecka, zadając mu jedno z przygotowanych pytań.

Dzieci wzięły udział w ćwiczeniach logopedycznych, w trakcie których uczyły się jak prawidłowo oddychać i w jaki sposób można wydłużać oddech.

Druga część zajęć, była poświęcona wybranej technice plastycznej. Mali artyści w darze dla swoich mam przygotowali niezwykle, czarodziejskie obrazki, rysując świecą dowolną kompozycję na białej kartce z bloku. Następnie musiały pokazać pracę koleżance lub koleździe siedzącemu obok. Zadaniem sąsiada było odgadnięcie, co przedstawia rysunek, a następnie pokrycie całej kartki wybraną farbą i przekonanie się, czy dobrze się domyślał.

Karolina Kasprzak

# Przyrodniczy raj na Oceanie Indyjskim

Cykl spotkań „Moja pasja lub sposób na...” w Bibliotece Publicznej w Zdunach od samego początku cieszy się dużym zainteresowaniem. W jego ramach prezentowane są różne pasje obecnych i byłych mieszkańców Zdun. W ostatni dzień tegorocznego Tygodnia Bibliotek o zamiłowaniu do turystyki od czasów licealnych i o przyrodzie znad Oceanu Indyjskiego opowiadał Andrzej Aleksandrak – kapitan żeglugi morskiej, który przez wiele lat mieszkał i pracował w Zdunach.

Turysta opowiadał o Seszelach – wyspach, wokół których podróżował jachtem z załogą. Wyprawa została zorganizowana 2 lata temu i trwała 2 tygodnie. Prezentacja materiałów przeplatana była ciekawymi opowieściami i wieloma anegdotami.

Na zakończenie Andrzej Aleksandrak zwrócił uwagę na fakt, iż na podróże i w ogóle uprawianie turystyki (również w tak dalekie rejony) stać każdego; wszystko zależy od priorytetów, jakie sobie w życiu stawiamy.

Po obejrzeniu przepięknych krajobrazów, trafnie nazwanych przez prelegenta – przyrodniczym rajem – obecni na spotkaniu skosztowali tamtejszej, waniliowej herbaty i zaparzonej trawy o posmaku cytrynowym, będącej dla tubylców również herbatą.

Żeglarz będzie we wrześniu również gościł w obu filiach bibliotecznych zdunowskiej placówki – w Baszkowie i Konarzewie.

M. Sz.

## Przyjaźń – wielkie słowo!

14 maja br. w bibliotece w Konarzewie (gmina Zduny) odbyło się spotkanie z elementami biblioterapii z młodzieżą ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego im. ks. Jana Twardowskiego w Konarzewie. Celem spotkania „Przyjaźń – wielkie słowo!” było uświadomienie młodym ludziom potrzeby zawierania przyjaźni, wzmocnienia poczucia własnej wartości jak i zrozumienie,



Uczestnicy spotkania

że każdy jest odpowiedzialny za drugą osobę.

Zajęcia prowadziła biblioteczna terapeutka – Halina Junory. Ustaliła z młodzieżą, że znakiem symbolem przyjaźni będzie serce. Z wiersza Adama Mickiewicza „Przyjaciele” młodzież wybrała słowa: „przepraszam” i „wybaczam”, które mogą pomóc bohaterom wymienionego utworu. Zabawa w „tratwę na morzu” pozwalała młodym ludziom nawiązywać relacje w sytuacjach tragicznych i podanie pomocnej ręki.

Na zakończenie upieczono pyszne „Ciasto przyjaźni”, które podano z wielką dozą miłości i herbatką „Dobra Przyjaźń”, ze szczególnym zwróceniem uwagi na sposób jego podania. Na co dzień Halina Junory prowadzi m.in. zajęcia biblioterapeutyczne wśród dorosłych i chłopców z Domu Pomocy Społecznej w Zdunach.

BP Zduny

## Konkursy w Zdunach

Podobnie jak w ubiegłych latach – wspólnie z partnerami – szkołami podstawowymi w gminie – Biblioteka w Zdunach zorganizowała w maju dwa konkursy: pięknego czytania oraz recytatorski.

Każdego roku są one poświęcone twórczości innego autora, którego przypominamy przy okazji obchodów znaczących rocznic urodzin lub śmierci. W tym roku, 10 maja uczniowie klas IV i V czytali utwory Janusza Korczaka. Następnego dnia uczniowie klas II i III szkół podstawowych recytowali wiersze innych twórców w ramach drugiego konkursu: „Dzieci – Januszowi Korczakowi”; w trakcie obrad komisji oceniającej uczniowie obejrzeli film o Januszu Korczaku.

W obu tych zmaganiach konkursowych uczestniczyło łącznie 31 uczniów. W każdym z nich przyznane zostały trzy nagrody główne oraz po 5 wyróżnień; poziom prezentacji tekstów był bardzo wysoki, dlatego nagrody książkowe otrzymali nie tylko laureaci trzech pierwszych miejsc ale i wszyscy wyróżnieni. Realizacją kolejnej edycji tych konkursów biblioteka w Zdunach włączyła się w obchody Roku Janusza Korczaka.

BP Zduny

## Spotkanie dla młodzieży w zdunskiej bibliotece



Agnieszka Matusiak w zdunskiej bibliotece

W zdunskiej bibliotece zainaugurowano cykl spotkań dla młodych: „Mój zawód – moja praca”. W trakcie spotkań młodzież będzie miała możliwość poznać przedstawicieli różnych, czasami mało popularnych zawodów, a także porozmawiać o tym, czy tylko praca w wyuczonym zawodzie daje satysfakcję, zamienia się w pasję czy też umożliwia osiągnięcie sukcesu.

Okazją do inauguracji cyklu był Międzynarodowy Dzień

Wolności Prasy, przypadający 20 kwietnia. Zaproszenie do biblioteki przyjęła redaktor naczelna „Gazety Krotoszyńskiej” – Agnieszka Matusiak.

Uczniom klas szóstych zdunowskiej szkoły podstawowej opowiedziała o swej pracy dziennikarskiej oraz o tworzeniu gazety, za którą jest odpowiedzialna.

Młodzież miała okazję przekonać się, że dobry dziennikarz nie musi być absolwentem dziennikarstwa ale powinien mieć pewne predyspozycje i szerokie zainteresowania. Uczniowie uważnie słuchali i zadawali wiele pytań, m.in. o wolność prasy.

BP Zduny

## Podsumowanie pracy Małej Akademii Fotografii

20 kwietnia wernisażem i spotkaniem z poznańskim fotoreporterem Pawłem Szottem zakończył się w Wągrowcu 2-letni cykl zajęć Małej Akademii Fotografii. Celem tego projektu była popularyzacja fotografii jako sztuki.

Goście uczestniczący w przedsięwzięciu przedstawiali rozwój i zmiany w estetyce fotografii światowej na tle szerokiego kontekstu kulturowego i politycznego, omówili również początki fotografii i kierunki w polskiej fotografii. Prowadzący przybliżyli różne koncepcje artystyczne wpływające na obraz fotografii, a zaczerpnięte z innych dyscyplin sztuki związanych

np. z awangardą czy z tradycyjnym malarstwem.

Zajęcia miały charakter otwarty, zaproszeni na nie byli wszyscy zainteresowani sztuką (bez względu na wiek). Odbywały się w formie wykładów-prelekcji prowadzonych przez wybitnych fotografów, krytyków, historyków sztuki. Udało się zorganizować planowaną ilość spotkań i zamknąć projekt w czasie 2 sezonów kulturalnych (2010/11 i 2011/12) Miejskiego Domu Kultury w Wągrowcu. Koordynatorem i wykonawcą projektu był Lech Szymanowski.

**MOK Wągrowiec**

## O miodzie i nie tylko

W ramach cyklu „Historie słowem opowiedziane”, 18 kwietnia Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu gościła Adama Messyasa, pszczelarza i prezesa Koła Pszczelarzy w Wągrowcu. Pszczolami amatorsko zajmuje się prawie pół wieku. Ze słuchaczami podzielił się swoją wiedzą o miodzie i pszczołach.

Interesująco opowiadał o produktach z miodu, powstawaniu i rodzajach miodów, właściwym jego przechowywaniu oraz o ulach, pszczołach matkach i trutniach. Przypominał wszystkim, iż miód jest znanym, poszukiwanym i cenionym od wieków produktem. Wykorzystywany jest w farmacji, medycynie ludowej, gastronomii i kosmetyce. Renomę i jakość tutejszego miodu podkreśla fakt, iż przypadł



Ewa Byczyńska – dyrektor wągrowieckiej biblioteki i Adam Messyasz

on do gustu Szwedom, którzy gościli ostatnio w Wągrowcu.

**Aurelia Karolak**

## Przyroda nie obroni się sama

W środę, 25 kwietnia w sali Centrum Edukacji Ekologicznej w Wągrowcu odbyło się przygotowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu pasowanie dzieci na „Małych Rycerzy Ochrony Przyrody”. W tym roku tego zaszczytu dostąpiły dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. Cystersów Wągrowieckich w Wągrowcu. O tytuł „Małego Rycerza Ochrony Przyrody” ubiegały się dwie zerówki, a w rolę jurora wcielił się burmistrz, który uważnie obserwował zmagania dzieci i zastanawiał się, czy zasługują na to ogromne wyróżnienie.

Jako pierwsza zaprezentowała się klasa „0” A, która pod kierunkiem Marii Cholewińskiej przygotowała przedstawienie pt. „Leśne Duszki i grzyby”. Klasa „0” B, która przybyła pod opieką Ewy

Kantorskiej przedstawiła „Niewielki, ale śliczny teatrzyk ekologiczny”.

Widzowie byli zachwyceni i młodzi adepci sztuki teatralnej otrzymali burzę oklasków. Po występach przyszedł czas na sprawdzian z wiedzy ekologicznej. Dzieci zaskoczyły wszystkich ogromem wiadomości i błyskawicznie prawidłowo posegregowały odpady. Następnie uczniowie złożyli rycerskie ślubowanie.

Punktem kulminacyjnym było uroczyste pasowanie na „Małego Rycerza Ochrony Przyrody”, którego dokonał burmistrz Stanisław Wilczyński. Z jego rąk dzieci otrzymały również pamiątkowe świadectwa oraz drobne upominki.

**MBP Wągrowiec**



## Spotkanie na wągrowieckim rynku

W niedzielę 22 kwietnia z okazji Międzynarodowego Dnia Książki na wągrowieckim rynku odbyło się spotkanie z cyklu „KaffeLit”, w którym uczestniczyło około 100 osób.

Uczestnicy wspólnie z Jolantą Nowak-Węklarową czytali fragment książki Marii Pruszkowskiej „Przysię panu list i klucz”. Spotkanie miało na celu promocję czytelnictwa. Organizatorami przedsięwzięcia byli: Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu, Miejski Dom Kultury, Księgarnia Muszyńscy, Księgarnia Locum.

Wszyscy którzy przybyli na wągrowiecki rynek zobaczyli również spektakl teatralny przygotowany przez uczniów wągrowieckiego liceum „O słodkiej królowie i pięknym księciu” oraz wysłuchali koncertu grupy Wind Brass Combo.

**PBP Wągrowiec**

## Gaja na Skype

Spotkanie z Gają Kołodziej, pisarką młodego pokolenia, było kolejną imprezą zorganizowaną przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu w ramach obchodów Tygodnia Bibliotek. Spotkanie to miało nietypowy charakter, młodzież rozmawiała z autorką za pomocą komunikatora Skype.

Pisarka urodziła się w 1989 r. w Warszawie w rodzinie artystycznej, a więc pewne talenty odziedziczyła w genach – śpiewa, gra na fortepianie, rysuje, maluje, a przede wszystkim pisze. Powieści „Wystrzałowa licealistka” i „Wystrzałowa maturzystka” opowiadają o sensacyjnych przygodach Mel – młodej agentki 772. Na początku tego roku Gaja Kołodziej wydała kolejną książkę pt. „Księżniczka”, a wkrótce w księgarniach ukaże się najnowsza powieść autorki „Dar”.

Spotkanie miało żywiołowy i bardzo sympatyczny charakter dzięki bezpośredniej rozmowie z autorką, osobą bardzo radosną i pełną życia, młodzież dowiedziała się jak powstawały jej powieści, skąd czerpała pomysły na fabułę i czy warto pisać. Gaja udowodniła wszystkim, że warto spełniać swoje marzenia. Uczestników spotkania pisarka zaraziła swoją otwartością i dobrym humorem co zaowocowało spontaniczną reakcją młodzieży na jej wypowiedzi i brakiem dystansu między pytającymi i bohaterką spotkania.

**Elżbieta Chojnacka**

## Noc detektywów

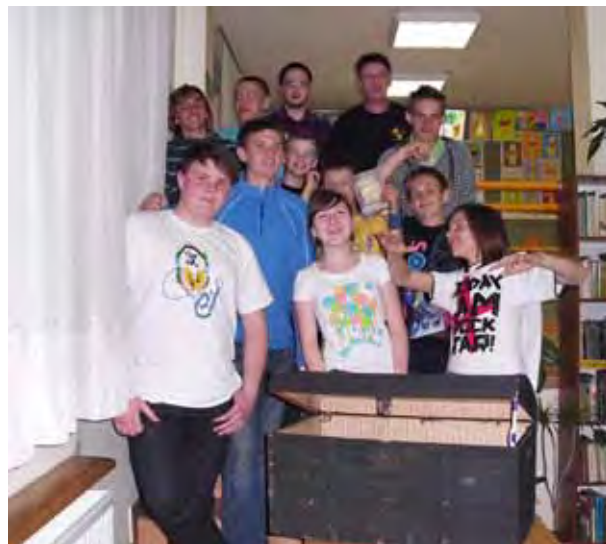
Młodzież z Gimnazjum im. Janusza Korczaka w Strzałkowie została zaproszona przez Bibliotekę Publiczną Gminy Strzałkowo do spędzenia nocy z 18 na 19 maja, wśród książek. Nie zabrakło opowieści o przygodach, survivalu, szkole przetrwania, obozach służb antyterrorystycznych.

W organizacji Nocy detektywów nieoceniony okazał się Krzysztof Petek – autor literatury dla młodzieży. W trakcie tej pełnej emocji nocy, rozegrano m.in. „podchody” po Strzałkowie.

Młodzież znajdowała kolejne wskazówki, dokąd udać się w poszukiwaniu skarbu, a to w domu radnej gminy Strzałkowo – Ewy Jąłoszyńskiej, a to na boisku „Orlik”, w skansenie na

placu Szkoły Podstawowej czy też przy zabytkowej pompie do wody przy ul. Gen. Sikorskiego. Skarb „złotych sztab” (wafelki Prince Polo) ukryte w starym kufrze odnaleziono w lokalu po dawnej pastorówce. Radości ze znaleziska było co niemiara.

Wieczór dopełnił pokaz pomocy przedmedycznej wykonany przez ratownika medycznego Arletę Kujawę.



Fot. BP Strzałkowo

Uczestnicy Nocy detektywów

BPG Strzałkowo

## „O finansach... w bibliotece”

W Bibliotece Publicznej Gminy Strzałkowo, od maja do połowy czerwca, trwały spotkania osób po 50 roku życia zainteresowanych nauką korzystania z różnych usług finansowych za pośrednictwem Internetu, w tym bankowości elektronicznej.

Projekt realizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, jest zgodny z celami Programu Rozwoju Bibliotek, a dofinansowany jest ze środków Narodowego Banku Polskiego. Dodatkowym sponsorem spotkań w strzałkowskiej bibliotece jest Ludowy Bank Spółdzielczy w Strzałkowie.

Rekrutacja bibliotek do projektu odbyła się w drodze konkursu. W Wielkopolsce spośród 50 uprawnionych bibliotek do projektu zakwalifikowanych zostało 11. W strzałkowskiej bibliotece projektem objęte są 2 grupy uczestników – łącznie 30 osób. Każda z grup uczestniczy w 5 trzygodzinnych szkoleniach. Na zakończenie szkolenia każdy z jego uczestników otrzymał certyfikat potwierdzający udział w projekcie.

BPG Strzałkowo

## Do Skoków prosto z Brazylii

Eliza Piotrowska, historyk i krytyk sztuki, tłumacz języka włoskiego, autorka i ilustratorka książek dla dzieci, laureatka wielu nagród literackich. Do Skoków przyjechała z dalekiej Brazylii, gdzie obecnie mieszka, by 16 kwietnia, w miejscowej księgarni spotkać się z grupą miłośników słowa pisanego.

W poniedziałkowe popołudnie przed młodymi skoczanami odkryła tajniki swojej twórczości, pokazała jaką bazę dla ilustratora i autora rymowanych wierszyków stanowią kolejne litery alfabetu oraz ich matematyczni przyjaciele, cyfry. Zabrała dzieci w podróż tramwajem po stolicy wielkopolski, Poznaniu. Próbowala nauczyć najmłodszych kie-

runków geograficznych. Zachęcała jednocześnie do przeczytania książeczki swojego autorstwa. Na koniec autorka zaprosiła obecne na spotkaniu dzieci do udziału w warsztatach ilustratorskich, w trakcie których, w barwnych ilustracjach skrywały one wybrane przez siebie cyfry lub rysowały portrety swoich ukochanych cioc.

Impreza była inauguracją proponowanych przez Bibliotekę Publiczną w Skokach spotkań rodzinnych pod hasłem „Do biblioteki z mamą i tatą”. Jej uczestnicy otrzymali legitymacje zachęcające do uczestnictwa w kolejnych spotkaniach.

Sylwia Popadowska

## Rozwesołki w Teatrze Animacji

Kurtyna w górę, cisza, gong, widownia nie żaluje rąk...za chwilę będzie dalszy ciąg, pisała o teatrze Wanda Chotomska. Słowa poetki dobrze znane Rozwesołkom podtrzymywały nadzieję młodych artystów na występ w prawdziwym teatrze. Marzenia się spełniły.

W poniedziałek 28 maja adepci sztuki teatralnej z siedzibą w skockiej bibliotece i rejonowej Stodole zaprezentowały „Zabawę w śpiącą kró-

lewnę” na deskach Teatru Animacji w Poznaniu. Dziecięca scena prezentacji teatralnych gościnnie użyczyła miejsca młodym aktorom, a bardzo licznie zgromadzona widownia oklaskiwała Rozwesołki i bawiła się znakomicie.

Rozwesołkowe dzieci rozentuzjasmowane wróciły do swoich domów.

Elżbieta Skrzypczak

## Artur Barciś Show

12 maja w sali na piętrze skockiej biblioteki wystąpił Artur Barciś – aktor znany głównie z ról komediowych w serialach telewizyjnych. Rzadziej kojarzymy go z innymi rolami, choć jego dorobek artystyczny jest naprawdę imponujący. Poza występami w telewizji jest aktorem teatralnym. Zna teatr i życie aktora od podszewki, co udowodnił podczas swojego Show.

Opowiedział jak dostał się na studia teatralne w Łodzi, jak poszukiwał pracy w teatrze. Po-

szukać można było anegdot z życia teatru i nie tylko. Publiczność dowiedziała się jak ważna u aktora jest prawidłowa dykcja i jak trzeba o nią dbać, jak ćwiczyć i że to wcale nie jest łatwe.

Pomimo swojej niepozornej sylwetki Artur Barciś zrobił na zgromadzonych niesamowite wrażenie. Publiczności nie zwiódł skromny kapelusik na głowie i marynarka, mająca charakterystyczny go zapewne na skromnego akto-

ryzę, człowieka teatru, jeden z wielu trybików wielkiej maszyny, jaką jest teatr.

Nic z tego, kiedy tylko stanął na scenie nikt nie miał wątpliwości, że to aktor wielkiej miary. Jednak fakt, że utożsamia się, jak to powiedział, z kolegami po fachu, którzy mieli w życiu znacznie mniej szczęścia niż on, wzbudził jeszcze większą sympatię widowni.

Aleksandra Gajewska

## Bajkolandia w Puszczykowie

Fot. BMCAK Puszczykowo



Tegoroczny Tydzień Bibliotek w Puszczykowie zakończył sobotni piknik rodzinny Bajkolandia z Olimpijczykami. Organizatorami tej imprezy byli: Biblioteka Miejska w Puszczykowie, Klub Olimpijczyka w Puszczykowie oraz Agencja „Zimowska.pl”. Połączone siły zaowocowały różnorodnym programem, a w trakcie imprezy każdy mógł znaleźć coś dla siebie.

Na scenie odbył się m.in. pokaz tańca, przygotowany przez dzieci z zajęć warsztatowych

zorganizowanych w bibliotece, pod opieką artystyczną Piotra Musiałkowskiego i Adriana Rzetelskiego.

Swoją program artystyczny zaprezentowały także przedszkolaki z przedszkola „Pracowite Pszczółki” oraz z „Leśnych Przyjaciół”. Nie zawiedli jak zawsze uczniowie Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Mosinie, prezentując kilka ciekawych utworów. Dla małych dzieci na scenie pojawił się Pan Kleks w spektaklu teatralnym pt. „Urodziny Pana Kleksa”.

Dzieci mnóstwo atrakcji znaleźć mogły także poza sceną. Przez cały czas trwania pikniku mogły skorzystać z zabawy w dmuchanych zamkach, odbyć przejażdżkę gokartami i rowerami dwuosobowymi, wziąć udział w wielu zabawach proponowanych przez animatorów z Agencji „Zi-

mowska.pl” oraz przez szkołę piłkarską „Piłkarskie Maluszki Socatots”.

Klub Olimpijczyka przygotował wiele atrakcji dla pasjonatów sportu. Na scenie można było zobaczyć m.in. pokaz tańca Fit Art z Lubonia.

Wręczono nagrody za udział w Mistrzostwach Wielkopolski w żonglerce piłkarskiej o puchar Marszałka Województwa Wielkopolskiego, a także nagrody za udział w turnieju piłkarskim dla amatorów o puchar Prezesa KS „Warta” Poznań. Zaproszono również gości specjalnych: znanych piłkarzy, trenerów, działaczy sportowych, medalistów olimpijskich, a także rekordzistę z Księgi Guinnessa w żonglerce piłkarskiej – Andrzeja Kukłę.

Dla amatorów kolekcjonowania pamiątek z różnych imprez znalazły się stoiska z upominkami. Były to m.in. ręcznie wyszywane laleczki i biżuteria, obrazy wypalane w drewnie i różnorodne zabawki.

Imprezie towarzyszyła wystawa zdjęć z ubiegłorocznego pikniku.

**BMCAK Puszczykowo**

## Zakończenie V semestru Akademii Seniora w Puszczykowie

30 maja Studenci Akademii Seniora działającej przy puszczykowskiej bibliotece oficjalnie zakończyli kolejny, piąty już semestr swoich zajęć. Wśród zaproszonych gości gratulujących studentom kolejnych sukcesów był burmistrz Puszczykowa Andrzej Balcerek, a także przedstawicielka uczelni partnerskiej – Wyższej Szkoły Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa w Poznaniu Magdalena Heimrath.

Słowa podziękowania popłynęły z ust dr Moniki Stefaniak, której zajęcia z fizjoterapii cieszyły się największą popularnością. Z wykładem „Polityka historyczna w obliczu wstąpienia Polski do UE” wystąpił prof. dr hab. Karol Olejnik.

Następnie na scenie wystąpiły studentki Studia Aktorskiego Teatru Polskiego w Poznaniu, które przy akompaniamencie muzycznym Piotra Żukowskiego wykonały piosenki

z repertuaru Kabaretu Starszych Panów.

Imprezie towarzyszył wernisaż wystawy prac studentów z warsztatów rysunku i malarstwa, prowadzonych przez Agnieszkę Jagiełło. Wystawa nosi tytuł „Kopia Mistrza”, są to kopie obrazów Claude’a Moneta, które co najmniej do końca wakacji można podziwiać w hallu biblioteki.

**BMCAK Puszczykowo**

## Bajkowy Turniej w BMCAK w Puszczykowie



Dzieci biorące udział w turnieju

W piątek 11 maja zakończył się Ogólnopolski Tydzień Bibliotek. Nawiązując do tegorocznego hasła zorganizowano dla dzieci Noc w Bibliotece.

Najmłodszy wzięli udział w turnieju pomiędzy bajkami. Przygotowane konkurencje bajkowo-sportowe i rekordy wspólnie pobijane przez całą grupę dzieci rozstrzygnąć miały odwieczny spór, która

bajka jest najlepsza, najciekawsza, najmilej wspominana.

Zaangażowanie i współpraca dzieci miały również doprowadzić do odczarowania prowadzących imprezę pań zamienionych w Myszkę Mickey i Minnie. Jak zawsze dzieci nie zawiodły, zabawa mimo trudnych warunków pogodowych za oknem była wspaniała.

Pracownicy powrócili do swoich prawdziwych postaci i dzięki temu w drugiej części spotkania odbył się bal dla wszystkich uczestników bibliotecznej nocy.

**BMCAK Puszczykowo**



# VI Ogólnopolskie Dni Artystyczne z Gitarą

Za nami VI Ogólnopolskie Dni Artystyczne z Gitarą. Mosina po raz kolejny zmieniła się w miejsce, do którego przyjeżdżają największe gwiazdy polskiej muzyki, które z ogromnym powodzeniem, przy wypełnionej po brzegi sali pokazują swoją twórczość.

Od 20 do 22 kwietnia można było posłuchać koncertów, obejrzeć wystawy i filmy, wziąć udział w wykładach, warsztatach i tradycyjnych jam session w Klubie Festiwalowym

Seria niezwykłych muzycznych wydarzeń, rozpoczęła się od otwarcia festiwalu, które nastąpiło już tradycyjnie w Klubie Festiwalowym, a towarzyszyła mu wystawa jazzowych plakatów ze zbiorów Jerzego Reicha oraz gitara basowa mosińskiego muzyka Pawła Stachowiaka. Chwilę później na dużej scenie niezwykle umiejętności pokazało Marek Napiórkowski trio – KonKubiNap, czyli Robert Kubiszyn (bas), Cezary Konrad (perkusja) i Marek Napiórkowski (gitara elektryczna). Artyści nie tylko zagrali interesujący materiał muzyczny, opowiadali również o początkach KonKubiNapu, o swojej karierze, a także o samych korzeniach jazzowej muzyki. Po spotkaniu odbyło się tradycyjne jam session.

Sobota rozpoczęła się od warsztatów Marka Napiórkowskiego, Roberta Kubiszyna oraz Michała Stanikowskiego, który poprowadził lekcje mistrzowskie z adeptami gitary klasycznej.

Przez całą sobotę Klub Festiwalowy był otwarty dla publiczności oraz dla młodych muzyków, którzy w pełni wykorzystywali sprzęt i in-

strumenty umieszczone na małej scenie. Można było również pograć wirtualnie, czyli skorzystać z uroków gry Guitar Hero, a także obejrzeć wystawę plakatów, filmy o tematyce muzycznej i koncerty.

Wieczorem wystąpił kościański zespół „Nawiasemówiąc”. Posłuchać można też było Michała Dolaty gitarzysty, który zaprezentował się już mosińskiej publiczności podczas pierwszej edycji festiwalu. Wystąpiła także Joanna Dudkowska – najlepsza basistka III Przeglądu kapel gitarowych oraz gitarzysta Karol Dudkowski, perkusista Janusz Kozłowski oraz Zuzanna Herman. Po dwudziestej na scenę wkroczył zespół Poluzjanci.

Niedziela rozpoczęła się od warsztatów z prowadzącym w Mosińskim Ośrodku Kultury lekcje dla młodych gitarzystów Carlosem Ramirezem oraz od bardzo pozytywnego i ciekawego spotkania z Michałem Stanikowskim, który opowiadał młodym ludziom o miłości do dźwięków, życiu gitarzysty klasycznego oraz uczuciach jakie muzyka ze sobą przynosi.

Wieczorem nadszedł czas na długo wyczekiwany finał VI Ogólnopolskich Dni Artystycz-



Fot. MOK Mosina

Uczestnicy VI Ogólnopolskich Dni Artystycznych z Gitarą w Mosinie

nych z Gitarą. Początek wieczoru to niezwykle recital polskiego gitarzysty klasycznego Michała Stanikowskiego, który na stałe mieszka w Niemczech. Po krótkiej przerwie na scenę wkroczyły główne gwiazdy VI Ogólnopolskich Dni Artystycznych z Gitarą w Mosinie – Anita Lipnicka i John Porter.

Organizatorami przedsięwzięcia było Mosińskie Towarzystwo Gitarowe oraz Mosiński Ośrodek Kultury. Honorowego patronatu oraz wsparcia finansowego udzielił: Marek Woźniak – Marszałek Województwa Wielkopolskiego; Zofia Springer – Burmistrz Gminy Mosina oraz Jan Grabkowski – Starosta Powiatu Poznańskiego.

MOK

## Marek Pruchniewski najlepszy z najlepszych!

Po raz pierwszy w tym roku podczas Festiwalu Dwa Teatry – Sopot 2012 głos mieli także widzowie Teatru Telewizji. Wybrali oni spośród laureatów poprzednich festiwalu spektakl – ich zdaniem – „najlepszy z najlepszych”. Ten tytuł zdobyło przedstawienie „Kontrym” Marka Pruchniewskiego w reż. Marcina Fischera, zwycięzca ubiegłorocznej edycji Dwa Teatry.

Sztukę, ze znakomitą kreacją Jana Frycza, oglądaliśmy jesienią minionego roku w Teatrze Telewizji Polskiej. Autorem dramatu, na podstawie, którego powstało przedstawienie jest Marek Pruchniewski, pracownik filii mosińskiej biblioteki w Krosinku.

Dramatopisarskie dokonania Marka Pruchniewskiego zostały zauważone już wcześniej. W 1987 r. – sztuka „Paryż” zdobyła II nagrodę w konkursie na debiut dramatyczny (Teatr

Ateneum w Warszawie); w 1992 r. – dramat „Armia” otrzymał II nagrodę w konkursie na utwór sceniczny, a dramat „Kilka chwil” – wyróżnienie (Teatr Polski we Wrocławiu i Ministerstwo Kultury i Sztuki); w 1994 r. – dramat „Historia noża” nagrodzono w konkursie na współczesną sztukę teatralną (TV Katowice, Stowarzyszenie Pisarzy Polskich oraz Teatr Telewizji); w 1995 r. – sluchowisko „Misterium” – otrzymało nagrodę w konkursie zorganizowanym przez Radio Katowice, Teatr Polskiego Radia oraz ministerstwo Kultury i Sztuki; 2004 – spektakl „Łucja i jej dzieci” – Grand Prix IV Festiwalu Polskiego Radia i Telewizji Polskiej „Dwa Teatry – 2004”. W 2006 r. film „Z odzysku”, którego współscenarzystą jest Marek Pruchniewski, był polskim kandydatem do Oscara.

MB Mosina

## Spotkanie w Mosinie

11 maja, Mosińska Biblioteka Publiczna gościła pisarkę książek dla dzieci (wierszy, opowiadań, scenariuszy przedstawień i zajęć terapeutycznych) – Agatę Widzowską-Pasiak.

Na spotkanie autorskie stawili się pięć klas z dwóch mosińskich szkół podstawowych. Uczniowie uczestniczyli we wspólnej zabawie słowem, zadawali wiele ciekawych pytań, a na koniec każdy został obdarowany autografem na zakładkę promującej książkę „Koń na receptę”. Autorka na co dzień wykonuje zawód bibliotekarza.

Spotkanie zorganizowano we współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Przy okazji pobytu w Mosinie autorka spotkała się również z grupą dzieci z Przedszkola nr 4, która akurat przebywała w oddziale dla dzieci w ramach Tygodnia Bibliotek.

MB Mosina

# Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom

Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom został zainicjowany przez jarocińską bibliotekę w czasie festynu z okazji Dnia Dziecka w Jarocińskim Ośrodku Kultury.

Do głośnego czytania „Lokomotywy” Juliana Tuwima zaproszenie przyjęli burmistrz Jarocina Stanisław Martuzalski i wiceburmistrzowie Hanna Szałkowska i Mikołaj Kostka. „Lokomotywa” była czytana we wszystkich dziewięciu filiach jarocińskiej biblioteki. Czytali dyrektorzy szkół i przedszkoli, kolejarze i dyrektor Biblioteki Publicznej w Jarocinie. Uczestniczące w czytaniach dzieci otrzymywały specjalne

bilety i oznaczenia do poszczególnych wagonów. Część z nich była przygotowana przez bibliotekarki, a część robili sami uczestnicy. Punktem kulminacyjnym każdego spotkania było wspólne tworzenie pociągu, który jeździł po bibliotecznych zakamarkach, szkolnych korytarzach i boiskach. Największą lokomotywę stworzyła filia nr 2, której udało się namówić do zabawy uczniów z Zespołu Szkół nr 3 w Jarocinie. Łącznie w czytaniach wzięło udział ok. 660 dzieci.

BP Jarocin

## Jarocin gwarą stoi



Fot. BP Jarocin

Uczestnicy konkursu

Po raz drugi, 4 czerwca, w filii nr 1 „Pod Ratuszem” w Jarocinie odbył się finał tegorocznego projektu „Ryczka, tytka i wymborek czyli swoje klekotanie”, którego gościem specjalnym był Juliusz Kubel, znany przede wszystkim jako autor gawęd gwarowych „Blubrów starego Marycha” emitowanych na antenie Radia Merkury Poznań.

Najpierw odbył się finał konkursu gwarowego dla młodzieży, w którym najważniejszym zadaniem była prezentacja tekstu w gwarze na temat „Kibol wew famule”.

Decyzją jury konkursu, w skład którego weszli: Juliusz Kubel (przewodniczący), Jadwiga Podeszwa (regionalistka, autorka książki „Gwara Ziemi Jarocińskiej”) i Anna Kopras-Fijolek (dziennikarka „Gazety Jarocińskiej”) pierwsze miejsce zajęła Sylwia Pawlak z Zespołu Szkół w Cielczy, drugie Marta Sroczyńska z Gimnazjum w Żerkowie, trzecie Agata Konieczna z Zespołu Szkół nr 3 w Jarocinie. Dwa czwarte miejsca zajęły: Estera Kubiak z Zespołu Szkół w Cielczy i Natalia Mąka z Niepublicznego Gimnazjum w Golinie. Uczestniczki otrzymały dyplomy oraz nagrody: książki w formie tradycyjnej i audio.

Popołudniu odbyło się spotkanie autorskie z Juliuszem Kublem. Zanim jednak gość zaczął opowiadać, licznie przybyłą publiczność w dobry humor wprawiła Jadwiga Podeszwa swoją parafrazą „Lokomotywy” Juliana Tuwima.

Następnie odbyło się wręczenie nagród w dwóch konkursach, które odbywały się w maju w ramach projektu gwarowego. Laureatką konkursu na slogan usług ban-

kowych w gwarze została Anna Lepczak, która otrzymała upominek od jarocińskiego oddziału WBK.

Natomiast najwięcej poprawnych odpowiedzi w konkursie na łamach „Gazety Jarocińskiej” udzieli: Hubert Sobocki, Wanda Nelka, Sylwia Podlewska i Anna Wach.

Po wręczeniu nagród przed zebraną publicznością zaprezentowały się dwie laureatki II i III miejsca przedpołudniowego konkursu gwarowego dla młodzieży: Marta Sroczyńska z Żerkowa i Agata Konieczna z Jarocina. Po młodzieży głos zabrał Juliusz Kubel, który bawił zebranych nuanсами naszej gwary, zaprezentował kilkanaście gawęd starego Marycha, m.in. o zaginięciu Froncki, żony Marycha, i o tym jak Froncka wybierała się na konkurs piękności. Były też zadania dla publiczności i zagadki.

Na zakończenie wszyscy zebrani złożyli przysięgę, że będą mowy wielkopolskiej bronić i się nią posługiwać. Dyrektor biblioteki Agnieszka Borkiewicz otrzymała w prezencie kopię pierwszej gawędy jaką odczytał Marian Pogasz na antenie Radia Merkury Poznań.

BP Jarocin

## Bajka o Ziemi Jarocińskiej

„Siedmiomilowe buty” taki tytuł nosi najnowsza książka jarocińskiej regionalistki Janiny Grali. Została napisana specjalnie dla dzieci i opowiada o małej Basi, która przypadkiem znajduje stare buty, które mają czarodziejski dar – potrafią szybko przemierzać duże odległości. Dzięki nim Basia poznaje historię, kulturę i zabytki ziemi jarocińskiej. Piękne, kolorowe ilustracje do książki wykonała jarocinianka Małgorzata Kwiecińska.

Premierowe głośne czytanie odbyło się w czasie festynu z okazji Dnia Dziecka, który został zorganizowany przez Jarociński Ośrodek Kultury, a którego partnerem była jarocińska biblioteka. Podczas czytania dzieci mogły same wykonywać ilustracje do słuchanego tekstu, które potem oceniała ilustratorka. Te najlepsze zostały nagrodzone książkami z dedykacjami obu pań. Sprzedaż książki oraz jej podpisywanie przeniosło się z festynu do filii nr 1 „Pod Ratuszem” jarocińskiej biblioteki.

BP Jarocin

## Katalog Biblioteki Publicznej Gminy Żelazków w Internecie

Biblioteka Publiczna Gminy Żelazków informuje swoich Czytelników oraz wszystkich mieszkańców gminy, że katalog księgozbioru biblioteki i filii bibliotecznych został udostępniony w Internecie w trybie on-line.

Biblioteka w Żelazkowie jako pierwsza w powiecie kaliskim ziemskim stworzyła jeden wspólny katalog dla wszystkich bibliotek z terenu gminy. Powstała w ten sposób Sieć Informacji Bibliotecznej Gminy Żelazków. Teraz każdy, kto ma dostęp do Internetu, może z dowolnego komputera sprawdzić czy interesująca go książka znajduje się w zasobach biblioteki. Czytelnik otrzyma także informację, która biblioteka na terenie gminy posiada w swoim księgozbiornie interesujący go egzemplarz.

Z internetowego katalogu można skorzystać wchodząc na stronę [www.bibliotekazelazkow.blog.onet.pl](http://www.bibliotekazelazkow.blog.onet.pl) i kolejno otwierając zakładkę katalog on-line. Biblioteka oferuje 52 tys. książek do wypożyczenia w bibliotekach w Żelazkowie, Kokanie, Skarszewie, Russowie i w Dębem.

Laura Wojtysiak

## Dni Krzysztofa Komedy w Trzciance

Fot. BP Trzciańska



Spotkanie z prof. Markiem Henrykowskim

W ramach niebywałego wydarzenia kulturalnego – „Dni Krzysztofa Komedy w Trzciance”, odbywającego się w od 2 do 27 kwietnia 2012 r., mieliśmy zaszczyt i przyjemność gościć w trzciańskiej bibliotece autora biografii Komedy prof. Marka Hendrykowskiego.

Warto zaznaczyć, że pomysłodawcą i koordynatorem projektu jest Bogusław Ratajczak, wielki pasjonat muzyki jazzowej, dzięki któremu po raz kolejny w Trzciance można było się spotkać z ludźmi kultury i sztuki wielkiego formatu.

Prof. Marek Hendrykowski – filozof, wykładowca, medjoznawca, badacz historii i kultury filmowej, poprowadził prelekcję multimedialną, poświęconą życiu i twórczości Krzysztofa Komedy. Podczas spotkania obejrzano fragment filmu „Nóż w wodzie” Romana Polańskiego oraz dwie etiudy tegoż reżysera: „Dwóch ludzi z szafą” oraz „Ssaki”, do których muzykę skomponował Krzysztof Komeda.

Kim był Komeda? Prof. Marek Hendrykowski odpowiadał, że przede wszystkim wybitnie utalentowanym kompozytorem, niezwykle twórczym. Komeda był niewątpliwie prekursorem modern jazzu w Polsce, pianistą, artystą zafascynowanym jazzem. Obszarem, na którym w pełni objawił się jego geniusz kompozytorski była bez wątpienia muzyka filmowa.

Muzyka do ponad siedemdziesięciu filmów stworzona w ciągu jedenastu lat – oto dorobek artysty jaki pozostawił potomnym. Co powstałoby jeszcze? Jakich na wskroś przenikających, zapadających głęboko w pamięć kompozycji nie zdążył skomponować. Tego nie wiemy. Wiemy natomiast, że spuścizna po nim przetrwała próbę czasu i wciąż aktualna, jest inspiracją dla kolejnego pokolenia muzyków. Komeda stał się postacią kultową.

**Helmut Wiehsmann**

## Książkobus i „Lokomotywa”

Obchody XI Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom trzciańska Biblioteka Publiczna rozpoczęła od głośnego czytania w Szpitalu Powiatowym im. Jana Pawła II w Trzciance. Bibliotekarki odwiedziły przebywających na oddziale dziecięcym najmłodszych pacjentów. 6 czerwca czytały także dzieciom z Przedszkola nr 4, ale na tym nie poprzestały.

Najważniejszym punktem tegorocznego Tygodnia Czytania była impreza czytelnicza w Parku 1 Maja ph. „Czytanie łączy pokolenia”. Wspólnym przeczytaniem przez dorosłych „Lokomotywy” Juliana Tuwima i utworzeniem przez dzieci gigantycznego pociągu, który przemierzył park, uroczystie rozpoczęto spotkanie. Do czytania zaproszono zastępcę burmistrza Trzciański Piotr Birula, II zastępcę burmistrza i sekretarza Gminy Grażynę Kasperczak; pisarkę, poetkę

i ilustratorkę Elżę Piotrowską, poznańskich aktorów oraz Urszulę Stachowską z Klubu Seniora w Trzciance. Główną atrakcją imprezy był przyjazd jubileuszowego Książkobusa z wydawnictwa Media Rodzina, który wzbudził duży zachwyt wśród przybyłych. W jego specjalnie przebudowanym wnętrzu odbywały się warsztaty, a oczekujący na wejście musieli wykazać się nie lada cierpliwością, ponieważ do środka wchodziło tylko kilka osób.

Wydawnictwo Media Rodzina uczciło swoje 20-lecie bardzo hojnie, wysyłając książkobus do 20 miast Wielkopolski oraz obdarowując biblioteki paletą książek dla dzieci i młodzieży. Jubileuszową niespodzianką od wydawnictwa były również balony, które otrzymali uczestnicy imprezy.

**EJ, PJ**

## Dzień z warsztatami

O tym jak nie trafiać w próżnię czyli dlaczego warto badać potrzeby mieszkańców i jak tworzyć komiks dowiedzieli się uczestnicy warsztatów, które odbyły się w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Turku. Pierwsze ze szkoleń skierowane było dla bibliotekarzy, drugie natomiast dla młodzieży w wieku od 16 do 19 roku życia.

Warsztaty dla bibliotekarzy, w których udział wzięło 12 osób z powiatu tureckiego i 6 z powiatu kolskiego, odbywały się pod hasłem „Nie trafiać w próżnię czyli dlaczego warto badać potrzeby mieszkańców?” Anna Sabiło i Justyna Stoltmann, instruktorki WBPiCAK w Poznaniu pokazywały w trakcie szeregu ćwiczeń jak w aktywny sposób pozyskiwać nowych czytelników dla swoich placówek. Kilkogodzinne zajęcia odbyły się w ramach projektu „Biblioteka pomysłów”.

Równolegle, w tym samym czasie, w warsztatach odnośnie tworzenia komiksu udział wzięli uczniowie Zespołu Szkół Technicznych w Turku. Młodzież spotkała się z Dorotą Kasprzak,

poznańskim historykiem sztuki, która nie tylko omówiła historię powstania komiksu, techniki i metody ich wykonywania, ale przede wszystkim podpowiadała jak samemu zabrać się za stworzenie tej niezwyklej formy opowiadania. Zajęcia były zaproszeniem do udziału w ogłoszonym przez WBPiCAK w Poznaniu konkursie na komiks BIBLIO STORY. Zadaniem uczestników jest stworzenie komiksu, który ma na celu promocję lokalnej biblioteki.

Konkurs przeznaczony jest dla młodzieży w wieku od 16 do 19 roku życia z terenu Wielkopolski. Aby wziąć w nim udział należy do 10 października przesłać wykonany w jednej z technik (rysunek czarno-biały lub kolorowy, malarstwo, grafika, grafika komputerowa) komiks składający się od 4 do 6 plansz formatu A4. Osoby uczestniczące w warsztatach poczyniły już pierwsze kroki, stwarzając podwaliny pod pracę konkursową.

**Ewelina Grabowska**

## „Słowa jego jako pochodnia gorzały”

Biblioteka Publiczna w Trzciance wraz z trzciańską Biblioteką Parafialną, 23 kwietnia zaprosiły czytelników na spotkanie „Słowa jego jako pochodnia gorzały” (F. Birkowski OP) – ks. Piotr Skarga jako mistrz słowa mówionego w ramach XXIX Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej.

Gościem spotkania był ks. prof. Kazimierz Panuś – Prezes Polskiego Towarzystwa Teologicznego, kierownik Katedry Homiletyki i kierownik Katedry Katechetyki na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie, autor wielu książek o księdzu Skardze.

Spotkaniu towarzyszyła wystawa książek, na której można było obejrzeć pozycje z 1912, 1904, 1898, a nawet z 1880 roku.

Licznie zgromadzeni goście podczas ożywionej dyskusji zastanawiali się m.in. nad wciąż żywym kultem Piotra Skargi – człowieku pasji i niespożytej gorliwości, o wielkim talencie krasomówczym i porywczym temperamencie, autorze „Żywotów świętych” i „Kazań sejmowych”.

**BP Trzciańska**

# Człowiek – otwarcie wystawy fotografii Adama Polańskiego



Fot. MBP Nowy Tomyśl

Fragment wystawy

24 kwietnia, w sali wystawowej Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu odbył się wernisaż fotografii Adama Polańskiego zatytułowany „Człowiek”. Zaprezentowane zdjęcia były swego rodzaju analizą człowieczego wnętrza. Otwarcie wystawy zgromadziło tłum przyjaciół i znajomych Adama Polańskiego, a także tych, którzy cenią sobie sztukę fotografii.

Wieczór rozpoczął się od muzycznej dedykacji w wykonaniu tegorocznego maturzysty Jacka Szofera, która wprowadziła gości w klimat wystawy. Następnie dyrektor biblioteki Lucyna Kończal-Gnap przybliżyła zebranych sylwetkę fotografika, jego pozafotograficzne pasje oraz liczne sukcesy, po czym oddała głos autorowi zdjęć.

Adam Polański opowiedział o ewolucji swej pasji, o fotografowaniu przyrody (od której zaczynał), poprzez zdjęcia uliczne, aż po portrety. Wystawa jego zdjęć „Otwórzmy się na Nowy Tomyśl” w 2013 r. zagości w galerii CK Zamek w Poznaniu, a następnie otworzą nowy cykl publikacji w „National Geographic” promujących małe, polskie miasta.

Adam Polański jest utytułowanym fotografem nagradzanym zarówno w kraju jak i zagranicą. Zdjęcia wystawiał m.in.: w Warszawie, Łodzi, Częstochowie, Zabrzu, Nowym Tomyślu, Sulęcinie, Pniewach i Lwówku. Zdjęcia jego autorstwa publikowane były m.in. w „Głosie Wielkopolskim”, tygodniku „Nasz Dzień po Dniu” i periodykach: „Nurkowanie”, „Przegląd sportowy”, „Wprost”.

Iza Putz

## Kalejdoskop’ja Karawany Eskimosów

Ponad 300 osób zebrało się w sali widowiskowej Nowotomyskiego Ośrodka Kultury we wtorkowy wieczór 17 kwietnia. Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu była organizatorem kolejnego już koncertu Karawany Eskimosów. Zespół debiutował w 2010 r. koncertem „Próba generalna”. W kolejnym, zatytułowanym „Dokąd zmierza Karawana” nakreślił już swój muzyczny wizerunek, który zaowocował wydaniem pierwszej płyty „Didaskalia” i promującym ją koncertem.

Tym razem okazją do wysłuchania Karawany było wydanie przez nich kolejnego albumu „Kalejdoskop’ja”. Wtorkowy koncert był prawdziwym spektaklem muzycznych barw, przenikających

się niczym w tytułowym kalejdoskopie, wzbogacony niebagatelnym, zachęcającym do myślenia tekstem.

Poszczególne utwory łączone były poetyckimi frazami autorstwa wokalisty Rafała Putza. Publiczność oklaskiwała nowe utwory, m.in. „Bezgwiezdna noc”, „Entuzjastyczną efemerydę”, „Gniazdo śmierci”, „Nie budź mnie bo latam”, „Jaszczurcze pożądanie”, „Blues sumienia” i „Wysyłam Tobie mój sen”, a także dobrze znane już nowotomyszanom kompozycje zamieszczone na pierwszej płycie. Zespół zagrał w składzie: Rafał Putz, Sebastian Eboł Koberling, Dominik Tuchołka i Szymon Kapi Kandulski.

Iza Putz

## Skandynawskie kino w DKF-ie

Od kilku już lat kinematografia skandynawska cieszy się w naszym kraju szczególnym zainteresowaniem. Najlepszym tego dowodem są Nagrody Publiczności Warszawskiego Festiwalu Filmowego, które trafiły do rąk filmowców norweskich i duńskich. Dlatego również i opiekunki Dyskusyjnego Klubu Filmowego działającego w nowotomyskiej księżnicy postanowiły zaprezentować na kwietniowym spotkaniu film skandynawski.

Był to norweski obraz z 2004 r. w reżyserii Erika Poppe pt. „Hawaje, Oslo”. Film opowiada 5 historii rozgrywających się w Oslo podczas najgorętszego dnia w roku. Bohaterowie filmu to grupa niepowiązanych ze sobą osób zmuszonych do podjęcia decyzji, które odmieniają ich życie. Dużym atutem filmu jest doskonała muzyka, pod którą podpisali się John Erik Kanda i Bugge Wesseltoft. Spokojne, elektroniczne dźwięki nie tylko wpadają w ucho, ale również doskonale budują atmosferę filmu. Obraz Erika Poppe docenili klubowicze, którzy nie szukają w kinie jedynie rozrywki, ale tematów trudnych, kontrowersyjnych i dyskusyjnych. Dlatego też film zaproponowany przez moderatora Macieja Czyżewskiego dostarczył wiele emocji i wzruszeń.

Iza Putz

## Co w sercu mam...

W poniedziałkowy wieczór, 14 maja na scenie Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu wystąpiła piosenkarka Faina Nikolas. Przy akompaniamencie gitary wykonała klasyczne romanse rosyjskie, ballady i liryczne pieśni, piosenki lat powojennych, kultowe piosenki z filmów, szlagiery rosyjskie XX w., a także piosenki ludowe.

Swym śpiewem opowiedziała niejedną historię miłosną. Zaprosiła na muzyczną podróż w świat ujmujących czarem romansów klasycznych o tęsknocie, miłości i namiętności przez nastrojowe, sentymentalne i nostalgiczne ballady aż do ognistych, pełnych ekspresji i radości pieśni cygańskich.

W ten nostalgiczny wieczór rosyjskich pieśni nie mogło zabraknąć utworów z repertuaru Okudźawy, a także znanych i lubianych piosenek na ludową nutę: „Kalinka” i „Oczy czarne”.

Publiczność, która chętnie przyłączyła się do wspólnego śpiewu nagrodziła artystkę owacjami na stojąco.

Iza Putz

## Impresja letniego wieczoru

W czwartkowy wieczór 10 maja, w ramach obchodów Tygodnia Bibliotek Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zaprosiła swych bywalców na spektakl zatytułowany „Impresja letniego wieczoru” w wykonaniu aktorów Sceny z bliska – Izabelli Tarasiuk i Janusza Andrzejewskiego z Poznania.

To tragikomiczna opowieść o poszukiwaniu miłości, zainspirowana popularną sztuką rosyjskiego dramaturga Aleksandra Gelmana „Ławeczka”. Adaptacja tekstu i reżyseria: Janusz Andrzejewski.

Pomimo upływu 20 lat, ta kameralna, wręcz intymna sztuka jest wciąż aktualna, gdyż pokazuje człowieka potrzebującego ciepła zrozumienia i miłości drugiej osoby. Jej bohaterowie są przeciętni. Obydwoje nie są już pierwszej młodości, obydwójgu życie raczej się nie ułożyło. Ich spotkanie w parku jest przypadkowe, lecz zarówno jedno, jak i drugie przyszło tu w tym samym celu – znalezienia partnera do erotycznej przygody, która ubarwiłaby ich szarą egzystencję, pozwoliła, choć na chwilę zapomnieć o samotności.

W ujęciu Gelmana „parkowy romans” Jej i Jego jest nie tylko poruszającą, tragikomiczną opowieścią o poszukiwaniu miłości. Staje się także wielką metaforą wzajemnych związków



Fragment przedstawienia

między kobietą i mężczyzną. To znakomita zabawa dla widza, a zarazem intrygujący spektakl teatralny o miłości niebanalnej, w interesującej oprawie i aranżacji. Para poznańskich aktorów, prywatnie zaś para małżeńska zaprosiła naszych bibliotecznych gości w wąskie i kręte parkowe alejki, wśród których stoją gelmanowskie ławeczki pełne historii losów ludzi, którzy na nich przysiedli. To ławeczki pełne radości i cierpień, samotności i łez, noszące na swym drewnianym ciele ślady wielu gwałtownych wybuchów namiętnych emocji.

Sztuka została bardzo ciepło przyjęta przez naszych gości: był śmiech, wzruszenie, zrozumienie, współczucie...

Iza Putz

## Literackie Gry Uliczne

W maju, który upłynął w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu pod hasłem „Biblioteka ciągle w grze” nie mogło zabraknąć propozycji dla młodzieży gimnazjalnej. Uczniowie, którzy wzięli udział w zorganizowanych przez bibliotekarki z Oddziału dla Dzieci Literackich Grach Ulicznych mieli okazję odbyć wyjątkowy spacer po Nowym Tomyślu.

Cztery grupy gimnazjalistów wyruszyły z biblioteki wyposażone w koperty, w których znajdowały się wskazówki dotyczące miejsc, jakie mają odwiedzić, by zmierzyć się z czekającymi na nich zadaniami z dziedziny literatury.

W Gminnym Ośrodku Informacji na uczniów czekał temat literackich podróży. Po przyporządkowaniu bohaterów do miejsc i celów poszczególnych wypraw, a następnie ułożeniu puzzli z widokami Nowego Tomyśla, uczestnicy gry otrzymali zadanie napisania krótkiego wiersza lub fraszki na temat swojego miasta.

Z fontanny, na pobliskim Placu Niepodległości, przy pomocy wędkarskiego podbieraka uczniowie wyłowili dwie butelki, by móc przystąpić do wykonania zawartych w nich poleceń. Bezbłędnie rozpoznali ilustracje z opowiadania Hemingwaya „Stary człowiek i morze” oraz napisali listy z prośbą o ratunek z tonącą tratwy.

Kolejny punkt z zadaniami mieścił się w ka-

wiarni „Agatka”, gdzie gimnazjaliści rozwiązywali krzyżówki i wykonywali transparenty z hasłami promującymi czytelnictwo. Odwiedzając Komendę Powiatową Policji, uczestnicy zabawy nieoczekiwanie trafili do aresztu. To właśnie tam, w skrzyni, do otwarcia której trzeba było odgadnąć kod, ukryte były fragmenty książek oraz zdjęcia baśniowych i mitologicznych postaci do rozpoznania.

W Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej gimnazjaliści dokończyć musieli sentencje i cytaty pochodzące z różnych utworów, dopasować do nich tytuły oraz połączyć w pary literackich bohaterów.

Spacer pomiędzy wyznaczonymi miejscami urozmaicały dodatkowe zadania, umieszczone w przestrzeni miejskiej, na które uczestnicy zabawy natrafiali nieoczekiwanie.

Finał Literackich Gier Ulicznych miał miejsce w Stodole Olęderskiej, gdzie wszystkie grupy zaprezentowały efekty swoich twórczych zmagowań. Odczytane zostały wiersze, hasła i listy, a także rozstrzygnięto ewentualne wątpliwości dotyczące poprawnych rozwiązań. Na wszystkich uczestników zabawy czekał zasłużony, słodki poczęstunek i skromny upominek.

MBP Nowy Tomyśl

## Nie ma chwili nudnej na wyspie bezludnej!

O tym, że na bezludnej wyspie wcale nie musi być nudno przekonali się uczestnicy tegorocznej Majówki z Książką organizowanej przez Oddział dla Dzieci nowotomyskiej biblioteki. Jak co roku dzieci ze wszystkich nowotomyskich przedszkoli i szkół podstawowych spotkały się w muszli koncertowej, by wspólnie się bawić, tym razem pod hasłem: „Nie ma chwili nudnej na wyspie bezludnej!”.

O szerokie uśmiechy na twarzach dzieci zadbał specjalnie zaproszeni goście. Ewa Kowalska – prowadząca imprezę, z powodzeniem zachęcała wszystkich do wspólnego śpiewania, tańczenia i uczestnictwa w zabawnych konkurencjach. Zaprzyjaźnieni z biblioteką plastycy: Aleksandra Antoniewicz-Kaszczyńska oraz Edward Kupiec sprawili, że dzieci mogły dać upust swojej fantazji i twórczym umiejętnościom. Wraz z szalonymi księżniczkami i książętami, w których wcieliłi się nowotomyscy gimnazjaliści, dzieci stworzyły niezwykle barwne królestwo. Każdy mógł namalować dowolny element i dołączyć go do wspólnej, przestrzennej pracy. Z racji tego, iż chętnych było wielu, w efekcie powstał bardzo okazały królewski dwór, obfitujący w oryginalne detale. Magiczny Namiot, w którym plastyczny warsztat prowadził Edward Kupiec, przez cały czas trwania imprezy, ani na moment nie opustoszał. Drewniane akcesoria, farby, pisaki i szereg rozmaitych materiałów, które przy odrobinie inwencji przybierały różnorodne formy skutecznie wabiły uczestników majówki.

Barwne przebrania, w jakich przybyły dzieci – rodem z tropikalnej wyspy, bądź najciekawszej bajki – zostały odpowiednio nagrodzone. Oczywiście jest, że biblioteczne święto nie mogło być bez obecności książek. Na specjalnie przygotowanym stanowisku, dostępne były książeczki dla dzieci.

Kolejnych, miłych wrażeń dostarczyły występy dziecięcych i młodzieżowych grup tanecznych, zdobywających swoje umiejętności w Nowotomyskim Ośrodku Kultury. Na zakończenie słonecznej majówki, na scenie pojawili się ulubieńcy dzieci – bajkowi bohaterowie: czerwony pies Clifford i urocza kotka Kitty. Wraz najmłodszymi oddali się beztroskiej zabawie.

Martyna Kimstacz

## Spotkanie autorskie z Janem Rosikiem

31 maja Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pogorzeli zaprosiła mieszkańców miasta na spotkanie z Janem Rosikiem autorem książki pt. „Okrakiem na ryczce. Opowiadki gwarowe z Krotoszyna i okolic ku ucieście potomnych, a i ku pamięci tychże napisane”.

Teksty zebrane w książce publikowane były od lipca 2009 r. na łamach tygodnika „Rzecz Krotoszyńska”, który w roku jubileuszu swojego 20-lecia nadał autorowi – „za szacunek dla naszej gwary oraz za przypomnienie o niej mieszkańcom

w takiej pięknej formie” – tytuł Krotoszyńnianina Roku 2009.

Publikację ilustrują fotografie przedstawiające urokliwe krotoszyńskie zaułki, uzupełnia ją także płyta z czytanimi przez Jana Rosika utworami, wzbogacona nagraniami fragmentów pieśni ludowych pochodzących z najbliższej okolicy.

W trakcie spotkania w pogorzelskiej bibliotece autor opowiedział o okolicznościach powstawania tekstów zawartych w książce i zaprezentował wybrane gwarowe historyjki.

Ważnym punktem spotkania autorskiego był gwarowy minikonkurs, w którym wzięły udział przedstawicielki młodzieży: najlepszą znajomością gwary wielkopolskiej wykazała się, zdobywając główną nagrodę, Izabela Łapacz; pozostałe uczestniczki – Jagoda Waligóra i Róża Opalińska – otrzymały nagrody pocieszenia.

Po spotkaniu można było kupić książkę Jana Rosika z pamiątkową dedykacją.

**BP Pogorzela**

## Wizyta holenderskich bibliotekarzy

Od 13 do 18 kwietnia przebywała w wolsztyńskiej bibliotece delegacja bibliotekarzy z księżnicy w Maasbree w Holandii. Wizyta rozpoczęła się późnym popołudniem w piątek. Goście zapoznali się z działalnością biblioteki w Wolsztynie. Zwiedzili gmach, wysłuchali historii biblioteki, obejrzeli film o patronie i zapoznali się z codzienną pracą.

W sobotę 14 kwietnia zwiedzili wolsztyńskie muzea i lokomotywnię. Niedziela upłynęła na wycieczce do Poznania, Kórnik i Rogalina.

Kolejny dzień wizyty – poniedziałek – to zapoznanie się z działalnością filii publiczno-szkolnej w Obrze oraz możliwość zwiedzenia Klasztoru Misjonarzy Oblatów Maryi Niepokalanej. Odbyło się również spotkanie z burmi-

strzem Andrzejem Rogozinskim, któremu holenderscy goście wręczyli zaproszenie na Dni Polskie w Maasbree.

We wtorek 17 kwietnia Holendrzy spotkali się z bibliotekarzami z terenu powiatu. Dyrektor biblioteki w Maasbree – Vincent Freviks przedstawił działalność i formy pracy bibliotek w jego ojczyźnie.

Obie strony wręczyły sobie prezenty. Strona holenderska przekazała grafikę i wyprawkę dla najmłodszych czytelników, a strona polska przekazała pozycje z polskiej klasyki literatury dziecięcej dla polskich czytelników, dyrektor otrzymał również obraz przedstawiający parowóz Piękną Helenę, a reszta delegacji słodkości z czekolady. Środa – ostatni dzień wizyty – wspólne śniadanie i ostatni



Arleta Prządka – dyrektor wolsztyńskiej biblioteki i Vincent Freviks – dyrektor zaprzyjaźnione biblioteki w Maasbree kroją okolicznościowy tort

spacer ulicami miasta, a po nim pożegnalna kawa w bibliotece.

**BP Wolsztyn**



Uczestnicy konkursu

Ornitologzy twierdzą, że wrony siwe coraz bardziej stają się ptakami miejskimi. Tym razem wpadły do Wronek w ręce laureatów IX Konkursu Literackiego „O złotą, srebrną i brązową wronę” zorganizowanego przez Wroniecki Ośrodek Kultury i Klub Literacki „Dąbrówka” w Poznaniu pod patronatem Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Ogłoszenie wyników konkursu miało miejsce 18 maja.

Animacji Kultury w Poznaniu, Jolanta Szwarz – członek Stowarzyszenia Twórczego Artystyczno-Literackiego w Krakowie, poetka i prozaik, Jerzy Grupiński – członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Poznaniu, inicjator konkursu, postanowiło przyznać nagrody główne i wyróżnienia w trzech kategoriach wiekowych: szkoły podstawowe, gimnazja, licea oraz jedną nagrodę specjalną im. Agnieszki Bartol.

## Wrony nad Wronkami

Młodzież powiatu szamotulskiego sprostała trudnemu tematowi konkursu „Warta – Noteć, dwie siostry”. Uczestnicy wykazali się niezwykłą pomysłowością w podejściu do tematu.

Jury w składzie: Iwona Smarsz – przewodnicząca – zastępca dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum

Laureaci otrzymali ponadto cenne nagrody książkowe. Decyzję jury uzasadnił pomysłodawca konkursu Jerzy Grupiński, podkreślając walory nagrodzonych utworów. Autorzy przedstawili najbardziej interesujące fragmenty swoich prac.

Spotkanie zakończyło się miłym muzycznym akcentem. Dla uczestników konkursu wystąpiła z recitalem poezji śpiewanej Aleksandra Kuryłowicz-Golembiewska ze Studia Poezji Śpiewanej CK Zamek w Poznaniu, kierowanego przez Piotra Dehra. Na utwory do tekstów Juliana Tuwima, Agnieszki Osieckiej, Krystyny Gucewicz, Kazimierzy Iłakowiczówny wspaniale reagowała młoda widownia, wrażliwa, jak się okazało, nie tylko na uroki literatury. Niespodziewanie jeden ze słuchaczy poproszony przez artystkę zaakompaniował jej na gitarze.

**Jolanta Szwarz**

## Nowa Biblioteka w Pobiedziskach



„Pracownia Orange”, która powstała we współpracy z Fundacją Orange

25 czerwca br. miało miejsce uroczyste otwarcie biblioteki w Pobiedziskach. W zażytkowym budynku przy ul. Kostrzyńskiej 21, po gruntownym remoncie oraz wyposażeniu biblioteki w nowe meble udostępniamy czytelnikom zbiory.

Pobiedziska biblioteka zaprasza do korzystania z pozyskanej w konkursie „Pracowni Orange”. Do projektu Fundacji Orange aplikowało 571 instytucji z kraju, pobiedziska księżnica znalazła się w gronie 50 placówek, które Fundacja wyposażyła w trzy nowoczesne sta-



Nowe wnętrza pobiedziskiej biblioteki

nowiska komputerowe z dostępem do Internetu, telewizor LCD, konsolę PS oraz meble.

Na uroczystym otwarciu oprócz prezentacji działalności biblioteki, odbyło się też przedstawienie postaci proponowanego przyszłego patrona – Łukasza Opalińskiego, którego dokonała Karolina Tomczyk-Kozioł z Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu.

Obecny na spotkaniu Dyrektor Orange Polska Tomasz Białobłocki, przedstawił konkurs Orange. Wyjątkowym elementem spotkania była też promocja pięknych albumów „Pobiedziska i okolice” oraz „Dolina Cybiny” z fotografiami artysty Henryka Błachnio.

Elżbieta Białek

## Grzegorz Kasdepke w Brzezinach

17 maja Biblioteka Publiczna w Brzezinach gościła wybitnego pisarza dla dzieci, autora lektur szkolnych, scenarzystę programów telewizyjnych Grzegorza Kasdepke. Już od rana do sali Gminnego Ośrodka Kultury ścigały tłumy małych wielbicieli twórczości autora.

W spotkaniu wzięło udział ok. 200 uczniów kl. I–III ze wszystkich szkół podstawowych z terenu gminy. Wydarzenie poprzedził konkurs plastyczny ph. „Kolorowy świat bajek Grzegorza Kasdepke”. Dzięki akcji głośnego czytania w szkołach i miejscowej bibliotece dzieci dokładnie zapoznali się z twórczością pisarza. Wystawa prac konkursowych stanowiła wspaniałe dopełnienie prawie dwugodzinnego spotkania autorskiego z niezwykle gościem.

Pisarz szybko nawiązał doskonały kontakt z młodą publicznością. Czytał zabawne fragmenty swoich najnowszych książek i zadawał pytania. Dzieci odpowiadały na nie spontanicznie i otwarcie, dlatego co chwilę wybuchały salwy śmiechu. Miłym akcentem było wręczenie nagród laureatom konkursu plastycznego. Na pamiątkę wizyty w Brzezinach autor otrzymał portrety wykonane przez dzieci. Na zakończenie mali czytelnicy ustawili się w długiej kolejce po autograf i pamiątkowe zdjęcie. Spotkaniu towarzyszył także kiermasz książek.

BP Brzeziny

## Niektórzy lubią poezję

Marzec był dla pleszewskiej biblioteki miesiącem poezji. Zwieńczeniem poetyckich działań był wieczór poetycki „Niektórzy lubią poezję”, który odbył się 28 marca. Tym razem sięgnięto do twórczości dystansującej się od klasyków, prezentującej trzy odmienne spojrzenia na otaczającą nas rzeczywistość. Swoje wiersze zaprezentowała trójka pleszewskich poetów: Sławomir Dera i Marcin Mądrzak – poeci związani z Niezależną Grupą Artystyczną SPAM, a także Danuta Dziarmaga – laureatka licznych konkursów poetyckich.

Z okazji spotkania przygotowano zostało także stoisko, na którym znalazły się darmowe publikacje prezentujące różnorodną twórczość młodych poetów ziemi pleszewskiej. W spotkaniu uczestniczyło blisko 30 osób.

Sławomir Dera

## Noc z baśniami w bibliotece

18 maja po raz pierwszy w Bibliotece Publicznej w Brzezinach odbyła się Noc z baśniami. W podróż do zaczarowanej krainy wybrali się uczniowie klasy Ia ze Szkoły Podstawowej w Brzezinach. Zajęcia z dziećmi prowadziła wychowawczyni Beata Ildczak oraz kierownik biblioteki Agata Wojtas.

Spotkanie rozpoczęło się o godz. 19.30, a zakończyło o 9.00 następnego dnia. Pierwszą część imprezy czytelniczki wypełniły zabawy integracyjne. Po oswojeniu z nowym miejscem zaczęła się rywalizacja w grupach.

Dzieci miały okazję wykazać się znajomością baśni w przygotowanych konkursach i quizach. Mali czytelnicy doskonale poradzili sobie z zadaniami chociaż poprzeczka postawiona była bardzo wysoko. W nagrodę dzieci wysłuchały baśni w pięknej interpretacji nauczycielki Marty Łukasik. Po uccie duchowej nastąpiła chwila wytchnienia przy słodkiej niespodziance. Kolejną atrakcją były zajęcia ruchowe w sali GOK-u, które zakończyły



Uczestnicy baśniowej nocy

główną część spotkania. Po sportowych zmaganiach nadszedł czas na odpoczynek. Zmęczeni uczestnicy zasypiali przy gitarowych kolysankach w wykonaniu ich starszej koleżanki Oli Wojtas. Rano po śniadaniu przygotowanym przez rodziców dzieci w wysmienionych humorach wróciły do domów. Noc w krainie baśni była niezapomnianym przeżyciem i na długo pozostanie w ich pamięci.

BP Brzeziny

## Wspólnie działamy przeciw uzależnieniom

Działalność bibliotek publicznych to nie tylko gromadzenie, opracowywanie i udostępnianie książek. To ogół prac promujących książkę na rzecz lokalnej społeczności. Dla dobra ogółu wszyscy powinni czuć się zobowiązani do działania na rzecz świadomych wyborów młodego pokolenia. Z tym przekonaniem, pracownicy Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Witkowie, wystąpili do Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych o sfinansowanie zadania pod hasłem „Wspólnie przeciw uzależnieniom”.

21 maja, w ramach współpracy z dyrektorami szkół podstawowych gminy Witkowo, zaprosiliśmy uczniów klas V i VI na spektakl pt.: „La dolce vita” w wykonaniu Teatru Profilaktyczno-Edukacyjnego MORALITET z Krakowa, który specjalizuje się w tematyce uzależnień. Na zakończenie jedna z aktorek podejmując krótką dyskusję z widzami, podkreśliła dramat postaci, których losy można było obejrzeć w trakcie przedstawienia. Łatwość nawiązywania kontaktu z młodzieżą, z pewnością przyczyniła się do podniesienia wartości przedstawionych scen.

Wiesława Gąsiorowska

## Spotkanie autorskie w Pyzdrach

W poniedziałek 21 maja w czytelnicy grodzkiej biblioteki odbyło się spotkanie autorskie z trzema pisarzami: Piotrem Stróżyńskim – dziennikarzem, wokalistą punk rockowej kapeli, Sarą Antczak – nominowaną przez „Gazetę Wyborczą” do literackiej nagrody „Warto” za powieść „Wolny i De Klesz”, Dariuszem Papieżem – muzykiem. W spotkaniu wzięli również udział Grzegorz Kmity Patyczak, wokalista zespołu „Brodne Dzieci Sida”. Wszyscy przybyli autorzy piszą powieści zbuntowane, osadzone w realiach życia codziennego i pokazujące codzienne problemy młodych bohaterów. Powieści napisane prostym językiem, który niczego nie udaje i nie jest nawet literacko przetworzony. Autorzy zaprezentowali fragmenty swych najnowszych powieści: „Kokon wytrzeźwień”, „Klatka”, „Zniszczenie”. Po spotkaniu odbył się recital zespołu „Brodne Dzieci Sida”.

BP Pyzdry

## Otwarcie wystawy – „Dziesięciolecie badań Radzimia”

10 maja br. na Placu Powstańców Wielkopolskich w Murowanej Goślinie, przed budynkiem biblioteki, odbyło się otwarcie wystawy zorganizowanej z okazji przypadającej w 2012 r. dekady badań nieistniejącej dziś wsi Radzim oraz wybudowanego na pobliskiej wyspie warciańskiej średniowiecznego grodu.

Po powitaniu zaproszonych gości pierwszy głos zabrał dyrektor do spraw programowych Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy Zygmunt Kalinowski, który podziękował władzom Miasta i Gminy Murowana Goślina oraz lokalnemu środowisku pasjonatów historii za bardzo dobrą współpracę w badaniu i popularyzowaniu Radzimia.

Burmistrz Miasta i Gminy Murowana Goślina Tomasz Łęcki podkreślił znaczenie grodu w dziejach regionu oraz potrzebę dalszej współpracy w poznawaniu życia dawnych mieszkańców osady i kasztelu. Opiekun Pracowni Archeologicznej Ostrów Radzimski Andrzej Kowalczyk opowiedział o historii badań Radzimia,

zwracając uwagę na rok 2002, kiedy to ponownie odkryto zapomniany gród na Warcie i postanowiono rozpowszechnić jego dzieje.

Wystawa składa się z dwóch części. Pierwsza udostępniona jest na Placu Powstańców Wielkopolskich i składa się z 10 plansz, na których pokazano i przypomniano wszystkie działania służące badaniu i popularyzowaniu Radzimia. Ekspozycję można oglądać do końca lipca br.

Druga część zatytułowana „Tajemnice wyspy radzimskiej” prezentowana jest w holu Biblioteki Publicznej w Murowanej Goślinie jako wystawa stała. W gablotach przedstawiono część wyeksplorowanych archeologicznie na Ostrowie Radzimskim przedmiotów. Ukazanie ich praktycznego zastosowania – dzięki pięknej oprawie plastycznej znalezisk – umożliwiła poznawanie życia ludzi w średniowieczu. Wystawę można obejrzeć bezpłatnie od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 18.00.

BP Murowana Goślina

## Majówka z książką



Fragment Wioski Dawnych Rzemieślników

Już po raz czwarty grodziska Biblioteka Publiczna zorganizowała „Majówkę z Książką”. Impreza odbyła się w sobotę 19 maja, tym razem na terenie za biblioteką przy ul. Kolejowej. Pogoda dopisała, publiczność również.

Po otwarciu, którego dokonał dyrektor biblioteki Marek Adamski scena zapelniała się najmłodszymi czytelnikami, uczestnikami zajęć Klubu Blyskotliwego Malucha, którzy w Paradyzie Bajkowych Postaci zaprezentowali nabyte w trakcie cotygodniowych zajęć umiejętności. Dalsze punkty programu wypełniły „Tańczące Brzdące” z Przedszkola Gminnego, w „Perypetiach miłośnych” zaprezentowali się uczniowie Szkoły Podstawowej Nr 1, a dzieci ze Szkoły Podstawowej

w Kąkolewie zaprezentowały spektakl „Urodziny Kubusia Puchatka”. Owacyjnie przyjęto występ Chóru z Zespołu Szkół w Ptaszkowie, interaktywny spektakl Teatru Duet z Krakowa, kabaretu Horrorek z Filii na os. Wojska Polskiego, oraz występ młodzieży grodzkiego Gimnazjum „Mam Talent”.

Tradycyjnie w trakcie majówki rozstrzygnięto konkurs czytelniczy o tytuł „Pożeracza Książek” i Najaktywniejszego Czytelnika 2012. Urozmaiceniem i atrakcją imprezy była Wioska Dawnych Rzemieślników

zaprezentowana przez Fun Faktoria – Grupę Rekonstrukcji Historycznych, a także pokaz walk rycerstwa średniowiecznego.

Alejkami przechadzał się Kubuś Puchatek, który zachęcał do kupienia książek wystawionych na stoiskach. W pomieszczeniach bibliotecznych prezentowane były wystawy: 90 lat Dyskobolii Grodzisk, Piękno architektury Grodziska w malarstwie Elżbiety Anny Brudło, wystawę gromadzonych przez bibliotekę dokumentów życia społecznego obrazujących codzienne życie miasta, oraz wystawę prac plastycznych dzieci z kółka plastycznego na os. Wojska Polskiego i Oddziału dla Dzieci.

BP Grodzisk Wlkp.



# Tydzień Bibliotek w Lesznie

Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie i Oddział Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, z okazji Tygodnia Bibliotek, przygotowały dla wszystkich zainteresowanych mieszkańców miasta oraz powiatu szereg wydarzeń literacko-kulturalnych. Były tradycyjne spotkania autorskie, propozycje bardziej spektakularne jak strzelanie goli czy zagadki detektywistyczne, a także inne atrakcje wokół książki.

Na wiele wrażeń, nie tylko literackich mogli liczyć najmłodszy czytelnicy. Cykl imprez zainaugurowało otwarcie wystawy ilustracji Romualda Bogaczyka, artysty plastyka żyjącego w Lesznie w latach 1910-1980. Zwiedzający ekspozycję w „Galerii za Regalami” MBP mogli zobaczyć oryginalne obrazki do zbioru bajek „O krasnoludkach, Jagusi i siedmiu zaklętych rycerzach” autorstwa Kazimierza Malickiego i Zygmunta Rutkowskiego. Pochodziły z kolekcji Marcina Brzezińskiego, siostrzeńca artysty. Podczas wernisazu jedną z bajek przeczytał leszczyński dziennikarz Jarek Adamek wraz z córką Zosią, laureatką tegorocznej edycji Miejskiego Konkursu „Mistrz Pięknego Czytania”.

10 maja w bibliotekach Krzemieniewa, Krzycka Wielkiego i Świąciechowy odbyły się spotkania

z poetą, satyrykiem, publicystą, autorem książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych, laureatem „Orderu Uśmiechu” – Andrzejem Grabowskim.

Tradycyjnie podczas Tygodnia swoje święto obchodzili pracownicy bibliotek. Zaplanowany na 10 maja w Ratuszu „Dzień Bibliotekarza i Bibliotek” był okazją do przedstawienia osiągnięć oraz podkreślenia roli najstarszych placówek kultury w grze – nawiązując do hasła tegorocznej edycji – jaką toczy się o udział w aktywnej działalności społeczno-kulturalnej. Podczas uroczystego spotkania przyznano Nagrodę Liścia Miłorzębu – za najlepszą publikację o regionie, którą otrzymała Wyższa Szkoła Humanistyczna im. Króla Stanisława Leszczyńskiego za wydanie tomiku wierszy Eleonory i Ryszarda Biberstajnow i albumu jubileuszowego. Natomiast Nagrodę im. Heleny Śmigielskiej dla bibliotekarza aktywnego w środowisku odebrał Krzysztof Taciak, starszy kustosz z leszczyńskiej MBP. W części artystycznej dla wszystkich zebranych wystąpiły dzieci i młodzież z Zespołu Regionalnego z Bukowca Górnego pod kierownictwem Zofii Dragan.

11 maja, po zmierzchu, swoje drzwi dla wszystkich zainteresowanych otworzyła leszczyńska księżnica. Do późnych godzin wieczornych w różnych pomieszczeniach trwały wydarzenia

w ramach I ogólnopolskiej Nocy Bibliotek. Można było zwiedzić całą placówkę, zapisać się nieodpłatnie, skorzystać z czytelni i wypożyczyć zbiory.

Atrakcją była Noc z Euro 2012, podczas której uczniowie ze szkół podstawowych nr 4, 7, 10 i 12 zmierzli się ze sobą w konkurencjach umysłowych i sprawnościowych. W ramach imprezy odbyły się quizy i zabawy piłkarskie. Miłośnicy tajemnic i pasjonaci zagadek detektywistycznych wzięli udział w „Nocy Detektywów”, Program wydarzenia obfitował w szereg atrakcji i konkursów dla najmłodszych.

Na deser zorganizowano spotkanie z długo oczekiwanym w Lesznie Wojciechem Kuczkim. Ceniony przez czytelników i krytyków autor m.in. bestsellerowego „Gnoju”, twórca scenariuszy filmowych, zdobywca Paszportu „Polityki” i Literackiej Nagrody Nike, jeden z najważniejszych przedstawicieli współczesnej prozy polskiej spotkał się z mieszkańcami miasta i powiatu 15 maja. W „Galerii Lochy” MBP czytał fragmenty utworów, prezentował filmy, opowiadał o sobie, twórczości literackiej, a także o największej pasji jaką jest speleologia.

**Magdalena Kaczmarzka**

## Poetycki slam w Pile

W ramach tegorocznej Nocy Muzeów, 19 maja, w bibliotece przy ul. Buczka 14 w Pile zorganizowano slam, odbiegający od tradycyjnej formuły tego typu imprez, stąd nazwa „slam po naszymu”. Udział mógł wziąć każdy, kto w 10 minutach przedstawi własny tekst literacki. Poetycki wieczór poprowadził Michał Zabłocki, poeta, reżyser, związany z krakowską Piwnicą pod Baranami, autor tekstów do piosenek Grzegorza Turnaua, Anny Szalapak oraz Czesława Mozila, pomysłodawca działań wyprawa-

dzających wiersze z książek: „Multipoezja” (na murach domów przy ul. Brackiej 1 w Krakowie, poezji chodnikowej) oraz poetyckiego portalu [www.emulipoetry.eu](http://www.emulipoetry.eu).

Prezentowane formy poetyckie jak i rozpiętość wiekowa były różnorodne. Wiersze były czytane, przedstawianie w aranżacjach muzycznych, w połączeniu z performance, a nawet w formie poedyksu (Chmura Artystyczna Poka Poka). Udział wzięło 19 wielbicieli słowa. Publiczność oceniała na bieżąco zarówno treść wierszy, jak

i umiejętności oratorskie oraz sposób prezentacji. Wyloniła najlepszego autora wieczoru. Laureatem został Bartosz Ćwikliński, raper, nauczyciel języka angielskiego. Publiczność wysoko oceniła także twórczość Laury Chuchli, najmłodszej uczestniczki, która do recytacji wierszy zaprosiła Sandrę Kuszpińską (II miejsce) oraz wiersze w aranżacji muzycznej Ewy Nowakowskiej i Piotra Nadulskiego (III miejsce).

**Iwona Belter**

## Nocne życie Lwówka

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Lwówek nie po raz pierwszy otworzyła swe podwoje po zmroku. Po raz pierwszy jednak za sprawą ogólnopolskiej akcji wzorowanej na Nocy Muzeów pod hasłem Noc Bibliotek. Inicjatywa ta wymyślona przez podkarpackie biblioteki miała w tym roku swą odsłonę 11 maja – na zakończenie Tygodnia Bibliotek.

Impreza we Lwówku zaczęła się tuż po godzinie 19.00, gdy najmłodszy bywalcy biblioteki zostali zaproszeni do spotkania z jednym z najbardziej znanych bohaterów twórczości Brzechwy. Pan Kleks jak żywy zjawił się z akcesoriami niezbędnymi do stworzenia

wspaniałej atmosfery i dobrej zabawy. Dzieci musiały m.in. pozamieniać imiona na te zaczynające się na literę „a”, przejść kurs kleksografii, czyścić buty, leczyć stół czy zbierać guziki.

O dwudziestej rozpoczęło się spotkanie z Stanisławą Waszkowiak, która zabrała wszystkich na wyprawę do Patagonii. Bogactwo faktów oraz barwny komentarz podszty muzyką w rytmie tanga złożyły się na niezwykłą opowieść o pograniczu Argentyny i Chile. Po prezentacji goście zostali zaproszeni na mniej oficjalny ciąg dalszy w postaci degustacji patagońskich potraw. Wszystko to odbywało się na tle prezentacji

tęgo, czemu swe wolne chwile oddają czytelnicy biblioteki.

Pod hasłem „Pasje naszych czytelników” można było m.in. poznać tajniki quillingu, nauczyć się haftu matematycznego czy obejrzeć bogate zbiory dzieł szydełkowych. Przez cały czas do chwili oddechu zapraszała gości „kanapka z książką” oraz „książka do kawy”. Impreza – jak twierdzą lwóweccy bibliotekarze – była o tyle bezprecedensu, że mimo iż nocne zajęcia już pojawiały się w ofercie placówki, to po raz pierwszy jedna akcja miała przyciągnąć kilka grup odbiorców jednocześnie.

**BP Lwówek**

## Dni Kultury Żydowskiej w Kaliszu

Od 24 marca do 16 maja trwały w Kaliszu 3. Dni Kultury Żydowskiej. 9 kwietnia przypadła 255. rocznica urodzin Wojciecha Bogusławskiego. Oba te wydarzenia dały przyczynek do zorganizowania w filii nr 9 kaliskiej biblioteki spotkania łączącego ich tematykę.

Wykład dotyczący wycinka dziejów kaliskiej sceny poprowadził dr Maciej Michalski, a wystawę „Teatr Wojciecha Bogusławskiego. 255. rocznica urodzin twórcy sceny kaliskiej” przygotowali pracownicy filii nr 9.

Na wykład zaproszona została, oprócz innych zainteresowanych osób, młodzież z IV Liceum Ogólnokształcącego im. Ignacego Jana Paderewskiego w Kaliszu. Słuchaczy było wielu, bo energia i wiedza prelegenta udzieliły się przybyłym i wzbudziły ich ciekawość.

Dr Michalski opowiadając ze swadą o losach kaliskiej sceny skoncentrował się na okresie dyrekcji Iwona Galla i sposobie funkcjono-

wania teatru w tym czasie. Gall dyktował w Kaliszu w latach 1936-1938, kiedy teatr został odbudowany ze zniszczeń I wojny światowej. Wówczas w sposób nie do przecenienia pomagali kaliscy Żydzi, finansując na przykład stroje i posiłki aktorów.

O tych faktach, jak i sposobie prowadzenia teatru, osobowości dyrektora oraz zasługach jego żony – aktorki Haliny Gallowej przybyli mogli się dowiedzieć dzięki fragmentom wspomnień Stefani Gintel-Domańskiej. Czytała je Izabella Brukowska. Trzeba tu dodać, iż dr Michalski poznał Stefanię Gintel-Domańską osobiście i odwiedzając ją słuchał ciekawych wspomnień aktorki.

Wiadomości, wiele anegdot, fotografie i barwny sposób prowadzenia wykładu sprawiły, że zarówno dorośli, jak i młodzież licealna z zainteresowaniem słuchali przekazywanych informacji.

Joanna Mąkosza

## Ignacy Karpowicz w Kaliszu

Gościem drugiego spotkania w kaliskiej bibliotece z cyklu „Młodzi bibliofani prezentują” był Ignacy Karpowicz. W roli prowadzących wystąpili Izabela Rott i Szymon Wegner – studenci I roku filologii polskiej, a wykład zatytułowano „Sakramenty popkultury”.

Karpowicz, podobnie jak gość pierwszego odcinka cyklu – Wojciech Kuczok, z dumą pochwalił się, że przyjechał do Kalisza pociągiem. W odróżnieniu od poprzednika nie opowiadał o swoich spostrzeżeniach dotyczących podróżowania tym środkiem transportu. Mimo to nie zabrakło komicznych odpowiedzi na pytania prowadzących. Pisarz podczas spotkania wykazał się dużym poczuciem humoru.

Szymon Wegner na początku zapytał dlaczego nasz gość wybrał wieś. Pisarz odpowiedział, iż dość długo mieszkał w Warszawie, ale przekonał się, że tempo życia w dużym mieście jemu nie odpowiada. Wieś jest dla niego idealnym miejscem do życia i pracy, tam łatwiej się skupić. Poruszono również kwestię zainteresowań pozaliterackich. Pisarz najpierw opowiedział o swoim psie, a następnie o fascynacji techniką wojskową oraz gramami komputerowymi. Kolejna seria pytań dotyczyła już samej twórczości. Gość mówił o tym jak doszło do współpracy z miesięcznikiem „Bluszcz” oraz o pisaniu przez siebie scenariuszu do filmu Urszuli Antoniak „Towarzysz Jezus”. Przeczytał również fragment pierwszego rozdziału nowej powieści.



Ignacy Karpowicz z prowadzącymi spotkanie

Zarówno na pytanie o niedoczytaną książkę, jak i tę, do której wraca odpowiedział, że jest to „Uliseses”, wywołując rozbawienie publiczności. Ponadto kilkakrotnie czytał powieści Fabera („Pod skórą”), Lema i Nabokova. Ponieważ po pewnym czasie zapomina treść, sięgając po powieść kolejny raz, odkrywa ją na nowo.

Na przykładzie „Balladyn i romansów” wywiązała się dyskusja o popkulturze i jej relacji z religią (np. niedziela w kościele lub supermarkecie). Poruszone kwestie dotyczyły m.in. tego czy popkultura jest jedyną odpowiedzią na potrzeby współczesnego człowieka oraz czy miarą wartości dzieła jest jego opłacalność. Ignacy Karpowicz mówił też o religii jako elemencie kultury. Największymi dla Ignacego Karpowicza niespodziankami były prezenty: upieczone przez studentów chińskie ciasteczka, których przepis zawarł w powieści „Balladyny i romanse”, oraz imponującej wielkości chleb z piekarni Stanisława Paraczyńskiego, przyjaciela biblioteki.

Marcin Galant

## Wspomnienie Marii Kownackiej w ryczywolskiej bibliotece

W marcu z okazji trzydziestej rocznicy śmierci Marii Kownackiej, Biblioteka Publiczna Gminy Ryczywół przygotowała dla uczniów klas IV Szkoły Podstawowej spotkanie z twórczością tej znanej lecz ostatni zapomnianej: pisarki, tłumaczki, autorki sztuk scenicznych i słuchowisk radiowych dla dzieci.

Maria Kownacka współpracowała z czasopismem „Plomyk”, na łamach którego rozpoczynała swoją działalność pisarską. Na wniosek dzieci otrzymała „Order Uśmiechu”.

Podczas spotkań, biblioteka zaprezentowała dzieciom losy małego ludzika z plasteliny, który mieszka w piórniku Tosi na podstawie „Plastusiowego pamiętnika”. Przedstawiła zimującego bociana, który zachowywał się jak pan i władca na wiejskim podwórku poprzez stronicę książki „Kajtkowe przygody”.

Opowiedziała dzieciom o przyrodzie i zwyczajach panujących na góralskiej wsi dzięki książką: „Razem ze słonkiem” i „Głos przyrody”. Było też o dziecięcych przygodach, pełnych ciepła, pozbawionych przemocy opowieściach naszych rówieśników czyli „Dzieci z Leszczynowej Górki”. Książka ta jest inspiracją do zabawy, źródłem poznawania przyrody i poszanowania otaczającego nas piękna.

Nie można pominąć losów dziwnego koziołka wychowanego przez ludzi i wypuszczonego na wolność, którego dzieje uczestnicy spotkania poznały dzięki stronicom „Rogasia z Doliny Roztoki”.

Na zakończenie dzieci poznały książeczkę dla wszystkich „Kukuryku na ręczniku”, w której autorka w zabawny sposób porusza tak ważne rzeczy jak: higiena osobista. Wszystko było urozmaicone zagadkami napisanymi przez Marię Kownacką.

Na spotkanie z dziećmi biblioteka przygotowała odpowiedni wystrój: były tu informacje o Marii Kownackiej, ilustracje do jej książek wykonane przez uczestników ferii oraz ulepiona z plasteliny postać Plastusia.

BP Ryczywół

## Ruszył kurs „O finansach... w bibliotece”

Z dużym zapalem i pozytywnym nastawieniem rozpoczęto w filii przemęckiej biblioteki w Kaszczorze kurs dla osób powyżej 50 roku życia. Uczestnicy w sposób praktyczny uczą się korzystać z nowych usług finansowych.

Udział w projekcie jest dla kaszczorskiej biblioteki ogromnym wyróżnieniem, gdyż jest jedną z 11 bibliotek województwa wielkopolskiego, które w okresie od maja do września będą realizować szkolenia.

Projekt daje możliwość zdobycia cennych nagród dla biblioteki: projektorów, tabletów, urządzeń wielofunkcyjnych, czytników e-booków i wielu innych. Spotkania w bibliotece odbywają się w czwartki i do tej pory udało się zrealizować dwa moduły tematyczne. Dotyczyły one racjonalnego gospodarowania budżetem domowym oraz bezpiecznego posługiwania się bankowością elektroniczną.

Głównym celem realizowanego projektu jest zwiększenie u osób starszych mieszkających na terenach wiejskich i w małych miastach umiejętności korzystania z usług finansowych, w tym bankowości elektronicznej.

Uczestnicy bardzo chętnie biorą udział w dyskusjach podejmowanych przez bibliotekarkę, wymieniają się własnymi doświadczeniami, zadają wiele pytań.

**BP Kaszczor**



Tanya Valko

9 maja w czytelni Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kole odbyło się spotkanie autorskie z Tanya Valko. Tanya Valko to pseudonim absolwentki Uniwersytetu Jagiellońskiego, byłej nauczycielki w Szkole Polskiej w Trypolisie, w Libii, następnie asystentki Ambasadora RP, obecnie mieszkającej w Arabii Saudyjskiej.

## Spotkanie z Tanya Valko

9 maja w czytelni Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kole odbyło się spotkanie autorskie z Tanya Valko. Tanya Valko to pseudonim absolwentki Uniwersytetu Jagiellońskiego, byłej nauczycielki w Szkole Polskiej w Trypolisie, w Libii, następnie asystentki Ambasadora RP, obecnie mieszkającej w Arabii Saudyjskiej.

9 maja w czytelni Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kole odbyło się spotkanie autorskie z Tanya Valko. Tanya Valko to pseudonim absolwentki Uniwersytetu Jagiellońskiego, byłej nauczycielki w Szkole Polskiej w Trypolisie, w Libii, następnie asystentki Ambasadora RP, obecnie mieszkającej w Arabii Saudyjskiej.

Valko jest autorką książek o Libii: „Libia od kuchni”, „Życie codzienne w Trypolisie” oraz „Sahara Ocean Cizy”. Jej zainteresowania zdrowym stylem życia zaowocowały książkami: „Dość odchudzania; czas na dietę” i „Nowoczesna książka kucharska”. „Arabska żona” to debiut powieściowy pisarki.

Autorka podczas spotkania w niezwykle interesujący sposób mówiła o swoim życiu i pobytach w krajach Bliskiego Wschodu, głównie Libii i Arabii Saudyjskiej. Opowiadała o tradycjach, zwyczajach i obyczajach arabskich, o tym jak

się żyje kobietom w krajach muzułmańskich.

W swoich książkach porusza kontrowersyjne tematy, których nie znajdziemy w prasie czy telewizji. Jej książki to rezultat ponad dwudziestu lat kontaktów pisarki z krajami muzułmańskimi, efekt badań i studiów, doświadczeń własnych oraz zasłyszanych opowieści. W swoich książkach łączy wiele ludzkich historii przetwarzając je w fikcję literacką. Pisarka została zaproszona przez Dyskusyjny Klub Książki działający przy PiMBP w Kole.

**Anna Pietruszka**

## „Cała Polska Czyta Dzieciom” w Damasławku



Spotkanie z Urszulą Kozłowską

Jak co roku biblioteka w Damasławku włączyła się w kampanię „Cała Polska Czyta

Dzieciom” Fundacji ABCXXI. Tym razem dzieci miały przyjemność słuchać głośnego czytania, w innym niż bibliotekarek wykonaniu.

22 maja do biblioteki w Damasławku i w Niemczynie przyjechała Urszula Kozłowska, autorka lubianych książek dla dzieci. Z ogromną żywiołowością i poczuciem humoru wprowadziła małych słuchaczy w świat przygód zwierzęcych bohaterów.

Przedszkolaki z zapartym tchem wysłuchały bajeczek m.in. o psotnym piesku, ciekawym kotku i zabawnej wersji znanej

wszystkim opowiadki o Czerwonym Kapturku.

Wspaniałą atmosferę spotkań autorskich podniosły także prowadzone przez autorkę zabawy ruchowe. Dzieci pobawiły się w pociąg zainspirowany wierszem o zwierzątkach, potańczyły przy skocznej piosence.

Urszula Kozłowska zachwycała przedszkolaków nie tylko swą twórczością, ale także swą pełną ciepła i uśmiechu osobowością. Swą wdzięczność dzieci wyraziły, obdarowując pisarkę bukietami kwiatów i własnoręcznie wykonanymi laurkami.

**Kinga Wojciechowska**

## Wystawa upamiętniająca prof. Mieczysława Bekkera w Koninie

21 maja Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie filia „Jedenastka” w Cukrowni Gosławice, zorganizowała wystawę „Profesor Mieczysław Bekker”. Poświęcono ją znakomitemu polskiemu naukowcowi, Honorowemu Obywatelowi Miasta Konina, znanemu na całym świecie, twórcy koncepcji pojazdu księżycowego Rover, służącego

amerykańskim astronautom w wyprawach Apollo na Księżyc.

Bogatą ekspozycję można było obejrzeć w holu Szkoły Podstawowej nr 11 na Os. Cukrownia Gosławice. W budynku tejże szkoły ma właśnie swoją siedzibę filia biblioteczna.

Wystawę przygotowano z okazji uroczystego odsłonięcia tablicy pamiątkowej na Skwerze

im. prof. Mieczysława Bekkera, tuż obok szkoły.

Ekspozycja wystawy została podzielona tematycznie. Oprócz profesjonalnych plasz, mieściła w gablotach szereg wycinoków prasowych, zdjęcia, korespondencje, książki, archiwalne materiały z SP nr 10 w Gosławicach i I LO w Koninie.

**Małgorzata Hofmann**

## Gminny konkurs wiedzy o regionie „Gostyń i okolice”

Zwycięzcami XII edycji konkursu „Gostyń i okolice” została reprezentacja Szkoły Podstawowej nr 1 im. Czarnego Legionu w Gostyniu. Kolejne miejsca zajęli przedstawiciele Szkoły Podstawowej im. Janusza Kusocińskiego w Daleszynie i Szkoły Podstawowej im. Edmunda Bojanowskiego w Kunowie.

Tegoroczna edycja konkursu „Gostyń i okolice” odbyła się 17 maja w Szkole Podstawowej nr 5 im. ks. Franciszka Olejniczaka, a do zabawy przystąpiło 6 drużyn. Honorowy patronat nad konkursem objął burmistrz Gostynia.

Konkurs ma na celu sprawdzenie wiedzy o regionie wśród uczniów klas III szkół podstawowych.

Nieprzerwanie organizatorami imprezy są: Szkoła Podstawowa nr 5 im. ks. Franciszka Olejniczaka w Gostyniu, Gostyńskie Towarzystwo Kulturalne, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy oraz Muzeum w Gostyniu.

Drużyny przepytywane były z następujących zagadnień: władze Gostynia i powiatu gostyńskiego, patroni gminnych szkół, miejsca pamięci narodowej w gminie Gostyń, historia i geografia najbliższej okolicy oraz dawna mowa mieszkańców gminy. Sprawdzono również znajomość treści wybranych legend gostyńskich oraz ważniejszych budynków na fotografiach. Pytania, jak co roku, przygotowane zostały przez Roberta Czuba – dyrektora gostyńskiego Muzeum.

Rywalizacji młodych regionalistów przysłuchiwał się z zacięciem burmistrz Jerzy Kulak. Po poczęstunku przygotowanym przez gospodarzy Jerzy Kulak – burmistrz Gostynia, Paweł Hübner – dyrektor biblioteki przewodniczący Komisji Konkursowej oraz Katarzyna Smektała – wicedyrektor Szkoły Podstawowej nr 5 wręczyli nagrody i wyróżnienia uczestnikom konkursu.

**Ewa Czub**

## Spotkanie z Wojciechem Kuczokiem

Wojciech Kuczok – prozaik, poeta, krytyk filmowy, publicysta i scenarzysta gościł 15 maja w gostyńskiej bibliotece publicznej. W spotkaniu uczestniczyło ponad 80 osób, głównie młodzież z Liceum Ogólnokształcącego i Zespołu Szkół Zawodowych.

Autor głośnej powieści „Gnój”, za którą otrzymał Nagrodę Literacką „Nike” oraz Paszport „Polityki”, a także wielu innych książek, jak: „Senność”, „Widmokrąg”, „Spiski. Przygody tatrzańskie”, „Opowieści przebrane”, „Szkieleciarki” czytał fragmenty swoich nowych tekstów i opowiadał o pasji życia, którą jest speleologia. Mówił również o nowopowstającej książce poświęconej temu hobby. Stwierdził, że wyprawom do jaskiń polskich i europejskich poświęca więcej czasu niż pisaniu. Swoje słowa dokumentował prezentacją fotografii z naj-



**Wojciech Kuczok**

ciekawszych ekspedycji. Odpowiadał również na pytania dotyczące pisarstwa, publicystyki, przygód w czasie wypraw i zainteresowań sportowych oraz literackich, a także wspominał pisanie scenariusza i kręcenie przez Magdalenę Piekorz filmu „Pręgi”, który w 2004 r. na festiwalu filmowym w Gdyni zdobył „Złote Lwy”.

**Halina Radola**

## „Świat wyrzeźbiony w drewnie”

Pod takim hasłem w bojanowskiej bibliotece prezentowano wystawę prac miejscowego artysty-rzeźbiarza Mariana Andersza. Wśród wystawionych eksponatów były m.in. drewniane figury ptaków, zwierząt, świateł, krzyże oraz płaskorzeźby przedstawiające papieża Jana Pawła II i drogę krzyżową. To właśnie 10 tablic drogi krzyżowej, ostatnie dzieło rzeźbiarza wzbudzało największy zachwyt.

Autor prezentowanych w Bojanowie prac pracuje głównie w drewnie lipowym. Tworzy rzeźby, płaskorzeźby i polichromię. Wiele prac wychodzących spod dłuta bojanowskiego artysty znajduje się w kościołach, muzeach a także w domach prywatnych. Rzeźbi też na specjalne zamówienia.

**AŁ**

## Muzyczne pasje Leszka Jankowskiego



**Fragment wystawy, po której oprowadza Leszek Jankowski**

Od 19 kwietnia do 14 maja w sali wystaw czasowych Muzeum w Gostyniu czynna była wystawa zatytułowana „Muzyczne pasje Leszka Jankowskiego”. Organizatorami wystawy byli: Muzeum w Gostyniu, Koło Polskiego Związku Filatelistów im. Wacława Boratyńskiego w Gostyniu i Gostyńskie Stowarzyszenie Promocji Twórczości Regionalnej. Uroczysty wernisaż miał miejsce w środę, 18 kwietnia. W gronie przybyłych znaleźli się m.in. Andrzej Pospieszynski – starosta gostyński, Jerzy Kulak – burmistrz Gostynia, Jerzy Woźniakowski – przewodniczący Rady Miejskiej w Gostyniu i ksiądz prałat Artur Przybył. Gościem specjalnym był Wojciech Czemplik, który na ponad stuletnim instrumencie nazywanym skrzypotrąbą umiłał czas zwiedzającym ekspozycję.

Leszek Jankowski to znany i ceniony gostyński miłośnik oraz znawca muzyki. Od kilkudziesięciu lat kolekcjonuje płyty, muzyczne plakaty, albumy, akredytacje prasowe, programy imprez, a nawet bilety wstępu. Był na wielu koncertach i festiwalach, z których przywiózł tysiące pamiątek. Tylko nieliczna, lecz specjalnie wyselekcjonowana część znalazła się na wystawie w Muzeum. Interesujące są zdjęcia, które Leszek Jankowski wykonał podczas festiwali w Jarocinie i Woodstock. Są też podziękowania dla niego za organizację i zbiórki pieniędzy na Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy.

Jest zadeklarowanym fanem zespołu The Rolling Stones. Był na wszystkich koncertach, jakie odbyły się w Polsce, ale jeździł na nie także poza granice kraju. Wiele miejsca na ekspozycji poświęcił tej właśnie grupie muzycznej. Były plakaty, płyty oraz bilety z różnych koncertów zespołu The Rolling Stones.

**Robert Czub**

## Literacki wtorek w bibliotece

23 kwietnia to Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich. Z tej okazji we wtorek 24 kwietnia w bojanowskiej bibliotece gościli Joanna Papuzińska, ceniona i lubiana pisarka, a także Elżbietę Krygowską-Butlewską ilustratorka książek dla dzieci. W godzinach przedpołudniowych spotkały się z uczniami dwóch klas III-ich. Autorki odpowiadały na liczne pytania dzieci a także same zadawały pytania młodym czytelnikom. Po spotkaniu można było

kupić książki i otrzymać autografy.

Joanna Papuzińska jest profesorem zwyczajnym na Uniwersytecie Warszawskim, poetką, historykiem i krytykiem literackim, autorką licznych prac teoretycznych z zakresu bibliotekoznawstwa i literatury dla dzieci. Podczas popołudniowego spotkania dla dorosłych opowiadała o swoich książkach biograficznych „Darowane kreski” i najnowszej „Anusia” – wzruszającej literatury faktu dla

najmłodszych. Mówiła o roli książki w prawidłowym postrzeganiu świata przez dziecko, o tzw. „książce prawdziwej” i o tym, jak zmienia się literatura dziecięca i młodzieżowa zarówno pod względem treści jak i formy. Także uczestnicy tego spotkania mogli uzyskać pamiątkowe dedykacje pisarek. Oba spotkania upłynęły w miłej i serdecznej atmosferze.

AŁ

## Kiedy śmieje się dziecko, śmieje się cały świat

Tymi słowami Biblioteka Publiczna w Budzynie zatytułowała spotkania poświęcone Januszowi Korczakowi. Ten rok jest rokiem szczególnym, dedykowanym prekursorowi działań na rzecz dziecka. Był pionierem działań w dziedzinie resocjalizacji nieletnich, diagnozowania wychowawczego, opieki nad dzieckiem trudnym, a także wspaniałym publicystą, oddanym lekarzem i człowiekiem, który na dziecko patrzył jak na osobę dorosłą – z szacunkiem, uznaniem i ogromną uwagą.

W tym roku przypada 70 rocznica śmierci Janusza Korczaka, której bohaterstwo i dramat należy przekazywać następnym pokole-

niom, aby nigdy nie została zapomniana, a także 100 rocznica założenia przez niego Domu Sierot dla dzieci żydowskich w Warszawie.

Z tą myślą na spotkanie do biblioteki zaproszono dzieci kl. III szkoły podstawowej w Budzynie, a w filii wyszyńskiej uczniów kl. od IV do VI. Nikt tak dobrze nie zrozumie pisarza, jak drugi pisarz – dlatego też, spotkanie poświęcone tej wybitnej postaci, poprowadziła poetka i prozautorka regionu wągrowieckiego, wielokrotnie nagradzana w konkursach literackich, Jolanta Nowak-Węklarowa.

Pierwsza część spotkania miała na celu przybliżenie dzieciom biografii Janusza Kor-

czaka. W drugiej części spotkania, poetka przybliżyła jego twórczość. Dzieci mogły poznać pisarza jako autora z dużym poczuciem humoru, figlarnego, z bogatą – wręcz chłopięcą wyobraźnią. Zaprezentowane fragmenty „Króla Macjusia I” oraz innych książek, ukazały radosny obraz pisarza i być może zachęciły je do przeczytania choćby historii o małym królu.

Na zakończenie uczestnicy spotkania mogli również obejrzeć wystawę okolicznościową, poświęconą Korczakowi.

Honorata Struzik

## Poezja promuje Lednicę



Uczestnicy XVI Lednickiej Wiosny Poetyckiej

W Muzeum Pierwszych Piastów, pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka, zorganizowano XVI Lednicką Wiosnę Literacką promującą młodych poetów na Lednicy. Inicjatorką poetyckich spotkań jest poetka i dziennikarka Stanisława Łowińska.

Poetycka Wiosna łączy warsztaty literackie, plenery plastyczne, spotkania z poetami, muzyką, wybitnymi artystami scen polskich.

Co roku odbywa się również turniej poetycki „O Koronę Wierzbową”. W tym roku jury w składzie: przewodniczący – Sergiusz Sterna Wachowiak, znany poeta i krytyk literacki, prezes Zarządu Głównego Stowarzyszenia Pisarzy Polskich; Andrzej Sikorski – poeta, archeolog oraz Dagmara Szlandrowicz – poetka, dziennikarka, pierwszą nagrodę przyznała Lidii Karbowski z Kicina, uczennicy Liceum Ogólnokształcącego im. św. Marii Magdaleny w Poznaniu. W nagrodę pojedzie na wycieczkę do Parlamentu

Europejskiego do Brukseli, ufundowaną przez posła Filipa Kaczmarka. Dwie drugie nagrody otrzymały: Karolina Gorczycka z Ratna Górnego na Dolnym Śląsku oraz Żaklin Lehmann uczennica Szkoły Podstawowej nr 3 w Szamotułach. Trzy trzecie miejsca przypadły Elizie Król – uczennicy Gimnazjum im. Laureatów Nagrody Nobla w Poznaniu, Matyldzie Rokickiej i Wiktorii Bosiackiej ze Szkoły Podstawowej nr 25 w Poznaniu.

„Turniej jednego wiersza” wygrała Marta Antosik z Witkowa, uczennica II Liceum Ogólnokształcącego w Gnieźnie.

Pokłosiem konkursów poetyckich „O Koronę Wierzbową” realizowanych w ramach Lednickiej Wiosny Poetyckiej jest osiem antologii tomików poezji pod redakcją Stanisławy Łowińskiej.

Tegoroczną imprezę uświetnił występ wokально-muzyczny zespołu „Shalom”, którego poziom artystyczny został wysoko oceniony i gorąco przyjęty przez uczestników.

Jak zawsze, zgodnie z tradycją, zasadzono wierzbę w „Gaju Poezji”. Nie zabrakło przeprawy promem i zwiedzania kolebki państwowości polskiej oraz zabytkowego kościoła w Łubowie.

Anna Elżbieta Zalewska



Sadzenie wierzby w „Gaju Poezji”

# Uroczystość z okazji Dnia Animatora Kultury

11 maja w Centrum Kultury i Sztuki w Koninie świętowano Dzień Animatora Kultury. Co roku jest to niezwykła okazja do spotkań i rozmów osób zajmujących się na co dzień pracą związaną z upowszechnianiem kultury, edukacją kulturalną, organizacją czasu wolnego, wspieraniem i promocją twórczości artystycznej.

Zgodnie z 12-letnią tradycją tego dnia wręczone zostały statuetki Kariatyda oraz podziękowania dla wyróżniających się osób tworzących i wspierających kulturę w subregionie konińskim.

Statuetki „Kariatyda” przyznawane są w następujących kategoriach: Twórca – osoby tworzące w poszczególnych dziedzinach artystycznych, które mają wybitne osiągnięcia w swojej dziedzinie, Animator Kultury – osoby zawodowo lub społecznie zaangażowane w inspirowanie, współtworzenie i rozwój działań artystycznych i kulturalnych, Mecenasa Kultury-Sponsor – instytucje, przedsiębiorstwa, firmy regularnie wspierające działania o charakterze kulturalnym, Samorząd Lokalny – pracownicy administracji samorządowej prowadzący politykę wyraźnie sprzyjającą rozwojowi kultury na danym terenie, Nova – młodzież (do 30 roku życia) wywodząca się z amatorskiego ruchu artystycznego, która ma znaczące osiągnięcia w swojej dziedzinie.



Tegoroczni laureaci

O przyznaniu Statuetki decyduje kapituła konkursu powoływana przez Dyrektora Centrum Kultury i Sztuki w Koninie. W każdej kategorii poprzez tajne głosowanie wyłoniony zostaje jeden laureat oraz dwie osoby, które otrzymują podziękowanie.

W bieżącym roku wyróżnieni zostali: Animator Kultury – Elżbieta Gierasimow-Zakowany – za zaangażowanie w pracę z dziećmi i młodzieżą przejawiające się w realizacji projektów teatralnych oraz licznych przedsięwzięć z dziedziny recytacji; podziękowania w tej kategorii otrzymali: Felicja i Stanisław Pawlakowie i Jacek Szczepankiewicz. Za najlepszego Twórcę ubiegłego roku uznano Jerzego Łojko – za działalność naukową i popularyzatorską dotyczącą wielko-

polskiego dziedzictwa kulturowego. Podziękowania otrzymali: Ryszard Jarosław Piotrowski i Andrzej Michalak. Mecenasem Kultury-Sponsorem została Maria Pyzio – za bezinteresowne wspieranie działalności kulturalnej, a szczególnie projektów filmowych związanych z miastem Konin. Podziękowania przyjęli Maria i Janusz Chojnacy i Lidia Dobersztyn. Wśród Samorządowców Lokalnych nagrodzono Bożenę Dominiak – za wspieranie inicjatyw kulturalnych na terenie gminy Grzegorzew. W kategorii Nova statuetkę otrzymała Martyna Wolna

– za osiągnięcia w dziedzinie tańca oraz pracę na rzecz szerzenia kultury tanecznej dzieci i młodzieży.

Kariatyda Wielka w tym roku powędrowała do Janiny Perathoner – za pasję życia przejawiającą się w twórczości literackiej nawiązującej do ważnych dla Konina osób i wydarzeń i do Joto Giotto Dimitrowa – w uznaniu wybitnych osiągnięć artystycznych oraz jubileuszu 45-lecia pracy twórczej.

Uroczystość wzbogacił występ młodego pianisty Radosława Goździkowskiego, ucznia Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Koninie.

CKiS Konin

## W stronę tradycji

Pod takim hasłem Centrum Kultury i Sztuki w Koninie od kilku lat przygotowuje Festiwal Kultury Ludowej – wydarzenie bezpośrednio nawiązujące do regionalnych tradycji związanych ze wschodnią Wielkopolską. W tym roku miłośnicy folkloru spotkali się w CKiS w Koninie 27 maja. Spotkanie łączy trzy dziedziny: muzykę, plastykę i taniec oraz stwarza możliwość wymiany doświadczeń instruktorów i zespołów ludowych.

Właśnie prezentacja tej ostatniej grupy była głównym punktem Festiwalu. Najliczniejszą kategorię stanowiły zespoły śpiewacze – 16. Kapele ludowe reprezentowały cztery miejscowości. Z poszczególnych zespołów wyłonili się soliści śpiewacy, soliści instrumentalni oraz gawędziarze.

W Festiwal Kultury Ludowej wpisują się również dwa konkursy: „Tradycje Polskie w Twórczości Plastycznej” oraz „Kujawskie Sypanie Piaskiem”. Plastyka ludowa i związane z nią rękodzieła artystyczne była szeroko prezentowane na wystawie, która jest retrospektywą twórczości z regionu konińskiego. Do wystawy pokazywanej w CKiS zakwalifikowane zostały prace

z zakresu rzeźby, malarstwa na szkle, haftu, symboli obrzędowych, a także tradycyjnych ozdób, które stosowane były we wnętrzach wiejskich chałup, np.: pająki, wycinanki. Na wystawie od lat pojawiają się hafty krzyżykowe, których tematem jest praca na wsi i wizerunki świętych. Stworzenie ekspozycji obejmującej różnorodną pracę daje możliwość zapoznania się ze sztuką ludową, która nieuchronnie odchodzi w zapomnienie. W tym roku zaprezentowali się twórcy z powiatów: kolskiego, tureckiego i konińskiego. Nagrodzono i wyróżniono rzeźbiarzy, hafciarki oraz twórczynie, które wykonują kwiaty z bibuły.

Wysypywanie wzorów piaskiem to zwyczaj przeniesiony z terenu etnograficznych Kujaw Borowych. Konkurs wysypywania wzorów CKiS przez lata współorganizowało z MOK w Przedczu. Obecnie towarzyszy Festiwalowi Kultury Ludowej, a kunszt uczestników konkursu jest niekwestionowany. Podczas tegorocznej edycji Festiwalu Kultury Ludowej Urszula Ostrowska



Uczestnicy Festiwalu Kultury Ludowej w Koninie

z Kłodawy wysypała wzór, który był odzwierciedleniem tradycyjnych kompozycji. Jury nagrodziło twórców z Kłodawy i Przedcza.

W programie Festiwalu nie zabrakło również części poświęconej tańcowi. W widowiskowych układach zaprezentowały się zespoły taneczne z Babiaka, Liśca Wielkiego, Kościelca, Witowa, Brudzewa i Sompolna.

Całości wydarzenia dopełnił kiermasz rękodzieła ludowego (wiklina, ręcznie haftowane serwety, rzeźba ludowa) oraz stoiska ze swojskimi potrawami.

CKiS Konin

## Wielki sukces kępińskich teatrów

W poniedziałek, 16 kwietnia, na deskach Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, w finale XXXII Regionalnych Prezentacji Dzieci i Młodzieży wystąpiło trzynaście grup teatralnych. Wśród nich cztery zespoły reprezentujące Kępno: „Hanulki”, „Muminki”, „Raz, dwa i trzy” oraz Zespół Kreacji Artystycznej, docenione również podczas konkursu przygotowanego w kinie „Sokolnia” przez Ośrodek Kultury. Dla kępińskich grup tegoroczny finał okazał się prawdziwym sukcesem. Wszystkie zespoły z Kalisza wróciły z nagrodami.

Zespół Kreacji Artystycznej z Kępińskiego Ośrodka Kultury zdobył najwyższą nagrodę, Grand Prix XXXII Regionalnych Prezentacji Teatrów Dzieci i Młodzieży w Kaliszu. Na tym jednak nie koniec sukcesów, pierwszą nagrodę zdobył zespół „Raz, dwa i trzy” z Mikorzyna w kategorii gimnazjum oraz ex aequo w kategorii szkół podstawowych zwyciężyły zespoły „Muminki” z Trzebień i „Hanulki” z Hanulina.

Prezentacje oceniało jury w składzie: Marian Kamecki – teatrolog i instruktor teatralny

z Działdowa, Mariusz Kozubek – aktor i reżyser z Gliwic i Włodzimierz Kalinowski – instruktor teatralny z Jarocina. Warto dodać, że do tegorocznych Regionalnych Prezentacji Teatrów Dzieci i Młodzieży Kalisz 2012 zakwalifikowano 26 zespołów. W ścisłym finale wystąpiło trzynaście zespołów. Uczestnicy oceniani byli w trzech kategoriach wiekowych: szkół podstawowych, gimnazjalnych i szkół ponadgimnazjalnych.

Jury podziękowało młodym aktorom za chęć poszukiwania nowych form teatralnych. Nie zabrakło również słów uznania dla młodzieżowej potrzeby uwrażliwiania siebie i innych na tematy bliskie współczesnemu człowiekowi. Zauważono również, że spotkanie twórczych osobowości niesie pozytywne efekty w sferze dojrzałości artystycznej i wzajemnych relacji wykonawców. Dlatego też Kępiński Ośrodek Kultury już dziś zaprasza teatralnych twórców na kolejne Prezentacje Teatralne Dzieci i Młodzieży.

SG

## Festyn edukacyjny „Spotkanie z lasem”

W Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie, 1 czerwca, odbył się festyn edukacyjny „Spotkanie z lasem”. Było to już ósme spotkanie, w którym jak co roku uczestniczyli uczniowie z południowej Wielkopolski. Impreza o charakterze otwartym zgromadziła prawie 1000 uczestników, którzy na polanie nieopodal Muzeum Leśnictwa – „Oficyna” mogli skorzystać z wielu atrakcji przygotowanych specjalnie na tę okazję. Tegoroczny festyn wpisany został w program obchodów Dni Otwartych w Lasach Państwowych.

Na stoisku OKL można było sprawdzić swoją wiedzę w rozpoznawaniu grzybów, roślin i zwierząt, przypomnieć sobie budowę warstwową lasu. Były również warsztaty z wyklejania na drewnie, „leśne zagadki” oraz konkursy: rzutu szyszką do celu, „Leśne krzyżówki” i „Czy znasz do drzewo?”.

Na polanie odbywały się warsztaty, np.: czerpania papieru, garncarskie, wikliniarskie, malowania na liściach, szkle, tworzenia zwierzątek leśnych z papieru i wydmuszek. Nie zabrakło pokazów związanych z lasem i przyrodą. Uczestnicy festynu mogli zapoznać się z pracą pilarzy, pszczelarzy. Nie tylko młodzież ale i dorośli dowiadywali się, jak kiedyś dziano barcie, jak i z czego otrzymywano dziegieć i do czego on służył.

Nie zabrakło również spektakli ekologicznych przygotowanych przez uczniów. Dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 10 w Kaliszu przygotowały inscenizację „Dbamy o zdrowie”, uczniowie z gołuchowskiej Szkoły Podstawowej – wiosenną modę ekologiczną, a młodzież z teatryku „Ad hoc” ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Kaliszu pantomimę do utworu „Gdzie strumyk płynie z wolna...”. Na zakończenie części artystycznej, na scenie wystąpił zespół wokalny „Leśna akademia dźwięku” z Turku.

Podczas „Spotkania” podsumowany został także konkurs plastyczny „Las moich marzeń”, na który napłynęło ponad 500 prac uczniów z Kalisza, Ostrowa Wlkp., Gołuchowa, Pleszewa Jarocina i okolic. Laureaci i wyróżnieni w konkursie otrzymali dyplomy i nagrody.

Uczestnicy festynu zwiedzali również wystawy w Muzeum Leśnictwa, gdzie dodatkową atrakcją była udostępniona w tym dniu wystawa interaktywna „Nauki dawne i niedawne” z Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

## Konkurs leśnych gawęd rozstrzygnięty

Od 10 do 11 maja w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie odbyła się szósta edycja ogólnopolskiego konkursu „Bajarze z Leśnej Polany”. Na scenie zaprezentowało się 18 uczestników, których oceniało sześcioro jurorów pod przewodnictwem prof. Tomasza Boreckiego.

Wśród uczestników dominowali uczniowie szkół leśnych, choć nie zabrakło wychowawców młodzieży i pracowników nadleśnictw. Najwyżej oceniona została gawęda Jacka Kielbasy – ucznia drugiej klasy z Zespołu Szkół Leśnych i Ekologicznych w Brynku (województwo śląskie). Jej tytuł brzmiał: „Leśne sprawy – program żartobliwie publicystyczny”. Autor gawędy wcielił się w rolę wykładowcy i w dowcipny sposób, posługując się gwara śląską, przedstawił liczne fortele służące zwalczaniu kłusownictwa. Wspominał też o niektórych tradycjach łowieckich i sędziwych drzewach w Polsce. Wykład miał charakter interaktywny, gawędziarz włączył w przedstawienie także jurorów, którzy przeczytali wnioski spisane gwara śląską. Drugie miejsce zajął Przemysław Jankowski z Zespołu Szkół Leśnych w Lesku, który przedstawił gawędę pod tytułem: „Moja droga do lasu”, a miejsce trzecie jury przyznało Magdalenie Koziarce – uczennicy z Zespołu Szkół Leśnych w Biłgoraju, która przedstawiła gawędę zatytułowaną: „Wilczy muzykant”. Jury przyznało też cztery wyróżnienia dla: Zygmun-



Jury i laureaci konkursu

ta Burzyńskiego, emerytowanego leśnika z Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Katowicach za gawędę: „Andrzej Zalewski – człowiek legenda”, dla Pawła Grabczyka, pracownika nadleśnictwa Brzeziny, który wygłosił gawędę „Niezwyczajny wigilijny gość”, dla Natalii Harabin z Zespołu Szkół Leśnych w Zagnańsku, która opowiadała o „Kobiecie w lesie...” oraz dla dwóch uczennic z Zespołu Szkół Leśnych w Biłgoraju: Magdaleny Miszty za gawędę „W łóżku z przewoźnikiem” oraz Weroniki Sacewicz za gawędę pod tytułem: „Polowanie na Internet”.

Oprócz uczestników konkursu na scenie wystąpił gość specjalny: Adrian Wiśniowski, wielokrotny laureat konkursu bajarzy i Mistrz Mowy Polskiej. Tegoroczny konkurs krasomówczy wzbogacił występ zespołu wokalnego z Zespołu Szkół Leśnych z Warcina, kierowanego przez Romana Krężółka.

Barbara Czolińnik

Joanna Zalejska-Niczyporuk



Pamiatkowe zdjęcie po wręczeniu nagrody

## SYBILLA dla Muzeum Początków Państwa Polskiego!

Rozstrzygnięcie Konkursu i przyznanie nagród „Sybilla” nastąpiło 18 maja we wnętrzach Pałacu na Wyspie w warszawskich Łazienkach Królewskich, podczas Międzynarodowego Dnia Muzeów.

Do Konkursu zgłoszono 181 projektów z całej Polski do 10 kategorii przewidzianych przez regulamin. Nagrodzono najlepsze przedsięwzięcia realizowane w 2011 roku. Nagrodę w kategorii „Konservacja muzealiów” odebrał dyrektor Muzeum Początków Państwa Polskiego, Gerard Radecki w towarzystwie Przemysława Gorka, właściciela Pracowni Konservacji i Restauracji Dzieł Sztuki Gorek Restauro.

Nagrodę otrzymano za konserwację zespołu pięciu niezwykle cennych rzeźb średniowiecznych: „Oplakiwanie z Gościeszyna” (ok. 1430 r.), „Matka Boska Bolesna” (ok. 1500 r.), „Św. Anna Samotrzeć” (ok. 1520 r.), „Złożenie do grobu” (pocz. XIV w.), „Zaśnięcia N.P. Marii” (3 ćw. XIV w.). Obecnie zespół jest eksponowany na osobnej wystawie „Rzeźba gotycka w kulturze średniowiecznej Wielkopolski”, którą przez pięć najbliższych lat będzie można oglądać

w Muzeum Początków Państwa Polskiego.

Konserwację zespołu wykonano w ramach partnerstwa z Archidiecezją Gnieźnieńską (właścicielem rzeźb) w projekcie WRPO 6.2 „Ochrona dziedzictwa kulturowego w Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie – I etap”. Kryterium wyboru obiektów do konserwacji było ich znaczenie dla polskiego dziedzictwa kulturowego, stopień uszkodzenia oraz związane z nimi plany ekspozycyjne. Część zniszczeń rzeźb spowodowana była wcześniejszymi, nieumiejętnymi zabiegami, dokonywanymi na przestrzeni kilku wieków, z których ostatnie przeprowadzone były przed II wojną światową. Zastosowane metody konserwatorskie przywróciły obiektom ich pierwotny, gotycki charakter.

Prace konserwatorskie wykonała Pracownia Konservacji i Restauracji Dzieł Sztuki Gorek Restauro s.c. z siedzibą w Warszawie pod kierownictwem Przemysława Gorka. Nadzór nad przebiegiem prac prowadzili konserwatorzy oraz przedstawiciele obu Muzeów – partnerów projektu, a całość prac wykonano od czerwca do października 2011 r.

MPPP Gniezno

## Konserwacja zespołu rzeźb średniowiecznych ponownie nagrodzona

Muzeum Początków Państwa Polskiego otrzymało Pierwszą Nagrodę w Konkursie na Wielkopolskie Wydarzenie Muzealne Roku – Izabella 2011 w kategorii działalność naukowa, konserwatorska i dokumentacji zbiorów za prace konserwacyjne nad zespołem rzeźb średniowiecznych.

Organizatorem Konkursu jest Fundacja Muzeów Wielkopolskich oraz Departament Kultury i Sztuki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego. Patronat nad Konkursem sprawuje Marszałek Województwa Wielkopolskiego – Marek Woźniak.

Uroczystość wręczenia nagród odbyła się w środę, 24 maja w Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy. Laureatami statuetki autorstwa polskiego rzeźbiarza Kazimierza Rafalika, wrę-



Jeden z obiektów „Złożenie do grobu” (pocz. XIV w.), za renowację którego doceniono Muzeum Początków Państwa Polskiego

czył Lech Dymarski – Przewodniczący Sejmiku Województwa Wielkopolskiego.

Nagroda Izabella, jest wyrazem uznania dla najważniejszych wydarzeń muzealnych w Wielkopolsce oraz ich twórców.

Pomysłodawcą nagrody był zmarły w 2007 r. Mieczysław Nadolski – były wieloletni pracownik Departamentu Kultury i Sztuki UMWW.

Nagroda jest przyznawana w czterech kategoriach: działalność wystawiennicza; działalność edukacyjna, promocyjna i marketingowa; działalność naukowa i konserwatorska oraz działalność wystawiennicza. Muzeum Początków Państwa

Polskiego z Gniezna do tej pory zdobyło trzy statuetki Grand Prix, a także kilka nagród oraz wyróżnień.

Magda Robaszkiwicz



# Noc muzeów w Wielkopolskim Muzeum Pożarnictwa w Rakoniewicach

Do bardzo udanych należy zaliczyć pomysł włączenia się Wielkopolskiego Muzeum Pożarnictwa w Rakoniewicach w ogólnoeuropejski projekt Noc Muzeów.

W tym roku organizowany był po raz drugi we współpracy z Urzędem Gminy Rakoniewice oraz Komendą Powiatową PSP w Grodzisku Wlkp.

W nocy z 19 na 20 maja rakoniewickie muzeum odwiedziło ponad 1000 osób. W tym roku bardzo wiele osób całymi rodzinami przyjechało m.in. z Poznania czy Wolsztyna.

Na tę wyjątkową noc muzeum przygotowało sporo atrakcji. Były konkursy z nagrodami dla dzieci i dorosłych, obejrzeć można było salę interaktywną z symulatorem jazdy do po-

żaru, filmy tematyczne. Strażacy z Komendy Powiatowej PSP w Grodzisku Wlkp. przygotowali nie lada atrakcję, namiot zadymień oraz podnośnik strażacki którym można było poszybować ponad wieżę muzeum.

Anna Formaniewicz

## Wielkopolscy bibliotekarze na Ukrainie



Marcin Radomski prezentuje stronę [www.regionwielkopolska.pl](http://www.regionwielkopolska.pl)



Uczestnicy targów

21 i 22 maja br. w Kijowie na Ukrainie odbyły się targi pod hasłem „Nowoczesne biblioteki na rzecz rozwoju lokalnych społeczności” (Modern Libraries Developing Communities). Targi zorganizowane były przez Bibliomist (siostrzany program Programu Rozwoju Bibliotek).

W targach uczestniczyło kilkuset bibliotekarzy z Ukrainy oraz zaproszone delegacje z Mołdawii, Polski, Rumunii i Kirgizji. Delegację z Polski reprezentowało 8 bibliotek miejskich i powiatowych z Andrychowa, Bornego Sulinowa, Borowa, Czerwonego, Krotoszyna, Nysy, Radziejowicy-Wieprz, Wieliczki oraz 2 wojewódzkie z Poznania i Zielonej Góry.

Tematy przewodnie targów to: rozwój ekonomiczny (w tym usługi na rzecz zwiększenia aktywności na rynku pracy), turystyka, zdrowie (w tym usługi socjalne), edukacja, rolnictwo, zaangażowanie obywateli i prawa człowieka (w tym e-governance, młodzież i usługi na rzecz rodziny).

Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu reprezentował Marcin Radomski z Pracowni Krajoznawczej,

omawiając turystyczny portal internetowy [www.regionwielkopolska.pl](http://www.regionwielkopolska.pl).

Portal ma na celu promocję wielkopolskiej turystyki w kraju i za granicą, pokazanie atrakcji regionu i przybliżenie jego historii, a także prezentację miejsc charakterystycznych jak i wyjątkowych. Na stronie zamieszczone są m.in. propozycje opracowanych tras turystycznych.

Nowością są trasy turystyczne zarejestrowane w formie plików dźwiękowych mp3 dające możliwość bezpłatnego pobrania przewodnika audio a także quizy, które w formie aktywnej zabawy prowadzą uczestników szlakiem zadań i zagadek. Portal dostępny jest w wersji anglo- i niemieckojęzycznej.



Prezentacja strony regionalnej WBPiCAK w Poznaniu

Podczas pobytu delegacja odwiedziła także kilka kijowskich bibliotek, gdzie omawiano poszczególne projekty, zostawiając przygotowane pod tym kątem ulotki i materiały reklamowe.

M. R.  
WBPiCAK w Poznaniu

# Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny „Dziecko” rozstrzygnięty



Nagrodzony Złotym Medalem FIAP VIII Międzynarodowego Biennale Fotografii Artystycznej „Dziecko” zestaw zdjęć Izabeli Urbaniak



Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej „Dziecko” nie ogranicza się do jakiegoś gatunku zdjęć. Nadsyłane są i rozpatrywane zarówno fotografie reportażowe, dokumentalne, jak też portrety, zdjęcia rodzinne i socjologiczne, aż po fotografie kreacyjne i artystyczne. Na ósmą edycję nadesłano niecałe półtora tysiąca prac z całego świata, głównie z Europy i Azji, wykonanych przez pół tysiąca autorów z pół setki krajów. Fotografie tak czarnobiałe, jak kolorowe, przetworzone komputerowo albo ascetyczne technologicznie. Wybory jury nie były łatwe, bo wiele zdjęć prezentowało wyrównany poziom.

Złoty Medal FIAP VIII Międzynarodowego Biennale Fotografii Artystycznej „Dziecko”, organizowanego przez WBPICAK w Poznaniu, w tym roku trafił do Izabeli Urbaniak. Nagrodzono zestaw zdjęć dzieci ze szkoły dla słabowidzących i słabosłyszących w Kumbukkana, wiosce na Sir Lance.

Obraz rzeczywistości, w którym liczone latami dzieciństwo czy młodość jeszcze trwają, ale dorosłość już domaga się swoich praw zmuszając do pracy i zarobku, przynosi uhonorowana drugą nagrodą reporterska fotografia Wietnamczyka Nguyena Dinh Quoc Vana „W deszczu”.

Trzecia nagroda i Brązowy Medal FIAP przypadł socjologicznemu portretowi czterech wiejskich chłopaków autorstwa Joanny Borowiec.

Jury zauważyło, że wśród wielu zdjęć wykonanych przez polskich autorów w Polsce (to też znaczące zjawisko: tematem wielu prac Polaków były dzieci z innych, często egzotycznych krajów) niewiele było takich, któ-

re skutecznie konkurowały z pracami obcokrajowców.

Tylko częściowo i ewentualnie można tłumaczyć małą dla fotografów (czy jurorów) egzotycznością polskich tematów.

Codziennosc życia polskich dzieci bardzo zmieniła się w ostatnich dwóch dekadach i jakby trudno było fotografom tę jej nową postać w atrakcyjny sposób uchwycić, zobaczyć w niej dzieci. Czarnobiała, socjologiczna praca Joanny Borowiec usiłuje to zrobić.

Wyróżnienia Biennale otrzymało sześć prac reprezentujących różne gatunki fotograficzne.

Metaforyczne i kreacyjne, narracyjne, ale jednocześnie czyste formalnie, jest zdjęcie „Hands for freedom” Abhijita Deya z Indii. Dla odmiany o zagrożeniu dzieci przez przemoc mówi fotografia Doga Karatasa z Turcji „Little Angry Child”. Sportretowany na nim małe dziecko o ponurej minie, z wielką plastikową spłuwą w dłoni – kojarzący mi się z bohaterem westernu „W samo południe” – tylko na pierwszy rzut oka jest zabawny. I wcale nie wydaje się szlachetny.

Do portretów należy również praca Iran-ki Manzari Aghdaee „Aghdaee 3”. Z Iranu pochodzą także dwie następne wyróżnione fotografie: Alireza Bakhtiariego „Small seller” oraz Asghara Sametiego (bez tytułu). Wreszcie praca Polki, Moniki Strzeleckiej „Poczytaj mi, tato”.

Jak zawsze przy okazji Biennale nagrodom głównym towarzyszyły dodatkowe. Otrzymały je prace o dużych walorach pla-

stycznych. Złoty Medal – główną nagrodę Fotoklubu RP – przyznano pracy Luigiego Carrieriego z Włoch „I wanna dance”.

Także przetworzony, tyle że komputerowo, jest obraz na fotografii Ole Suszkiewicza z Danii – srebrny medal Fotoklubu RP – „Old farm”.

Nie przemijanie, a żart z domieszką ironii dominuje w wyróżnionej Brązowym Medalem Fotoklubu RP fotografii Luciena Wijckmansa z Belgii „Big accident”. Nagrody Specjalne Polskiego Komitetu Narodowego UNICEF otrzymały zdjęcia „Overcome fate” Kiêu Tân z Wietnamu oraz „Struggle with climate change” Mohammada Rakibula Hasana z Bangladeszu. Inny Wietnamczyk, Nguyen Ngoc Tuan, otrzymał za zdjęcie „Childhood-2” Nagrodę Specjalną „Kwartalnika Fotografia”.

Uroczyste otwarcie pokonkursowej wystawy i wręczenie nagród odbyło się 1 czerwca w galerii WBPICAK w Poznaniu.

Pozostałością po konkursie i wystawie jest okolicznościowy katalog, w którym znalazły się nagrodzone zdjęcia.

Andrzej Niziołek

# Jubileusz Antoniego Ruta

Antoni Rut, wybitny fotograf, malarz, artysta w tym roku świętuje 45-lecie pracy artystycznej. Za swój debiut artystyczny przyjmuje zdobycie w 1967 r. I nagrody w konkursie fotograficznym. W latach 1982-2005 prowadził kultową Galerię Fotografii Fotoplastykon w Poznaniu przy ulicy Św. Marcin 53.

Jako artysta fotografik daje się poznać niesłychanie licznymi (59!), indywidualnymi wystawami fotografii. Do najważniejszych należą: „To jest Rudno” Pałac Kultury w Poznaniu (1972, pierwsza wystawa indywidualna), „Retrospekcje” Poznańskie Towarzystwo Fotograficzne w Poznaniu (1976), „Wierzby wielkopolskie” Galeria Fotoplastykon w Poznaniu (1998), Recklinghausen w Niemczech (2001) i Galeria Miejska w Charkowie (2003). Następnie „Między niebem a ziemią” pokazana w Salach Muzealnych Centre Gryonnais w Szwajcarii (2006), w Muzeum Zamek Górków w Szamotułach (2007), w Muzeum Regionalnym we Wrześni (2007) i w Centrum Kultury i Biznesu Stary Browar w Poznaniu. Poza tym wymienił wypada wystawę malarstwa, grafiki i fotografii „Kamienie z Pas de Cheville” w Solalex w Szwajcarii (2007) oraz „Mój Poznań” w Győr na Węgrzech (2008), Salon Posnania w Poznaniu (2009) i Muzeum Regionalne w Słupsku (2009). Zainteresowania artystyczne Antoniego Ruta wykraczają poza dominującą fotografię. Uprawia więc także m.in. malarstwo olejne. Poza fotografią konwencjonalną uprawia fotografię stereoskopową, w tej technice wykonuje wiele projektów.

W pracy obok twórczości artystycznej zajmuje się niestrudzenie pracą organiczną na rzecz fotografii amatorskiej wysokiego lotu.

W ramach swojej aktywności prospołecznej zorganizował i był kuratorem 265 wystaw w Polsce, m.in. w 2000 i 2004 r. wystaw ZPAF w Muzeum Narodowym w Poznaniu. W latach 1996-1999 został wiceprezesem Okręgu Wlkp. Związku Polskich Fotografików Przyrodniczych. W latach 1999-2002 sekretarzem, a w latach 2002-2005 wiceprezesem Okręgu Wielkopolskiego Związku Polskich Artystów Fotografików. W latach 2003-2005 wiceprezesem, a od 2009 r. prezesem Oddziału Poznańskiego oraz członkiem Zarządu Krajowego Związku Artystów Plastyków. Oprócz powyższej pracy na rzecz stowarzyszeń jest pomysłodawcą i organizatorem dwunastu edycji Ogólnopolskiego Konkursu Fotografii „Przestrzeń wyobraźni”. Jest to konkurs jedyny w swoim rodzaju. Wszystkie nadesłane fotografie otrzymują recenzję. Tak więc napisał tysiące recenzji, które pozwoliły amatorom i miłośnikom fotografii spojrzeć na nią nie tylko jak na osobistą pamiątkę, lecz jak na dzieło sztuki. X edycja odbyła się w 2010 r. pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Poznania i eksponowana została w Galerii Miejskiej Arsenal w Poznaniu. Antoni Rut jest także pomysłodawcą i organizatorem dziesięciu edycji Ogólnopolskiego Salonu Fotografii „My Koziorożce”, którego X edycja odbyła się w 2010 r. w Muzeum Śremskim w Śremie. Poza tym jest organizatorem sześciu poznańskich edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Diaporam Cyfrowych. VI edycja Festiwalu odbyła się w po-



antoni  
rut

znańskim kinie Muza. Jako instruktor jest od trzech lat organizatorem kursów fotografii, na których już ponad trzystu słuchaczom, w nowatorski, niespotykany dotąd sposób, wpoił zasady artystycznego spojrzenia na otaczającą rzeczywistość oraz artystycznego przedstawiania wizji i przemyśleń.

Antoni Rut uczestniczył w wielu wystawach zbiorowych.

Reasumując, na twórczą aktywność Antoniego Ruta składa się zarówno jego dorobek artystyczny, jak i organizacyjny. Bardzo trudno rozstrzygnąć, który z nich ma poważniejszą rangę w kulturze kraju. Jednak jedno jest pewne: dopiero całość jego aktywności tworzy niepowtarzalną sylwetkę człowieka, bez reszty oddanego polskiej kulturze wizualnej.

**fragment ze wstępu Stefana Wojneckiego  
do katalogu poświęconego twórczości  
Antoniego Ruta**

## Koncert w bibliotece

**Narodowe rocznice, jubileusze i święta lokalnych społeczności**

**to naturalne okazje do uświetnienia takich wydarzeń koncertem w wykonaniu młodych artystów. Studenci i uczniowie poznańskich szkół muzycznych bardzo chętnie pojawią się w Państwa bibliotece, aby zaprezentować utwory fortepianowe Fryderyka Chopina, skrzypcowe Henryka Wieniawskiego, czy pieśni Stanisława Moniuszki.**

**W ich repertuarze są także przeboje z musicali i operetek oraz wiele innych znanych utworów. Przy okazji wykonawcy wprowadzą słuchaczy koncertów w tajniki świata muzyki.**

**Zainteresowanych organizacją „Koncertu w bibliotece” prosimy o kontakt mailowy z Jerzym Laskowskim, byłym dyrektorem Filharmonii Poznańskiej, który od lat wspiera rozwój talentu młodych artystów i chętnie pojawi się z nimi u Państwa.**

**e-mail: [lex.et.ars@gmail.com](mailto:lex.et.ars@gmail.com),**



**Specjalna urodzinowa oferta dla bibliotek  
do których nie dotarł jubileuszowy książkobus!**

Z okazji jubileuszu  
20-lecia  
Media Rodzina  
wydawnictwo  
przygotowało  
dla bibliotek  
wyjątkową  
ofertę na książki!



**Tylko do końca września:**

- 50% rabatu na tytuły z serii „Nazywam się...”  
oraz „Mistrzowie Klasyki Dziecięcej”
- 40% rabatu na wszystkie audiobooki
- 30% rabatu na pozostałe książki

Do każdego zamówienia — zakładki, naklejki i plakaty

Minimalna wartość zamówienia – 300 złotych

Formularz zamówienia, a także pełna lista książek dostępne są na:

**[www.mediarodzina.com.pl/ksiegarnie](http://www.mediarodzina.com.pl/ksiegarnie)**

lub pod adresem mailowym:

**[handlowy@mediarodzina.com.pl](mailto:handlowy@mediarodzina.com.pl)**