

PANORAMA

wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 1(62)/2011



Budynek nowej filii w Bielsku



Bibliotekarze powiatu międzychodzkiego



Od lewej: Roman Musiał – burmistrz Międzychodu, Maria Dłużewska-Stańczak – długoletni kierownik biblioteki w Międzychodzie, Antoni Taczanowski – dyrektor Biblioteki Publicznej w Międzychodzie, Wojciech Szymoniak – sołtys Bielska.

Otwarcie filii Biblioteki Publicznej z Międzychodu w Bielsku

28 stycznia 2011 r. otwarto w Bielsku filię Biblioteki Publicznej im Jana Daniela Janickiego w Międzychodzie wraz z świetlicą wiejską. Budowa Wiejskiej Biblioteki Publicznej pełniącej funkcję centrum kulturalnego w środowisku wiejskim jest wynikiem inicjatywy Rady Sołeckiej i społeczności Bielska oraz skutecznym wykorzystaniem środków unijnych z Programu Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013 w Ramach działania „Odnowa i Rozwój Wsi”.

Po przywitaniu przybyłych gości nastąpiło

przecięcie wstęgi i poświęcenie budynku. Wstęgę uroczystie przecięli Roman Musiał burmistrz Międzychodu, Maria Dłużewska-Stańczak pierwszy powojenny kierownik biblioteki powiatowej w Międzychodzie, Antoni Taczanowski dyrektor biblioteki w Międzychodzie i Wojciech Szychowiak sołtys Bielska. Później przybyli mogli zwiedzić nowo otwartą filię. Nie zabrakło okolicznościowych przemówień. Historię bielskiego oddziału przypomniał Antoni Taczanowski. Wspominał kolejne etapy reorganizacji bibliotek na terenie po-

wiatu Międzychodzkiego od czasów II wojny światowej do dnia dzisiejszego. Wspomniano również dotychczasowych prowadzących bibliotekę.

Na zakończenie wystąpiła młodzież z Centrum PROMYK w Międzychodzie z repertuarem Kabaretu Starszych Panów.

W Bielsku powstało prawdziwe wiejskie centrum kultury ze świetlicą i placem zabaw, które służyć będą całej tamtejszej społeczności.



program
rozwoju
bibliotek

Program Rozwoju Bibliotek – drugie rozdanie

Program Rozwoju Bibliotek realizowany przez Fundację Społeczeństwa Informacyjnego od samego początku zakładał dwa nabory. Pierwszy odbył się w 2009 r. i objął w całym kraju prawie 1900 bibliotek z 610 gmin.

Wkrótce do grona 146 placówek bibliotecznych z Wielkopolski, dołączy nowa grupa. Nabór do II rundy trwa od 31 stycznia do 31 marca 2011 r. Każda uprawniona biblioteka otrzymała broszurę informacyjną, która określa zasady przystąpienia do PRB i zawiera indywidualne hasło dostępu do elektronicznego formularza wniosku umieszczonego na www.biblioteki.org.

Wyniki naboru drugiego mają być ogłoszone do końca kwietnia.

Kolejne placówki biblioteczne w Wielkopolsce otrzymają sprzęt komputerowy kolejni bibliotekarze będą uczestniczyć w szkoleniach. A jest ich sporo! Te z zakresu technologii informacyjnych są organizowane przez WBPiCAK w Poznaniu.

24 lutego ostatnia z siedmiu grup z pierwszego naboru zakończyła blok spotkań informatycznych. Nauka przebiegała na identycznych jak w bibliotekach gminnych „prb-owskich” komputerach. Każdy z uczestników był zobowiązany do uczestnictwa w pięciu jednodniowych zjazdach. Cykl szkoleń ukończyły 93 osoby.

Kolejne moduły szkolenia poświęcone były tematowi: Pierwsze kroki z komputerem, Przygotowywanie materiałów multimedialnych, Programy użytkowe – prowadzący Rafał Prędko, Prezentacje, ich tworzenie i wykorzystanie, Wsparcie techniczne i organizacyjne.

Z założenia grupy nie były dobierane wg kryteriów umiejętności lecz „geograficznie”. Warto pamiętać, że po wygaśnięciu serwisowej opieki firmy dostarczającej sprzęt można w razie kłopotów z obsługą, kontaktować się z trenerami szkoleń. Polecamy również ciekawą (pisaną bez informatycznego żargonu) zakładkę „nowoczesne technologie” na www.biblioteki.org.

Wszyscy spełniający wymogi frekwencji otrzymali certyfikaty Fundacji Rozwoju Spo-

łeczeństwa Informacyjnego i Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Powoli finalizują się również szkolenia specjalistyczne. Organizowane przez Stowarzyszenie Centrum Aktywności Lokalnej w ośmiu



Anna Wawrzyniak prowadzi szkolenie



Dyrektor Helena Bednarska i koordynatorka PRB Alicja Urbańska wręczają certyfikaty

obszarach tematycznych: Miejsce dla młodych, Miejsce promocji kultury, Przestrzeń dla mieszkańców z inicjatywą, Wiedza na wyciągnięcie ręki – łatwy dostęp do zbiorów bibliotecznych, Miejsce dla obywateli: e-administracja, Multimedia i nowoczesna komunikacja, Informacje lokalne – jak je zbierać i upowszechniać, Miejsce bez barier – usługi dla seniorów i niepełnosprawnych.

Bibliotekarze sami decydowali, które tematy ich interesują. W sumie dla Wielkopolski przygotowano na szkoleniach specjalistycznych 180 miejsc.

Skorzystano również (choć w mniejszym zakresie niż oczekiwano) z dofinansowania przyznawanego w projekcie „Aktywna biblio-

teka”. Można tu było uzyskać wsparcie na akcje, imprezy, wydarzenia opisane wcześniej w planie rozwoju biblioteki. Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce, jako wykonawca tego działania, przyznała 72 dotacje w całym kraju. Z Wielkopolski przeszło 14 projektów.

Innego rodzaju wsparcie pochodzi z projektu Organizacji Pozarządowe Bibliotekom.

Systematyczna współpraca bibliotek publicznych i organizacji pozarządowych wciąż należy do rzadkości. Cztery organizacje pozarządowe, specjalnie dla bibliotekarzy przygotowały propozycje wspólnego działania i poszerzania usług bibliotek.

„Zainteresowanie, jakie oferty organizacji pozarządowych wywołały wśród uczestników Programu, przekroczyło nasze oczekiwania” – stwierdziła odpowiedzialna za ten projekt Nomi Gryczko z Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

Oto wyniki w tej dziedzinie:

- Centrum Edukacji Obywatelskiej projekty skierowane do młodzieży – przyjęto 40 bibliotek (Wielkopolska 3)
- Fundacja Ośrodka KARTA projekty społecznych archiwów historii lokalnej – przyjęto 60 bibliotek (8)
- Fundacja Rozwoju Dzieci im. J.A. Komeńskiego projekty adresowane dla najmłodszych – przyjęto 84 biblioteki (8)
- Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”, projekt „Młodzi menedżerowie kultury” – przyjęto 30 dwuosobowych zespołów: bibliotekarz+młody uczestnik (4).

I na koniec przypominamy o trwającym konkursie dobrych praktyk gminnych koalicji na rzecz rozwoju bibliotek „biblioteka jako partner w działaniu”. Konkurs skierowany jest nie tylko do bibliotek uczestniczących w PRB. Regulamin i kartę zgłoszenia można pobrać na www.wbp.poznan.pl Czekamy do końca marca.

Alicja Urbańska
koordynator PRB

Panorama Wielkopolskiej Kultury: pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: (61) 66 40 850, Fax: (61) 66 27 366
Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Anita Kowalewska-Lopatka (redaktor naczelny), tel. (61) 66 40 863
e-mail: panorama@wbp.poznan.pl internet: www.wbp.poznan.pl
Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska
Serwisy www.wbp.poznan.pl oraz www.folklor.pl zrealizowała agencja interaktywna ARTGEN z Poznania
Na okładce: otwarcie filii bibliotecznej w Bielsku, fot. Andrzej Mantyk

Skład i łamanie: Anita Kowalewska-Lopatka
Wydawca: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu – Instytucja Samorządu Województwa Wielkopolskiego
Druk: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów

artgen.pl

Czytajmy Miłosza!



Fot. Izabela Putz

Warsztaty poświęcone Czesławowi Miłoszowi w Nowym Tomyślu

30 czerwca obchodząc będziemy stulecie urodzin Czesława Miłosza – twórcy, który uważał, że jego rola polega na stawianiu fundamentalnych pytań i drażnieniu trudnych tematów. Ta rola nie wygasła w chwili jego śmierci a rok 2011, ogłoszony przez Sejm RP Rokiem Miłosza, jest dobrą okazją do pogłębienia znajomości dzieła Poety i czerpania z niego inspiracji w stawianiu i rozwiązywaniu nowych problemów.

Od grudnia ubiegłego roku spotykam się na seminariach powiatowych z bibliotekarzami z Wielkopolski. Zastanawiamy się na nich, jak zorganizować obchody Roku w bibliotekach, by nie tylko, zgodnie z zaleceniem Miłosza „jak najmniej szkodzić...choć mało znaczy tutaj nasza wola”, lecz by jego wiersze „pomogły ich czytelnikowi zamieszkać w teraz” (Uważność).

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Śremie rozpoczęła już realizację całorocznego wielowątkowego programu „Otwieramy bramy dla Miłosza,” w innych bibliotekach, np. w Pleszewie czytelnicy zaproszeni zostali na wykłady poświęcone twórczości poety. Bibliotekarze przygotowują scenariusze imprez czytelnicznych do realizacji w Roku Miłosza i, mam nadzieję, wezmą udział w konkursie ogłoszonym przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Zamieszkać w teraz

Konkurs pt. Zamieszkać w teraz, adresowany jest nie tylko do bibliotekarzy – także do nauczycieli i animatorów kultury i jest częścią projektu WBPiCAK, dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Miłosz 2011-Promesa”,

realizowanego pod patronatem medialnym „Monitora Wielkopolskiego”.

Cały projekt nosi tytuł (w nawiązaniu do wiersza Czego się nauczyłem od Jeanne Hersch?) – Czego nas uczy Czesław Miłosz?; do udziału w jego realizacji zapraszamy zarówno bibliotekarzy, jak i czytelników wielkopolskich bibliotek oraz wszystkie zainteresowane osoby.

W styczniu br. na stronie www.wbp.poznan.pl została uruchomiona zakładka pn. „Rok Miłosza”, w której, oprócz informacji o przebiegu projektu, znaleźć będzie można różne przydatne informacje, np. linki do ciekawych stron czy artykułów. Rozpoczęliśmy tam też prowadzenie Dziennika Roku Miłosza w Wielkopolskich Bibliotekach.

Bardzo proszę bibliotekarzy o nadsyłanie informacji o wszelkich podjętych przez biblioteki działaniach, popularyzujących osobę i twórczość noblisty, a wszystkich zainteresowanych - zapraszam do odwiedzania strony i udziału w proponowanych przez biblioteki spotkaniach, konkursach, spektaklach.

Cicho-sza: czytamy Miłosza!

Od 3 marca do końca kwietnia w wielkopolskich Dyskusyjnych Klubach Książki czytelnicy będą rozmawiać o twórczości Czesława Miłosza ze znanymi krytykami literackimi, Piotrem Śliwińskim i Przemysławem Czaplińskim. Zajęcia będą miały charakter warsztatowy – w oparciu o przeczytane wcześniej teksty. Obaj prowadzący warsztaty są profesorami z Instytutu Filologii Polskiej UAM, specjalizującymi się w literaturze współczesnej, znawcami twórczości Czesława Miłosza. Kalendarz spotkań w bibliotekach oraz wykaz utworów

do przeczytania znajduje się na wspomnianej powyżej stronie. Zapraszamy nie tylko członków DKK, ale każdego, kto ma czas i ochotę na chwilę z poezją. Każda osoba, która zdecyduje się spisać po spotkaniu swoje refleksje na temat omawianych utworów, może za pośrednictwem opiekunki DKK w swojej bibliotece przesłać je do WBPiCAK i wygrać trzydniową wycieczkę do Krakowa „śladami Czesława Miłosza”. Szansa wygranej jest duża – planujemy we wrześniu wyjazd dla trzydziestu osób.

Punktem kulminacyjnym projektu Czego nas uczy Czesław Miłosz? będzie konferencja dla bibliotekarzy wielkopolskich, na którą zapraszamy 18 maja. W programie znajdują się: wystąpienie Andrzeja Franaszka, krytyka, literaturoznawcy, redaktora działu kulturalnego w „Tygodniku Powszechnym”, autora książki „Miłosz. Biografia”, która ukaże się w maju (autor zbierał do niej materiały ponad dziesięć lat; książka ma liczyć tysiąc stron i być pierwszą biografią Miłosza w Polsce); dyskusja Przemysława Czaplińskiego i Piotra Śliwińskiego na temat twórczości poety i jej odbioru; rozważania Agnieszki Wolny-Hamkało, poetki, krytyczki literackiej i publicystki, na temat skutecznych sposobów promocji poezji.

W czasie konferencji poznamy wyniki konkursu na scenariusz imprezy propagującej twórczość Czesława Miłosza Zamieszkać w teraz .

Tego dnia ogłosimy też kolejny konkurs: tym razem ogólnopolski, dla młodych twórców, stawiających pierwsze kroki w świecie literatury Spojrzenia 2011: Świadectwo poezji. Będzie to IV edycja Spojrzeń, najlepsze prace, jak w poprzednich latach opublikujemy w „Panoramie...” pod koniec bieżącego roku.

Nagrodzone w konkursie Zamieszkać w teraz scenariusze jeszcze w maju umieścimy na stronie [www](http://www.wbp.poznan.pl) w zakładce Rok Miłosza, nieco później trafią do bibliotek publicznych w wersji broszurowej, jako dodatek do kwartalnika bibliotekarskiego „Poradnik Bibliograficzno-metodyczny”. Mam nadzieję, że pomogą bibliotekarzom i nauczycielom w przygotowaniu atrakcyjnych projektów kulturalnych i edukacyjnych, które zachęcą Wielkopolan do częstych odwiedzin w bibliotekach i sięgania po książki, także te, w których „jedyną winą autora jest wkraczanie na teren, gdzie roi się od pytań i jest niewiele odpowiedzi”.

Magdalena Giemza-Żurawska



Wojewódzka Biblioteka Publiczna
i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
zaprasza

wielkopolskich bibliotekarzy, nauczycieli i animatorów kultury

do udziału w konkursie
na scenariusz imprezy bibliotecznej związanej z dziełem i osobą Czesława Miłosza
pt.

Zamieszkać w teraz

Konkurs organizowany jest w ramach projektu WBPiCAK pt. „Czego nas uczy Czesław Miłosz” dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Miłosz 2011 – Promesa).

Patroni medialni:



W codziennej pracy z czytelnikami podejmują Państwo wiele oryginalnych działań, propagujących wartości kulturowe i świadomy, refleksyjny styl życia. Rok Miłosza, a zwłaszcza dorobek i przesłanie poety jest doskonałą okazją do twórczych spotkań czytelników z wybitną literaturą. Podzielmy się z koleżankami i kolegami naszymi pomysłami i doświadczeniem w dziedzinie promocji czytelnictwa!

Prosimy o nadsyłanie do WBPiCAK w Poznaniu scenariuszy wieczorów literackich, wystaw, projektów edukacyjnych i lekcji bibliotecznych, dyskusji itp. Mile widziane będą nowe, niekonwencjonalne formy. Ma to być scenariusz dowolnej imprezy inspirowanej twórczością Czesława Miłosza wykonalnej w warunkach biblioteki zawierającej treści zachęcające do czytania i aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

Oprócz opisu działania, praca powinna zawierać wszystkie wykorzystane teksty oraz wskazówki metodyczne, takie jak: określenie adresata (gimnazjaliści, licealiści, seniorzy...), czasu i miejsca zdarzenia, omówienie scenografii, rekwizytów, pomocy dydaktycznych, zalecenia inscenizacyjne, bibliografię, orientacyjny kosztorys. Uczestnicy konkursu mogą przysyłać zarówno projekty form pracy dotychczas nierealizowane, jak i scenariusze, które już Państwo „przetestowali” w swoich bibliotekach, szkołach, ośrodkach kultury - pod warunkiem jednak, że praca nie była dotąd publikowana.

Najciekawsze scenariusze zostaną wydrukowane w Poradniku Bibliograficzno-Metodycznym oraz umieszczone na stronie www.wbp.poznan.pl i posłużą jako baza repertuarowa obchodów Roku Miłosza w bibliotekach Wielkopolski.

Prace prosimy przysyłać na adres:

rokmilosza@gmail.com

do 10 kwietnia 2011 r.

lub

**w formie papierowej z dołączoną wersją elektroniczną
do Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury,
ul. Prusa 3, 60-819 Poznań.**

Jury konkursu szczególną uwagę zwracać będzie na walory poznawcze i artystyczne prac, ich oryginalność i atrakcyjną dla odbiorców formę.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w maju 2011 r. na konferencji poświęconej twórczości Czesława Miłosza.

Autorzy scenariuszy otrzymają indywidualne zaproszenia na uroczystość finałową. Przewidujemy nagrody pieniężne, książkowe wyróżnienia oraz mini-granty na realizację najciekawszych projektów w wybranej przez autora bibliotece publicznej.

Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie WBPiCAK oraz w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury”.

Poprzez zgłoszenie prac na konkurs autorzy akceptują warunki niniejszego regulaminu i bezpłatnie przenoszą prawa autorskie na WBPiCAK, wyrażając zgodę na ich publikację.

Uczestników konkursu prosimy o podanie danych kontaktowych (imię, nazwisko, adres, telefon, e-mail; informacje te, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych, objęte są tajemnicą i wykorzystane zostaną jedynie w sposób określony w niniejszym regulaminie) oraz o wskazanie biblioteki publicznej, w której zrealizowany byłby scenariusz.

WOJEWÓDZKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY
W POZNANIU



ilustracja do wiersza Emilii Waśniowskiej „Święty Franciszku” z tomiku „Kiedy słyszać ptaki”

ZAPRASZA DZIECI DO UDZIAŁU
W KONKURSIE PLASTYCZNYM
„KSIĄŻKA WITRAŻEM MALOWANA”

Regulamin konkursu plastycznego dla dzieci z Wielkopolski
„Książka witrażem malowana”

Czytasz książkę – opisy bohaterów, świat w którym żyją, ich przygody pozostają w Twojej wyobraźni. Często jakaś scena utrwała się na dłużej. Podziel się nią poprzez ilustrację do ulubionej książki. Najbardziej zapamiętany obraz namaluj w pracy konkursowej, przedstaw go w oknie witrażowym. Pamiętaj o umieszczeniu nazwiska autora i tytułu przeczytanej książki. Uważnie przeczytaj założenia regulaminowe.

Warunki konkursu:

- adresatami konkursu są dzieci w wieku 10-13 lat (uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej);
- na formacie A3 lub A4 (tylko na papierze) należy przedstawić obraz związany z przeczytaną książką (nie musi być lekturą) z zastosowaniem techniki witrażu (technika objęta programem zajęć plastycznych w klasach 4-6 szkoły podstawowej);
- pracę konkursową z podanym imieniem, nazwiskiem, wiekiem i miejscem zamieszkania / adresem szkoły, należy przesłać do 15 kwietnia 2011 r. na adres organizatora konkursu:
Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury
ul. Prusa 3, 60–819 Poznań
- prace oceni jury pod przewodnictwem Elżbiety Krygowskiej-Butlewskiej, plastyczki, ilustratorki książek, m.in. techniką witrażową.

Autorzy najlepszych prac otrzymają atrakcyjne nagrody, zostaną poinformowani o przyznaniu nagród imiennie i zaproszeni w maju br. na uroczystość podsumowującą konkurs połączoną z otwarciem wystawy; zaznaczamy również, że nagrodzone prace, informację o przebiegu konkursu i laureatach umieścimy na stronie internetowej: www.wbp.poznan.pl.

Nie wysyłamy indywidualnych podziękowań za udział w konkursie.

Prawa autorskie: Prace nadesłane na konkurs przechodzą na własność organizatora konkursu – WBPICAK i nie będą odsyłane (można je odebrać w ciągu miesiąca po rozstrzygnięciu konkursu). Poprzez zgłoszenie pracy na konkurs autorzy prac bezpłatnie przenoszą na organizatora prawa autorskie zgodnie z art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83) oraz jednocześnie akceptują warunki regulaminu konkursu, wyrażają zgodę na bezpłatne eksponowanie, powielanie nadesłanych prac.

Informacje na temat uczestników konkursu, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych, objęte są tajemnicą i wykorzystane zostaną jedynie w sposób określony w niniejszym regulaminie.

Barbara Wachowicz u Pana Reymonta w Kołaczkowie



Fot. Andrzeja Mantyk

Liczna publiczność poznała mało znane szczegóły (czasem pikantne) z życia wielkiego pisarza. Kołaczkowo w ocenie Barbary Wachowicz było jedynym i prawdziwym domem Władysława Reymonta. To tutaj czuł się najbardziej szczęśliwy, tu był panem na włościach, gospodarzem. Oprócz opisu postaci W. Reymonta, w gawędzie Wachowicz było wiele dygresji na temat innych wielkich twórców: Henryka Sienkiewicza, Adama Mickiewicza i Stefana Żeromskiego. Barbara Wachowicz jest laureatką m.in.: Srebrnego Asa, Złotego Mikrofonu, tytułu Mistrza Mowy Polskiej Vox Populi, wyróżnioną orderem Polonia Mater Nostra Est. Na wniosek dzieci otrzymała też Order Uśmiechu.

Obecnie dworek w Kołaczkowie jest odremontowany. Mieści się w nim Dom Pracy Twórczej, biblioteka i dom kultury. Warto wybrać się tam wiosenną porą by obejrzeć zbiory muzealne i pospacerować po parku.

Władysław Stanisław Reymont zmarł 85 lat temu. Pisarz mieszkał i tworzył w Kołaczkowie. Okrągła rocznica śmierci powieściopisarza była okazją do przypomnienia tej postaci.

W poniedziałek 13 grudnia w pałacu Reymonta odbyło się spotkanie z Barbarą Wachowicz, pisarką losu polskiego, która przybliżyła postać noblisty w przystępny, gawędziarski sposób.

Jan Janusz Tycner

ZAPRASZAMY

**PRACOWNIA DIGITALIZACYJNA WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ
i CENTRUM ANIMACJI KULTURY w POZNANIU**

**zaprasza do współpracy wszystkie biblioteki publiczne w Wielkopolsce
zainteresowane digitalizacją swoich unikatowych zbiorów i umieszczeniem ich
na stronie Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej.**

Bezpłatnie digitalizujemy regionalia:

- książki
- czasopisma
- (po ustaleniu praw autorskich do w/w wydawnictw)

Doradzamy i pomagamy w wyborze odpowiednich utworów do publikacji.

Kontakt:

**Krystyna Dąbrowska nr tel. 61-6640870,
e-mail: wypożyczalnia@wbp.poznan.pl**

Wystawa w Ryczywole

Biblioteka Publiczna Gminy Ryczywół stara się przybliżyć mieszkańcom dorobek artystyczny twórców ziemi ryczywolskiej: malarzy, rzeźbiarzy itp.

Celem tych prezentacji jest zwrócenie uwagi na ludzi, z którymi spotykamy się na co dzień lecz nie znanych ich drugiego oblicza. W drugim półroczu 2010 r. gościem biblioteki był rzeźbiarz-amator Ireneusz Maternik.

Debiutował w 1990 roku w konkursie ogło-



Fot. BP Ryczywół

szonym przez Muzeum Regionalne w Rogoźnie, gdzie jego praca została nagrodzona.

Obecnie jego prace znajdują się w zbiorach muzealnych na terenie całej Polski, Izbie Pamięci im. Adama Mickiewicza, kaplicy zabytkowego drewnianego kościoła w Łukowie oraz w prywatnych zbiorach na terenie Polski oraz poza granicami kraju.

W pomieszczeniach biblioteki ryczywolskiej mieszkańcy mogli podziwiać tym razem rzeźby pana Ireneusza na szczególną uwagę zasługiwał: „Chrystus na krzyżu”, „Walka Goliata z Dawidem”, „Papież wśród dzieci”, „Zamach na Papieża”, „Zmartwychwstanie”, „Klaun”, „Śmierć św. Wojciecha”, „Twarz”, „Głowa konia”.

Dodać należy, że pan Ireneusz posiada również inne talenty. Na spotkaniu w bibliotece zaprezentował się słuchaczom nie tylko jako rzeźbiarz, ale również jako muzyk, prezentując z córką Zuzanną swe autorskie utwory.

BP w Ryczywole

Tańczę z babcią rock and rolla...



Fot. BP Konarzewo

24 stycznia, w bibliotece w Konarzewie zorganizowano spotkanie z okazji Dnia Babci i Dziadka.

Specjalnym gościem tego popołudnia była pisarka – Krystyna Śmigielka, która przedstawiła monodram o samotności i opowiedziała zebranym o swej twórczości i o tym, jak została pisarką. Nie zabrakło również wierszyków, piosenek i laurek przygotowanych dla ukochanych babć i dziadków przez najmłodszych. Spotkanie zakończył słodki poczęstunek przygotowany przez mamy dzieci.

Stefania Plewa

Między Leszнем a... kankanem

Interesujące spotkanie zorganizowała w styczniu Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie. Poświęcone było Ludwigiowi Kalischowi, żydowskiemu pisarzowi, filologowi i wydawcy urodzonemu w 1814 r. w Lesznie. Mimo, że mieszkał w Lesznie zaledwie kilkanaście lat, jest autorem książki będącej swego rodzaju dokumentem duchowości i obrzędowości leszczyńskiej gminy żydowskiej na przełomie XVIII i XIX wieku. „Bilder aus meiner Knabenzeit” („Obrazki z moich lat chłopięcych”), bo o tej książce mowa, to fascynująca dla leszczyńców książka, o czym przekonywał podczas spotkania w „Galerii Lochy” Marcin Błaskowski – leszczyński radny, lekarz i regionalista, tłumacz jej fragmentów. Błaskowski odkrył też pewien ciekawy wątek leszczyński, jakim są związki miasta z kankanem. Zafascynowany tym popularnym tańcem Ludwig Kalisch tłumaczył operetki Jacquesa Offenbacha, który jako pierwszy przeniósł kankana z ulicy na deski teatru, wywołując oburzenie wśród ówczesnej paryskiej widowni. W mentalną podróż z Leszna do Paryża przeniósł wszystkich



Fot. BP Leszno

pokaz kankana ze sceny finałowej operetki „Orfeusz w piekle” J. Offenbacha.

Zaprezentowana została również aktorsko-recytatorska interpretacja wiersza „Golem” w przekładzie Marcina Błaskowskiego, w wykonaniu Dawida Jaworskiego i Adama Stróżyńskiego, pod kierunkiem Macieja Kostyka. Podczas spotkania nie zabrakło również innych atrakcji. Dla zainteresowanych tematem

przygotowane zostały też pocztówki, ulotki informacyjne oraz upominki w postaci audiobooków z nagraniem fragmentów książki Ludwiga Kalischa. Spotkanie zakończyły wspólne zdjęcia i indywidualne rozmowy uczestników z gościem biblioteki.

Magdalena Kaczmarska

Etniczne inspiracje w bibliotece

Chcąc wzbogacić i urozmaicić ofertę kulturalno-edukacyjną Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysłu zaproponowała swoim bywalcom cykl niezwykle barwnych etnicznych spotkań. Pierwsza była podróż w klimaty arabskie. Wszystko za sprawą tancerki Anna Zduńczyk, prezentującej taniec brzucha. Od tego czasu zorganizowa-

nych zostało 6 różnych, niebanalnych spotkań o charakterze muzyczno-taneczno-etnicznym. W jeden z zimowych wieczorów zapropozowano bibliotecznym gościom prawdziwie rozgrzewającą podróż w krainę roztańczonej Hiszpanii. W nieokiełznany świat hiszpańskiego flamenco wprowadziły gości tancerki – Katarzyna Burgiel i Ewa Jakubiec. Po ognistym flamenco nadszedł czas na wyciszające i relaksujące klimaty Tybetu, w które wprowadziła Katarzyna Jeleń Pszkit z Poznania – masażystka i certyfikowana terapeutka dźwiękiem. Tym razem egzotyczną kulturę zaprezentowała nie w formie tańca, lecz koncertu na gongi i misy tybetańskie, ukazując tym samym mistyczny i wyrafinowany świat wibracji. Po ukonjeniu klimatami tybetańskimi, nowotomska publiczność dała się ponieść gorącym

rytmom wielobarwnej Afryki. Tym razem bohaterami spotkania byli: Wioletta Wojciechowska oraz Maxime Piazza, którzy w pokazie zatytułowanym „W afrykańskich rytmach - taniec i bębny”, przybliżyli bogactwa i różnorodności muzyki. Specyfikę i urodę argentyńskiego tanga zaprezentował Krzysztof Kachel – twórca bydgoskiego Tango Argentino Club NEXUS. Zagościł on w nowotomyskiej bibliotece, wraz z partnerkami: Magdaleną Lubik i Marzeną Orłowską. Licznie przybyła publiczność miała przyjemność okłaskiwać cztery zaprezentowane rodzaje tanga: tango de salon, tango milonguero, tango vals i tango nuevo. Tancerze udowodnili, że tango jest jednocześnie miłością i nienawiścią, radością, smutkiem, szczęściem i dramatem. Ostatnia, zorganizowana w bibliotece etniczna podróż poprowadziła w krainę kultury cygańskiej. Występująca tancerka Rada Živković swój bajecznie kolorowy pokaz wzbogaciła opowieścią o Romach, ich pochodzeniu, obyczajach i wspaniałej kulturze.

Izabela Putz

Fot. MiPBP Nowy Tomysł



W afrykańskich klimatach

Prace z metalu Edwarda Kupca

We wtorkowy wieczór, 8 lutego goście przybyli do sali wystawowej Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomysłu stali się świadkami ożywienia tak chłodnego – wydawałoby się – materiału, jakim jest metal. W rękach Edwarda Kupca – nowotomyskiego artysty, części metalu przybierają niesamowite formy, często misterne i z pewnością bardzo wymowne. Zwiedzający zadumali się nad cierpiącym Chrystusem, chłonęli gibkość kobiecego ciała i podziwiali precyzję wykonania radosnych, metalowych figurek. Artysta materiał do tych fantastycznych prac, czyli stare gwoździe

i metalowe elementy, pozyskuje przy remontach starych domów, pałaców i kościoł zarówno w Polsce, jak i poza jej granicami. Artysta zadedykował wernisaż kobietom swego życia: żonie Halinie i córce Sylwii, a nastrój wypełniły bluesowe oraz poetyckie utwory w wykonaniu Tomasza Kaspra i Piotra Mańki.

MiPBP Nowy Tomysł



Fot. MiPBP Nowy Tomysł

Melodie sceny i wielkiego ekranu

Przepiękny spacer, nie tylko po najsłynniejszych melodiach polskiego ekranu, zaproponowali gościom Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomysłu, w czwartkowy wieczór 20 stycznia, Jacek Skowroński i Michalina Brudnowska.

Ta filigranowa, delikatna kobieta w kolejnych muzycznych wcieleniach stawała się na oczach publiczności zmysłowym wampem, aby za chwilę zmienić się w beztroską panienkę, troskliwą matkę, czy też prawdziwy wulkan miłości. Jej autentyczność i niewątpliwe zdolności aktorskie były nagradzane wielkimi brawami.

Śpiewając piosenkę „Miłość ci wszystko wybaczy” idealnie wcieliła się w agentkę-śpiewaczką dansingową z niezapomnianego filmu „Szpieg w masce” z 1933 r. Z kobiety wampa przerodziła się w niesforną Adę z komedii z 1936 r. Po chwili przeniosła się do paryskiego rynsztoka, gdzie rodziła się największa gwiazda piosenki francuskiej – Edith Piaf. Pani Michalina poruszyła publiczność swą interpretacją utworu „Non, je ne regrette rien”. Pozostając trochę dłużej w paryskich klimatach, Michalina Brudnowska wybrała dla bibliotecznymi gości również utwór z musicalu „Nędznicy”

– „On my own”. Później zaprosiła do słynnego Kabaretu, w którym niezapomniane role zagrali: Liza Minnelli i Michael York, a następnie do wysłuchania wzruszającej i pełnej prostoty partii Marii Magdaleny z opery rockowej „Jezus Christ Superstar” z przełomu 1969 i 1970 oraz dwóch utworów z musicalu „Dracula”. Ten przepełniony melodiemi sceny i wielkiego ekranu wieczór zakończył utwór z kochanego, nie tylko przez dzieci „Shreka” – „Hallelujach”.

MiPBP Nowy Tomysł

Żywa historia miasta



Fot. MiPBP Nowy Tomyśl

Fot.: od lewej, bohaterki opowieści siedzą: Longina Eckert (Wyspiańska), Stefania Chorążyczewska (Mazurkiewicz), Irena Tomiak-Wesoła (Bartkowiak), Joanna Natkiewicz (Idczak), stoją: Teresa Tomsia, Lucyna Kończal-Gnap, Eleonora Woźniczka

W Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu, 24 stycznia 2011 r., spotkały się bohaterki nowej prozy, nad którą pracuje Teresa Tomsia – autorka opowieści

dokumentalizowanej „Dom utracony, dom ocalony”. Książka ta wzbudziła zainteresowanie nie tylko Kresowian w bibliotekach, ale też internautów, pierwsze wydanie zostało wyczer-

pane, a ostatnio cztery odważne czytelniczki zdecydowały się opowiedzieć autorce swoją trudną historię. Tak powstaje obecnie jeden z rozdziałów „Cztery Chryzantemy z Nowego Tomyśla”: Stefania Mazurkiewicz z Rolikówki, Longina Wyspiańska, Joanna Natkiewicz, Irena Tomiak-Wesoła.

Dyrektor MiPBP Lucyna Kończal-Gnap, witając gości na spotkaniu, podkreśliła, że dla działań bibliotecznych ważne jest utrwalanie zbiorowej pamięci oraz uświadamianie mieszkańcom różnych wątków historii miasta. W akcję zaangażowani są również redaktorzy kwartalnika „Przegląd Nowotomyski”, którzy gromadzą świadectwa piśmiennicze i relacje świadków opowiadających przeszłość. W trakcie spotkania bohaterki powstającej powieści autoryzowały tekst, wybierały archiwalne fotografie, uzupełniały wcześniejsze opowieści. Fragment powstającej książki można będzie przeczytać w najbliższym numerze „Przeglądu Nowotomyskiego”.

Eleonora Woźniczka

Nie tylko literackie WIZJE Rafała Ziemkiewicza

Miłosz w Pleszewie



Fot. MiPBP Nowy Tomyśl

We wtorkowy wieczór, 25 stycznia w nowotomyskiej księżnicy odbyło się spotkanie z Rafałem Ziemkiewiczem – dziennikarzem, publicystą, komentatorem politycznym i ekonomicznym, a także pisarzem science fiction.

W swoim dorobku literackim autor ma wiele ciekawych i nagradzanych książek. Warto wśród nich wymienić: „Pieprzony los kataryniarza” i „Walc stulecia” oraz za opowiadanie „Śpiąca królewna”. Swoje felietony publicystyczne zamieszczał m.in. w „Najwyższym Czasie” i „Gazecie Polskiej”. Swą pozycję jako uznanego publicysty ugruntował, wydając książkę „Polactwo”, w której znajdujemy próbę wyjaśnienia zjawisk politycznych, gospodarczych i społecznych zachodzących w Polsce

w ciągu ostatnich kilkunastu lat. Podczas spotkania w nowotomyskiej bibliotece nie mogło zabraknąć pytania o tę ważną dla Polaków powieść. Nie zabrakło również rozmów na temat „Żywiny”, którą często określa się mianem cierpkiej kawy, ale o odżywczym działaniu, a także kontrowersyjnej „Michnikowszczyzny”. Książki te stały się doskonałym punktem wyjścia do niełatwych rozmów na temat kondycji współczesnej Polski i Europy, a także ich przyszłości. Wiele osób zainspirowanych rozmową z Rafałem Ziemkiewiczem, chcąc raz jeszcze przemyśleć kwestie społeczne i polityczne poruszane podczas spotkania, czy też chcący po prostu zapoznać się z częścią twórczości Ziemkiewicza kupiła jego książki, które następnie autor cierpliwie podpisywał. Rafał Ziemkiewicz okazał się erudytą, osobą o ogromnej wiedzy i wysokiej kulturze osobistej, wyrażając zdecydowanie przemyślane sądy. Nowotomyślanie przekonali się, że nie brak mu poczucia humoru oraz tak potrzebnego – nie tylko w świecie dziennikarskim – dystansu, także do samego siebie.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie włączyła się w obchody ustanowionego decyzją Sejmu RP Roku Czesława Miłosza. Zainaugurował je 16 lutego wykład w Bibliotecznym Saloniku Kulturalnym prof. Barbary Sienkiewicz kierownika Zakładu Antropologii Literatury na Wydziale Filologii Polskiej i Klasykologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Goście mieli okazję wysłuchać prelekcji, która przybliżyła twórczość Czesława Miłosza, jej etyczne i moralne wartości. W niezwykle komunikatywny sposób autorka wykładu zaprezentowała drogę Miłosza do międzynarodowej nagrody w 1980 roku. Prelekcji towarzyszyła wystawa dzieł noblisty.

W kwietniu planowane są warsztaty dla młodzieży „Cicho-sza: czytamy Miłosza”, które poprowadzi prof. Piotr Śliwiński z UAM w Poznaniu. Ich tematem będzie analiza wybranych utworów poety.

Ponadto wszyscy odwiedzający pleszewską bibliotekę mają możliwość obejrzenia wystawy poświęconej sławnemu Polakowi w holu biblioteki.

MiPBP Nowy Tomyśl

BP Pleszew

Od komputera się nie umiera

Miejska Biblioteka Publiczna w Śmiglu przystąpiła do konkursu „Pomyszkuj w bibliotece – Tydzień z Internetem 2011” organizowanego przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informatycznego. Ta inicjatywa ma zachęcić osoby po pięćdziesiątym roku życia do korzystania z komputera.

W ramach konkursu w śmigiełskiej księżnicy, 1 marca, zorganizowano imprezę opartą na scenariuszu „Koncert życzeń”. W trakcie spotkania uczestnicy wyszukiwali ulubionych piosenek w serwisie You Tube i wspólnie ich słuchali.

Scenografię imprezy obmyślono w ten sposób, że części pomieszczeń bibliotecznych, gdzie stały komputery, ekran i projektor nadano charakter muzycznego studia: wisiały tam fotosy piosenkarzy – idoli z lat młodości uczestników oraz płyty kompaktowe.

Naprzeciwko wygospodarowano kąciak wspomnień z gramofonem i zachowanymi starymi płytami. W innej części biblioteki zaaranżowano minikawiarenkę, gdzie podawano kawę i domowe wypieki. To tutaj uczestniczki odpoczywały w przerwie między zmaganiem z Internetem i wymieniały doświadczenia.

Uczestniczki początkowo nieśmiało siadały przy klawiaturze, ale w miarę upływu czasu atmosfera się rozluźniła i stare przeboje wyłowane w sieci popłynęły z głośników, a ekran



Fot. BP Śmigiel

pokazywał na zmianę: poszczególne ruchy wskaźnika myszki, teksty piosenek i teledyski. Najbardziej porywające melodie śpiewano wspólnie z nagraniem, wspomagając się wyklaskiwaniem rytmu i kołysaniem. Seniorki

zgłosiły chęć ponownego uczestnictwa w tego typu imprezie.

K. Styzińska

Łyk kultury – dobry na wszystko

Gminna Biblioteka Publiczna im. Czesława Chruszczewskiego w Mieścisku 15 grudnia 2010 r. obchodziła jubileusz 65 lat działalności. Od 1971 roku dyrektorem Biblioteki jest Czesław Wieczorek. Księgozbiór Biblioteki liczy blisko 31 tys. woluminów. Oprócz książek pla-

cówka gromadzi także czasopisma i zbiory specjalne. W ostatnich latach księgozbiór znacznie się powiększył m.in. dzięki środkom finansowym uzyskanym w ramach programu operacyjnego „Promocja czytelnictwa” z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Sięć biblioteczną gminy uzupełniają: Filia Publiczno-Szkolna w Popowie Kościelnym, Filia Biblioteczna w Żabiczynie.

Od 2004 r. przy bibliotece działa Regionalne Centrum Tradycji Gminy Mieścisko, w którym znajduje się bogata ekspozycja zgromadzonych przedmiotów i cennych dokumentów. Przy bibliotece działa także m.in. Gminne Centrum In-

formacji z Klubem Pracy, Fitness Club, kort tenisowy, Chór „Kanon”, Orkiestra Dęta i „Mażoretki”. W ciągu 65 lat Biblioteka zorganizowała wiele imprez kulturalno-oświatowych, zwłaszcza popularyzujących książkę i czytelnictwo, m.in. spotkań autorskich, prelekcji, odczytów, konkursów, spektakli teatralnych, lekcji bibliotecznych, wystaw, spotkań czytelników i kursów językowych. Biblioteka aktywnie włącza się w ogólnopolską kampanię społeczną „Cała Polska czyta dzieciom”, organizuje zajęcia dla dzieci podczas ferii zimowych i wakacji letnich. Corocznie odbywają się konkursy z okazji Waleentynek, Świąt Wielkanocnych i Bożego Narodzenia.

Powyższe osiągnięcia są rezultatem wielkiego zaangażowania władz gminnych i stworzenia dogodnych warunków zapewniających mieszkańcom dostępu do informacji, dóbr kultury polskiej i światowej poprzez książkę.

BP w Mieścisku



Fot. BP w Mieścisku

Obchody XXX-lecia pleszewskiej „Solidarności”

13 grudnia 2010 odbyła się promocja książki Edwarda Kubisza „Solidarność Ziemi Pleszewskiej 1980–1990”, wydanej przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy w Pleszewie. Współwydawcą było Muzeum Regionalne

w Pleszewie. W trakcie spotkania, w Sali Posiedzeń pleszewskiego Ratusza, podsumowano obchody XXX-lecia Pleszewskiej „Solidarności”. Uroczystość rozpoczęła się złożeniem przez delegację władz samorządowych, Po-

wiatowych oraz działaczy „Solidarności” kwiatów pod tablicą upamiętniającą 30-lecie NSZZ „Solidarność” Ziemi Pleszewskiej oraz pod tablicą upamiętnieniem Jubileuszu 30-lecia powstania NSZZ „Solidarność” podsumował Przewodniczący „Solidarności” Ziemi Pleszewskiej w latach 1980–1990 Krzysztof Szac.

ta Mielcarek. Następnie krótką recenzję książki przedstawił dr Arkadiusz Ptak. Znacznie szerzej publikację omówił jej autor – Edward Kubisz. Książka zawiera przede wszystkim kalendarium wydarzeń z lat 1980 do końca 1990 roku.

Po prezentacji książki przewodniczący NSZZ „Solidarność” w fabryce FAMOT Przemysław Woliński przekazał dyrektorowi Muzeum Regionalnego – Adamowi Staszakowi dokumenty Związku z lat 1980–1990, z których to autor publikacji korzystał przy opracowaniu kalendarium. Uroczystości związane z upamiętnieniem Jubileuszu 30-lecia powstania NSZZ „Solidarność” podsumował Przewodniczący „Solidarności” Ziemi Pleszewskiej w latach 1980–1990 Krzysztof Szac.

Izabela Wegner



Fot. BP Pleszew

spotkanie promocyjne rozpoczęła dyrektor pleszewskiej księżnicy – Elżbie-

Spotkanie z Jerzym Omelczukiem

Jerzy Omelczuk, artysta malujący ustami był gościem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bojanowie. Spotkanie odbyło się w piątkowe popołudnie 4 lutego. Jerzy Omelczuk malować zaczął, mając kilkanaście lat. Maluje najczęściej farbą olejną. Inspiruje go wszystko, co się wokół niego dzieje: ludzie, wydarzenia, przyroda. W obrazach wyraża siebie, swoje myśli, uczucia, wrażenia, przeżycia. Stworzył m.in. cykle prezentujące postacie „Trylogii” Henryka Sienkiewicza, wizerunki polskich prezydentów, zabytki Wielkopolski. Po 11 września 2001 r. stworzył 8 obrazów pt. „Tragedia w Nowym Jorku”. Jerzy Omelczuk jest stypendystą

i członkiem Światowego Związku Artystów Malujących Ustami i Nogami, aktywnie współpracuje z wydawnictwem „Amun”. W roku 2001 otrzymał z rąk Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznaczenie „Zasłużony działacz kultury”.

W trakcie spotkania w bojanowskiej bibliotece twórca opowiadał o swoich obrazach, o tym jak malowanie stało się jego pasją, receptą na aktywne, spełnione życie. Zaprezentował też pokaz malowania ustami, tworząc w ciągu kilkunastu minut pejzaż leśny.

AL

Pejzaż poety słowem malowany



Fot. BP Mosina

25 stycznia 2011 r. młodzież z Gimnazjum nr 2 i Gimnazjum nr 1 w Mosinie miała przyjemność uczestniczyć w spotkaniu zorganizowanym przez Mosińską Bibliotekę Publiczną z dziennikarką Barbarą Miczko-Malcher. Dziennikarka w przepiękny sposób utkała ze słów poetycki portret poety Witka Różańskiego, odmalowała kolory przyjaźni z Edwardem Stachurą, głęboki, trwający całe życie związek z matką i fascynującą miłość do Małgorzaty. Głębia poezji poety i czarowny festiwal wspomnień Barbary Miczko-Malcher pozwoliły młodzieży pochylić się nad fenomenem artysty, spacerującego niegdyś po ulicach ich rodzinnego miasta i potrafiącego w żdzble trawy odnaleźć spokój i sens świata.

Anna Chilczuk-Bech



Fot. BP Bojanowo

Ferie bez nudy

„Kto w ferie do biblioteki wpadnie, tego nuda nie dopadnie” – pod tym hasłem odbywały się tegoroczne zajęcia feryjne w trzcieńskiej Bibliotece Publicznej. Każdego dnia na dzieci czekały rozmaite atrakcje.

Ferie w bibliotece rozpoczęły się od spisania z uczestnikami specjalnego kontraktu, który określał zasady panujące podczas zajęć. Dzieci zostały podzielone na grupy, które zbierały punkty za poszczególne zadania.

Kolejny dzień poświęcony był zajęciom plastycznym „Szalik długi jak ferie”. Nie zabrakło także łamiągówek, turniejów drużynowych oraz zajęć edukacyjnych, jak „Literacki koncert życzeń” czy „Czytaj z radością, słuchaj z przyjemnością” w ramach kampanii „Cała Polska czyta dzieciom”.

Wiele uciechy dały dzieciom zajęcia kulinarne „W poszukiwaniu zaginionych smaków”, podczas których wykonywały smakowite szaszłyki z owoców. Natomiast z okazji Walentynek najmłodszy wykonywali kartki, prześcigając się w pomysłach na najzabawniejszą



rymowanek na Święto Zakochanych.

Ferie w bibliotece zakończyły się balem karnawałowym. Przebrane dzieci nie tylko bawiły się w tańcu, ale także biorąc udział w wielu konkursach – np. jedzeniu jabłka bez użycia rąk. Karnawałowy bal zakończył się rozdaniem nagród.

JNK

Kolędy i piosenka o myszkach

W środowy wieczór 19 stycznia, salę widowiskową w Domu Kultury w Przeźmierowie wypełniły dźwięki kolęd i piosenek w wykonaniu zespołu Modraki. Gośćmi koncertu byli m.in.: wójt Tadeusz Czajka, jego zastępczyni Ewa Noszczyńska-Szurat, Przewodniczący Rady Gminy Grzegorz Leonhard oraz dyrektor GOK „Sezam” Szymon Melosik.

Posłuchać można było kolędy „Lulajże Jezuniu”, a także piosenki o małych myszkach, owieczkach w wykonaniu najmłodszych. Modraki zaprezentowały się w pięknych strojach. Całość przygotowały Agnieszka Dolata i Jadwiga Jaskólska. Sala wypełniona była po brzegi, a wykonawcy nagrodzeni zostali gromkimi brawami.

Zuzanna Kupsik

Ferie w Krotoszyńskiej Bibliotece

Tegoroczne ferie zimowe w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera rozpoczęliśmy spotkaniem pod hasłem „Bezpieczne ferie”, w którym Łukasz Rabenda – specjalista do spraw BHP pokazał prezentację multimedialną dotyczącą udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej.

Kolejnego dnia ferii odbyły się warsztaty „Taniec moją pasją”, które poprowadziła trenerka Katarzyna Wicenciak z Centrum Tańca „Show Dance” w Krotoszynie, dzieci tańczyły do muzyki Michaela Jacksona. Dzieci mogły też spróbować swoich sił w hip-hopie oraz densholu, pod baczny okiem Aleksandry

Drygas. Pokaz tańca nowoczesnego zaprezentował zespół Temperature działający przy Krotoszyńskim Ośrodku Kultury.

Dużym zainteresowaniem cieszyło się spotkanie z Bractwem Rycerskim Ziemi Kaliskiej Poczet Wierzbity z Krotoszyna. Dzieci mogły obejrzeć prezentację multimedialną o strojach, wyposażeniu i uzbrojeniu bractwa. Podczas tego spotkania uczestnicy mogli zobaczyć pokaz capoeiry. Powodzeniem cieszyło się spotkanie z kucharzem z restauracji Ratuszowa Karolem Michalskim oraz Sylwianą Walczak, którzy mówili o zdrowym odżywianiu oraz o specjach kuchni innych narodów. Uczestnicy przygotowali pod ich okiem smakowite surówki i sałatki, a potem wspólnie degustowali i oceniali swój kunszt kulinarny.

Ogromnym zainteresowaniem cieszył się „Dzień gier komputerowych”, przygotowanych wspólnie z firmą „Hardbit”. Następnego dnia odbyło się spotkanie z przedstawicielami Nadleśnictwa Krotoszyn, Pawłem Kaźmierczakiem i Włodzimierzem Kolanowskim. Opowiadali dzieciom

o pracy leśniczego i o tym jak dokarmiać zwierzęta zimą.

Następnie odbył się konkurs plastyczny, dla najlepszych nagrody w postaci książek ufundowało Nadleśnictwo Krotoszyn. Za poprawnie rozwiązane zagadki dzieci otrzymały gadżety od Nadleśnictwa.

Po raz pierwszy gościliśmy w bibliotece osoby uprawiające wspinaczkę górską. Leszek Witek, Dariusz Owczynikow oraz Łukasz Antczak opowiedzieli o niezbędnych przyrządach do wspinaczki wysokogórskiej, każdy z uczestników zajęć mógł obejrzeć eksponaty, które goście przywieźli do biblioteki. Dzieci obejrzały prezentację multimedialną z wypraw przygotowaną przez zaproszonych gości, panowie omówili jak należy bezpiecznie zachować się podczas takich wypraw.

Po raz drugi w czasie ferii bibliotekę odwiedził Albert Młaze z żoną Joanną. Na co dzień jest lektorem języka angielskiego. Przygotował pokaz multimedialny na temat kultury i obyczajów RPA, z której pochodzi. Gość włączył się w akcję „Cała polska czyta dzieciom” i przeczytał wiersz Jana Brzechwy „Na wyspach Bergamutach”, którego wykonanie spotkało się z dużym aplauzem publiczności.

Na zakończenie ferii odbył się bal przebrańców, na którym wybierano najładniejszy strój bajkowy oraz najlepszych tancerzy.

Marlena Nabzdyk



Fot. BP Krotoszyn

Koncert dla Babci i Dziadka



Fot. Anna Sobczak

25 stycznia, w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej, odbył się „Koncert dla Babci

i Dziadka” w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Krotoszyźnie.

Posłuchać można było m.in. chóru szkolnego przygotowanego przez Marka Olejnika wraz z zespołem smyczkowym pod dyktando Małgorzaty Zuchowicz. Swoje umiejętności zaprezentowali również: trio klarnetowe

dzie: Magdalena Konrady, Karolina Kazubek, Natalia Karbownik, Alicja Żyto; zespół smyczkowy w składzie: Wiktoria Wujczyk, Nicol Miękus, Karina Buszyńska, Natalia Duczmał; trio saksofonowe w składzie: Krzysztof Kurzawa, Marcin Lindner, Agata Walter; trio klarnetowe w składzie: Magdalena Konrady, Joanna Drobnińska, Anna Praczyk; duet saksofonowy z towarzyszeniem fortepianu w składzie: Krzysztof Kurzawa, Agata Walter, Sławomir Morawski;

Koncertowi towarzyszyła przyjemna atmosfera. Spotkanie zakończył mini koncert fortepianowy w wykonaniu Anny Lewandowskiej.

Anna Sobczak

Ważne sprawy małych ludzi

W dniach 24–25 stycznia br. w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkaiego Fiedlera w Krotoszyźnie odbyło się spotkanie z bajką terapeutyczną dzieci z Przedszkola nr 5. Zajęcia odbywają się cyklicznie od czterech lat, w tym roku pod hasłem „Ważne sprawy małych ludzi”.

Celem spotkań jest przekazanie dzieciom z klas 0–3, że na każdy problem, lęk, złe samopoczucie jest lekarstwo i można z niego wybrnąć obronną ręką. Do każdego czytania bajek przygotowa-

ne są zajęcia edukacyjno-integracyjne, wszystko po to, aby uczestnicy jak najlepiej z nich wynieśli.

Bajkoterapia odbywa się co miesiąc, grupy przedszkolne i wczesnoszkolne można zgłaszać telefonicznie pod nr (62) 725 27 83.

Beata Waleńska



Fot. Beata Waleńska

„Literaci z naszego podwórka”

W piątek, 28 stycznia 2011 r. w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkaiego Fiedlera odbyło się kolejne spotkanie z młodzieżą chcącą brać udział w Programie „Literacki Atlas Polski”.

„Literacki Atlas Polski” to program edukacyjno-wydawniczym skierowanym do uczniów i nauczycieli z całej Polski, realizowany od 2005 roku. Młodzi ludzie poszukują literackich tropów w swojej miejscowości, okolicy, regionie.

Dzięki tym działaniom na mapie Polski pojawiły się literackie trasy wyznaczone przez uczniów, miejsca, które przywrócili pamięci, sylwetki prozaików i poetów odkryte na nowo. Materiały zebrane przez uczniów znalazły się m.in. w przewodniku literacko-turystycznym „Literacki Atlas Polski”, który ukazał się w roku 2007 nakładem wydawnictwa Bezdroże.

Obecnie Centrum Edukacji Obywatelskiej, które jest autorem programu przenosi go na

grunt bibliotek biorących udział w Programie Rozwoju Bibliotek.

Podczas piątkowego spotkania w bibliotece młodzież zastanawiała się nad wyborem tematu do realizacji. Szukając pomocy, odwiedzili Dział Regionaliów i Dokumentów Życia Społecznego, Wypożyczalnię w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży oraz Dziale dla Dorosłych, skorzystali również z Czytelni Internetowej. We wszystkich działach poszukiwali książek napisanych przez twórców pochodzących z Krotoszyzny, bądź w nim mieszkających. Ku ich zdziwieniu okazało się, że tych książek jest dość sporo. Po zgromadzeniu książek i podzieleniu się ze sobą wrażeniami z ich poszukiwania młodzież przystąpiła do dyskusji nad wyborem tematu. Jej wynikiem była decyzja, że będą się zajmować poszukiwaniem śladów



Fot. Anna Sobczak

wszystkich literatów pochodzących z Krotoszyzny, bądź w nim mieszkających, a tytułem projektu będzie „Literaci z naszego podwórka”.

Anna Sobczak

Leśne ferie w Gostyniu

Fot. BP Gostyń



W trakcie tegorocznych ferii w gostyńskiej bibliotece dziecięcej tematem przewodnim był las. Oddział dla Dzieci i Młodzieży przygotował dla czytelników do lat 16 dwa konkursy o tematyce leśnej, włączając się tym samym w obchody Międzynarodowego Roku Lasów 2011. Ich celem było pogłębienie wiedzy o lasach i ich znaczeniu dla środowiska, popularyzacja utworów o tematyce leśnej, rozwijanie wśród dzieci i młodzieży wrażliwości na piękno przyrody. Patronat nad konkursami objęło Nadleśnictwo Piaski. W sobotę 12 lutego br. podczas podsumowania uczestnicy obejrzeli film edukacyjny „Funkcje lasu”, a następnie wręczono im nagrody i wyróżnienia oraz pamiątkowe dyplomy. W konkursie plastycznym „Las żyje” wykonanych zostało w czytelnicy dziecięcej 85 prac, których autorami było 73 młodych artystów. Uczestnicy drugiego konkursu pt. „Tajemnice lasu” wypełniali ankietę zawierającą 25 pytań. Chętnych do zabawy zgłosiło się 22 czytelników od klas trzecich szkół podstawowych do gimnazjalnych. Podczas imprezy podsumowującej w imieniu fundatorów nagrody wręczyli: Jerzy Różański i Artur Poświatowski z Nadleśnictwa Piaski oraz Paweł Hübner – dyrektor gostyńskiej Biblioteki Publicznej. W holu na parterze można było obejrzeć pokonkursową wystawę prac.

Izabela Mehr

Ferie w Wągrowcu

We wtorkowy poranek 1 lutego, w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu rozpoczęły się „Ferie z Disney'em”. Zainaugurował je „Królewski bal Disney'a”, na który przybyło 50 małych tancerzy w pięknych karnawałowych strojach oraz tajemniczy Clown.

„Na ratunek misiowi” w środowe południe, 3 lutego, pospieszyła Kierownik Miejskiego Ośrodka Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Wągrowcu – Lidia Kozdęba. Dzieci zostały obdarowane cukierkami i przystąpiły do wykonywania zawieszek na okno, zakładki do książek z postaciami Walta Disney'a.

Kolejnym gościem w wągrowieckiej bibliotece była Dyrektor Powiatowego Urzędu Pracy w Wągrowcu – Beata Korpowska. Przeczytała ona dzieciom opowieść „Lis i pies mogą być przyjaciółmi na zawsze”. Dopelnieniem zajęć były przepięknie wykonane przez dzieci maski karnawałowe.

Ostatni tydzień „Ferii z Disney'em” rozpoczęła Dyrektor Przedszkola nr 1 w Wągrowcu – Małgorzata Przesławska, która opowieścią o „Królu lwie” podbiła dziecięce serca. Wszyscy w napięciu oczekiwali na rozwój wydarzeń. Każda bajka ma jednak szczęśliwe zakończenie i tak też było tym razem.

Bardzo oryginalne spotkanie zgotowała dzieciom Przewodnicząca Komisji Edukacji, Kultury, Sportu i Polityki Społecznej Rady Miejskiej w Wągrowcu – Jadwiga Mianowska. W niecodziennym stroju, przedstawiła pełną ekspresji

interpretację „Zakochanego kundla”. Dzieci z uwagą wysłuchały historii o psiej miłości, wierności i oddaniu człowiekowi. Wykonane kartki walentynkowe wykonane podczas zajęć plastycznych zostały dedykowane rodzicom, dziadkom oraz przyjaciołom.

Na zakończenie ferii, dzieci odbyły bajkową podróż po Nibylandii. Przewodnikiem po świecie elfów stał się księgarz – Piotr Muszyński. „Wyprawa Brytki” była niezwykle i pełna przygód. To dało inspirację uczestnikom zajęć do stworzenia bardzo ciekawych prac plastycznych. Za swoje dzieła dzieci otrzymywały każdego dnia punkty. Zwycięzcami feryjnych zmagania okazali się Karolina i Arek Piechowia-kowie, którzy zgromadzili najwięcej punktów, przed Malwiną Okońską i Wiktoria Potapenko. Wszyscy uczestnicy zajęć otrzymali upominki.

MBP w Wągrowcu



Fot. MBP Wągrowiec

Instrumenty „poszły w ruch”

Fot. MBP Wągrowiec



Tradycyjnie już, Nowy Rok Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu powitała koncertowo. W połowie stycznia wspólnie z Państwową Szkołą Muzyczną I Stopnia im. Bronisława Zielińskiego i Wągrowieckim Towarzystwem Edukacyjno-Muzycznym im. Bronisława Zielińskiego w Wągrowcu zorganizowała Koncert Noworoczny.

Wykonawcami była młodzież ucząca się w wągrowieckiej szkole muzycznej oraz ich nauczyciele. Wśród wykonawców byli m.in. Julia Ogródnik i Aleksander Heckert, uczestnicy makroregionalnych przesłuchań uczniów szkół muzycznych I stopnia w Ko-

ścianie. Wielką niespodzianką dla zebranych melomanów był mini recital młodego nauczyciela wągrowieckiej szkoły Jana Wójcika. Ten niezwykle utalentowany muzyk, swoją grą na wiolonczeli wręcz zaszarował wszystkich słuchaczy. Na koncercie nie zabrakło walców, suit, nocturnów i sonat Chopina, Brahmsa, Bacha czy Piazzolli.

Całość z wielką swadą prowadziła Bogna Zielińska dyrektor Szkoły Muzycznej. Koncert Noworoczny zainaugurował w Wągrowcu przy-padający na rok 2011 Rok Czesława Miłosza.

MBP w Wągrowcu

Anioły 2011

Fot. CKiS w Koninie



W styczniu po raz 14. Centrum Kultury i Sztuki w Koninie organizowało Przegląd Twórczości Bożonarodzeniowej ANIOŁY.

Przegląd jest imprezą interdyscyplinarną i obejmuje trzy dziedziny sztuki: muzykę, plastykę i teatr. W ramach trzech konkursów uczestnicy wykonują w tradycyjnej lub współczesnej wersji kolędę, prezentują zbudowaną przez siebie szopkę bożonarodzeniową lub przedstawiają jasełka. Wprowadzone w tym roku zaostżenia regulaminowe zakładające w konkursach muzycznym i teatralnym wstępne eliminacje na podstawie nadesłanych płyt, potwierdziły słuszność zastosowanego zabiegu. Uczestników nie zraziły tego typu utrudnienia. Podobnie jak w latach ubiegłych chętnych, prezentujących jasełka czy śpiewających kolę-

dy było wielu a prezentowane przez nich programy charakteryzowały się profesjonalnym podejściem do tematu i wysokim kunsztem wykonawczym.

Do finału Konkursu Przedstawień Jasełkowych, który odbył się 12 stycznia 2011 r. w Gminnym Ośrodku Kultury w Kazimierzu Biskupim zakwalifikowało się 10 zespołów teatralnych. Nagrodę główną zdobyła grupa „Narodzeni w Panu” z parafii św. Mikołaja w Dąbiu. Wielkim wydarzeniem w kościele pw. św. Maksymiliana Marii Kolbego w Koninie okazał się finał Konkursu Śpiewania Kolęd. W Koncercie wzięło udział 14 zespołów wokalnych, wokально-instrumentalnych, chórów. Komisja Artystyczna statuetki ANIOŁA wręczyła dwóm: chórowi szkolnemu z Gimnazjum nr 4 w Koninie i formacji „Calband” ze Starego Miasta. Konkurs na wykonanie szopki bożonarodzeniowej zainaugurowała wystawa 74 nadesłanych prac w Wigilię 2010 r. w Klasztorze oo. Franciszkanów w Koninie. Najpiękniejsze szopki autorstwa Jadwigi Tyksińskiej z Kłodawy i uczniów Szkoły Podstawowej z Boleszczyna pojadą zdobyć wnętrze Bazyliki Narodzenia Pańskiego w Betlejem.

Danuta Pydyńska – CKiS w Koninie

Tak Wągrowiec czyta dzieciom!

W Teatrze Żydowskim w Warszawie, 1 lutego, zostały rozdane, statuetki, medale oraz dyplomy najbardziej zaangażowanym w ogólnopolską kampanię społeczną „Cała Polska Czyta Dzieciom”.

Wągrowiecka Książnica w ogólnopolską kampanię społeczną „Cała Polska czyta dzieciom” jest zaangażowana od 8 lat. Owocem pracy włożonej w propagowanie czytelnictwa wśród dzieci są Dyplomy, trzy Medale, I nagroda w ogólnopolskim konkursie „Mistrz promocji czytelnictwa 2009”, oraz zdobyta w roku 2010 Statuetka – Najwyższa Nagroda w Konkursie na najlepiej przeprowadzoną kampanię społeczną „Cała Polska czyta dzieciom” w roku szkolnym 2009/2010. Dyrektor MBP Ewa Byczyńska odebrała tę nagrodę z rąk Prezes Fundacji ABCXXI – Pani Ireny Koźmińskiej oraz superniani – Doroty Zawadzkiej. Uroczystość prowadzili: Katarzyna Stoparczyk i Robert Janowski. Gościem specjalnym IX Finału był ilustrator –Bohdan Butenko a o walory artystyczne zadbali: Aneta Figiel i Nick Sinclair.

BP Wągrowiec

Światowy dzień kota

w Pogorzeli...

Światowy Dzień Kota zapoczątkowały spotkania rzymskich miłośników mruczących czworonogów, którzy corocznie w dniu 17 lutego oddają cześć kotom zamieszkującym w Koloseum.

W roku 2011 włączyła się do nich – już po raz drugi – także Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pogorzeli, ogłaszając konkurs plastyczny adresowany do uczniów Szkoły Podstawowej im. Adama Mickiewicza, który polegał na wykonaniu – za pomocą dowolnej techniki plastycznej i w dowolnym formacie – portretu ulubionego kociego bohatera literackiego. Podsumowanie konkursu, na który wpłynęło 55 prac wykonanych przez 42 uczestników, odbyło się 17 lutego 2011 r. w Bibliotece.

Laureaci konkursu plastycznego „Kot – bohater literacki” uhonorowani zostali dyplomami oraz nagrodami ufundowanymi przez Redakcję magazynu „Kocie sprawy” – w postaci rocznych, półrocznych oraz kwartalnych prenumerat kociego miesięcznika – oraz przez Polską Federację Felinologiczną FPL „Felis Polonia” – w postaci archiwalnych numerów miesięcznika



felinologicznego „KOT”, natomiast upominki dla autorów wyróżnionych prac oraz nagrody pocieszenia ufundowała Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pogorzeli. Wystawę wszystkich prac konkursowych można oglądać w Bibliotece do 5 kwietnia 2011 r.

...i Chodzieży

Miejska Biblioteka Publiczna w Chodzieży zaprosiła do siebie wielką miłośniczkę zwierząt i jednocześnie opiekunkę schroniska dla czworonogów, Iwonę Kostrzewę-Lewińską, która przybyła na spotkanie wraz z gościem specjal-

nym – kotką Zuzią. Pomalowane i wystrojone specjalnie na tę okazję dzieci bardzo żywo reagowały na przechadzającego się między półkami mruczącego zwierzaka. Z niemięjszym zaciekawieniem przedszkolaki wsłuchiwały się w słowa Iwony Kostrzewy-Lewińskiej, która uwrażliwiała maluchy na krzywdę bezdomnych i źle traktowanych przez człowieka kotów. Całość wypełnionego uśmiechami spotkania dopełniły drobne „kocie” upominki, które sprawiły dzieciom ogromną radość. Co cieszy, tego dnia nasi mali, mruczący przyjaciele zyskali wielu nowych przyjaciół, którzy wiedzą już, że o koty trzeba dbać przez cały rok, nie tylko w dniu ich święta.



Fot. MBP Chodzież

Zdrowe i radosne ferie w bibliotekach

Z myślą o młodych czytelnikach, Biblioteka Publiczna Gminy Przemęt wraz z Filiami w Przemęcie, Mochach i Kaszczorze przygotowały na czas ferii zimowych ciekawy program. Zajęcia rozpoczęły się już w pierwszym dniu ferii – 31 stycznia i trwały do 8 lutego.

Tegorocznym zajęciom przyświecały hasła zdrowego stylu życia bez nałogów. Niezłą alternatywą dla zabaw na śniegu były przeróżne gry, zabawy, łamigłówki i zajęcia plastyczne, w których dzieci chętnie brały udział. Wśród licznych atrakcji znalazły się m.in. konkursy, np. „Recepta na zdrowie”, „Smacznie zdrowo, kolorowo”, „Czy wiesz co czytasz?” Skoro konkursy – to również nagrody. Prawie każdego dnia uczestnicy wracali do domów z upominkami i nagrodami.

Niezwykle ciekawe i wciągające okazały się coroczne wybory miss i mistera biblioteki. Poza tym dzieciom zaproponowano także miłe spędzenie czasu przy głośnym czytaniu „Legendy o Smoku Wawelskim”, którego później wykonano ze zużytych butelek. Aby zwrócić uwagę młodych na potęgę kulturalnego zachowywania się przeprowadzono zajęcia pod hasłem „Uprzejmość ułatwia życie”. W tym

dniu na zakończenie wykonano kolorowe „torty magicznych słów”, z których zorganizowano wystawę, aby przypominała o częstym używaniu miłych wyrazów. Innego dnia uczestnicy ferii wzięli udział w spotkaniu z panem Kamilem Obiegałą, któremu bardzo dziękujemy za ciekawe opowiadanie o swojej pasji wojskowej i za przybliżenie wiedzy z zakresu udzielania pierwszej pomocy. Zwieńczeniem wszystkich spotkań w bibliotece był poczęstunek promujący zdrowy sposób odżywiania się.

Wszystkie dzieci i młodzież zapraszamy do udziału w innych interesujących zajęciach,



Fot. BP Krotoszyn

które realizujemy w bibliotekach przez cały rok szkolny, a nawet w czasie wakacji. Trzeba tylko śledzić terminy i tematy spotkań, do czego bardzo zachęcamy.

Katarzyna Kostrzewa

Zagórów na ogólnopolskiej mapie kultury!

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Zagórówie przystąpiła do akcji tworzenia kulturalnej mapy Polski. Polega ona na umieszczaniu na stronie internetowej www.mapakultury.pl informacji dotyczących życia kulturalnego poszczególnych miejsc w Polsce. Akcję zorganizowało Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Kultury i Centrum Edukacji Obywatelskiej. Patronat medialny sprawują Telewizja Polska oraz Polskie Radio.

Biblioteka w Zagórówie zamieściła wpis promujący niezwykłą osobowość, przyjaźliwość miasta i mieszkańców, malarkę Grażynę Harmacińską-Nyczka. To właśnie jej pejzaże z okolic Zagórów przekonały nas o tym, że cudze chwalimy, a tego, co najbliższe nas, często nie doceniamy.

Katarzyna Nowicka

Język polski dla wszystkich

Z okazji przypadającego na 21 lutego Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego, w Filii nr 7 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu zorganizowano autorską wystawę Marcina Galanta pt. „Język polski dla wszystkich”. Wystawę można oglądać od 4 lutego do 11 marca.

Główne cele wystawy to: zwrócenie uwagi na najczęściej popełniane błędy, przybliżenie nowości językowych, zachęcenie do doskonalenia znajomości polskiego i popularyzacja Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego. Nie jest to wystawa stworzona przez zawodo-

wego językoznawcę, autor z wykształcenia jest informatykiem. Jej adresatami są nie tylko osoby zawodowo zajmujące językiem ale również czytelnicy w bibliotekach oraz ludzie traktujących zainteresowania polonistyczne jako hobby.

Wśród zgromadzonych materiałów nie brakuje słowników z zasobów Filii nr 7 oraz plansz informacyjnych przestrzegających np. przed używaniem wyrazu „swetr”, nieprawidłową odmianą liczebników czy tak powszechnymi błędami jak „nie przynoszenie”, „dosiego roku”, „jeździć zagranicę” oraz „w kraju i ze świata”. Istotne miejsce zajmują materiały dotyczące zmian, jakie zachodzą we współczesnym języku.

Wcześniej wystawy Marcina Galanta składały się przede wszystkim z fotografii, tym razem główną rolę odgrywa słowo pisane, choć znalazły się też wizerunki językoznawców, a także kilka zdjęć-humoresek ortograficznych.

Marcin Galant



Inauguracja Międzynarodowego Roku Lasów



Fot. OKL Gołuchów

Otwarcie wystawy „Listy z lasu”, prelekcja „Lasy dla ludzi” oraz finał regionalnego etapu konkursu „Mój Las” zainaugurowały obchody Międzynarodowego Roku Lasów w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie. 17 lutego br. do „Powozowni” zjechało znakomite grono sympatyków Ośrodka. Tegorocznej działalności

edukacyjnej OKL przyświecać będzie hasło „Lasy dla ludzi”. Pod tym hasłem jednostki Lasów Państwowych w całej Polsce będą organizować akcje, imprezy, konkursy, wystawy i inne liczne wydarzenia, niosące przekaz o znaczeniu lasów dla ludzi i środowiska.

W trakcie spotkania podsumowano etap

regionalny XXIV edycji konkursu „Mój Las”, ogłoszono werdykt jury i wręczono dyplomy oraz upominki. W konkursie wzięło udział 62 uczniów ze szkół południowej Wielkopolski. Nadesłano 34 prace, w trzech kategoriach wiekowych: klasy I–III i IV–VI szkół podstawowych oraz młodzież gimnazjalna. Po przeanalizowaniu prac pod względem wartości merytorycznych, zgodności z tematem, pomysłowości i oryginalności szaty graficznej przyznano nagrody oraz wyróżnienia.

Inaugurację Międzynarodowego Roku Lasu w sposób szczególny podkreśliło otwarcie czasowej wystawy twórczości Anny Waszczuk zatytułowanej „Listy z lasu”. Artystka swoje prace tworzy wykorzystując sok roślin, igłowie, wiklinę, papier czerpany. Wystawa „Listy z lasu” jest pierwszą z jedenastu wystaw czasowych, które zostaną zrealizowane w 2011 roku w Ośrodku Kultury Leśnej. Ten szczególny dla lasu i leśników rok podkreślą także publikacje ośrodka, konkursy, w tym V Ogólnopolski Konkurs „Bajarze z Leśnej Polany” oraz otwarcie stałej wystawy z zakresu ochrony lasu.

Alicja Antonowicz

W afrykańskim klimacie

„Stefan Szolc-Rogoziński (1861–1896) podróżnik, odkrywca, etnograf” wystawę pod takim tytułem z okazji 150 rocznicy urodzin i 115 rocznicy śmierci podróżnika przygotowano w Bibliotece Głównej Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Stefan Szolc-Rogoziński przyszły podróżnik, odkrywca i badacz Kamerunu urodził się 14 kwietnia 1861 r. w Kaliszu. Już w latach szkolnych pod wpływem literatury podróżniczej ukształtowały się u niego zainteresowania dalekimi krajami. W 1880 r. zdał egzamin na oficera w szkole marynarki wojennej w Kronsztadzie i zaciągnął się na okręt „Generał Admiral”. Dzięki tej ekspedycji zetknął się z Afryką Równikową, w tym z Kamerunem. Później odwiedził m.in. Maderę, Wyspy Kanaryjskie, kraj Assini (Wybrzeże Kości Słoniowej), królestwo Aszani (Ghana), Gabon, Liberię.

Na wspomnianej wystawie można było zobaczyć poświęcone Rogozińskiemu, Afryce, a w szczególności Kamerunowi, książki oraz artykuły opublikowane w ostatnich latach w czasopiśmie „Ziemia Kaliska”, „Gazeta Poznańska”, „Południowa Wielkopolska”, „Rocznik Kaliski”, „Kontynenty”, „Poznaj Swój Kraj”

a także te starsze z „Przeglądu Tygodniowego” (1882 r.), „ABC” Kaliskiego (1932 r.), czy też „Missyji[] Katolickich” (1884 r.).

Ciekawostkę stanowiły dwa medale wybite w Kaliszu w 1982 r. na 100-lecie wyprawy S. Rogozińskiego do Afryki oraz znaczki pocztowe wydane przez Poczta Polską w 1973 r. w serii „Uczeni Polscy”. Prawdziwą perełką był jednak oryginalny plakat z wystawy poświęconej podróżnikowi zorganizowanej w 1957 r. w kaliskim muzeum.

Wykorzystane materiały pochodziły przede wszystkim ze zbiorów Biblioteki Głównej Miejskiej Biblioteki Publicznej im. A. Asnyka, a także Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego, Narodowego Archiwum Cyfrowego oraz Federacji Bibliotek Cyfrowych a także ze zbiorów prywatnych Krzysztofa Abrama, Jerzego Bielawskiego, Marii Bogatko, Krystyny Marszał, Stanisława Rejko, Grzegorza Walisia oraz archiwum Wacława Klepandego.

Wystawę przygotowały Małgorzata Kowalewska i Eleonora Morawska.

Monika Sobczak-Waliś

„W sześćdziesiąt minut dookoła świata”

Pół godziny przed planowanym rozpoczęciem spotkania z wągrowiecką podróżniczką panią Sylwrią Szyfter sala Miejskiej Książnicy została wypełniona po brzegi. Wśród przybyłych gości pojawiła się tajemnicza Apaczka z plemienia Indian Ameryki Północnej. Ta niezwykła postać to oczywiście pani Sylwria, która od pierwszych minut spotkania zawiądyła widownię zabierając wszystkich w niezwykłą podróż po Japonii, Indiach, Korei Północnej, Kenii i Tanzanii. Spotkanie przebiegło w sympatycznej atmosferze, z mnóstwem anegdot przywiezionych wraz z pamiątkami przez wągrowiecką globtroterkę. Podczas spotkania można było również obejrzeć wystawę pamiątek z podróży oraz zdjęć dokumentujących każdy wyjazd. Na zakończenie tej fascynującej podróży goście zostali zaproszeni na pysznego tort i filiżankę wymienitej kawy.

MBP Wągrowiec

Wielki bal księżniczek

Fot. eSTeDe Gniezno



12 stycznia 2011 r. w Centrum Kultury „Scena To Dziwna” w Gnieźnie odbyła się niezapomniana impreza. Sala w eSTeDe przemieniła się w magiczną i bajkową krainę pełną księżniczek, wróżek, królewiczów i rycerzy.

Bal tradycyjnie zorganizowano dla uczniów szkół podstawowych. W trakcie spotkania zabawy taneczne przeplatane były konkursami, dzieci szukały pantofelka Kopciuszka, zamieniały się w krasnoludki, brały udział w tańczącej loteryjce.

W ramach akcji „Cała Polska Czyta Dzie-

ciom”, Moliki Książkowe ze Szkoły Podstawowej nr 3, przygotowały przedstawienie: „Kopciuszek na podstawie książki „Kabaretna Jednej Nodze” W. Chotomskiej. Ponadto odbyła się Parada Książek o rycerzach i księżniczkach, które, na co dzień można wypożyczyć w placówkach Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna.

Impreza, którą przygotowały: koordynator akcji CPCD Ewa Jaworska z BPMG, Magdalena Karpińska z BPMG i Stowarzyszenia Konfraternia Teatralna oraz lider akcji Jadwiga Kierzenkowska z SP3.

CK „Scena To Dziwna” Gniezno

Festiwal Piosenki w Ślesinie

12 lutego 2011 roku Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Ślesinie był organizatorem 4 Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Artystycznej Ślesin 2011.

Jury w składzie: Teresa Drozda, Piotr Bukartyk, Jan Poprawa, po przesłuchaniu 19 uczestników Festiwalu i po dyskusji postanowiło przyznać nagrody: I nagrodę Agacie Kusek z Mielca, dwie równorzędne nagrody II Emilii Kudrze z Łodzi i Łukaszowi Majewskiemu z Żukowa.

Jury postanowiło również przyznać Nominacje do Finału 47 Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie dla: Iwony Bugnackiej z Murowanej Gośliny, Agaty Kusek z Mielca.

Przyznano również 5 Wyróżnień Honorowych w postaci występu w Koncercie Laureatów 4 Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Artystycznej Ślesin 2011 dla: Elizy Banasiak z Gdańska, Andrieja Kotina z Zielonej Góry, Ewy Nowak z Siedlec, Agaty Rożankowskiej z Bydgoszczy, Martyny Włodarskiej z Turku.

MGOK Ślesin

Spotkanie z twórczynią „Ceramicznych ptaków”

Malwina Borowska, mieszkająca w Śmiglu, w czasie spotkania autorskiego z dziećmi w Domu Kultury w Stęszewie nawiązała świetny kontakt. Wspólnie wykonali ptaki z masy solnej. Wszystko działo się 1 lutego 2011 roku. Młoda artystka zainteresowała się ceramiką, uczestnicząc w warsztatach terapii zajęciowej w Kościanie. Jest absolwentką Szkoły Policealnej dla Młodzieży Słabo Słyszącej i niesłyszącej w Rydzynie. Ulubionym tematem jej twórczości są ptaki. Prócz nich, na wystawie, która towarzyszyła spotkaniu można było podziwiać piękne doniczki i inne zwierzęta. Wcześniej swoje prace artystka pokazywała w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Śmiglu, Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kościanie oraz Bibliotece Publicznej w Czempiniu.

Barbara Bawer

„Dobry Teatr” w Wielichowie



Fot. BP Wielichowo

W niedzielę 6 lutego Centrum Kultury i Biblioteka w Wielichowie zorganizowały balik karnawałowy. Balik odbył się w szkolnej sali gimnastycznej. Zabawę poprowadzili artyści z „Dobrego Teatru” z Poznania. Na sali zebrało się ponad 100 przebierańców. Dzieci brały udział w różnych konkursach, w których były nagradzane słodyczami. Szczególnie emocjonującym momentem był wybór królowej i króla balu dla najładniej przebranej pary. Komisja

wybrała najpiękniej przebrane dzieci i nagrodziła je maskotkami i dyplomami. Królową balu została Aleksandra Bilka z Goździchowy przebrana za wiosnę, a królem Norbert Poniży z Wielichowa przebrany za clowna. Po dwóch godzinach intensywnej zabawy dzieci zmęczone, ale zadowolone wracały do domu.

BP Wielichowo

Ferie w Mosinie

Fot. MOK Mosina



Podczas ferii zimowych w Gminie Mosina zorganizowano wiele atrakcji dla dzieci i młodzieży. Mosiński Ośrodek Kultury zaproponował cieszące się ogromnym powodzeniem zajęcia plastyczne, ceramiczne, seanse filmowe, warsztaty wokalne i gitarowe. Dla najmłodszych zorganizowano spotkania plastyczne „Akwarelki” oraz wokalnie-rytmiczne „Rozśpiewane Maluchy”. Niewątpliwie jedną z atrakcji był wykład na temat węży dusicieli połączony z dynamicznym pokazem egzotycznych gadów.

Każdy uczestnik prezentacji na zakończenie, pod czujnym okiem tresera, mógł z bliska obejrzeć i dotknąć sporych rozmiarów węża boa lub pytona tygrysięgo. Młodzi rysownicy tworzyli komiksy. Ferie zimowe w MOK, to także spotkanie ze strażakami Państwowej Straży Pożarnej, zajęcia z pisania ikon w Rogalinku, Shrekowisko w Daszewicach, Dymaczewie i bal dla najmłodszych w Mosinie. Równie bogata oferta Ośrodka Sportu i Rekreacji przyciągała wielu chętnych spośród młodzieży szkolnej. Pojawiły się zajęcia z piłki ręcznej, siatkowej, nożnej, wyjazdy na basen, lodowisko oraz do kina, krainy zabawy a także zmagania szachowe i ćwiczenia karate Shotokan.

MOK Mosina

Rekordowa Orkiestra



i Julia Łabęcka. Koncert w Czaczu uświetniła również para taneczna klasy B z Leszna – Marta Mocek i Bartek Stanek. oraz Zespół Pieśni i Tańca „Żeńcy Wielkopolscy”, który przedstawił widzom tańce z rejonu Beskidu Żywieckiego. Zmiana klimatu nastąpiła na scenie za sprawą zespołu młodzieży z Gimnazjum w Śmiglu pod wodzą Piotra Andrynowskiego, po czym nastąpiła loteria fantowa zakończona występami kabaretów uczniowskich. Atrakcji nie zabrakło również w Śmiglu. Koncert w Centrum Kultury rozpoczęła śmigiełska Młodzieżowa Orkiestra Dęta. Później posłuchać można była występów wokalnych i obejrzeć pokazy taneczne zaproszonych par i zespołów.

Nie zabrakło również „Świąteczka do nieba”, które rozbłysło z małym opóźnieniem, ale było bardzo efektowne.

W tym roku nie tylko kwota blisko 15 000 zł była rekordowa, rekordowa była również ilość widzów uczestnicząca w towarzyszących koncertach.

Serce okazane idei Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy to nie tylko kwoty wrzucane do puszek ale również pomoc w organizacji imprezy. I tym razem nie zawiodły nas śmigiełskie firmy i restauracje za co szczególnie dziękujemy.

9 stycznia 2011 r. już po raz 19 zagrała WOŚP. Dla Sztabu WOŚP w Śmiglu był to finał pod każdym względem rekordowy. Rekordowa ilość wolontariuszy wyszła w tym roku na ulice Śmigła, Czacza, Żegrówka i Starego Bojanowa.

W Żegrówku koncert zorganizowali uczniowie Szkoły Filialnej oraz zuchy i harcerze z 2ŚDH „Słoneczna Gromada” im. J. Bytnara „Rudego”. W Czaczu koncert rozpoczął się występem zespołu tanecznego „Tęcza”. Potem na scenie pojawiły się wokalistki: Marta Kalitka, Martyna Jaśkowiak, Kinga Kobiółka

Pamiętajcie o ogrodach w blasku świec



Fot. M.D.

Koncert piosenek ze słowami Jonasza Kofty pt. „Pamiętajcie o ogrodach” nabierał kształtów przez kilka ostatnich miesięcy. Wokalistki Studia Piosenki „Mozol” pod bacznym okiem Marzeny Osiewicz spędziły na próbach wiele godzin, by wreszcie móc mieszkańcom Śmigła umilić niedzielne popołudnie 16 stycznia. Tuż przed 17.00, w sali widowiskowej, która w tym dniu zmieniła swoje oblicze zaczęło brakować miejsc. Przy stolikach, w blasku świec, popijając kawę zasiedli zaproszeni goście, mieszkańcy naszej gminy oraz goście z innych gmin. Piosenki Jonasza Kofty te mniej i bardziej znane, przeplatane fragmentami jego poezji, połączone z pięknymi głosami naszych wokalistek stworzyły niepowtarzalny nastrój tego wieczoru. Przed publicznością zaprezentowały się Ania Tomaszewska, Anna Przybylska, Emilia Ziegler, Małgorzata Kozak, Pamela Munyama, Daria Kaczór i Martyna Jurga. W ich interpretacji usłyszeliśmy m.in. piosenki „To ziemia”, „Nieobecni”, „Kiedy księżyc jest w nowiu”, „Wakacje z blondynką”, „Radość o poranku” i oczywiście „Pamiętajcie o ogrodach.”

M.D.

M.D.

„Odnowiciel” dla Zespołu Pieśni i Tańca „Wiwaty”

Fot. Tomasz Chmielewski



W Pobiedziskach po raz czwarty wręczono statuetkę „Odnowiciela”. Za rok 2010 przyznano ją Andrzejowi Horbikowi kierownikowi Zespołu Pieśni i Tańca „Wiwaty”. Otrzymał ją za krzewienie kultury i tradycji narodowej, kierowanie najprężniej działającą sekcją artystyczną w historii Pobiedzisk oraz za ogromny wkład w wychowanie dzieci i młodzieży Gmin Pobiedziska. Statuetkę „Odnowiciel 2010” wręczył burmistrz Pobiedzisk Michał Podsada podczas Spotkania Promocyjno-Noworocznego w Ośrodku Kultury w Pobiedziskach. W spotkaniu uczestniczyli Jego Ekscelencja Ksiądz Arcybiskup Henryk Muszyński, Wicemarszałek Województwa Wielkopolskiego Wojciech Jankowiak, Wicewojewoda

Województwa Wielkopolskiego Przemysław Pacia, Przewodnicząca Rady Miejskiej Gminy Pobiedziska Dorota Nowacka, Wiceburmistrz Ireneusz Antkowiak oraz Irena Kosmowska – pierwsza osoba wyróżniona „Odnowicielem” w roku 2007.

Spotkanie przebiegało pod hasłem „Akademia 50+”. Do kawiarenki francuskiej zapraszali prowadzący spotkanie Anna Jaworska i Andrzej Ogórkiewicz. Wśród rozmówców byli: Marian Marcinkowski, Stanisław Kwiatkowski z żoną, Andrzej Horbik, doc. Zdzisław Szkutnik oraz Michał Podsada. Wszyscy są mieszkańcami Gminy Pobiedziska i opowiadali o swoich pasjach. W trakcie spotkania z recitalem piosenki francuskiej wystąpiła Julia Mikołajczak z zespołem.

A.H.

Sukcesy ostrowskiego poety

Po raz kolejny utwory poetyckie, Wojciecha Gawłowskiego, pochodzącego z Ostrowa Wlkp. poety, znalazły poczesne miejsce w wydawnictwach znaczących i ważnych dla historii literatury polskiej oraz na forum międzynarodowym.

Dwa utwory poety, „Wyjątki z kroniki rodzinnej” oraz „Koleje rzeczy, koleiny dziejów” znalazły się w V części antologii przygotowanej przez profesora Piotra Roguskiego pt. „Do przyjaciela wroga. Niemcy w poezji polskiej” opublikowanej przez Wydawnictwo Śląsk w 2010 r.

Ponadto wiersz Wojciecha Gawłowskiego „Prowincja zimowego zmierzchu (Provinz in winterlicher Dämmerung) (z 1985 r.) dał śródtytuł dwujęzycznej, polsko-niemieckiej antologii „Das reicht für eine irrfahrt durch polen” przygotowanej przez profesora Petera Gerisha,

z posłowiem sopockiej poetki, Anny Janko (Wyd. Leipziger Literaturverlag). Wiersz oczywiście jest w antologii pomieszczony, w dwóch wersjach językowych. W antologii opublikowane są także utwory Wisławy Szymborskiej, Zbigniewa Herberta, Karola Maliszewskiego, Urszuli Koziół, Czesława Miłosza, Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego, Waldemara Okonia.



Aleksandra Kiełb-Szawuła

Nagroda dla Zosi Banaszak

Reprezentantka Ostrowa Wielkopolskiego, 16-letnia Zosia Banaszak zdobyła Grand Prix XIV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni i Piosenki Bożonarodzeniowej w Toruniu im. biskupa Jana Chrapka, w kategorii 13-16 lat. Konkurs odbył się w dniach 15-16 stycznia 2011 r. Organizatorem festiwalu jest Stowarzyszenie Rodzin Katolickich działające przy parafii na Stawkach. Nieodłącznym elementem imprezy jest co roku niedzielny koncert laureatów, który odbywa się właśnie w kościele Niepokalanego Poczęcia NMP na Stawkach z udziałem laureatów. To wydarzenie muzyczne ma także aspekt charytatywny. Dochód z koncertu przeznaczony jest na rzecz Hospicjum dla Dzieci „Nadzieja”.

Młoda wokalistka nagrodę otrzymała za wykonanie „Lulajki”, piosenki z repertuaru Doroty Osieńskiej. Do tej pory zdobyła m.in. I nagrodę Wielkopolskiego Festiwalu Piosenek Marka Grechuty w Orpiszewie (2010), I nagrodę na Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Sobocie (2010).

Na festiwalu w Toruniu nagrodzono również zespół „Bosko” z ostrowskiej Szkoły Sióstr Salezjanek. Otrzymał on III nagrodę w swojej kategorii wiekowej. Na festiwalowej scenie wystąpiło 14 zespołów wokально-instrumentalnych, sześć chórów i 16 solistów – łącznie 250 wykonawców z różnych stron Polski.

Na góralską nutę

W sobotę 22 stycznia, po wieczornej mszy świętej, w kościele w Lusowie wystąpiła kapela góralska. Zespół tworzy rodzina: ojciec, trzy córki i syn. Instrymentarium zespołu to skrzypce, altówka, kontrabas, akordeon oraz flet. Kapela imponowała nie tylko wspaniałą grą na instrumentach, ale również niesamowitymi, charakterystycznymi dla śpiewu górali głosami.

Kapela zagrała znane polskie kolędy takie jak: „Lulajże Jezuniu”, „Pasterze z pola”, „Graj dudka graj Panu graj”, „Oj maluśki maluśki” czy „Przybieżeli do Betlejem”. Posłuchać można też było historii o tym jak powstawały kolędy.

Arkadiusz Dobrzyński

Marek Poźniak – Trzy dni w Wenecji – sztuka światła



4 lutego w Galerii Muzeum S. Staszica w Pile można było się spotkać z Markiem Poźniakiem. Pretekstem do spotkania była wystawa jego fotografii zorganizowana przez piłskie muzeum.

Marek Poźniak to absolwent m.in. w Opolu, Wyższego Studium Fotografii ZPAF i MKiS w Warszawie i Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie obronił doktorat. Pracuje jako fotograf i nauczyciel akademicki. Autor kilku albumów fotograficznych, m.in. o Czarnkowie i Berlinie. Laureat prestiżowego European Photography Award.

Nagrodzony Medalem Prezydenta Opola za prace twórczą. Swoje prace prezentował w Polsce, Niemczech, Czechach, Finlandii, Francji, Słowenii, Australii.

Prace pokazane w Pile były inspirowane pracami Laszlo Moholy-Nagya, węgierskiego fotografa i malarza, prekursora fotogramu. W cyklu „Wenecja”, zaprezentowanym w piłskim muzeum, autor starał się wyeliminować romantyczną aurę i elementy dokumentalne towarzyszące zwyczajowo fotografowaniu miejsc historycznych (czy znanych z literatury), chciał pokazać wszechobecne w Wenecji światło.

Wystawę można było oglądać od 14 stycznia do 15 lutego br.

Muzeum S. Staszica w Pile

Las znany i nieznan na wystawie w Muzeum

Od 7 do 23 grudnia 2010 roku w sali wystaw czasowych gostyńskiego muzeum można było oglądać ekspozycję zatytułowaną „Moje hobby – las znany i nieznan”. Złożyły się na nią zbiory filatelistyczne – znaczki, całostki, karty pocztowe i arkusze znaczków oraz ekspozyty z Izby Leśnej w Piaskach – spreparowane zwierzęta, ptaki, motyle, owady, fragmenty drzew i szyszki.

Uroczyste otwarcie wystawy nastąpiło we wtorek 7 grudnia 2010. Gości powitali Robert

Czub – dyrektor Muzeum w Gostyniu, Andrzej Wawrzyniak – nadleśniczy Nadleśnictwa Piaski i Andrzej Dudek – prezes gostyńskiego Koła Polskiego Związku Filatelistów. Nadleśniczy Andrzej Wawrzyniak zaznaczył, że wybrane ekspozyty przyrodnicze stanowią jedynie fragment zbioru, który na co dzień dostępny jest w siedzibie Nadleśnictwa i chętnie odwiedzany przez młodzież szkolną. Przypominał, że kiedyś trzecią część ziemi gostyńskiej pokrywały lasy, dzisiaj jest to zaledwie 14%.

Warto zatem szanować i dbać o środowisko, a zwłaszcza o las.

Andrzej Dudek krótko scharakteryzował zbiory filatelistyczne, tematycznie związane z przyrodą, a z lasem w szczególności. Poinformował też o niedawnych sukcesach kolekcjonerów z Gostynia, którzy otrzymali zaszczytne odznaczenia filatelistyczne. Wernisaż uświetniły sygnały grane na rogu myśliwskim przez Agnieszkę Woźniak z Nadleśnictwa Piaski.

Wystawie towarzyszy okolicznościowy informator wydany przez Nadleśnictwo Piaski. Wstęp na ekspozycję jest bezpłatny.

Robert CZUB

Wystawa multimedialna „Piła – nasze odkrycia”



2 marca w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile otwarto multimedialną wystawę „Piła – nasze odkrycia”. Otwarcia towarzyszyło spotkanie z autorami wystawy Waldemarem Kwaśniam i Romanem Oleś. Autorzy przemierzali pieszo lub na rowerach ulice Piły, aby fotografować architekturę miasta. Przede wszystkim detale, oryginalne ujęcia starych podwórek, klatek schodowych, balkonów, ale również „piękno brzydoty”, odrapanych, pokrytych liszajami ścian budynków. W ten sposób autorzy zdjęć łączy pasję jaką jest fotografia z dokumentowaniem miasta.

Spotkanie odbywa się w ramach projektu Filii nr 6 PiMBP w Pile pn. „Skarby z mojej komody”, w którym czytelnicy prezentują swoje pasje i zainteresowania.

IB

Pod Patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu od paru lat organizuje dwa cykliczne Konkursy Fotograficzne, których celem jest dokumentowanie życia naszego regionu we wszystkich jego przejawach:

Konkurs im. Ireneusza Zjeżdżałki pt.: „Moja Wielkopolska” polega na szczególnym dowartościowaniu tzw. „małych ojczyzn”. Zdjęcia ukazujące najważniejsze wydarzenia w regionie oraz unikatowy charakter jego architektury i pejzażu w efekcie współuczestniczą w budowaniu tożsamości współczesnej Wielkopolski.

„Wielkopolska Press Photo” – Konkurs jest doroczną konfrontacją dokonań fotoreporterów prasy lokalnej i regionalnej województwa wielkopolskiego. Wywołuje liczne dyskusje o roli fotografii w praktyce dziennikarskiej, zachęca wydawców prasy i redaktorów naczelnych do częstszego korzystania z tej formy wypowiedzi.

Wysoka ranga artystyczna i prestiż społeczny jakim te dwa konkursy cieszą się wśród wielkopolskich fotografów, sprawiły, że ich tegoroczna edycja objęta została Honorowym Patronatem Marszałka Woj. Wielkopolskiego. Dodatkową atrakcją, jest fakt, że szereg instytucji i organizacji upowszechniających fotografię zgłosiło gotowość czynnego wsparcia tych konkursów zarówno na etapie promocji, jak również podczas oceniania zdjęć i przyznawania nagród. Mam nadzieję, że to „uspołecznienie” spotka się z aprobatą fotografujących, przyczyni się do jeszcze liczniejszego w nich udziału i zdecydowanie wpłynie na artystyczny poziom i dokumentalną wartość prezentowanych zdjęć. Regulaminowe szczegóły dostępne są na stronie www.wbp.poznan.pl.



MARZAŁEK WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO
MAREK WOŹNIAK

Zapraszamy na 57. OKFA – Konin 2011

Ogólnopolski Konkurs Filmów Niezależnych im. prof. Henryka Kluby skierowany jest do twórców amatorów w każdym wieku, filmowców z zamiłowania, a także do studentów szkół filmowych. Centrum Kultury i Sztuki w Koninie oraz Federacja Niezależnych Twórców Filmowych w Polsce zapraszają do Domu Kultury Oskard w Koninie w dniach 16-19 czerwca 2011 r.

Na produkcje fabularne, dokumentalne, animowane nieprzekraczające 30 minut czekamy do 20 maja. Filmy wraz z wypełnionymi kartami należy przesłać na adres: Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, ul. Okólna 47a, 62-510 Konin. Nadesłane obrazy Komisja wstępnie oceni między 23 a 24 maja. Tematyka i technika realizacji filmów dowolna.

Na zwycięzców Konkursu, w obu kategoriach, czekają nagrody w wysokości 5 tys. zł.

W programie imprezy: projekcje konkursowe – starannie wyselekcjonowanych dokumentów, animacji i fabuł, otwarte omówienia filmów przez profesjonalne Jury, koncert, pokazy specjalne, rejs stateczkiem.

Szczegóły: www.okfa.ckis.konin.pl

Na wniosek Federacji Niezależnych Twórców Filmowych w Polsce przedsięwzięcie współfinansują: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Polski Instytut Sztuki Filmowej.

Patronat artystyczny: PWSFTViT w Łodzi.

Patronat honorowy: Marszałek Województwa Wielkopolskiego.

„Próby” w Koninie

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie zaprasza zespoły teatralne ze szkół podstawowych i gimnazjów na terenie Wielkopolski do wzięcia udziału w II Wielkopolskich Spotkaniach Teatralnych „Próby”. Przegląd odbędzie się od 5 do 6 maja. Na zgłoszenia czekamy do 18 kwietnia.

Regulamin i karta zgłoszenia dostępne na www.ckis.konin.pl

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie oraz Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Ślesinie serdecznie zapraszają do wzięcia udziału w 14. Wielkopolskim Konkursie Recytatorskim i Plastycznym „Wierszydełko”. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów województwa wielkopolskiego. Finał konkursu odbędzie się 8 kwietnia 2011 r. w Ślesinie.

Na zgłoszenia czekamy do 28 marca.

Regulamin i karty na stronie www.ckis.konin.pl

Polecamy



W roku 2010 ukazał się 18 numer biuletynu Stowarzyszenia Wychowanków Gimnazjum i Liceum im. Adama Asnyka w Kaliszu pt. „Asnykowiec”. Pierwsze numery biuletynu wydane zostały jako doroczne listy informacyjne podsumowujące działalność Stowarzyszenia i przedstawiające jego zamierzenia, skierowane do jego członków.

„Asnykowiec” ukazuje się raz w roku, w nakładzie 1000–1500 egzemplarzy. Rozsyłany jest do asnykowców w kraju i zagranicą, można go także nabyć w kaliskim Centrum Informacji Turystycznej. Od numeru 5. artykuły z biuletynu w wyborze publikowane są w Internecie na stronach WWW Stowarzyszenia Wychowanków Gimnazjum i Liceum im. Adama Asnyka w Kaliszu - www.asnyk.kalisz.pl, e-mail: asnykowcy@asnyk.kalisz.pl.

Biuletyn gromadzony jest w Bibliotece Narodowej, Bibliotekach Uniwersytetu Warszawskiego i Jagiellońskiego oraz bibliotekach kaliskich – Miejskiej Bibliotece im. Adama Asnyka i Książnicy Pedagogicznej im. Alfonsa Parczewskiego. Odnotowuje go katalog „Czasopisma i biuletyny organizacji pozarządowych w Polsce” wydawany przez Centrum Informacji dla Organizacji Pozarządowych „BORDO”.



Bibliografia Regionalna Powiatu Ostrowskiego 2009, Biblioteka Powiatowa im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wlkp., Ostrów Wlkp. 2010.

W dziedzinie tworzenia regionalnej bazy bibliograficznej miasta i powiatu ostrowskiego zostało zaklasyfikowanych 2613 rekordów bibliograficznych. Z takich czasopism jak: „Gazeta Ostrowska”, „Kurier Ostrowski”, „Dzień Dobry Ostrów”, „Nasz Rynek”, „Tygodnik Ostrowski”, „Fakty Ostrowskie”, „Kalisia nowa”, „Folia Malacologica”, „Emisja”, „Kurier Ateński”, „Panorama Wielkopolskiej Kultury”, „Pocztowiec”, „Kronika Wielkopolska”, „Głos Naszej Gminy”, „Gazeta Skalmierzycka”, „Polska Głos Wielkopolski”, „Gazeta Wyborcza”, „Topos”, „Ziemia Kaliska”, „Rzeczpospolita” oraz wydawnictwa zwarte uzupełnione o pliki multimedialne ważniejszych artykułów z czasopism regionalnych.

Seryjni p7eci <

**Miłosz Biedrzycki
Małgorzata Tekiel**

1 marca 2011 r. o godz. 19.00 odbyło się siódme spotkanie z cyklu „Seryjni poeci”.

Swoje najnowsze utwory poetyckie prezentował Miłosz Biedrzycki. Wraz z Małgorzatą Tekiel przedstawili program „Wiersze MLB – stereodram”.

Spotkanie prowadził Piotr Śliwiński.

„Seryjni poeci” to spotkania promujące książki ukazujące się w ramach Wielkopolskiej Biblioteki Poezji oraz Biblioteki Poezji Współczesnej, wydawanych przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Miłosz Biedrzycki (MLB, ur. 1967 w Koprze w Słowenii) – poeta, tłumacz, inżynier geofizyk. Jeden z najbardziej znanych autorów tzw. pokolenia „bruLionu”. Publikował m.in. w „bruLionie”, „Tygodniku Powszechnym”,



Od lewej: prof. Piotr Śliwiński, Miłosz Biedrzycki, Małgorzata Tekiel

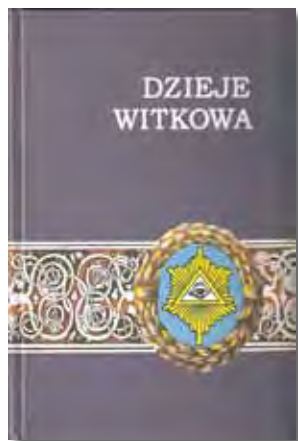
„Czasie Kultury”, „Nowym Nurcie”, „Chicago Review”. Laureat wielu konkursów literackich, m.in. III Konkursu na Brulion Poetycki w 1993. Autor kilku tomików wierszy wydanych w Polsce oraz zbiorów wierszy wybranych wydanych w Słowenii i USA. Tłumaczył m.in. wiersze wybitnego poety słoweńskiego Tomaža Šalamuna (Jabłoń, Wydawnictwo Zielona Sowa 2004). Jego dokonania literackie zamyka wybór wierszy pt. Życie równikowe,

wydany w 2010 r., w Wydawnictwie WBPiCAK w Poznaniu.

Małgorzata Tekiel (ur. w 1972 r.) – gitarzystka basowa, współpracowała m.in. z grupą Püdeli a także Teatrem Promocji Poezji z Krakowa. Z poetą Miłoszem Biedrzyckim realizuje program „Wiersze MLB – stereodram”. Mieszka w Krakowie.

Fot. Maciej Kaczyński

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



Dzieje Witkwa nr 14 w serii Dzieje miast Wielkopolski, praca zbiorowa, Wydawnictwo WBPiCAK Poznań 2010.

Treści zawarte w tej książce nie wyczerpują tematyki związanej z dziejami Witkwa. Być może dalsze poszukiwania źródłowe przyniosą efekty umożliwiające przynajmniej częściowe jej uzupełnienie i opracowanie pełniejszej syntezy historii miasta. Tym niemniej wydaje się, że książka stanowi podstawę do nakreślenia zasadniczych ram tej historii i daje ogólną informację na temat dziejów Witkwa od czasów najdawniejszych po dzień dzisiejszy. Z jej lektury wynika, że w tych dziejach pojawiały się sprawy interesujące, warte wyekspozowania i zachowania w pamięci, które dobrze świadczą o przeszłości Witkwa i postawach jego mieszkańców.

(Przemysław Hauser, z Przedmowy)



Witold Przewoźny, wielkopolskie zwyczaje i obrzędy, WBPiCAK Poznań 2010.

Czas świąt i związane z nimi obrzędy najczęściej kojarzone były z ciągłością tradycji. Często mówimy, że coś musi być zgodne z tradycją, a na proste pytanie, dlaczego powtarzamy dziwaczne rytuały, odpowiadamy, iż tak nakazuje tradycja. Tradycyjne obrzędy towarzyszące świętom ewoluowały. Wiele zwyczajów zapomniano i zastąpiono je nowymi. Ciągłość i zmiana jednocześnie wpisują się więc w definicję tradycji. Słowo tradycja wywodzi się z łacińskiego wyrazu traditio, który dosłownie oznacza przekaz. Niezwykle trudno dziś odtworzyć chronologię zjawisk związanych z obrzędowością. Trudno również powiązać genezę zwyczajów z konkretnym miejscem. W niniejszym opracowaniu zostaną przedstawione obrzędy charakterystyczne dla terenu Wielkopolski, związane z kalendarzem rolniczym. Opisane zostaną także zwyczaje dotyczące świąt.

Czytelnik dowie się sporo o: zwyczajach, obyczajach, rytuałach, obrzędach, ceremoniach. Choć są to wyrazy bliskoznaczne, to jednak każdy obejmuje odmienny zakres. (ze Wstępu)



Wiersze na głos, nr 22 w serii Wielkopolska Biblioteka Poezji, Krytyka 4; praca zbiorowa pod red. prof. Piotra Śliwińskiego, Wydawnictwo WBPiCAK Poznań 2010.

Nie da się rozmawiać o poezji polskiej bez Sosnowskiego. Poeta, który odrzucił myśl o przydatności wiersza, a streszczanie swoich utworów zdaje się uważać za operację niemożliwą i cokolwiek niestosowną, stał się czynnikiem koniecznym życia literatury. Występuje w niemal każdej dyskusji, będąc wzorem odpowiedzialności poety przed słowem, przed własną świadomością sztuki, jej granic i końców. Jest głosem wiele znaczącym. (Piotr Śliwiński)

Patronat:



Piotr Kępiński, Na wynos!, nr 28 w serii Biblioteka Poezji Współczesnej, wydawnictwo WBPiCAK Poznań 2010.

Wiersze Piotra Kępińskiego to głos percepcji zdewastowanej – która radykalnie odmawia posłuszeństwa logice tego świata. Uporządkowana struktura, jaką nasz umysł (i nasz język) próbuje cierpliwie budować z nieokielznanego strumienia codziennych doświadczeń – wraca w tej poezji do swojego pierwotnego, chaotycznego stanu. Nawet włoskie consolamentum nie daje tu ukojenia. Każda forma prędzej czy później odsłania swoją fikcyjność. Na wynos! dosłownie obdziera czytelnika ze skóry. Takiej poetyckiej książki dawno w polskiej literaturze nie było.

(Tomasz Stawiszyński)

Patronat:

